

ल्याख्याता का वक्तल्य



यह परम प्रसन्नता की बात है कि आजकल दिन प्रतिदिन प्राकृत-भाषा के अध्ययन-अध्यापन की वृत्ति उत्तरोत्तर बढ़ रही है। किसी भी भाषा के अध्ययन में ज्याकरण का पठन करना सर्व प्रथम आव-स्यक होता है।

श्राचार्य हेमचन्द्र प्रणीत प्राकृत-व्याकरण प्राकृत भाषा के लिये सर्वाधिक प्रामाणिक और परिपूर्ण मानी जाती है। इसका पूरा नाम "सिद्ध हेम शब्दानुशासन" है। यह ष्राठ श्रध्यायों में विभक्त हैं, जिनमें से सात श्रध्यायों में तो संस्कृत-व्याकरण की संयोजना है और श्राठवें श्रध्याय में प्राकृत-व्याकरण की विवेचना है। श्राचार्य हेमचन्द्र ने प्राकृत-व्याकरण को चार पादों में विभाजित किया है, जिनमें से प्रथम श्रीर द्वितीय पाद में तो वर्ण-विकार तथा स्वर-व्यव्जन से सम्बंधित नियम प्रदान किये हैं तथा श्रव्ययों का भी वर्णन किया है। तृतीय पाद में व्याकरण सम्बंधी शेष सभी विषय संगु फित कर दिये हैं। चतुर्थ-पाद में सर्व प्रथम घातुश्रों का बयान करके तत्पश्चात् निम्नोक्त भाषात्रों का व्याकरण समकाया गया है.—(१) शौरसेनी (२) मागधी (३) पैशाची (४) चूलिका पैशाची श्रीर (४) श्रपश्रंश।

प्रत्यकत्तां ने पाठकों एवं श्रध्येताश्रों की सुगमता के लिये सर्व प्रथम संचिप्त रूप से सार गर्भित स्त्रों की रचना की है, एवं तत्परचात् इन्हीं सूत्रों पर "प्रकाशिका" नामक स्वोपन्न वृत्ति श्रर्थात् संस्कृत-टोकां की रचना की है। श्राचार्य हेमचन्द्र कृत यह प्राकृत व्याकरण भाषा विज्ञान के श्रध्ययन के लिये तथा श्राधुनिक श्रनेक मारतीय भाषाश्रों का मूल स्थान द्व ढने के लिये श्रत्यन्त उपयोगी है; इसीलिये श्राजकल भारत की श्रनेक युनीवरसीटीज योने सरकारी विश्व विद्यालयों के पाठ्यक्रम में इस प्राकृत-व्याकरण को स्थान दिया गया है। ऐसी उत्तम श्रीर उपादेय कृति की विस्तृत किन्तु सरल हिन्दी व्याख्या की श्रात श्रावश्यकता चिरकाल से श्रनुभव की जाती रही है, मेरे समीप रहने वाले श्री मेघराजजी म०, श्री गणेशमुनिजी, श्री उदयमुनिजी श्रादि सन्तों ने जब इस प्राकृत-व्याकरण का श्रध्ययन करना प्रारम्भ किया था तब इन्होंने ने भी श्रामह किया था कि ऐसे उच्च कोटि के प्रन्थ की सरल हिन्दी व्याख्या होना नितान्त श्रावश्यक है, जिससे कि श्रनेक व्यक्तियों को श्रीर भोषा प्रेमियों को प्राकृत-व्याकरण के श्रध्ययन का मार्ग सुलम तथा सरल हो जाय।



संयोजक का प्राक्-कथन



मेरे गुरुदेव परम पूज्य पं रत्न उपाध्याय मुनि श्री १००० श्री प्यारचंद्जी म० सा० का मेरे ऊपर श्रानन्त उपकार है, मोच्च-मार्ग का सम्यक् पथिक बनाकर मुक्ते श्राप श्री ने जो रत्न त्रय याने सम्यक् ज्ञान, सम्यक्-दर्शन और सम्यक्-चारित्र प्रदान किया है, उसका प्रतिफल में श्रानेकानेक जन्मों में भी शायद ही पुनः प्रदान कर सकू'। हमारी विनोत प्रार्थना पर महती छपा करके श्रापने इस प्राकृत व्याकरण की सरल तथा सरस हिन्दी व्याख्या रूप इस प्रन्थ का निर्माण करके प्राकृत-भाषा-प्रेमियों के लिये एव हमारे लिये परस प्रशस्त मार्ग का निर्माण कर दिया है।

विक्रम संवत् २०१६ के रायचूर-चातुर्मास काल मे आपने इस व्याख्या ग्रंथ को तैयार किया था; दैन-दुर्विपाक से उसो साल के पौष शुक्ला दशमी शुक्रवार को दिन के धा। बजे पूर्ण सथारे के साथ आपका स्वर्गवास हो गया। इस दारुण एवं असहनीय आधात को सहन करने के सिवाय अन्य उपाय हो क्या था शआपका पार्थिव-शरीर तो इस प्रकार नाम-शेप हो गया परन्तु आपका यश-शरीर चिरकाल तक देदीप्यमान रहेगा, इसके साथ ही साथ आपकी साहित्यिक-कृतियां भी भारतीय जनता के हृदय में दीर्घकाल तक ज्ञान का आलोक प्रकाशित करती रहेंगी। उन्हीं बहुमूल्य कृतियों में से एक कृति यह प्राकृत व्याकरण की व्याख्या रूप प्रन्य भी है, इसे अत्यन्त उपयोगी समक्तकर जनता के सामने प्रस्तुत किया जा रहा है।

इसकी मैं जैसी भी संयोजना कर सका हूँ; वह पाठकों के सामने हैं। आशा है कि इस व्याख्या प्रन्थ का जनता अधिक से अधिक उपयोग करके स्वर्गीय गुरुदेव उपाध्यायजी महाराज सा० के परिश्रम को सार्थक करेंगे इसीमें मैं भी अपने द्वारा किये गये विकिचित् परिश्रम को सार्थक समभू गा। इति शुभम्।

विजया दशमी विक्रमान्त २०१८ करमाला

उदयमुनि सिद्धांत शास्त्री

भी वर्षमान स्थानकवासी जैन भन्या संघ के प्रधान व्यावार्य भी १००८ भी कास्मारामजी महा सा , शास्त्रक पं रत्न भी कल्एकन्द्रजी महाराज पं जुनि भी महापमक्षणी महा० भी ममाद्याक्षणी महा० एवं भा पमाक्षाक्षणी महा० व्यावि सन्त-जुनिराजों की भी मेरणा सन्मति, बद्द्रबोधन प्रथम सहयोग प्राप्त हुआ कि प्राप्तिक व्याकरण सरीक्षे मन्य की राष्ट्रमापा में समुपरियत करना वाल्यत क्षामशंभ क तथा हिसा वह ममायित होगा । तद्वुसार विक्रम संबस् २०१६ के रायबूर् (कर्णाटक-प्रान्त) के पातुर्मांस में इस दिसी क्षाच्या सन्य को तैयार किया।

भागा ६ कि सतता के लिये यह जययोगी सिख होगा । इसमें मैंने पेमा कम रहा है कि सर्वे प्रयम मूस-पूत्र शरारमाम मूस मम्बार की हो से स्कृत-कृषि महान की है, उद्देनन्तर मूस-कृषि पर पूरा २ वर्ष यवताने वाली वित्तृत हिन्दी क्याउपा लिखी है. इसके भीचे ही मूल वृष्टि में विये गये समी माइटर शर्मों का संस्कृत पर्योगडाओं ता से देश तर देशता दिवन के साइट-शाम की एका में बाते वाले सभी का कमा माइटर गर्मों की पर्वे हैं। यो सम्म में भागे हुए हजारों की संस्कृत वाले समा माइटर ग्राप्टी की संस्कृत पर्योग का महिल्य पर्वे हैं। यो सम्म में भागे हुए हजारों की संस्कृत वाले समा माइटर ग्राप्टी की संस्कृत कर से सूत्रों की संस्कृत वाले समा माइटर ग्राप्टी की स्वया पर्यो का मामाभिक रूप से सूत्रों का करते हुए वित्तृत पर्व प्रयादिय सामाभ में भा सहेगी। पुस्तक को स्वभिक से स्विक व्ययोगी यनाने का सरसक प्रयन्त किया है, हसीक्षिय क्ष्यत्व में साइटर रूपायित तथा शब्द की प्रयाद की मा संयोजना करही ग्राह है, इसस शब्द के प्रयाद में स्वयन्त सरस्कृत का स्वयुग्य होगा।

बी यो यस पैया द्वारा सम्यादित और भी मांबारकर चारिएल्टब्स रीवर्ष इंस्टोन्यूट, यूना मं ४ द्वारा प्रकारित प्राकृत-स्थाकरख के मूक संकृत-माग के बाधार से मैंने "प्रियादय हिन्दी-स्थाक्या ! रूप इति का इम प्रकार निमाण किया है। यदर्ग्य उक्त महानुमाद का तथा एक संस्था का मैं विरोप रूप से मामाक्ष्मण करता है।

चारा इ कि महत्त्व मण्डान इम सृति का सनुप्रयोग करेंगे । विशेषु किम् बहुना ?

दीप मालिका विकास २०६६ रायसर (वर्णाटक)

षस्तुतकर्ता उपाध्याय मुनि प्यारचन्द

सहायता-दाता-सूची

X

इस ग्रन्थ के सम्पादन में और प्रकाशन में होने वाले व्यय के लिये निम्नोक्त दानी-मानी सज्जनों ने उदारता पूर्वक जो सहायता प्रदान की है; एतदर्थ उन्हें घन्यवाद है तथा प्रदच सहायता रकम की एवं दानी सज्जनों की शुभ नामावली निम्न प्रकार से हैं:—

```
४०१) श्रीमान् सेठ चौथमलजी सा. बोहरा, रायचूर (कर्णाटक)
             ,, नेमिचन्दजी हीरालालजी, रायचूर (कर्णाटक)
१०१)
             ,, चतरभुजजी तेजकरणजी मूथा, रायचूर (कर्णाटक)
209)
१०१)
             ,, लालचन्द्जी कोमलचन्दजी बागमार, रायचूर (कर्णाटक)
             ,, चुन्नीलालजी पीरचन्दजी बोहरा रायचूर (कर्णाटक)
१०१)
             ,, मुकनचन्दजी कुशलदासजी भडारी, रायचूर (कर्णाटक)
१०१)
 १०१)
              ,, जसराजजी शान्तिलालजी बोहरा, रायचूर (कर्णाटक)
              ,, नगराजजी बलवन्तराजजी मूथा, राजेन्द्रगंज (रायचूर)
 800)
              ,, केवलचन्दजी मोहनलालजी बोहरा, रायचूर (कर्णाटक)
 (00)
              ,, हजारीमलजी मुल्तानमलजी मरलेचा, शूलेबाजार, बेंगलोर
 १०१)
              ,, दुलराजजी मोहनलालजी बोहरा, श्रलसुर बाजार, बेंगलोर
 १०१)
              ,, गुलाबचन्दजी भवरलालजी सकलेचा, मलेश्वरं, बेंगलोर
 १०१)
               ,, शम्भुमलजी माणकचन्दजी वैद, मैलापुर (मद्रास)
 १०१)
               ,, जेठमलजी मोतीलालजी तांतेड़, वालटेक्सरोड़, (मद्रास)
  १०१)
               ,, गाड़मलजी तेजराजजी सुराना, मैलापुर, (मद्रास)
  १०१)
               ,, हीराचन्दनी सीयाल की धर्मपत्नी श्रीमती कंचनबाई, गोविंद श्रापा
  १०१)
                  नायक स्ट्रीट, मद्रास ।
                  ( नोट -उपरोक्त ४०४) मद्रास से के जी. कोठारी इस्ते प्राप्त हुए है )
   १०१) श्रीमान सेठ एच. चन्द्नमलजी एएड कंपनी, ६७ नया नापास्ट्रीट मद्रास ३
                ,, माणकर्चन्दजी मोतीलालजी गांधी (के. एम. गांधी) बबई नं. २
   १०१)
```

प्रकाराक के दो राष्ट्र

(中部)

क्ष्मीय रपाध्याय पे रस्त मनि भा १००८ भी ध्यार्षंदजी महाराज सा की इस संस्था पर चयार क्या थी । आपकी प्रेरणा म तथा सदयोग स हमें प्रतिपत्त संस्था के विकास-प्रयत्न में बेतना और स्फूर्ति का भागाम प्राप्त होना रहता था। यह विधि की विहत्यना ही समकी सायगी कि भाषानक ही भाप वार्थिव-गरीर का परित्याग करक अन्तर्भान हा गय । इस किक्सान्य-बिमूड सनकर अधाक स रह गये ! परान कास के बाग किमका यस यस सकता है। बास्त ।

धापकी पराप्त कृति "प्राक्षत स्वाकरण पर प्रियादय हिन्ही व्याख्या का प्रकाशन करके मी क्याच्यायत्रा महाराज मा० क प्रति हम अपन क्शान्य को निमाने का प्रयास कर रहे हैं. इसी में हमें परम संबाद है।

इम मन्य का गंबाजना में पं का वर्षमुनिजी महाराज मा० मिढाँत शास्त्री ने बहुत ही परिसम किया है, प्रतस्य हम श्वापका श्वामार मानत है।

धाय का मन्यर-रीत्या मंपारन फरन में तथा मांगायांग रूप से मस कॉपी करने में शहर-कोच के क्रिमाल करन में पं॰ भी रमनसामधा संघवी स्वायनाथ विद्यारद झाटा सादकी (राजस्थान) ने धारवस्त िक्रवत्ता के माथ जा परा परा प्रयत्न किया है तथा ग्रम्य का मबाकरूप से सन्तर एवं परिपय करने का को व्यक्तिम दिया है इनक निय हम पन्दें पन्यवाद पत है।

धान इ. वर मंद्रापन में भागान पं॰ भी बर्गतीलालबी सा नलवाया न्यायताम रतलाम न जो क्षत्र करावा है, वर्तनेव साप मा धन्यकार क पात्र है।

बाव के प्रकारत में कीर मन्ताइन काहि में हान बास ध्यय के लिये को शीवप्रसन्नी साठ क्षेत्रहा बादि भनेक रानीमाना गामने न प्रशास्त्र पुषक का भाविक सहायता महान की है. इसके लिय बाप मधा नाजन भाषवार इ वात्र है। महायता दाताकों का मुखा बान्यत्र इसी प्रत्य में शे चारही है। त्रालमार दन तथा माजनो का तीवा की बार स बनक-बनक प्रत्यवान है।

चारा है कि प्राकृत-मारा प्रमी इस माथ का बबबात करेंने और इसी में इस सपना वरिश्रम राष्ट्रभागमा । प्राप

भवद्यम

द्रशाम गुराता

ममपराज नाहर

र्था जैन त्यारर त्रिय प्रयोति पार्यात्रय, स्यावर (राज)

सहायता-दाता-सूची

1

इस प्रनथ के सम्पादन में श्रीर प्रकाशन में होने वाले व्यय के ब्रिये निम्नोक्त दानी-मानी सज्जनों ने उदारता पूर्वक जो सहायता प्रदान की है; एतदर्थ उन्हें धन्यवाद है तथा प्रदच सहायता रकम की एवं दानी सज्जनों की शुभ नामावली निम्न प्रकार से हैं:—

४०१) श्रीमान् सेठ चौथमलजी सा. बोहरा, रायचूर (कर्णाटक) ,, नेमिचन्दजी हीरालालजी, रायचूर (कर्णाटक) १०१) ,, चतरभुजजी तेजकरणजी मूथा, रायचूर (कर्णाटक) 208) ,, लालचन्द्जी कोमलचन्द्जी बागमार, रायर्चूर (कर्णाटक) १०१) ,, चुन्नीलालजी पीरचन्दजी बोहरा रायचूर (कर्णाटक) १०१) " मुकनचन्दजी फुशलदासजी भडारी, रायचूर (कर्णाटक) १०१) ,, जसराजजी शान्तिलालजी बोहरा, रायचूर (कर्णाटक) १०१) ,, नगराजजी बलवन्तराजजी मृथा, राजेन्द्ररांज (रायचूर) 800) ,, केवलचन्दजी मोहनलालजी बोहरा, रायचूर (कर्णाटक) 800) ,, हजारीमलजी मुल्तानमलजी मरलेचा, शूलेबाजार, बेंगलोर १०१) ,, दुलराजजी मोहनलालजी बोहरा, श्रलसुर बाजार, बेंगलोर १०१) ,, गुलाबचन्दजी भवरलालजी सकलेचा, मलेश्वरं, बेंगलोर १०१) ,, शम्भुमलजी माणकचन्दजी वैद, मैलापुर (मद्रास) १०१) जेठमलजी मोतीलालजी तांतेड, वालटेक्सरोड़, (मद्रास) १०१) ,, गाड़मलजी तेजराजजी सुराना, मैलापुर, (मद्रास) १०१) ,, हीराचन्द्जी सीयाल की धर्मपत्नी श्रीमती कंचनवाई, गोविंद श्रापा 808) नायक स्ट्रीट, मद्रास । (नोट -उपरोक्त ४०४) मद्रास से के जी. कोठारी इस्ते प्राप्त हुए हैं) १०१) श्रीमान सेठ एच चन्दनमलजी एएड कपनी, ६७ नया नापास्ट्रीट मद्रास ३ ,, माणकर्चन्दनी मोनीलालजी गाधी (के. एम. गांधी) बंबई न २ १०१)

(०१) भीमान् सेठ चंकटलाक्षजी मन्दरामजी सीखापुर। २००) . मोहनकालाजी सा बोहरा, शोरापर वेस्टर.

धनरावसी कन्द्रेयासाससी सानेब. शोरापर वेयबर. tos) ,

१०१) ,, ,, दीराझालती लाज्यन्यजी भोका, यासीगरि ।

१०१) , , केनसचन्द्रजी वेजराजनी सैवापुर, (बिला गुलनगाँ)

१०१) , , इन्द्रबन्दजी भोका, अभीती ।

१३४ मी वर्षमान स्थानक वासी बैन मावक संघ. सीवहर ।

१००) भीमान सेठ मिट्राक्षाकवी बैन सुनीराबाद । १००) भी खरूमी हे हिंग बंपनी कोप्पन्न (जिला रामपूर)

१००) भीमात सेठ कब्लपन्दर्श मेमियन्द्रशी मेहता, कापल (रायपूर)

सर्रोत्र गिरधारीकालयी च्ययनन्त्री मंत्रारी इसकल बीजापुर १०१) भी वर्षमान स्वामकवाची सैन भावक संघ सुद्गत हस्ते भी सुक्तातमखबी सक्तालवी

१००) श्रीमान सेठ कन्द्रेयाचासको देशरीमस्त्री सराया। बागवसीट ।

प्रतापवस्त्रज्ञो गुल्पेचा की घम पत्नी सीमाम्पवधी भी नेमिबाई, शुत्तेदगढ़ (बोबापुर) too) भी वपमान स्थानकवासी धैन भावक संघ सिंघनूर (रायपुर)

२४०) भी बधनान स्थानकवासी जैन भावक सेप, करमाजा (जिला शासाप्तर)

१०६) श्रीमान् सठ घारसीमाई श्रीवनगाई देसाई; वार्शी ।

१०१) , सुलतासजी शिवसासजी कठिए कोरेगांव (करजत)

१११) , , स्वर्गीय मेश्कालको चापका की पर्मपत्नी शीमरी कस बीपाई, सुसाबस ।

१००) श्रीमरी मैनाबाइ मार्फत भी मेमिचन्त्रश्री गेसहा, मुसावल !

१००) श्रीमान् सेठ सरूपपन्त्वी परसाबार ।

<u>४४२० इल-दोग</u>

सम्पादकीय-निवेदन

>>□<<

स्वर्गीय उपाध्याय पं रत्न श्री १००८ श्री प्यारचन्द्जी महाराज सा० के परम श्रानुष्रह से मुक्ते प्राकृत-च्याकरण का इस प्रकार से कार्य करने का जो सौमाग्य प्राप्त हुआ है; एतद्र्य में श्राप श्री का परम श्राभारी हूं।

पुस्तक के संपादन करने में, पिरपूर्ण रीति से प्रेस कॉपी लिखने में एवं शब्द-कोपनिर्माण करने में तथा पुस्तकीय ख्रन्य निर्मीति करने में मुक्ते जो प्रवृत्ति करनी पड़ो है उसका प्रतिफल प्रेमी पाठकों के हाथों में मूर्त्त रूप से उपस्थिन है, खाशा है कि प्राकृत-भाषा के प्रेमी इससे लाभ उठाने की कृपा करेंगे।

पुस्तक का स्वरूप बृहत् काय वाला हो जाने के कारण से तृतीय पाद श्रीर चतुर्थपाद की सामग्री इस प्रथम भाग से पृथक् हो रखनी पड़ी है; श्राशा है कि उसका उपयोग द्वितीय भाग के रूप में किया जा सकेगा।

परिशिष्ट-भाग में प्राकृत शब्द रूपावित तथा धातु रूपावित भी इसी कारण से नहीं दी जा सकी है तथा "प्राकृत-साहित्य की समीचा" नामक श्रनुसंधान पूर्ण निवन्य भी संयोजित करने में सकीच करना पढ़ा है; श्राशा है कि उक्त सोमग्री द्वितीय-भाग में दी जा सकेगी।

शब्द-कोप भी प्रथम, द्वितीय पाद में श्राये हुए शब्दों का ही दिया जा सका है। तृतीय, चर्तुर्थ पाद के शब्दों का कोष द्वितीय-भाग में यथा स्थान पर दिया जायगा।

रायचूर निवासी, भद्र प्रकृति वाले सेठ श्री चौथमलजी सा बोहरा श्रादि सञ्जनों ने इस प्रन्थ के प्रकाशन कार्य में श्रच्छी सहायता प्रदान करके इस कार्य को मूर्त्त रूप प्रदान किया है; एतदर्थ में श्रपंना श्रामार प्रकट करता हूं।

प्रन्थ-प्रकाशन में श्री देवराजजी सा, श्री श्रभयराजजी सा. नहार श्रादि प्रमुख कार्य कर्त्ता श्री दिवाकर दिव्य क्योति कर्यालय व्यावर ने जो सुन्दरं प्रयत्न किया है; इसके लिये उन्हे धन्यवाद है।

श्यन्त में सहृद्यी पाठकों से यही निवेदन है कि वे अन्थ का श्रिधक से श्रिधक उपयोग करें।

मेरे परमे मित्र, सरल स्वमावी विद्वान्, पं श्री बसतीलालजी साः नलवाया ने प्रूफ-संशोधन करके श्रपनी जो श्रात्मीयता प्रकट की है; इसके लिये श्राप विशेष घन्यत्रीद के पात्र हैं।

प्रूफ-सबधी श्रशुद्धियों के लिये पुस्तकान्त में दिये जाने वाले शुद्धि-पत्र के प्रारभ में जो 'ज्ञातव्य' शीर्पक नोट दिया गया है, फ़पया उस पर ध्यान देकर पुस्तक का श्रध्ययन करें। सुझे पुकिम् बहुना १

दीप मालिका विक्रमाव्द २०२० विनीत रतनलाल संघवी छोटी सादड़ी, (राजस्थान)

हिन्दी-ख्यास्याता

पे रस्त उपाच्याय श्री प्यारघन्दजी महाराज साहव

साथाय हेमचन्द्र रचित माइन्त-स्थाकरम् के इपर सरक्ष और प्रधाद गुण संपन्न दिन्ती
कि के प्रयोत व्याच्याय भी प्यारचन्द्रयो महाराज मा है। साप खेतास्थर खातक वामी जैन संप्रवाय
में प्रस्थात मुनिराज हो गये हैं। सापकी संगठन-साचि, व्याव्या-कौराल समयहता पर्व विषयणता सो
साहरी ही थी; किन्तु आपके इरव की विराह्मता, बहुति को महान गुर्खों की माहक्या विचामितिष,
साहित्य-प्रेम और साहित्य-रचना-शक्ति मी महान् सी। आप अपने गुरुदेव भी १००८ भी चौबमतासी
महाराज बाठ के प्रधात चीर कोम्स सम्मित बात हो हो । अपने विक्रम संवत् १८६६ के कास्मृत
ह्यास्मा पंत्रती विविष य सैन-मुनिन्दीका संगीकार की बी। यह दीका-समारोह मारदीय-इतिहास में
मुमसिद्ध बीर-मूमि चित्रीक्षण (राजस्वान) में सुसंपन्न हुक्ती था। आपने अपने पृत्र गुरुदेव की कैसी
सेवा की और कैसा बनका मस्त-सीरम प्रधारित किया वह स्थानकवासी मुनिखें के इतिहास में स्वय-

भाप बाझ-अप्रचारी थे, आपने मठरह वर्ष झैती प्रथम यौजन-भवस्या में ही रीका महल करही ही। भापका सत्म स्थान रतकाम (सम्ब-प्रदेश) है और आपके माता-पिठा का द्वाम नाम क्रम से भी मातक वरवाई भीर भी प्रमुख्यां मा बोबरा-(अधिवाय-साति) है। भापका सत्म संवस् विक्रम १६४२ है। जिस दिन से भापने भीन ग्रुपि की बीजा-प्रसुष की वी वर्षी दिन से भापने भपने ग्रुपि की बीजा-प्रसुष की वी वर्षी दिन से भापने भपने ग्रुपि की सात्म अपन भापने भाग से सेवा-ग्रुपियां करता प्रारंग कर दिमा था। गुरुदेश की प्रारंदि के सीचे भापने भपन स्थापने भाग स्थापने भाग से सेवा-ग्रुपियां करता था।

चाप रुए वना में चीर निर्मी क ववत्राक मी। इसी फ्रिंत-विशेषता के कारण से चपनी धंमदाय में पक्षे का रहे दा रहीं में से कपन सामने वाले रुख से विकास में सफलता मान करना आपको बासापारण पुंचि का ही कामुप्य फल है। तलाबात् सक्कि मारतीय स्थानकवासी समाज के सभी मुनियों का एक सूत्र में बोजने के द्वान प्रयत्न में बल्केननीय सहयोग महान करके अपनी कुसाम-बुद्धि का वैशा प्रश्तन विया यह बैन-मुनि इतिहास का एक क्षस्यन्त कम्मक चंगा है।

स्वानकवामी सभाव के विद्वार मुसिवरों ने सथा सब्-गृहस्य नेताओं ने व्यापकी विद्वता चीर संबोरित-बोकता को देश करके ही "गणा अंत्री चीर व्यापकार जैसे अन्दर-मूर्ण पर्वविदें से व्यापको विभूषित किया था। श्राप "हिन्ही, गुजराती, प्राकृत, संस्कृत, मराठी श्रीर कन्नड़" यों छह भाषाश्रों के ज्ञाता थे। श्रापने श्रनेक साहित्यिक पुस्तकों की रचना की है; जिनमें यह प्राकृत-व्याकरण, जैन-जगत् के उज्ज्वल तारे श्रीर जैन जगत् की महिलाएं श्रादि प्रमुख हैं।

श्रापके उपदेशों से प्रेरित होकर जैंन-सद् गृहस्थों ने छोटी बड़ी श्रानेक संस्थाश्रों को जन्म दिया है। श्रापने श्रपने जीवन-काल में पैदल हो पैदल हजारों माइलों की पद-यात्रा की है तथा सैंकड़ों हजारों श्रोताश्रों को सन्मार्ग पर प्रेरित किया। "दिल्ली-यु. पी. राजस्थान, मेवोड़, मालवा, मध्य-प्रदेश, बरार, खानदेश, बन्बई, गुजरात, सौराष्ट्र, महाराष्ट्र प्रदेश श्रोर कर्णाटक प्रान्त श्रादि विविध भारतीय चेत्र श्रापके चरण-रज से गौरवान्वित हुए हैं।

नित नूतन पढ़ने में श्रीर सर्व प्राहा-भाग को सग्रह करने में तथा कल्याण मय पाठ्य-सामग्री को प्रकाशित करने में श्रापकी होर्दिक श्रभिरुचि थी। इस सबंध में इतना ही पर्याप्त होगा कि चौंसठ वर्ष जैसी पूर्ण दृद्धावस्था में भी रायचूर के चातुर्मास में श्राप कन्नड़-भाषा का नियमित रूप से प्रतिदिन श्रध्ययन किया करते थे एवं कन्नड़-भाषा के वाक्यों को एक बाल विद्यार्थी के समान उच स्वर से कंठस्थ याद किया करते थे। श्रागन्तुक दर्शनार्थी श्रीर उपस्थित श्रोतो-वृन्द श्रापके मधुर, कोमल कान्त पदावित से श्रानन्द-विभोर हो जाया करते थे। श्राप जैन-दर्शन के श्रगाध विद्वान् थे श्रीर इसिलये जैन-दर्शन पर श्रापके श्रधिकार पूर्ण व्याख्यान होते थे। यह लिखना सर्व-साधरण जनता की दृष्टि से उचित ही सममा जायगा कि जैन-सुनि पाँच महात्रतों के धारक होते हैं; तदनुसार श्राप "श्रहिसा, सत्य, श्रचौरं, त्रह्मचर्य श्रीर निष्परिप्रह" त्रव के मन, वचन एवं काया से सुन्म से सुन्म रूप में भी प्रतिपालक थे।

हमारे चिरत्र-नायक श्री उपाध्यायजी महाराज श्राखिल भारतीय स्थानकवासी समाज में श्रत्यंत श्रद्धा पात्र तथा प्रतिष्ठा-पात्र मुनिवर थे, यही कारण है कि स्थानकवासी समाज के सभी मुनिराजों ने श्रापके स्वर्गारोहण हो जाने पर हार्दिक श्रद्धाजिल प्रकट की थी; श्रापके यंशो-पृत गुर्णों का श्रभिनंदन किया था और श्रापके श्रमाव में उत्पन्न समाज की चित को श्रप्रणीय बतलाई थी। इसी प्रकार से सैंकडों गाँवों, कस्वों तथा शहरों के जैन श्री संघों ने शोक-समाएं करके श्रापके गुर्णानु— वाद गाये थे, श्रीर हार्दिक खिन्नता—सूचक शोक प्रस्ताव पारित किये थे। उन शोक-प्रस्तावों का सारांश "उपाध्याय श्री प्यारचन्दजी महाराज के जीवन-चरित्र" से नीचे उद्घृत किया जा रहा है— "श्राप गमीर, शान्त स्वमावी, सरल प्रकृति के सन्त थे। सौजन्य, सादगी एवं भव्यता की श्राप प्रति—मूर्ति थे। श्राप की गंगल-वाणी हृदय में श्रमृत उडेल देती थी। श्रापके सजीव व्याख्यानों का श्रोताश्रों के हृदय पर तल-रपर्शी प्रमाव पडता था। श्राप प्रमाव-शाली एवं महान उपकारी सन्त थे। वाणी, व्यवहार श्रीर विचार को समन्वयात्मक त्रिवेणी से उपाध्याय जी महाराज को व्यक्तित्व सदैव भरापूरा रहता था। उपाध्याय जी महाराज श्रागम-ज्ञाता थे, पण्डित थे, मिलनसार, शान्त, गम्मीर प्रतिज्ञा वान् श्रीर विचत्रण प्रतिमा-सपन्न थे। श्राप श्रनुमवो, निस्पृह, त्यागी, उदार श्रीर चारित्रवान मुनिराज थे। वे एक महान् सत थे, उनका जीवन-श्रादर्श तथा उच्च था। यथा नाम तथा गुण के

चतुसार वे त्यार की मूर्ति वे । वे सरहा स्वमावी और पर उपकारी थे । छपाच्यार्थ की महाराज अपने भीवन से समाज की रनेह का सीरम और विचारों का प्रकाश निरन्तर देवे रहे वे बाप जैन-समाज में एक जनकरे हुए सिटारे ने । जापका दिव्य जीवन प्रकाश-स्तम्म समान था । जाप बहुत ही मिलनसार तवा प्रेम-मूर्ति थे। समाब के काप महान् मूक सेवक थे। "स्वकृत सेवा के फल से प्राप्त होने वाले

परा से दर रहना' यह बायके मुन्दर जीवन की एक विशिष्ट कहा भी। आएका जीवन व्यातिर्मंग, विकसित और विश्व-प्रेम की सुवासना से स्वासित एक अनुठा जीवन था। आप समाज में एक धावरों कार्य-कर्या थे" इत्यावि इत्यावि रूप से सत्तव शोक समार्थों में भापके मौक्षिक एवं सहजात गुर्खी पर प्रकाश डाहा गया था। विक्रम संबत् २०१६ के पीए शुक्सा दशमी शुक्रवार को दिन के ६३ वर्ज आपने भावना पूर्वक

सामना के रूप में प्रकृत करके जाप ईरा-फिन्टन में संकान हो गये थे, धर्म-म्यान और उत्कृष्ट आरम कित्तन में ही आप तत्क्वीन हो गये थे। यह स्थिति चाचे पेटे तक रही एवं वसी दिन ८० बने जैन समाब तबा अपने क्षिप शिष्णों से एवं सुनिवर्धे से समी तकार का मौतिक संबंध परिस्पाग करके स्वर्ग के क्षिये क्रम्तर्कात हो असे। भापकी चंतिम रथ-बाता में क्रग मंग बीसें हकार की मानव-मेहिनी व्यस्मित बी, जी कि क्षतेक गाँवों से का काकर पर्कत को थो। इस प्रकार, इस आइंट-आंकरण के हिन्ती-क्यास्त्राला क्रवते

सहर्ष ' व्रत के रूप में क्याहार पानी महण करने का सर्वना ही परिस्थाग कर दिया था, ऐसे व्रत को जैन-परिमापा में 'संवारा-त्रत' कहा काला है। ऐसे इस महान कर को बंदिम समय बादर्रा

मौदिब-शरीर का परित्याग करक तथा अपनी समर भरो।-गामा की 'मारिज-साहित्य-सेवा-और त्वाग" के चेत्र में परिस्थापना करके परखोकशासी हो गये ।

भाशा है कि प्राकृत-व्याकरण के प्रेमी पाठक भावकी शिका-प्रद वशी-गामा से उन्हान क्रुवं शिको क्रवरमान महत्त्व करेंगे। इति श्रमम-

उद्य सुनि (सिद्धान्त शास्त्री)

े आचार्य हैमचन्द्र

€

भारतीय माहित्य के प्रागण में समुत्थित श्रेष्ठतम विभूतियों मे से आचार्य हैमचन्द्र भी एक पवित्र एवं दिच्य विभूति हैं। सन १०८८ तद्तुमार विक्रम सबत ११४१ को कार्तिक पूर्णिमा बुधवार हो इन लोकोत्तर प्रतिभा मवन्न महापुरुष का पवित्र जन्म दिन है। इनकी अगाध बुद्धि, गंभीर ज्ञान और अलौ- किक प्रतिभा का अनुमान करना हमारे जैसे के लिये अत्यत कठिन है। आपकी प्रकर्ष प्रतिभा से उत्पन्न महान् मंगल-मय प्रन्थ राशि गन साढे आठ सौ वर्षों से समार के सहदय विद्वानों को आनन्द-विभोर करती रही है; तथा असाधारण दीर्घ तपस्वी भगवान् महावोर स्वामी के गूढ और शान्तिपृद आदर्श सिद्धान्तों का सुन्दर रीति से सम्यक् परिचय कराती रही है।

साहित्य का एक भी ऐमा अग अछूता नहीं छूटा है, जिस पर कि आप को अमर और अलैकिक लेखनी नहीं चली हो, न्याय, ज्याकरण, कांज्य, कोष, छन्द, रम, अलकार, नीति, योग, मन्त्र, कथा, चित्र, आदि लौकिक, अध्यात्मिक, और दार्शनिक सभी विषयों पर आपकी ज्ञान-परिपूर्ण कृतियाँ उपलब्ध हैं। संस्कृत और प्राकृत दोनों ही भाषाओं में आप द्वारा लिखित महत्वपूर्ण एव भावमय साहित्य अस्तित्व में है। कहा जाता है कि अपने बहुमूल्य जीवन में आपने साढ़ तीन करोड श्लोक प्रमाण जितने साहित्य की रचना की थी।

महान प्रतापी राजा विकमादित्य की राज-सभा में जो स्थान महाकि कालिदास का था, एव गुण्ज राजा हर्ष के शासन-काल में जो स्थान गद्य-साहित्य के असाधारण लेखक पिडत-प्रवर बाण-भट्ट का था, वही स्थान और वैसी ही प्रतिष्ठा आचार्य हेमचन्द्र को चौलुक्य वशी राजा सिद्धराज जयसिंह की राज्य-सभा में थी। अमारियहह के प्रवर्तक परिमाईत महाराज कुमारपाल के तो आचार्य हेमचन्द्र साचात् राजगुरु, धर्म-गुरु और साहित्य गुरु थे।

श्रापका जनम स्थान गुजरात प्रदेश के श्रान्तर्गत अवस्थित 'ध्धुका" नामक गाँव है। इनके माता पिता का नाम क्रमश ''श्री पाहिनी देवी'' श्रीर 'श्री चाचदेव'' था। ये जीति के मोढ़ महाजन थे। श्रापका जनम-नाम 'चगदेव" था। श्राश्चर्य की बात है कि जिस समय में श्रापकी श्रायु केवल पाँच वर्ष की ही थी, तमी श्री देवचन्द्र सूरि ने इन्हें "जैन-साधु" को दीचा प्रदान करके श्रपना शिष्य बना लिया था। यह शुभ प्रसग वि० सवत् ११५० के माघ शुक्ता चतुर्दशी शनिवार के दिन सपन्न हुश्रा था। इस समय में श्रापका नाम "चगदेव" के स्थान पर सोमचन्द्र निर्धारित किया गया था।

दोचा-महत्य करने के प्रधास चापके जाम-जांत गुण तथा सहजांत पतिमा चौर सवतोस्त्री चुद्धि इत्यमेन दिन प्रतिदेन चापिकाधिक विकसित होती गई। क्षिस संयम में चापकी चापु कवल इक्षीम वर्ष को ही वी तमी चाप पक परिचक्त प्रकार पिक्षत के रूप में प्रस्थात हो गयं थे। चापकी चामावारण विक्रता पर्व चापुम्म पतिमा से चाकिंत होकर वी देवचन्द्र सुरि ने वि० संवस्त १९६६ के बैराल सुकता प्रतिपा के दिन मम्बाहकाख में चामात सहर में चतुर्विच भी संघ के ममाने चापको चाचार्य पर्वी प्रदान की चौर चापको चाचार्य पर्वी प्रदान की चौर चापका सुम नाम वत्त समय में 'चाचार्य हंमचन्द्र सुरि' संघा जाहिर किया

गुसरात मरेरा सिद्धराज क्यांसिंह के कामह से कापन संकृत मान का पर काहरों और सरख किन्सु परिपूर्ण तथा सर्वोङ्ग संपन्न क्याकरण बनाया जो कि 'सिद्ध हेम राज्यानुशासन ' क नाम से दिक्यात है। बाप ने कक क्याकरण के नियमों की सोशाहरण-सिद्धि हेतु "संस्कृत द्वयामम" और 'प्राकृत-ह्यामय नामक हो महाकोकों की रचना को हैं } जो कि काव्य कीर स्थाकरण दोनों का ही मितिसिद्ध करते हैं। ये काव्य वर्णन विकित्रता और काव्य-वमकृति के सुन्दर जशाहरण हैं } वदी सुद्धी के साथ क्या-माग का निर्वाह करते हुए क्याकरण-सामकृति के सुन्दर जशाहरण हैं } वदी सुद्धी के साथ क्या-माग का निर्वाह करते हुए क्याकरण-साम का क्या स्थाय है । संकृत काव्य पर साथ है । देशों की काव्य स्थाय है । संकृत काव्य पर साथ तिसक गणि की दीका क्याकर साथ स्थाय है । संकृत काव्य पर साथ तिसक गणि की दीका क्याकर है । होनों ही काव्य पर साथ तिसक गणि की दीका क्याकर है । होनों ही काव्य पर सुर्ण कव्य गणि की टीका क्याकर है । होनों ही काव्य पर सुर्ण कव्य गणि की टीका क्याकर है । होनों ही काव्य पर सुर्ण कव्य गणि की टीका क्याकर है । होनों ही काव्य पर सुर्ण कव्य गणि की टीका क्याकर है । होनों ही काव्य पर सुर्ण कव्य गणि की टीका क्याकर है । होनों ही काव्य पर सुर्ण क्या होता हो हुके हैं ।

'अपाइनस्य कीर काल्य क्ल हाल-मन्तिर के स्वयं कक्ष्य समान वार कीय मन्त्रों को भी आवार्य हेमकन्द्र ने निर्माय किया है। जिनके कमरा जांग इस प्रकार हैं—(१) असियान विन्तामणि, (२) अनेकार्य संप्रदु; (१) देशी नाममाक्षा और (४) शेव माम आखा। माशा विकान की दृष्टि से देशी नाम माखा' कोट का विशेष महत्व है। यह कीव पूना से प्रकाशित हो चुका है।

रस और अद्धंकार जैसे विषयों का विवेचन करने के सिथ बापने काव्यानुसासन नामक मन्य की रचना की है। इस पर वो टीका मन्य भी उपसम्य हैं। जो कि कमरा 'कसंकार चूडामणि और अद्धंकार-ग्रीच-विवेक' के नाम से विक्यात हैं। क्षन्य सास्त्र में 'क्षन्यानुसासन' मामक आपकी इति पाई बाती हैं। इसमें संस्कृत और प्राष्ट्रत बोंनों हो सावाओं के क्षन्यों का क्षनेक सुन्दर क्याहरमों के साम विवेचन किया गया है।

चाम्पासिमक विषय में चापको रचना 'बोग-साहत' चपर माम 'बाम्बास्प्रापतिसद' है। यह प्रस्य मूक रूप से १२ ० स्कोक प्रमाण है। इस पर मी बारह हजार स्कोक प्रमाण स्वापक्ष टीका चपकस्य है। स्तोत पार्चों में बोठराग स्तोय" चौर 'महावेच-स्तोत्र नामक दो स्तुति धन्य चाप द्वारा रिचट पाये जात हैं। चीत-विस्तृत चौर करित गंमीर 'त्रिपांद्व साखाका पुरुष चरित्र तथा परिरिद्ध पर्च प्रनम् चापको कवासक इतियाँ है। इतिहास के कथा-बस्तु की इष्टि से चपयोगिता है। इतिहास के सम्बन्ध मी दनमें न्याय-विषय में "प्रमाण-मीमांसा" नामक श्रध्रा प्रन्थ पाया जाता है। इनकी न्याय-विषयक वत्तीसियों मे से एक "श्रन्ययोग व्यवच्छेद" है श्रीर दूसरी "श्रयोग व्यवच्छेद" है। दोनों में प्रसाद गुण संपन्न ३२-३२ श्लोक हैं। उदयनाचार्य ने क्रसुमांजिल में जिस प्रकार ईश्वर की स्तुति के रूप में न्याय-शास्त्र का संप्रथन किया है; उसी तरह से इनमें भी भगवान महावीर स्वामी की स्तुति के रूप में पट्-दर्शनों की मान्यताश्रो का विश्लेषण किया गया है। श्लोकों की रचना महाकिव कािलदास श्रीर स्वामी श्रकराचार्य की रचना-शैली का स्मरण कराती है। दार्शनिक श्लोकों में भी स्थान स्थान पर जो विनोद्मय श्रा देखा जाता है, उससे पता चलता है कि श्राचार्य हेमचन्द्र इससुख श्रीर प्रसन्न प्रकृति वाले होंगे। "श्रन्य-योग-व्यवच्छेद" बत्तीसी पर मिल्लिपेण सूरि कृत तीन हजार श्लोक प्रमाण "स्याद्वाट मञ्जरी" नामक प्रसाद गुण सपन्न मापा में सरल, सरस श्रीर ज्ञान-वर्धक व्याख्या प्रन्थ उपलब्ध है। इस व्याख्या प्रन्थ से पता चलता है कि मृल कारिकाएँ कितनी गंभीर, विशद श्र्य वाली श्रीर उच्च कोिट की है।

इस प्रकार हमारे चिरत्र-नायक की प्रत्येक शास्त्र में अव्याहत गति दूरदर्शिता, व्यवहारज्ञता, एव साहित्य-रचना-शक्ति को देख करके विद्वान्तों ने इन्हें "किलकाल-सर्वज्ञ" जैसी उपाधि से विभूषित किया है। पीटर्सन आदि पाश्चिमात्य विद्वानों ने तो आचार्य श्री को Ocean of Knowledge अर्थात् ज्ञान के महा सागर नामक जो यथा तथ्य रूप वाली उपाधि दी है; वह पूर्ण रूपेण सत्य है।

कहा जाता है कि श्राचार्य हेमचन्द्र ने श्रपने प्रशंसनीय जीवन-काल में लगभग डेढ़ लाख मनुष्यों को श्रर्थात् तेंतीस हजार कुटुम्बों को जैन-धर्मावलम्बी बनाये थे।

अन्त में चौरासी वर्ष की आयु में आजन्म अखड ब्रह्मचर्य ब्रत का' पालन करते हुए और साहित्य-प्रन्थों की रचना करते हुए सवत् १२२६ में गुजरात ब्रान्त के ही नहीं किन्तु सम्पूर्ण भारत के असाधारण तपोधन रूप इन महापुरुष का स्वर्गवास हुआ। आपके अनेक शिष्य थे; जिनमें श्री रामचन्द्र आदि सात शिष्य विशेष रूप से प्रख्यात हैं। अन्त में विशेष भावनाओं के साथ में यही लिखना है कि आचार्य हेमचन्द्र की श्रेष्ठ कृतियाँ, प्रशस्त जीवन और जिन-शासन-सेवा यही प्रमाणित करते हैं कि आप असाधारण विद्वान, महान जिन-शासन-प्रमावक और भारत की दिव्य विभूति थे।

श्रनन्त चतुर्दशी विक्रमाब्द २०१६

रतनलाल संघवी छोटी सादड़ी, (राजस्थान)

मूल~सूत्राणि

प्राकृत व्याकरणस्य प्रथम पाद

स्रय माइतम् । ११ ।बहुत्रम्। १२ ।बार्षम्। १३ ।वीर्ष-स्त्री मिमो युवी। १४ ।पदयो मीपमी। १४ ।त युवपस्यासे। १६ ।यहोतो स्वरो १० ।बहरसादेवीया १८ ।शहर । १९ ।शहर ।१९० ।धनन्यमञ्जलस्य १११ ।त महुदो । ११२ ।निहुरीको । ११३ ।बहरसादेवीया ११४ ।स्वियामावृत्तिकुत ।११४ ।रो सा ११६ ह्मवो हा। १ र७ मारवादेरत्। १ १८ । विक्माहपोसा १ १६ । ब्यासुरप्तरसोयो। १-२० । ब्रह्ममे हः। १-२१ |पानुपाचा। १-२२ ।मानुन्वारः। १ २३ ।वा स्वरं सम्बा १ २४ ।व-म-यानी व्यवकारी १ २४ ।वकादावन्ते। १-२६ |स्रत्वा-स्वार्थपत्वोदी १ ७ ।विसारवादेश्चीक्। १-वः ।मानादेवी। १ २६ ।वर्गेन्स्वो वा। १ ई० ।मायुर-रारचरणक पु सि। १६१ ।स्तमदाम शिरो नमः। १३२ ।बादवर्य-वचनावाः। १३६ ।गुणाचाः वसीवे वा। १ १४ विमाञ्जल्याचा स्त्रियाम्। १ १४ । बाहोरास्। १ ३६ । बतो हो बिस्तरस्य। १ ३५ । निष्प्रती आरस्यी मान्य-स्थोबी १३= त्यादे। १३६ त्यदाशक्यवात् सस्वरस्य हुका १४०।पदाव्येवी ,१-४१ ।इते स्वरास् तमहिः। १४२ ज्ञिम यन्स्व शन्यन्तां शन्यन्तां शोधः। १न्थवे ।धातः समयुष्याशे वा ।१४४ ।विद्यादेः १४४ ।इ.स्वप्नारी। १.४ई ।पत्र**का**क्कार-प्रजाट वा। १४७ ।मध्यम-कतमेक्कनीयस्य। १४८ ।सप्तपर्णे वा। १४६ ।सयन्यहर्वा १५० हिंहरे था। १५१ ।व्यक्ति-विष्यवादः। १५२ ।वस्य कविद्वते या दा। १५३ ।गवये था। १४४।प्रयमे प-योवाँ। १४४ ।को जल्म मिकादीः १४६ ।प्रमहत्यादी। विरुक्तमुस्कर-पर्यन्तामर्थे वा। १ ४० क्र**बन्धे व**ा १ ४६ दोन्तरि। १६० क्रांस्पद्ये । १-६१ निमस्कार-परस्परे द्वितीयस्थ। १ वर्षे ।वापी १-वि-मनास्पुनर्योशई वा। १ वप् ।वासास्य रवय तुन्। १६६ । बाज्यमोत्काछावाबवाकः। १ वै७ । यस इद्वोची १६८ । महाराष्ट्री १६८ । मांशादिकः नुस्वारे। १-०० रवामाकं मन १-०१ इ.सदादी वा। १ ७२ । ज्याचार्ये बाच्या १-०५ ।इ.स्त्याम सस्वाटे। १ ७४ ाच सास्ता-स्तावका १०४२ (स्ट्रामार) १-५६ ।कार्यामां वे सम्बाम्। १-५७ (एव्माद्रो) १-५८ (द्वार) वा। १-४६ (पारापतेरोबा) १-८ ।मात्रिट वा। १-८१ वर्गेडाईं। १-८ ।बात्राक्ष्म पंकी १-८३ ।हस्य संयोगे १ ८४ इत पद्मा १-दर ाव्हिक्क वा। १-द ३ । मिरासाम्। १-द ० । पश्चिप विवी-प्रिकृत्मृपिक हरिद्रा-विमीनकेष्यत्। १-दः ।शिमिलेह दे जा। १-दः ।तिचिरी १। १-६० ।इवीवोचालयादी। १-६१ ।ईडिहा-सिंह-त्रिशार्द्वरावीत्या १-६२ । हु किनिर । १-६३ ।हिल्योत्रत्। १६८ ।प्रवासीची। १-६८ ।युविदिसवा। १-६६ ।कोबद्विवाहुमः। १६७ वा निर्म्हरेमा। १-१८ हरीतक्यामीतोत्। १-१६ । मात्करमीरे। ११०० । पानीयादिभिन्ता ११०० । उन्ह्रीजी। ११ + । कहीम विहीनवा। ११०३ कोर्बेहे। ११०४ । एत्पीयूपापीब-विमीतक-कीहरोहरो। ११०५ मीव-पीठे वाः १ १०६ । ततोमुक्तादिव्यत्। १ १०० । वोपरीः १ १०० । सुरी के वाः १ १ ६ । इक्कुटी। १ १९०

[×] Inulgenitari

पुरुषे रोः। १-१११,।ई. छते। १-११२ ।ऊत्सुभग-मुसले वा। १-११३ ।ख्रानुत्साहोत्सन्ने त्सच्छे। १-११४ ।लु कि-दुरो वा। १-११५ ।त्रोत्संयोगे। १-११६ ।कुतृहले वा हस्बद्धा १-११७ ।त्रादृतःसूच्मे वा। १-११८।दुकूलेवालश्रद्धिः। १-११६ ।ईर्वोद्वयूढे। १-१२० ।उर्भू-हनुमत्कग्ङूयवातूले। १-१२१ ।मधूकेवा। १-१२२ ।इदेतौनूपुरेवा। १-१२३ ।स्रोतकूष्माग्डी-तूणीर-कूर्पर-स्थूल-ताम्बृल गुडूचीमूल्ये। १-१२४ ।स्थूणा-तूणेवा। १-१२५ ।ऋतोत्। १-१२६ शृङ्ग-वृष्टे वा। १-१३०। उद्दत्वादौ। १-१३१। निवृत्तः वृन्दारके वा। १-१३२ । वृषमे वा। १-१३३ । गौणान्त्यस्य। १-१३४।मातुरिद्वा। १-१३५ । इद्दोन्मृषि। १-३६ । इदुतौ वृष्ट-वृष्टि-पृथड ्-मृदङ्ग-नप्तको - १-१३७ । वा बृहस्पती। १-१३८ ।इदेदोद्बृन्ते। १-१३६ ।रि केवलस्य। १-१४० ।त्राणज्व पमत्व षौ वा। १-१४१ ।दशः विवप्-टक्सक । १-१४२ । चाहते ढि । १-१४३ । चारिह एते। १-१४४ । जूत इजिःक्लूमक्लून्ने। १-११५। एत इद्वावेदना-चपेटा-देवर-केसरे। १-१४६ । ऊ.स्तेने वा। १-१४० । ऐत एत्। १-१४८ । इत्सैन्धव-शनैश्चरे। १-१४६ ।सैन्ये वा।,१-१५० । ऋइँदेंत्यादो च। १-१५१ ीवैरादौ वा। १-१५२ । एच्च दैवे। १-१५३ । उच्चैर्तीवस्यैद्यः। १-१५४।ईध्दैर्ये। १-१५५ स्रोतोद्वान्योन्य-प्रकोष्ठातोद्य शिरोवेदना-मनोहर-सरोरुहे क्लोस्र वः। १-१५६ । अत्सोच्छ्वासे। १-१५७। गव्यउ-म्राम्यः। १-१४८। स्रोत स्रोत् श्रेत् । उत्सोन्दर्शादौ। १-१६०। कौत्तेयके वा। १-१६१ । श्राउ पौरादौ च। १-१६२ । श्राच्च गौरवे। १-१६३ । नान्याव । १-१६४ । एत्त्रयोदशादौ स्वरस्य सस्वरव्यक्षनेन। १-१६५ ।स्थविर-विचिकिलायस्कारे ।१-१६६ ।वा कदले। १-१६७ ।वेतः कर्णिकारे। १-१६८ श्रयो वैत्। १-१६६ श्रिक्षेत्पूतर-बद्र-नवमालिका-नवफिलका-पूगफले । १-१७० । न वा सयूख-लवण-चतुर्णण चतुर्थ-चतुर्दश-चतुर्वार-सुकुमार-कुतूह्लोद्खलोल्खले। १-१७१ । प्रवापोते। १-१७२ । ऊच्चोपे। १-१७३ । उमा निषर्णे। १-१७४।प्रावरणे श्रह् ग्वाऊ। १-१७५ ।स्वरादसंयुक्तस्यानादे। ,१-१७६ ।क-ग-च-ज त-द-प-य-वां प्रायो लुक्। १-१७७ ।यमुना-चामुरुडा-कामुकातिमुक्तके मोनुनोसिकश्च। १-१७८ ।नावर्णात्पः। १-७६ । अवर्णो पश्रतिः। १-१५० ।कुब्ज-कर्पर-कीले क. खोपुष्पे। १-१८० ।मरकत-मदकले गः कन्दुके त्वादे। १-१८२ ।किराते चः। १-१८३ ।शीक्रे भ-है वा। १-१८४ ।चिन्द्रकायां मः। १-१८५ ।निकष-स्फटिक्-चिक्करे हः। १-१८६ । ख-घ-थ-ध-भाम् ११-१८८। पृथिक धो वा ११-१८८। राङ्खले ख.क ११-१८६। पुत्राग-भागिन्योगी मः ११-१६०। छागे ल. ११-१६१। ऊत्वे दुर्भग-सुभगेवः ११-१६२। खचित-पिशाचयोश्रः स-ल्लौ वा ११-१६३। जटिले जो मो वा १९-१६४। हो छ ।१-१६४। सटा-शकट-केंट्रभे ढ: ११-१६६। स्फटिके ल ।१-१६७। चपेटा-पाटौ वा ।१-१६८। ठों ढ ११-१६६। श्रङ्कोठ ल्लः ११-२००। पिठरे हो वा रश्च छ ११-२०१। डो ल ११-२०२। वेणी णो वा ११-२०३। तुच्छेतश्च छौ वा ११.२०४। तगर-त्रसर-तूवरे ट. ११-२०५। प्रत्यादी हः ११-२०६। इत्वे वेतसे ११-२०७। गर्भितातिमुक्तके ण ११-२०६। रुविते दिना एणः ११-२०६। सप्ततौ र ११-२१०। श्रतसी-सातवाहने लः ।१-२११। पितते वा ।१-२१२। पीते वो ले वा ।१-२१३। वितस्ति-वसित-भरत-कातर-मानुलिङ्गे ह. ।१-२१४। मेथि-शिथिर-शिथिल-प्रथमे थस्य ढ ।१-२१४। निशीथ-पृथिन्योर्वा ।१-२१६ दशन-दष्ट-दम्ध्रदोला्-=- =>-दाह-दम्भ दर्भ-कद्न दोहदे दो वा ड 1१-२१७। दश-दहो. 1१-२१८। सख्या-गद्गदे र 1१-२१६। तसे 1२-१८३। 1१-२२०। प्रदीपि-दोहदे ल 1१-२२१। कदम्बे वा 1१-२२२। दीपौ धो वा 1१-२२३। कद्भि हर किलार्थे वा ककुदे ह. 1१-२२५। तिषधे गो ढ. 1१-२२६। वौषधे 1१-२२७। नो णः 1१-२२८। वादौ 1१-२२ स-वर्ष वा ११-२६०। यो वः ११ २६१। पाटि-युद्ध-यरिय-यरिया-यस्य-पारियम्द्रे कः ११ २६६। समूर्य वः ११ २६६। समूर्य वः ११ २६६। तोपापिद्रे मो वा ११ १६६। कैटमे मो वः ११-२६५। को सहै। ११-२६६। वो वः ११-२६५। विवित्त्यं मः ११-२६। क्याचे मा वो ११ १६६। कैटमे मो वः ११-२६५। विवित्तं मोद्रेश वा ११ १६६। सम्पर्य वः ११ २६६। वा ११ १६६। वा ११६६। वा ११ १६६। वा ११६। वा ११६। वा ११६। वा ११६६। वा ११६। वा ११६। वा ११६६। वा ११६। वा १

प्राकृत व्याकरणस्य वितीय पाइ

संपुष्पुरा १२ शाल-सुष्य-पुरुक्त को वा १२ शाला का क्वाबिक कुन्सी १२ शे कर क्वानिमीन १२ शास्त्रक कन्दे वा १२ शास्त्रकारी १२ शास्त्रावहरे १२-अ कन्से स्त्रों वा पुरुन्स व टाबरपन्दे ।२ ६। रखे मी वा १० १०। हारके हो बा १० ११। कृषि बस्तर बा १२१श स्पॅहित्ये १२ १३। प्रत्यूपे-प्रमाद्यां वा १२ १४। एव व्यन्तन्त्रवा चन्त्र-मा अवचित् १२ ११। वृक्षिके मोक्षु वा १२ १६। क्रीक्यांची IP १७। क्यायां की IP १८। खर्चे वा IP १९। कृषे वसके IP-Pc। हस्वात ध्य-रचन्स-सामसिश्वके IP-Pश मामच्योत्मुकोलये वा १९-१६। रपृदावाम् १०-२६। च-व्य-वां कः १९-वेशः व्यक्तिमन्यौ अन्तौ वा १०-२५। साव्यमन्यन्त्रां मः, १२-५६। व्यव वा १२ ९७। इत्यो का । -१८। वृत्त पहुत्त-पत्तिका-पत्तन-कर्निते दः १६ २६। तस्यापुर्वाही ।२ २३ । प्रन्त यहः ।१३१। डोरिब-विसंत्युक्ते ।० ३२। स्वाल-बतुवर्वि वा १९ ३३। प्रस्वानुष्ठे स्व तत्त्व । १ के गर्वे छ। १ ३१। संगर्व-विवर्धि-विवर्धन-व्यक्ति रुपय मार्वित देखा १२ ३६ गर्दमे बा १०-३० कन्दीकृत-मिन्तिम यह। १ ३० सम्बद्ध रुवी १२ ३६। स्थानिक्स्य-वृक्षि-वृक्ष वा १२ ४ श स्त्रातील १२ ४२। यस्त्राशत्यस्यवस्य नती । ४४। सस्त्री स्त्रो वा १० ४४। सस्त्र विधासस्तरस्य वर १९ ४ । वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वास्ताहे चोहरवर । ४४वा चासिष्ठे सन्धा १२ ६। विहेन्से वा १३ रही सरमारमधा चा बा १४ रही डन शमी १६ नहां च्याच्या पर १३ रही सामा स्मा १८ रही वा । राश सरमात्मता। या वा । व रहा उनका । व राव उपरेषा पर । व रही सामा माः १२.१४ स्वस्माति वा । व रहा वा व्याव प्रशास वा । व रहा वा वा व रहा वा वा व रहा वा वा वे रक्षा वा । व रहा वा वा वे रक्षा वा । व रहा वा वा वे रहा वा वा । व रहा वा वा वे रहा वा वा विकास वा । व रहा वा वा विकास व

्त-पोडक्क १२-१३८। दृष्ट्या दाढा १२-१३६। बहिसो बाहिंदाहिरौ १२-१४०। श्रथसो

्त-पितु स्वसु. सिन्ना-छो ।२-१४२। तिर्यचिस्तिरिच्छः ।२-१४३। गृहस्य घरोपतौ ।२-१४४। शीलं, ्र्या ।२-१४४। क्तवस्तुमत्त णतुत्राणाः ।२-१४६। इन्मर्थस्य करे ।२-१४७। पर-राजभ्या क्ष-डिक्को च ।२-१४८। युष्मद्मद्मेव एचय ।२-१४६। वर्तेर्व्यः ।२-१४०। स्विक्कृदोनस्येकः ।२-१४१। पथो णस्येकट् ।२-१४२। ईयस्यात्मनो णय ।२-१४६। त्वस्य डिमा-त्तणौ वा ।२-१४४। श्रमङ्कोठानौलस्य डेल्ल ।२-१४४। यत्ततेततोतोरित्तिश्र एनल्लुक च ।२-१४६। इन्हिमश्र डेत्त्रिश-डेत्तल-डेद्द्हा ।२-१४०। क्रुत्वसो हुन्त ।२-१४६। श्राल्विल्लोल्लालवन्त मन्ते नोर-मणा मन्तो ।२-१४६। त्तो वो तसो वा ।२-१६०। त्रपो हि-इन्त्या ।२-१६१। व्यक्तिह्म सि सिश्र इश्रा ।२-१६२। डिल्ल डुल्लौ भवे ।२-१६३। स्वार्थे कश्र वा ।२-१६४। ल्लो नवैकाद्वा ।२-१६५। श्रु वो मया डमया ।२-१६०। श्रनैसो डिश्रम् ।२-१६८। मनाको न वा डयं च ।२-१६६। मिश्राड्डालिश्र ।२-१७०। रा दीर्घात् ।२-१७०। रा त्रिष्मा ।२-१७०। त्वादे स ।२-१०२। विद्युत्पत्र-पीतान्घाल्लः ।२-१७३। गोणाद्यः ।२-१७४। श्रु वश्र व्यवस्य ।२-१७४। त वाक्योपन्यासे ।२-१०६। श्राम श्रम्भुपगमे ।२-१७०। पत्रि वैपरित्ये ।२-१७६। पुणरुत्त कृतकरणे । -१०६। हिन्द विषोट-विकल्प-पश्रात्ताप-निश्रय-सत्ये ।२-१८०। हन्द च गृहाणार्थे ।२-१८। मित्र पित्र वित्र वित्र विश्र विश्र चिश्र च्या च विश्र च श्र विश्र च व्यवस्त्ये ।२-१८०। श्रानन्तर्थे णवरि ।२-१८०। श्रानन्तर्थे गर-१८०। श्रानन्तर्थे गर-१८०। माह मार्थे ।२-१८। हत्त्री निर्वेद ।२-१८०। श्रानन्तर्थे गर-१८०। माह मार्थे ।२-१८। हत्त्री निर्वेद ।२-१८२। वेव्य च श्रामन्त्रणे ।२-१८२। वेव्य च श्रामन्त्रणे

प्राकृत व्याकरसम्य तृतीय पाद

बीस्यास्यादर्शीयये स्वरे मोवा ।३ १। चतः सर्होः ।३-२। वैतसकः ।३ ३। जस रासोस्त्रीकः ।३ ४। श्रमोस्य १३ श टा-भामोण १३-६। मिसो हि हिँ हिं १३-४० कसस् शा-शे-दु हि हिन्ती-शुक्र १३ मा प्रयसस् चा दो हुहि हिन्तो मुन्तो ।३-१। बस सा ।३ १०। डे निमडे ।३ ११। अस्-रास कसि-चोदो-द्वामिरीर्थ 1३ १२। प्रयमि ना १३-१३। टाया-सम्मन् १३ १४: मिल्क्यसमुधि १३ १४। इतुती दीर्घ १३ १६। बहुरी ना १३-१७। लुप्न रासि ।३ १मा भक्ताये सी ।३ रेश पु सि-जमोइनडबोवा ।३ ००। वोती हवो १३ ०१। वस् शसोणींवा 13 २२। इति कम् पु न्यताक का 13 १३। टामा 13 २४। क्लीके स्वरान्त् से 13 २४। जस्पात कॅर्न-मय मप्राप्ताचा । १ देश जिवासुरोती वा । १-२८। इत शरवाचा । १-२८। टा इस केरदादिवेद्वा हु कसे । १-२६। नाम चाम वि ३०। प्रत्ये बानवा १३ ३१ सजावे पुता व ३०। कि यत्तरीस्पमामि १६ ३३। झाबा-हरिद्वयो 1६ ३४) स्वलादहा १६ ३४) द्वावामि १६ ३६। नामन्त्रमारसी म[.] १६-३७। हो दोर्घी **वा** १६ ३८। श्रद्धोद्धा १६ ३६। माम्म्यरं वा १२ ४०। वाप व १२ ३१। इतुताह रवः 💵 ४२। विवयः 💵 ४३। बहुतामुक्त्यमीसु वा १२ ४४। चार स्यारी 1र ४४। च्या चरा मातुः 1र ४६। जायन्यर १२ ४७। चासी व या १२ ४८। राह्यः १२-४६। जस रास दमि दमाँका १३ रंश टा वा १३ रंश इजस्य गाँन्या दी १३ रंश दक्षमामा १६ रंश इद्विस्त्र्यमान्सुपि १६ प्रशासात्रस्यता इसि-स्वसु मंग्राणाच्यम् १६ प्रशासन भाषा , राजवस्य १६ प्रशासनमा जिसा राइचा ।३ १ श कर मनोदेवें असः ।६ १८। के मि निमनवाः ।६ १६। म वालि-प्रतदेश हि ।३ ६०। कामी बनि १६ ६१। दिनद्वयां काम १६ ६२। दिवसद्वयां क्षम १६ ६३। बहुदाः स्तासं १६ ६४। केवहि काला वसा कास १६ ६१। इ.सन्दर १३ ६६। तदा था १३ ६०। किमा क्रिया क्रामी १३ ६० व्यस्ततिक यच ग्रयदे। क्रिया 13 ६८। तदा या स्वादी अवस्थित 13 अब किया वस्त्रतमाहम् 13-७३। इत्य इसः 13-७२। पु निक्रयोर्न वायमि मिचा भी १३ ७३। स्मिरमयारम् १२-४४। इ मेंनह १३ ०१। मध्यः । ३ ०६। ग्रोम्-सस्टा मिसि १२-४५। बामप्रम् 13 क्या वर्गावस्यमर्शमान्या व ३-७६। विमा कि 1३-८०। वर्षे तद्तश्च समान्धवी सं-निमी 1३-८१। चैतस इमाना नाद १३-द"। स्थ च नस्य लुक्त १३-दश पररीती न्यो वा १३-दश वैसेणमिळमासिना १३-दश दरस्व लः भावतीव १२-६६। बाह्या श्वयं शताहाम १३-दक्ष ह्या स्वाही १३-दक्ता स्माबयेक्षी वा १३-दर्श युव्पन्तर्तं हु

तुव तुह तुमं मिना 1३-६०। में तुब्मे तुब्म तुम्ह तुग्हे उच्हे-जसा 1३-६१। तं तुं तुमं तुवं तुह तुमे तुए श्रमा 13-६२। वो तुज्म तुब्से तुब्हे जब्हे में शसा 13-६३। में दि दे ते तह तए तुम तुमह तुमए तुमें तुमाह टा 13-E81 भे तुरुभेहिं उज्मेहि उम्हेहिं तुरुहेहिं उरुहेहि भिसा 1३-E41 तह-तुव-तुम-तुह-तुरुभा इसी 1३-E41 तुरुह तुन्भ तिहन्तो इसिना ।३-६७। तुन्भ-तुन्होन्होन्हा भ्यसि ।३-६८। तद्द-तु-ते-तुन्हं-तुह-तुह-तुव-तुम-तुमे-तुमो-तुमाइ-दि-दे-इ-ए-तुब्मोब्भोव्हा इसा ।३-६६। तु वो भे तुब्भ तुब्भ तुब्भाण तुवाण तुमाण तुहाण उम्हाण श्रामा ।३-१००। तुमे तुमए तुमाइ तइ तए इिना ।३-१०१। तु-तुव-तुम-तुह-तुव्भा डो ।३-१०२। सुपि । ३-१०२। टमो म्ह-उमो वा ।३-१०४ अस्मदो म्मि अम्मि अम्हि ह अहं अहयं सिना ।३-१०५। अम्ह अम्हे श्रमहो मो वय भे जसा 1३-१०६। ऐ ण मि श्रम्मि श्रम्ह मम्ह म मम मिम श्रह श्रमा 1३-१०७। श्रम्हे श्रम्हों श्रम्ह ग्रा शमा ।३-१०८। मि मे मम ममए ममाइ मइ मए मयाइ ग्रा टा ।३-१०६। श्रम्हेहि श्रम्हाहि श्रम्ह श्रम्हे णे भिसा ।३-११०। मइ-मम-मह-मज्भा इसौ ।३-१ '१। ममाम्ही भ्यसि ।३-११२। मे मइ मम मह मह मज्म मज्म श्रम्ह श्रम्ह इसा ।३-११३। ऐ। णो मज्म श्रम्ह श्रम्हे-श्रम्हे। श्रम्हाण ममाए। महाण मन्माण त्रामा ।३-११४। मि मइ ममाइ मए मे दिना ।३-११४। त्रम्ह-मम-मह-मन्मा डौ ।३-११६। सुपि 1३-११७। त्रेस्ती तृतीयादौ ।३-११८। द्वे दें वे ।३-११६। दुवे दोरिण वेरिण च जस्-शसा ।३-१२०। त्रेस्तिरिण. 13-1 २१। चतुरश्चत्तारो चउरो चत्तारि ।३ १२२। सख्याया श्वामो एह एहं ।३ १२३। शेषे दन्तवत् ।३-१र्रेश न दीर्घो एो ।३-१२५। इसेलु क ।३-१२६। भ्यमश्च हि ।३-१२७। डेर्डे. ।३-१२८। एत् ।३-१२६। द्विवचनस्य बहुवचनम् । १ १३०। चतुर्थ्या पष्ठा । १-१३१। ताद्थ्ये हे वी । १-१३२। वधाङ्काइश्च वा । १-१३३। क्वचिद् हितीयादे ।३-१३४। हितीया-तृतीययो सप्तमी ।३-१३४। पञ्चम्यास्तृतीया च ।३-१३६। सप्तम्या हितीया 1३-१३ँ७। क्रयडोयेलुक्त 1३-1३८। त्यादीनामाद्यत्रयस्याद्यस्येचेचौ 1३-१३६। द्वितीयस्य सि से 1३-१४०। तृतीयस्य मि. ।३-१४१। बहुष्वाद्यस्य न्ति न्ते 🕏 १३-१४२ । मध्यम-स्येत्या-हचौ ।३-१४३। तृतीयस्य मो-मु-मा-।३-१४४। श्रत एवै च से ।३-१४४। सिनास्ते सिः ।३-१४६। मि-मी-मैर्म्हि-म्हो-म्हा वा ।३-१४७। श्रत्थिस्त्यादिना ।३-१४२। श्रदेल्लुक्यादेरत श्राः ।३-१५३। मी वा । ३-१५४। इच मी-मु-मे वा ।३-१५५। को ।३-१५६। एच क्त्वा-तुम्-तव्य-भविष्यत्मु १३-१४०। वर्तमाना-पञ्चमी-शतृषु वा १३-१४८। वजा-उजे १३-१४६। ईम्र-इउजीक्य-स्य १३-१६०। दृशि-वचेडींस-दुच १३-१६१। सी ही ही त्र मृतार्थस्य ३-१६२। व्यक्षनादीस्र १३-१६२। तेनास्ते-रास्यहेसी ।३-१६४। ज्जात्सप्रम्या इर्वा ।३-१६५। भविष्यति हिरादि. ।३-१६६। मि-मो-मु-मे स्सा हा न वा 1३-१६७। मो-मु-माना हिस्सा हित्था ।३-१६८। मे. स्स ।३-१६६। क्र-दो ह ।३-१७०। श्रु-गिम-रुदि-विदि-दृशि-मुचि-वचि-छिदि-भिदि-भुजा सोच्छ गच्छ रोच्छ वेच्छ दच्छं मोच्छ वोच्छ छेच्छ भेच्छं मोच्छं ।३-१७१। सोच्छादय इजादिषु हिलुक् च वा 1३-१७ /। दु सु मु विध्यादिष्वेकस्मिस्त्रयाणाम् ।३-१७३। सोर्हिर्वा 1३-१७४। श्रत इन्जिस्विन्जिहीन्जे-लुकोवा ।३-१७५। बहुगा न्तु ह मो ।३-१७६। वर्तमाना-भविष्यन्त्योश्र नज नजा वा 1३-१७७। मध्ये च स्वरान्ताद्वा 1२-१७८। क्रियातिपत्ते 1३-१७६। न्त मागौ 1३-१८०। शत्रानश: 1३-१८१। ई च खियाम ।३-१८२।

प्राकृत व्याकरणस्य चतुर्थे पाद

इरितो वा १४ १। क्येजन्जर-पन्तरोप्पाय-पिमुण संघ बोल्ल पत्र अस्य-सीस साहा ।४ २। दुन्ते णिलारः ।४ ३। जुगुरमेसुण दुगुरुष दुगुरुक्षा⁻ ४ ४। दुर्मुण-बीग्योर्मुल-बोग्यी ।४ ५। म्या गोर्म्यां गौ ।४ ६। हो जान मुखी। टर्ने। चरा च्यो पुमा 18-ना अही घो दह । ट्रेंश विवे: विज करन पट्ट-बोट्टा 18 tol **रहा**तरारम्मा पसुचा १४ ११। नित्रावरोहीराङ्गी ४ १०। चाघराइग्यः १४ १३। स्नावेरम्मुचः १४ १४। समः स्त्य प्रा १४ ११। स्वष्ठा यश बिट्ट निरुष्या १४ १^४। चन्छ कुछरी १४ १७। स्तेर्वा पत्र्यायी १४ १८। निर्मी निन्माण-निन्मवे ।४-१६। केर्जिन्करो वा ।४--०। इदेर्जेशुम नूम सन्तुन-बबौन्वाल पन्वालाः ४ २१। निन्नि पत्थाणिहाड ४२ । दूहा हुमः १४ ३। धवलेदु मः १४ २८। सुझराहामः १४-५॥ विरिचेरोक्कुरडोस्कुरड पल्रयाः १४ १४। तहेराहोड विगोबी १४-२०। मिसेर्वीमात मेलवी १४-२८। पदसंगु वटः १४ २८। भ्रमस्नावि, चारट-तमाही IV ३०। महार्बिडद-नासव-हास विष्यगास-पतावा ।४ ३१। हरार्वव-वंग-व्यववाः ।४ ३०। डर्चन्द्रमा १४ ६३: सुद्दः मिहः १४ ६४। समावरानंबः १४-३५: उत्रमंदस्वचीस्त्रातः नुसुनुब्द्धोत्पैस्त्राः १४-३६। प्राथाप बहुब-मददबी १४-३ अ बिक्तपर्वोककायुक्की १४ ३मा क्योरिक्तप्रवक्तप्रत्यसामाः १४ ३६। यापेळबः १४ ४०। ध्यापरान्याल-पञ्चाली १४ ४१। विकोशे परश्चोद्यः १६-४२। रोजन्येरीम्माल-बम्गोसी १४-४३। कर्माध्य हुत्र १४-४४। प्रकाराणु स्वाध्य ४२। कम्पेर्विच्छोलः १४-४६। चारापेवलः १४ ४०। दो से-रङ्कालः १४ ४८। रही राज १४ ३६। पट परिचाक १४ २०। बच्ने परिचास: १४ २१। क्रियः कियो बस्तु वके च १४-८२। मिया मान्यागी । देश चाक्षाकारणी । प्रशा निलीक जिलीक जिल्लाक निराय लुक्क किक के निराय का ार ११। दिनी क विरा ार रक कनदशुरूको ।४ श्या मृतेषु व ।४ १६। मुवर्शे हुव-स्वा ार कें। व्यविति हु तप्र ६१। पुषक्र रुपन्न व्याप्तक १४ ६०। प्रमी हुत्या वा १४ ६१। के हुन १४ ६४ - इतो कुमा १४ ईंश कार्याहिते निमार' IV ६६। निप्रण्यावद्रण्य प्रिटु ह-संश्रात् iV ६७। भ्रम बाबरफः "४ ६ । सम्युनीग्रमासिन्ये जिस्त्रीस १४ ६६। रीविस्य-प्रम्यन-प्रयाप । १४-७०। भिष्याताबद्धार बीलुच्च । १८ ५६। द्वारे करमा १४-७२। घाटी गुमक्त १४ ३३। स्मरेन्सर मृर मर मन-मक्ष विस्दर मुमर-वयर-वस्ट्रहाः १४ ७३। विस्तुः वस्ट्रम-विस्हर-वामराः १४-७५। स्पाद्गा काम पाकी १८ भी। प्रमर पपत्रजायरूपी १८-७०। महमहा गरुचे १८ ४८। निरमरेणीहर-नीझ-पाड बरराहर १४ ३६। जायन्त्रमः १४-८०। ब्याप्रशासहर १४-८१। संदूतः साहर-माहरी १४-८२। साहर गमामः ।र-द्रशः प्रदेशः मारः ।र-द्रशः चावतरेशाः चौरती ।र-द्रशः शक्यय-गर-तीर-पाराः १४-द्रशः प्रक्रस्यकः १५-८०। भाषः महर १४-८-० लवर्षेचष्ट १४ =६। प्रयेः मास्य पत्रमी १४ ६०। मुपेरहत् हायहेब-मस्तोसिमहर-रेचाप-निष्मतुद्ध्य-भैमाषाः १४-६१। पुरम जिल्लाकः ४-६ । बद्धपंत्रहवन्त्रमय जूरबोमच्याः ।४-६६। रचेहाग दावर विद्यविद्यवा' ११ ६६। गमारबटशान्य-मान्य-ममार-प्रजा या । १४-६३। मिथे सिम्प्य-मिन्यी १४-६६। मन्द्र पुनद्र १४ ६ श गर्ने वृषक । ४-६ द्रा वृष वित्रकः १४-६ १ शासरण-द्रात-सद शीर रेहा । १४ १००० मात्रराषद् चित्रपृत्रु मृत्रा १४ रेक्श पुरुवाशाम-बमायो १४ रेक्श सरवर्त्वीतः १२ रेक्श विवेशोसुबकः १४ १० रा मत्रश्रमुम-सुद्धः, पुष्टाः, पुष्पः पुष्पः पुष्पः गुष्टः रामामाः तर १०४। मणः बमय-सुरामूर-सूर-सूर-सूर-हिरान्त्रेशस्त्र कास्त्र सोरतका २०१०हा सनुष्राः बहिसस्यः १४ १०३१ सर्वेदिदनः १४ १०मा सुत्रो जुङज जुङज-जुष्पाः ।४-१०६। भुजो भुङज-जिम-जेम-कम्माग्ह-चमढ-समाग्ग-चड्डाः ।४-११०। वोपेन कम्मवः 18-१११। घटेर्गढ. 18-११२। समो गलः 1४-११३। हासेन स्फुटेमु रः 18-११४। मण्डोश्चिच-चिक्च- चिक्च-ल्ल-रीह टिविडिक्काः ।४-११४। तुडेम्तोड तुट्ट-खुट्ट-खुडोक्खुडो-ल्लूक्क-णिलुक्क-लुक्कोल्ल्र्राः ।४-११६। घूर्णी घुल-घोल-घुम्म-पहल्लाः ।४-११७। विवृते-र्द्धसः ।४-११८। क्वथेरट्टः ।४-११६। प्रन्थेर्गएठः ।४-१२०। सन्थे-र्घु सल-विरोत्तो ।४-१२१। ह्वादेखश्रच्छ ।४-१२२। नेः सदो मन्जः ।४-१२३। छिदेदु हाव णिच्छल्ल-णिच्मोड-णिव्वर-णिल्लू ल्रा: १४-१२४। आडा ओअन्दोदालौ ।४-१२५। मृदो मल-मढ-पिहट्ट-खडु-चडु-मडु-पन्नाडाः ।४-१२६। स्पन्देश्चुलुचुलः ।४-१२७। निर पदेर्वलः ।४-१२८ विषवदेर्वित्रह-विलोट्ट-फसाः ।४-१२६। शदो मड-पक्लोडो ।४ १३०। त्राक्रन्देणीहरः ।४-१३१। खिदेर्जू र.-विस्रो ।४-१३२। रुधेरुत्यद्व. ।४-१३३। निपेधेईक्कः १४-१२४। ऋधेज्रीर: १४-१२५। जनो जा जम्मौ १४-१२६। तनेस्तड-तड्ड-तड्डव-विरल्ला. १४-१२७। तप्रियपः १४-१३८। उपसर्पेरिल्ल्य. १४-१३६। सतपेर्भञ्च. १४-१४०। व्यापेरोत्रमा १४-१४१। समापे. समाणः १४-१४२। चिपेर्गलत्याङ्कक्त-सोल्ल-पेल्ल-णोल्ल-छुह-हुल-परी घत्ताः ।४-१४३। उत्चिपेर्गुलगुञ्छोत्यघाल्लत्योब्भुत्तो-स्सिक हक्खुवा । ४-१४४। माचिपेणीरवः ।४-१४५। स्वपेः कमवस-लिस-लोट्टाः ।४-१४६। वेपेरायम्बायज्मौ 1४-१४७। विलपेर्मप्त-वडवडौ ।४-१४८। लिपो लिम्पः ४-१४६। गुप्येर्विर-णडौ ।४-१५०। कपोवहोणि ।४-१५१। प्रदीपेस्तेश्रव-सन्द्रम-सन्धुकाव्युत्ता ।४-१४२। लुभे सभाव ।४-१४३। जुभे खडर-पड्डुहौ ।४-१५४। श्राडो रभे रम्भ ढवौ ।४-१४४। उपालम्भेर्मह्न-पचार-वेलवा. ।४-१४६। श्रवेर्जुम्भो जम्भा ।४-१४७। भाराकान्ते नमेर्णिसुढ. ।४-१५८। विश्रमेर्णिव्वा ।४-१५६। श्राक्रमेरोहा वोत्थारच्छुन्दाः ।४-१६०। भ्रमेष्टिरिटिल्ल-हुएटु-ल्ल-दृण्ढल्ल-चक्कम्म-भम्मड-भमड-ममाड-तल-श्रण्ट-भर्ण्ट-भर्म्प-भुम-गुम-फुम-फुस-हुम-हुस-परी-पराः १६१। गमेरई-अइच्छागुवन्जावन्जसोक्कुमाक्कुस-पश्चरु पच्छन्द-णिम्मह-णी-णीण-णीलुझ-पद्य-रम्भ-परिश्च-ल्ल-वोल-परिश्रल णिरिणास-णिवहावसेहावहराः ।४-१६२। श्राङा श्रहिपच्चुश्र ।४-१६२। समा श्रहिभडः 18-१६४। श्रभ्याडोम्मत्थ ।४-१६४। प्रत्याडा पलोट्टः ।४-१६६। शमेः पडिसा-परिसामी ।४-१६७। रमे[,] संखुट्टु-खेट्टोब्भाव-किलिकिब्र-कोट्ट्रम-मोट्टाय-णोसर-वेल्लाम४-१६८। पूरेरम्घाडाम्बवोद्धमाङगुमाहिरेमाः ४-१६६। त्वरम्तुवर-जडहौ ।४-१७०। त्यादिशत्रोस्तूरः ।४-१७१। तुरोत्यादौ ।४-१७२। चरः खिर मर्-पज्मर-पच्चह-स्पिच्चल-सिष्टु आ ।४-१७३। उच्छल उत्थल्ल ।४-१७४। विगलेस्थिप्प-णिट् दुही ।४-१७५। दिल-बल्योर्विसट्ट-वम्फौ ।४-१७६। भ्र शे फिड-फिट्ट-फुड-फुट्ट-चुक्क-भुल्ला ।४-१७८। नशेर्गिरगास-णिवहावसेह-पहिसा-सेहावहरा. १४-१७८। श्रवात्काशो वास १४-१७६। सिद्शेरप्पाह. १४-१८०। दृशो निमुच्छ्रापेच्छा-वयच्छावयनमा — वन्त — सन्वव —दे क्लो — अङ्गलावक्लावश्रक्ल — पुलोश्र — पुलश्र — नित्रावत्रास-पासाः । ४-१५१ । स्पृश फास-फस-फरिस-छिव-छिहालुङ्कालिहा । ४-१८२। प्रविशे रिश्रः ।४-१८ १। प्रान्मृश-मुषोम्हु स[ै]।४-१८४। पिषेर्शिवह-सिरिसास-सिरिसाडज-रोक्चचड्डाः ।१-१८४। **।४-१८६। कुषेः कडू-साम्रड्ढाञ्चाणच्छायञ्छाइ**ञ्छाः ।४-१८७। श्रसावक्क्षोड [,] ४-१८८। गवेषेदु रहुल्ल-ढरढोल-गमेस-घत्ता ।४-१८६। ऋषे सामनगावयास-परिश्रन्ता. ।४-१६०। स्रह्मेश्चोप्पड १४-१६१। काच्डे राहाहिलङ्काहिलङ्क-वच्च वम्फ-मह-सिह-विलुम्पा ।४ १६२। प्रतीचे सामय-विहीर-विर-मालाः ।४-१६३। तत्तेम्तच्छ-चच्छ-रम्प-रम्फाः ४।-१६४। विकसे. कोश्रास-वोसट्टी ।४-१६५। हसेगु झः पस्तर्-परस्त्या ।४२०। निःवारेर्कक्कः १८२०१। वस्त्रारोहसकोसुस्य-णितसय-पुस्नमा स-पुस्नोतसारोद्याः । ५-२०२। मास्तर्मिम १४ २०१। बसर्पितः १४-२०४। व्यवाद्गाहेर्वाह १४ २०४। व्यास्ट्रेमह-वस्तर्गी ।४-२०६। सुरगु म्म-गुम्महो।४ २०७। वहेरहिठलालुक्ती।४-५०मा महो बलनोगह-तर पत्त-निरुवाराहिवण्युच्या ।४-२०६। त्रत्वानुम्-रम्पपुमेत् ४ २१०। बृचो वात् ।४-२११। यस्युज्ञ-सुचांतोन्त्यस्य ।४ २१२) इरासेन ट्वा ४ १६१ था हुनो भूत-मविष्यतोम १४ र१४ गमिष्ममासाँ हा १४-२१४। छिदि-मिदो न्त् ४ ११६। युव-बुध-गुध-क्रम सिम-मुहा इन्छ । ४-१९० हचोत्य-स्थी-च ।४-२१८ सह-पतोई ।४ २१६। क्वब-दमो इन् ।४-२२०। बेटः ार-२२१। समी स्तः ।४-२२२। बोदः ।३ २२३। स्विदां का ।४ ८२४। ब्रह-नृत-मदां ककः ।४ ०२४। इद-नमीर्बः १४-२२६। इदिज ४ २६०। बाद घावोल्ले क् १४-२२८। सुजो रः १४ २२६। राकादीनां दिस्तम् १४ रे६०। स्कृटि चस्रे ।४ २३१। प्रारंकीस ४-२३२। स्वयस्याक् ।४-२३३। ऋवर्णीस्थार ।४-३३४। कृपादीनामरि ।४ रू३४) रुवादीनां हीय श्रा रेरेक्ष युवर्णस्य गुजा । ४-२वेश स्वराचां स्वरा । ४ २२८। व्यवस्त्रनादवृत्से । ४ २३८। स्वरावनतो वा ४ २४०। वि जिन्मु-बु-खु छ-पू चूर्गा जा इस्तम ।४-४४। नवा कर्म-माघे व्या क्यास व हुक प्रन्यप्रण समझे ।४ २४३। इन्कानोन्त्यस्य ।४-२४४। क्यो हुइन्सिद्ध-वद्य-द्वधामुबातः ।४-२४४। दहो बन्धः N ४६। बम्बो न्य १४-२४०। समनूबाह् के N २४८। शमादीर्ज हिस्बम् १४ २४८। इ.क.तः खामीरः १४-२५०। भार्वे विंद्यमः । ॥ २६१। क्रो जनव-जन्मौ । ४२५२। व्याहुरोर्वोहित्य । ४-२५३। चारमेराकपः । ४-२१४। स्निह्न मियो' मिया ।४ २४१। प्रहेर्वेयाः १४-२४६। त्युरोस्क्रिया ।४ २१७। केनायुर्वणास्य ।४ २१८। घातवोर्वान्तरपि । ४ २ ६६। हो शंमा है शीरसंस्थान<u>युक्त</u>स्य । ४ २६०। काम स्विष्ठित । ४ २६१। वास्तावित । ४ १६२। का क्षामन्त्र्य सीवनो न १४-२६३। मो वा १४-२६४। मबद्धागवतोः १४ २६४। म वा वींध्यः १४ २६६। वी पः 18-२६०। इह हपाहस्य 18 २६मा भुवो मः 18 २६६। पूर्वस्य पुरवा 18 २००। क्ला इब दुव्ही 18 २७६। क्र गमो इहुमः १४.२७२। दिरिषयोः १४ ७३। यतो देखा १४.२७४। सविष्यति स्तिः ।४.२७४। यतो इसेडाँही साद प्र- उदा इदानीमी दार्थि ।४ ७३। तस्माचा ।४ २७० मोल्स्वाब्लो बंदेतो ४ २७६। यदार्थे स्वत ।४ २८०। हक्षे चन्द्राह्मन १४ २८२। हामाणह् विसमय निर्वेदे १४ २८२। एवं नत्त्ववें १४ २८३। ब्रान्सहे हर्षे १४-१८५। हीही बिनुषदस्य ४ १८३। रावे शाकुनवत् १४-१८६ वात प्रसी पुसि सागम्याम् १४ २८०। र-सोस्नेशी १४-२८६। स वा मंदाम धार्माच्य १४-५८६। ह प्रयास्य १४-२६०। स्व धंयोस्ता १४ २६१। **स-ए वां** य १४-३६२। न्य-रय-स-स्रा ब्ल्य ४-३६३। प्रजा क १४-३६४। छस्य क्रोतारी १४ ३६३। शस्य द्रका ४ ३६६। इक्ट मेबा-बचा द्व-२६७। विप्रधिष्ठ ।४-२६८। धवर्णाद्वा कमो हाहः ४/ २६६। कामो बाहेँ वा ४/३ । बाहे वयमाही ४ २०१। रापं सौरमनीवत् १४-२०१। हा रूपः पैशास्त्राम् १४ २०३। राहो वा विम १४-१०४ न्य-एपोस्म १४ ३०४। जो मा ४ ३०६। तदास्ता ४ ३००। स्त्री सा ४ ३०८। सा स्वर्ध सम्बद्ध । ४-३१०। हामुची १४-१९१। बलामून १४ ३११। द्रृतन्यूनी व्टबः १४-१११। र्यनतन्त्री रिय सिन सटाः प्रवस्ति १४ ३१४। प्रयाच्या १४ २१४। हागा डोर १४ २१६। बाहरा। १५ दिला । ४ २१०। इपेका १४ २१८। बाहोस्र १४ ३१६। भविष्यचेष्य एव १४ ३१०। बातावसर्वातो टाल् १४ ३२१। विवेदमोद्या सम स्मिन्नी तुमान १४ ३२१। शोर्म शीरशर्मावन् ।४ ३२३। स इ.ना च-जादि-बद्शस्यन्त-स्वोचम् १४ ३२४। वृक्षिका-पैरापिके तृतीय-नुर्ययोराच

द्वितीयौ । ४-३२५। रस्य लो वा ।४-३२६। नादि-युज्योरन्येपाम् ।४-३२७। शेपं प्राग्वत् ।४-३२८। स्वराणां स्वराः प्रायोपम्र'शे ।४-३२६। स्यादी दीर्घ-हस्वी ।४-३३०। स्यमोरस्योत् ।४-३३१। सौ'पु'स्योद्घा ।४-३३५। एट्टि ।४-३३३। डिनेच 18-३३४। भिरवेद्वा 18-३३५। इसेर्हे-हू 18-३३६। भ्यपो हुं 1८-३३७। इसः सु-हो-स्तवः 18-३३८। स्त्रासो हं 18-३३६। हुं चेदुद्भयाम् 18-३४०। इसि-भ्यस्छीनां हे-हुं-हय 18-३४१। आहो णानुस्वारी 18-३४२। एं चेद्रुत ।४-३४३। स्यम्-जस्-शमा लुक् ।४-३४४। पष्ट्या ।४-३४४। श्रामन्त्र्ये जसो हो: ।४-३४६। भिरसुपोहि 18-३४७। स्त्रिया जस्-शसोक्तरोत् 18-३४८। ट ए 18-३४६। डस्-डस्योर्हेः 18-३५०। भ्यमामोहुः 18-३५१। डेहि 1४-३५२। क्लीबे जस्-शसारि ।४ ३५२। कान्तस्या उस्यमोः ।४-३४४। सर्वादेड सेहीं ।४-३५५। किमो डिहे वा 18-३५६। डोहि 18-३५७ चत्तिम्यो इमो डायुर्न वा 18-३५८। खिया डहे 18-३५६। यत्तद स्यमोध्र त्रं 1४-३६०। इर्म इमु. क्लोवे १४-३६१। एतर्। स्त्रो-पु क्लीवे एह एहो एहु ।४-३६२। एइर्जस्-शसो १४-३६३। श्रद्स श्रोइ।४-३६४। इर्म श्राय ।४-३६५। सर्वस्य साहो वा ।४-३६६। किम. काइं-कवणौ वा ।४-३६७। युष्मरः सौ तुहुं ।४-३६८। जस्-शसोस्तुम्हे तुम्हइ ।४-३६६। टा-डयमा पइ तह ।४-३७०। भिसा तुम्हेहिं 1४-३७**९**। इसि-इस्भ्या तं तुज्मा तुन्न ।४-३७२। भ्यसाम्भ्या तुम्हह् ।४-३७३। तुम्हासु सुपा ।४-३७४। सावस्मदो हुड ।४-३७५। जस् रामोरम्हे अम्हइ ।४-३७६। टा-इयमा मइ ।४-३७७। अम्हेंहिं भिसा ।४-३७८। महु मञ्भु इसि-इस्भ्याम् ।४-३७६। श्रम्हहु भ्यसामभ्याम् ।४-३८०। सुपा श्रमहासु ।४ ३८१। त्यादेराद्य-त्रयस्य सबन्धिनो हिं न वा ।४-३८२। मध्य-त्रयस्याद्यस्य हिः ।४-३८३। बहुत्वे हु. ।४-३८४। श्रन्त्य-त्रयस्याद्यस्य उं 1४-३८४। बहुत्वे हु ।४-३८६। हि-स्वयोग्द्रिदेत् ।४-३८०। वत्स्येति-म्यस्य स ।४-३८०। क्रिये: कीसु ।४-३८६। भुव पर्याप्ती हुन्न. १४-३६०। त्रुगो व्वो वा १४-३६१। व्रजेद्व व १४-३६२। दृशे प्रस्तः १४-३६३। ब्रहेर्गु यहः 18-३६४। तत्त्यादीना छोल्लाद्य ।४-३६५। अनादौ स्वरादसयुक्तानां क-ख-त-थ-प-फां-म-घ-द-ध-ब-माः ।४-३६६। मोनुनासिको वो वा ।४-३६७। वोधा रो लुक् ।४-३६८। श्रभुतोपि क्वचित् ।४-३६६। श्रापद्विपत्सपदां द इ ।४-४००। कथं-यया-तया-थादेरेमेहेघाडितः ।४ ४०१। याहकाहकोहगीहशां दादेर्डेह ।४-४०२। स्रतां **ब्रह्म** १४-४०३। यत्र तत्र-योस्त्रस्य हिदेत्ध्वत् ।४-४०४। एत्थुकुत्रात्रे ।४-४०४। यावत्तावतीर्वादे र्माडं सिहं ।४-४०६। वा यत्तदोतोर्डेवड[,] ।४-४०७। वेदं-िकमोर्यादे. ।४-४०८। परस्परस्यादिर ।४-४०६। कादि-स्थैदोतो− रुच्चार-लाघवम् ।४-४१०। परान्ते उ-ह-हिं-हकाराग्णाम् ।४-४११। म्हो म्भो वा ।४-४१२। अन्यादशो-न्नाइसावराइसौ ।४-४१३। प्रायस प्राउ-प्राइव-प्राइम्व-पग्गिम्वा ।४-४१४। वान्यथोनु ।४-४१५। कुतसः कउ कहिन्तहु ।४-४१६। ततस्तदोस्तो ।४ ४१०। एव-पर-सम-भ्रुव-मा-मनाक-एम्य पर समाग्यु भ्रुवु मं मणाउ 1४-४१८। किलाथवा-दिवा सह नेह किराहबह दिवे सहुं नाहिं ।४-४१६। प्रश्चादेवमेबैबेरानीं-प्रत्युतेतसः पच्छइ एम्बइ जि एम्बिह पच्चिलि उएत्तहे ।४-४२०। विपरणोक्त-वर्त्मनो बुन्न-बुक्त-विच्च ।४-४२१। शीब्रादीनां वहिल्लाद्य. १४-४२२। हुहुरू-घुग्गाद्यः शब्द चेष्टानुकरणयो ।४-४२३। घइमाद्योत्तर्थकाः ।४-४२४। ताद्ध्ये केहिं-तेहिं-रेसि-रेसि-तर्ऐाणा ।४-४२४। पुवर्विन स्वार्थेड ।४-४२६। श्रवश्यमोडे-डौ ।४-४२७। एकशसो डि ।४ ४२८। घ्र-डड-डुल्ला स्वार्थि क तुक् च ।४-४२६। योगजाश्चैषाम् ।४ ४३०। स्त्रिया तदन्ताङ्की ।४-४३१। श्रान्तान्ताङ्का. ।४-४३२। श्रस्येदे ।४-४३३। युष्मदादेरीयस्य डार ।४-४३४। श्रतोर्डेन् लः ।४ ४३४। त्रस्य

हेताहै ४४-४२६। स्व स्वकी एका ४४४४। इनार्य नाम्याणहमण्डि च १४४४। मिहेरायाच्या १४४४। स्वांकर्णका १४४४२। इनार्य में नाम्याणहमण्डि च १४४४। मिहेरायाच्या १४४४४। इनार्य में नाम्याणहमण्डि च १४४४। मिहेरायाच्या १४४४४। इनार्य में नाम्यायाच्या १४४४४। स्वांकर्णका १४४४। इनार्य में नाम्यायाच्या १४४४॥ सिहेरायाच्या १४४४॥ सिहेरायाच्याच्या १४४४॥ सिहेरायाच्या १४४४॥ सिहेरायाच

प्राकृत-व्याकरण

की

स्त्रानुसार~-विघयानुक्रमणिका

प्रथम पादः

मांक	विषय	सूत्रांक	पृष्ठांक
٤	प्राकृत-शब्द-स्राधार श्रौर स्वर न्यझनादि	8	ę
२	विकल्प-सिद्ध सर्वे शब्द संमह	२	Ę
Ą	श्रापे-रूप-संग्रह	३	ą
8	स्वरों की दीर्घ-ह्रस्व-व्यस्था	8	ą
ধ	स्वर-संधि	प्रसे ६	Ę
Ę	स्वर श्रथवा व्यञ्जन की लोप-विधि	१ ० से १४	२२
9	शब्दान्त्य-व्यञ्जन के स्थान पर श्रादेश-विधि	१५ से २२	२=
IJ	श्रतुस्वार्-वि धि	२३ से २७	३२
з	श्रनुस्वार-लोप-विधि	रद से ३०	88
१०	शब्द-िलंग-विधान	३१ से ३६	५२
88	विसर्ग-स्थानीय "घ्रो" विधान	₹	६४
१२	"निर् श्रौर प्रति"	३८	ĘĘ
१३	श्रन्यर्यो में लोप विधि	४० से ४२	६७
88	ह्रस्व-स्वर से दीर्घ स्वर का विधान	४३ से ४४	6 0
१५	''श्र'' स्वर के स्थान पर क्रम से "इ-श्रइ-ई-उ-ए-श्रो-उ-		
	न्या-न्याइ-'' प्राप्ति का विविध रूप से संविधोन	४६ से ६४	95
१६	"श्र" स्वर का वैक िक रूप से लोप-विधान	६६	03
१७	"आ" खर के रुः 🔻 'त्र-इ-ई-उ-ऊ-ए-''उ श्रीर		
	त्रो"- े" प्राप्ति की दे संविधान	६७ से ⊏३	93
१८	दीर्घ यान पर प्राप्ति का विधान	ES	१०४
38	"इ" पर प्राप्ति अर्था पर	द ४ से ६७	१०७
			, ••

विषय

क्रमांक

Ŋ.

35

पृष्ठोक

स्त्रोक

१८७

₹==

२१३

१२∙

২০	''न सहित 'इ के स्थान परें 'भी" प्राप्ति का विधान	ĘĘ	5 \$ 5
२ १	"ई" स्वर कं स्वान पर कम से 'श्र-धा-इ इ इन्च-ए" प्राप्ति		
	का विविध रूप से संविधान	ee et tog	११७
९२	'द स्वरकेस्वान परकास से चा−इ—इ – क्र∽को" प्राप्ति का		
	विविध रूप से संविधान	tom 田 tts	8.3
२३	"क्ष' स्वर के स्थान पर कम से "च-ई इ-उ-तथा 'द और		
	ष् को तवा को की प्राध्ति का विविध रूप से संविधान	११६ से १२५	733
68	'ऋ' स्वर के स्थान पर कम से ''का≕का≔इ-च− 'इ एवं ख"		
	तवात-क∹मो इ–त इ.ए–जो रिजौर "ढि" की प्राप्ति		
	का विविध हर स संविधान	१९६ से १४४	215
4%	'कु" के स्थान पर 'इकि" बादेश माप्ति का विधान	188	१६७
28	'द स्वर के स्थान पर कम से 'द्र−कः' प्राप्ति का विधान	१४६ से १४७	140
20	भी स्वरकेस्वान परकम से "प-इ-बाहु 'प और बाइ		
	का का वर्षा है। प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	१४८ से १४४	159
715	'को स्वर केस्वान पर वैकल्पिक रूप से ^त वा की सवा		
	'ऊ और कर' एवं बाब की शांति का विविध रूप से संविधान	१४६ से १४८	१७१
3.6	'मी" स्वर के स्थान पर अस्म से "मो प∹म प , 'मामीर		
	भड तया भाषा प्राप्ति का विविध रूप से संविधान	१४६ से १६४	₹ ₩₹
10	अ्यञ्जन-सोप पूर्वक विभिन्न स्वरों के स्वान पर विभिन्न स्वरों		
	की प्राप्ति का विधान	१६। से १७४	१७म
मेश	म्बद्धन-विकार के प्रति सामान्य-तिर्देश	şwş.	843
18			
	विभान	१७७	145
**	'म" ब्यस्त की बाप-पाध्य और कतुनासिक प्राप्ति का विचान	१४म	२०€
18		tue	₹०६
¥.k	. सुष्य भ्यञ्चन के पर्यात शय रहे हुए ^अ क्षा के स्थास पर 'यं' भवि की मारित का किमान	_	
34	Hardt &	् रैय०	२० 🖝
3.4	भाग भाग पर विभाग	१८१ से १८६	२७€

"स-ध-ध-ध-भं के स्थान पर "ह की प्राप्ति का विधान

ंष[ा] के स्वास पर ^{।'}ष' की प्राप्ति का विधान

विषय		स्त्रांक	पृष्ठांक
"क्त" के स्थान पर "क" की प्राप्ति का विधान		1 58	२२१
"ग" के स्थान पर "म-ल-व" की प्राप्ति का विधान	१६० से	१६२	२२१
"च" के स्थान पर "स" श्रौर "ल्ल" की प्राप्ति का विधान		539	२२२
"ज" के स्थान पर "भा" की प्राप्ति का विधान		१६४	२२३
"ट" के स्थान पर "ड-ढ-ल" की प्राप्ति का विधान	१९५ से	१६ ८	२२५
"ठ" के स्थान पर ''ढ-ल्ल-ह-ल ' की प्राप्ति का विधान	१६६ से	२०१	२२ ६
"ड" के स्थान पर "ल" की प्राप्ति का विधान		२०२	२२६
'ण' के स्थान पर चैकल्पिक रूप से ''ल'' की प्राप्ति का विधान		२०३	२ ३२
'त'' के स्थान पर ''च-छ-ट-ड-ण-एण-र-ल-व-ह'' की विभिन्न			
रोति से प्राप्ति का विधान	२०४ से	२१४	२३२
"थ" के स्थान पर "ढ ' की प्राप्ति का विधान	२१४ से	२१६	२४४
"द" के स्थान पर "ड-र-ल-ध-व-ह" की विभिन्न रीति से			
प्राप्ति का विधान	२१७ से	२२४	२४६
''घ'' के स्थान पर 'ंढ ' की प्राप्ति का विधान	२२६ से	२२७	२५२
''न'' के स्थान पर ''ण'' की प्राप्ति का विधान	२२८ से	२२६	र्थ्य
''न'' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से ''ल'' श्रौर ''एह'' की			
प्राप्ति का विधान		२३०	२५५
''प'' के स्थान पर ''व-फ-म-र'' की प्राप्ति का विधान	२३१ से	२३५	રુત્ર્ય
"फ" के स्थान पर "भ" श्रौर "ह" की प्राप्ति का विधान		२३६	२६०
"ब" के स्थान पर "व-भ-म-य" की प्राप्ति का विधान	२३७ से	२३६	२६३
'भ'' के स्थान पर ''व'' की प्राप्ति का विधान		२४०	२६४
			_
	२४१ स	२४४	२६४
	5.m \$	50	
	५४५ स	५ ५०	૨ ૬ ૬
का विधान	२५१ से	રપ્રષ્ટ	२७२
"ल" के स्थान पर "र∽ण" की प्राप्ति का विधान			२७७
''ब'' श्रौर 'व'' के स्थान पर ''म'' की प्राप्ति का विधान			२७६
''श" श्रौर ''ष'' के स्थान पर ''स'' की प्राप्ति का विघान		२६०	२७६
1107 A TOTAL - 1101 A TOTAL - D			-
''ष'' के स्थान पर ''एह'' की प्राप्ति का विधान ''श'' श्रौर ''ष'' तथा ''स'' के स्थान पर (वैकल्पिक रूप से)		२६१	२ ८१
	"स" के स्थान पर "क" की प्राप्ति का विधान "ग" के स्थान पर "म-ल-व" की प्राप्ति का विधान "च" के स्थान पर "स" छौर "ल्ल" की प्राप्ति का विधान "ज" के स्थान पर "क-ढ-ल" की प्राप्ति का विधान "ट" के स्थान पर "ड-ढ-ल" की प्राप्ति का विधान "ट" के स्थान पर "ड-ल-ह-ल" की प्राप्ति का विधान "उ" के स्थान पर "ल" की प्राप्ति का विधान "उ" के स्थान पर चैकल्पिक रूप से "ल" की प्राप्ति का विधान 'त" के स्थान पर "च-छ-ट-ड-ण-एण-र-ल-च-ह" की विभिन्न रोति से प्राप्ति का विधान "थ" के स्थान पर "ड की प्राप्ति का विधान "थ" के स्थान पर "ड की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "ढ की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "ढ की प्राप्ति का विधान "न" के स्थान पर "व के ल्पिक रूप से "ल" छौर "एह" की प्राप्ति का विधान "न" के स्थान पर वैकल्पिक रूप से "ल" छौर "एह" की प्राप्ति का विधान "प" के स्थान पर "व-फ-म-र" की प्राप्ति का विधान "म" के स्थान पर "व-भ-म-च" की प्राप्ति का विधान "म" के स्थान पर "व-भ-म-च" की प्राप्ति का विधान "म" के स्थान पर "व-म-म-च" की प्राप्ति का विधान "म" के स्थान पर "ज-स-स-च" की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "य" के स्थान पर "ज-त-ल-ज-इ-६-"डाइ-छाइ '-" की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "र" के स्थान पर "ड-डा-ण-ल" की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "र" के स्थान पर "ड-डा-ण-ल" की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "उ-ण" की प्राप्ति का विधान	"स" के स्थान पर "क" की प्राप्ति का विधान "रा" के स्थान पर "म-ल-च" की प्राप्ति का विधान "च" के स्थान पर "स" छोर "ल्ल" की प्राप्ति का विधान "उ" के स्थान पर "क" की प्राप्ति का विधान "ट" के स्थान पर "ड-ड-ल" की प्राप्ति का विधान "ट" के स्थान पर "ड-ट-ल" की प्राप्ति का विधान "ट" के स्थान पर "ड-ल्ल-इ-ल" की प्राप्ति का विधान "ठ" के स्थान पर "ज्ज की प्राप्ति का विधान "ण" के स्थान पर "च-छ-ट-ड-ण-एए-र-ल-च-इ" की विभिन्न रोति से प्राप्ति का विधान "थ" के स्थान पर "ड की प्राप्ति का विधान "थ" के स्थान पर "ड की प्राप्ति का विधान "थ" के स्थान पर "ड की प्राप्ति का विधान "व" के स्थान पर "ढ की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज" की प्राप्ति का विधान "न" के स्थान पर "ज" की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "व-फ-म-र" की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "व-फ-म-र" की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "व-म-म-य" की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ" के स्थान पर "ज की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "ज की स्थान पर "ज की विभिन्न रीति से प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "ज की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "क की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "क की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "क की स्थान पर "म की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "र की स्थान पर "म की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "र की स्थान पर "म की प्राप्ति का विधान "भ के स्थान पर "र की स्थान पर "म की प्राप्ति का विधान	"ख" के स्थान पर "क" की प्राप्ति का विधान १६६ से १६६ चि" के स्थान पर "म-ल-व" की प्राप्ति का विधान १६६ चि" के स्थान पर "क" की प्राप्ति का विधान १६६ चि" के स्थान पर "क" की प्राप्ति का विधान १६६ चे १८६ चि" के स्थान पर "ढ-ढ-ल" की प्राप्ति का विधान १६६ चे २०६ चि" के स्थान पर "ढ-ढल-इ-ल को प्राप्ति का विधान १६६ चे २०६ च" के स्थान पर "क" की प्राप्ति का विधान १०३ च" के स्थान पर "क कि प्राप्ति का विधान १०३ च" के स्थान पर "क कि प्राप्ति का विधान १०३ च" के स्थान पर "ढ-छ-ट-ड-ण-एए-त-व-इ" की विभिन्न रीति चे प्राप्ति का विधान १०३ च" के स्थान पर "ढ-र-ल-ध-व-इ" की विभिन्न रीति चे प्राप्ति का विधान १०३ च" के स्थान पर "ढ-र-ल-ध-व-इ" की विभिन्न रीति चे प्राप्ति का विधान १०३ च" के स्थान पर "ढ-र-ल-ध-व-इ" की विभिन्न रीति चे प्राप्ति का विधान १०३ चे स्थान पर "ढ-र-ल-ध-व-इ" की विभिन्न रीति चे प्राप्ति का विधान १०३ चे स्थान पर "ढ-र-ल-ध-व-इ" की विभिन्न रीति चे पर चे स्थान पर "ढ-र-ल-ध-व-इ" की प्राप्ति का विधान १०३ चे स्थान पर "ढ-क-म-र" की प्राप्ति का विधान १०३ चे स्थान पर "व-फ-म-र" की प्राप्ति का विधान १०३ चे स्थान पर "व-फ-म-र" की प्राप्ति का विधान १०३ चे स्थान पर "व-क-म-र" की प्राप्ति का विधान १०३ चे २३६ चे

	(३०)		
इसकि	विषय	स्त्रक	पृष्ठां€
	ह की प्राध्ति का विधान	२६९ सं २६३	२८१
ŧχ	'ह' के स्थान पर "घ" की प्राप्ति का विभान	963	रदर्
£\$.	'प' 'श' कौर 'स' कंस्थान पर 'खं का शांप्रि का विधान	इक्ट स्र ४३३	도 ३
Ę.u	स्वर महित "जन्छ-ग-यन् व ' स्यञ्जनों का विभिन्न रूप सं पवं		
	विसिम्न शुक्रतों में शाप-विधि का प्रवर्शन	१६७ से २०१	< 대보
	द्वितीय पाद		
ξĸ	संपुक्त-स्यञ्जनों किए व्यविकार-सूत्र	*	≺& ₹
ĘŁ	'च-ए-न्य-स्व के स्वान पर वैकल्पिक रूप से 'क' बादेश प्राप्टि	7 2	२८३
60	'ए के स्थान पर ' स-इस-म्ह" की भावेश शाब्धि	3	588
ut	१६-२६-२४-२७ ' के स्थान पर बिमिन्न रूप से भौर विभिन्न		
	शब्दों में ''ख धादेश गाणि का विधान	४ वे 🖙	e f X
42	'स्त केस्मान कस से 'म' और 'ठ की प्राप्ति	٤	₹2.6
#3	'क केस्यान पर वैकल्पिक रूप से ग की प्रार्थित	₹#	\$09
48	रुक के स्थान पर पैकक्षिपक रूप सं हा की प्राप्ति	25	\$00
υż	भ्रमुक संयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर विविध रीति से भीर		
	विविध रूपों में च की प्राप्ति	१९ से १४	३००
4	'रव-ध्व-द्वम्ब कंश्वान पर कम से च-छ-ज मः की गापि	12	३०१
43	"मा के स्वास पर 'क्यु का वैकस्पि≆ प्राप्ति	₹ 	흑목
92	इद्ध संयुक्त व्यक्तनों क स्थान पर विविध रीति सं और विविध		
	शस्त्रों में भा व्यसन की माधित	१७ से २६	\$+X
45	विरोप संयुक्त व्यञ्चनों करमान पर विविध आधार से 'ब		
	भीर 'ख' स्थम्बन की शायित	६४ से २ ४	284
50	संयुक्त ब्यव्यक्तनों के स्थान पर 'मह" ब्यव्यनन की प्राधित	व्ह से २७	318
= ?	मंपुष्ट रूप इंस्थान पर 'संग्र की प्राप्ति	*=	198
E.S	"त भीर स कस्यानपर ट का प्राप्ति	न्ध स ३०	३२२
E4	"तं ६ स्थान पर चर की प्राध्य	₹.	३२⊏
e.A	मंगुक्त स्थम्त्रन कश्यान पर ठ°का प्राप्ति संयुक्त स्थम्बन कश्यान पर किकी प्राप्ति	३ २ स ३४	398
تې د د		३४ मे ३७	446
~ · · ·		ન્દ	३३३
	द का ग्राध्न		
EC.	भमुच संयुक्त व्ययम्बन इ स्थान १६ 'इ' की प्राप्ति	વેશ ૪૦ સે પ્રદ	३३३ ३३३

	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
क्रमांक	, विपय	स्त्रांक	पृष्ठांक
58	''म्न' स्त्रीर ' झ'' के स्थान पर ''ण'' की प्राप्ति	ષ્ટર	३३६
03	श्रमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ''ण'' की प्राप्ति	४३	३३७
† 3	'मन्यु" शब्द में सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर "न्त" की		
	वैक्लिफ प्राप्ति	88	३३७
६२	श्रमुक संयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर "थ की प्राप्ति	४ ५-४६- ४⊏	335
६३	''पर्यस्त'' म सयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर क्रम से ''थ" श्रीर		
	''ट'' की प्राप्ति	४७	३४०
83	"श्राक्षिष्ट" में संयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर क्रम से "ल" श्रौर		
	"घ" की प्राप्ति	88	३४१
प्रअ	''चिह्न'' में सयुक्त ब्यब्जन के स्थान पर वैकल्पिक रूप से		
	''न्घ'' की प्राप्ति	४०	३४१
33	त्रमुक सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ''प'' की प्राप्ति	४१ से ५२	३४२
७३	श्रमुक सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ''फ'' की प्राप्ति	४३ से ४४	३४४
23	श्चमुक मयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ''म्ब'' की प्राप्ति	४६	३४६
33	श्रमुक सयुक्त व्यजन के स्थान पर "स" की प्राप्ति	४७ से ४६	३४७
१००	''कश्मीर'' में सयुक्त व्यंजन के स्थान पर ''म्भ'' की		
	वैकल्पिक रूप से प्राप्ति	६०	385
१०१	श्चमुक संयुक्त व्यजन के स्थान पर ''म'' की प्राप्ति	६१ से ६२	રુષ્ટ
१०२	च्यमुक सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ''र'' की प्राप्ति	६३ से ६६	३५०
१०३	"र्य" के स्थान पर 'रित्र-अर-रिज्ज रीत्र' श्रीर ''ल्ल' की		
	प्राप्ति का विधान	६७ से ६८	३४२
१०४	अमुक सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर "स" की प्राप्ति	६६	३५४
१०५	ष्ट्रमुक सयुक्त व्यञ्जन के स्थान पर ''ह" की प्राप्ति	७० से ७३	३४४
१०६	श्रमुक संयुक्त ब्यव्जन के स्थान पर ''स्ह, एह श्रीर लह'' की		
9 -10	प्राप्ति का विधान	५४ से ७६	ર પ્ર પ્ર
१ ०७ १०५	"क्-ग्-ट्-इ-त्-द्-प्-श्-ष्-स-ं क-ं-पे के लोप होने का विधान	৩৩	३६४
		७= से ५६	३६८
<i>३०१</i> -००		म॰ से म१	३७३
११०		८२ से ८४	३७६
११ <i>१</i>	•	म्ह से मम	३८०
995		<i>ټ</i> ٤	३ ८ १
१ १ ३	ध "द्वित्व-प्राप्त" व्यञ्जनों में से प्राप्त पूर्व व्यञ्जन के स्थान पर		

ध्यांक

विषय

प्रथम कार्यम समीय स्मादशन की प्राप्ति का विधान

क्रमांक

	प्रदेश द्वादवा वृत्यय व्यव्धन का भाग्य का विधान	•	4-4
113	''दीघ शब्द में 'र कक्षाप होने के प्रभात घ' के पूर्व में		
	चागम रूप 'रा प्राप्ति का वैक्षिपक विधान	A.?	३न६
112	भानक शाप्ती में कोपानस्या में भावता भान्य विभि में भावेरा		
	रूप से प्राप्तक्य क्रिमींव की प्राप्ति की निषेध विधि	६२ स ६ ६	३द≠
795	श्चतक शक्तों में बावेश प्राप्त व्यव्जन में बैकक्किक रूप से		
	दिल प्राप्ति का विपान	દ અસે દદ	₹ 1.2
११७	भमुक्त शब्दों में भागन रूप से 'श्रा भीर इ स्वर की		
	प्राप्ति का विधान	१०० से १०=	808
११⊏	अमुक राज्यों में आगम रूप से क्रम से 'अ" और 'इ" होनों		
	ही स्वरं का प्राप्ति का विधान	१ ६ से ११०	84%
311	भारत 'शब्द में भागम रूप से कम से व' 'भा' भीर		
	इ तीनों ही स्वार की भाष्ति का विचान	111	814
१२०	च मुक शन्दों में बागम रूप से 'च' स्वर की प्राप्ति का विचान	१११ से ११४	भश्य
१२१	क्या" शब्द में कागम रूप से दें ^ण स्वर की पारित	273	४२०
199	चन्नुक राम्यों में स्थित स्थवनों को परस्पर में स्थल्यय मात्र की		
	प्राप्ति का विवान	११६ स १२४	४२०
१२३			
	रूप सं किन्तु वैकत्रिपक रूप से मृतन शम्यादेश-प्राण्य का		
	बियान	१२४ से १३=	ક્રન્ડ
19.			
225	रूप स फीर नित्यमेच नृतन शब्दावृदा-प्राप्ति को विधान ४. ''दील-पम-साधु कथ मं प्राकृत-दारों में जोड़ने योग्य 'हर	१३६ से १४४	835
(८ - देशायाच्याचा चुंच म प्रश्चितप्तान्त व जाङ्ग वास्य "ह्र्ट प्रस्पय का विधान	81111	
ţp		tex	850
•	प्रस्ययों को कार्यरा प्राप्ति का विधान	181	835
1		104	४ २६
	प्राप्ति का विधान	१४७ से १७३	886
ţ÷	The second secon	108	840
82	६ चम्यव शब्दों का माबाय-प्रवृत्तन-पूरक विवयना	१७१ सं २१८	४ प३
			,

॥ ॐ श्री अर्हत्-सिद्धेभ्यो नम ॥

आचार्य हैमचन्द्र रचितम्

(प्रियोदय हिन्दी-च्याख्यया समलंकृतम्)

प्रकृत-ब्याकर्गास्



रवामव्ययं विभुमचिन्त्यमसंख्यनाद्यं।

बम्हाणमी३वरमनन्तमनङ्गकेतुम् ॥

योगीइवरं विदितयोगमनेकमेक ।

ज्ञानस्वरूपममलं प्रवदन्ति सन्तः ॥ १ ॥

अथ प्राकृतम् ॥ १-१ ॥

श्रथ शब्द श्रानन्तर्यार्थोऽधिकारार्थश्र ॥ प्रकृतिः संस्कृतम् ॥ तत्र भवं तत श्रागतं वा प्राकृतम् । संस्कृतानन्तरं प्राकृतमधिकियते ॥ संस्कृतानन्तरंच प्राकृतस्यानुशासनं सिद्धसाध्य-मानमेदसंस्कृतयोनेरेव तस्य लवणं न देश्यस्य इति ज्ञापनार्थम् । संस्कृतसमं तु संस्कृत लचणेनैव गतार्थम् । प्राकृते च प्रकृति-प्रत्यय-लिंग कारक-समाससंज्ञादयः मंस्कृत वद् वेदितव्याः । लोकाद् इति च वर्तते । तेन ऋ—ऋ—ऋ—ॡ ऐ—श्रौ—ङ—अ—श—प—विसर्जनीयप्तुत—वज्यों वर्ण-समाम्नायो लोकाद् श्रवगन्तव्यः । ङ—जौ स्व -वग्ये संयुक्तौ भवत एव । ऐदौतौ च केषांचित् । केतवम् । केश्रवं ॥ सौन्दर्यम् । सौंश्रिरश्रं ॥ कौरवाः ॥ कौरवा ॥ तथा श्रस्वरं व्यञ्जनं द्विवचनं चतुर्थी--वहु वचनं च न भवति ॥

अर्थ — "अय" शब्द के दो अर्थ होते हैं -(१) पश्चात् वाचक और (२) "अधिकार" या "आरभ" अयवा , "मगलाचरण" वाचक । यहाँ पर 'प्रकृति" शब्द का तात्पर्य 'सस्कृत' है, ऐसा मूल ग्रयकार का मन्तस्य है । तदनुसार , सस्कृत से आया हुआ अथवा सस्कृत से उत्पन्न — संस्कृत वर्षों से प्रिन्न वर्षों में पाये वाने वाके सम्में को शिक्षि-सन इव व्याक्तरण की रचना की बा रही है। प्रावृत-माया में भी प्रकृति प्रस्या किंव कारक समाव बीर शंता इत्यादि सभी साववादीय वैपावत्वीय व्यवस्थाएँ भी सहस्त-स्वाद्ध कारक के समान हो कारना । इन कर शामान्य परिचय वह प्रकार है:-न्यान, बातु अन्यय व्यवस्य मार्थ "मृद्धि" के सम्तर्यत शब्द करों हैं। शामाने में बोई बाने वाले पि बादि एवं पायुनों में मोड़ बाने वाले में त्यादि प्रस्य कर सम्प्रे हैं। श्रावित क्षावित प्रस्य कर सम्प्रे हैं। श्रवित क्षाव प्रस्य कर सम्प्रे हैं। श्रवित क्षाव कारक क्षित्र ये तीन सम्य होते हैं। शामाने स्वरं स्वरं

समाय छह प्रकार के होते है-न्यायमी जाव लाहुकर इंड -कर्मवास्य दिन् और यहसीहि। यह अनुवृत्ति हैलयासाय रिकट दिन हैम व्यावस्य के अनुवृत्ति कावता है। स्वावस्य के स्वावस्य कावता है। स्वावस्य कावता है।

रिनायम संस्था का है। इसका माह्य मा केंग्रवे होना है। इसने मुझ संका १ १७० से तु का लोच १-२५ ते प्रका किर्नात के एक वकत में मशरास्त मुझ्तिकां में "शि मत्या के स्थान पर "में मन्या की मारित और १ २३ से माला मूं का मनुष्कार होकर किंग्रवे कर तित्र हा बाता है। शीन्त्रेयम् सस्हत कर है। इसका प्राइक वह सीमरित्र होना है। इसके मुक्तिकार १ २५ से हुकता हु के स्वाम पर मनुष्कार की मास्ति १-१७० से "बं बा तोच मीर -प्रदे से "बा तोच १-८ के तीच हकता मूं में सामम वर्ष की मास्ति है-१५ से प्रकाश दिल्लीन के एक वकत में कारास्त्र मुझा किंग्रवे में माया के स्वान पर "में मास्त्र को मास्ति मीर १-२३ से इस्ता मूं वा मानाम कोकर मीनारित्र कर सामा केंग्रवे के स्वान पर "में मास्त्र को मास्ति मीर १-२३ से कौरवा होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-४ से प्रथमा विभिन्त के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त 'जस्, प्रत्यय का लोप और ३-१२ से प्राप्त एव लुप्त 'जस्' प्रत्यय के पूर्व में अन्त्य हुस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्त होकर कौरवा रूप सिद्ध हो जाता है। १-१॥

बहुलम् ॥१-२॥

वहुलम् इत्यधिकृतं वेदितव्यम् आशास्त्रपरिसमाप्तेः ॥ ततश्च । क्वित् प्रवृत्तिः क्वित्वद्रश्चितः क्वित् विभाषा क्वित् अन्यदेव भवति । तच्च यथास्थानं दर्शयिष्यामः ॥

अर्थ — प्राकृत-भाषा में अनेक ऐसे शब्द होते है, जिनके एकाधिक रूप पाये जाते है; इनका विधान इस सूत्र से किया गया है। तदनुसार इस व्याकरण के चारों पाद पूर्ण होवें, वहां तक इस सूत्र का अधिकार क्षेत्र जानना इस सूत्र की कहीं पर प्रवृत्ति होगी, कहीं पर अप्रवृत्ति होगी; कहीं पर वैकल्पिक प्रवृत्ति होगी और कहीं पर कुछ पवीनता होगी। यह सब हम यथास्थान पर बतलावेंगे ॥१-२॥

ञ्रार्षम् ॥१-३॥

ऋषीणाम् इदम् आर्षम् । आर्षे प्राकृतं वहुलं भवति । तदिष यथास्थानं दर्शियण्यामः ! आर्षे हि सर्वे विधयो विकल्प्यन्ते ॥

अर्थ — जो शब्द ऋषि-भाषा से सबिधत होता है, वह शब्द 'आर्ष' कहलाता है। ऐसे आर्ष शब्द प्राकृत भाषा में बहुतायत रूप से होते हैं। उन सभी का दिग्दर्शन हम यथा स्थान पर आगे ग्रथ में वतलावेंगें। आर्ष-शब्दों में सूत्रों द्वारा साधनिका का विधान वैकल्पिक रूप से होता है। तदनुसार कभी कभी तो आर्ष-शब्दों की साधनिका सूत्रों द्वारा हो सकती है और कभी नहीं भी हुआ करती है। अत इस सम्बन्ध में वैकल्पिक-विधान जानना ॥१-३॥

दीर्घ-हस्बी मियो बत्ती ॥१-४॥

ष्ट्रतो समासे स्वराणां दीर्घ हृस्वौ बहुलं भवतः । मिथः परस्परम् ॥ तत्र हृस्वस्य दीर्घः ॥ अन्तर्वेदिः । अन्तावेई ॥ सप्तविंशतिः । सत्तावीसा ॥ किचिन्न भवति । जवई-अगो ॥ किचिद् विकल्पः । वारी-मई वारि-मई ॥ भ्रज-यन्त्रम् । भ्रुआ-यन्तं भ्रुअ-यन्तं ॥ पतिगृहम् । पई हरं पइ हरं ॥ वेज्-वगं वेज्ज-वगं ॥ दीर्घस्य हृस्वः । निअम्ब सिल-खिल्अ-वीइ-मालस्म ॥ क्वचिद् विकल्पः । जुउँग्य-यड जउंग्या-यडं । नइ-सोत्तं नई-सोत्तं । गोरि-हरं गोरी-हरं । वहु-मुहं वहू-मुहं ॥

अर्थ-समासगत शन्वों में रहे हुए स्वर परस्पर में हुस्य के स्थान पर दींघे और दीघे के स्थान पर हुस्य अवसर हो जाया करते हैं। हुस्व स्वर के बीर्घ स्वर में परिणत होने के उदाहरण इस प्रकार है - सल्तर्दिकः सम्यापेट्टं। कर्ताकातिः = सलावोताः ।। किसी किसी सम्य में हृस्य स्वर ते वौर्य-स्वर में परिवर्ति नहीं भी होती है। केहे-प्वति-मणः अनुबद-सणो । किसी किसी सम्य में हृस्य स्वर से वौध-सवर में परिवर्ति कैहिरत क्य से भी होती है। केहे-पारि-सितः ~ वारी-मई सारिवर्तः मृत-यन्त्रप व्यम्भा-यन्तं सवया मम-पार्थं ।। पति-गृह्य् .. पर्द-हरं अवका पद्र-हरं ॥ वैधु-सन्त स्वर्ति में कृत्यां अवका वेणु-वर्षः ॥ वोर्षे स्वर से हृस्य स्वर में परिवर्ति होत का बदाहरण इस प्रकार है:-निताल्य-मिका-स्वति-सोत्तव्यक्ति सार से हिस्य स्वर में परिवर्ति के स्वर में परिवर्ति के स्वर में परिवर्ति के स्वर में वौर्य स्वर में वौर स्वर में वौर्य स्वर में वौर स्वर में वौर्य स्वर में वौर स्वर में वौर

पन्ना-तरम्= चर्च-यहं अवना चर्चथा-यहं ॥ नदी-कोतम ≔नद-कोर्स अपना नदै-तोर्स ॥ पौरी पृष्टन = गोरि-तुरं अपना गोरी-तुरं । जन्-युक्य ् = बहु-यह अपना बहु-यहं ॥ इन अपरोक्त सनी उदाहरमी में बीर्य स्वरों की और हुस्त स्वरों की प्रस्थर में व्यस्थ-स्वरीत समझ केनी चाहिये।

सन्तावि धेन्तर कव है। इसका प्राष्ट्रत क्या झरावेडी होता है। इसको धुक्र-संख्या १ ४ छे पाँ में रियत हुग्य पदर भाँ के ल्वान पर शीर्ध स्वर धाँ की प्राप्ति २०७९ से "ई का लीप ११७० में ई का लीप और ११९ त प्रयमा विमस्ति के एक बदेन में हुन्द हसारान्त्र स्वी लिंग में "विं प्रस्थय क स्थान पर अनय हुन्द स्वर हैं की बीर्ज स्वर हैं की प्राप्ति होकर कनावेड क्या तिका हो जाता है।

सामिता है। इसमें कुम है। इसका प्रकृत कप सामिता होगा है। इसमें कुम-सक्ता २००० से 'प्' का कोप; १४ ते प्रं में किसत हुम्स स्वरं में स्वान पर वीर्ष स्वरं मां की प्रारंत २०८६ से प्राप्त सां से पूर्व में 'प्' का कोप होने से दिस्त 'ता हो प्रारंत १८८ से मिं प्रका कोप होने से दिस्त 'ता हो प्रारंत १८८ से मिं का सित हुम्स स्वरं 'ई के स्थान पर 'ति का कीप करते हुए दोनें स्वरं 'की प्रस्ति। १८६ से 'मं के स्वान पर सं से प्राप्त सां कोप के स्वान पर सं से प्राप्त सां कोप कीर १८९ से मां का स्वान पर सं से प्रस्ति १४ के प्रक्षा किला कि स्वरंत प्रस्ति कर स्वान पर सोर्य स्वरंत भा की प्राप्त होन्य स्वरंत में स्वरंत की स्वरंत होने स्वरंत होने स्वरंत से सां की प्राप्त होने स्वरंत सां से स्वरंत से सां की प्रस्ति होने सां से सांस्थ की सांस्थ होने सांति है।

पुणित-सम संकृत वप है। इतका प्राह्मत कर जुनद-जमो होता है। इतम सुक्संदर्भ र-२४५ से 'स' के दशन पर 'स' की प्राप्ति; १९७० से 'स का और (सितीय) 'मु जा कीय १-२१८ में 'स का स्वान पर 'स' डी प्राप्ति के र से प्रयम्न विश्व के एक वचन में जातारात्र प्राप्तित में 'सि' प्रस्ता के स्वान पर 'सी प्राप्ति के स्वान स्वान स्वान पर 'सी प्राप्ति के सीर की स्वान स्वान कर की किस्तिक का से बीर वार्ति की ही। इनमें प्रकार १४ से 'पि' में सिता 'स' की किस्तिक का से सीर वीर 'से की सामित है हिम से प्रवान का से सीर वीर 'से 'सी सामित है रिका से प्रवान का स्वान पर हुए का सीर है से प्रमान किस्तिक का से सीर वीर 'सी प्राप्ति के सिता के सीर वीर 'सी प्रमान के 'सि प्रस्ता का स्वान पर हुए का सीर की सीर कार का सी सीर कार सी सी सीर कार का सी सीर का सीर 'से ही हो का सी प्रमान का सी सीर 'से अपने सीर का सीर 'से ही हो का सीर का सी सीर सीर का सीर

प्राप्ति; २-७९ से 'त्र' में स्थित 'र्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभिन्त क एक वचन में अकारान्त नपु सक् लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुम्वार होकर क्रम से दोनों रूप भुआ-यन्तं भुअ-यन्तं सिद्ध हो जाते हैं।

पतिगृहम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पई-हरं और पइ-हरं होते है। इनमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'त' का लोप, १-४ से शेष 'इ' को वैकल्पिक रूप से 'ई' की प्राप्ति, २-१४४ से 'गृह' के स्थान पर 'घर' आदेश; १-१८७ से आदेश प्राप्त 'घर' में स्थित 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्तार होकर कम से दोनों रूप पई-हरं और पइ-हरं सिद्ध हो जाते हैं। वेग्रु-चनम् संस्कृते रूप है। इसका प्राकृत रूप वेलू-वणं और वेलु-वण होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-२०३ से 'ण' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति; १-४ से 'ज' को वैकल्पिक रूप से 'ऊ' की प्राप्ति; १-२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्तार होकर कम से दोनों रूप वे सू-वंग और वे हु-वंग सिद्ध हो जाते हैं।

नितम्ब-िहाला-स्विलित-चीचि-मालस्य सस्कृत वाक्याश रूप है। इसका प्राफृत रूप निलम्ब-सिल खिल्ल-बोइ-मालस्स होता है। इसमें सूत्र-सल्या-१-१७७ से दोनों 'त्' वर्गों का लोप; १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; १-४ में 'ला' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-७७ से हलन्त व्यञ्जन प्रथम 'स्' का लोप १-१७७ से च' का लोप, और ३-१० से ष्ट्टी-विभिन्त के एक क्वन में 'इस्' के स्थानोय प्रत्यय 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में 'स्त' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्राकृत रूप निअम्ब-सिल-खिल्य- चिह-मालस्स सिद्ध हो जाता है।

यमुनातटम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप जर्डेण यह और जर्डेगा-यह होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या-१-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, १-१७८ से प्रथम 'म्' का लोप होकर कोष स्वर 'उ' पर अनुनासिक की प्राप्ति, १-२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' को प्राप्ति, १-४ से प्राप्त 'णा' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हस्त्र स्वर 'अ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' में से बोप रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति, १-१९५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभिन्ति के एक स्वन में अकारान्त नपु सक-लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से दोनों रूप जर्डेण-यह और जर्डेणा-यह सिद्ध हो आते हैं।

नदी-जोतम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप नइ-सोर्स और नई-सोर्स होते है। इनमें सूत्र-सरूपा १-१७७ से द्'का लोप, १-४ से श्रेष दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'हुस्व 'इ' की प्राप्त; १-७९ से 'र्'का लोप, २-९८ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्त; ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुँसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्त और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्षम से दौनों क्य वह शीरां-भीर वह-सीत्तं सिद्ध हो बाते हैं। गीरीगृहम् संस्कृतं क्य हैं। इतके ब्राह्मतं क्य धोरि-हर्र और योग्री-हर्र होते हों) इनमें सुध-संस्था १-१५ ९ से औं के स्वान पर 'को की आदित: १-४ से बीर्व स्वर भें के स्वान पर वैकल्पिक कप से हुस्य 'वं' की प्राप्ति २-१४४ से 'मृह' के स्वान पर सर' भावेस। १ १८० के सादेश प्राप्त 'कर' से स्थित 'संकेश्वान पर 'हुं को प्राप्तः व २५ से प्रथमा विमक्ति के एक वक्त में बकारान्त मंपु'सक सिंग में "सिं प्रत्यम के स्वान पर 'मृं प्रत्यम की प्राप्ति सीर १--२३ से प्राप्त 'मृं का अनुस्वार होकर दोनों क्य गोरि हुई और गोरी हुई तिक हो जाते हैं।

वयु-पुक्तम् चेर्द्वत् वय हे । इसके प्राक्ष्य कम बहु-मुई और बहु-मुई होते हैं । इनमें सुक्र-वेक्सा १ १८० से 'च' और 'च' के स्वानं पर 'च' की प्राप्तिः १-४ से प्राप्त 'ह' में स्वित हस्त्र स्वर 'ज' के स्वान पर वैक्रांतिन क्य है बीर्य स्वर 'क' की प्रांतित १-२५ स प्रवधा विजितित क एक बक्त में बकाराना नप्रसक्त निग में 'बि प्रत्यय के ल्यान पर "मूं प्रत्यय की प्रान्ति और १ं−२३ से प्राप्त "सृका अनुस्वार होकर क्रम स दौनों कर क्द्र-मुद्दें और क्द्र-मुद्दें किद्र हो बाते हैं १०%।

पदयो संधिवा ॥१-५॥

संस्कृतींस्त्र संधि। सर्वः प्राकृते पदयोर्घ्यं परियत-विभाषया भवति ।। वासेमी बास-इमी । विस्मायको विसम मायको । दृष्टि ईसरी दृदीसरी । साळकर्य साठ-उक्कये ॥ पहनी रिति किम् । पामो । पर्दे । बच्कामो । सदाह । सदाए । महर । महर । बहुलाधिकारात क्वचित्र एक-परेपि । काहिर काही । विश्वमी बीमी ॥

भार्थ-संस्कृत-भाषा में जिल प्रकार से वो वर्षों की संस्थि परस्पर होती है। बही सम्पूर्व संस्थि प्राकृत-भाषा में भी वी परों में व्यवस्थित रीति से फिल्तु वैक्किएक कर से होती है । बोर्स --व्यास-व्यक्तिःव्यास सी अवका वास-देशी । विशेष + कालप=विकासतेव=विसमामको अवका विसम-कालको । वर्षि + ईस्वरा = वर्षीकारा ≓ इहि-देशरी अवदा रहीसरी । स्वान्-जरकन = स्वाहर्वकम शास्त्रवर्ध अवदा शास्त्र- अक्ट ॥

प्रका~ सिथ थी पर्वो की होती ई ऐसा वर्वो वहा पया है ?

उत्तर:-क्वोंकि एक ही यह में तीव-गीव्य त्विति में रहे हुए श्वरों की परस्पर में तीव नहीं हुमा करती है; सतः दो पर्दो का विधान किया गया है । वैसे –पाद = वाजी । वितः ≔पर्दी वृक्तात् = वरकानी । मुख्यवा ⇒ नुदारै जनमा भुदाए । कीवात कर्नहरू अवना नहुए । इन (जनहरूनों में) प्रोहत-क्नों में सैवि-चीरव तिनित जी थी को स्वर बाघ में बाये हुए हैं। किन्दू वे लीव-योग्य स्वर एंक ही का में रहे हुए 👔 नेतः इनकी वरांत्वर में 'बहुलम्' सूत्र के अधिकार से किसी किसी एक ही पव में भी दो स्वरों की सिंध होती हुई देखी जाती हैं। जैसे -करिरयित = काहिइ अथवा काही। द्वितीयः = विद्वओं अथवा बीओ। इन उदाहरणों में एक ही पद में दो की परस्पर में व्यवस्थित रूप से किन्तु वैकल्पिक रूप से सिंघ हुई है। यह 'बहुलम् सूत्र का ही प्रताप है।

ट्यास-ऋपि:-स'फ़त रूप वासेसी अथवा वास-इसी होते हैं। इनमें सूत्र-सरूपा-२-७८ से 'य्' का लोप; १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से प्' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, ३-१९ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हुस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'इ' की प्राप्ति और १-५ से 'वास' में स्थित 'स' में रहे हुए 'अ' के साथ 'इसी' के 'इ' की वैकल्पिक रूप से सिंघ होकर दोनों रूप कप से वास इसी और वासेसी सिद्ध हो जाते हैं।

विषम + आतुपः = विषमातपः संकृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विसमायवो अथवा विसम-आयवो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-१-२६० से 'प' को स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' में से शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति; १-५ से 'विसम' में स्थित 'में में रहे हुए 'अ' के साथ 'आयव' के 'आ' की बैकल्पिक रूप से सिंध और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कृम से दोनों रूप विसमायवो और विसम-आयवो सिद्ध हो जाते हैं,

विधि + ईर्निर द्धीत्वरें संस्कृत रूप है, इसके प्राकृत रूप वहि + ईसरो और दहीसरो होते हैं; इनमें सूत्र-संख्या-१-१८७ से 'घ्' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-७९ से 'व' का लोप; १-२६० से शेप 'श' का 'स'; १-५ से 'दिहि' में स्थित 'इ' के साथ 'ईसर' के 'ई' की वैकल्पिक रूप से सिंघ और ३-२ से प्रथमा विभिवत है के एक वचन में सकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ओ' प्रस्थय की प्राप्ति होकर कम से दोनों रूप इंहि-ईसरो और इहींसरो सिद्ध हो जाते हैं।

स्वातु + उदकम् = स्साह्दकम सस्कृत रूप हैं। इसके प्राकृत रूप साऊअयं और साउ-ऊअयं होते हैं। इनमें सूत्र-सर्ख्या-२-७९ से 'व' का लोप; १-१७७ से दोनों 'व' का तथा 'क्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'क्' में से शेष रहे 'हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-५ से 'साउ' में स्थित 'उ' के साथ 'उ अय' के 'उ' की वैकल्पिक रूप से सिंघ होने से दीर्घ 'ऊ' की प्राप्ति और ३-२५ से प्रथमा विभिन्ति के एक घवन में अकारान्त नेपु सक लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'म' प्रस्थय की प्राप्ति एवं १-२ ३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से दोनों रूप साउअयं और साउ-उअयं सिद्ध हो जाते हैं।

पादः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पाओं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'द्' का लोप कीर ३-२ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में अकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की माप्ति होकर पाओं रूप सिद्ध हो जाता है।

= 1 |-------

पति संन्तृत वप हैं। इतका प्राष्ट्रत कप पई होता है। इसमें सूत्र संक्या ११७७ स. त'का सोप और इ १९ स प्रवसः विमक्ति क एक वसन में हृत्व इकारान्त पुल्किय में 'सि प्रत्यव क स्वान पर जन्म 'इ' को दीवें 👣 की प्रास्ति होकर मेर्ड क्य शिक्ष हो बाता है।

पृद्गान् संस्कृत पञ्चम्यमा कप है। इसका प्राकृत कप बन्छाओं होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ ९९६ से 'मूर' के स्वात पर 'म' की प्राप्ति; २३ स 'म' करवात पर स्त की प्राप्ति २-८९ से ग्रप्त 'स्र' को दिस्व श्चा छ'को प्राप्ति २९० से शास्त पूर्व 'क्' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति ३-८ संग्रह र पंत्रमी प्रस्पय 'इसि" कें रबाबीय क्य 'स' के त्वान पर प्राकृत में 'सी प्रत्यय की प्राप्ति सीर ३९२ से प्राहर न प्राप्त प्रस्थय सीं क वर्ष में 'बच्छ क अन्त्य 'स को हीवें स्वर 'बा' की प्राप्ति होकर क्**या**जा में क्य सिद्ध होता है !

मुरक्षमा संस्कृत तृतीयान्त कम है। इतके प्राकृत कम मृहाए और मृहाह होते है। इतमें सब-संक्या २.४७ से 'मृका सोप २-८९ से सेप 'म' को हिस्स मृथ की प्राप्ति २९ से पाप्त पूर्व 'मृक स्वान पर 'सृ की प्राप्ति; ३ २९ से संस्कृत तृतीया-विशक्ति के एक बचन क प्रत्यय की के स्वानीप कर पां के स्वान पर प्राकृत में कम है 'ए' और 'इ' प्रश्वम की प्राप्ति ; और इ २९ से ही पाप्त प्रत्यम 'ए' और 'इ के पूर्व में सनव स्तर 'जा' को दीर्प स्वर 'जा' की प्राप्ति होकर कम स दोनों क्य मुखाए एवं मुखाइ रिद्ध हो बाते हैं ।

कोद्भाति संस्कृत किमापर का रूप हैं। इसक प्राकृत रूप महुद और महुप होते हैं। इनमें सुब-संख्या ४ ९९२ से 'क्रोक मातुक स्वान पर 'महुका आ देश। ४ २६९ से प्राप्त 'महु में हस्स्त 'ह की 'क्र' की ब्राप्ति: ३ १३९ से वर्तमान काल के एक बचन में प्रयक्ष पूरव में संस्कृत प्रश्यव कि के स्वान पर प्राकृत में क्रम से 'इ' भीर 'ए की प्राप्ति होकर दोनों कर कन स सदृह और सहूए सिद्ध हो काते हैं ।

क्रिंग्यति - किया पर का संस्कृत का हु। इतक पाइत का काहिंद्र और काही होते हैं। इतमें सब-संस्था ४-२१४ से मूल बादु 'कु' के स्वान पर 'का का आवेश, १-१ ६ से संस्कृत महिम्मत्-आसीन संस्कृत अत्ययोग 'का के स्वान पर क्षि' की प्राप्ति। एवं ३ १६५तें वर्तवान काल के प्रवय पूक्त के एक बवन में ह की प्राप्ति मीर १-५ स दि म स्थित द के साथ आने रही हुई द की सीच वैकस्पिक कर से होकर दोनों क्या क्षम चे *परादित* और पेरटी सिद्ध हो बाते हैं।

क्षिमीय'त तहत विजेवण का है। इसके प्राकृत कप विद्याने और बीबो होते हैं। इसमें सुक-तंबमा १--७० से दिका क्षोप १-१०० स ति का और 'युका कोष; १--४ स दितीय दीवें दि के स्थान पर हस्य 'इ' की प्राप्ति १-५ स प्रवस इ के लाव दिलीय 'इ की वैकत्तिक क्षय छ संवि होकर दीर्घ हैं' की प्राप्ति और 1-र ते प्रथम विज्ञान के एक बचन में अकारान्त पूर्तिंग में "सि' प्रस्पय क स्वान पर 'मो' प्रस्पय की प्रान्ति होकर क्षम से दोनों कर विज्ञों और वीओ तिह हो करते हैं। १-५।।

न युवर्णस्यास्त्रे ॥ १-६ ॥

इवर्णस्य उनर्णस्य च अस्र वर्णे परे संबि नै मवति । न वेरि-वर्गे वि अवसासी । बन्दामि भाज-यहरं॥

द्णु इन्द रुहिर-लित्तो सहड् उइन्दो नह-प्वहाचलि-ग्रहणो । संभा-वहु-अवऊहो गव-वारिहरोव्य विज्जुला-पिडिभिन्नो ॥ युवर्णस्येति किम् । गूढो अर-तामरसाणुमारिणी भमर-पन्तिन्व । अस्व इति किम् । पुहवीसो ॥

अर्थ:--प्राकृत में 'द्रवर्ण' अथवा 'उवण' के आगे विजातीय स्वर रहे हुए हों तो उनकी परस्पर में स िव नहीं हुआ करती है। जैसे -न वैरिवर्गेऽपि अवकाश = न वेरि-वग्गे वि अवयामी। इस उदाहरण में 'वि' में रियत '६' के आगे 'अ' रहा हुआ है, किन्तु सस्कृत के समान हीने योग्य सिंघ का भी यहा निषेध कर दिया गया है, अर्थात् स धि का विधान नहीं किया गया है। यह 'इ' और 'अ' विषयक सिंध निषेध का उदाहरण हुआ । दूसरा जवाहरण इस प्रकार है -वन्दामि आर्य-वैर = वन्दामि अन्ज-बद्दर । इस जदाहरण में 'वन्दामि' में स्थित अन्त्य 'इ' कें आगें 'अ' आया हुआ है, परन्तु इनमें सिंघ नहीं की गई है। इस प्रकार प्राकृत में 'इ' वर्ण के आगे विजातीय-स्वर की प्राप्ति होने पर सिंघ नहीं हुआ करती है। यह तात्वर्य है। उपरोक्त गाया की सम्कृत छाया निम्न है।

> दन्जेन्द्ररुधिरलिप्तः रोजने उपेन्द्रो नखप्रभावल्यरुणः । सन्ध्या-वयुपगृहो नव वाश्धिर इव विद्युतप्रतिभिन्नः ॥

इस गाया में सिंध-विषयक श्यिति को समझने के लिये निम्न शब्दों पर ध्यान दिया जाना चाहिये.-'दण् + इन्द,' 'उ + इन्दो,' 'प्पहावलि + अरुणो,' 'वहू + अवऊढो, ' इन शब्दो में ऋम से 'उ' के पश्चात् 'इ,''इ' के पदचात् 'अ,' एव 'उ' के पदचात् 'अ' आये हुए ह, ये स्वर विजातीय स्वर है, अत प्राकृत इस सूत्र (१-६) में विधान किया गया है कि 'इ' वर्ण और 'उ' वर्ण के आग विजातीय स्वर आने पर परस्पर में सिंघ नहीं होती है। जबिक सम्कृत भाषा में सिंघ हो जाती है। जैसा कि इन्हीं शब्दों के सबध में उपरोक्त इलोक में देखा जा सकता है।

प्रक्त'-'इवर्ण' और 'उवर्ण' का ही उल्लेख क्यों किया गया है ? अन्य स्वरों का उल्लेख क्यों नहीं किया गया है ?

उत्तर -अन्य स्वर 'अ' अथवा 'आ' के आगे विजातीय स्वर आ जाय तो इनकीं सिंघ हो जाया करती है; अत 'अ' 'आ' की पृथक् सिध-व्यवस्था होने से केवल 'इ' वर्ण और 'उ' वर्ण का ही मूल-सूत्र में उल्लेख किया गया है । उदाहरण इस प्रकार है - (सस्कृत-छाया)-गूडोदर-तामरसानुसारिणी-भ्रमरपड्कितरिव = गुढोअर-तामरसाणुसारिणी भमर-पन्ति व्व, इस बाक्याश में 'गूढ + उअर' और 'द्रस + अणुसारिणो' शब्द सिंघ-योग्य-दृष्टि से घ्यान देने योग्य है। इनमें 'अ + उ' की सिंघ करके 'ओ' लिखा गया है, इसी प्रकार से 'अ + अ' की सिंघ करके 'क्षा' लिखा गया है । यों सिद्ध होता है कि 'अ' के पश्चात् विजातीय स्वर 'उ' के आ जाने पर भी सिद्ध होकर 'ओ' की प्राप्ति हो गई । अत यह प्रमाणित हो जाता है कि 'इ' अथवा 'उ' के आगे रहे हुए विजातीय स्वर के साथ इनकी सिध नहीं होती है, जबिक 'अ' अथवा 'आ' कें आगे विजातीय स्वर रहा हुआ हो तो इनकी सिंघ हो जाया क्वा के

परन - जिज्ञानीय समझ 'सस्य स्वर का सम्बेख क्यों किया गया है ?

जलर.-'ह वर्ण अथवा 'उ 'वम' के आये विज्ञातीय स्वर नहीं होकर यदि 'स्व-जातीय' स्वर एते हुए की इनकी बरस्वर में संधि हो जाया करती है। इस भेद की समझाने के लिय 'अस्व अर्थात 'विज्ञातीम' हसा सियना पडा ह । उराहरण इस प्रकार है:-पृथिशीयाः = पृह्वीशी । इस उत्राहरण में 'पृहवी + ईसी प्रास्त है इसमें की से रही हुई बीचे इ के साथ आग रही हुई बीचे की की की कालर एक ही क्या की का निर्माण किया सता है। इससे प्रमाणित होता है कि म्ब-बाताय स्वरों की परस्पर में संधि हो सकती है। सत, मल-सब से अला तिल कर यह स्पन्नोकरण कर दिया गया है कि ब-मातीय स्वरों की सबि के लिये प्राक्त-माना में कोई रकापट नहीं हैं।

म हैरि-एशादि अवकारा संस्कृत-बारवांग है । इसका प्राकृत क्य न वेरि-वाय वि सबसाधी होता है । दसमें सच-सत्या−१−१४८ से 'ए के स्थान पर 'ए की प्राप्ति; २ ७९ से 'इ का लोप २−८९ से झाय 'स' ली हिला संप्राप्ति १४१ ते अपि सम्यव के श्राकातीय १–२११ ते पंकाचः १–१७७ ते क का तीप १–१८ से कोप हुए 'क' में से दोव रहे हुए अर का 'य को प्राप्ति ; १–२६ से 'स' को 'स की प्राप्ति भीर १--२ से प्रथम विश्वति के एक बवन में भवादात पुलिसम में सि प्रश्यम के स्थान वर भी प्रश्यम की प्राप्ति शोदर 'स ग्रारि-ग्राम सि अस्थानी अप किन्न हो जाता है।

वन्द्रासि आर्थ-विद्यु संस्कृत वय है। इसका प्राकृत क्य किशामि अन्त-वहरी होता है । इसमें सूत्र मंद्रमा १-८४ से आर्थ में स्थित बीर्थ ग्वार जा के स्थान पर में की प्राप्ति २-२४ से संयुक्त अधक्रमन 'र्थ के क्षान पर अप की प्राप्ति; २-८९ ते प्राप्त 'क को द्विरा 'क्य की प्राप्ति; १-१५२ से से के स्थान सर 'आह' की प्राप्ति: १ ५ ते द्विनीया विमर्शित के एक वक्त में अवंतरात पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यम 'अम् के स्थान पड 'स की प्राप्ति और १-२३ ते प्राप्त वृका अनुस्वार होकर 'ता हानि करन-चड़र्र कप सिद्ध हो बाता हा।

दनक्षेण-नाधिर-श्रिक्त संवृत विश्ववन क्य ह । इसका ब्रावृत थय वस् इस्य-व्हिर सिसी होता है । इतव मूच-संत्या-१-२३८ से व क स्वात वर 'व की प्राप्ता; १-१७७ से 'ब्रू का सीप १-८४ में कीप हर क्रिसे से क्षाप पट्टे हुए ए तकर कत्वान वर 'इ तकर को श्राप्ति'; २००७ ते श्राप्त 'र कालोप' ११८७ से 'स थ । साथ वर पृत्री प्राणि २-७० से पृत्र सोद २-८९ से सत्र ति को द्वित्र ती की प्राप्ति और ३-१ से हथका विकरित व तक बकत में अकारास्य पुस्तिय में 'ति प्रत्यय केरबात वर 'यो प्रस्यय की ग्रापित होकर ि-इम्इ-सदिर-सिता वर निज् हो बाना ह ।

रामांन मध्यम विधायत का दण है। इतका अध्यक्त वय तहत हता है। इतमें मूत्र-संत्या ४−१ ० है 'राव्यापृष्टि । बान पर निष्ट्या सारोग्रः, ४ २३९ से हतन्त यापुत्तहैं के समयवर्ते 'हं में मां यो प्राप्तिः; सीर १ १६ में बनमान बाल के प्रथम पुरस के एक बचन में संस्कृत बायव ती के स्वाम वर प्राप्टत में दे प्राप्य की प्राप्ति होवर सद्दाह कर निद्ध हो बाला है ।

उपेन्द्र: सम्फ्रुत रूप है इसका प्राकृत रूप उ इन्दो होता है। इसमें सूत्र-सरया १-१७७ से 'प्' का लोप; १-८४ शेव 'ए' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, २-७९ से 'र' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुद्धन्द्रों रूप सिद्ध हो जाता है।

न.ख-प्रभाविल-अरुण: संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप नह-प्पहाविल-अरुणो होता है। होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-७'. से प्रथम 'र्' का लोप; २-८९ से शेप 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नह-प्पहा-वालि-अरुणो रूप हो जाता है।

सन्ध्या-वभु + उपगृहो सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सझा-चहु-अवऊढो होता है। इसमें सूत्र-सच्या-१-२५ से हलन्त 'न्' को अनुस्वार की प्राप्ति, २-२६ से ध्य के स्थाम पर 'झ' की प्राप्ति; १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-१०७ से 'उप' के 'उ' को 'अ' की प्राप्ति, १-२३० से 'प' के में स्थान 'व' की प्राप्ति; १-१७७ से 'ग्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग म 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संझा-वहु-अवऊढो रूप सिद्ध हो जाता है।

नव वारिधर: संकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप णव-वारिहरों होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ से भिं के स्थान पर 'क' को प्राप्ति, १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' को प्राप्ति, ३-२ से प्रथमा विभिन्ति के एक घचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रप्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एच-वारिहरों रूप सिद्ध हो जाता है।

इच सस्कृत अध्यम है। इसका प्राकृत-रूप व्व हीता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१८२ से 'इव' के स्थान पर 'व्व' आदेश की प्राप्ति होकर टक् रूप सिद्ध हो जाता है।

विद्युत-प्रतिभिन्नः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विज्जुला-पिडिभिन्नो होता है। इसमें सूत्र-सल्पा २-२४ से 'घ्' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ज्' को द्विस्व 'ज्ज' की प्राप्ति; २-१७३ से प्राप्त रूप 'विज्जु' में 'ल' प्रत्थय की प्राप्ति; ३-३१ की वृत्ति में विणत (हे० २-४) के उल्लेख से स्त्रीलिंग रूप में आ' की प्राप्ति से 'विज्जुला' की प्राप्ति; १-११ से हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप; २-७९ से 'र्' का लोप; १-२०६ से 'ति' के 'त्' को 'इ' की प्राप्ति; और ३-२ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ प्रत्यय की प्राप्ति होकर विज्जुला-पिडिभिन्नो रूप सिद्ध हो जाता है।

गुढ़ोदर तामरसानुसारिणी सस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप गूढ़ोअर-तामरसाणुसारिणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'द्' का लीप; और १-२८८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होकर गूढ़ोअर ताम-रसाणुसारिणी रूप सिद्ध हो जाता है। भूमर-मीकि. संस्कृत वय है। इसका प्राहृत कय प्रमाप-पन्ति होता है। इसमें ग्राव-संवया २-७९ से 'र' का कोद; १३ से सन्स्वार क स्थान पर आय 'तृं होते से 'ल की प्राप्ति २-७७ से 'क का सोप और १११ से सन्स्य विसर्ग कर स्थानका का लोप होकर *प्रमाप-पन्ति* सिद्ध हो जाता हैं।

ध्य द्रव्यय क्य कि सिद्धि इसी सूत्र में अपर करवी गई है। पृथिशी + हैसः = पृथ्यीरा) संस्कृत कर हैं। इसका प्राप्त कर पुरुशीको होता हैं। इसम पृत्र-संक्या १ १६१ से 'कं कान पर 'कं भी प्राप्ति १-८८ से प्रयम 'हैं के स्वान पर 'कं को प्राप्ति। १ १८७ से 'कं स्वान पर 'हें की प्राप्ति १-५ सः द्वितीय हैं की सक्ततीय स्वर होने से संबंध १-६६ से 'कं क स्थान पर 'सं आपित और ६२ सः प्रवस्त विकरित क एक वक्त म अकारास्त पुन्तिस्य में 'सिं प्रयस्य के स्थान पर भी प्रतस्य की प्राप्ति होकर पुरुशिसो कर सिद्ध हो काता हैं। १-६०

पदोतो स्वरे ॥ १-७॥

एकार-क्रोकारयोः स्वरे परे संधिन मवति ॥

वहुमार नदुद्विर्ये आयन्यन्तीय सम्बुम अहे ।

मयरद्वय-सर भोरखि घारा-क्षेत्र व्य दीयन्ति ॥ १ ॥ उदमास अपन्त्रचे म-कल्ल-दन्ता यहा समृहतुद्यं ।

तं चेव मिलक विस-इयह दिरस मालक्खिमो एपिंह ॥२।

भहां अच्छरित्र । पदोवोरिति किम् ॥ अस्यालोअस्य-तरला इभर कईसं समन्ति पुदीयो ।

अत्याकाभय-वरका रूगर् कर्य नगान्व पुदाया । अत्यच्येत्र निशर्ममेन्ति हिसर्व सदन्दाया ॥३॥

'महस्तिक्ष्ये धायन्यन्तीय' 'भे' 'ए क पक्तात् 'या जाया हुआ है तथा 'यान्तरियारी एस्ट्रि में ओ के परचात् य सामा हुआ है । परन्तु इनको संसि नहीं की गई हैं। में सम्यन सी आस केना चाहिये। अपरोक्त साकार्जी की संस्कृत-क्रमण इस प्रकार हैं।

> बच्चाः (यपू कायाः) नस्त्रोश्लेखने आवष्मस्या कम्युकसङ्गे । मकरण्यत्र-शर-बीराबि भारा हिंदा इव वस्यन्ते ॥१॥ उपमासु अपर्याप्ते महत्त्वावमासमूब्ध्यम् । एनेव सुदित दिस दस्स विरसमालवयामह इदानीम ॥ २॥

'ओ' के पश्चात् 'अ' आने पर भी इनकी परस्पर में सिंघ नहीं हुआ करती हैं। जैसे:-अहो आश्चर्यम् = अहो अच्छरिअ।

प्रश्न - 'ए' अथवा 'ओ' के पश्चात् आने वाले स्वरों की परस्पर में सिघ नही होती हैं '- ऐसा

उत्तर.--अन्य सजातीय स्वरों की सिंघ हो जाती है एवं 'अ' अयवा 'आ' क पश्चात् आने वाले 'इ' अयवा 'उ' की सिंघ भी हो जाया करती है। जैसे--गाया द्वितीय में आया है कि-'अपज्जत + इभ' = अपज्जतेभ, वन्त अवहास = वन्तावहास। गाया तृतीय में आया है कि-अत्य + आलोअग = अत्यालोअण, इत्यादि। यों अन्य स्वरों को सिंघ-स्थित एव 'ए' अयवा 'ओ' की सिंघ-स्थित का अभाव बतलाने के लिये 'ए' अथवा 'ओ' का मूल-सूत्र में उल्लेख किया गया है।

तृतीय गाथा की सस्कृत छाया इस प्रकार है -

श्रर्थालोचन-तरला इतरकवीनां भ्रमन्ति बुद्धयः । श्रर्थाएव निरारम्भं यन्ति हृदयं कवीन्द्राणाम् ॥ ३॥

वध्काया -सस्कृत षष्ठ्यन्त रूप हैं। इसका प्राकृत रूप बहुआइ होता हैं। इसमें सूत्र-सहया-१-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, १-४ने दीघं 'ऊ' के स्थान पर हृम्व 'उ' ३-२९ से षष्ठी विभक्ति के एक . षचन में उकारान्त स्त्रीलिंग में 'या.' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-१७७ से 'क्' का लीय होकर बहुआई रूप सिद्ध हो जाता हैं।

नखोल्लेखने सस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप नहुल्लिहणे होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१८७ से दोनों 'ख' के स्थान पर 'ह' को प्राप्ति, १-८४ से 'ओ' के स्थान पर हुस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, १-१४६ से प्रथम 'ए' के स्थान पर 'इ' को प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-११ से सप्तमी विभिवन के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'डिं' के स्थानीय रूप 'इ' के स्थान पर प्राकृत में भी 'ए' की प्राप्ति होकर नहुल्लिहणे रूप सिद्ध हो जाता है।

आविष्टनत्याः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आवन्धन्तीए होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६ से 'व' व्यञ्जन पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के आगे 'ध' व्यञ्जन होने से अनुस्वार; के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; ३-१८१ से संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी वर्तमान कृदन्त के अर्थ में 'न्त' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-१८२ से प्राप्त 'न्त' प्रत्यय में स्त्रीलिंग होन से 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति, तवनुसार 'न्ती' की प्राप्ति; और षष्ठी विभक्ति के एक वचन में ईकारान्त स्त्रीलिंग में ३-२९ से संस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आवन्धन्तिए रूप सिद्ध हो जाता है।

फ⊙कुफर्म् संस्कृत कप है । इसका प्राङ्कत कप करूकुर्व होता है । इसमें सूत्र-सक्या १−१७७ से हितीय च का स्रोप ३ ५ से द्वितीया विमक्ति के एक वंकन में मृत्रत्यय की शांध्ति और १२३ से प्राप्त 🗉 का सास्वार होकर कड्युओं रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षंत्र संस्कृत कप हा। इसका प्राकृत कप भी अंगे ही होता है। इसमें शुव संस्था व ११ से सप्तामी विमन्ति के एक बचन में अवारान्त पुलिया समया गयु सक लिय में दि के स्वामीय वर्ष 'ह' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' की की प्राप्ति होकर भेग कर सिद्ध हो जाता है।

भकर-४एड-दार-धोराण-धारा-छेड़ा-संस्कृत बारगांध क्य है । इसका प्राकृत रूप मयर-द्वय-सर घीरवि-दारा-८क होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१७० से क' का कोप १-१८ से क्षेप रहे म' के स्वान पर 'य की प्राप्ति २-७९ के 'वृंका क्रोप २-८९ से सब 'वंको द्विस्व 'वृथ की प्राप्ति २-९ से प्राप्त पूर्वर्व के त्यान पर 'दंकी प्राप्ति १–१७७ के वृकाकोप १–१८ तें स्रोप हुए 'वृद्धें से बाय रहे हुए 'वृद्धें में की प्राप्ति १०२६ से का के स्थान पर स की प्राप्ति १०१७ से व का कोप और १०४ से अल्प दीवें स्पर ज्ञा क स्थान पर म' की प्राप्ति होकर *नयर-प्रय-सर-चोराणी-धारा-*क्विक रूप दिद्व हो बाता है । **रह की** सिक्ति सूत्र-संस्था १~६ में की नई है।

हर्चन्त्रे-संस्कृत किया पर रूप है। इसका प्रकृत रूप श्रीसम्ति होता है। इसमें रूप-संस्था-१-१६१ से 'ट्रिय' के स्थान पर 'दीस बावेज ४–२३९ से हसम्त अच्छ बीस' धातु में विकरण प्रत्यय 'स की प्राप्ति और ३–१४२ स बरामान करक के बहु क्यन में प्रचम पुरुष में "मिर्र" प्रायय की प्राप्ति होकर *दीसान्ति कप* सिद्ध हो **मा**ता है।

धनमानु सस्तृत दप है। इसका प्राष्ट्रत कप धनमानु हाता ह इसमें मूच-संदया १-२६९ से 'प' के स्थान पर 'ब' की प्राप्ति, और ४-४४८ से सप्तामी विभक्ति के बहु पत्रन में उपग्रासात हुनी सिम में 'गूर्व' प्राप्य की शक्ति पूर्व रे⊷११ से सारय क्याक्रजन प्रस्तवस्य 'पृका कीन होकर सक*ना ग*क्य सिद्ध ही जाता है।

अप्रयान्त्रमें (करुमें) कृत्तावभास्तर संकृत विश्ववय है । इसका माप्त क्य स्वरम्तम-क्सम इन्तापद्वातं होता ई । इतनै सूच-लंक्या २-२४ के संयुक्त व्यान्यन 'म के स्थान पर 'म को प्राप्ति २-८९ के ब्राप्त व की त्रिक प्रज की प्राप्ति। १-८४ में प्राप्त क्षत्रा में स्थित कीय स्वर आ के स्थान वर स की प्राप्ति २-७३ ते न्यासाप २-८९ से बार्यतः को द्वित्व का टी प्राप्ति १-१८७ से तृतीय मंके स्थात पर क्वंबी प्राप्ति १-४५ ते प्रयमा विज्ञवित के एक वकत में अकाराम्त तपु सक लिय में ति प्रत्यय के स्थात पर क् प्रसम र) प्राप्ति मीर १-५३ li प्राप्त भू को अनुस्वार की माध्यि होकर अग्रउम्बंस-पद्धस-इस्तानदार्छ क्ष किन्द्र हो आता है।

उन्युगन चंत्रुम वय है। इतना बाहन कर अध्युत्र होना है। इतमें सूत्र-संबदा १२४० ति व्हं के त्र पर कि पी पार्थित ११०० ते "गुका लोप; ३१५ से अवना विजयित के एक वयन में अकारास्त नपूतरू

तदेव सस्हत सर्वनाम रूप है। इमका प्राकृत रूप त एव होता है। इसमें सूत्र-सरवा १-११ में (संस्कृत मूल रूप तल भे रिथत) अन्तय व्यञ्जन 'त्' का छोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सफ लिंग में 'ति' प्रत्यय के त्यान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, १-२३ से जान्त 'म्' का अनुस्वार और 'एव' की रिथित सुस्कृत वत् ही होकर त एव रूप मिद्ध हो जाता है।

सृदित विस ६ण्ड विरसस् तरकृत रूप है। इतका प्राकृत रूप मिलअ-विस-दण्ड-विरस होता है। इसमें सूत्र-सत्या ४-१२६ से 'मृद्' धानु के स्थान पर 'मल्' आदेश, ३-१५६ से प्राप्त रूप 'मल' में विकरण प्रत्यय रूप 'इ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभिषत के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रथम के स्थान पर "म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर मिलअ-विस-दण्ड-विरसं रूप सिद्ध हो जाता है।

आलक्ष्यामहि सकर्मक किया पर का रूप है। इसका प्राक्त रूप आलिक्खियो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-३ से 'क्ष' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति, ४-२३९ से हलन्त 'धानु' अलक्खे में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति; ३-१५५ से 'ख' से प्राप्त 'अ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, और ३-१४४ से उत्तम पुरुष यान तृतीय पुरुष के बहु- चचन में वर्तनान काल में 'मह' के स्थान पर 'मो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आलिक्सिमी रूप सिद्ध हो जाना है।

इदानीम सस्झत अव्यय है। इसका प्राफ़त रूप एविंह होता है। इसमें सूत्र-सख्या श्र-१३४ से सपूर्ण 'अन्यय रूप' 'इदानीम्' के स्थान पर प्राकृत में 'एविंह' आदेश की प्राप्ति होकर 'एविंह' रूप सिद्ध हो जाता है।

अहो ! सस्कृत अन्यय है। इसका प्राकृत रूप भी 'अहीं' ही होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-२१७ की कृति से 'अहों' रूप की यथा-स्थिति म'कृत वत् ही होकर 'अहीं' अन्यय सिद्ध हो जाता है।

आइचर्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अच्छरिक होता है। इसमें सूत्र-सरुपा १-८४ से 'आ' फे स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, २-२१ से 'इच' को स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' को स्थान पर 'च' को प्राप्ति, २-६७ से 'ये' को स्थान पर 'रिअ' आदेश और १-२३ से हलन्त अन्तप म्' को अनुस्वार की प्राप्ति होकर प्राकृत रूप 'अच्छिरिअ' सिद्ध हो जाता है।

अथालीचन-तरला सन्फत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप अत्यालीअण-तरला होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से रेफ रूप हलन्त 'र्' का लीप, २-८९ से लीप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'य्' की दित्व 'य्स की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'थ्' के स्थान पर 'त' की प्राप्ति, १-५ से प्राप्त 'अत्य के अन्त्य 'अ' की आगे रहे हुए 'आलोचन = आलोअण के आवि 'आ' के साय सिंघ होकर 'अत्या' रूप की प्राप्ति, १-१७७ से 'चृंका सीपः १~२२८ सः 'व कः स्वान पर 'च' की प्राप्ति १~११ तः स्त्रीलिय~सथ से मूल प्राह्त विस्थवन क्स 'तरक म 'बा प्रस्यय की प्राप्ति मीट ३ ४ स प्रथमा विभवित क बहुवबन में मंत्रकृतीय प्राप्तम्य प्राप्य 'बन्ह' का प्राफ्त में कोप होकर 'कारपाक्षोअण्-सरका' कप विद्व ही काता है।

इसर-क्वीमाम् संग्रुत वन है। इसका प्राहृत क्व इक्तर-क्वीर्ण होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से लुंबीर 'वंदाकोप ३∽१२ से यूझ का कृषि में स्थित अल्य इत्य 'इ को बीध 'ई की शास्ति; ३–६ से इंस्कृतीय करते विमन्ति के बहुववन में शास्त्रव्य प्रत्यय 'मान क स्थानीय कव 'मान् क रैमान पर प्राकृत में भा प्रत्यक्ष की आदेश-प्राप्ति और १-२७ सं धार्य प्रत्यव चाँ पर बावम क्य अनुमार की प्राप्ति होक्ट **इसए-कड़र्य' क्य रिद्ध हो जाता है**।

- भ्रमन्ति संस्कृत सक्य क कियायर का कर है। इसका शक्कत क्या भगन्ति होता है। इसमा सुन-सक्या २-७९ से 'दृंका लोगः ४-२६९ से हरूत थातु भग वें विकल्य अंत्रय वर्षकी प्राप्ति और ३-१४९ स कर्तमान काल के प्रथम पूरव के अञ्चलक में संन्तृत क समान 🔃 प्राहत में भी 'निर्देशप्रय की प्राप्त होकर ममन्ति क्य सिद्ध हो बाता है।

्- बद्धपः संस्कृत प्रवताना बहुबबर कर है। इतका प्राकृत कर बुढ़ीओ होता है। इसमें पूत्र संस्था-१--१७ धे सूत्र क्ये 'दुद्धि' में स्थित वलव हुस्य स्वर इ को बीर्य 'ई की प्राप्ति एवं १-,२७ से ही संस्कृतीय प्रयमा दिमस्ति क बहुवबन में प्रायाच्य प्रत्यय चार् वाक् के त्यान गर प्राहत में 'मेर्डि प्रत्येय की प्राप्त होकर कुद्धियो च्य सिक्र हो जाता है।

क्षर्यो चंत्कत प्रवमाना बहुववनं वर है। इसका ब्राह्मतं वर (ग्रह्मे पर) व्यन्त है। इसमें सूच-सस्या २-७९ से "पू" का कीप; २-८६ से कीप हुए "द् का पत्रवतात सेव चहे हुए "व को किल्व "व्व की प्राप्ति २-८९ से ब्राप्त पूर्व व क स्वान पर 'त' की ब्राप्ति ३–१२ से ब्राप्त का असव को समय **हाव स्वर** 'क के स्पान पर का' की प्राप्ति, दे-४ से बनम निव्यक्ति के बहुबबन में संस्कृतीय प्राप्तका प्रस्पय किसे का पाइत में स्रोप; और १४ पत्तर में प्राप्त बहुबबनात दर अल्या में त्यित जनय दीर्थ त्वर आया के त्वान पर आयं की पारिद शोकर 'अत्य' दर विद्व हो जाता है।

'पूर्व' संस्कृत निश्चम बाचक अध्यय है। इतका प्राष्ट्रस क्ष्य 'क्लेम' होता है। इसमें पूत्र-संस्था-१-१८४ हैं 'एवं के स्थान पर चीर्क सोनेस सीर २९९ से पत्य चोर्कों लिस्त वृंकाशिल 'वर्कों सीपारित होकर 'क्वेम क्य किंद्र हो बाता है।

निरारम्मस् नेत्रत विविधान्त एक बबन कर है। वशका माक्रत क्य जी निरारम्भम् ही होता है। इतमें एकस्पता होने के कारण से तामनिका की बानस्थकता न होकर समया १-५ से 'मृ प्रस्तप की प्राप्ति होकर ब्राहर में की ब्रिटीना-विनस्ति के एक क्षम में मिरानस्प्रस तक ही सिद्ध "करते 💈 क्योंकि **************

इनका चान्ति मंशा गवर्मर जिया पर का जप है। इसना प्राष्ट्रन जप एन्ति होता है। इसमें मूत्र-सस्या-(हेंग०) १-३-६ से मूट पानु 'इप्' की प्राप्ति; सम्हतीय विधानानुमार मूल पानु 'इण्' में स्थित अन्त्य हलन्ति 'ण्' की इताहा होकार लोप, ४-२३७ में प्राप्त पानु 'इ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, और ३-१४२ से यर्तमान का को प्रथम पुष्य पे यह याना में मस्ट्रत को समान ही प्राष्ट्रत में भी 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

हिन्दान सरहत हात है। इत्तवा प्राप्ता त्या हिन्दा होता है। इनमें सूत्र-सन्त्या १-१२८ में 'त्रा' की स्थान पर 'इ की प्राप्ति १-१७७ से 'द्' का कीव; ३-५ से दिलीया विश्वतित के एक यचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'ग् का अनुस्वार होकर हिंभयं का सिद्ध हो जाता है।

प्रचीन्द्राणाम मन्ता मव है। इसका प्राप्त मप कदन्याणं होता है। इसमें सूत्र-मन्या १-१७७ में 'ब्' मा कीप; १-४ ने दीपं म्यर 'ई' पे न्यान पर हस्य स्पर 'इ' को प्राप्ति; २-७९ से 'र्' का कीप, ३-१२ से प्राप्त प्राप्ति सप 'वपन्द' में न्यित आख हस्य न्यर 'अ' के स्यान पर 'आ' की प्राप्ति, ३-६ से।सस्कृतीय पष्ठी विभिक्ति के यह ययन में 'आण्' प्रत्यय के न्यानीय एप 'णाण्' के स्थाप पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२७ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' पर आगम क्ष्य अनुस्थार की प्राप्ति होकर क्ष्यक्रम्हाणं रूप सिद्ध हो जाता है। १-७।।

स्वरस्योद्वत्ते ॥ १-= ॥॰

च्यञ्जन-संपृक्तः स्वरो व्यञ्जने लुप्ते योवशिष्यते स उद्वृत्त इहोच्यते । स्वरस्य उद्वृत्ते रवरं परं संधिर्न भवति ॥ विसित्तज्जन्त महा-पसु-दंगण-संभम-परोप्पराह्ण्डा । गयणे च्चित्र गन्ध-उद्धं कुण्नित तृह कडल-णारीक्यो ॥ निसा-ध्यरो । निसि-ध्यरो । रयणी-ध्यरो । मणुद्यत्तं ॥ चहुलाधिकारात् कवचिद् विकल्पः । कुम्भ-ध्यारो कुम्भारो । सु-उरिसो स्रिसो ॥ कवचित् भंधिरेव सालाहणो चक्कात्रो ॥ ध्यतप्य प्रतिपेधात् समासे पि स्वरस्य संथो भिन्नपदत्वम् ॥

अर्थ-स्वव्जन में मिला हुआ स्वर उस समय में 'उद्वृत्त-स्वर' कहलाता है, जबिक वह ब्यञ्जन लुप्त हो जाता है और केवल 'रवर' ही क्षेप रह जाता है। इस प्रकार अविधाद्ध 'स्वर' की सज्ञा 'उद्वृत्त स्वर' होती है। ऐसे उद्वृत्त स्वरों के साथ में पूर्वस्थ स्वरों की सिंघ नहीं हुआ करती है। इसका तात्पर्य यह है कि उद्धत्त स्वर अपनी स्थिति को ज्यों की त्यों बनाये रखते है और पूर्वस्थ रहे हुए स्वर के साथ सिंध-योग नहीं करते है। जैसे कि मूल गाथा में अपर 'गन्ध-पुटीम' के प्राकृत रूपान्तर में 'गन्ध-उिंड' होने पर 'ध' में स्थित 'अ' की 'पुटीम्' में स्थित 'प्' का

सोप होने पर उद्देश स्वर कप 'च के साथ संधि का सभाव प्रवस्तित किया गया है। यो 'उद्देश-स्वर' की स्विति को पानमा चाडिये।

क्रयर सूत्र की बृत्ति में प्रवृत्तत प्राकृत यावा का सन्कृत-क्यान्तर इस प्रकार है---

श्रितास्त्रमान-मद्रा पटा-वर्ताम-संग्रम-पररपरास्त्रा ॥ गगम एव गन्य-पुटीम एथीते तव कीछ-मार्थ ॥

कार्थ-कोई एक दर्शक अपने निकट के व्यक्ति को वह रहा है कि-शुन्हारी ये अवव-संस्कारों वाली शिवनी हुन बढ़ें बढ़े पहाओं को बारे बाते हुए देख कर बवडाई 🚉 एक इसरे की सीव में वाने वरस्पर में क्रियने के सिमें प्रमान करती हुई (और अपन विक्त को इस पुचामय बीमत्स कार्य से हटान के लिये) आकास में ही (अवाँत निरा-थार इप से ही मानों) याध-वात (की रचना करने जैसा उपान) करती है (मनवा कर पहीं है) कास्पनिक-विशे की रवना कर रही है।

परवत्त-स्वरों की संधि-समाध-प्रवर्शक कुछ जवाहरण इस प्रकार है-निधावरः = निशा-सरो - निधावर= विति-असे; रवनी-अस् = रवनी-असे नवजायम् = मनुमर्स । इन उदाहरमों में "मू" और "म् का सीप होकर 'अ रबर को उदबुत स्वर की संता प्राप्त हुई है और इसी धारण में प्राप्त अववृत्त स्वर 'क' की समि पूर्वस्य स्वर के सार नहीं होकर उदबुत-स्वर अपने स्वक्ष्य में ही सर्वा वह रहा हु; धों सर्वत्र प्रवृक्त स्वर की स्विति की समझ क्षेत्र चारिय । 'बहुस' मुत्र के अधिकार के कभी कभी किसी किसी हाम में जबुन्त स्वर की पूर्वस्व स्वर के साथ वैकल्पिक इव से सींप होती हुई देखी बाती है । बसे-कुन्नवार: - कुन्न-बारी = अववा कुन्नारी । सु-पूर्वः = सु-प्रदिशे == अपना मृतितो । इन प्रदाहरूनों में प्रदान स्वर की बैकस्विक कप में भगि प्रदक्षित की गई है । जिन्ही किसी प्रार्थी न उदबत्त स्वर की बंधि निक्ति कप से भी काई बाती है । बैसे-प्रातवाहुन = चाल + बाहुकी = सावाहकी और वक्तार = वरक + बाजो::वरकाशी । इन उत्ताहरणों में उद्देश स्वर की संबि हो नई है । परम्तु सर्व-गामास्व सिजामत यह निश्चित विया वया है कि जब्दल स्पर की सीम नहीं होती है; तबनुसार यदि अपवाद क्य से कहीं वहीं पर उत्त प्रमृत्त स्वर की संधि ही काय को ऐसी अब या में भी उस प्रमृत्त स्वर का सुमत-अस्तित्व अवस्म द्यवता काना कार्ट्ये और इस धवेशा स उम उद्युत स्वर की विकास यह बाला ही समसा काना कार्ट्ये ।

विदारयमामः शंतप्ततः विशवण-वयः है । इतका प्राष्ट्रतः वय वित्ततिरमन्त होता है । इतमें सूत्र-संस्ता १-२६० से पा के ब्यान वर पर्व की प्राधितः १-१६ से संस्कृत की माच-सम्भवित में प्राप्तान प्रस्तव प्र से श्वान वर प्राप्टन में दिल्ली प्राप्त की प्राप्ति और १–१८६ से सस्ट्रत में बालान्य वर्तपान-टुडना-विधि को प्राप्त 'बाम के स्वाम वर प्राप्टत में 'स्थ प्रत्यय की प्राप्ति होकर *विसासि उत्तरत* एवं सिद्ध क्षेत्र काता है ।

महा-पर्या-कृषेत रुप्तत वास्पांत है। इतका प्राव्यक्त महा-पत्र-वेमव होता है। इतमें सूत्र-वेसवा १२६० के प्रयम "ता के त्यान वर ता की प्राप्ति १२६ के 😭 वर मनागम क्य अनुस्वार की प्राप्ति । २००६ के रेफ रूप 'र्' का लोप, १-२६० से द्वितीय 'का' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होकर 'सहा-पसु-दंसण' रूप सिद्ध हो जाता है।

संभ्रग-परस्पराह्म्हा संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सभम-परीप्पराह्म्हा होता है। इसमें सूत्र सह्या २-७९ से प्रथम 'र्' का लोप, १-६२ से द्वितीय 'र' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'ओ' की प्राप्त; २-७७ से हल-त व्यञ्जन 'स्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'त्' के पश्चात् रहे हुए 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्त; ३-१२ से अन्त्य शब्द 'रूढ' में न्थित अन्त्य हुन्व स्वर 'अ' के स्थान पर 'आ' की प्राप्त और ३-४ से प्रथमा विभित्त के घहुवचन में संस्कृत में प्राप्तव्य प्रत्यय 'जस् = अस् का प्राकृत में लोप होकर-संभव-परीप्परा ह्द्वा रूप सिद्ध हो जाता है।

गर्गोंने सस्कृत सप्तम्यन्त एक वचन रूप है। इसका प्राकृत रूप गयणे होता है। इसमें सूत्र-सरूया-१-१७७ से दितीय 'ग्' का लोप, १-१८० ने लोप हुए 'ग्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्त; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्त और ३-११ से सस्कृतीय सप्तसी विभवित के एक वचन में प्राप्तव्य प्रस्यय 'डि = इ' के स्थान पर प्राकृत में 'डे' प्रस्यय की प्राप्त, तदनुसार प्राप्त प्रत्यय 'डे' में 'इ' इत्संज्ञक होने से पूर्वस्य पद 'गयण' में स्थित अन्त्य 'ण' के 'अ' की इत्सज्ञा होने से लोप एव तत्पश्चात् शेष हलन्त 'ण्' में पूर्वोक्त 'ए' प्रत्यय की सयोजना होकर 'गयणे' रूप सिद्ध हो जाता है।

'एन' सस्कृत अव्यय है। दूँदियका प्राकृत रूप 'क्निअ' होता है। इसमें सूत्र-सख्या-२-१८४ से 'एव' के स्थान पर 'चिल' आदेश और २-९९ से प्राप्त 'चिल्ल' में स्थित 'च्' को द्वित्व 'च्च्' की प्राप्ति होकर *च्चिल्ल* रूप सिद्ध हो जाता है।

गन्ध-पुटीस् नम्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप-'गघ-उडि' होता है। इसमें सुत्र-सरूपा १-१७७ से 'प्' का लोप; १-८ से पूर्वोक्त 'प्' का लोप होने से शेष 'उ' की उद्वत्त स्वर के रूप में प्राप्ति और सिंघ का अभाव, १-१९५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; ३-३६ से बीर्घ स्वर 'ई के स्थान पर हुस्व स्वर 'ई' की प्राप्ति, ३-५ हे द्वितं या विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर गन्ध-उर्डि रूप सिद्ध हो जाता है।

सुर्वित संकृत सफर्सक किया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप कुणन्ति होता है। इसमें सूत्र-सरया-४-६५ से भूल संस्कृत घातु 'कु' के स्थानापन्त रूप 'कुर्व' के स्थान पर प्राकृत में 'कुण' आदेश, और ३-१४२ से षर्तमान-काल के प्रथम पुरुष के बहु वचन में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुणन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

तच संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप तुह होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-९९ से संस्कृतीय सर्वनाम 'युष्मत्' के पाठी विभक्ति के एक वचन में प्राप्त रूप 'तव' के स्थान पर प्राकृत में तुह नादेश-प्राप्ति होकर 'तुह' रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रीस-नार्यः संस्तृत प्रथमान्त बहु वथन क्य है। इसका प्राह्मत कथ कडन-व्यारोधो होता है। इसमें पूत्र-संस्या ११६२ से 'सी' के स्यान पर 'सर्ड की प्राप्ति; १२१८ ∰ 'मृं' के स्वान पर 'णृं की प्राप्ति और १२७ से प्रथमा विश्ववित्त के बहु वयन में संस्कृत में प्राप्तस्य प्रथम 'जस्⊶सस् के स्थान पर प्राहृत में 'सो' प्रथम

प्राप्त होने से दुरम्य स्वरंक साथ सेंधि का समाय; और १२ स प्रथमा विस्तित से एक वक्त में संस्कृत में प्राप्तम्य "ति = सृ' क स्वान पर प्राप्तृत में "को = सो' प्रस्थम की प्राप्ति होकर कम से दोनों क्य *निसा−मरों* मौर *निसि*

ात = भू: क रुवान पर प्राहुत का का = का अस्पर्य का आध्य होकर केन से बागा कर शिवान्त्र शु आर शिशांत्र कर्या तिक्र हो जाते हुं } रानी न्यर संस्कृत कप हैं। इसका ब्राह्त कप रुपयो — सरो होता है। इसमें सुक-संरया −१−१७७ से "ब्र् और 'ख्' का सोर; १−१८ से कोत हुए 'जु के पण्डात सेप रहे हुए 'अ' क स्थान पर 'य' की प्राप्ति

१-२२८ है 'मृ' क श्वाम यर 'मृ' की प्राप्ति १-८ से सीय हुए 'म्प' क वरवात् सेय रहे हुए 'स्न' को उद्वर स्वर की सता प्राप्त होन से युवाय श्वर क साव सींव का समाव और १-२ से प्रवमा विभिन्त के एक वयन में 'ति' प्रस्थय के स्वाम पर 'ओ' प्रश्यय की प्राप्ति होकर स्वय्या अरो क्य दिव हो बाता है। संयुक्तस्वर संस्थत स्वर है। द्वारका प्राप्त क्य मनुमसं होता है। इसमें सूत्र-संस्था-१-२१८ से "मृ' क स्वाम पर "मृ' को प्राप्ति । १-१०० से 'मृ का सोय २-७९ से 'मृ का सोय २-८९ से सोय हुए 'मृ क वस्त्रमस् सोय प्रे हुए 'मृ' को द्वार 'स की प्राप्ति : १२५ से प्रथम विभविष क एक वस्त्र से मृत्य स्वर स्वर से 'स्वर मार से स्वाम पर 'मा' प्राप्त की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रश्यय क का स्वर्थार होकर समुख्यसं क्य दिवा हो साता है।

जुरमजार गोष्ट्रत वच है। इसके बाहत वच बुग्ब-आरो और जुण्यारो होने हैं। इसमें सुन-संक्या १-१७३ स दिगीय को ना लोग। १-८ की वृत्ति स लोग हुए के ब चवात्त्र सा यहे हुए कि को बहुत स्वर यो गंजा पारत होने में बुश्य स्वय को साम बंकियार कथ स सिंध मीर ३-२ स प्रकास विमत्ति क एक वचन म मिंज स्वय क स्वान वर भी सम्बद्ध को सामित होक्टर कब स कोनों वच जुम्म-आरो सीर जुम्माची विज्ञ हो साने हैं।

गु-पुरुष ल पूर्व पण है। इससे धाहत पण गु-प्रस्ति और सुस्ति। होने हैं। इसमें सूच-स दरा १-राज्य पुर्वा भीता है। ८-र में बृति क कोत हुए दि क वस्थान सेव रहे हुए का की उडत स्वर की साता

प्राप्त होत म पूर्वाय त्यर 'त्र कं माय वैद्यानिक दय में तांगिंगु सब्युमार हु-4ू सी ग्रिमीय दय में दोर्सी 'ख' वारी व क्यान दर दोर्च 'क्स' बार को मान्ति है-3 हो में 'यू म दिवस 'चे के क्यान दर 'हू दी प्राप्तितः हिन्दि म 'व क क्यान वर साथी माण्या और है-देसे प्रयुवा विश्वतित कुरुक्त वयस में सरस्यास पुरीतन्त्र में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से दोनो रूप-पु-उरिसो और सूरिसो सिद्ध हो जाते हैं।

शात-वाहनः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप-(साल + आहणी =) सालाहणी होता है । इसमें सूत्र-सख्या-१-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, १-२११ से 'त' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति, १-१७७ से 'व्' का लोप, १-८ की वृत्ति से लोप हुए 'व्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' की उद्वृत्त स्वर की सज्ञा प्राप्त होने पर भी पूर्वस्य 'ल' में स्थित 'अ' के साथ सिंध, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सालाहणी रूप सिद्ध हो जाता है।

चक्रवाकः स स्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चक्काओ होता है। इसमें सूत्र-स ख्या २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्'के पश्चात् शेष रहे हुए 'क'को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति, *१-१*७७ से 'व्' और द्वितीय-(अन्त्य)-'क्,' का लोप, १-८ की वृत्ति से लोग हुए 'व् के पश्चान शेष रहे हुए 'आ' की उद्गत स्वर की सज्ञाप्राप्त होने पर भी १-५ से पूर्वस्य 'कक' में स्थिति 'अ' के साथ उक्त 'आ' की सन्धि और ३−२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चक्काओ रूप सिद्ध हो जाता है।। १-८॥

त्यादेः ॥ १-६ ॥

तिबादीनां स्वरस्य स्वरे परे संधि ने भवति ॥ भवति इह । होइ इह ॥

अर्थ:-चातुओ में अर्थात् क्रियाओं में स योजित किये जाने वाले काल बोवक प्रत्यय 'तिब्' 'तः' और 'अन्ति' आदि के प्राकृतीय रुप 'इ', 'ए' 'न्ति', 'न्ते' और 'इरे' आदि में स्थित अन्त्य 'स्वर' की आगे रहे हुए सजातीय स्वरो के साथ भी स वि नहीं होती है। जैसे -- मवित इह। होइ इह। इस उदाहरण में प्रथम 'इ' तिवादि प्रत्यय सूचक है और आगे भी सजातीय स्वर इ' की प्राप्ति हुई, परन्तु किर भी दोनो 'इकारो' की परस्पर में सि वि नहीं हो सकती है। यों सि वि-गत विशेषता को ज्यान में रखना चाहिये।

भवाति स स्कृत अकमं क कियापद का रूप है । इसका प्राकृत रूप होइ होता है। इसमें सूत्र-स ल्या ४-६० से स स्कृत घातु 'मू' के स्थानीय रूप विकरण-प्रत्यय सहित 'भव' के स्थान पर प्राकृत में 'हो' आदेश और ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर होइ रूप सिद्ध हो जाता है।

इह स स्कृत अन्यय है। इसका प्राफ़ृत रूप भी इह ही होता हं। इसमें सूत्र-स ख्या ४-४४८ से सावितका की आवश्यकता नहीं होकर 'इह' रुप ही रहता है । १-° 🗸

लुक् ॥ १-१० ॥

स्वरस्य स्वरे परे बहुत्त द्धग_्मवति ॥ त्रिद्धशेरा । विश्वसीसी ॥ नि स्वासीन्छ यासी । नीसासुसामा ॥

अर्थ - आहत पाना में (संवि-योख) स्वर के बागे न्वर रहा हुआ हो तो पूर्व के स्वर का जवतर करते. सोप हो बाज करता है। वेदे-- विवस + ईसा -- विवसान : = तिसस + ईसो = तिससीसो और निरकास + उपक्वास निरकासोक्य्यादी=नीसासो + ऊनासो = नीसालुनासा । इन उद्युरकों में से भवभ उद्युरक में 'अ + ई में से 'ब' का सोप हुआ है और दिसीय उद्युरम में 'ओ + ऊ' में से को को का सोप हुआ है। मों 'वर से याद स्वर माने पर पूव स्वर के कोर' को स्वरास समझ केनो वाहिये।

बिड्डा + ईड़ा - संस्कृत कप है। इसना बाहत कप तिकारी तो होता है इसने सूच-संक्या-२-०९ से जि में स्थित पूर्व को को १-१७७ से व का कोच १२६ से कोतों 'स' कारों के स्थान पर कर से यो 'स' कारों की बारित; १-१ से प्राप्त प्रकम 'स' में रिवत कारच अ स्वार के आगे 'ई' स्वर की प्राप्ति होत से बोर; सत्तरकार स्पर्क स्थान 'स् में आये पहों हुई 'हें स्वर की तींव और ६२ से प्रकम विभक्ति के एक कथन में करारास युक्तिंग में 'सि' के स्थान पर ओ' प्रस्म की प्राप्ति होकर विभक्ती की प्रव तिक हो साता है।

चन्त्यव्यञ्जनस्य ॥ १-११ ॥

श्रव्दानः यद् अन्त्यव्यञ्जनं तस्य लुग् भवति ॥ जाव । ताव । जसो । तमो । जम्मो ॥ समासे तु वादय-विभवत्यपेद्यायाष् अन्त्यत्वम् अनन्त्यत्वं च । तेनोभयमपि भवति । सद्भित्तः । सभिक्षु ॥ सज्जनः । सज्जणां ॥ एतद्गुणाः । एअ-गुणा ॥ तद्गुणाः । तग्गुणा ॥

अर्थ. —सस्कृत-शब्दो में शियत बत्त्य हलन्त व्यञ्जन का प्राकृत —रूपान्तर में लोप हो जाता है। जैसे — यावत् = जाव, तावत् = ताव, यशस् = यश = जसो, तमस्=तम = तमो, और जन्मन् = जन्म = जन्मो, इत्यादि । समास — गत शब्दो में मध्यस्य शब्दों के विभवित — योधक प्रत्ययों का लोप हो जाता है; एव मध्यस्य शब्दों गौण हो जाते ह तथा अन्त्य शब्द मुख्य हो जाता है, तब मुख्य शब्द में ही विभवित —वोधक प्रत्यय सयोजित कियें जाते है; तबनुसार सध्यस्य शब्दों में स्थित अन्तिम हलन्त व्यञ्जन को कभी कभी तो 'अन्त्य व्यञ्जन' को सज्ञा प्राप्त होती है और कभी कभी 'अन्त्य व्यञ्जन' को सज्ञा नहीं भी प्राप्त होती है, ऐसी व्यवस्था के कारण से समास गत मध्यस्य शब्दों के अन्तिम हलन्त व्यञ्जन 'अन्त्य' और 'अनन्त्य' दोनो प्रकार से कहे जा सकते हैं। तदनुसार सूत्र-सख्या १–११ के अनुमार जब समास — गत मध्यभ्य शब्दों में थित अन्तिम हलन्त व्यञ्जन को 'अन्त्य व्यञ्जन' की सज्ञा प्राप्त हो तो उस 'अनत्य —व्यञ्जन' का लोप हो जाता है और यदि उस व्यञ्जन को 'अन्त्य व्यञ्जन' नहीं मानकर 'अनन्त्य व्यञ्जन' माना जायगा तो उस हलन्त व्यञ्जन का लोप नहीं होगा ं। जैसे —सद्-भिश्च ः सभिवखू इस बदाहरण में 'सद्' शब्द में स्थित 'द' को 'अन्त्य हलन्त-व्यञ्जन' मानकर के इसका लोप कर दिया गया है। सत् + जन = सव्जन. = सव्जणो, इसमें 'सत्' के 'त्' को 'अनन्त्य' मान करके 'ज' को दित्व 'वज' के रूप में परिणत किया है। अन्य बदाहरण इस प्रकार है —एतद्गुणा अप्य-गुणा और तद-गुणा = तग्गुणा, इन बदाहरणों में कम से अन्त्यद और अनन्त्यस्य माना गया है, तदनुसार कम से लोप-विवान और दित्व-विवान किया गया है। यो समास-गत मध्यस्थ शब्दों के अन्तिम हलन्त व्यञ्जन को 'अस्त्य-स्थिति' तथा 'अनन्तर विवान किया गया है। यो समास-गत मध्यस्थ शब्दों के अन्तिम हलन्त व्यञ्जन को 'अस्त्य-स्थिति' तथा 'अनन्तर विवान किया गया है। यो समास-गत सम्बद्ध को अनितम हलन्त व्यञ्जन को 'अस्त्य-स्थिति' तथा 'अनन्तर विवान किया नया है। यो समास-गत सम्बद्ध को विवान हलन्त विवान हलन्त विवान की वाहिये। ं

याय न् सस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप जाव होता है इसमें सूत्र-सख्या १-२४५ से 'य्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति और १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त' का लोप होकर 'जाच' रूप मिद्ध हो जाता है।

तासत् नस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप ताव होता है। इसमें सूत्र-सच्या १-११ से अन्त्य हलन्त स्पञ्जन 'त्' का लोप होकर 'ताव' रूप सिद्ध हो जाता है।

यशस् (=यश) सस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप जसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२४५ से 'य्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति १-२६० स 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-११ से अन्त्य हलन्त स्थळ्जन 'म्' का लोप १-३२ से प्राकृत में प्राप्त रूप 'जस' को पुल्लिगत्व की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्ते (में प्राप्त) पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जसी रूप सिद्ध हो जाता है।

हसमा स्थान 'सुका कोप १–३२ से प्राकृत में प्राप्त क्य 'तम को पुलिस्तरव की प्राप्ति सौर १–२ से प्रवसा विमस्ति के पुरु बचन में अकारान्त (में प्राप्त) पुल्लिम में सि' प्रायय के स्वान पर ओ' प्रायम की प्राप्ति ह कर

समो रूप सिद्ध हो बाता है। *पान्मम्*≔ (बन्म) संस्कृत क्य है। इसका शङ्कत कम बन्नो होना है। इसमें सूत्र-संका २~७८ से प्रवर्ग

हकत्त भृंका कोप २०८९ से को रहुए वृंके यहकात् सेव रहे हुए म को दिरव भर्म को प्रास्ति १–११ से बसम हरू न्या व्याप्त निष्का कोप १-३२ से प्राकृत में प्राप्त कर 'वश्य को पुल्लि प्रव की प्राप्ति और ३–२ वें प्रथमा विभक्ति केएक ब्रवन में जलारान्त (में प्राप्त) पुस्किय में कि प्रत्यय के स्वान पर औं प्रत्यम की प्राप्ति होकर श्रम्में। क्य शिद्ध हो बाता है।

सहामिश्च संस्कृत कम है । इसका प्राकृत कम समिशक होता है। इसमें सूथ-संस्था १~११ से वृक्ष कोप; २–३ से भृ' कें स्वान पर 💗 की प्राप्ति; २–८९ से प्राप्त 💗 को क्रिय चृक् की प्राप्ति २–९ हैं

प्राप्त पूर्व कृकेल्यान पर कि की प्राप्त और ३−९९ से प्रथमा विशक्ति के एक ववन में उकारान्त पुरिकार में प्रस्मय क स्वान पर समय प्रस्व स्वर कि को बीवें स्वर कि की प्राप्त होकर सा*विक्*क कम सिद्ध ही बाता है। सुरुजम संस्कृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत क्य सरज्ञाची होता है। इस में सूत्र-संक्या १-११ की वृक्ति है

प्रवम हत्त्रस्य भ् को अनलकरूव की संता प्राप्त होने से इस प्रवम हत्त्रस्य क् की स्रोपासाय की प्राप्ति । ५-२२८ से "नंकेस्वान पर "य की प्राप्ति और ३–२ ने प्रथमा विस्तित के एक वदन में आकार⊬त पुहिसस में "ति" प्रस्पय के स्थान वर की अस्पय की आप्ति होकर शाउलायी क्य सिद्ध हो काता है।

प्तरमुणा सरकृत क्य है। इसका शकृत क्य एम- गुणा होता है। इसमें सूत्र-तंक्या-१-१७७ मे सू का सौप; १-११ से हमन्त दें को सन्त्य-स्थान्त्रन की संता प्राप्त होने से दें का लीप; १-४ से प्राह्त में प्राप्त कप 'पुस-गुन में प्रवसा विश्वतित के बहुबवन में संस्कृतीय-प्रत्यय 'कन् की प्राप्ति होकर सोप और १०१२ से प्राप्त तवा करत 'जाएं प्रस्यय क कारण है। अन्य हुस्व स्वर 'ज' को दौर्य स्वर 'जा को प्राप्ति होजर ए.स-<u>-गुणा</u> क्य तिय हो जाता है।

तहरूच्या सम्हत रव है। इतका प्राहत-सव तत्पुचा होता है। इसमें सूध-संख्या १-११ ने मही किन्तु २-७७ से 'वृका कोप; २-८९ से कोप हुए 'वृंके पश्याल् हो यहे हुए 'ग'को हिस्स भय्ंकी प्राप्ति क्षेत्र

साथनिका उपरोक्त 'एव-गुणा' के सनात ही १-४ तथा १-१२ ते होक्द सम्मुखा क्य सिद्ध हो जाता है ॥१-११॥ •न श्रदुदो ॥ १–१२ ॥

भद् उद् रम्पनपारन्त्व व्यञ्जनस्य सुग् न भवति ॥ सद्दिमं । सद्दा । रागपे । रन्नपं ॥

अर्थ:—'श्रद्' और 'उद्' में रहे हुए अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'द्' का लोप नहीं होता है। जैसे:-श्रद् + दिवतम् = सद्द् हिअ, श्रद् + धा = श्रद्धा = सद्दा; उद् + गतम् = उग्गय और उद् + नतम् = उन्नय । प्रथम दो उदाहरणों में 'श्रद्' में स्थित 'द' ययावत् अवस्थित है; और अन्त के दो उदाहरणों में 'उद' में स्थित 'दं अक्षरान्तर होता हुआ अपनी स्थित को प्रदक्षित कर रहा है, यों लोपाभाव की स्थित 'श्रद्' और उद् में स्थमत की गई है।

श्रद्धितम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सद्दिश होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'श' 'श्र' में स्थित 'र्' का लोप, १-२६० से श् के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-१२ से प्रथम 'द्' का लोपाभाव, १-१८७ से 'ध्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त नपुसक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सद्दृि के रूप सिद्ध हो जाता है। श्रद्धा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सद्धा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'श्र' में स्थित 'र्' का लोप, १-२६० से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और १-१२ से 'द्' का लोपाभाव होकर सद्धा रूप सिद्ध हो जाता है।

उद् + गत्म् सर्वस्कृत विशेण रूप है। इसका प्राकृत रूप उग्गय होता है इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'द्' का (प्रच्छन्त रूप से) लोप, २-८९ से (प्रच्छन्त रूप से) लुप्त 'द्' को पहचात् आगे रहे हुए 'ग्' को दित्व 'गा' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' को पहचात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिन्ति को एक वचन में अकारान्त नमुसक लिंग में म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उग्गयं रूप सिद्ध हो जाता हैं।

उद् + नतम् सस्कृत रूप है। इसका शकृत रूप उन्नय होता है। इसमें सूत्र-सख्या २–७७ से 'द्' का (प्रच्छन्न रूप से) लोप, २–८९ स (प्रच्छन्न रूप से) लुप्त 'द्' के स्थान पर आगे रहे हुए 'न' को दित्व 'न्न' की प्राप्ति; १–१७७ से 'त्' का लोप, १–१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; ३–२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १–२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उन्नयं रूप सिद्ध हो जाता है। १–१२॥

निर्दुरोर्वा ॥ १-१३ ॥

निर् दुर् इत्येतयोरन्त्यव्यञ्जनस्य वा लुग् भवति । निस्सहं नीसहं । दुस्सहो दूसहो । दुनिसत्रो दुहिन्नो ॥

अ्थ:-'निर्' और 'दुर्' इन दोनों उपसर्गों में स्थित अन्त्य हलन्त-ध्यञ्जन 'र्' का वैकल्पिक रूप से लोग होता है। जैसे -निर्+ सह (नि सह) के प्राकृत रूपान्तर निस्सह और नीसह होते हैं। दुर्+ सह (=दुस्सह.) के प्राकृत रूपान्तर दुस्सहो और दूसहो होते हैं। इन उदाहरणों से ज्ञात होता ह कि 'निस्पह' और 'दुस्सहो' में 'र्' का (प्रच्यान क्य से) सद्भाव है; व्यवकि नीसहैं और चूपहों में 'र्का कोप हो थया है। द्रावितः = दनिवासी भीर इक्कियो । इन उदाहरकों में से प्रवस में विसय के पूर्व कर 'ए' का प्रकारन कर से क' कर में सदमाव है और वितीय प्रदाहरण में उन्त 'र' का सोप ही क्या है । यों चैकल्पिक रूप से 'दूर' और 'निर' में स्पित 'र' का सोप प्रमाकरता है।

शि'सर्ह (= शिर्+सर्ह) संस्कृत निधेयन क्य है। इसके प्राकृत क्य निस्सर्ह और नीसर्ह होते हैं। इनमें से प्रवम क्या में सुत्र-संस्था १-१६ से 'ए' के स्थान पर की गासव होने से 'विसर्ग की प्राप्ता; ४-४४८ से प्राप्त प्रदेशों के स्थान पर आये 'त' होने से 'स्' की प्राप्त; ३-२ से प्रवमा विमन्ति के एक वंदन में सकाराधा नप सक लिंग में कि प्रत्यम के स्वान पर 'वृंधस्यम की शास्ति और १−२३ से मास्त वृका अनुसार होकर प्रचम क्य जिल्लाई सिद्ध ही जाता है।

क्रितीय कथ-(निर्÷शतं=) शीखां ये सुध-लोका १-१६ से 'द' का कोप: १-९६ से 'ति में स्थित हास त्वर के के त्यान पर बीमें त्वर के की प्राप्ति बीर धव सावनिका प्रवन क्य के समान ही होकर द्वितीय क्य मीसह भी सिद्ध हो बाता है।

हुर ÷ सह (⇔ दुस्तकः) संस्कृत विशेषण अन्य है। इसके आहत अन्य दुस्तकों और इसको होते हैं। इसमें है प्रवस कर में सत्र-संबंधा १−१३ के 'दं का कोरासाय; ४−४४८ के सत्रार 'र के स्वातीय कम विसर्व के स्थान पर आये 'त बच हीन से 'स् की प्रान्ति; और ३-२ से प्रचना विनित्त के एक वचन में अकारान्त पालिय में संस्कृत-प्रापय कि के स्थान पर आहत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो हर प्रथम कर हुस्साही सिद्ध हो बाता है।

द्वितीय रथ-(इर्÷स्टः =) इस हो में सूत्र-संक्या १ १३ हे 'र्' का कोप। १-११५ से हुन्य स्वर 'ज' के स्थान पर बोर्च स्वर के की प्राप्ति और श्रेष सामनिका प्रथम कप के समान ही होकर दितीय-क्य हुसुहीं भी सिंह ही बाता है।

ब'लित' (= बुर + बित') संस्कृत बंग है। इसके शक्षत का दुनिवानी और दुहिमी होते हैं। इसमें से प्रयम क्य में सुप्र-संस्पा १-१३ से 'र्' के स्थानीय क्य विसर्व का स्रोपा भाष; ४-४४८ से प्राप्त विसर्व के स्थान बर जिहुबामूनीय क्व हतना के की शारित १-१७७ से तु का लोप और १-र से प्रवमा विमन्ति के एक वसन में बहारान्त दुर्तिनम में कि प्रत्य के स्थान पर प्राष्ट्रत में भी अथम की प्राप्ति होकर प्रवस द्वय हुयि-साओं। सिद्ध हो बाता है।

द्रितीय कप-(दुःचितः≂) द्वृहिनो में सूत्र-संक्या १~१३ से 'दूं हैं स्थानीय क्य विसर्व का सीप; १-१८० ते व्यंके स्वान यर 'हू की प्रास्ति; १-१७० से 'त्यं का क्लेप और १-२ से प्रवसा विधास्त के एक बचन में जर्मारान्त पुस्तित में "ति प्रत्यय के श्वान पर जी अत्यय की प्राप्ति होठर द्वितीय दन द्वृद्धिओं सिक्र हो बाता है म १-१६ ॥

स्वरेन्तरश्च ॥ १-१४ ॥

श्रन्तरो निर्दु रोश्चान्त्य व्यञ्जनस्य स्वरे परे लुग् न भवति ॥ श्रन्तरपा । निरन्तरं । निरवसेसं ॥ दुरुचरं । दुरवगाहं ॥ क्वचिद् भवत्यि । श्रन्तोवरि ॥

अर्थ-'अन्तर्', 'निर्' और 'बुर्' उपसर्गों में स्थित अन्त्य हलन्त व्यञ्जन र' का उस अवस्था में लोप नहीं होता है जब कि इस अन्त्य 'र्' के आगे 'स्वर' रहा हुआ हो। जैसे-अन्तर् + आत्मा = अन्तरप्पा। निर् + अन्तरं निर्न्तर। निर् + अवशेषम् = निरवसेसं। 'दुर्' के उदाहरण -दुर् + उत्तर = दुरुत्तर और दुर् + अवगाह = दुरवगाह कभी कभी उन्त उपसर्गों में ियत अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'र्' के आगे स्वर रहने पर भी लोप हो जाया करता है। जैसे-अन्तर + उपि = अन्तरोपि = अन्तोवरि। अन्तर् + आत्मा अन्तरात्मा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अन्तरप्पा होता है। इसमें सूत्र-सस्था-१-१४ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' का लोपभाव; १-८४ से 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-५ से हलन्त 'र्' के साथ प्राप्त 'अ' को सिंघ; २-५१ से सयुक्त व्यञ्जन 'त्म' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, १-८९ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' को प्राप्ति, १-११ से मूल सस्कृत शब्द-आत्मन् के अन्त्य न्' का लोप, ३-४९ तथा ३-५६ की वृत्ति से मूल सस्कृत शब्द 'आत्मन्' में 'न्' के लोप हो जाने के पश्चात् शेष अकारान्त रूप में प्रयमा विभिन्ति के एक ववन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति होकर अन्तर्पा रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्न्तरम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निरन्तर होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१४ से 'निर' में स्थित अन्त्य 'र्' का लोपाभाव; १-५ से हलन्त 'र्' के लाथ आगे रहे हुए 'अ' की सिंव, ३-२५ से प्रथमा विभिन्ति के एक बचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यथ के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निर्न्तरं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्म निरम्होषम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निरम्सेसं ह'ता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१४ मे हलन्त व्यञ्जन 'र्' का लोपाभाव; १-५ से हलन्त 'र्' के साथ आगे रहे हुए 'अ' की संधि १-२६० से 'श्व' और 'ष' के स्थान पर 'स' और 'स' की प्राप्ति, ३-२५ से अथवा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नषु सक लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निरम्सेसं रूप सिद्ध हो जाता है।

हुर् + उत्तरं = हुरुत्तरम् सस्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप दुक्तरं होता है। इसमें सूत्र-सल्पा १–१४ से 'र्' का लोपा शाव, १–५ से हलन्त 'र' के साथ 'उ' की सिंघ और शेष साधिनका ३–२५ और १–२३ से 'निरवसेस' के समान ही होकर दुरुत्तएं रूप सिद्ध हो जाता है।

दुए् + अवगाहम् = दुर्यगाहम् सस्कृत र्छप है। इसका प्राकृत रूप भी दुरवगाहं होता है। इसमें सूत्र— सरूपा १-१४ से 'र्' का छोपा भाव; १-५ से हरून्त 'र्' के साथ 'अ' की सिंघ और शेष साधिनका ३-२५ तथा १-२३ से निरवसेंस के समान ही होकर दुरवगाहे रूप सिद्ध हो जाता है।

कान्तररिपति संस्थात कप हैं । इसका प्रात्तत कम बन्तीवरि होता है । इसमें सब-संदर्ग १ १४ की वर्ति से प्रकम 'र' का लोप; १–१० के 'त' में स्थित 'व' के बावे 'बो' मा जाने से लोप; १–५ ै इसम्त 'त' के लाव सामे रहे हुए 'को' ही संबि: सीर १-२३१ से 'प के स्वान पर 'व की प्राप्ति हीकर *कास्तीच*ि कप सिद्ध हो भाता है ध १-१४ ॥

स्त्रियामादविद्यतः ॥ १-१५ ॥•

स्त्रियां वर्तमानस्य शुभ्दस्यान्त्यव्यम्धनस्य मात्वं मवति विद्यस्क्रम्दं वर्जयित्वा । द्युगपनाद: ॥ सरित । सरिका ॥ प्रतिपद् । पाहितका ॥ संपद् । संपका ॥ बहुलाधिकाराद ईपस्स्युष्टतर् य भतिर्पि । सरिया । पार्टिचया । संपया ॥ अनियु त इति किम् ॥ विच्ज् ॥

क्षर्य -विद्युत क्षण को छोड करके होय 'क्षण्य हरूत-स्थान्त्रन थाले संस्कृत स्त्री हिंग (बाबक) स्थानी के बल्द प्रसन्त बदम्बन के स्थान पर शाहत-कपालार बास्य = मा की प्राप्ति होती है। वों व्यवस्थानात स्त्री सिप वाले संस्कृत सम्ब प्राचन में बाकारान्त हो बावे हैं । यह सुब पूर्वोक्त (१-११ वाके) सब का बपहाद का सब है । सवाहरम इस प्रकार है —सरित् ⇒सरिता; प्रतिमद् ⇔पाविषया; संपद् ⇒संपमा इत्यादि । 'बहुर्स' सुत्र के अविकार से तहत्त व्यवस्त के स्वाद वर प्राप्त होने बाके 'बा' स्वर के स्वाद पर 'शामान्य स्वयद अन्य से समार्थ पड़ने बाले ऐसे 'या' की प्राप्त सी होती हुई पाई काती है । जैसे -किएन विरोध अवका सरिया; प्रतिपद अपना अवना पाविषया और संपद् = श्रंपका क्रववा संपना इत्पादि ।

प्रस्त:-'विद्युत' सब्द का परित्यान नवीं किया गया है ?

पतार-चुक्ति प्राक्षत-साहित्य में निकृत् का बनान्तर विरुद्ध पाना बाता है। सतः परस्परा का उन्संबन केसे किया का सकता है ? साहित्य की नवाँदा का पाकन करना समी वैभाकरकों के किये अनिवार्य है। सदरसार 'विद्युत्-विक्रम्' को इस धुन-विकान स पूक्क ही रहका गरा है इसकी सावनिका सम्य सर्वो स की बासती ।

सरित संस्कृत स्वीतिय रूप है। इसके प्राकृत कप शरिका और शरिया होते हैं। इनमें सुत्र-संस्था ११५ से प्रवास क्या में इकता व्यवस्थत 'वं के त्थान पर 'बा की प्राप्ति और दिवीय क्या में हत्कत व्यवस्थत हां के स्थान वर 'या की माप्ति होकर कम से सारिका और सरिया कम सिद्ध हो जाते हैं।

मारिपद् संस्कृत व्यक्तिम कप है। इसके माझत कम पाडियज्ञा और पाडियमा द्वोते हैं। इनमें सुन्न-संस्मा २—७९ से 'दुका कोष; १—४४ से प्रवस 'पंभ स्वित 'संकेल्याल' पर जांकी शाणि; १--२ इसे 'तं के स्थान पर किं मादेश; १ २६१ से हितीय 'य' से स्थान पर 'व' की प्राप्ति और १-१५ से हमस्य अन्य स्थान्त्रन त् चंदमन पर कम से दोनों क्यों से का और यांकी प्राप्त होकर कम स दोनों दय-*गाडियका* तदा पाडियमा विश्व हो काते हैं।

संपट् संस्कृत स्वीनिंग रूप है। इसके प्राकृत रूप सपआ और सपया होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था १-१५ से हरूनत अन्त्य व्यञ्जन 'त्' के स्थान पर फ्रम से बोनो रूप संपत्रा और संपत्रा सिद्ध हो जाते है।

विद्युत् सस्कृत रश्रीलिंग एप है। इसका प्राकृत एप विष्णू होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२४ से 'द्य' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'ज्' की द्विस्व 'जज' की प्राप्ति, १-११ से अन्त्य हलन्त व्यव्जन 'त्' का लोप और ३-१९ से प्रप्मा धिभिवत के एक वचन में उकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्तय द्वस्व कार 'ज' को दीर्घ स्वर 'ज' को प्राप्ति होकर विज्जू रूप सिद्ध हो जाता है। १-१५ ।।

रो रा॥ १-१६॥

स्त्रियां वर्तमानस्यान्त्यस्य रेफस्य रा इत्यादेशो भवति ॥ आन्त्रापवादः ॥ गिरा । धुरा । पुरा ॥

अर्थ:-संस्कृत-भाषा में स्त्रीलिंग रूप से वर्तमान जिन शब्दों को अन्त में हलन्त रेफ 'र्' रहा हुआ है, उन शब्दों को प्राकृत रूपान्तर में उनत हलन्त रेफ रूप 'र्' को स्थान पर 'रा' आदेश-प्राप्ति होती है। जैसे:-गिर्= गिरा, घुर्= घुरा और पुर्= पुरा। इस सून को सूत्र-सख्या १-१५ का अपवाद रूप विधान समझना चाहिये। क्यों कि सूत्र-सख्या १-१५ में अन्त्य व्यव्जन को स्थान पर 'आ' अथवा 'पा' की प्राप्ति का विधान है; जबिक इसमें अन्त्य व्यव्जन चुरिक्ति रहता है और इस सुरक्षित रेफ रूप 'र' में 'आ' की संयोजना होती है; अत यह सूत्र १-१५ को लिये अपवाद रूप है।

गिर् सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गिरा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१६ से अन्त्य रेफ रूप 'र' फे स्थान पर 'रा' आदेश होकर गिरा रूप सिद्ध हो जाता है।

धर् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धुरा होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१६ से अन्य रेफ रूप 'र्' के स्थान पर 'रा' की आदेश-प्राप्ति होकर धुरा रूप सिद्ध हो जाता है।

पुर् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुरा होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१६ से अन्त्य रेफ रूप 'र्' के स्यान पर 'रा' आदेश होकर पुरा रुप सिद्ध हो जाता है।। १-१६॥

चुधोहा ॥ १-१७॥

चुध् शब्दस्यान्त्य व्यञ्जनस्य हादेशो भवति ॥ छुहा ॥

अर्थ-संस्कृत भाषा ने 'क्षुष्' शब्द के अस्यन्त हलन्त व्यञ्जन 'घ्' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में 'हा' धादेश-प्राप्ति होती है । जैसे:-कृष् = छुहा ।।

शुष्ट् संस्कृत क्य है। इसका प्राहरत क्य कृता होता है। इसमें सुण-संक्या २ १७ स संयुक्त व्यवज्ञात 'स' के स्वान पर 'ख की प्राप्ति और ११७ से अस्य इकना व्यवज्ञात 'यु' क स्वान पर 'हा' मादेश होकर स्तुत्ता पर स्थित हो वाता है। ९-१७॥

शरदादेखा। १-१८॥

शारदारेरन्त्य व्यञ्जनस्य भत् मवति ॥ शरद् । सरभो ॥ मिसक् । भिसमो ॥

क्षार्थ-संस्कृत मात्रा के 'सरक् 'विसक्' आदि सक्वों के अन्यस्कृतकत स्थानकर के त्यान पर 'अ' की आदि होती हु पेसे-आद् ... सरको और जिसक = जिसको सत्यादि अ

पूरद् संस्कृत क्य है। इक्का माहत कर तरनो होता हु। इसमें गुव-संस्था १-२६ ते 'स' के स्थान पर 'ख को माचित्र १-१८ के समय हकता प्यक्रमा 'वृंकि स्थान पर 'ख' की मासित और १-२ से मममा विश्वकित के एक क्यम में अकारास्त बुनिका में 'खि' प्रत्यय के स्थान पर माहत में 'को की दास्ति 'को' के पूर्वस्थ अ' की इसता होकर तोप होकर सरकों क्य सिक्त हो कार्या है।

भियक् संहत वय है। इसका प्रकृत रूप निस्त्यों होता है इसमें तुम-सक्या १-२६ से 'य' के स्थान पर 'स' हो प्रास्ति: १-१८ से समय हमत स्थन्नम 'मा के स्थान पर 'स' की प्रास्ति और १-१ से प्रयमा विवक्ति के एक बयन में सवारास्त पुरिक्तम में 'ति प्रत्यव के स्थान पर सपरोक्त 'सरको के समय ही 'मो' प्रत्यम की प्रास्ति होत्तर भिस्तिनी कप तिस्त हो बाता है। १-१८।।

दिक्-प्राष्ट्रपो सः॥ १-१६ ॥

ग्रह्मपान्स्यप्यञ्जनस्य सा मत्रति ॥ दिसा । पाउसो ॥

अंध-संस्कृत सन्य 'विक और शाब्द में त्यात अन्य हतनत व्यवज्ञत के स्वात पर 'स' का आहेगारीता है सेस-दिक= दिना और ताबद≕पातती।

्रिक् संप्तन का ह दशका प्राप्त का दिला होता है। इसमें मूत्र संस्था १-१९ स अस्य हस्तत स्वप्रक्रम 'कंके प्याप्त पर प्राप्तन में 'स सादेश--पाणि और १-३१ की मृत्ति त क्षीतिल-अर्थक सा प्राप्य की प्राप्तन होकर हिला पर निद्ध हो जाना ह ।

प्रापृत् (= प्रावन) लाहत व्यव हा । इसका प्राप्त वय बाउसी होता हा । इसका सूब-त बया ए-७९ से इंदा लोग १-१७३ सा वृद्धा लोग १-१३१ सा लोग हुए पृष्टे बयबात सेय यही हुई 'स्ट्र' वें स्थान यर प्राचीमा १-१९ सा स्थाय हुव-ता स्थापन केंद्र (सबका पृष्ट स्थाय वर 'लंबी प्राप्ति; १-३१ से प्राप्त

रुप 'पाजस' को प्राफ़ुत में पुल्लिगत्व की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिम में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पाउसो रूप सिद्ध हो जाता है । १-१९॥

ञ्रायुरप्सरसोर्वा ॥ १-२० ॥

एनयोरन्त्य व्यंजनस्य सो वा भवति ॥ दीहाउसी दीहाऊ । अच्छरसा अच्छरा ॥

अर्थ.-सरकृत शब्द 'आयुष्' और 'जप्सरस्' में स्थित अन्तय हलन्त व्यञ्जन 'ष्' और 'स्' के स्थान पर माहत र पान्तर में बैफल्पिक रूप से 'स' की प्राप्ति होती है। जैसे -दीर्घायुष् = दीहाउसी अयना दीहाऊ और अप्सरस् = अच्छरसा और अच्छरा।

दीर्घायुष् सरहत रप है। इसके प्राफ़त रूप दीहाउसी और दीहाऊ होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सरपा २-७९ से 'र्' का लोप; १-१८७ ने 'घ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'य्' का लोप; १-२० से अन्तय हलन्त व्यञ्जन 'प्' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग रूप 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप दीहाउसी सिद्ध हो जाता है। दितीय रूप-(दीर्घायुष्) दीहाऊ में सूत्र-सख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-१८७ से 'घ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, १-१७७ से 'प्' का लोप, १-११ से अन्तय व्यञ्जन 'प्' का लोप और ३-१९ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्तय हुस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर दितीय रूप-दीहाऊ भी सिद्ध हो जाता है।

अप्सरस् सरकृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अच्छरमा और अच्छरा होते है। इनमें से प्रयम रूप में सूत्र— सस्या २-२१ से सयुक्त व्यञ्जन 'प्स' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'छ' की द्वित्व 'छ् छ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ्' के स्थान पर 'च्' की प्राप्ति, १-२० से अन्त्य हलन्त ध्यजन 'स्' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-३१ की वृत्ति से प्राप्त रूप 'अच्छरस' में स्त्रीलिंग-अर्थक 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथमें रूप अच्छरसा सिद्ध हो जाता है।

हितीय-रूप-(अप्सरस् =) अच्छरा में 'अच्छरस्' तक की साधनिका उपरोक्त रूप के समान, १-११ से अन्त्य हल्ज्त व्यञ्जन 'स्' का लोप और ३-३१ की वृत्ति से प्राप्त रूप 'अच्छर' में स्त्रीलिंग-अर्थक 'आ' प्रत्यय की माप्ति होकर द्वितीय रूप अच्छरा सिद्ध हो जाता है। १-२०॥

ककुमो हः ॥ १--२१ ॥

फकुभ् शब्दस्यान्त्य व्यञ्जनस्य हो भवति ।। कउहा ॥

अर्थ-सस्कृत शब्द 'ककुभ्' में स्थित अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'भ्' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में 'ह' की आप्ति होती है। जैसे-ककुभ् = कउहा।

करुप्यू संस्कृत क्य हैं। इसका प्राकृत क्य कम्हा होता है। इतमें भूव-संक्या ११०० से द्वितीय के का कोष १–२१ से अक्य हत्सन व्याप्तक म्यू के स्थान वर हैं की प्राप्ति और व–११ की वृत्ति से प्राप्त क्य 'क्यह' में स्कृतिन-क्यूक क्या प्रस्था की प्राप्ति होकर क्युह्म क्यांतिक ही काला है। १–२१॥

धनुषो वा ॥ १--२२॥

वतु शुस्दस्यान्त्य व्यञ्जनस्य हो या मनति ।। घणुह । घणु ।।

कार्य-संस्ता सावः वापूप्' में स्थित सार्य हतन्त रायस्य ^{मृ} के स्थानं वर प्राहत-कपान्तरं में बैकलियकं कम से हिं की प्राप्ति होती हैं। वैसे-वपुः—(वपुयः—) वपुर्वः—बोर यज्ञ ह

श्तुम् =(बतुः =) संस्कृत कर है। इसके प्राइत कर बगुई और बच्च होते हैं। इसमें से प्रथम कर में गुन-संस्था १-२२८ से 'न् के स्वान वर 'न' की शक्ति; १-२१ से सन्त हरून व्यव्यत 'प् के स्थान वर 'ह' की प्राप्ति; १-५५ से प्रथमा वित्रतित के एक वचन में सकारान्त नयुक्त किन में 'सि प्रत्या के स्थान पर 'म्' प्रत्या सौर १-२१ में प्रत्या प्रत्या 'न' का अनुसार होकर प्रथम कर क्याई सिक्ष हो बाता है।

दितीय कप-(मनुक्=) वाष्ट्र में सुब-संक्या १-२२८ से 'मृ' के स्वान पर 'मृ' की प्रास्ति १-११ ये आस्य हसास व्यव्यक्त 'मृं का क्षेप १-३२ से प्राप्त कप 'बचु' को पुल्कियस्य की प्रास्ति कौर १-१९ से प्रवमा विमास्ति

के एक दचन में उकारान्त पुल्लिय में किंग्रास्थ्य के स्थान पर कन्य हुन्य स्वर 'ब' को दीवें स्वर 'ब' को प्रास्ति होकर दितीय रूप थण् भी किंद्र हो भारत है। १-२२॥ मीनुस्यार्गी १-२३॥

अन्त्य मकारस्यातुस्वारो मयवि । जल फर्लं वर्ण्यं गिरि पेच्छ ॥ कविद् अनन्त्यस्यापि ।

वसम्म । वर्णमि ॥

शर्य - नद के बन्त में पहे हुए हुकन्त 'नृ' का अनुस्वार हो बाता है। बेसे - जबन् = बनं फलन् = फले पृक्षम = वच्छे और पिरिमृ परय = पिरि पेण्छ । बिसी किसी पद में कर्मा कभी अनस्य-पाने पद के असलार्गय में 'ऐ हुए हसन्त 'म' का भी सनुस्वार हो बाता है। बैस - चन-वचिम सचवा वर्षीय । इस क्वाहरूप में अनसर्मान

में रहे हुए हमना 'न कि ब्यान पर अनुस्वार की प्राप्ति प्रविक्ति की गई हैं। यो सम्बन्ध थी सप्तन सेना चाहिये। जासम् संस्कृत वितीयन्ता एक ययन का क्य है। इसमा आहत क्य क्यं होता है। इसमें गुम्नसंस्था १-५ से ग्रितीया विनक्ति के एक बचन में 'मा प्रस्थय और १२३ ते 'सा को स्थान पर सनुस्वार की प्राप्ति होकर

अर्छ रण किया हो जाता है।

फ़लम् नंदरत दितीयक्त एठ वजन का चप है। इतका प्राहत रण कर्त होता है। इतमें उपरोदत 'कर्त' के समान हो पुत्र-नंदया ३-५ और १∼२३ ल सामनिका की प्राप्ति होकर फ़र्छ क्व सिख हो जाता है। ******

वृक्षम् सम्हत द्वितीयान्त एक यचन का रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छं होता है। इसमें सूत्र—सख्या १-१२६ से 'ऋ' को स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३ से 'क्ष' को स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' को स्थान पर 'च्' को प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विभिवत को एक यचन में 'म' प्रस्थय की प्राप्ति और 1-२३ स 'म' को स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर वच्छं रूप सिद्ध हो जाता है।

गिरिम् सम्हत हितीयान्त एक वचन का रूप है। इसका प्राकृत रूप गिरि होता है। इसमें उपरोक्त 'जल के समान ही सूत्र-सल्या ३-५ और १-२३ से साधनिका की प्राप्ति होकर गिर्दि रूप सिद्ध-हो जाता है।

पर्य सरकृत आज्ञार्यक लकार को हितीय पुरुष को एक बचन का रूप है। इसका प्राकृत रूप पेच्छ होता हैं। इसमें सूत्र-सख्या ४-१८१ से मूल सरकृत धातु 'हम्' को स्यानीय रूप 'पम्य्' को स्थान पर प्राफृत में 'पेच्छ्' धादेश की प्राप्ति; ४-२३९ सो प्राप्त हलन्त धातु 'पेच्छ्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक तकार को हितीय पुरुष को एक बचन में प्राकृत में 'प्रत्यय-लोप' की प्राप्ति होकर ऐच्छ कियापद-रूप सिद्ध हो जाता है।

इने सस्हात सप्तम्यन्त एक वचन का रूप है। इसके प्राकृत रूप वणिम्म और वणिम होते हैं। इनमें धून-सङ्या १-२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-११ से सप्तमी विभिन्ति के एक वचन में 'डिं' इ' प्रत्यय के स्थान पर सयुवत 'म्मि' और १-२३ से 'म्मि' में स्थित हरून्त 'म्' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से अनुश्वार की प्राप्ति होकर कम से दोनों रूप 'चणिम्म' और 'चणिमि' सिद्ध हो जाते है। १-२३॥

वास्वरे मश्च ॥ १--२४ ॥

अन्तय मकारस्य स्वरे परेऽनुस्वारो वा भवति । पचे लुगपवादो मस्य मकारश्च भवति ॥ धन्दे उसमं अजिअं । उसममिजिअं च वन्दे ॥ बहुलाधिकाराद् अन्यस्यापि व्यजनस्य मकारः ॥ साचान् । सक्ख ॥ यत् । जं ॥ तत् । त ॥ विष्वक् । वीसुं ॥ पृथक पिहं ॥ सम्यक् । सम्मं धहं । धृहयं । आलेहु अं । इत्यादि ॥

अर्थ-यदि किसी पद के अन्त में रहे हुए हलन्त 'म् के पश्चात् कोई स्वर रहा हुआ हो ती उस पदान्त हलन्त 'म्' का वैकल्पिक रूप से अनुस्वार होता है। वैकल्पिक पक्ष होने से यदि उस हलन्त 'म्' का अनुस्वार गहीं होता है तो ऐसी स्थिति में सूत्र-सख्या १-११ से 'म्' के लिये प्राप्तन्य लोप-अवस्था का भी अभाव ही रहेगा, इसमें कारण यह है कि आगे 'स्वर' रहा हुआ है, तदनुसार उक्त हलन्त 'म्' को स्थिति 'म्' रूप में ही काएम रहकर उस हलन्त 'म्' में आगे रहे हुए 'स्वर' की संधि हो जातीं है। यो पदान्त हलन्त 'म्' के लिये प्राप्तन्य 'तोप-प्रक्रिया' के प्रति यह अपवाद-रूप स्थिति जानना । जैसे:-बन्दे ऋषभम् अजितम् = बन्दे उसभ

सिक्षि सम्मा उसमनिक्षां च वावे : इस उबाह्म्च में यह व्यवत दिया यदा है कि प्रथम अवत्या में 'उसमें में पदान्त 'व का अन्तरवार कर दिया यया है और दितीय अवस्था में 'उसनगिवार' में पदान्त 'न को स्थित यपादत् कायम रवश्ची साकर उत्तमें साथ रहे हुए 'व स्वर की स्थि-स्योवना कर वी गई हैं एवं तुकन्तेवार १११ त 'न के नियं प्रत्याच्या कोप-स्थिति का अभाव औं प्रवित्त कर दिया गया है यों पदान्त 'म की सम्पूर्ण स्थिति को स्थान में रचया चाहिए।

संस्ता राज्य 'इहब' क प्राष्ट्रत कपानतर 'महर्थ म दिन्नी भी व्याण्यन क' स्वास पर अनुस्थार' की प्राप्ति , नहीं हुई है किन्तु मुम-संस्था १९६ स अन्य तृत्तीय त्यर अ' म आपम कप अनुस्थार की प्राप्ति हुई है। इसी प्रशार स संस्कृत कम आसोन्द्रम क प्राप्ति , व्याण्तर 'आसोकु अं म मूचर्यक्या १-१६४ से प्रयान्त 'म स पूर्व 'स्वासंक-प्रथ्य 'क' सी प्राप्ति हुंबर 'सांसदु अं कप का निर्माय हुआ है तरनुसार इस हुक्तत सन्य 'म ! स्वाप्त्रम कर स्वाप्त पर समस्यार की प्राप्ति हुई हु यो 'पदान्त 'स और इसस संबंधिन अनुस्थार सबंधी विसेयतामों को स्थान में एसा चाहिये। ऐता तालप वर्तिक म विस्तित स्वाप्ति ।

बाहु तरहुत विशावत का वन है। इतका प्राहुत वच भी वन्ने ही है। इतने पुम-संस्था ४ २१९ ते हकता पातु 'पाद, में विकास अस्त्रया अ की प्राप्ति ४ ४४८ ते वर्तमान काल के सुतीय पुस्प ते एस वक्त म सरहात की समयन पर-विद्याओं में प्राप्तान अस्त्रया ६ की प्राप्ति में भी ६ की प्राप्ति और १-५ ते पूर्वन्य विकास समय 'या के साथ प्राप्त काल बोचक प्रस्पव 'ह' की तीय होकर सुन्द्र तल तियह हो पाता है।

क्षप्रस्मान तरहत वय है। हमका प्राप्तत नय जनमें होता है। इसमें सुवस्तवरा-१-१११ से फ्रू के स्थान यह 'च को प्राप्ति १-२६ ते व के स्थान यह 'म' की प्राप्ति १-५ ते जिल्लोका निर्माका के एक वक्त में भूत प्रस्तव को प्राप्ति और १२१ ता न का समुखार होकर जन्मी कर किन्द्र हो काला है।

अभिनस लंदन वर है। इनका धाइत का अविश्व होता है। इसये पूर-मंदवा ११०० ते तुंका सोच ६-५ ते क्रिनोबा विवर्तन के तक वचन में मृदायय की आध्या और ा--१३ ∰ का सनुवार होकर भारतने क्यांच्या है।

उरामस्त्रिमंत्र वं गुव-संस्था १-५ ते हमला-सूत्रें ताल दहे हुवू भ की तींव सम्प्रेणना होकर तथि सम्बद्ध व बनासर्वक्षित्र तिक हो समा है। साक्षा त् सस्कृत अध्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप सक्ख होता है । इसमें सूत्र-संत्या १-८४ से 'सा' में स्थित 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३ से 'ध्र्' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ख्' को द्वित्व 'ख् की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर 'फ्' की प्राप्ति; १-४ से अथवा १-८४ से पदस्य द्वितीय 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति और १-२४ की वृत्ति से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति एव १-२३ से प्राप्त म्' के स्थान पर अनुस्थार की प्राप्ति होकर सक्रवं रूप सिद्ध हो जाता है।

यत् सस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप ज होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज' को प्राप्ति और १-२४ से अन्त्य हलात व्यञ्जन 'त्' के स्थान पर हलात 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हलात 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर जं रूप तिद्व हो जाता है।

तत् सम्मा अथ्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप त होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२४ से अन्त्य हलन्त ध्यञ्जन 'त्' के स्थान पर हल्क्त 'म्' को प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हल्क्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर त रूप सिद्ध हो जाता है।

विरवक् सरकृत अध्यय रूप है । इसका प्राकृत रूप वीसु होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-४३ से हृस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति; २-७९ से द्वितीय 'व' का लोप, १-२६० से लोप हुए 'व' के परचात कोष रहे हुए 'प' को 'स' की प्राप्ति, १-५२ से प्राप्त व्यञ्जन 'म' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति, १-२४ मे अस्त्य हलन्त स्यञ्जन क्' के स्थान पर हलन्त 'म' को प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हलन्त 'म' को स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर विसुं रूप सिद्ध हो जाता है।

ृथक् सस्कृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप पिह होता है। इसमें सूत्र-मंख्या १-१३७ से 'ऋ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति १-१८७ से 'थ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, ९-२४ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'क्' के 'प्राप्त पर हलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर 'पिहं रूप सिद्ध हो जाता है।

सम्यक् साकृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्मं होता है। इसमें सूट-सह्या २-७८ से 'य्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'य्' के परचात् होष रहे हुए 'म' को दिस्य 'म्म' की प्राप्ति, १-२४ से अन्य हलन्न ध्यञ्जन 'क्' के स्थान पर हलन्त 'म्' को प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त हलन्त 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर सम्मं रूप सिद्ध हो जाता है।

अधक सस्द्वत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप इह होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२४ से अन्त्य 'क्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से म् के स्थान पर अनुस्थार की प्राप्ति होकर इहं रूप सिद्ध हो जाता है।

३६ 1 श्रीकृत व्याकृत्स व इस्तर्भ क्षेत्रहत कव है । इसका प्राकृत क्य इहुर्व होता है। इस में मण-सदया १-१६४ सा स्व-सर्व

में संस्कृत क कमान ही प्राकृत में भी क प्रत्यय की प्राप्ति ११७७ स प्राप्त प्रस्पय क का नोप मीर ९ १८ छ सीप हुए कि को परचाल सेय रहे हुए 'ल करचान पर 'य' की प्राप्ति और ११६ स सल्य स्वर स

वर अमस्वार भी प्राप्ति होकर इहुयँ क्य सिद्ध ही काता है। साइक्षेप्ट्रकम संस्कृत दव ह । इसका प्राकृत रूप सामेउटमें होता हूं । इसमें सूत्र-संस्था २~७७ है

भू का कोष; २-३४ से 'य्ट् के स्थान पर कृत्री प्राप्ति २-८९ स्टेपाल 'कृती क्रिला 'कृद्' की प्राप्ति ५-९ ते मान्त पूर्व कृते त्वान पर १६ की अस्ति ; २-१६४ से स्न-वर्ष में संस्कृत के समान ही प्राकृत में जी 'का प्राप्त्य की प्राप्ति १-१७७ के शक्त प्रत्यय के का स्तेय और १-२६ से अस्य हक्तन भू के स्वान पर

इ-अ-ण-नो ज्य≈जने ॥ १-२५ ॥

बनस्वार की प्राप्ति डोकर भाक्षेटतुर्व्य कम तिक्ष हो। बाता है।। १-२४।।

इ.-अ. क न इत्येतेपां स्थाने स्थम्प्रने परे बानुस्वारो भवति ॥ इ. । पह कि । पैती ^ह पराष्ट्रमुख । परंप्रदो ॥ ज । ६: स्पुक्त । इते पुत्रो ॥ साम्ब्रनम् । नंद्रस्य ॥ स्व । परमुख ।

स्प्रहो ॥ उत्स्वन्ता । उत्त ठा ॥ न । सन्ध्या । संस्ता ॥ ६ न्ध्यः । विस्ते ॥ क्षर्थं~संस्कृत कार्यों में यथि कि मिं में में में नीर निर्में शाचात् व्यन्त्रन रहा हुआ हो हो इन धर्मों में

प्राकृत क्यालार में इन 'ड' 'क न और 'न के त्याल पर (पूर्व व्यव्यक्त पर) अनुस्वार की प्राप्ति हो प्राप्ती है। बेसे-'क्र' के बराक्ररक:-यर्गता:=वंती और पराहमुख =परंगुही । वृ के ववक्ररण: कम्बुका:=वंबुक्ती और साम्बनस्≃र्मक्वं । 'म् के बवाहरण-सम्मृष्यः = बंगुही और शतक्त्रां ≈ वरवंश । 'मृ' के उदाहरण⊳सनना =

सप्ता और विन्ध्य>विक्री; इत्यावि | पम्पन्नित-चरेन्द्रत कम है । इसका प्राह्तर कम नेती होता है । इसमें सुध-संन्या--१--१५ से हस्तत व्यानका 'ह' के स्थान पर (पूर्व-सम्बद पर) जनुस्कार की प्राप्ति; २-७७ हे 'क्त' में स्थित हक्त क का सोप और

६-१९ दे प्रथमा विभक्ति के एक क्थन में इकारान्त श्रीक्तिय में तरहत-शख्य की 着 स्थान पर प्राइत में अन्त ura स्वर 'वं' को बीर्य 'वं' को प्राप्ति होन्दर *पूर्ती* कन किन्न हो जाता है।

'का' के स्थान पर 'म की प्राप्तिः १—२५ के हत्तना अवन्यन क्' के स्थान पर (पूर्व अवन्यन वर) अनुस्वार की प्राप्ति १-१८० से "वं के स्वान वर "हं की प्राप्ति और ३-२ से प्रमन्त विमन्ति के एक वचन में लकारान्त पुरिकाम में 'ति पत्पम के स्थान गए जो' मत्त्वम की प्राप्ति होकर पूर्वमुद्दी कप तित्र ही बकता है।

एछर् उन्तर्राष्ट्रत वन है। इतका त्राक्षत रूप बंचुनी होता है। इसने सुन्नर्श्वनमा १–२५ से हकता अवस्थ त्रि' है स्थान पर अनुस्कार की प्राप्तिः 1−१७७ से ब्रिजीय कि का लोग और ३∽१ ते प्रथमा विकलित के दक

पराज्ञास-संस्थात क्य है। इतका प्राक्षत क्य परंगहा होता है इसमें दुश-संख्या-१-८४ है। 'रा' में रिसर्ट

यचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर के चुओं रूप सिद्ध हो जाता है।

लाञ्छनम् सस्कृत र द है। इसका प्राकृत र प लछगं होता। इसने सूत्र-सह्या १-८४ से 'ला' में स्थित 'वा' में स्थान पर 'ब' की प्राप्ति, १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'ज्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभवित के एक वचने में अकारान्त नष्ट सर्कालग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर लंकुगं रूप सिद्ध हो जाता है।

पणमुखः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छनुहो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६५ से 'प' के स्थान पर 'छ' को प्राप्ति; १-२५ से हलन्त ब्यञ्जन 'ण्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, और ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'सी' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छंमुहाँ रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्कण्ठा सस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप उक्कठा होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से हलन्त स्यञ्जन 'त्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और १-२५ से हलन्त स्यञ्जन 'ण्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर उक्केठा रूप सिद्ध हो जाता है।

सन्ध्या सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्रा होता है इसमें सूत्र-सख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्यान पर अनुस्वार की प्राप्ति और २-२६ से 'व्य्' के स्यान पर 'झ् की प्राप्ति होकर संझा रूप सिद्ध हो जाता है।

विनध्यः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विझो होता है इसमें सूत्र-सरुपा १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, २-२६ से 'ध्य' के स्थान पर 'झ' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विझो रूप सिद्ध हो जाता है। १-२५ ॥

वकादावन्तः ॥ १-२६॥।

वकादिषु यथा दर्शनं प्रथम।देः स्वरस्य अन्त आगम रूपोऽनुस्वारो भवति ॥ वंकं । तंसं । अंगुं । मंस् । पुंछं । गुंछं । गुंढा । पंस् । वुंघं । कंकोडो । कुंपलं । दंसणं । विछित्रो । गिंठी । मंजारो । एष्वाद्यस्य ॥ वयंसो । मणंसी । मणंसिणी । मणंसिला । पडंसुआ एषु द्वितीयस्य ॥ अवरिं । अणिउंतयं । अइ्गुंतयं । अनयोस्तृतीयस्य ॥ वक । व्यस् । अश्रु । श्रमश्रु । पुच्छ । गुच्छ । मुईन् । पर्शु । बुध्न । कर्कोट । कुड्मल । दर्शन ।

षुरिचक । गुष्टि । मार्गार । वयस्य । मनस्विन् । मनस्विनी । मन शीला । प्रविभुष् । उपरि । श्रविमुक्तक । इत्यादि ॥ क्वचिच्छन्द प्रयोषि । देवं-नाग-सुवयस् ॥ क्वचिन्न मृत्रति । गिष्ट्री । मञ्जारो । मस्यसिला । समामिला ॥ मार्ग ॥ सस्यसिला । श्रद्धमुख्यं ॥

क्षरी —-संदूरत माना के बक साथि कुछ साव ऐसे हुं विजया प्राप्त-प्याप्तर करन पर उनमें ऐते हुं सारि-न्यर पर याने जाविश्वर के सान्य की सामम कर स्वयस्त की प्राप्ति होती है। की --वम्च् = वंदं, ध्यक्षम् = तरं से साम = क्ष्म हों : चम्च = संगु : इस्त = क्ष्म वार्य का स्वयस्त की प्राप्ति होती है। की --वम्च = वंदं : क्ष्म = नु के मुर्जी = मुक्त : पूर्व : पंत्र : व्यवस्त = व्यवस्त : वृद्धि का स्वयस्त माहित = विद्याप्त की प्राप्ति : व्यवस्त : व्यवस्त : वृद्धि का स्वयस्त की प्राप्ति : व्यवस्त : व्यवस्त : व्यवस्त : व्यवस्त की प्राप्ति : व्यवस्त : व्यवस्त : व्यवस्त : व्यवस्त की प्राप्ति : व्यवस्त : व्यवस

चव कभी प्राहत-माया के गाया कर छन्द में पर्कशनुतार वर्ष का अभाव अभीत होता हो तो वर्ष-पूर्ति हैं हिंद्य भी मागम कर प्रमुख्यार को प्राप्ति देखी काती है । बोते - देव-गाग-चुवच्च भावा का एक चरण है हिन्दु इसमें नय दुरती है जह दिवें पर पर सामम कर अनुस्वार की प्राप्ति की खाकर यों कप-पूर्ति की काती है कि-दिवे-नाप-पुत्रच्च हस्पादि । यों कन्द-पूर्ति के किय भी जायन कर अनुस्वार की प्राप्ति का प्रयोग हिन्दा खाता है।

हिन्दी किन्दी क्यों में आप्तरथ सागन कन सनुस्वार की मानि वैक्सियक का वे होतो हुई मो देखी कार्ती है। श्रीस-न्युक्ति-न्यानिकी ज्ञावना पिट्टी। मार्वारः ≔र्गसारो स्वयं मण्यारो स्वयं मण्यारोक अथवा मण्याराक स्वयं मण्याराक एवं सावं प्रकृत में इतका क्यान्तर मण्योतिका जी पावा खाला है। इती प्रकृत कि स्वरं मुक्तकम् दे उपरोक्त की प्राहृत क्यान्तरों-(स्विचर्यंतमं और सदम् गर्व) के अधिरिक्त सार्व-प्राहृत में तृतोय कप सद-मृत्तर्र भी पाया सला है।

एक्स-स्वरहन वर है। इसका प्राहन रच वंदं होता है। इसने शुव-सक्या २-७१ से 'र्' का कोर। १-२६ से 'व पर आसम क्या लशुक्तार की प्राप्ति १-२५ से प्रवचा विस्तित के एक वचन स सकारा-स-न्युसर्क नियम में 'नि प्रत्यस के स्वाप्त वर म् प्रत्यस की प्राप्ति और १-२६ से 'म् का लगुस्वार होतर कंफी रूप मिक्र हो साना है। ज्यसम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तंस होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-७९ से 'त्र्' और 'स्न' में स्थित दोनो 'र्' का लोप, २-७८ से 'य्' का लोप, १-२६ से 'त' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर तंसं रूप सिद्ध हो जाता है।

अर्थु-सरफ़त रप है। इमका प्राकृत रूप असु होता है। इसमें सूत्र-सरूवा १-२६ से 'अ' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ से 'धु' में स्थित 'र्' का छोप, १-२६० से छोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'शु' के 'श्' को 'स्' को प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सर्कालग में 'सि' प्रत्यय के स्यान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुन्यार होकर अंसुं रूप सिद्ध हो जाता है।

इम् श्रू-सस्कृत एप है। इसका प्राकृत रूप मसू होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-८६ से प्रथम हलन्त 'श्' फा लोप; १-२६ से 'म' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ ेश्व में स्थित 'र्' का लोप, १-२६० से लीप हुए 'र्' फे पश्चात् श्रेय रहे हुए 'शु' में स्थित 'श्' के स्थान पर स्' की प्राप्ति और ३-१९ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत-प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य हुस्व खर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर मंनूं रूप सिद्ध हो जाता है।

युच्छम्-सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुछं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १ $-\frac{2}{4}$ से 'पु' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, १–१७७ की वृत्ति से हलन्त 'च्' का लोप, ३–२५ से प्रथमा विभवित के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १–२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर पुछ रूप सिद्ध हो जाता है।

गुच्छम् संकृत रूप है । इसका प्राकृत रूप गुंछ होता है। इपमें सूत्र-संख्या १-२६ से 'गु' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, १-१७७ की वृत्ति से हलन्त 'च' का लोप और श्रत्र साधितका उपरोक्त 'पु छ' के समान ३-२५ तथा १-२३ से होकर गुंछं रूप सिद्ध हो जाता है।

मूर्छ। संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुढा होता है। इसमें सूत्र-सरूपा &-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्त, १-२६ से प्राप्त 'मु' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ में हजन्त 'र्' का लोप २-४१ से संयुक्त व्यञ्जन 'द्ध के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति, १-१९ से मूल संस्कृत रूप 'मूर्खन्' में स्थित अन्त्य हल त व्यञ्जन 'न्' का लोप और ३-४९ से प्रथमा विभवित के एक वचन में 'तकारान्त-शब्द' में अन्य प्र्' लोप होने के पश्चात् श्रव अन्त्य 'अ' को 'आ' की प्राप्ति होकर मुढा रूप सिद्ध हो जाता है।

पर्शु संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पसू होता है। इसमें सूत्र-संरूपा १-२६ से 'प' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ में 'र्' का लोप, १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-१९ से प्रथमर विमिक्त को एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यम को स्थान पर अन्त्य हुम्ब स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'क' की प्राप्ति होकर एंस् रूप सिद्ध हो जाता है।

8°]

<u>बुष्नम्, संस्कृत क्ष्य है। इसका प्राकृत क्य बुर्व होता है। इसमें सूत्र तंत्रता १२६ से 'बु पर मागम</u> क्य मनुस्वार की प्राप्ति २-७८ से नृकासीय ३२५ से प्रथमा विमन्ति के एक वयन में अंतारास्त सप्रसक-किंग में कि प्रत्यय के क्यान पर 'मृत्रत्यय की प्राप्ति और १२३ में मृका अनुस्वार होकर मुंझे कर सिद्ध 🕅 जाता है।

कर्द्रोंट संभूत कर है। इसका प्राकृत कर करोड़ी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १२६ से प्रश्नम कि पर सामन रूप अन्तरशार की मास्ति; २-७९ स हलात दूशा लोग ११९५ स दूल स्थान पर डिकी प्राप्ति और १-२ स प्रवसा विमरित क एक बचन में सकारान्त पुल्लिन में 'सि प्रत्यय क स्थान पर जो प्रत्यम की प्राप्ति होकर के होड़ा/ क्य सिंह ही जाता है।

कुडम्छम् संस्ट्रतं क्य है। इसका प्राकृत क्य कुंदर्ल होता है। इसमें सुब-संबंधः १२६ स. कु यर आगाम क्य अनुस्थार की प्राप्ति। १—५९ से डिज के स्थान पर प को प्राप्ति व∽२५ स प्रथमा विभक्ति क युक्त बचन को अकारास्त शृपु सक किय को 'सि' प्रत्यय का स्वान पर मा शिल्यय की प्राप्ति कोर १-२३ ला 'स के श्वान पर अनुःचार की जाप्ति होकर धुवलं कप तिद्व हो जाता है।

इक्तिम् संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत राप वेंसर्च होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६ स. व' पर आगम दाप अनुम्बार की प्राप्ति २-७९ स दु का लोग १-२६ स वा के स्वान वर स की प्राप्ति १-२२८ सी भ को 'ग' की प्राप्ति और ३-२५ से अवना विनक्ति के एक वचन में बकारान्त नपुसक लिए में 'नि प्रत्यय क श्यान पर 'न प्राप्य की प्राप्ति और १~२३ स 'न का कर्नुत्वार होकर ईं*सुवी* का तिद्व ही बाता है।

व्यक्तिकाः संस्कृत कप है। इसका प्राकृत कप निधिओ होना है। इसमा भूम-संस्था १-१२८ स 🖦 क रवान वर देवी प्राप्ति १−२६ में प्राप्त विवर आयम रच अनुस्वार की प्राप्ति २−२१ संदेश करवान पर 'छ की प्राप्ति १-१७३ त 'क का लोप और १-२ त प्रवमा विमन्ति के एक बचन में अकारान्त पहिला में सिंबरपर के स्वान पर भी बायन की शाध्य होकर विकित ने क्य सिन्ह हो नाता है।

गुम्लि संस्कृत रक्ष है। इसके प्राष्ट्रत रूप गिठी और मिट्टी होते हैं।्इनमें सा प्रवस दन में सुव-संख्या १--१९८ से भद्र को स्थान वर दि को प्राप्ति। १--९ स आप्त मि पर आपन पर अनुस्थार को प्राप्ति १--३४ से 'पर्' व स्वात वर 'हं की प्राप्ति और ६–१९ से प्रथम विज्ञति क एक स्थल में इक्षारास सीसिय से संगुरन प्रत्यय नि क क्वान यह अस्य हुत्य हवर इ का वीर्य केट मूँ की प्रास्ति होहर मिठी रच तिक शे बात है।

हितं व वय-(मृतिहः =) तिहु । में तुत्र-लंब्या १ १९८ तः व्ह व स्वान वर दि की प्रास्ति; १-१४ हरे सर करवान वर कृती मान्ति २०८० सः प्राप्त कृती द्वाच दुर्दशी प्राप्ति २९ सः प्राप्त सूत्र क्री स्वान वर पुरो प्राप्ति और ११ से अवना विमन्ति क सुकवनन में इवातान्त स्त्री तिस में पीते प्रस्मय व[े] त्वान पर प्रगाय हुन्य न्वर ६ को वीर्ष त्वर 'ई की शान्ति होकर द्वितीय कव *गिकरी* भी तिन्न हो जाता है।

·+·++++++++++++

मार्जार —सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मंजारो और मज्जारो होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सरूपा १-८४ से "मा" में स्थित "आ" के स्थान पर "अ" की प्राप्ति; १-२६ से "म" पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ से रेफ रूप हलन्त 'र्" का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुष्टिला में 'सि" प्रत्यय के स्थान पर "ओ" प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप मंजारो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(मार्जारः=) मज्जारों में सूत्र-सल्या १-८४ से "मा" में स्थित "का" के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, २-७९ से रेफ रूप हलन्त "र्" का लोप; २-८९ से लोप हुए 'र्" के पश्चात् शेष रहे हुए "ज्" को दित्व "ज्ज" को प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप मज्जारों भी सिद्ध हो जाता है।

च्यस्य —सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वयसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६ से प्रथम 'य' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७८ से द्वितीय 'य' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर व्यंसी रूप सिद्ध हो जाता है।

मनस्वी—संकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मणसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-२६ से प्राप्त 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति; २-७९ से 'ब्' का लीन; १-११ से मूल संस्कृत शब्द 'ममस्विन्' में स्थित अन्त्य हलन्त अञ्जन 'न्' का लीप और ३-१९ से प्रथमा विभिन्ति के एक बचन में प्राप्त हस्व इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह व स्वर 'इ' को वीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर मणंसी रूप सिद्ध हो जाता है।

सनस्विनी—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मणिसणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-२६ से प्राप्त 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, २-७९ से 'ब्' का लोप और १-२२८ से द्वितीय 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति होकर मणंसिणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मन: शिला संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मणंसिला, मणिसला, मणिसला और (आर्ष-प्राकृत में) मणोसिला होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-२६ से प्राप्त 'ण' पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति, १-११ से 'मनस् = मन' शब्द के अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप भीर १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप मणांसिला सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-सरूमा १-२६ के अतिरिक्त शेष सूत्रो की 'प्रथम-रूप के समान ही' प्राप्ति होकर द्वितीय रूप 'मण-सिला' सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप में सूत्र-संख्या १-४३ से प्राप्त द्वितीय रूप 'मण-सिला' में स्थित 'ण' के 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ'

चतुर्य रूप-में सूत्र-सख्या १-३ से प्राप्त द्वितीय रूप 'मण-सिला' में स्थित 'ण' के 'ल' को वैकल्पिक रूप से अं.' को प्राप्ति होकर चतुर्थ आर्थ रूप 'मणो-सिला' भी सिद्ध हो जाता है।

प्रतिमृत् संस्तत घर है। इसका प्राह्मत कप परंगुका ऐता है। इसमें सूक्ष-संस्था १००१ ते प्र' में स्थित
र' का सोपा १२ ६ से ति में स्थित 'त् के स्थान पर में की प्राप्ति १-८८ के प्राप्त कि में स्थित कि के स्थान पर भागक पर अपूर्वार की प्राप्ति २-७ से भ' में स्थित
'ए का सोपा १२ ६ से प्राप्त को सीर्था १२ ६ से प्राप्त को कर स्थान पर 'तु की प्राप्ति १-७ से स्थान कर कर कर है स्थान पर की सीर्था १२ १५ से समूत्र स्थान कर कर है । 'ते स्थान पर की सीर्था भी सीर्थ सीर्था भी सीर्थ सीर्य सीर्थ सीर्य सीर्य सीर्थ सीर्य सीर्थ सीर्य सीर्थ सीर्थ सीर्थ सीर्थ सीर्य सीर्थ सीर्थ सीर्थ सीर्थ

ु उपरि संस्कृत कृप है। इतका प्राहत कप अवार होता है। इतमें सूच संक्या ११०८ से के स्थान पर वां की प्राप्ति। १२११ से 'प के स्थान पर वांकी प्राप्ति और १२६ से अन्य रिंपर बायन कप अनुस्वार की प्राप्ति होकर अवर्षि क्य कि बाला है।

शासियुक्त्यसम्प्र संस्कृत क्य है। इसके प्रकृत क्य क्यियतार्थ बहमूतर्थ और व्यवस्तार्थ होते है। इसमें से प्रस्त क्य में सुक्र-संस्था १ २०८ से ति में स्थित ह्यां के स्थान पर व्यं की प्राप्ति। १ १७८ से 'म का लीव होकर सेय रहे हुद स्थर 'उ पर अनुसारिक की प्राप्ति। २ ०७ से 'तत में स्थित इक्त क का लीप; १ १७७ के सीतिम क' का लीप १ १८ से सेतिम 'क के लोग होन के प्रकृत प्रयु के स्थान पर 'य' की प्राप्ति। १-५ से दितीया विश्वसित के एक व्यवस्त में 'स्' प्रस्थय की प्राप्ति और १२३ से प्रमुत 'स् का अनुस्थार होकर प्रथम क्य क्यायितीय में क्यिया हिस्सीत के एक व्यवस्त में 'स्' प्रस्थय की प्राप्ति और १२३ से प्रमुत 'स् का अनुस्थार होकर प्रथम क्यायितीय में क्या स्थान हो का सात है।

द्वितीय क्य-(शितिमुक्तकय् =) अद्यनुतयं में सूत्र-संक्या ११७० से 'ति' में स्थित 'त्' का कोष; १२६ में भू पर मामय क्य अनुस्थार की प्राप्ति २-७० से यत में स्थित का कोष ११७७ से अंतिम 'क' का जीव ११८ से कीय हुए 'क' के पत्रवात सेव पहे हुए में के स्थान पर 'यं की प्राप्ति और साथ साथितका को प्राप्ति प्रमुख्य कप के समान ही ३-५ और १२६ से होकर द्वितीय क्य 'सङ्क्ष्ट्रेलयं' (सब्द ही जाता है-।

त्तीय कन-(जितिकृत्यकन्≃) काश्नुतयं में सूच-बंक्या ११७७ से 'लि' में रिक्त 'त' का कीप; २-७७ से वर्त में दिवत 'क का कीप २-८९ से तीय हुए कु के पड़बात् ग्रीय पहे हुए 'ल' को दित्य 'त की प्राप्ति ११७७ से प्रतिम 'क' वा तीप; ११८ से लीप हुए क' क पदचात ग्रीय पहे हुए 'ल' के दबान पर 'प' की प्राप्ति और व्य तायनिका की जापित प्रवम कप के समान ही ३-५ और १२३ से होकर तृतीय यप अहमूलस्यं सिद्ध हो जाता ह।

ईय-नाम पुरुष्णे सरहत बासमात है। इतका प्राकृत क्य वैव-नाम-मुक्क्य होता है। इसमें सुक्र-संक्या १ २६ में देव में दिन्त 'व' स्थानजन पर जानन रूप स्पृत्वार को प्रान्ति। २-७६ की अंतिम संबक्त स्थानज से में स्थित रेक वय हरूमत दुंका कोण और र ८६ ते लोग हुए 'दुंक' पत्रवात् सोव रहे हुए 'य' को क्रिक्य क्यां की मानित होक्ट प्राहत-मावा-अंध 'हंग-नाम-मुक्कण' मिद्ध हो जाता है। १-२६॥

क्त्वा~स्यादेर्ण-स्वोवा ॥ १--२७ ॥

क्त्वायाः स्यादीनां च यौ णस्त्रयोरनुस्वारोन्तो वा भवति ॥ क्त्वा ॥ काऊणं काउग्राणं काउग्राणं काउग्राणः॥ स्यादि । वच्छेणं वच्छेण । वच्छेसुं वच्छेसु ॥ णस्वोरितिकिम् । करित्र । श्रिगिणो ॥

अर्थ:— संस्कृत-भाषा में सबध भूत फ़दन्त के क्षर्य में कियाओं में 'यत्वा' प्रत्यय की सयोजना होती है; इसी 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत-भाषा में सूत्र-सख्या—२-१४६ से 'तूण' और 'तुआण' अयवा 'ऊण' और 'उआण प्रत्ययों की प्राप्ति का विधान है; तवनुसार इन प्राप्तव्य प्रत्ययों में स्थित अतिम 'ण' व्यञ्जन पर वैकल्पिक खप से अनुस्त्रार की प्राप्ति हुआ करती है। जैसे-फ़ृत्वा=काऊणं अथवा काऊण, और काउआणं; अथवा काउआण इसी प्रकार से प्राकृत-भाषा में सज्ञाओं में तृतीया विभिक्त के एक वचन में, पण्ठी विभिक्त के बहुवचन में तथा सप्तमी विभिक्त के बहुवचन में कम से 'ण्र' और 'सु' प्रत्यय की प्राप्ति का विधान है; तवनुसार इन प्राप्तव्य प्रत्ययों पर वैकल्पिक रूप से अनुस्त्रार की प्राप्ति होती है। जैसे-चृक्षण = वच्छेण अथवा वच्छेण; वृक्षाणाम् = वच्छाणं अथवा वच्छेण और वृक्षेषु=वच्छेमुं अथवा वच्छेमु; इत्यादि।

प्रक्त-प्राप्तव्य प्रत्यय 'ण' और 'सु' पर हो वैकल्पिक रूप से अनुस्वार की प्राप्ति होती है, ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर—प्राप्तक्य प्रत्यय ण' और 'सु' के अतिरिक्त यदि अन्य प्रत्यय रहे हुए हों उन पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति का कोई विधान नहीं है; तदनुसार अन्य प्रत्ययों के सम्बन्ध में अगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति का अमाव ही समझना चाहिये। जैसे — कृत्वा = करिअ; यह उदाहरण सम्बन्ध भूत कृदन्त का होता हुआ भी इसमें 'फ' समुक्त प्रस्यय का अभाव है; अतएय इममें आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति का भी अभाव ही प्रवित्ति किया गया है। विभिन्ति बोधक प्रत्यय का उदाहरण इस प्रकार है-अग्नय = अथवा अग्नीन अग्निणो, इस उदाहरण में प्रथमा अथवा द्वितीया के बहुधचन का प्रवर्शेक प्रत्यय सयोजित है; परन्तु इस प्रत्यय में 'प' अथवा 'सु' का अभाव है; तदनुसार इसमें आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति का भी अभाव ही प्रवित्ति किवा गया है; यों 'ण' अथवा 'सु' के सद्भाव में ही इन पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति वैकिट्यक रूप से हुआ करती है, यह तात्पर्य ही इस सुत्र का है।

कृत्वा संस्कृत कृवन्त रूप है, इसके प्राकृत रूप काऊणं काऊण, काउआणं, काउआण और करिश्न होते हैं। इन में से प्रथम चार रूपों में सूत्र सख्या-४--२१४ से मूल सस्कृत घातु 'कु' के स्थान पर प्राकृत में 'का' की प्राप्त; २-१४६ से कृवन्त अयं में सर्कृत प्रत्यय 'टवा' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से 'तूण' और 'तूआण' के किमक स्थानीय रूप 'ऊण' और 'ऊआण' प्रत्ययों की प्राप्त, १-२७ से प्राप्त प्रत्यय 'ऊण' और 'ऊआण' में स्थित अन्त्य स्थळ्जन 'ण' पर चैकत्पिक रूप से आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति होकर कम से चारो रूप-काळणं, काळण, काळआणं, और काळआण सिद्ध हो जाते हैं।

बाबर कर (हत्या =) करित्र में सुत्र-तक्या-४ २३४ से मूल संस्कृत बातु 'हु' में स्थित 'ब्रू के स्यान पर 'बर' कारेड की प्राप्ति ४ २३९ से प्राप्त हस्मा बातु 'क्रू में विकास प्रस्था 'ब' की प्राप्ति; ३ १५०ते सामा विकास सम्बद्ध 'ड्र' के स्थान पर 'ड' की प्राप्तिः २ १४६ से संबंध मन कारत सबक स्थ्यम सम्बद्ध के स्थान

88]

स्थात दर जार कारम का प्राप्त । १ १६६ से प्राप्त हरूता का यु कर्ष न एकएल प्रत्य व का प्राप्त १ १५५० प्राप्त विकरण प्रत्य प्रत्य के स्थान पर 'वं' की प्राप्ति। १ १५६ से संबंध मून क्रास्त सुबक प्रत्यम स्था के स्थान पर प्राप्त में 'वत् प्रत्यम की प्राप्त और १ ११ से प्राप्त प्रय्य 'आत् क सन्त में शिवत हरूत स्थानमा 'त्' वा कोष हो कर प्रतिक कर विद्व हो कारा है।

सुद्रीया संस्कृत कर है। इसके आहत कर बच्छेचं और वच्छेच हीते हैं। बनमें लुझ-संक्या- ११३६ से 'क्ट्रां स स्वान पर 'मं' की प्राप्त क् की द्विरक क्ष की प्राप्त के की प्राप्त हैं। से स्वान पर 'मां' की प्राप्त ३-६ से सुतीया विपास्त के एक वचन में सब्दरास्त पुन्तिम में संस्कृत प्रस्य 'का म्मा क स्थान पर प्राकृत में 'का प्रस्यम की प्राप्त ३-१४ से प्राप्त प्रस्यम की स्वाप्त की प्राप्त के पूर्व का प्रमुख की प्राप्त प्रस्यम 'मां पर की प्राप्त की प्राप्त

प्राप्त उपरोक्त रीति अनुवाद; ताराज्यात् शत्र वंदया ४ ४४८ से क्यानी विवादित के बहुदबार में सकारात्य दुर्शिक्ष में 'तुं प्राप्य की प्राप्ति; १ १५ स प्राप्त प्राप्य 'तुं के पूर्वस्थ वच्छ' में रियत जनस्थ हुस्व स्वर 'त्र' के स्वाप्त पर इ की प्राप्ति जोर १ २७ से प्राप्त प्रत्यय 'तु पर वेडलियक रूप से अनुस्वार की प्राप्ति होकर कर से दोनों क्य एक्ट्रोर्स्ट कोर क्योंग्रे तिक हो बाते हैं। असम्बर्ध भीर कारीन सेटका के अवसास्त दिनीयाला कारकार क्षत्रिक कर है। बसका प्रस्ता कर अस्तिकार

ब्हेर संस्कृत कर है। इस के शांकृत कर बक्कें कु और बक्केंग्रु होते हैं इसमें 'बक्क कर मत संब को

भागन्यों भीर काणीन संस्कृत के अवसास्त दिशीयाला बहुबबन व्यक्तिक कर है। इनका प्राकृत कर श्रीययो होता है। इनमें युव-रंपना २ ३८ वे 'नृ का श्रीय; २-८९ से कोष हुए 'नृ के पांचात सेन पट्टे हुए 'गृं को हिस्स 'नृ को ब्रास्ति और १-२२ से प्रवक्ता विश्वतित श्रवा द्वितीया विश्वतित सें बहुबबब में इकारान्त पुस्तिस में 'अन् = अन् और 'सन् प्रायय के स्वान वर वो' प्रत्यय की ग्रास्ति होकर स्वश्विगी कर सिद्ध हो बाता है। १ २७।

विंशत्यादे र्ल् क ॥ १२⊏ ॥

विग्रत्यादीनाम् अनुस्यारस्य लुग् मदति । विग्रति । वीमा ॥ विग्रत् । तीमा ॥ सम्कतम् । सदये ॥ सरकारः । सकारो इत्यादि ॥

धार्थ विद्याप साथि संस्था साथों का साथुन-कवामार करन पर हुन साओं में आदि सस्तर पर शिक्त अपनार का भीत ही साता है। सैथे --विद्याण अभोता जिल्ला करने क्षेत्रकार स्वापन क्षेत्रकार स्वापन क्षेत्रकार स्वापन

अनुस्वार का शीन ही काता है। वैशे --विशानि अयोगा विशानु-स्तीता वेस्कृतन् - सरकर्व और अंग्यर-अनकारी; हरवारि।

विचाति संप्रत्य कर है। इनका प्राष्ट्रत कर बीना होता है। इतमें नूब-संख्या १२८ से मनुस्थार का

लोप, १-९२ से 'यि' में स्थित हुस्व स्वर 'इ' को बीर्घ स्वर ई' की प्राप्ति तथा १-९२ से ही स्वर सहित 'ति' ध्यञ्जन का लोप अयवा अभाव, १-२६० से 'श्र' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-११ से अन्त्य हलन्त ध्यञ्जन रूप विसर्ग का लोप और ३-३१ से स्त्रीलिंग-अर्थक प्रत्यय 'आ' की प्राप्त रूप 'बीस' में प्राप्ति होकर विसा रूप सिद्ध हो जाता है।

त्रिंशत् सन्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तीसा होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२८ से अन्धार का लोप, १-७९ से 'त्रि' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' का लोप, १-९२ से हुस्य स्थर 'इ' को वीर्य स्वर 'ई' की प्राप्ति, १-२६० से क्ष' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का लोप और ३३१ से स्त्रोलिंग-अर्थक प्रत्यय 'आ' की प्राप्त रूप 'तीस' में प्राप्ति होकर तीसा रूप सिद्ध हो जाता है।

संस्कृतम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सक्कय होता है। इसमें सूत्र-सर्या १-२८ से अनुस्वार का लोप, २-७७ से द्वितीय 'स्' का लोप, १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्त; २-८९ से पूर्वोंक्त लोप हुए 'स्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्क' को प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' को 'य' को प्राप्ति, ३-२५ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुसक लिए में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' के स्थान पर अनुस्वार को प्राप्ति होकर सक्कर्य रूप सिद्ध हो जाता है।

संस्कार: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सक्कारो होता है। इसमें सूत्र-सहया १-२८ से अनुस्वार का लोप, २-७७ से द्वितीय हलन्त व्यव्जन 'स्' का लोप; २-८९ से लोप हुए 'स्' के पश्चात शेष रहे हुए 'क' को दित्व 'क्क' को प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय 'के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सक्कारों रूप सिद्ध हो जाता है। १-२८॥

मांतादेवा ॥ १--२६॥

मांसादीनामनुस्वारस्य लुग् वा भवति । मासं मंसं । मासलं मंसलं । कासं कंसं । पास पंस् । कह कहं । एव एवं । नूण नूणं । इत्राणि इत्राणि । दाणि दाणि । कि करेमि किं करेमि । समुहं संग्रहं । केंग्रुत्रं किंपुत्रं । सीहो सिंघो ।। मांस । मांसल । कांस्य । पांसु । कथम् एवम् । नूनम् । इदानीम् । किम् । संग्रुख । किंशुक । सिंह । इत्यादि ॥

अर्थ—मांस आदि अनेक सस्कृत शब्दों का प्राकृत-रूपान्तर करने पर उनमें स्थित अनुस्वार का विकल्प से लोप हो जाया करता है। जैसे-मांसम् = मास अथवा मस, मांसलम् = मासल अथवा मंसल, कास्यम् = कास अथवा कस, पांसु = नासू अथवा पसू, कथम् = कह अथवा कह, एवम् = एव अथवा एव, नूनम् = नूण अथवा नूण, इवानीम् = इआणि अथवा इआणि, इवानीम् = (शौर-सेनी में -) वाणि अथवा दाणि, किम् करोमि = कि

क्ररीन समदाति करीन सन्पूचन – सन्दूर्ध वयवानंग है किसुबन ≔ केबुवं श्रववा कियुनं और सिर्∵ण तीही सम्बग्धियों इत्यादि ।

मांसम् सत्कृत कथ है। इतके प्राकृत कथ मासे और मंते होते है। इतने से प्रथम कर में तुत्र-सबना १ २९ से 'मां' पर स्थित अनुस्थार का कोण; है २५ से प्रथमा विश्ववित के एक वश्वत में अकारास्त तपुसक लिय में

'म्' प्रस्यय की प्राप्ति कौर १२३ से प्राप्त प्रस्यय मृंकेस्वान कर सनुस्वार की प्राप्ति हो*क*र प्रथम *कर मार्स्त* सिंद हो बात। है।

धितीय कथ~ (त्रीयम् =) श्रीन में झुच-तंत्रया १-० से अनुस्थार का कौए नहीं होने को स्थित में 'मां में स्थित हीए स्वर 'का के स्थान पर झुन्व स्वर अ की प्राप्ति और खेव साथनिका अनम क्य के समान ही होजर रितीय क्य कोर्स भी तिद्ध हो काला है।

मांसक्षाम् इतिकृत क्य है। इसके प्राप्तत क्य भारतके और मैंकले होते हैं। इसमें ते प्रवन कर मंजून-संका १-२५ में भांपर त्वित बनुस्थार का कोष; के-२५ ते ध्रवमा विश्वतित के एक क्वन में अकारास्त्र सर्वस्थ निव में भूं प्रतस्य की प्राप्ति मौर १२६ से प्राप्त अस्यव भू के त्वाव पर अनुस्थार की प्राप्ति हो बर प्रवन कर मानको दिन हो बन्ना है।

हितीस कप (संस्कर्म् क्र) थेंसमें में सूच-संक्या ९-७ से अनुस्वार का स्वेप नहीं होने की स्थिति में 'नी' में निवत बीचे स्वर आ के स्वान पर हुग्व क्वर 'स की प्राप्ति और सोव साविशका प्रवय कप के समान हो होकर संस्कृत की सिद्ध हो काता है।

कारियम संकृत क्य है। इसके प्राकृत क्य काई बीर क्षेत्र है। इनमें से प्रथम क्य में शूब-संक्या १-१९ से "वा पर स्थित जनुत्वार का कोव २-७८ से 'वृ का कोवा १२८ से प्रथम विश्वति से एक वयन में ककारान्त नेपुत्वक किंग में 'नृ प्रस्पय को प्राप्ति। और ११६ से वृ के स्वाद वर अनुस्वार की प्राप्ति होकर प्रथम कम कारों सिद्ध हो बाता हैं।

चन करता सकता है। मारा है। दिल्लीस वप-(कोस्पम् =) केंग्रे में सुकनोच्या १०० के समुख्यार का कोप सही ही देवी किसीत में 'कां में विकार में के-देवा' को रचना पर हान्य स्वर' कां जो जारित और श्रेव सामनिका प्रवस्त क्ये से समान हो होकर वितोध वप कोरों भी सिख ही बाता है।

योस्नु संस्कृत क्य है। इसके प्राष्ट्रत क्य पातु और पेश्च होते हैं। इस में से प्रमध्य क्षत्र में सुमन्संस्था १२९ है 'या पर स्थित अनुस्थार का सीय; और ११९ से प्रथमा विश्वतित के एक बयन में उकारमत पुस्तिमा में सिं

झाराय के स्थान पर हुन्य न्यर 'क को दौर्य न्यर 'क लो माप्ति हो कर प्रथम कप शासू तिक हो बाता है। हितीय क्य-(वॉयु =) चंतु वे गुक्र-संक्या हु-७ के क्रयुम्बार का कोच नहीं होने की प्रियति में 'वॉ' में रियत दौर्य स्वर 'वा के स्वान वर हुन्य त्यर व की माप्ति और क्षेत्र सावविका प्रथम कर के समल हो होकर

वितीय पंप एंसू भी किंद्र हो बाता है।

कथम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कह और कह होते है। इनमें सूत्र-सरूपा-१-१८७ से 'य' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और १-२९ से अनुम्बार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर कम मे दोनों रूप कह और कहें सिद्ध हो जाते है।

एक्स् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप एव और एव होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-२३ मे 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ ने उक्त अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम से दोनों रूप एव और एक सिद्ध हो जाते हैं।

नूनम् सस्कृत अध्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप नूण और नूण होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-२२८ से द्वितीय न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति; १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनस्थार की प्राप्ति और १-२९ से उक्त अनुस्थार का वैकल्पिकरूप से छोप होकर ऋम से दोनो रूप नूण और नूणं सिद्ध हो जाते हैं।

इदानीम् सस्कृत अध्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप इआणि और इआणि होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'द्' का लोप, १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति, १-८४ से दीर्घस्वर 'ई' के स्थान पर हृस्व स्थर 'इ' की प्राप्ति १-२३ से 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ से उक्त अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर कम से बोनों रूप इआणि और इआणि सिद्ध हो जाते हैं।

इदानीम् सस्कृत अव्यय रूप है। इसके शौर-सेनी भाषा में दाणि और दाणि रुप होते है। इनमें सूत्र-सरुया-४-२७७ से 'इदानीम्' के स्थान पर 'वाणि' आदेश और १-२९ से अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लीप होकर कम से दोनों रूप द्वाणि और द्वाणि सिद्ध हो जाते है।

किम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कि और कि होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-२३ 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और १-२९ से उकत अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप होकर क्रम मे दोनों रूप कि और किं सिद्ध हो जाते हैं।

करों मि सस्कृत ऋियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप करेिव होना है। इसमें सूत्र-सरूपा ४-२३४ से मूल सस्कृत घातु 'कु' में स्थित 'ऋ' के स्थान पर 'अर' आदेश ४-२३९ से प्राप्त हलन्त घातु कर' में विकरण प्रत्यय 'ए' की सिंघ और ३-१४१ से वर्तमान काल के तृतीय पुरुष के एक वचन में 'मि' प्रत्यय की सयोजना होकर करें मि रूप सिद्ध हो जाता है।

संमुखम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप समुह और समृहं होते है। इनमें सूत्र-संख्या १-२९ से 'स'
पर स्थित अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप, १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य
हल्नत 'म्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर कम से दोनो रूप समृहं और संमुहं सिद्ध हो जाते है।

किं शुक्रम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप केसुअ और किंसुअ होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-८६ से 'इ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ए' की प्राप्ति; १-२९ से 'कि' पर स्थित अनुस्वार का वैकल्पिक रूप से लोप;

._____

१२६० से 'स्' करबान पर 'स' की प्राप्ति ११७७ से 'क' का सोप और १-५ से दिसीया विभक्ति के एक वण्य में मुंप्रस्थय को प्राप्ति १२६ से 'मुं केस्थान पर सनुस्थार की प्राप्ति होकर कम से दोनों का केंद्रुमें और किंगमें फिद हो बाये हैं।

सिंह तस्तृत कप है। इसके प्राटत कप सोही और सिधी होते हैं। इसमें से प्रवस कर में सूक्ष-संक्षा १९२ स हस्वभूमर है के स्वान पर बीध स्वर हैं जो प्राप्ति १२९ से अनुस्वार का लोग; और १-२ से प्रवम दिमस्ति के एक वेचन में अकारान्त पुल्लिय व लिंधावय के स्वान पर की प्राप्य की प्राप्ति होकर प्रवम स्व सीहा सिंद हो बाता है।

हितीय कप-(तिह: ::) तिथी में पुत्र-संक्या १-२६४ से समस्यार के पत्रकात पूरे हुए 'हु' के स्वान कर 'घ' को स्राप्ति और ३२ से प्रथमा विमरित्र के एक कबन में अधारास्त पुस्तिन में 'ति प्रयम के स्वान वर 'स्रो' प्रथम को प्राप्ति होकर हितीय कप सिंकों भी तिख हो काला है थ १--२९ ड

वर्गेन्त्यो वा ॥ १-३० ॥

धानुस्वारस्य वर्गे परे धरपासणे स्तस्यैव वर्गस्यान्त्यो वा भवति ॥ पक्को । सक्को । सक्को । धानुम बंगमं । खहुनां लंगमा । कञ्जुधो कंजुधो । लम्खन लंब्लां । अधिवा अधिकां । सम्प्रकां समा । कपटेको वरुषो । उदयुका उपकंका । कपट व । सपडो संदा । अन्तरं धातरं । प्रापे पदो । पदो पदो पदो । कस्पह कंपड । वस्पह वंकह । कल्को । सारम्मो आरंमो ॥ वर्ष इति किस् । मंमको । संदरह ॥ निरंपिषक्टल्यन्ये ॥

अर्थ-प्राप्त नारा के किनी राज्य में महि अनुस्वार रहा हवा ही और उत्त अनुस्वार के आप यहि बीई

वर्गीय-(वन्यो-वन्या-वन्यों तर्गों कीर वन्यों का) कार लाया हुता हो हो तित वन का मंत्रर लाया हुता हो पत्ती वर्गों वा वरुवन-सत्तर अन लाम्बार के रुपान वर वैक्शितक वन ते हो। काया करता है। केहे-क वया के स्वारुक्त-न्द्र=पड़ी करवा वेगी। प्रदा चतन्नों भववा वेली। अनुवन् चन्यनों करवा संवर्गे। तहन्य-नहूर्व क्षत्रमान्याने वर्शों के उद्दर्श-नाम्यवन्य चन्नव्या सवदा केष्मी। कार्य्यम् चन्नव्यक्त क्षत्रमा संवर्गे। क्षत्रमान्य = प्रतिवर्शन त्याव प्रदेश वरुव्यक्त सवदा केष्मी। त्याव स्वारुक्त-क्ष्यक चन्नव्यक्त स्वत्यक्त व्यक्ति स्वार्गीय वरुव्यक्ति स्वार्गामयवा प्रवर्शन वरुव्यक्ति स्वार्गाम्य स्वार्गित स्वारुक्त स्वार्गित स्वारुक्त स्वारुक्त स्वार्गित स्वारुक्त स्वारुक्त

कार-सरागर के लाने क्योंन सबर साथ वर्षों जनुरुवार के रचान वर वैवन्तिक कर से उसी जसर के वर्ष का वर्ष कार हो सामा है। धना उन्नेश क्यों क्या लाइ के ?

ब्रारंत्र क्रमारक्ता संच्या कार्रंशी इत्यादि ।

उत्तर –यदि अन्ह्यार के आगे पर्गीय अक्षर नहीं होकर कोई स्पर अथवा अवर्गीय-व्यञ्जन आया हुआ होगा तो उस अनस्यार के स्यान पर किसी भी वर्ग का-('म्' के अतिरिक्त) पचम अक्षर नहीं होगा, इसलिये 'वर्ग' कर्य का भार-पूर्वक उल्लेख किया गया है । उव हरण इत प्रकार है-समय =ससओ और सहरति=सहरइ, इत्यादि । किन्ही किन्टी-प्याकरणाचार्यों का मत है कि ब्राफ़त-भाषा के बाब्दों में रहे हुए अमुस्वार की स्थिति नित्य 'अनुस्वार रूप हो रहती है एव उनके स्थान पर वर्गीय पचम-अक्षर की प्राप्ति जैसी अवस्था नहीं प्राप्त हुआ करती है।

पंकः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पद्धों और पको होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त 'ड़्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर 'ड्' वैंसल्पिक रुप से अ**ौर** ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारात पुलिंग में 'ति' प्रत्यय के त्यान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से बोनो पर पद्धी तथा पंकी सिद्ध हो जाते है।

शंखः सम्छत रूप है। इसके प्राकृत रूप सह्वो और संखो होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' प्राप्ति कौर शेव सावनिका उपरोक्त 'पद्धो-पर्कों' के अनुसार ही १-२५, १-३० और ३-२ से प्राप्त होकर कप से दोनों रुप सङ्घो और संखो सिद्ध हो जाते हैं।

अङ्गणम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अञ्जण और अंगण होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त 'ढ़' के स्थान पर अनुस्वार की प्रोप्ति, १३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रुप से, हलन्त 'ड़' व्यजन की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभवित के एकवचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्वय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और१-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' के स्थान पर अनुस्थार की प्राप्ति होकर कम से दोनों रूप अंक्षण और अंगणं सिद्ध हो जाते हैं।

लहुनम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप लहुण और लघण होते है। इन में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और शेष साधनिका उपरोक्त अङ्गण-अ गण, कें अनुसार ही १-२५, १-३०, ३-२५ और १-२३ मे प्राप्त होकर कमश दोनों रूप लङ्घण और लघणं सिद्ध हो जाने हैं।

र्फन्नुक' सस्कृत रूप है। इस के प्राकृत रूप कञ्चुको और कचुको होते है। इनमें सूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त 'ञा' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'वा' व्यज्जन की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का छोप कौर ३-२ स प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'अो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर क्रम से बोनों रूप कठचुओं और कंचुओं सिद्ध हो जाते हैं।

लान्छनम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप लघ्छणं अौर लघ्छणं होते है। इनमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'ला' में स्थित 'आ' फे स्थान पर ,अ' की प्राप्ति, १-२५ से हलन्त 'ज्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति; १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर सैकल्पिक रूप से हलन्त 'अ' व्यव्जन की प्राप्ति; १-२२८ से 'म' के स्थान पर 'ण' की

अक्तिसम् स सूक्त क्य है। इसके प्राकृत क्य विश्वक स्वीर अविव हीते हैं। इसमें सुब-स ब्या १५ स हत्तरत मू के स्थान पर अनुस्थार की प्राप्ति: १३ स शब्द अनुस्थार के स्थान पर वैकतिपक कर स 'अ स्पन्नजन की प्राप्ति ११७७ से 'त क्यान्यजन का स्रोप: ३२५ से ब्रवमा विमलित के एक ब्रवस में अफायल बद सक किय में 'ति' प्रत्यय के श्वान पर स् प्रत्यय को प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का सम्प्यार डोक्ट *काठिश* में भौर अंश्विमं दीनों कप कम है सिद्ध हो बाते हैं।

धन्त्रपा संस्कृत कर है । इसके प्राइत कर सन्का और संसा होते है । इनमें सूत्र-संस्था १ २५ से इस-त ब्याज्यत 'मृ' के स्वान पर अमृत्यार की प्राप्ति । २.२६ से अंपक्त ध्याज्यत 'प्या के स्थान पर 'सा' की प्राप्त स्रोर ११ से पुत्र में प्राप्त सन कार के स्वान पर बैकनियक रूप से ब्रह्मन्त 'म' स्प्रध्यन की प्राप्ति होकर काम से धोनों क्य सङ्गा भीर संझा तिह हो बाते है ।

फाएटफ, संस्कृत क्य हैं। इसके माइत क्य कव्यको और क्यामो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १२५ से हतन्तु व्यान्त्रन 'मृ के स्थान वर अनुस्वार की प्राप्ताः १ ३० से शब्दा अनुस्वार के स्थान वर वैकल्पिक कर से 'च व्यक्तन की प्राप्ति १ ७० से ब्रितीय 'क' व्यक्तन का खोर और ३-२ से व्यक्त किस्तित के एव व्यक्त में सकारान्त पुल्लिंग में ति प्रत्यात के स्थान वर 'सी' प्रध्यय की प्राप्ति होकर अप से दोनों कर-कारटानी सीर यंद्रका सिंह ही बाते हैं ।

उत्फारका संस्था क्या है। इसके शाहत कर वरकरण और उन्होंडा शीते हैं। इसमें सुध-संदार १-४५ से हत्तमत स्टब्सन 'तृथ्य सीप; २८९ में सीप हुए मुंके परवात दाय रहे हुए कंको हित्व 'क्क्र' की गायित १२५ से हक्तमा स्पन्तन 'मृकेल्बान कर अनुस्मार की प्राप्ति और १३ हे प्राप्त अनुमार के स्थान पर वैद्यानिक दय से हतना न् स्पन्तन की प्राप्ति होकर कम से दीनों क्य अक्त्रणटा और उक्तेटा सिद्ध हो। बाते हैं।

काण्डाम् मंस्ता कप है। इसके प्राप्तन कर कर्ण और कंडे होते हैं। इनमें गुप्र-रांत्या १-८४ से आरं में रियत का कि स्थान वर अन्की प्राप्ति। १ २५ से हनला स्थम्भव वृंके स्थान वर अनुस्वार की प्राप्ति। १ । में प्राप्त अनुस्थार के स्थान पर थरुशिक स्य से हुक्ता व् प्रयुक्तन को प्राप्ति। देन्द् में हिलीया विभक्ति के एक वचन में 'मृप्रस्तव की प्राण्ति और १२१ ते 'मृकेस्थात वर शनुस्वार की प्राप्ति होकर कम से दोनों इप एएसे और एंडे लिंह हा जाते हैं।

पण्ड संप्टन कर हैं। इसके बाहन वय सभी और संदों होने हैं। इसके गूप-संद्रा है रंसे वंबा । बान वर ते को प्राप्ति १२५ से ह्यान स्थवन्त्रय स् के देशन यह सन्तराह की प्राप्ति। है है से प्राप्त

अनुस्वार के स्थान पर बैकल्पिक रूप से हलन्त 'ण्' ब्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वस्तर में अकारान्त पुल्लिन में 'ित' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रस्थय की प्राप्ति होकर ऋप से दोनों रूप सण्डो और संहो सिद्ध हो जान्ने हैं।

अन्तरम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अन्तर और अंतर होते ह। इनमें पूत्र-संख्या १-२५ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्यान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुभ्वार के स्यान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'न्' ष्यञ्जन की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमस्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुचार होकर कम से दोनों रूप अन्तरं और अंतरं सिद्ध हो जाते हैं।

पम्थः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पन्यो और पंथो होने है। इन में सूत्र-सहरा १-२५ से हलस्त ष्पञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार को प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप हलन्त 'म्' च्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वधन में अकारास्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्था। पर 'अ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कप से दोनों रूप प्रन्थों और पृथी सिद्ध हो जाते हैं।

चन्द्र: सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप चन्दो और चरो होते है। इनमें सूत्र-पर्या १-२५ से हलन्त ष्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैकल्पिक रू। से हलन्त 'न्' ब्यञ्जन की प्राप्ति, २-८० से हलन्त 'र्' ब्यञ्जन का लोग और ३-२ से प्रथमा विमिष्ट के एक वर्षन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्रान्ति हो कर कम से दोनों रूप चार्ने। और चंद्री सिद्ध हो जाते है।

चान्धवः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बन्त्रयो और बघवो होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-८४ से 'बा' में स्थित 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-२'६ से हलन्त व्यञ्जन 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अपुम्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त 'न्' ब्यञ्जन की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमिता फे एक वचन में अकारान्त पुर्तिलग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ऋप से दोनों रूप षम्थवी और वंधवी सिद्ध हो जाते है।

कम्पते सस्कृत अर्क्सक किया पर का रूप हैं। इसके प्राकृत-रूप कम्पद्द और कपद्द होते हैं। इनमें सूत्र-सस्या १-२३ की वृत्ति से हलन्त "म,, व्यक्तन के स्थान वर अनुस्वार की प्राप्ति १-३० से प्राप्त अनंश्वार के स्थान पर वैकल्पिक रूप से हलन्त ''म'' ध्यञ्जन की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रयम पुरुष के एक वचन में 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ऋम से दोनों रूप कम्पड़ और कंपड़ सिद्ध हो जाते है।

काक्षाति सस्कृत कियापय का रूप है। इसके प्राकृत (आदेश-प्राप्त) रूप वस्फड और वर्फई होते है। इनमें सूत्र-सख्या ४-१९२ से सस्कृत घातु 'कांक्ष्' के स्थान पर प्राकृत में 'वम्फ्' की आदेश प्राप्ति, १-२३ की वृति से हलन्त 'म्' व्यञ्जन के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त अनुस्वार के स्थान पर वैक्तिन

रूप से बक्तम 'स' ध्यक्रमन की प्राप्ति ४ २३९ से प्राप्त धातु-क्य 'यान्तु और 'बेंग्ड् में विकरण प्राप्य म की प्राचित क्रीन है १३९ से बसमान काक के प्रचम पृष्ट्य के एक ब्रुवन में 'ति प्राध्यम के स्थान पर ह्र' प्रास्यय की शास्त्र होपर कम से दोनों रूप कम्पात और संपात शिक्ष को जाते हैं।

क्षासम्बर्ग संस्कृत क्या है। इसने प्राकृत क्या कतन्या और कर्तयो होते हैं। इसमें सम्बर्धका १२६ की क्रांत से हक्तन 'स' ध्याप्पत्तन के स्थान पर अनुस्वाद की प्राप्ति १३० में प्राप्त अनस्वार के स्थान पर कैक्सिक क्षा से प्रकार 'म' बारूबन की माप्ति और १-२ से मनना विभक्ति के एक बंधन में आजारान्त पुरित्म में वि' प्रायय के स्वान पर 'सो' प्रायम की प्राप्ति हो हर कम से बोगों कप फ्रस्कों और काईको सिख हो बादे हैं।

अगरस्य सम्बद्ध का है। इसके शास्त्र क्या आरम्भी और आरंबी होते हैं। इसके सक-संस्था १२३ की वृत्ति से प्रसन्त मा व्यवस्थान के त्यान पर बनुस्वार को प्राप्ति । १३ से प्राप्त वनुस्वार के स्थान पर वैक्निस्थ क्षप से क्रमात 'स व्यक्तक की प्राप्ति मीर ३ २ से प्रयमा विभिन्ति के एक वचन में बकारान्त पूर्विनय में 'वि दलक के स्थान कर 'को' प्रापय की प्राप्ति होजर कम से होनों कर *कारफरी और सार्वजी* सिद्ध हो जाते हैं।

सद्भारत संस्था कप की इसका प्राष्ट्रण कप संसक्षी होता है। इसमें सुक्र-संक्ष्मा १ २६ से 'स' के स्वान यर संबो प्रान्तिः ११७७ से 'शंका लोग और ३ २ से प्रचया विमक्ति के शक यक्षण में अकारान्त पुलिस में क्षि प्रत्यय के स्थान पर 'भी' प्रत्यम बी प्राप्ति क्षेकर एडिसी) क्य सिद्ध हो प्राप्ता है।

संहराप्ति संस्कृत किमापन का कप है। इसका प्राकृत कप संहरद्व होता है। इसमें सूब-संबंधा ४-११९ हे मल शहत पातु 'सहर्' में विकश्य प्रत्यय 'अ' भी प्राण्ति और १ १६९ से वर्तपान काल के प्रथम पूरव के पूर्व बचन में ति प्रस्थम के स्कान पर 'इ' प्रस्थम को प्राप्ति होकर संहरह कप किया ही बाता है। रे--३ ।।

प्रावद-शरत्तरणय प्राप्ति ॥ १३१॥

प्राइप शरद तरिए इरवेते शब्दा । प्रसि प्रक्षिके प्रयोक्तिका ॥ वाहमो । सरभी । एम तरबी ।। वरणि शुम्दस्य प्रस्त्रीशिक्तत्वेन नियमार्थप्रपादानम् ।।

भर्थ - चेंस्ट्रत भावा में प्रांत्रम् (अर्थात् वर्धा श्राप्त) शरद (अनीत् वैड ऋतू) और तर्राम (अर्थात् नीका माथ बिग्नम) प्रान्त समीमिय मण से प्रयूक्त विथे माते हैं। यरन्तु आइस-माथा में इन दास्रों का सिय-परिवर्तन हो बाक्त ई और में कुम्लिन क्य स अव्कत किने वाते ई । मैसें :—शानव् ≕पाउसो; शरद ≈ सरजो और वृदा तरिना ≕ एम तरणी। तरहन-आरमामें तरिण सन्दर्केनी अर्थ होने छः इ सूर्यओर २ लीका; तरनुसार 'तुम-सर्व में तरीं व प्रभर पुरित्य होता है और जीका-अब में यही तरींन धन्द रवीतिन बाता ही जला हैं। किन्तु प्राहत भावा में तर्राव प्राप्त निराय पूर्वित्तय ही होना है। इसी समयवे बिनाय की प्रकट करने के विश्वे वहां पर 'तरनिन' सार का मध्यन प्रतिश्व किया थया है।

'पाउसी रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१९ में की गई है। 'सरओ' रूप की सिद्धि सूत्र-सरुवा १-१८ में की गई है।

'एया' सम्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राक्तत रूप-(पुल्लिंग में) एस होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-८५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में मूल-सम्कृत सर्वनाम रूप 'एत्त्' के स्थान पर 'सि' प्रत्यय का योग होने पर 'एस' आदेश होकर 'एस' रूप सिद्ध हो जाता है।

तरिणः सम्कृत स्त्रीलिंग वाला रूप है। इसका प्राकृत (पुल्लिंग में) रूप तरणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-३१ से 'तरणि' शब्द को स्त्रीलिंगत्व से पुल्लिंगत्व की प्राप्ति और ३-१९ से प्रयमा विभिन्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्यान पर अन्त्य हुस्व स्वर 'इ' को घीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर तरणी रूप सिद्ध हो जाता है। १-३१॥

स्नमदाम-शिरो-नभः ॥ १-३२ ॥

दामन् शिरस् नभस् वर्जितं सकारान्तं नकारान्तं च शब्दरूपं पुंसि प्रयोक्तव्यम् ॥ सान्तम् । जसो । पत्रौ । तमो । तेश्रो । उरो ॥ नान्तम् । जम्मो । नम्मो ॥ स्रदाम शिरो नम इति किम्। दामं। सिरं। नहं।। यच सेय वयं सुमर्णं सम्मं चम्ममिति दृश्यते तदु **ब**हुलाधिकारात् ॥

अर्थ:-वामन्, शिरस् और नमस् इन सस्कृत शब्दों के अतिरिक्त जिन सम्कृत शब्दों के अन्त में हलन्त 'स' अथवा हुलन्त 'न्' है, ऐसे सकारान्त अथवा नकारान्त सस्कृत शब्दों का प्राकृत रूपान्तर करने पर इनके लिग में परिवर्तन हो जाता है, तदन्सार य नपुसक लिंग से पुल्लिंग वन जाते हैं। जैसे–सकारान्त शब्दों के उदाहरण यशस् = जसो, पयस्=पओ, तमस्=तनो, तेशस् - तेशो, उरस् = उरो, इत्यादि । नकारान्त शब्दो के उदाहरण-णन्मन् = जम्मो, नर्मन् = नम्मो और मर्मन् = मम्मो, इत्यादि ।

प्रश्न---दामन्, क्षिरस् और नभस् शब्दों का लिंग परिवर्तन क्यों नहीं होता है ?

उत्तर-मे शब्द प्राकृत-मावा में भी नपु सक लिंग वाले ही रहते है, अतएव इनको इक्त 'लिंग-परिवर्तन षाले विधान से पृथक ही रखना पढ़ा है। जैसे -दामन् =दाम, शिरस् =सिर और नभस् =नहं। अन्य शब्द भी ऐसे पाये जाते है, जिनके लिंग में परिवर्तन नहीं होता है, इसका कारण 'बहुल' सूत्रानुसार ही समस लेना चाहिय । जैसे-श्रेयस् = सेय, वयस् = वय, सुमनस् = सुमण; शर्मन् = सम्म और चर्मन् = चम्म, इत्यादि । ग्रे शब्द सकारान्त अथवा नकारान्त हैं और सस्कृत-भाषा में इनका लिंग नपु सक लिंग है, तदनुसार प्राकृत-रूपान्तर में भी इनका लिंग नपु सक लिंग हो रहा है; इनमें लिंग का परिवर्तन नहीं हुआ है, इसका कारण 'वहुलम्' सूत्र ही जानना चाहिये। भाषा के प्रचलित और बहुमान्य प्रवाह को व्याकरणकर्ती पलड नहीं सकते हैं। जसो शब्द की सिद्धि सूत्र-सख्या १-११ में की गई है।

थक्त सम्बद्ध = लांखें। प्रथम क्य प्रथमा बहुब्बान के पुल्लिंग का है। सबकि दूसरा रूप प्रवता बहुब्बन के नपुसक किंग का है। इसी प्रकार नयणा और नयबाई; श्रीप्रणा और लोशपाई स दान्द भी भांत पावण है। इतनें प्रकम क्य तो प्रथम। बहुत्कन में पुल्लिय का है और दिलीप कर प्रयमा सहस्वत में सपुलक लिय का है।

बचन मादि के उदाहरण इस प्रकार है-अपका और अवशाई अर्थान बचन । प्रवास कर पुरिसय में प्रवास कार्यक्षम का है और दिलीय क्या नयुसक तिल में प्रथमा बहुबबन का है। विश्वन विश्वय सर्पात विद्यात से। प्रवम क्य पुरिसग में तृतीया एक बचन का है। और दितीय क्य स्त्रीसिय में तृतीया एक बचन का है। कुली कुले अर्थात कृत्या । प्रयम कप वृत्तिमा में प्रयक्ष एक क्षम का है और हितीय कप नवृत्तक निय में प्रयम। पुत्र बचन का है । क्रमी-क्रम्बे सर्वात करत । यह भी कप से पुरिनय और नय सर्वातम 👢 सना प्रयास एक बचन के 🖘 है ।

भाइच्यो माइच्यं बर्वात् माहारम्य । यहां पर जी क्य से पुरिक्ता और नपू तक लिंग है तथा प्रथमा एक क्यन के रूप है। दृश्का दृश्काई सर्वाद विविध दृश्व । य त्री क्षम हैं पुल्लिक और लप सक लिय में लिख ममें है तथा अवना बहुनवन के कप है। भागमा भागवाई = माजन वर्तन । प्रवम कथ पुहितम में और हितीय क्य मपु तक किय में है । दोनों की निमक्ति प्रथमा बहुदक्षत है । वीं उपरोक्त क्वन आदि शाद विकल्प से पुस्सिय मी होते हैं और नपुषक निय थी। किन्तु नेता और नेताई जर्मात् श्रांक तथा कपता और कनताई अर्थात् कमत इत्यादि सन्दों के किय संस्कृत के समान ही होते हैं। वतः यहां पर गवन आदि से साव इनकी गणना महीं की महें हैं।

भाग्र संस्कृत संस्था है। इसका प्राकृत कर भाग्य होता है। इसमें तुल-सद्या २ २४ है वा का क हें प्राप्त कि की किला 'कम' की प्राप्ति होकर 'काव्य' कप सिद्ध है। जाता है।

वि मध्यम की तिकि सुभ-संक्या १६ में की नहीं है।

सा संस्कृत सर्वनाम स्वीतिम सन्त है इतका प्राष्ट्रत कव सा हो होता है। 'सा सदनाम का सूत्र प्रस्त तद्धा इसमें तुथ-संक्या १-८६ ते तद् की 'कं सादेक हुमा। १-८७ को मृत्ति में वन्तिकित हिम स्पाकरण १ ४ १८ से जात् सुब से त्योक्तिय में 'ल' का 'ता होता है। तत्यक्षात् १ ११ से प्रकार के एक जबते में मि प्रस्वय के बीच है 'ला' क्य सिज्ञ होता है।

हापति स्वरक्टन किया गर है। इसका प्राप्तन कर तका होता है। इसमें शुत्र संकरा १२६ से 'का का तं १९६१ से 'य क्षा 'म'; व १६ से ति के स्वाम नर 'इ की प्राप्ति होत्तर प्रवम पुरूष के युक्त क्षावस से बतमान काल का कप 'तकड़' किस ही जाता है।

सुन संस्कृत सर्वनाम कप है। इशका प्राहृत कप ते हाता है। इतमें सूक्ततंत्रमा १-९९ से 'तद के स्वान पर क्षे बारेस होकर हैं क्य किस हैं बाता है।

बादिग्गी संस्टत सम्ब है। इसका प्राहत कर अच्छी होता है। इसमें सून-संक्या १-१७ से आ का 'क' ्टर से मारत के बा शिल्म कुछ की मारिया। २ के मान्य पूर्व भि के स्थान वर भि जी मारिया १ १३ से

'पाउसी' रूप की सिद्धि सूत्र-सरुपा १-१९ में की गई है। 'सरओ' रूप की सिद्धि सूत्र-सरुपा १-१८ में की गई है।

'एया' सम्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप-(पुल्लिंग में) एस होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-८५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में मूल-सस्कृत सर्वनाम रूप 'एत्त्' के स्थान पर 'सि' प्रत्यय का योग होने पर 'एस' आदेश होकर 'एस' रूप सिद्ध हो जाता है।

तरियाः सम्फ्रत स्त्रीलिंग वाला रूप है। इसका प्राकृत (पुल्जिंग में) रूप तरणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-३१ से 'तरिण' शब्द को स्त्रीलिंगत्व से पुल्लिंगत्व की प्राप्ति और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर तरिणी रूप सिद्ध हो जाता है। १-३१॥

स्नमदाम-शिरो-नभः ॥ १-३%॥

दामन् शिरस् नभस् वर्जितं सकारान्तं नकारान्तं च शब्दरूपं पुंसि प्रयोक्तव्यम् ॥ सान्तम् । जसो । पत्रा । तमो । ते स्रो । उरो ॥ नान्तम् । जम्मो । नम्मो ॥ स्रदाम शिरो नम इति किम् । दाम । सिरं । नह ॥ यच सेयं वयं सुमणं सम्मं चम्ममिति दृश्यते तद् षहुलाधिकारात् ॥

अर्थ:-दामन्, शिरस् और नभस् इन सस्कृत शब्दों के अतिरिक्त जिन सस्कृत शब्दों के अन्त में हलन्त 'स' अयदा हलन्त 'न्' है, एसे सकारान्त अयदा नकारान्त सस्कृत शब्दों का प्राकृत रूपान्तर करने पर इनके लिंग में परिवर्तन हो जाता है, तदन्सार य नपु सक लिंग से पुल्लिंग वन जाते है। जीते-सकारान्त शब्दों के उदाहरण यशस् = जसो, पयस्=पओ, तमस्=तमो, तेजस् तेथो, उरस् = उरो, इत्यादि। नकारान्त शब्दों के उदाहरण-जन्मन् = जम्मो, नर्मन् = नम्मो और मर्मन् = मम्मो, इत्यादि।

प्रधन—दामन्, किरस् और नभस् क्षव्दों का लिंग परिवर्तन क्यों नहीं होता है ?

उत्तर—ये शब्द प्राकृत-भाषा में भी नपु सक िंग व ले ही रहते है, अतएव इनको उक्त 'लिंग-परिवर्तन वाले विधान से पूथक ही रखना पढ़ा है। जैसे —दामन् = दाम, शिरस् = सिर और नभस् = नह। अन्य शब्द भी ऐसे पाये जाते है, जिनके लिंग में परिवर्तन नहीं होता है, इसका कारण 'बहुल' सूत्रानुसार ही समझ लेना चाहिय। जैसे—श्रेयस् = सेय, वयस् = वय, सुमनस् = सुमण, शर्मं = सम्म और चर्मन् = चम्म; इत्यादि। ये शब्द सकारान्त अथवा नकारान्त है और सस्कृत-भाषा में इनका लिंग नपु सक लिंग है, तदनुसार प्राकृत-रूपान्तर में भी इनका लिंग नपु सक लिंग ही रहा है; इनमें लिंग का परिवर्तन नहीं हुआ है, इसका कारण 'वहुलम्' सूत्र ही जानना चाहिये। भाषा के प्रचलित और बहुमान्य प्रवाह को व्याकरणकर्ता पलड नहीं सकते है। जिस्सो शब्द की सिद्ध सूत्र-सल्या १-११ में की गई है।

वचन में 'को प्रत्यत की प्राप्त होवर 'एका' कप निज्ञ होता हैं। तती दाव्य की तिज्ञि शुक्र-संक्या १११ में की गई हैं। तेसींत संस्कृत सम्बद्ध हैं। इसका प्राप्तत कथ तिज्ञों होता हैं। इसमें युक्य-सक्या ११७७ से जुक्रा स्पेप

हारत सम्बद्ध सम्बद्ध । इतका प्राप्तक क्या प्रशास हारा तु । इतमा पूर्यक्षमा है एक वर्षम में मी प्रतस्य १११ से समय क्षा कोच १३२ से पूलिकास्य का निर्वारण, और ३२ से प्रयमा के एक वर्षम में मी प्रतस्य को प्राप्ति होकर किसों कप किस होता है।

उरसः संकृत स्रस्य है। इसका प्राहृत क्य 'वचे होता हु। इसमें सुव-संक्या १११ से स्रक्य ना का लोग। १३२ से प्रुटिन्सम्ब का निवर्गतः स्रोत ६२ से प्रथमा के सुक वषन से 'स्रो' प्रस्यव नी शास्ति होता 'ठेंटें' क्य सिद्ध होता है।

बान्सी सन्द की सिक्षि सूत्र-संकार १११ में की गई है।

सर्भेन् सम्ब्रुत सम्ब्रुत हरका प्राहृत का नामी होता है दगर्गे पूत्र संब्र्ग २-७९ से 'रू' का सीय ६-८९ से 'संका प्रिल' क्या १९९ से अन्त्र में का कोष; १२९ से ब्रुक्तिनास्य का निर्यारण और १२ से प्रवणी के एक बचन में जो प्रस्त्य की प्राप्ति होकर 'सन्त्रां' का सिद्ध होता है।

अप्तर्ण संस्कृत क्रम्ब है। इतका प्रमुक्त क्ष्य मन्त्री होता है। इद्यपें शुव संस्था २ ७९ से ह्रं का लोग २-८९ से क्रियोग मंची क्षरण 'मनंची प्राप्ति १११ से मृंका सोग; ११२ से दुव्हिनास्य का निर्वारण होर

३ २ से प्रथमा के एक बचन में जो अध्यय की प्राप्ति होकर 'अस्मी' कर बिट होदा ह । इसमम् चंत्रहत सम्ब है इतका प्राक्तत कर वार्स होता हैं। इसमें शुव-संक्या १ ते 'तृ का लोग

३--१५ से प्रवसा के युक्त व्यवन में नपु तक होने से 'मृ' अस्था की प्राप्ति; १२३ से प्राप्त प्रत्यम 'मृ सा अनुस्थार होकर वार्म वय सिद्ध होता है।

हिरस्स् चेक्क्स कार है इसका प्राक्तर कर विषं होता है। इसमें पूत्र-संकार १२५ से धा' का त' १११ से अन्य 'चू का लीव १२५ से प्रमाना युक्त वक्ता में बहुसक होने से 'मू प्रस्थय की प्रास्ति; कौर १-२१ से प्राप्त प्रस्मा 'मू' का करूनार होकर सिर्फ का सिद्ध होता है।

सम्प्रत संसद्ध सम्प है। इतका प्राष्ट्रत कप गई होता है। इतमें सुत्र-संबंधा १९८७ से 'न का' ह' १११ से 'स् का सीव व १९ से सबता के एक बनन में नपुंसक होने से 'ध्र' प्राप्त की बारित; तौर १२३ से प्राप्त

श्राप प्रांका मनुस्तार होकर 'शहूं' कय तिक्ष हो जाता है। धोपार संकृत स्वय है। इसका प्राकृत कय तेलं होता है इसमें लूक-संख्या १२६ ते भूका स् इ-७९ ते 'रू'का कोच; ११ति कि का काव ३२५ ते स्वया एक वचल से जबूतक होत से प्याप्त की प्राप्ति सीर १३ ते सप्त समय प्याप का सनुसार होकर 'तेले' ज्या तिक हो काता है। वयस् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वयं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-११ से 'स्' का लोप; -२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का नुम्बार होकर *'वयं'* रूप सिद्ध हो जाता है। /

◆◆◆◆↓◇**◆**◆◆◆**◆**◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

सुमनस् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुमण होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-११ से अन्त्य 'स' का लोप, ३-२५ सें प्रथमा के एक यचन में नपुसक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर सुमणं रूप सिद्ध हो जाता है।

शर्मिन् सरकृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सम्म होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-२६० से 'श' का 'स'; २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से 'म' का दिख 'म्म', १-११ से अन्त्य 'न्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक चवन में मपुसक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म' का अनुस्वार होकर 'सम्मं' 'रूप सिद्ध हो जाता है।

चर्मन् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप चम्म होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से 'म' का द्वित्व 'म्म'; १-११ से 'न्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक बचन में नपु सक होने से 'स' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म' का अनुस्वार होकर चम्में रूप सिद्ध हो जाता है।। ३२।।

वाच्यर्थ-वचनाद्याः ॥ १-३३॥

छित्तिपेयीया वचनादयश्च शब्दाः पुंसि वा प्रयोक्तव्याः ॥ श्रच्यर्थाः । श्रव्ज वि सा सबई ते श्रव्छी । नव्चित्वियाइँ नेग्रम्ह श्रव्छीई ॥ श्रव्जल्यादिपाठादित्तशब्दः स्त्रीलिङ्गे पि । एसा श्रव्छी । चक्खु चक्खुई । नयगा नयगाई । लोश्रगा लोश्रगाई ॥ वचनादि । वयगा वयगाई । विज्जुगा विज्जूए । कुलो कुलं । छन्दो छन्दं । माहप्पो माहप्पं । दुक्खा दुक्खाई ॥ भायगा भायगाई । इत्यादि ॥ इति वचनादयः ॥ नेता नेताई । कमला कमलाइ इत्यादि तु संस्कृतवदेव सिद्धम् ॥

अर्थ-आंक के पर्यायवाचक शब्द और वधन आदि शब्द प्राकृत भाषा में विकल्प से पुल्लिंग में प्रमुक्त किये जाने चाहिये। जैसे कि आंख अर्थक शब्द -अर्ज वि सा सबद ते अच्छी अर्थात् वह (स्त्री) आज भी तुम्हारी (दोनों) आखों की धाप देती हैं, अयवा सौगव देती हैं। यहां पर 'अच्छी' की पुल्लिंग मानकर द्वितीया बहुवचन का मत्यय जोड़ा गया है। मच्चावियाई तेणम्ह अच्छीइ अर्थात् उसके द्वारा मेरी आंखें नचाई गई। यहा पर 'अच्छीइ' लिखकर 'अच्छी' फव्द को मपु सक में प्रमुक्त किया गया है। अजली आदि के पाठ से 'अिस' शब्द स्त्रीनिंग में भी प्रमुक्त किया जा सकता है। जैसे-एसा अच्छी अर्थात् यह अर्खा। यहा पर अच्छी शब्द स्त्रीलिंग में 'प्रमुक्त किया जा सकता है। जैसे-एसा अच्छी अर्थात् यह अर्खा। यहा पर अच्छी शब्द स्त्रीलिंग में 'प्रमुक्त किया गया है।

प्रवम कप पुरिसम में तृतीमा एक वचन का है। बीद डितीय कप स्थोकिय में ततीया एक वचन का है। कुझी कुल अर्थातु कुमन्य । प्रयम कम पुल्किम में प्रथमा एक बचन का है और दितीय कम नपुलक क्रिय में प्रथम। एक बचन का है । अन्यो-अन्ये सर्थात् अन्य । यह भी कम से पुल्लिय और नपु तकतिन हः तथा प्रथमा एक बचन के कर है । मक्राप्यो माहर्प बर्चीत माहरस्य । यहां पर भी क्य के पवित्रय और तप सक किय है. तथा प्रदर्म एवं

वस्य बस्याई = अञ्जि । प्रवान कप प्रवास क्षात्रवाम के वस्तित्य का है। वहाँक श्वमशा कप प्रधान बहुरवार के नपुसक बिग का है। इसी प्रकार नवंधा और नवकाई को बचा और सो अवाई व शब्द भी जांच बावक है। इनमें प्रमम कर तो प्रथमा बहुबबन में पुष्टिसप का है। और विलोध कर प्रथम। बहुबबन में नय सक हिए का है। वक्त आदि के जवाहरण इस प्रकार है-वयका और वयकार्य अर्थान बक्त । प्रवास कर पुरिकार में प्रवास बहुरचन का है और द्वितीय क्य नपुसक सिंग में प्रवास बहुरचन का है । विरुव्हा दिरुव्ह समीत विकास से ।

मधन के रूप है। बुक्का बुक्काई अर्थात् विकित कुछ । ये भी कम छे वृत्तिकप और नपू शक किय में लिख मेंमें हैं। तथा प्रथमा बहुण्डन के रूप है। भागका मामकाई = भावन वर्ततः प्रथम कृप पुस्तित में भीर ब्रितीय ^{कृप} सपु सब सिय में हैं । दोनों की दिसलिन प्रवसा बहुदबात हैं । यों चपरोक्त वचन आदि सस्य दिक्तप से पुलिसमें भी होते हैं और नपुत्तक लिय भी। किन्तु गेला और नेलाई कर्वात आंक तथा अनका और कपकाई वर्थात् अमर्ड इस्यादि सन्दों के किय शंखात के समान ही होते हैं। अत[्] ग्रहां पर चचन जादि के लाच इनकी ध^{मना} मधीं की यह है।

मद्य संस्कृत सम्मय है। इसका प्राकृत क्या अन्य होता है। इसमें तह-संस्था २ २४ है 'ड. का 'ब

-८९

से प्राप्त 'ज को द्वित्व 'क्ज' की प्राप्ति होकर 'शुक्क' रूप सिद्ध हो बाता है। वि[°] सम्मय की सिद्धि सुत्र-संक्या १६ में की गई है।

स्ता संस्कृत सर्वनाम श्रीकिंग धान्य ह इतका प्राप्त रूप सा ही क्षोता है। ता सदनाम बा बून ब्राप्त तब् ध । इसमें सुब-संस्था ६-८६ से 'तब् को 'स' आवेश हुआ । ६-८७ को वृत्ति में पतिलक्षित हिम स्मावर्ण २.४.१८ ते बात् सूत्र से स्त्रीकित में 'त' का सा होताहै। तत्स्त्रचात् ३.३३ ते श्रमा के एक अथन में नि

प्रत्यम के योग से 'सा' क्य सिक्ष होता है। द्वापति सरक्रत विमा वह हा। हमना प्राकृत का सबह होता है। इसमें सूप सेवा १२६ से 'स का १ १६१ से 'क का 'का ६-१३ से ति के स्थान वर 'ड की प्राप्ति होकट प्रथम पुस्य के एक सबन में

बर्तमान काल का रूप 'सन्दर्श' विद्य हो चाला है। तप लंदात सर्वनाम कथ है आका प्राप्तत कप ते होता है। इसमें सूच-संख्या ३-९९ से 'तव' के स्वान

पर 'ते' आरेस होकर हे कप सिद्ध हो जाता है।

आशिजी सरकृत शास है। इतका प्राकृत क्य बक्छी होता है। इतमें सूत्र-सस्या २-१७ से 'स् का पर , ८९ ते प्राप्त छ का जिल्ल सूद्ध की प्राप्ति; २ • से प्राप्त पूर्व कृ के स्वाप वर 'वृ' की प्राप्ति; १३३ ते 'पाउसो' रूप की सिद्धि सूत्र-सरुषा १-१९ में की गई है। 'सरओ' रूप की सिद्धि सूत्र-सरुषा १-१८ में की गई है।

'एया' सम्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप-(पुल्लिंग में) एस होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-८५ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में पुल्लिंग में मूल-सस्कृत सर्वनाम रूप 'एत्त्' के स्थान पर 'सि' प्रत्यंय का योग होने पर 'एस' आदेश होकर 'एस' रूप सिद्ध हो जाता है।

तरिण: सम्फ़त स्त्रीलिंग वाला रूप है। इसका प्राकृत (पुल्जिंग में) रूप तरिण होता है। इसमें सूत्र-सस्या १-३१ से 'तरिण' शब्द को स्त्रीलिंगत्व से पुल्लिंगत्व की प्राप्ति और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर तरिणी रूप सिद्ध हो जाता है। १-३१॥

स्नमदाम-शिरो-नभः ॥ १-३ ॥

दामन् शिरस् नभस् वर्जितं सकारान्तं नकारान्तं च शब्दरूपं पुंसि प्रयोक्तव्यम् ॥ सान्तम् । जसो । पत्रा । तमो । तेश्रो । उरो ॥ नान्तम् । जम्मो । नम्मो ॥ श्रदाम शिरो नभ इति किम् । दाम । सिरं । नर्ह ॥ यच सेयं वयं सुमणं सम्मं चम्ममिति दृश्यते तद् षहुलाधिकारात् ॥

अर्थ:-दामन्, शिरस् और नभस् इन सस्कृत शब्दों के अतिरिक्त जिन संस्कृत शब्दों के अन्त में हलन्त 'स' अथवा हलन्त 'न्' है, एसे सकारान्त अथवा नकारान्त सस्कृत शब्दों का प्राकृत रूपान्तर करने पर इनके लिंग में परिवर्तन हो जाता है, तवन्तार य नपु सक लिंग से पुल्लिंग वन जाते है। जैसे-सकारान्त शब्दों के उदाहरण यशस् = जसो, पयस्=पओ, तमस्≒तमो, तेजस् तेथो, उरस् = उरो, इत्यादि। नकारान्त शब्दों के उदाहरण-जन्मन् = जम्मो, नर्मन् = नम्मो और मर्मन् = मम्मो, इत्यादि।

प्रकन—दामन्, क्षिरस् और नमस् क्षब्दों का लिग परिवर्तन क्यों नहीं होता है ?

उत्तर-ये शब्द प्राकृत-भाषा में भी नपु सक लिंग व ले ही रहते हैं, अतएब इनको इक्त 'लिंग-परिवर्तन वाले विधान से पूथक ही रखना पढ़ा है। जैसे —दामन् = दाम, शिरस् = सिर और नमस् = नहें। अन्य शब्द भी ऐसे पाये जाते हैं, जिनके लिंग में परिवर्तन नहीं होता है; इसका कारण 'बहुल' सूत्रानुसार ही समझ लेना चाहिय। जैसे-श्रेयस् = सेय, ष्यस् = वय, सुमनस् = सुमण; शर्म र् = सम्म और चर्मन् = चम्मं; इत्यादि। ये शब्द सकारान्त अथवा नकारान्त है और सस्कृत-भाषा में इनका लिंग नपु सक लिंग है, तदनुसार प्राकृत-स्वान्तर में भी इनका लिंग नपु सक लिंग ही रहा है; इनमें लिंग का परिवर्तन नहीं हुआ है, इसका कारण 'बहुलम्' सूत्र ही जानना चाहिये। भाषा के प्रचलित और बहुमान्य प्रवाह को श्याकरणकर्ता पलड़ नहीं सकते है। जसो शब्द की सिद्ध सूत्र-सख्या १-११ में की गई है।

समी शाम की सिवि सुब-सरपा १ ११ में की गई है।

हिन्स् सस्त्त सम्बद्धाः इसका प्रमुख कर तिभी द्वीता है। इसमें सूत्र-सक्या १२७७ से वृक्षासीत; १११ कें कस्य मृक्षाकोर १३२ ते प्रीस्त्रपत्त कानिर्मारण और ३२ से प्रयम के एक वचन में जी प्रस्त्रय की प्राप्ति क्षेकर सिक्षों कर सिक्ष होता है।

उरस संमुक्त प्राय्य हैं। इसका धाइन क्या करों होता है। इसमें सुवार्यक्या १११ से अन्य म् का सीर १२२ से पुनिस्तरक का निर्मारण और १२ से प्रथम के एक बक्त में और प्रस्थम की प्राप्ति होकर उसे क्य तिख होता है।

सम्बो तक्त की सिद्धि सुध-संक्या १ ११ म की वर्ष हैं।

न्हर्मन् लाहुत रास्य है। इसका ब्राष्ट्रण कर नामो होता है इसमें पूच बंदरा २-७९ से ए का छोद। २-८९ से स'का द्वित्य कम १९१ से अस्य मुका कोच १६२ से दुश्चित्रस्य का निर्धारमा और ३-२ से प्रवता के एक बंदन में 'जो' प्रस्थय की प्राप्ति होत्तर 'नाम्मा' क्य निर्द्ध होता है।

ससम् संकृत सम्ब है। इतका प्राह्म कर मन्यों होता है। इतमें तुष संस्था २ ७९ से इ' का लोग २-८० से हित्तीय में को हित्त कम की प्राप्त १११ से 'मुका लोग; १६२ से दुक्तिमारत का निर्यास्त्र और ३-२ से प्रकास के एक स्कम में 'सी प्राप्य की प्राप्त के कार्यन होकर 'सुन्त्र) कर स्थित होता है।

हामान् संस्टात स्वयं हे इसका प्राष्ट्रत कथ वार्ग होता है। इसमें नुक्र संक्या १ के १० का लोग । ३.५ से प्रथम के एक क्कार क न्युत्तक होन ने १० सरयय की प्राप्तितः १२३ से साथत प्राप्तयः १० का क्षास्त्रार्थ होकर कार्यकानिक होना है।

हिरस् संस्कृत पार है इसका प्राहुन का तिर होता है। इसमें सुक्र संस्था १२६० में या का 'सं १९१ कि सत्य 'स् का लीप ३२५ के प्रवाग सुक्ष कान में स्थानक होने से 'स् प्राप्य की प्राप्ति। और १२३ से प्राप्त प्रत्यप म्' का सन्तवार होकर सिर्ट का सिद्ध होता है।

मन्नम् संस्तृत सम्बद्धः इसका ब्राह्न क्यान् होना है। इसने तुव-संस्था ११८७ से 'न कांह' १११ से 'नृपालीय १२५ से प्रयाके युक्त यक्त में न्युल ग्रहीने से 'नृप्रायत की ब्राप्ति और १२३ से प्राप्त प्रायय 'मृका समस्वार होकर 'नृहुं क्य निक्ष हो व्याता हुँ

क्रीप्रस्त संदर्भ सत्त है। इसका ब्राह्म वच कैर्यहाता है इसमें सुत्र-लंभ्या १२६० के पा वा स् १-७० के पूर्वाओव १११ में सुवालीय १-२५ से सबका सुक्त बकाव नहुतक होने से प्रास्त्य की प्राप्ति और १२१ के सारत प्रास्त व्यूवा वकावार होक्टर निर्धास्य किन्द्र ही बाता हैं। वयस् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वय होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-११ से 'स्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, अौर १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्यार होकर 'व्यं' रूप सिद्ध हो जाता है।

सुमनस् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुमण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' का 'ण , १-११ से अन्त्य 'स' का लोप, ३-२५ सें प्रथमा के एक वचन में नपु सक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म्' का अनुस्वार होकर सुमणं रूप सिद्ध हो जाता है।

हार्मन् सत्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सम्मं होता हं। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' का 'स', २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'म' का दित्व 'म्म'; १-११ से अन्त्य 'न्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक घन में नपु सक होने से 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म' का अनुस्वार होकर 'सम्में रूप सिद्ध हो जाता है।

चर्म न् सस्क्रत शब्द है। इसका प्राकृत रूप चम्म होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ सें 'र्' का लोप; २८९ से 'म' का द्वित्व 'म्म'; १-११ से 'न्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक दचन में नपु सक होने से 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त प्रत्यय 'म' का अनुस्वार होकर चम्मं रूप सिद्ध हो जाता है।। ३२।।

वाच्यर्थ-वचनाद्याः ॥ १-३३॥

श्रिचिपर्याया वचनाद्यश्च शब्दाः पुंसि वा प्रयोक्तव्याः ॥ श्राच्यर्थाः । श्रव्ज वि सा सवइ ते श्रव्छी । नव्चित्रयाइँ नेण्म्ह श्रव्छीईं ॥ श्रव्जन्यादिपाठाद्विश्वदः स्त्रीलिङ्गे वि । एसा श्रव्छी । चक्ष् चक्ष्षुईं । नयणा नयणाईं । लोस्रणा लोस्रणाईं ॥ वचनादि । चयणा वयणाईं । विज्जुणा विज्जूण । कुलो कुलं । श्रन्दो छन्दं । माहप्पं । माहप्पं । दुक्खा दुक्खाईं ॥ भायणा भायणाईं । इत्यादि ॥ इति वचनाद्यः ॥ नेत्ता नेत्ताईं । कमला कमलोइ इत्यादि तु संस्कृतवदेच सिद्धम् ॥

अर्थ-आंख के पर्यायवाचक शब्द और वचन आदि शब्द पाकृत भाषा में विकल्प से पुल्लिंग में प्रयुक्त कियों जाने चाहिये। जैसे कि आँख अर्थक शब्द -अउज वि सा सबद ते अच्छी अर्थात् वह (स्क्री) आज भी तुम्हारी (दोनों) आंखों की आप देती है, अथवा सौगध देती हैं। यहां पर 'अच्छी' को पुल्लिंग मालकर द्वितीया बहुवचन का प्रत्यय जोड़ा गया है। नच्छावियाद तेणम्ह अच्छीद अर्थात् उसके द्वारा मेरी आंखों नचाई गई। यहा पर 'अच्छीद' लिखकर 'अच्छी' शब्द को नपु सक में प्रयुक्त किया गया है। अजली आदि के पाठ से 'अिस' शब्द स्त्री- लिंग में भी प्रयुक्त किया जा सकता है। जैसे-एसा अच्छी अर्थात् यह अर्थल। यहा पर अच्छी शब्द स्त्रीलिंग में प्रयुक्त किया जा सकता है। जैसे-एसा अच्छी अर्थात् यह अर्थल। यहा पर अच्छी शब्द स्त्रीलिंग में प्रयुक्त किया गया है।

चन्त् चन्त्र्यूरं च्यांची । प्रथम क्याप्रधा बहुब्बन के पुल्लिम का है व्यक्ति दूषरा क्याप्रधा बहुब्बन न नपुलक नियक्ष है इसी प्रकार नयमा और नयमा क्षेत्रका और कोप्रधार्थ य क्षण भी सांद्र बावक है। इसमें प्रथम क्यारी अयमा बहुब्बन में पुल्लिम का है और दिलीय क्याप्रथम। बहुब्बन में नपुलक निर्मका ही

स्थन साहि के उदाहरण इस प्रकार है-बयका और व्ययमां अर्थान् वसन । प्रवन कर पुस्तिना में प्रवन सहस्वन का ह और दितीय क्य नमु तक लिए में प्रवन्ध बहुनकन का है। निश्वना विश्वन्द वसीट् विकृत है। प्रथम कर पुस्तिन से तृतीया एक यकन का है और दितीय कर स्त्रीनिय में तृतीया एक वकन का है। हुकी कुछे सर्थात् कुटुम्म । प्रयम कर पुस्तिन से प्रयमा दक्त बकन का है और दितीय कर नमु तक लिए में प्रवन। एक सबस का ह। एक्टो-छन्दे वक्षीत् छार। यह सी कम से पुस्तिन और नमु तककिय ह तथा प्रवन्ध एक बक्त के कर है।

माह्म्पो माह्म्पे सर्थात् माह्म्प्याः । यहां पर भी क्य छे पुन्तिय और न्यु सक हिंग ह तथा प्रथमा एक स्वाम के क्य है। दुस्का दुस्काई सर्थात् विविध दुःका। य भी क्या से पुन्तिय और न्यु सक तिय में किसे यो है। तथा प्रथमा नहुम्बन के क्य है। जाएना नाप्रयाई = थाजन वर्षणः प्रथम क्य पुन्तिय में और द्वितीय कर्य नपु सक क्या पे हैं। दोनों की विभिन्त प्रवास वहुम्बन हैं। यों उपरोक्त क्वन आदि सक विकास से पुन्तिय में होते हैं और नपु सक निया भी। कियु नैता और नत्ताई अर्थात् योच तथा स्थमना और कमताई अर्थात् क्यार्थ इत्यादि प्राचीं के निया संस्कृत के समान हां होते हैं। अनः यहां पर बचन नादि के साथ इनको बचना नहीं की महिंह।

आद्य संस्थित सम्याद हः इतका प्राष्ट्रत रूप अध्य होता है इसमें सुकर्मादगा २२४ है 'संका' अ' --८६ त प्राप्त 'अ' को द्विप्त 'कब' की प्राप्ति होकर आक्यां क्य सिंख हो काला है।

वि सम्मय की सिखि मूम-संक्या १६ में को गई है।

सा संस्था तर्पनाम रक्षानिना सम्बर्ध इनका प्राष्ट्रच का तो होता है। या सर्पनाम का मून सम्बर्ध तर् था इतमें पूत्र-सक्या ३-८६ से 'तव को 'सा आयेश हुमा। ३-८७ का यूनि में जीन्नकित हिम ज्ञाधरण २ ४ १८ के बात् पूत्र से श्लीका में 'त' का ता होता है। तरशकात् ३ ३६ से अवया के एक वयन में ति प्रस्था के भीत के 'सा कप निक्क होता है।

हापति साइन्त किया यह है। इसना प्राष्ट्रत का तमक होगा है। इसमें पूत्र सक्या १२६० से 'मा' का 'स. १२६१ से 'च का 'च; ६१६९ से सि के स्थान वर इंगी प्राप्ति होकर प्रथम पूरव के एस वचन में बर्तमान काल ना क्य' 'संग्रह सिळ हो आता है।

मण लंदहत सबनाम कप हु इमका प्राहम कप है होना है। इसमें मुक्तनीया ३ ९९ से 'सब' के स्वान वर ति बारेस होकर क्षेत्रक किया है।

आक्षिणी संदत्त प्राव्य ह : इतका प्राष्ट्रण कर अवधी होता है। इसमें मुक्तनंत्या २ १७ ते जा का पि

से 'अध्छि' शब्द को पुरित्य पद की प्राप्ति, ३-४ से हितीया विभवित के बहुवचन में शस् प्रत्यय की प्राप्ति होकर उसका लोप, और ३-१८ से अतिम स्यर को दीर्घता को प्राप्ति होकर अच्छी रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्तित सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नच्चावियाई होता है। इसमें सूत्र स रूपा १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ख', ८२२५ से अन्त्य रुपञ्जन 'त्त' के स्थान पर 'च्च', यहां पर प्रेरक अर्थ होने से 'इत' के स्थान पर सूत्र सरुपा ३-१५२ से 'आर्थि प्रत्यय की प्राप्ति, १-१० से 'च्च' में स्थित 'अ' का लोप, १-१७७ से द्वितीय 'त्र' का लोप, ३-४३० में द्वियचन क स्थान पर बहुतचन में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति, ३-२६ से 'जस्' प्रत्यय स्थान पर 'हैं' का आदेश, तथा पूर्व के स्वर 'अ' को दीघंता प्राप्त होकर नच्चाविशाई रूप सिद्ध हो जाता है।

तेन संख्त सर्वनाम है, इसका प्राकृत रूप तेण होता है इसमें सूत्र मख्या १-११ में भूल शब्द 'तव्' के 'व्' का छोप; ३-६ से तृतीया एक यचन में 'ण' की प्राप्ति, ३-१४ से 'त' में स्थित 'अ का ए' हाकर तेग रूप सिद्ध हो जाता है।

अस्माकम् संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राफ़न रूप अम्ह होता है। इसमें सूत्र-गण्या ३-११४ से मूल शब्द अस्मद् को पठी बहुबचन के 'आम्' प्रत्यय के साथ अम्ह आदेश होता है। यों 'अम्ह' रूप सिद्ध हो जाता है। वाषय में स्थित 'तेण अम्ह' में 'ण' म स्थित 'अ' के आगे 'अ आने से सूत्र संख्या १-१० से 'ण' के 'अ' का लोप होकर सिध हो जाने पर तेणम्ह सिद्ध हो जाता है।

अक्षीणि संस्कृत बन्द है। इसका प्राकृत रूप अन्छीइ होता है, इसमें सूत्र-म स्था २-१७ से 'क्ष' का 'छ', २-८९ से प्राप्त 'छ' का दित्व 'छ्छ', २-९० में प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च', २-२६ से द्वितीया बहुवचन में 'शस ' प्रस्यय के स्थान पर 'णि' प्रत्यय की प्राप्त और इसी सूत्र से अन्त्य स्वर को बोर्चता प्राप्त होकर अच्छीई रूप सिद्ध हो जाता है।

एपा सस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत का एसा होता है। इसमें सूत्र-सर्व्या १-११ से मल शब्द एतत् के अतिम 'त्' का लीप, ३-८६ से 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होने पर प्रयमा एक वचन में 'एत' का एस' रूप होता है। २-४-१८ से लीकिक सूत्र से स्त्रीलिंग का 'का प्रत्यय जोएकर सथि करने से 'एसा रूप मिद्ध हो जाता है।

अदि। सस्मृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अच्छो होता है। इसमें सूत्र सह्या २-१७ से 'क्ष' का 'छ', २-८९ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छछ् २-९० मे प्राप्त पूर्व 'छं का च्', १-३५ से इसका स्त्रीलिंग निर्धारण, २-१९ से प्रधमा एक पचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हुस्व 'इ को 'बीर्घ ई' प्राप्त होकर अच्छी एप सिद्ध हो जाता है।

च्याप सम्फूत शन्य है। इसका प्राकृत रूप चक्य चक्य घक्य होते है। इसमें सूत्र सख्या २-३ से 'क्ष' की 'ख', २-८९ मे प्राप्त 'प्त' का हित्य 'ख्य', २-९० से प्राप्त पूर्व ख्' का 'क्', १-११ से 'म्' का लोव, १-३३ से 'चक्यु' शब्द की विकत्य से पुल्लिगता प्राप्त होने पर ३-१८ से 'सि' प्रथमा एक चचन के प्रत्यय के स्थान पर 'हुस्य उ' की दीर्घ 'ऊ' होकर च्यक्य स्था सिद्ध होता है। एय पुर्वित्रम नहीं होने पर याने नपु सक लिंग होने पर

·+·+·

कर्यै—पण इत्यादि काम विकास से नपु सक किंग में मौर पुक्तिमा में प्रयुक्त किये जाने चाहि? कीं पुजाई मौर पूचा से वरकाई मौर करका तक जानना। इनमें पूर्व पद नपु तक किया में है मौर उत्तर पर पूर्विसय में प्रयुक्त किया गया है। 'गुजा' पद की १ ११ में सिद्धि की वई है। मौर १ ३४ से विकास क्या में नपु तक कियत होने पर १-२६ से संतिम स्वार की वीर्वता के साथ हैं। सत्यय की प्राप्ता होकर गुणाई कप सिद्ध हो जाता है।

जिन्न के समझत पर है। इसका माहन क्य वित्वेदि होता है। इसमें भूव संबंधा ११८७ से व का दू १-७ से सृतीया बहुबक्त के प्रस्था मिश्चे के स्वान पर हिंदी होता है। ११५ मनय वंके मा का ए होका जिहने/हें का सिद्ध ही बाता है।

पुनाहँ सब्द की सिद्धि इसो सुन में अन्यर की यहँ हैं। विशेषका यह है कि 'ई' के स्वान पर यहां कर 'हैं' प्रत्यम हैं। को कि सुन लेक्स १-२५ के समान स्विति वस्ता ही हैं।

सुरयन्ते संस्कृत किया पद है। इसका प्रकृत कम पापनित होता है। इसमें तुल-संदया ११२६ स व्य का ब'; २-७८ से 'स् का कोच २-८९ से सेच प्'का दिल्प जा; १-१४२ स वर्तमान काम के बहुदबत के प्रवस पुष्ट में 'नित' प्रस्थम का नानेस होकर *सरगानित* कम सिद्ध हो काता है।

हेवा संस्कृत सम्बद्ध हैं हसके माहता कम वैवानि और देवा होते हूं। हमने सुन्-सक्या १३४ ते नुद्र तक्षर की प्राप्ति करके १-२६ के प्रवसा क्षितीय। के बहुववव में कि प्रत्यद की प्राप्ति हो कर हेवानि कर सिद्ध होता है। बस देव सक्य पुल्लिमा में होता है तक १४ स 'कम्-साई' का जीप हो कर एव ११२ ते अन्यय स्वर को दीर्भता प्राप्त होकर हेवा कम सिद्ध हो जाता है।

चिन्त्रम् संस्तृत्य सम्ब है। इसके माह्या क्य विन्तूर्य और विश्वुची होते है। इनम सून-सरना १३४ त मृत्यु सक्यम की प्राप्ति करके १-२६ स जनमा द्वितीया के शृहकता में अन्यत्वर की शीवंता के साथ 'इ अत्यव की प्राप्ति होकर चिन्तूर्य कम सिक्ष होता है। कम निन्तु सब्य दुन्तिय में होता है। सब १२१ स अनना द्वितीश के स्वाप्त्यन के क्षम् सर्च प्राप्ति में स्वान पर 'को' अनेस होकर चिन्तुप्ती कम सिक्ष हो काता है।

स्तद्वा संस्कृत साम है। इसके प्राह्मत क्य कार्य और कार्या होता है। इसमें पुत्र-संस्था २ है ७० ल दू का 'सीप; २-८९ से 'ब' का जिल्म 'मा'; १३४ से गुद्र स्वकृत की मास्ति करते १ २५ स प्रकार एक क्वन नपुत्र का लिय में 'ब्' की मास्ति - १२६ प्रियत 'ब्यु' का सनुस्तार होतर स्वरमें कर सिं हो काला है। बज पुल्लिक में होता है। तब ३ ९ से प्रकार एक व्यन के 'ति' प्रस्थय के स्वान पर 'ब्ये' प्रास्त होकर स्वरमी कम सिंग्र हो बाता है।

प्रक्न:-सस्फृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पण्हा और पण्हो होते है। इनमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र' का कोप; २-७५ से 'इन' का 'ण्ह' आदेश, १-३५ से स्त्रीलिंग विकल्प से होने पर प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर सिद्ध हेम ब्याकरण के २-४-१८ के सूत्रानुसार 'अ।' प्रस्यय प्राप्त होकर *पण्हा रू*प सिद्ध हो जाता है। एवं लिंग में वैक्तित्यक विधान होने से पुल्लिंग में ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पणहों रूप सिद्ध हो जाता है।

चौर्यम्:-सरकृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप चोरिआ और चोरिअ होते है। इसमें सूत्र-सल्या-१-१५९ से "औ' का ओ', २−१०७ से 'इ' का आगम होकर 'र्' में मिलने पर 'रि' हुआ । १−१७५० से 'य्' का लोप, सिद्ध हेम ब्याकरण के २-४-१८ से रत्रीलिंग वाचक 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति १-११ से अन्त्य 'म्' का लोप; होकर चोरिआ रूप सिद्ध हो जाता है। दूसरे रूप में सूत्र १-३५ में जहाँ स्त्रीलिंग नहीं गिना जायगा, अर्थात् नपुसक लिंग में ३ – २५ से प्रयमा एक बचन में नपुसक लिंग का 'म् प्रत्यय, १ – २३ से 'म्' का अनुस्वार होकर चोरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

कुक्षि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कुच्छी है। इसमें सूत्रसख्या-२-१७ से 'क्ष्' का ''छ्''; २-८९ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ छ', २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च्'१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर कुच्छी रूप सिद्ध हो जाना है।

चािलः – सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बली होता है। इसमें सूत्र सख्या–१–३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'हस्व स्वर 'इ' की दीर्घस्वर 'ई' होकर वली रूप सिद्ध हो जाता है।

ानिधि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप निही होता है। इसमें सूत्र सख्या-१-१८७ से ''घका 'ह'; १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर निही रूप सिद्ध हो जाता है।

विषि:-संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विही होता है। इसमें सूत्र स ख्या-१-१८७ से 'घ' का 'ह'; १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३-१९ से प्रयमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्यान पर हस्व 'इ' का 'ई' होकर विही रूप सिद्ध हो जाता है।

राईम.-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप रस्ती हो जाता है। इसमें सूत्र-सल्या-२-७८ से 'म् का लोप, १-२६० से 'श्' का 'स्', २-८९ से 'स्' का द्वित्व 'स्स', ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्व 'इ' की वीर्घ 'ई' होकर रस्सी रूप सिद्ध हो जाता है ।

थ्रिन्थः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गण्ठी होता है। इसमें सूत्र सल्या ४-१२० से ग्रंथि के स्थान

स्वान पर इं प्रस्थय की प्रशिव होक्य मयागाई कप सिद्ध हो जनता है।

३ २६ ही प्रमाना बहुतकान के 'कार' प्रस्थम के स्वान पर इंप्रस्थम की प्राप्ति के साथ पुत्र हुस्य स्वर की वीर्वतः

प्राप्त होकर चयुन्तुई क्य निद्ध होता है ।

म्यनानि सन्द्रन सम्ब हा इसके प्राहृत कर नपका और नयकाई होते हु। इतने मूल सका १२२८ से 'न का'ण'; १३३ से वैकन्यिक रूप से पुस्सियता को प्राप्ति १४% से जात तान यान प्रथम और द्वितीया के सहुपक्त की प्राप्ति डोक्ट इनका कोच; ११२ से अंतिन 'च के 'क का ला' हो इट म्यूया कर निड होता है। पूर्व सब पुस्सिय मही होकट नयुसक लिय हो तो ६२६ से प्रथम-द्वितीया के बहुरक्त के बात प्रपूर्ण प्रथमों के

क्ष्मियाणि सस्कृत सन्ध है। इसके बाहुत क्ष्य लागमा बीर लोगमाई ती है है। इसने सूच नेत्रा ११७० से व्यंकाकोप १२२८ से लंका व १६६ से बलविषक का से पुल्किनाय की प्राप्ति, १०से जिन प्रप् मान प्रयमा और द्वितीया के बहुक्वन की प्राप्ति होकर इनका लोग ३२२ ने सति व वंका सांहीकर

हों आगा क्य सिद्ध होता है। एवं बन पूर्तिका नहीं होकर नपुसक किय हो तो ३ २६ से प्रवना दिनीया के बहुववन के जस-पास् प्रत्ययों के स्थान पर ई प्रायय को प्राप्ति होकर *को अगाई* कप विद्ध हो जाता है। बचनानि संस्कृत सम्ब हैं। इसके प्राकृत कर ययका और वयबाद होने हैं इसने सुत्र संस्था र १७०० वे

'च्' का कोप; ११८ से लेव 'म का य १२२८ से 'च का 'च; १६० से वेबस्तिक कर से पुर्तिसवा की प्राप्ति; ६४ से 'मस् यास यान प्रमया और द्वितीया के बहुवकन की श्राप्ति होकर इनका लोग; ६१२ से मिनिक के 'म का 'मा होकर व्यवणा क्य तिद्ध होता है। एवं जब पुरिक्षय नहीं होकर नपुलक तिम हो तो ६२६ से प्रमया द्वितीया के बहुवकन के जानु-जास स्थ्या के स्थान पर 'ई प्रस्थय होकर व्यवणाई क्य तिद्ध हो बाता है।

शिएत मूल तत्कत सका है। इसके प्राक्तत कम विश्ववाध और विश्वपूर होते है। इसमें पुत्र संस्था २ २ ४ तों 'सा का क' २-८९ से प्राप्त 'क' का द्वित्य 'का ; १११ ते कला 'स्व' का कोण १३६ ते बैक्सिनक कम के पुत्तिकाता की प्राप्ति ३२४-ते तृतीया एक वक्तन सें दा प्रत्यव के स्थान पर 'का' की प्राप्ति होकर शिक्स स्थान साम्य को सिन्दि ही जाती है। एक स्थीतिय होने की बक्का से ३२९ ते तृतीया एक वक्तन सें 'दा' प्रत्यव के स्थान पर ए आवेश एवं 'कह के हाल क' को डोकं 'क की प्राप्ति होकर कि उत्तर कर कि स्थान

कुल्ल मूल संस्कृत प्राय है। इसके ब्राह्मत कर कुलो और कुल होते हैं। इसमें सूत्र लंबा १-२ से अविश एक सकत में ति अस्पत्र के स्वान पर भी प्राप्त होकर कुलो कर तिख हो वाला है। और १३व से नपुत्तक होते पर १९५ से प्रकार एक ववन में ति के स्वान पर मूंको प्राप्ति १२३ संभूका अनुस्वार हो कर कुले कर तिख हो बाला है।

् पुत्रस्यक संबद्दत साम्ब है। इसके शाहत रूप छन्यों और छन्ये होते हैं। इसमें सुव संबंधा ११ से प्रकासोपः) १३१ में बक्तियर रूप से पुण्यां। की सांजा; ३२ से प्रवास एक व्यवस में ति प्रस्य के स्पार पर औं प्राप्त होकर छन्यों रूर सिद्ध हो काला है। और समुतक होन पर १२५ से प्रथमा एक व्यवस में 'सि के स्थान पर स्वी शास्ति १२१ से 'स्वा समुखार होकर 'छन्ते' कव सिद्ध हो जाता है।

माहात्म्य मूल सस्कृत शब्द है। इमके प्राकृत रूप माहप्णे और माहपा होते है। इनमें सूत्र-सख्या १-८४ से हा' के 'आ' का 'अ', २-७८ से 'यु' का लीप; २५१ से 'तम' का आदेश 'प', २-८९ से प्राप्त 'प' का हित्य 'प्य', १-३३ सँ विकल्य रूर से पुल्लिणता का निर्यारण, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'को' होकर साहच्यो रूप सिद्ध हो जाता है। और जब १-३३ से नपु सक विकला रूप से होने पर ३-२५ से 'सि' के स्थान पर 'स' प्रत्यय, एव १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर माहट्यं रूप सिद्ध हो जाता है।

टू ख मूल सम्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप दुग्खा और दुक्खाइ होते है। इनमें सूत्र सख्या १-१३ से हुर् के 'र' का अर्थात विसर्ग का लोग, २-८९ से 'ख' का द्वित्व 'रब्ल्व', २-९० से प्राप्त पूर्व 'खु' का 'कृ', १-३३ से वैकित्यिक रूप से पुल्लिगत्व की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा और द्वितीया के बहु⊣चन के प्रत्यय 'जस्–शस्' का लोप, ३-१२ से दीर्घता प्राप्त होकर नुक्वा रूप सिद्ध हो जाता है। १-३३ में नपु सकता के विकल्प में ३-२६ से अतिम । चर का दीर्घता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हुक्खाई रूप तिद्ध हो जाता है।

भाजन मूल स'फ़ृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भाषणा और भाषणाइ होते है। इनमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ज' का लीप, १-१८० से 'अ' का 'य', १-२२८ से 'न' का 'ण'; १-३३ से विकल्प रूप से पुल्लिगत्व की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा द्वितीया के बहुवचन के प्रत्यय 'जस्' 'शस्' का लोप, ३-१२ से अतिम स्वर को दीर्घता प्राप्त होकर भाषणा रूप मिद्ध हो जाता है। १-३३ से नपु सकत्व के विकल्प में ३२६ से अतिम स्वर की दीर्वता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भायणाइं रूप सिद्ध हो जाता है।

नेत्र मूल सस्कृत शब्द है, इसके प्राकृत रूप नेता और नेताइ होते है। इसमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' फा लोप, २-८९ से **डोब 'त' का द्वित्व 'त्त', १-३३ से विक**ल्प रूप से पुल्लिंगत्व की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा द्वितीय। के वहुवचन के प्रत्यय 'जस्' शस्' का लोप, ३-१२ से अतिम स्वर को दीर्घता प्राप्त होकर *नेत्ता* रूप सिद्ध हो जाता है। १-३३ से नपुसकत्व के विकल्प में ३२६ से अतिम स्वर की दीर्घता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नेताइ रूप सिद्ध हो जाता है।

कमल मूल सम्फ़त शब्द हं। इसके प्राकृत रूप कमला और कमलाई होते है। इनमें सूत्र सख्या १-६३ से विकल्प रूप से पुल्लिगत्व की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा-द्वितीया के वहुवचन के प्रत्यय 'जस्' और 'शस्' का लोप; ३-१२ से अतिम स्वर को दीर्घता प्राप्त होकर कमला रूप सिद्ध हो जाता है १-३३ से नपु सकत्य के विकल्प में ३-२६ से अतिम स्वर की दीघता के साथ 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर *कमलाई* रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ३३ ॥

गुणाद्याः क्लीबे वा ॥ १-३४ ॥

गुणादयः क्लीवे वा प्रयोक्तव्याः॥ गुणाइं गुणा ॥ विहवेहिं गुणाह् मग्गन्ति। देवाणि देवा । विन्दृईं । विन्दुणो । खग्ग खग्गो । मएडलग्गं मएडलग्गो । कररुहं रुवखाइं रुवखा । इत्यादि ।। इति गुणादयः ॥

अर्थ--- गुन्न इत्यादि शब्द विकल्प से नपु सक किय में और पुरितग में प्रयुक्त किय जाने जाहिरे जैने गुमाई भीर गुमा से बरकाई और बरबा तक भानना । इनमें पूज पर नपू सक लिय में है और उत्तर पर पुल्तिय में प्रमुक्त किया गया है। 'मुना' पद की १२१ में सिद्धि की भई है। और १३४ से विकाय क्या के नपुत्रक नियस होने पर १ २६ में अंतिम स्वर की बोर्धता के लाय हैं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गुणाई कप तिद्व ही बाता है।

विभवि सरहत पर है। इसका प्राकृत क्य बिहवेहि होता है। इसमें भूत्र संक्या १ १८७ से अ का ह १-७ से तृतीया बहुबबन के प्रत्यय पिस् के स्वान पर "हि" होता हु। ३१५ अस्य व के स का यु होकर

विद्वाहिं रूप तिद्व ही जाता है। मुचाई सब्द की सिब्धि इसी सूत्र में उत्पर की मई है। विशेषता यह है कि 'इं के स्वान पर पहां पर 'ईं प्राप्तम है। जो कि सूत्र संख्या ३ २६ स समाज रिवरित बाका ही है।

सुरक्षान्ते संस्कृत किया वह है। इतका प्राकृत क्य मन्यन्ति होता है। इसमें सूब-संबंधा ११२६ त. ऋं का का; २-७८ से 'मूका लोप; २-८९ से दोप 'मूका दिल्लास्य ३ १४२ से बतनात काल के बहुबबत के प्रयम पूरव में 'सि' प्रश्यम का नावेज होकर *मागानि*त कर सिद्ध हो काता है ।

हेशा संभूत बारह हैं इसके प्राष्ट्रत कप देवानि और देवा होते हूं । इनमें सूब-सहरा १ ३४ से नरू सहरा की प्राप्ति करके ३ २६ से प्रचना जिलीया के बहुबबन में "नि प्रस्थव की प्राप्ति; होक्ट *इंद्याची* कर सिद्ध होता है। बाद देव प्रान्त पुल्लिय में होता है तब १४ से 'बात्-प्रान्' का स्रोप हो बर एव ११२ से अस्य स्वर् की दीर्पता प्राप्त होकर हे*वा कर* तिक्र हो बाता है।

बिन्द्रक संस्कृत प्रथ्य है। इसके शहत रूप बिन्दुई और बिन्द्रुयो होते हु। इत्य सूत्र-सश्चा १३४ व भपु सक्तव की प्राप्ति कर के दे २६ स प्रवना दितीया के बहुबबन में अनुसरवर की दोवंता के साथ 'इ आपन की प्राप्ति होकर *बिन्द्रई कप* तिक्र होता है। जब बिन्दु शहर पुष्तित में होता है। तर २ २२ त अबना द्वितीय के बहुबबन के 'जन वास्' प्राययों के स्थान पर 'जो' बावेज होकर विञ्जूणा पय शिद्ध हो असा है।

रसद्भा संस्कृत यह है। इनके प्राष्ट्रत क्य सार्थ और बागो होता है। इसमें नूप्र-संस्था २ १०० स देशा सीप २-८९ स रीका हिला स्वः १३४ से ब्युलकरण की प्राप्ति करणे १२५ स प्रवता एक वयन नपुनक निग में मृत्री धारित १२३ शियन 'वृ'का अनुस्थार होतर रहारी कर सिक्र हो बाना है। बद पुल्लिय में होता है तब ३२ से प्रवता एक बवन के नि' प्रस्यव ने स्वान पर और प्राप्त होचर *रतग्या च*प तिञ्ज हो जाना है।

मेंडसाप संस्था सम्बर्धः इतके ब्राहन का कावनाम और वण्डनाको होने हैं । इनमें तुव संस्था १-८८ स भाके सर्वेका सं २-७६ स विकासीत २-०६ स मियादिस पन्। १३४ न दिनार का स भ्रेत्रप्रसम्बर्गक्राणि होने स**्वे १५ स अवशा एक वधन में 'ति के** श्वान वह 'म्यु' की प्रार्थित । १२३ सः आण प्रक्न:-सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पण्हा और पण्हो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र' का लोप, २-७५ से 'श्न' का 'ण्ह' आदेश, १-३५ से स्त्रीलिंग विकल्प से होने पर प्रथमा के एक बचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर सिद्ध हेम ब्याकरण के २-४-१८ के सूत्रानुसार 'आ' प्रत्यय प्राप्त होकर पण्हा रूप सिद्ध हो जाता है। एवं लिंग में वैकल्पिक विधान होने से पुल्लिंग में ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्त होकर पण्ही रूप सिद्ध हो जाता है।

चौर्यम्'-सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप चोरिआ और चोरिअ होते है। इसमें सूत्र-सल्या-१-१५९ से "भौ का ओ', २-१०७ से 'इ' का आगम होकर 'र्' में मिलने पर 'रि' हुआ । १-१७६ से 'य्' का लोप, सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ से स्त्रीलिंग वाचक 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति १-११ से अन्त्य 'म्' का लोप; होकर चोरिआ रूप सिद्ध हो जाता है। दूसरे रूप में सूत्र १-३५ में जहाँ स्त्रीलिंग नहीं गिना जायगा; अर्थात् नपु सक लिंग में ३-२५ से प्रथमा एक बचन में नपु सक लिंग का 'म् प्रत्यय, १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर चोरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

कुक्षि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कुच्छी है। इसमें सूत्रसख्या-२-१७ से 'क्ष्' का 'ख्'; २-८९ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'ख् छ्', २-९० से प्राप्त पूर्व 'ख' का 'ब्'१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर ह्वस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर छुच्छी रूप सिद्ध हो जाना है।

चित्र:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बली होता है। इसमें सूत्र सरवा-१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'हस्व स्वर 'इ' की दीर्घस्वर 'ई' होकर चली रूप सिद्ध हो जाता है।

निधि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप निही होता है। इसमें सूत्र सरूपा-१-१८७ से ''घका 'ह'; १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३-१९ से प्रयमा एक बचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्य स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर निही रूप सिद्ध हो जाता है।

िनिधि:-सस्फ्रुत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विही होता है। इसमें सूत्र स ख्या-१-१८७ से 'घ' का 'ह'; १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३-१९ से प्रयमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हुस्व 'इ' का 'ई' होकर विही रूप सिद्ध हो जाता है।

रिम:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप रस्ती ही जाता है। इसमें सूत्र-सरुपा-२-७८ से 'म् का लोप, १-२६० से 'श्' का 'स्', २-८९ से 'स्' का द्वित्व 'स्स', ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हुस्व 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर रस्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

यन्थि: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गण्ठी होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-१२० से ग्रथि के स्थान

पुमाई और पुमा से वस्त्राई और करता तत्त कालना। इनमें पूर्वपव नपुसक किय में हुनीर उत्तर पर पुस्तिम में प्रमुक्त किया गया है। 'मुक्त' पव को १११ में लिक्टि की गई है। और १३४ से विकल्प कर पे नपुसक किस्त्व होने पर १२६ से मेंतिम स्वर को वीर्वता के साथ इंप्रायय की प्राप्ति होकर गुणाई कप किट हो बाता है।

विभाव संस्कृत यह है। इसका प्राष्ट्रत क्य बिहुवेदि होता है। इसमें सूत्र संस्था १,१८७ से अ का ह

♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦६००००००० स्वर्भात्रिक में अपूर्व किये वाले वालिया के स्वर्भात्रिक विकास स्वर्भात्रिक विकास विकास विकास विकास के स्वर्भात्रिक विकास व

३-७ से तृतीया बहुष्यन के प्रत्यय 'पिन् हे स्थान पर 'हिं' होता हु। ३ १५ अन्य 'वं के अ का 'ए होकर विद्यपिक्टिं रूप विद्य हो बाता हैं।

मुमाई सब्द की सिक्षि इसी मुझ में क्ष्यर को यहें हु। विश्वेषका यह है कि 'ई' के स्वान पर यहां पर 'हें' प्रत्यय हैं। जो कि सुझ सीक्या ३ २६ से समान निवित कामा ही हैं।

सूरमुल्ले संस्कृत किया पर है। इतका प्रसक्कत कम नम्मणि होता है। इसमें सुव-संदर्ग ११६ स. आ. का वर्ग २-७८ से 'सू का कोण; २-८९ से सेव 'पूं' का दिल्य 'प्य ३१४९ से बतमान काल के बहुबबन के प्रचम पुक्त में 'सिन' प्रस्पय का सावेश होकर *म्रागा*ल्ला कम किंद्र हो काता है।

हेता संस्थान सम्बद्ध इसके प्राइत कर बेवाणि और बेवा होते हैं। इनमें सुन्-सरदा १३४ से मुद्द हर ही प्राचन सिंदी मास्ति करके ६२६ से प्रचन सिंदी स्वाप्त कर किया हो अर है। सब देव सम्बद्ध होता है एक ६-४ से 'कस्-सह' का कोन हो कर एवं ११२ स अस्य स्थर की सीर्थता प्राप्त होकर होना कर सिंदी हो जाता है।

बिन्द्रमा चंत्रका कम्प है। इसके प्राष्ट्रत क्या विन्यू की र विश्वू को हो। इसने सूत्र-तश्या ११४ त मृत्रु स्वयत्त की प्राप्त करके १-२६ स प्रकास द्वितीया के बहुवक्य में बस्याव्यर की बीचेता के साथ 'ई प्रस्पर्य की प्राप्ति होकर बिन्द्राई क्या विश्व होता है। क्या विश्वु स्थ्य पूर्णिक्य में होता है ताब १२२ सा प्रथम द्वितीया के बहुवक्यन के काल साई प्रस्पारों के स्वान्य पर 'को कालेस होकर बिन्द्रपूरी क्या विश्व हो काला है।

साझाग संस्कृत धन्य है। इसके प्राह्मत कर आयों और कामी होता है। इसने सूत्र-सच्या २ १७० ते 'दं का 'जीप) १-८९ स भ का हिला 'या ११४ से गयुस्तरन्य की प्राप्ति करते १-८९ स प्रथमा एक वचन नयुसक लिंग में 'मू की प्राप्ति -१-२६ प्राप्त 'मूं' का अनुस्तार होकर कार्यों क्य किंद हो जाता है। यह पुस्तिम्य में होता है; तक १-९ से प्रवमा एक वचन के 'ति' प्रस्थय के स्वान पर 'जो' प्राप्त होकर स्वरंगी क्य फिक हो जाता है।

मैंडासाप्त मंत्रकृत सम्ब हैं। इसके प्राष्ट्रता कृत सम्प्रकृतम और सम्वक्रमणे होते हैं। इनमें मुझ संस्था १-८४ स 'का के 'सा' का 'का २-७५ स 'पू' का ब्रोच; २-७५ स 'य का हित्य 'सा' १३४ स विकल्प कर स 'मुस्तक्रम की प्रार्थित होने स १२५ स प्रयमा एक बचन में 'सि के स्थान पर 'मू' की प्रार्थत होने स १ रूप

प्रदन:-सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पण्हा और पण्हो होते है। इनमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र' का होप, २-७५ से 'इन' का 'ण्ह' आदेश, १-३५ से स्त्रीलिंग विकल्प से होने पर प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ के सूत्रानुसार 'आ' प्रत्यय प्राप्त होकर पणहा रूप सिद्ध हो जाता है। एवं लिंग में वैकल्पिक विघान होने से पुल्लिंग में ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पणहों रूप सिद्ध हो जाता है।

चौर्यम्:-सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप घोरिआ और चोरिअ होते है। इसमें सूत्र-सख्या-१-१५९ से ''औं' का ओ', २−१०७ से 'इ' का लागम होकर 'र्' में मिलने पर 'रि' हुआ । १−१७६० से 'य्' का लोप, सिद्ध हेम ब्याकरण के २-४-१८ से स्त्रीलिंग वाचक 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति १-११ से अन्त्य 'म्' का लोप; होकर चोरिआ रूप सिद्ध हो जाता है। दूसरे रूप में सूत्र १-३५ में जहाँ स्त्रीलिंग नहीं गिना जायगा; अर्थात् नपुसक लिंग में ३−२५ से प्रथमाएक बचन में नपुसक लिंग का 'म् प्रत्यय, १−२३ से 'म्'का अनुस्वार होकर चोरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

कुक्षि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कुच्छी है। इसमें सूत्रसख्या-२-१७ से 'स्' का ''छ्"; २-८९ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ् छ्', २-९० से प्राप्त पूर्व 'छ' का 'च्'१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण, ३-१९ से प्रथमा एक चचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर कुच्छी रूप सिद्ध हो जाना है ।

चािल:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बली होता है। इसमें सूत्र सरुपा-१-३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण, ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'हस्व स्वर 'इ' की दीर्घस्वर 'ई' होकर वली रूप सिद्ध हो जाता है।

ानिधि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप निही होता है। इसमें सूत्र सख्या-१-१८७ से ''घका 'ह'; १–३५ से स्त्रीलिंग का निर्घारण, ३–१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की दीर्घ र्षे होकर निही रूप सिद्ध हो जाता है।

विषि:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विही होता है। इसमें सूत्र स ख्या-१-१८७ से 'घ' का 'ह'; १-३५ से स्त्रीलिंग का निर्धारण; ३-१९ से प्रयमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हृस्व 'इ' का 'ई' होकर विही रूप सिद्ध हो जाता है।

र्गहिम:--सस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप रस्सी हो जाता है। इसमें सूत्र-सख्या-२-७८ से 'म् का लोप, १-२६० से 'श्' का 'स्', २-८९ से 'स्' का द्वित्व 'स्स', ३-१९ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्व 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर रस्सी रूप सिद्ध हो जाता है ।

अन्थि सस्कृत शस्द है। इसका प्राकृत रूप गण्ठी होता है। इसमें सूत्र सख्या ४-१२० से प्रथि के स्थान

६४] 🛎 प्राकृत ज्याकाम 🛎

पर पष्टि आ देश होता है। १३५ से स्वीतित का निर्वारण: ३१५ से प्रदमा एक बदद में 'सि' प्रत्यप के स्वान पर इस्व 'इ' का बीचें 'ई' होकर रायटी क्य सिळ ही काता है !

गती संस्कृत सन्द है । इसके प्राकृत कप पड़ा और गड़ी बनते हैं । इसमें सुत्र संस्था २ ३५ से संयक्त र्तिका वि' २-८९ से प्राप्त विका द्विश्व 🙀 १३५ से स्थीकिंग का निर्वारच सिद्ध हेम व्या के २४ १८ से भा प्रस्पय की प्राप्ति होकर 'गुड़ा' कम सिद्ध हो बाता हैं। और पुहितय होने पर प्रवसा एक वचन में १-९ से सि प्रत्यम के स्थान वर 'को प्राप्त होकर गड़ो क्य शिक्क हो जाता है ॥ ३५ ॥

वाहोरात ॥ १ ३६ ॥

बाहुशन्दस्य स्त्रियामाकारान्तादेशो भवति ॥ बाहाए जेख परिक्रो एकाए ॥ स्त्रियामित्येव । बामेकरो बाह् ॥

कार्य-बाह्र बाह्य के स्वीकिय क्या में बल्य 'ब' के स्वान पर 'बा' वादेश होता है। वैसे बाह का बाह्य मप्र कम स्वीकिय में ही होता हैं। भीर पुल्लिम में बाह का बाद ही रहता है।

बाहुना संस्कृत सन्द हैं। इसका प्राइत कर बाहाए होना है। इसमें सूत्र संख्या १३६ से स्वीतिन का

निर्वारमः और अल्प 'ज' के स्वान पर 'का का आदेशः ६ २९ स तृतीया के एक ववन में स्वीकिय में 'डा प्रापय के रचान पर 'ए' की प्राप्ति होकर 'काङ्गाए' कप सिद्ध होता है। योग संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत कर क्षेत्र होता है। संस्कृत युक्त शब्द 'यत् है इसमें ११ में

'स' का कोप; १२४५ से 'म' का 'ल'; १-६ स तुलीमा एक बचन ने 'टा' प्रत्यम के स्वान पर 'ला; ३-४ स प्राप्त 'ब' में स्थित 'ब' का 'ए' होकर खेंगा कर तिरू हो बाता है । धृतः सैल्कृत सन्द है। इसका प्रा**कृत क**न वरिको होता है। इसमें सूत्र संक्या ४२६४ से ऋ का 'न**्**

Y-२३९ स हलन्त 'ई' में 'म का आयम) सिद्ध हेन ब्याकरच के ४३२ स. त प्रत्यय के होने पर पूर्व में कि काब(यम ११ से 'प्राप्त क' के प्रक्रिक्ते एके हुए 'ज का और ११७ से 'त' का कोप; ३-२ से प्रथमा के एक बचन में 'ति' प्रत्यम के स्थान पर 'जी होकर *धारिओं कप* तिज्ञ हो जाता है ।

एकेन संस्कृत सम्ब है। इतका प्राकृत कप स्त्रीकिय में एक्काए होता है। इसमें सुत्र संबंधा २९९ स का दिला कि ; सिद्ध हेन व्याकरण के २४ १८ स नजीतिय में बकारान्त का 'बानारान्त'; और १-२९ न

भनीया के एक बचन में 'दा अस्पय के स्थान पर य अस्पय की प्राप्ति होकर एककाए कर सिद्ध हो बाता है।

वामेश्वर संस्कृत सम्बर्ध । इसका प्राकृत कर कामेजरी होगा है । इसमें सूत्र-संक्या (१७० से चू की

सोप; ११ से प्रथमा एक बचन में 'सि' प्रश्यम के स्थान पर 'ओ होकर शामे अधि रूप सिक्ष हो जाता है।

'म्' का अनुस्वार होकर सण्डलमा रूप सिद्ध होता है। जब पुन्लिगत्व होता है तब ३-२ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त होकर मण्डग्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

कररुह: स स्कृत शब्द है। इनके प्राकृत रूप कररूह और कररुही होते है। इनमें सूत्र सख्या १-३४ से विकल्प रूप से नपुसकत्व की व्राप्ति हाने से ३-२५ प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १–२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कररुहुं रूप सिद्ध हो जाता है । जव पुल्लिंगत्व होता है , तब ३-२ से प्रथमा एक वचन में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त हो कर कररुहों रूप सिद्ध हो जाता है।

लुक्षाः सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप वक्षाइ और वक्षा होते है। इसमें सूत्र सख्या २-१२७ से चूक्ष का आदेश 'दक्ख' हो जाता है, १३४ से विकत्य रूप से नपुसकत्व की प्राप्ति, ३-२६ से प्रयमा-द्वितीय के बहुवचन में 'जस्-क्षस्' प्रत्ययों के स्थान पर 'इ' का आदेश सहित अन्त्य स्वर को दीर्घता प्राप्त होकर यान 'ख' का 'खा' होकर *रुक्खाई* रूप सिद्ध हो जाता है। जब पुल्निंगत्व होता है, तब ३-४ से प्रयमा द्वितीया के बहुवचन के प्रत्यय 'जस्-शस्' की प्राप्ति और इनका लोग; ३-१२ स^{ें} अन्त्य स्वर की दीर्घता होकर *रुक्खा* रप सिद्ध हो जाता है।

वेमाञ्जल्याद्याः स्त्रियाम् ॥ ३५ ॥

इमान्ता अञ्जल्यादयश्च शव्दाः स्त्रियां वा प्रयोक्तव्याः ॥ एसा गरिमा एस गरिमा एसा महिमा एस महिमा। एसा निल्लाजिनमा एम निल्लाजिनमा। एसा धुत्तिमा एस धुत्तिमा॥ अञ्जल्यादि । एसा अञ्जली एम अञ्जली । पिट्टी पिट्टं । पृष्ठमित्वे कृते स्त्रियामेवेत्यन्ये ॥ अच्छी अचित्र । पएहा पएही । चोरिया चोरियं । एवं कुच्छी । वली । निही । विही । रस्सी गएठी । इत्यञ्जल्याद्यः ॥ गङ्घा गङ्घो इति तु संस्कृतगदेव सिद्धम् । इमेति तन्त्रेण त्वा देशस्य डिमाइत्यस्य पृथ्वादीम्नश्रसंग्रहः । त्वादेशस्य स्त्रीत्वमेवेच्छन्त्येके ॥

अर्थ:-जिन शब्दों के अत में ''इमा'' है, वे शब्द और अञ्जली आदि शब्द प्राकृत में विकल्प रूप से स्त्री लिंग में प्रयुक्त किये जाने चाहिये। जैसे-एसा गरिमा एस गरिमा से लगा कर एसा घुत्तिमा-एस घुत्तिमा तक जानना। अजली आदि शब्द भी विकल्प से स्त्री लिंग में होते हैं। जैमे-एसा अज्जली एस अज्जली। पिट्टी पिट्ट। लेकिन कोई कोई ''पुष्ठम्'' के रूप पिटू में 'इत्व ' करने पर इस शब्द को स्त्रीलिंग में ही मानते हैं। इसी प्रकार अच्छी से गण्ठो तक ''अजल्यादय '' के कथनानुसार विकल्प से इन अब्दों को स्त्रीॉलंग में जानना । गड्डा और गड्डों शब्दों को लिंग सिद्धि सस्कृत के समान ही जान लेना। ''इमा' तन्त्र से युक्त इमान्त शब्द और "त्व" प्रत्यत्र के आदेश में प्राप्त ''इमा'' अन्त वाले ज्ञब्द; यों दोनों ही प्रकार के ''इमान्त'' शब्द यहा पर विकल्प रूग से स्त्रोलिंग में माने गये हैं। र्णसे~पृथु + इमा = प्रथिमा आदि शब्दों को यहां पर इस सूत्र की विधि अनुमार जानना । अर्थात् इन्हें भी विकल्य से स्त्रीलिंग में जानना । किन्हीं किन्हीं का मत ऐसा है कि ''त्व'' प्रत्यय के स्थान पर आदेश रूप से प्राप्त होने वाले ''ढिमा'' के '(इमान्त'' वाले शब्द नित्य स्त्रीलिंग में ही प्रयुक्त किये जाँय ॥

1

पर गन्दि सावेस होता है। १ ६५ से स्वीकिय का निर्वारण ३ १९ से प्रयाग एक बवन में 'सिंप्रस्थय के स्वान पर हुस्य 'कंका योर्च 'हैं हो क्या *गण्दी क्या* सिद्ध हो वाला हू।

'ते' का 'क' २-८९ से प्राप्त 'ब' का दिल्ब 'क्वं' १ ३५ से स्वीतिक का निर्धारक; सिद्ध हेन व्या के २ ४ १८ से 'का प्रस्थय की शांकि होकर 'गृङ्का' क्या सिद्ध हो बाता हैं। और पुल्तिक होने पर प्रथमा एक बचन में ६-२ से 'सि प्रत्यय के स्वान वर जो प्राप्त होकर गृङ्को क्या सिद्ध हो बाता हैं। ३५ ॥

गती संस्कृत सब्द है । इसके प्राकृत कप गड्डा मीट गड्डी बनते हैं । इसमें सुत्र संस्था २३५ से संमृत्त

बाहुगुम्दस्य स्त्रियामाकारान्तादेशो मवति ॥ बाहाए जेश घरिम्रो एकाए ॥

वाहोरात् ॥ १ ३६ ॥

स्त्रियामित्येव | वामेक्सरो बाहू || क्रम्थे -बाह सक्त के स्त्रीकिय क्रम में सक्त के के स्वान पर 'आ' मादेश होता है। वेते बाह का बाहा

मह कप स्त्रीचिय में ही होता है। सीर पुल्लिय में बाहु का बाहु ही पहला है।

काहुना संस्कृत सम्बद्धी। इसका प्राहृत कथ बाहाए होता है। इसमें सूत्र संक्या १३६ से स्वीसिय का निर्मारक; सीर अनस्य 'डेकेस्थान पर 'का का बादेस' ३२९ स तुसीया के एक बचन में स्पीतिय में मि

तिर्यारण; सीर जलप 'ब' के स्थान पर 'का का बादेश इंदर स तृतीया के एक बचन में इसीकिंग में 'ब' प्रस्थय के स्थान पर 'प' को प्राप्ति होकर 'काह्यप' कप तिद्ध होता है। योग संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राप्त्रस कप क्षेत्र होता है। संस्कृत मुख दावर 'यत' है इसमें ११९ में

'तुंका लोप; १२४५ से 'यंका 'बं; ३ ६ से तृतीया एक वक्त में 'बा' प्रस्थय के स्थान पर 'बं; ३ ४ वें प्राप्त 'बंमें स्थित 'यंका 'यं होकर श्रीण क्य तिक हो वाता है। प्रतृत संस्कृत सम्ब हैं। इतका प्रकृत क्य वरिस्सो होता है। इतने सुत्र संस्था ४२३४ से म्बं का 'बंदा

४ २३९ स. हक्क्य 'हूं में 'श्रंका जायग; तिद्ध हैत बराकरण के ४३२ ल. त. प्रत्य के होने पर पूर्व में ६ का श्राप्त ११ से 'प्राप्त क' के पहिले एहे हुए 'अका लोग ११७ से 'तू' का लोग ३२ ज प्रवास के एक वक्त में 'सि' प्रत्यम के त्वास पर 'श्रो होकर *पारिशो*' कथ सिद्ध हो बाता है।

एकेम बस्त्रस सम्ब हैं। इतका प्राष्ट्रत कर स्वीविय में एक्काए होता है। इतमें शुव संब्या २९९ स 'कें का हिल्ल 'कके', सिद्ध हैम व्यावरण के २४१८ त स्वीविय में ब्रांडाराता का अध्याराता'; और १२९ त

का हिला 'रक'; सिंद हैम व्याकरण के २४ १८ त क्वोंसिंग में बकाराना का अल्बाराना'; और १२९ ' पुत्रीया के एक वकत में 'दा प्रापय कें स्थान पर 'ए' जस्यय की प्राप्ति होकर एक्फ्राए रूप सिद्ध हो बाता है।

पामेतर संस्तृत सम्ब है। इसका प्राकृत कर वाले करो होगा है। इसमें सूच-संक्या (१७० से पूर्ण कोप; १२ से प्रथमा एक वथन में पितं प्रत्यव के स्वान पर की होकर पामे अधि वप तिक हो बाता है। 'म्' का अनुस्वार होकर सण्डलस्म का सिद्ध होता है। जब पुल्लिंगत्व होता है तब ३-२ से प्रथमा एक ववन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त होकर सण्डरमों रूप सिद्ध हो जाता हैं।

कररुह: स स्कृत शद्य है। इमके प्राकृत रूप कररूह और कररुही होते है। इनमें सूत्र सख्या १-३४ से विकल्प रूप से नपु सकत्व की प्राप्ति होने से ३-२५ प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कररुहुँ रूप सिद्ध हो जाता है। जब पुल्लिंगत्व होता है, तब ३-२ से प्रथमा एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्राप्त होकर कररुही रूप सिद्ध हो जाता है।

लुक्षाः सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप घरवाइ और घनवा होते है। इसमें सूत्र मख्या २-१२० से पूक्ष का आदेश 'घनखां हो जाता है, १ ३४ से विकत्प रूप से नपु सकत्व की प्राप्ति, ३-२६ से प्रयमा-दितीय के बहुवचन में 'जस्-शस्' प्रत्ययों के स्यान पर 'इ' का आदेश सिहत अन्य स्वर को दीर्घता प्राप्त होकर यात 'ख' का 'खा' होकर रुक्ष्वाई रूप सिद्ध हो जाता है। जब पुल्तिनम्ब होता है, तब ३-४ से प्रयमा द्वितीया के बहुवचन के प्रत्यय 'जस्-शस्' को प्राप्त और इनका लोग, ३-१२ से अन्त्य स्वर की दीर्घता होकर रुक्खा रूप सिद्ध हो जाता है।

वेमाञ्जल्याद्याः स्त्रियाम् ॥ ३५ ॥

इमान्ता अञ्जल्यादयश्च शव्दाः स्त्रियां वा प्रयोक्तव्याः ॥ एसा गरिमा एस गरिमा एसा महिमा एस महिमा । एसा निल्लिनिमा एम निल्लिनिजमा । एसा धुत्तिमा ॥ अञ्जल्यादि । एसा अञ्जली एम अञ्जली । पिट्ठी पिट्ठं । पृष्ठिमित्वे कृते स्त्रियामेवेत्यन्ये ॥ अञ्जी अञ्जि । पग्हा पग्हो । चोरिआ चोरिआं । एवं कुञ्जी । बली । निही । विही । रस्सी गग्ठी । इत्यज्जल्यादयः ॥ गङ्डा गङ्डो इति तु संस्कृतगदेव सिद्धम् । इमेति तन्त्रेण त्वा देशस्य डिमाइत्यस्य पृथ्यादीम्नश्चसंग्रहः । त्वादेशस्य स्त्रीत्वमेवेच्छन्त्येके ॥

अर्थ:-जिन शब्दों के अत में "इमा" है, वे शब्द और अञ्जली आदि शब्द प्राकृत में विकल्प रूप से स्त्री लिंग में प्रयुक्त किये जाने चाहिये। जैसे-एसा गरिमा एस गरिमा से लगा कर एसा धुत्तिमा-एस घुत्तिमा तक जानना। अजली आदि शब्द भी विकल्प से स्त्री लिंग में होते हैं। जैमे-एसा अञ्जली एस अञ्जली। पिट्टी पिट्ट। लेकिन कोई कोई "पूज्जम्" के रूप पिट्ट में 'इत्व' करने पर इस शब्द को स्त्रीलिंग में ही मानते हैं। इसी प्रकार अब्छी से गण्ठी तक "अजल्यावय" के कथनानुसार विकल्प से इन शब्दों को स्त्रीलिंग में जानना। गड्डा और गड्डों शब्दों को लिंग सिद्धि सस्कृत के समान ही जान लेना। "इमा" तन्त्र से युक्त इमान्त शब्द और "त्व" प्रत्यत्र के आदेश में प्राप्त "इमा" अन्त वाले शब्द, मों दोनों ही प्रकार के "इमान्त" शब्द यहा पर विकल्य का से स्त्रीलिंग में माने गये हैं। जैसे-पृथु + इमा = प्रथिमा आदि शब्दों को यहां पर इस सूत्र की विधि अनुसार जानना। अर्थान् इन्हें भी विकल्य से स्त्रीलिंग में जानना। किन्हीं किन्हीं का मत ऐसा है कि "त्व" प्रत्यय के स्थान पर आदेश रूप से प्राप्त होने वाले "दिमा" के "इमान्त" वाले शब्द नित्य स्त्रीलिंग में ही प्रयुक्त किये जीय।

६२] 🐞 प्राकृत न्याकरण #

एसा दाध्य की सिद्धि सुध-सक्या-१-३३ में का यह है।

गरिमा -सरहत वप ६ इसका मूल दावर गरिमन् है। इसमें सूत्र-संबधा-१-१५ से 'न्" का कोन होकर "ला होता है। यों गरिमा कप फिद हो बाता है।

···

एस - बारा की सिद्धि सुत्र संक्या-१-३१ में की गई है।

महिमा -सस्तर कर है। इसका मून सम्ब महिमन है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५ से 'मृ' का सोर होणर 'आ'' होता है में महिमा कर बिद्ध हो बाता ह।

निर्मेदकारकम् - संस्कृत राज्य है। इसका माहत कव निरम्भतिवया होता है। इसमें तूब-संस्था-२-७९ ते 'र् का सोय; २-८९ से 'ब्रे' का हित्य 'सम २-१५४ से स्वन् के स्थान पर डिया सर्वात् इसा' का असेव १-१ सि अ' में स्थित स्व का सोय होकर व में 'इसा वित्र कर निर्हृश्चितमा का सिंह के कसा है।

शूर्त्वस् - तत्तृत सब्द है। इतका प्राकृत क्य यूनिया होता है। इतके सुत्र-संस्था-२-७९ ते "र्णा सोय २-८९ ते "त" का दित्य ता १९-८४ ते तू के "दोर्य के का इंड ड" रं?-१५४ ते "स्वाृ" के स्थान वर क्रिया नवीं पृष्टमा का सब्देश; १-१० ते ते पे स्थित वा को स्होत्तर तू में "इन" मितकर प्रतिमा क्य तिक ही काता है

सम्ब्रातः संस्कृत सम्ब ह । इसके प्राइत कप (प्ता) अञ्चली सीर (प्त) अञ्चली होते हैं । इसमें पूत्र संस्था १ १५ से सम्ब्रली विकार से रुप्तीत्य और पुष्टितम दोनी तिथी में प्रवृश्य किय वाले का विधान है । अनः १ १९ से प्रथमा क्रिकृति के एक काम में पुष्टित्य में और रुप्तीतिग में दोनी तिथी में 'ति परचन के रुप्तन पर अनय हरव स्वर् का दोर्च स्वर हो काता है; यी (प्ता) अञ्चलां और (प्ता) अञ्चलां विक हो बाते हैं ।

पुन्तम् संस्ता सम्म है। इसके प्राह्त कर विद्वी और विद्व होने हैं। इसके प्रान्तकार ११९६ में कि हो है। इसके प्राह्त कर विद्वी और विद्व होने हैं। इसके प्रान्त होने एन से प्राप्त हुने एन से प्राप्त हुने एन सा र ११६ में इसे सिक्त 'म' की इहे १५ से स्वीतिका में होने वर और ११६ से प्राप्त विवस्त से क्ष्म वसने में 'मिं इस्तात पर अपने वर्ष हैं के से होने एक एक एक सिक्त होने बाता है। ११५ से विकस्त से म्युन्तक होने हो इसा में ११५ से प्राप्त के स्वात पर 'म' की प्राप्त होने में इस अपना विवस्त के एक प्रथम में सि अप्या के स्थान पर 'म' की प्राप्ति १२६ से में इस अपना होने एक प्रथम में सि अप्या के स्थान पर 'म' की प्राप्त १२६ से में इस अपना होने होने सिक्त हो भारत हैं—

प्रतिराज्य गुत्र संस्था १ ३३ में लिख दिया का करा है।

क्षानिस्तं इन सम्प्रहै। इसका प्राप्टन का स्विच्च होना है। इसमें सुन्न लंका गए ते का का '0'। १-८५ से दिखां एक को प्राप्ता; र ९ से बास्त पूर्व प्रकाल, इस से सिकान से स्वीतिन नहीं ट्रोकर मनुसक निम्होने कर, १२५ से प्रवास विवर्णन के एक वयन में 'नि प्रस्थय के श्वास कर मुकी प्राप्ता , ११ संबाद 'मुका मनस्वार होकर अस्तिकृत कर सिक्क हो जाना है।

बाहु: सरकृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप बाहू होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'विसगं' का लोप होकर अन्त्य हुम्ब स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर वाह्र रूप सिद्ध हो जाता है ॥ ३६॥

ञ्जतो डो विसर्ग स्य ॥ १-३७ ॥

मंस्कृतलच्योत्पन्नस्यातः परस्य विमर्गस्य स्थाने डो इत्यादेशो भवति। सर्वतः। सन्वत्रो ॥ पुरतः । पुरत्रो ॥ त्राग्रतः । त्रागत्रो ॥ मार्गतः । मग्गत्रो ॥ एवं सिद्धावस्था पेच्या । भवतः । भवत्रो ।। भवन्तः । भगन्तो ॥ सन्तः । सन्तो ॥ कुतः । कुदो ॥

अर्थ:--सस्कृत ब्याकरण के अनुसार प्राप्त हुए 'त' में स्थित विसर्ग के स्थान पर 'डो' अर्थात् 'ओ' आदेश हुआ करता है। जैसे-सर्वत में सब्बओ । यों आगे के शेष उदाहरण मार्गत में मग्गओ तक जीन लेना। अन्य प्रत्ययों से सिद्ध होने वाले शब्दों में भी यदि 'त शाष्त हो जाय, तो उस 'त' में स्थित विवर्ग के स्थान पर 'डो' अर्थांतु 'ओ' आदेश हुआ करता है। जैसे-भवत में भवओ। भवन्त में भवन्तो। यो ही सन्तो और कूदो भी समझ लेना ।

सर्वतः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सम्बन्नो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ से 'र्' का लोपः २-८९ से 'व' का द्वित्व', १-१७७ से 'त्' का लोप, १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' का आदेश होकर सटवओ रूप सिद्ध हो जाता है।

पुरतः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पुरमो होता है। इसमें सूत्र सख्या -१७७ से त्' का लोप; १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर पुरओं रूप सिद्ध हो जाता है।

अग्रतः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अगाओ होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७९ से र्' का लीप, २-८९ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग', १-१७७ से 'त्' का लोग, और १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर अग्गओ रूप सिद्ध हो जाता है।

मार्गतः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मागओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-८४ से 'मा' के 'आ' का 'अ', २-७९ से 'र' का लोप, २-८९ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग', १-१७७ से 'त्' का लोप, और १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर मन्गओं रूप सिद्ध हो जाता है।

भवतः सस्कृत शब्ब है। इसका प्राकृत रूप भवओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१ ७७ से 'त्' का लोप, १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' आदेश होकर भवओं रूप सिद्ध हो जाता है।

भवन्तः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप भवन्तो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-३७ से विसर्ग के स्यान पर 'ओ' आदेश होकर भवन्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

ξ**ξ**]

सन्त सरकृत शब्द हैं । इसका प्राकृत क्ष्य सन्तो होता है । इसमें सूत्र-संक्या १ ३० से वितर्व के स्थान पर को बादेश होकर सुन्हों रूप सिद्ध हो जाता है।

कुत संस्कृत सम्ब हैं। इसका शौरस नी भाषा में कुत्री कप श्रीता हु। इसमें सुत्र संस्था ४ २६ वें ति का वं और १३७ स विसर्गके स्थान पर ओ आ देश होकर <u>कुदो</u> रूप हिन्न हो बाता है ।

निष्पती द्योत्परी माल्य स्थोर्वा ॥ १-३८ ॥

निर प्रति इत्येती माल्य शब्दे स्थावासी च पर यथा संख्यम् श्रोत् परि इत्येवं ह्रपी वा मधतः। अमेदनिर्देश सर्वदिशायं । श्रीमार्त्तः। निम्मम्हां ॥ श्रीमास्त्रय वहहः। परिद्वाः। पहडा । परिद्वित्रं पहड्डियं ।।

अन्धे — मान्य सम्ब के साथ में यदि निर्द्रपसर्य जावे तो निर्द्रपसर्थ के स्वान पर आदेश रूप व विकाप स 'को होता हु। तमा स्वा वातु के साव में यदि 'प्रति' उपतर्म आ वे ती 'प्रति उपतर्म के स्वाम वर्ष आदेश रूप से विकरप स 'परि' होता है । इस सूत्र में यो उपसर्वों की को बात एक ही साथ कही गई हूं ; इसमें कारण ग्रह हैं कि संपूर्ण क्यासर्ग के रचान पर मावेश की प्रान्ति होती हैं। बैस -निर्मात्यम् का बोनालां बीर निम्मल्यं । प्रतिका का परिष्टा और पहला प्रतिक्तिम् का *परिश्टितम्* और *पहाटितमं ।*

निर्माह्यम् संस्कृत सम्ब हु । इसके प्रस्कृत क्य जीमालं और निष्मललं दोनों होते हैं । इसमें सूत्र-संस्कृ १ ३८ संविकस्य से 'निर्देका 'को' १-७८ सं'युका लोग ३ २५ से प्रवसाके एक वस्त में नपुतक किय ने 'म प्राप्तव की प्राप्ति और १-२३ से 'म् का बनुस्वार होकर *ओमार्ख* कप तिद्व होता हैं। हितीय कप में १-८४ स भा में स्थित का का के २-७९ स दुंका कोय; २-८९ स भा का शिल्य भनं २-७८ स भू का सीवा २-८९ स 'स' का दिल्म 'स्तर'; १-२५ से प्रवमा के एक वक्तन में बपु सकतिय में 'मू प्रत्यम की प्राप्ति वीर १ २३ स 'म्' का धनुत्वाद्यो कर निम्मस्त्रे क्य सिद्ध हो जाता ई ।

निर्मोस्पकम् पंत्रकृत कम है । इतका प्राकृत कम जोगालयं होता है । इतमें सूत्र-संक्या १ ६८ वें (विकल्प स) निर्देश कीं; २-७८ स वृंका लोग ११७७ स केंद्रा लोग; ११८ से केंद्रे लंका 'ब'; वु२५ ताप्रथमाके एक व्यक्त में लघुलक किया मा 'शा प्रत्ययंकी प्राप्ति; और १२३ से 'शा काश्रनुस्वारें होकर *सीमास्त्रयं* रूप विक हो बला हैं ।

प्रहाति संस्कृत बातु क्य ह्र[ा] इतका प्राह्मत क्य बहुड होता है । इसमें तुथ संस्था ३ १६९ स वर्तशान काल के प्रथम पुरुष के एक बचन में 'ति' जल्पय के श्वान पर ह होकर कहड़ कप सिद्ध ही बाता हैं।

प्रतिष्ठा तंतकत सन्द है। इसके प्रतहत क्या परिद्वा और प्राष्ट्रा होते हैं । इतमें तूम-संस्था १३८ ते 'प्रति के स्थान पर विकल्प संपर्धि जातेका २-७० में वृंका कीपः २-८९ से ठका दिला 'द्वां २९ के *****************

प्राप्त 'पूर्व ठ्' फा 'ट, सिद्ध हेम स्याकरण के २-४-१८ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'आ' की प्राप्ति होकर परित्ठा रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में जहां 'परि' आदेश नहीं होगा; वहां पर सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-१७७ से 'त्' का लोप, २-७७ में 'प्' का लोप, २८९ से 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ से प्रथमा के एक वचन में 'ब्रीलिंग में 'आ, की प्राप्ति होकर पड़द्ठा रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रतिष्ठितम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप परिठ्ठिअ और पइट्ठिअ होते हैं। इसमें सूत्र-सर्या १-३८ से विकर्त्प से 'प्रति' के स्थान पर 'पिर' आदेश, २-७७ से 'प' का लोप, २-८९ से 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्', १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'परिग्रिअं' रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में जहां 'परि' आदेश नहीं होगा, वहां एइ द्विअं रूप सिद्ध हो जाता है।

ञ्रादेः ॥ १-३६ ॥

श्रादेरित्यधिकारः कगचज (१-१७७) इत्यादि सुत्रात् प्रागविशेषे वेदितव्यः ॥

अर्थ: - यह सूत्र आदि अक्षर के सबध में यह आदेश देता है कि इस सूत्र से प्रारम करके आगे १-१७७ सूत्र से पूर्व में रहे हुए सभी सूत्रों के सम्बन्ध में यह विधान है कि जहाँ विशेष कुछ भी नहीं कहा गया है; वहा इस सूत्र से शब्दों में रहे हुए आदि अक्षर के समान्य में 'कहा हुआ उल्लेख' समझ लेना। अर्थात् सूत्र सख्या १-३९ से १-१७६ तक में यदि किसी शब्द के सम्बन्ध में कोई उल्लेख हो, और उस उल्लेख में आदि-मध्य अन्त्य अथवा उपान्त्य जीसा कोई उल्लेख म हो तो समझ लेना कि यह उल्लेख आदि अक्षर के लिये है; न कि शेष अक्षरों के लिये।

त्यदाद्यव्ययात् तत्स्वरस्य लुक ॥ १-४० ॥

त्यदादेरच्ययाच्च परस्य तयोरेव त्यदाद्यव्यययोरादेः स्वरस्य बहुलं लुग् भवति ॥ श्रम्हेत्य श्रम्हे एत्थ । जहमा जह इमा । जहहं जह श्रहं ॥

अर्थ:-सर्वनाम शब्दों और अध्ययों के आगे यदि सर्वनाम शब्द और अध्यय आदि आ जाँय; नो इन शब्दों में रहे हुए स्वर यदि पास-पास में आ जाँय, तो आदि स्वर का बहुआ करके लोप हो जाया करता है।

चराम् सस्फृत शब्द है । इसका मूल 'अस्मद्' के प्रथमा के बहुवचन में 'जस्' प्रस्पय सहित सूत्र-सख्या ३-१०६ 'अम्हे' आदेश होता है । यों अम्हे रूप सिद्ध हो जाता है ।

अत्र सस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप एत्य होता है। इसमें सूत्र-सरुया १-५७ से 'अ' का 'ए', और २-१६१ से 'म' के स्थान पर 'त्थ' होकर एत्थ रूप सिद्ध हो जाता है।

अस्तुं + एल्व = अस्तुंत्व; यहाँ पर सूत्र संस्था १−४० से एत्व के साथि ए का विकस्प से सोप होकर एवं त्तींव होकर सम्हेट्य क्य सिद्ध हवा । तया वहाँ खोप नहीं होता है । वहाँ पर अस्हे एट्य होगा । धार्रि सस्कृत अस्व है । इसका प्राकृत कर कह क्षोता है । इसमें सुन संस्था-१-१४५ से 'य का 'ब'; और १-१७७ से 'ब' का कोप होकर जड़ क्य सिद्ध हो बाता है।

इसम् संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राहृत क्य इमा होता है। इसमें सुत्र संख्या⊶१-७२ से स्त्रीतिम में प्रवमा के एक बचन में ति' प्रत्यय के यह रहन पर भूक खब्द इवम् का 'इन आरेख होता है । तत्पत्वात सिद्ध हेम न्याकरने के ४-४-१८ से स्वीतिय में 'बा' प्रस्पय समा कर 'बमा' कप सिद्ध हो बाता है।

काड + डमा = कहना यहाँ पर सुब संस्था १-४० से 'इना' के सादि स्थर 'इ का विशस्य से सोप होकर पर्व संपि डीकर सह*मा* क्य विद्व हो बाता है। तवा वहाँ कोव नहीं होता है। वहाँ पर खड़ हमा होता।

क्षाहरूम् संस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत कम नौ आई ही होता है। अस्पद् मूल प्रश्रद में भूत्र संस्था 1 – १ ५ से प्रयमा के एक क्थन में "ति प्रत्यय परै पहने पर जस्मद्का अर्ह आ देश होता है । यॉ शर्हकार सिद्ध ही बाता है।

अड + लाई = बहुई; यहाँ पर धुन-संस्था १-४ से श्रहम के साथित्यर वा का विकरण से लोप होतर धर्व संचि होकर सहद्व क्य सिक्ड हो जाता है। तका कहाँ कोप नहीं होता है, वहाँ पर सह अर्ड होया ॥ ४ ॥

पदादपेर्चा ॥ १-५१ ॥

पदात परस्य अपरेष्ट्ययस्यादे हुर्ग्या मनति ॥ तंपि तमदि । दि पि किमवि । हैजा वि। फेखानि। कह पि कहमनि।।

अर्थ --पद के आये रहने वाले अपि जन्मय के आदि स्वर 'ज' का विकल्प से कोप हुआ करता है। जेवे-है पि समित । इत्यादि क्य से क्षेप बदाहरकों में भी समझ केया । इन बदाहरकों में एक स्वान पर हो कोच हुवा है। और इसरे स्थान पर कोप नहीं हुना है। कोप नहीं होने की बचा में लेपि-योग्य त्वानों पर श्रवि भी हो बावा करती 🕻 ।

र्त की किहि तूब-श्रंक्या १-७ में की यह है।

कापि साहत सम्यय है। इतका प्राष्ट्रत क्य यहाँ वर पि' है। इतमें तुत्र संख्या १-४१ से व' का सोव होकर 'पि' क्य निज्ञ हो पाता है।

नापि संस्था नवाय है। इतका प्राहत कप सपि है। इसमें सुन संस्था १ २३३ से 'व का व' होकर अवि सम तिह हो माता है ३

'कि' शब्द की सिद्धि १-२९ में की गई हैं।

केन सस्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत रूप केण होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-७१ से 'किम्' का 'क'; ३-६ से तृतीया एक वचन में 'टा' प्रत्यय के स्थान पर 'ण, ३-१४ सें 'क' के 'अ' का 'ए'; होकर 'केण' रूप सिद्ध हो जाता है। इसो के साथ में 'अपि' अव्यय है, अन ण' में स्थित 'अ' और 'अपि' का 'अ' दोनों की सिंध १-५ से होकर केणावि रूप सिद्ध हो जाता है।

कथमि सस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप कहमि होता है। इसकी सिद्धि १-२९ में करदी गई है॥ ४१॥

इतेः स्वरात् तश्च द्धिः ॥ १-४२ ॥

पदात् परस्य इतेरादे र्र्जु ग् भवति स्वरात् परश्च तकारो द्विभवति ॥ किं ति । जं ति । दिष्टं ति । न जुत्तं ति ॥ स्वरात् । तह त्ति । कि ति । पित्रो ति । पुरिसो त्ति ॥ पदादित्येव । इत्र विञ्क्ष-गुहा-निलयाए ॥

अर्थ.—यदि 'इति' अव्यय किसी पद के आगे हो तो इस 'इति' की आदि 'इ' का लीप हो जाया करता है। और यदि 'इ' लोप हो जाने के बाद शेष रहे हुए 'ति' के पूर्व-पद के अत में स्वर रहा हुआ हो तो इस 'ति' के 'त' का दिस्व 'त' हो जाता है। जैसे—'किम् इति' का कि ति', 'यत् इति' का 'ज ति', 'इष्टम् इति' का 'विट्ठ ति' और 'न युक्तम् इति' का 'न जुत्त ति । इन उदाहरणों में 'इति' अव्यय पदो के आगे रहा हुआ है, अत इनमें 'इ' का लोप वेखा जा रहा है। स्वर-सबित उदाहरण इस प्रकार है -'तथा इति' का तह ति', 'आग् इति' का 'झ ति', 'प्रिय इति' का 'पिओ ति', 'पुष्ठव इति' का 'पुरिसो ति' इन उदाहरणों में 'इति' के शेष रूप 'ति' के पूर्व पदो के अत में स्वर है, अत ति' के 'त्' का दिस्व 'त' हो गया है।

'पदात्' ऐसे शब्द का उल्लेख करने का तात्पर्य यह है कि यदि 'इति' अव्यय किसी पद के आगे न रह कर वाक्य के आदि में ही आ जाय तो 'इ' का लोग नहीं होता जैसा कि इअ विज्झ-गुड़ा-निलयाए' में देखा जासकता है।

'कि' शब्द की सिद्धि-१-२९ में की गई है।

(कि.म्.) इति मस्कृत अव्यय है। इनका प्राकृत रूप 'कि ति' होता है। सूत्रसख्या १-४२ से 'इति' के 'इ' का लोप होकर 'ति' रूप हो जाता है। 'यह इति सस्कृत अव्यय है। इनका प्राकृत रूप 'जं ति' होता है। 'ज' को सिद्धि-१-२४ में कर दी गई है। और 'इति' के 'ति' को मिद्धि भी इसी सूत्र में ऊरर दो गई है।

टिंग्ट इति संस्कृत शब्द है। इनका प्राकृत रूप दिट्ट ति होता है। इनमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' का 'इ', २-३४० से 'फ्ट' का 'ठ', २-८९ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ', २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्', ३-५ से दितीया के एक वचन में 'अम्' प्रत्यय के अ' का लीप १-२३ 'न्' का अनुस्वार होकर ड्रिन्ठं रूप सिद्ध हो जाता हू। और १-४२ से 'इति' के 'इ' का लोप होकर ड्रिन्ठंति सिद्ध हो जाता है।

में की पई है। और ति की सिक्षि भी इसी सूत्र में की यई है। मुत्तं की सामन्तिका इस प्रकार है। इस ने सुत्र संकार १-९८५ से भ का चा २-७७ से कृ का-सोप; २-८९ संबाय 'त' का डिल्क 'ता; ३-२५ से प्रवसा के एक क्ष्यन में सि प्रत्यम के स्थान पर 'मृजी प्राप्ति १∼२३ में मृजा जनुस्थार होकर झुत्ती कर तिख हो आहा है।

तथा इसि संस्कृत अध्यय हैं। इनके शक्त कप तह ति होते हैं। इनमें सूत्र संस्मा १~ ८७ से प का ह १ ४२ से इति के 'इ कालोप और ति' के ते काहित्व तः १–८४ से हा के सांका स' हो कर तह ति कप सिद्ध हो बाता है।

इस्स इति संस्कृत सम्बय है इसके प्रकृत कर सक्ति होते हु । इनमें सुध संस्था १-११ से 'य्' का कीर।

१–४२ से इति के इ का लोग तथा कि के 'त का दिल्व 'त' होकर झ*ा* ली कप वन करता है। *प्रिय (इ.ति)* संस्कृत सम्बद्धें । इनके प्राष्ट्रत क्य पिमो ति होते हैं । इनमें सुत्र संस्था २०७९ ते प्

का कोप १-२७७ से युका कोण १-२ में प्रथमा एक व्यवन में 'ति शरवद केस्वान पर 'स्रो' होकर *पिओं* क्य सिख हो चाता है। सि भी सिखि इसी सुम में की पई है। यस्य इति संस्कृत प्रज्य है। इनके आकृत कर पुरिती ति होते हैं। इनमें सूत्र संस्था १-११९ से 'व'

के 'स की हूं १—१६ से व का 'स; १-२ से प्रवना के एक वचन में 'सि' के स्वान पर 'जो' हो कर छरितों क्य किस हो बाता है। ति की किसि इसी पुत्र में की वई है। शांति संस्कृत सम्मन है। इसका प्राष्ट्रतः कप 'इस' है। इसमें सुध संस्था—१–९१ से 'ति न्में रही हई 'ई' का

ंस १-१७७ से 'त्र' का सोवः होकर हिम्म' कन विक्र हो नता है।

विभाग संस्कृत सम्बद्धे। इतका प्राष्ट्रत कप विभाग होता है। इसमें तुम संस्था ५-२६ हैं 'मा' का 'स ह १-१ हे सनुस्वार का 'वृहीकर *विश्वस्य* क्य तिन्न ही बाता है।

गुडा कब्द का क्ष्म बंत्कृत और प्राकृत में «'युहा' होता है । *निक्षयाया* तंत्कृत क्षम है । इतका प्राकृत

क्व निसमाए होता है। इत्तर्में सूत्र संस्था १०२९ ते अस् याने वस्ती एक वचन के स्वान पर 'प' की मास्ति होकर निसंचाए क्य सिद्ध हो बाता है || ४२ ह

ज्ञप्त-य-र-च श प-सां श-प सां दीर्घ ॥ १-४३ ॥ **०**

प्राकृतसञ्च्यावशास्त्रा याचा उपरि अधो था येपां शुकारपकारसकाराचा वेपामारे स्वरस्य दीर्घो भवति । शस्य म स्रोपे । पश्यति । पासइ । करयपः । कासवी ॥ आवश्यकं ।

मायासर्य ।। रहोपे । विधाम्यति । वीमनइ । विधामः । वीसामो ॥ विधम् । मीर्म् ॥ संस्पर्यः । संफासो ॥ पत्रोपे । अभ्यः । भासो । विभसिति । योससङ् ॥ विभासः । वीसासो ॥ शक्तोपे ।

दुश्शासनः । दूसामणो ॥ मनः शिला । मणिसिला ॥ पस्य यलोपे । शिष्यः । सीसो ॥ पुष्यः । पूसो ॥ मनुष्यः । मण्मो ॥ रलोपे । कृपकः । कासत्रो ॥ वर्षः । वासा ॥ वर्षः वासो ॥ वर्षोपे । विष्वाणः । वीसाणो ॥ विष्वक् । वीसुं ॥ पलोपे । निष्पिकः । नीसित्तो ॥ सस्य यलोपे । सस्यम् । सासं ॥ कस्यचित् कासइ रलोपे । उस्रः । ऊमो ॥ विश्रम्मः । वीश्रम्मो ॥ वर्षोपे । विकस्वरः । विकासरो ॥ निःस्वः नीसो ॥ सलोपे । निस्सहः । नीसहो ॥ नदीर्घानुस्वरात् (२-६२) इति प्रतिपेतात् सर्वत्र श्रमादौ श्रीयदेशयोद्धित्त्रम् (२-८६) इति द्वित्वाभावः ॥

अर्थ - प्राकृत-व्याकरण' के कारण से शकार, षकार, और सकार से सबिधित य, र, व, श, ष, स, का पूर्व में अथवा पश्चात् में लोप होन पर शकार, षकार और सकार के आदि स्वर का दीर्घ स्वर हो जाता है। जैसे-शकार के साथ में रहे हुए 'य' के लोप के उदाहरण = इसमें 'श' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ होता है। जैसे-पश्यित = पासइ। कश्यप = कासवो । आवश्यक = आवासय। यहाँ पर 'य' का लोप होकर 'श्' के पूर्व स्वर का दीर्घ हुआ है।

शकार के साथ में रहे हुए 'र' के लोप के उदाहरण । जैसे-विश्राम्यति = वीसमइ ।। विश्राम = वीसामी ॥ मिश्रम् ≕मीस ॥ सस्पर्श ≔सफासो ॥ इनमें 'श्' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है।

शकार के साथ म रहे हुए 'व' के लोग के उवाहरण। जैसे अश्वः=आसो ॥ विश्वसिति = वीससइ ॥ विश्वास = वीसासो ॥ इनमें 'श्' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है।

शकार के साथ में रहे हुए 'श' के लोप के उदाहरण। जैये-दुश्शासन = दूसासणी। मन शिला = मणा-सिला। इनमें भी 'श्' के पूर्व में रहे हुए स्थर का वीर्घ हुआ है।

षकार के साथ में रहे हुए 'य' के लोग के उदाहरण। जैसे-शिष्यः = सीसो। पुष्य = पूसो। मनुष्य = मणूसो। इनमें 'प्' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है।

'षकार' के साथ में रहे हुए 'र' के लोग के उदाहरण ! जैसे-कर्वंक =कासओ । वर्वं = वासा । वर्वं = वासो । यहाँ पर 'व' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है ।

'पकार' के साथ में रहे हुए 'व' के छोव के उदाहरण। जैने-विष्वाण = वीसाणो ॥ विष्वक् = वीसु ॥ इनमें 'व' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है।

'वकार' के साथ में रहे हुए 'व' के लोग के उदाहरण। जैसे-निष्यिकत = नीसित्तो ॥ यहां पर 'व' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है।

सकार के साथ में रहे हुए 'य' के लोग के उदाहरण। जैसे-सस्यम = सास। कस्यचित् = कासइ।। यहाँ पर 'स' के पूर्व में रहे हुए स्वर का दीर्घ हुआ है। ७२]

सकार के साथ में पहें हुए "र'के कोप कें बदाहरका कीले-बक्त = कको । विलालना = बोलना ।। धर्ी वर 'स के पूर्व में पहें हुए स्वर का बीधें हुवा ⊈ ।

सकार के साथ में रहे हुए 'व के कोच के जवाहरण । की विकस्तर: = विकास है । जिन्ह = मोतो । यहाँ पर थ' के पूर्व में रहे हुए स्वर था बोर्च हुन। है ।

सकार के साथ में पहें हुए त के लोग के उत्याहरणा। बते शिस्मह≔ नोब्दों यहां पर स के पूत्र में पहें हुए स्वर काशीर्यहवाही।

यहीं पर वर्ण के कोण होने पर इस्ते व्याकारण के पात्र हितीय के तुत्र संख्या ८९ के अनसार साथ वर्ण को हित्त वर्ण की प्राप्ति होंगी वाहिय वो किन्तु इसी व्याकारण के पाद हितीय के सुत्र-संख्या ९२ के अनुसार हित्त प्राप्ति का निषय कर दिया गया है जाते हित्त का अनाव कालना।

पृद्ध्यानि संस्कृत किया यद है। इसका प्रस्कृत कथ पासड होता है। इसमें सुत्र-संद्या २ ७८ के यंक्षाक्ष्येय १ प्रदेशिय के "वांका माँ १ रह से प्यांका लाँ १ १६९ से प्रथम पूत्रपार्थ वर्धमान काम के एड बच्चन में "सिंके स्थान पर्यांड होकर प्रसाह क्या किछ हो कालाई।

यहच्या संस्कृत सम्ब हैं। इतका प्राह्मत रूप काशको होता हैं। इतमें सूब-संस्था⊸२०८ से 'यंका कोप १२६० के सांका'क्ष'; १४६ के 'को का कां); १२६१ से यांका 'व'; १२ से सचया के एक वचन में विकार्यसच्चा पिंटे के स्थान पर 'मों होकर कुम्सक') रूप सित्र हो काला है।

कार्यक्रमक्त् संस्कृत सन्त है। इतका शाहत कर नावातमं होता है। इतमें सुन तंपरा—२-७८ ते "मंका सोप १२६ ते "म्र का तं रे—४३ ते "म्र के अरंका भा १-८७० ते "कं का कोप १-१८ से "म्र के सेच 'म्र का "मं; १-२५ ते प्रथमा के एक वक्त में नपूसक किय ने "ति" प्रत्यय के स्थान पर "म्"; १-२३ से "मूं का सगरवार होकर आयासमं क्य निम्म हो बत्ता है।

विश्वान्यां वित्तृत कियापव है। इसका प्राह्म कर बीसमड होता है। इस में सूच-संक्या-२-७९ से 'रू' का कोर १-२६ से 'स्र' का 'पा' १४६ से 'पि' की 'इ की बीचें 'हैं। १-८४ से 'का के 'स्र। का 'स्र २-७८ से' यू का तोप १-१६६ स प्रवस पुक्त में वर्तमाल काल के एक अवन में 'ति के स्वाच पर इ होतर *पीसमइ* कप स्टिक हो पाता है।

विश्वास तीस्त सम्ब हैं। इतका प्राष्ट्रत कथ कीताओं होता है। इतमें पूत्र-संक्या २००९ स 'र्'का सोप १२६ से 'क्षा' का 'ता १४३ स 'वि की इ की वीर्य 'ई ३२ स प्रथमा के एक कथन में 'सि अपदा पिसमें के स्थान पर भी' होकर विसासी क्या तिंद्र ही बासा है।

निश्चन् संस्कृत साम्य है। इसका प्राह्न क्याभी संदोगा है। इसमें सूच-संस्थाय २०९ से 'पूका कोय १ ४६ से 'दें को दीर्घ हैं। इस्य के प्रकाश्च; ३ ३५ से प्रयमा क्यूफ बबन में नयुक्तक किन में सि क्रे । भागपर ना; १ २३ से 'मूळा अनुस्थार होक्ट मी/से का शिद्ध ही बाला है। संस्पर्शः संस्कृत शब्द हं । इसका प्राकृत रूप संकासो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५३ से 'स्प' का 'फ'; २-७९ से 'र्' का लोप; १-४३ से 'क' के 'अ' का 'आ', १-२६० से 'श' का 'स'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसंगें' के स्थान पर 'ओ' होकर 'संफासी' रूप सिद्ध हो जाता है।

अइन: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप आसी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'व्' का लोप १-४३ से आदि 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'श्' का 'स', ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'सि' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर 'आसो रूप सिद्ध हो जाना है।

विश्वसिति सस्कृत कियापद है। इसका प्राकृत रूप वीससइ होता है। प्रसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'ब्र्' का लोप; १-२६० से 'ब्र' का 'स', १-४३ से 'बि' के 'इ' को दीर्घ 'ई', ४-२३९ से 'सि' के 'इ' का व्य'; ३-१३९ से प्रथम पुरुष में वर्तमान काल में एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' होकर वीस तड़ रूप सिद्ध ही जाता है।

विश्वास: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वीसासी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ब्' का लोप; १-२६० से 'श' का 'स', १-४३ से 'इ' को दीर्घ 'ई'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर वीसासी रूप सिद्ध हो जाता है।

दुक्कासनः सस्कृत काव्य हैं। इसका प्राकृत रूप दूसासणी होता है। इसमें सुत्र-सरूपा २-७७ से 'क्' का लीप; १-४३ से 'उ' का वीर्घ ऊ'; १-२६० से 'क्म' का 'स', १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२ से अथमा पुल्लिंग एक बच्चन में 'ति' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर दूसासणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मणासिला को सिद्धि सूत्र-सस्याः १-२६ में को गई है।

शिष्यः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सीसी होता है। इसमें सूत्र सरूपा २-७८ से 'म्' का लोप; १-२६० से 'श्र' और 'ख' का 'स'; १-४३ से 'इ' की वीर्घ 'ई', ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्ला में 'सि' अयवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर सीसी रूप सिद्ध हो जाता है।

पुरुष: संस्कृत द्वाद्य है। इसका प्राकृत रूप पूसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप,
' १-२६० से 'प' का 'स'; १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ'; ३-२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा
'श्रिसर्ग' के स्थान पर 'ओ' हीकर पूसी रूप सिद्ध हो जाता है।

मनुष्य: स स्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मणूसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'व' का 'स', १-४३ से 'उ' का वीर्घ 'ऊ', १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा के एक अचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर मणूमो रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्षक: स स्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कासबो होता है। इसमें सूत्र-स ख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-४३ से आदि 'क' के 'ब' का 'बा', १-२६० से 'प' का 'स', १-१७७ से 'क' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसगें' के स्थान पर 'बो' होकर कासओं रूप सिद्ध हो जाता है।

नदार के मान में को हुए 'र के कीप के उदाहरमा। अंगे-उस = ऊशी। विपन्न: =वीसन्त्री ॥ मर् नर 'न के पुत्र में रहे हुए । बर का बाय हजा है।

गरार ने नाप में परे हुए 'ख न सोन के उदाहरण। जैते विद्यावरः = विद्यासरी । निपन = नीती [महो पर न ने पुत्र में रहे हुए त्थर का बीध हुआ है।

तरार कमाच में रहे हुए स कलोप के उदाहरच । अमे निग्तहः ≂म तही यहां पर स के पूत्र में क्टे हुए स्वर हा। शेथ हमा है।

यहाँ बर बम के लोप होन बर इसी ब्याकरम के बाद द्वितीय के गुत्र संदया ८६ के अनुसार आप कम की प्रिष कम का ब्राप्ति होती वारिय जी किन्तु इसी वशकरण के बाद द्वितीय के नुवन्सत्त्र। ९२ के झरमार प्रिष शान्ति का निश्व कर शिया गया है। जन-दिएक का सवाब आजना ।

परचाति गाहत किया यह है। ६ नका माहत कर बातह होता है। इसमें गुत्र-संत्रम २ ०८ से 'य का सीरा १ पर से व के अन्या आर १ २६ ते अनुकाता १ १३६ ते प्रथम पुरस्त में बतनान काल के एक बचार में "ति" के श्वान वर है। होजर *पासड़* दाप निद्ध हो बाता है।

कुण्याप मांजूत प्राव है। इतका बाहुत कर कानको होता हैं। इसम गुव-सक्या-२-४८ से 'य का सीव; ह २६७ में उर्जा 'गा' हु १३ में के अंबा बाबाह हु २३१ में चंबा 'वं १२ से प्रवंश के दुरु क्षत्र में विवर्त अवदा है। के स्वान कर भी होकर काराका कर शिद्ध हो। बाहा है।

आगुण्यकम् मार्गा साथ है। इनका बाह्य का बातानयं हाता है। इपमें मूत्र चैत्रा-२०५८ में वर्ष का लेग १२६ में पा वा त १-४३ ते व के अ का ताइ १- प्रश्नी के वालोगः १-१८ स व के सर # का'क; १-१५ ने प्रथमा के एक स्थन के जुलक निय में 'गि' प्रथम के नवान कर न्; १−२३ ते 'म् का क्रमधार क्षेत्रर भागागरी का निश्व हो काम है।

विद्याग्यानि माहत विवास है । इत्या बाहत कर बीमबर हाता है । इसरें सुद-संस्था-२-३५ है गर् कालीच 1=1६ के प्रकाण प्रदेश ते कि को इकाइंची है। ३-८४ के का दे ता शांध २०८८ बा बा नोच है है। ता प्रचय पुरत में वर्तनान बाल कराब बनन में ति के हवाल पर ह होशर *पीतामई* क्ष किए ही बाला है।

विधान में पुण गाम है। इनका अपूर कर बोलायो होता है। इनम गुप्त-संस्था २०३१ भ 'पू का भीच हाइ मात्राकाण हटक्ष दिन्दी इंडोडीर्ल हैं ३३ संज्ञवसा ने स्क्रायश्च में नि क्रवार दिराचे के स्वाप वर औं होकर दिशासा कर विश्व हो काण है।

बिर्मा वेन्द्रवास है। इक्का प्रमुख काल संदोत्ता है। इनवें मुखलेक्द्रा के के पुत्रा सीच । इ.च. इ.ची.चीच ई. १३६ वि.घाचवांतः १३ वि.चचवांक एड चचवंची बहुसकारिया सेंति क बार पर स र १ रे 1 है स वा असरवार होतर जीतों कर विद्व ही बाना है।

संस्पर्श: सत्कृत शब्द हं। इसका प्राकृत रूप सफासो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-५३ से 'स्प' का 'फ'; २-७९ से 'र्' का लोप; १-४३ से 'फ' के 'अ' का 'आ', १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा के एक चचन में 'सि' अथवा 'विसगें' के स्थान पर 'ओ' होकर 'संफासी' रूप सिद्ध हो जाता है।

अइन: सस्फूत शब्द है। इसका प्राकृत रूप आसी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'व्' का लोप १-४३ से आदि 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'सि' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर 'असो रूप सिद्ध हो जाता है।

विश्वसिति सस्कृत कियापद है। इसका प्राकृत रूप वीससइ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'व्' का लोप, १-२६० से 'श्' का 'स', १-४३ से 'वि' के 'इ' को दीर्घ 'ई', ४-२३९ से 'सि' के 'इ' का अ'; ३-१३९ से प्रयम पुरुष में वर्तमान काल में एक ववन में 'ति' के स्थान पर 'इ' होकर वीस सह रूप सिद्ध हो जाता है।

विश्वासः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वीसासी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', १-४३ से 'इ' की दोर्घ 'ई', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर वीसासो रूप सिद्ध हो जाता है।

दुङ्शासनः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दूसासणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'श्' का लोप; १-४३ से 'उ' का दीर्घ क', १-२६० से 'श' का 'स', १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'ति' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'शो' होकर दूसासणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मणासिला की सिद्धि सूत्र-सख्याः १-२६ में की गई है।

शिष्यः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सीसी होता है। इसमें सूत्र सरूपा २-७८ से 'य्' का लीप, १-२६० से 'श' और 'प' का 'स', १-४३ से 'इ' की दीर्घ 'ई', ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर सीसी रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्यः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पूसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लीप,
' १-२६० से 'ध' का 'स', १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा
'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' हीकर पूसी रूप सिद्ध हो जाता है।

• मनुष्य: स स्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मणूसी होता है। इसमें सूत्र-स ख्या २-७८ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'व' का 'स'; १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ', १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर मणूमी रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्षकः सस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप कासओ होता है । इसमें सूत्र-स रूपा २-७९ से 'र्' का लोप, १-४३ से आबि 'क' के 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'ष' का 'स', १-१७७ से 'क' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर कासओं रूप सिद्ध हो जाता है ।

राकार के काम में रहे हुए 'र के श्लीप के जवाहरण । जैसे-जल' = उस्ती । विकास = बीसरमी ॥ पहाँ ण्द 'संकिपुद में रहे हुए स्वर का बीर्थ हुना है।

सकार के साम में रहे हुए "म" के कोप के बवाहरण। चेते विकत्वर' ⊐ विकासरो । निप्ता ≔ नीतो । यहां पर स के पूर्व में रहे हुए स्वर का बीर्थ हुआ है।

तकार के साथ में रहे हुए संके क्रोप के बवाहरण । बीते निस्सतुः ≕नोस्त्। सहाँ पर 'स' के पूत्र में च्हे हए स्वर का बीध हवा है।

यहाँ पर वर्ष के कीप होने पर इती ब्याकरण के पाद डितीय के मुख संख्या ८९ के सनमार झव वर्ष की हित्य वर्ण की प्राप्ति होरी चाहिय की; किन्तु इसी व्याकरण के पार हितीय के सुब-सक्शा ९२ के सामार हिस्स शास्ति का निवन कर विद्या गया है। जतः जिल्लाका समाय कानदा ।

पहचारी संस्कृत किया पर है। इसका भाइन्त कर पासंद होता है। इतमें सूध-संदया २-७८ से 'म का सीर १ ४३ से प के "मंका सा १ २६ से भूंकार्स १ १३९ से प्रचन पूरूप में बर्डमान काल के एक बचाने "ति" के स्थान पर 'इ होकर *पासक व*म तिज्ञ हो बाता है।

क्रएसपः संस्कृत सम्ब है । इतक। प्राहृत क्य काववी होता हैं । इतमें पुत्र-संक्या-२-४८ से 'म' का कीर १ २६० से संका 'खें; १४३ से 'के' के संका 'सां; १ २३१ से 'यं का 'चं; १ २ से श्रवना के एक वचन में विसर्ग अवना ति के स्थान पर ओ होकर कासको कम सिद्ध हो बाता है।

कायएसकम् संस्कृत सम्ब है। इसका प्राष्ट्रत क्य सामासमं होता है। इसमें सुत्र-संबदा-२-७८ से वी की सोन १२६ वे घकातः १~४३ ते व'के संकाका;१~≀४० ते कांकासोदा१~१८ से कि केशम कंका 'मं'; ३-९५ से प्रचमा के एक क्चन के नपूरक सिंग में सिंप्रत्यम के स्वान घर मृं१–२३ से 'म्' का बनस्वार होकर *आवासर्य* कप तित्र हो बाता है।

विश्वास्माति संस्कृत विश्वापद है। इसका प्राकृत कम बोतमङ होता है। इस रे सुब-संक्या-२-७९ है 'र्' का लीग १-२६ से खंकाचा; १४६ से कि की दें की सीमें हैं १-८४ से फाके का का का प्राप्त ते' य का क्रीप; १-१३९ स अवस पुक्त में बर्डमान का**क के** युक्त वक्त में कि के स्वान पर 'इ होकर *बीसमंद्र* क्ष्य सिक्र हो बाता है।

विद्यान संस्कृत ग्रम्ब हैं। इसका प्रस्तुत कम बीसामी होता है। इसमें पुत्र-संक्रा २-७९ स 'ऐ' का क्षोप १-२६ स क्षांकात १ ४६ स कि की हजीवीर्च के ३२ स प्रवसा केएक वचन में 'सिं अवदा 'विद्यमं के स्वान पर औ' होकर *जिलामी वन विद्य* हो बाता है।

भिद्यम् संस्कृत सम्ब है। इसका प्राकृत कप मोर्स होता है। इसमें सुव-संक्या २-७९ ते 'ए' का कोर: १४३ ते. 'ड' को बीर्च डिं; १२६ से 'खंका'स; १२५ से प्रयतातो एक वक्षत संत्युतक लियं से 'ति के । मान वर म् । १२३ से 'नृका अनुस्वार होकर *मी* संका शिद्ध हो बाला है।

संस्पर्शः सत्कृत शब्द हं। इसका प्राकृत रूप सफासो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-५३ से 'स्प' का 'फ'; २-७९ से 'र्' का लोप; १-४३ से 'फ' के 'अ' का 'आ', १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा के एक चचन में 'सि' अथवा 'विसगं' के स्थान पर 'ओ' होकर 'संफासी' रूप सिद्ध हो जाता है।

अइव: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप आसी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'व्' का लोप १-४३ से आदि 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'सि' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर 'असो रूप सिद्ध हो जाना है।

विश्वसिति संस्कृत कियापद है। इसका प्राकृत रूप वीससइ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'ब्' का लोप, १-२६० से 'श्न' का 'स', १-४३ से 'बि' के 'इ' को दीर्घ 'ई', ४-२३९ से 'सि' के 'इ' का अ'; ३-१३९ से प्रयम पुरुष में वर्तमान काल में एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' होकर वीस सइ रूप सिद्ध हो जाता है।

विद्वास: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वीसासो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'व्' का , रूपेप, १-२६० से 'श्' का 'स', १-४३ से 'इ' की दोर्घ 'ई'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर वीसासी रूप सिद्ध हा जाता है।

दुक्कासनः संस्कृत बन्द है। इसका प्राकृत रूप दूसासणी होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-७७ से 'श्' का लोप; १-४३ से 'उ' का दीर्घ ऊ'; १-२६० से 'श' का 'स', १-२२८ से 'त' का 'ण', ३२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'ति' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर दूसासणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मणासिला की सिद्धि सूत्र-सख्याः १-२६ में की गई है।

शिष्यः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सीसी होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७८ से 'य्' का लोप; १-२६० से 'श' और 'व' का 'स', १-४३ से 'इ' की दीर्घ 'ई', ३-२ से प्रयमा के एक चचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर सीसी रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्यः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पूसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लीप, १-२६० से 'ख' का 'स', १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' हीकर पूसी रूप सिद्ध हो जाता है।

मनुष्य: संस्कृत घट्य है। इसका प्राकृत रूप मणूसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से ध्यं का लोप, १-२६० से 'ब' का 'स'; १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ', १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर मणूनो रूप सिद्ध हो जाता है।

फर्यकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कासओं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-४३ से आदि 'क' के 'अ' का 'आ', १-२६० से 'ख' का 'स'; १-१७७ से 'क' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर कासओं रूप सिद्ध हो जाता है।

सकार के साथ में पहे हुए 'र' के क्षोप के बबाहरण । वैसे-उक्त = इत्यो । विक्रम्म = वीसम्मी ॥ यहाँ पर 'स' के पूर्व में रहे हुए श्वर का बीध हुआ 🖟 ।

सकार के साथ में रहे हुए 'व के कोप के उवाहरण। बीट विकस्वर' ≔विकासरो । नि:स्व ≔नीसो । यहां पर स के पूर्व में पहे हुए स्वर का बीध हुआ है।

लकार के साथ में रहे हुए संके कोप के जबखरचा बीते निस्ततः ≔नोसको यहां पर संके पुत्र में रहे हुए स्वर का दौप हुआ है।

यहाँ पर वर्ष के कीय होने पर इसी अ्याकरण के पाव हिताय के सूत्र संख्या ८९ के अनुसार सेव वर्ण की दिस्य वर्षे की प्रास्ति होती चाहिय थी। किन्तु इसी स्वाकरण के वाद हितीय के शुव सक्या ९२ के बरसार दिस्य प्राप्ति का निवयं कर विया गया है अतः हिल्ब का खनाव जानता ।

पहरपति संस्कृत किया पर है। इसका प्राहत कप पासड होता है। इसमें पुत्र-संस्था २ ७८ से 'व का सोर; १ ४३ से प के मिला लाँ १ २६ से फूला स्टंद १६९ से प्रचन पूरव नें बर्तनाव काल के एड बचन में ति के स्थान पर इ डोकर *पासड* कम तिज्ञ हो बाता है।

क्रमप संस्कृत सम्ब है। इतका प्राह्मत क्य कासको होता हैं। इसमें भूत्र-संस्वर--२-४८ से 'य का सीपा १ २६० में का "सं १४३ से कि के कि का मा; १ २३१ से 'प का 'व' १-२ से प्रवसाने एन वचन में विद्यार्थ अवना हिं के स्वाम पर 'ओ' होकर कासको कप सिद्ध हो बाला है।

क्षायहरकम् संस्कृत घरः है। इसका शाहत कप सावासमं होता है। इममें सूत्र संस्था-२-७८ से वं का सोच १२६ से फाकार्स १−४३ से वाके वॉका 'सा';१−१७७ से 'कॉकालोद १−१८ से 'क के गर अन का 'म' । १-२५ से प्रवमा के एक वचन में नपुसक तिया में सि' प्रत्यम के स्वान यह 'म्' ; १-२३ से 'म्' का सनस्वार होकर आदासयं का सिद्ध हो बाता है।

विधाम्माप्ति संस्कृत कियापत है। इसका प्राकृत कर बीसमह होता है। इस रें सुक-संस्था-२-७९ से 'र्' का लोग १–२६ से कंका का १४६ से विंकी इको दीर्मई १–८४ से का के का का का २०४८ ते' यु का तीप ३-१३९ त प्रवन पुक्त में वर्तमान काक के एक बक्त में 'ति के स्वान वर ह होकर *कीसमई* क्य सिद्ध ही बाता है।

विद्यास संस्थत सन्त है। इसका प्राष्ट्रत क्य बीसामी होता है। इसमें शुत्र-संक्या २-७९ स 'र्' का सीप १२६ स पाकास ११४३ स विबा इ.की दीव ई. १२ स प्रवस्त के एक क्वन में फि अवदा वितय के स्वान वर ओ' होकर विसामी कप निद्ध हो बाता है।

मिग्रम् संस्कृत सम्बर्ह। इतका प्राष्ट्रत कथ मोसं होता है। इतमें सूत्र-संक्या २ ३९ से 'र्'का कोप; १४६ ते 'इ' को बीर्प क्षि, १२६ ते का का क्षित १२५ ते समझा के एक बचन में नतुसक तिन में ति के । चान पर म्। १२३ ते वृका अनुस्वार होपर *मी* संका तिळ ही बाता है।

संस्पर्शः संस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप संफासो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-५३ से 'स्प' का 'फ'; २-७९ से 'र्' का छोप; १-४३ से 'फ' के 'अ' का 'आ', १-२६० से 'श' का 'स'; ३-२ से प्रथमा के एक चचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर 'संफासी' रूप सिद्ध हो जाता है।

अइव: सस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप आसी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'व्' का लोप १-४३ से आदि 'अ' का 'आ'; १-२६० से 'श' का 'स', ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'सि' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर 'आसो रूप सिद्ध हो जाता है।

विश्वसिति सस्कृत कियापद है। इसका प्राकृत रूप वीससइ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'व्' का लोप, १-२६० से 'श्' का 'स', १-४३ से 'वि' के 'इ' को दीर्घ 'ई', ४-२३९ से 'सि' के 'इ' का अ'; ३-१३९ से प्रथम पुरुष में वर्तमान काल में एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' होकर वीसतइ रूप सिद्ध हो जाता है।

िन्नास: संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वीसासी होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-१७७ से 'व्' का कोप, १-२६० से 'श' का 'स', १-४३ से 'इ' की दोई 'ई'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर वीसासी रूप सिद्ध हो जाता है।

दुक्जासनः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दूसासणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'श्' का लोप; १-४३ से 'च' का दीर्घ क'; १-२६० से 'श' का 'स', १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२ से प्रथमा पुल्लिंग एक वचन में 'ति' अथवा विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर दूसासणी रूप सिद्ध हो जाता है।

मणासिला की सिद्धि सूत्र-सस्याः १-२६ में की गई है।

शिष्यः सस्कृत शब्द है। इसका प्राक्त रूप सीसी होता है। इसमें सूत्र सरूपा २-७८ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'श' और 'व' का 'स', १-४३ से 'इ' की दीर्घ 'ई', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अपना 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर सीसी रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्यः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पूसी होता है। इसमें सूत्र-स ख्या २-७८ से 'य्' का लीव, १-२६० से 'व' का 'स', १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ', ३-२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' हीकर पूसी रूप सिद्ध हो जाता है।

• मनुष्य: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मणूसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'व' का 'स', १-४३ से 'उ' का दीर्घ 'ऊ', १-२२८ से 'न' का 'ण' और ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'ओ' होकर मणूमो रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्षक: स स्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कासबो होता है। इसमें सूत्र-स ख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-४३ से आदि 'क' के 'ब' का 'बा'; १-२६० से 'ब' का 'स'; १-१७७ से 'क' का लोप, ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' अथवा 'विसर्ग' के स्थान पर 'बो' होकर कासओं रूप सिद्ध हो जाता है।

हुए। सरकृत सन्द है। इसका प्राकृत कप बासा होता है। इसमें तुत्र-सक्ता २-७९ स. इ. का सीप १४३ स. ज को बाका 'बा' १२६ स. चै कास. ३४ स. प्रथमा बहुब वन में पुक्तिका में बस' प्रत्यय की प्राप्ति तथा कोप और ३१२ स. त. कंब का का का होकर थाला कप सिक हो बाता है।

वर्षे संस्कृत राज्य है। इसका प्राकृत कप बासो होता है। इसमें सुत्र-संख्या २ ७९ से 'र' का स्रोप १४६ से वंके संकामां) १२६ से व कास और १२ से प्रथमा के एक वकन में 'सिंसवका विसर्प के स्थान पर 'स्रो होकर 'स्थास्ते रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रियाण संस्कृत सध्य है। इसका प्राक्कत कप बासत्वी होता है। इसमें सुत्र-संक्या ११७७ से 'व् का सीप १४३ से 'विके' डिको बीर्चर्ड १२६ से किका स ३-२ से प्रवस के एक अवस में पुहित्य में वि जब रा दिसर्व के स्वान ओ होकर की सायों कप निख हो बाता ह :

बीस ग्रम्ब की सिद्धि १२४ में की गई है।

निम्मिक्त संस्कृत सम्ब है। इसका प्राकृत कथ नीनिसी होता है। इसमें सुब-संबंधा २-७० से 'व् का स्रोप १४३ से 1निके 'इ की बीर्घ'ई १२६ से व का'स २-७७ से 'क का क्रोप ३२ से प्रवसानें वृत्तिसय के एक वचन में "ति" अथवा वित्तय के स्वान पर 'आ' होकर नी सिक्ती क्य तिद्व हो बाता है।

सरस्यम् सरहत सब्द है। इसका प्राह्त कप तार्स होता है। इसम सुच संक्या २-७८ से मू का सोप १ ४३ से आदि संके जंका का ३ २५ से प्रवसाके एक बचन में नपूसक सिक्स में सिंके स्वान वर मूँ। और १२६ से मुकासमुस्वार होकर 'सासे' कप सिद्ध हो बाता है।

कस्पित् सरहत जन्मव है। इसका प्राष्ट्रत कप कासक होता है इसमें पुत्र-संस्था १-३८ है प् सीप: १४६ से 'क के 'क' का 'का'; ११७७ से चुकासीप १११ से तुकासीप होकर 'तब्साह वर्ष निळ ही जाता है।

उस संस्ट्रत धम्ब है। इसका वाहुत रूप उस्तो होता है। इसमें सुध-संस्था ५-७९ से पूर्ण का सीपा १ ४३ में हृस्य 'ज का कोर्थकि'; ३ २ से प्रचमा एक वचन में पुस्तिस्य में 'सि' स्थवा विसर्व के स्थान पर 'सी' होक्द उत्सा वय विद्य हो बाता है।

विद्यास्त सम्हत सम्ब है। इतका शाकृत कर बीसम्बी होता है। इसमें सुत्र संख्या ए-७९ ते पूर् का सीप १ ४३ में दि के हुन्दंश की बीर्यर्श हैं १२६ से बाका सा ३२ से प्रवस। के एक वक्त में पुस्तिम में कि अच्या वितत के स्वान कर जी दोकर वीसाम्भी रूप सिद्ध हो बाता है।

चित्रस्यर साकृत बाव्य है। इसका प्राकृत क्य विकासरी होता है। इसकें सुत्र-संत्या ११७३ से हितीय व कालीप १४६ ते के के अपका 'बा; ३ र से प्रवशाक एक वचन में पुल्लिमा में छि' सवदा दिसर्प 🔻 रबान पर मी होकर विकासको कप तित्र हो जाता है।

नि:रच' सस्कृत शब्द है। इमका प्राकृत रूप नीसी होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७७ से 'नि.' में रहे हुए विसर्ग अर्थात् 'स' का लोप, १-४३ से 'नि' के हस्य 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-१७७ से 'व' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'ओ' की प्राप्ति होकर नीसी रूप सिद्ध हो जाता है।

निस्सह सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नीसही होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७७ से आदि 'स्' का लोप, १-४३ सें 'नि' में रही हुई हुम्ब 'इ' की दीवं 'ई', ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिग में 'सि' अथवा 'विमर्ग' के श्यान पर 'ओ' होकर नीसही रूप सिद्ध हो जाता है।

ञ्चतः समृद्ध्यादौ वा ॥ १-४४ ॥•

समृद्धि इत्येवमादिषु शब्देषु आदेरकारस्य दीर्घो वा भगति । सामिद्धी समिद्धी । पाभिद्धी पसिद्धी । पायर्ड पयर । पाडिवया पडिवया । पासुत्तो पपुत्तो । पाडिसिद्धी पडि-सिद्धी । सारिच्छो सरिच्छो । माणंसी मणंसी । माणंसिणी मणंसिणी । त्राहित्राई अहित्राई । पारीही परीही । पावास प्रवास । पाडिप्फदी पडिप्फदी । समृद्धि । प्रसिद्धि । प्रकट । प्रतिपत । प्रसुप्त । प्रतिसिद्धि । सदच् । मनस्विन् । मनस्विनी । अभियाति । प्ररोह । प्रवासिन् । अतिस्पद्धिन् ॥ आकृतिगणोयम् । तेन । अस्पर्शः । आफमो । परकीयम् । पारकेरं । पारककं ॥ प्रवचन । पावयणं । चतुरन्तम् । चाउरन्तं इत्याद्यपि भवति ॥

अर्थ. - समृद्धि आदि इन शब्दों में आदि में रहे हुए 'अ' का विकल्प से दीर्घ अर्थात् 'आ' होता है नैसे-समृद्धि = सामिद्धी और समिद्धी ॥ प्रसिद्धि = पासिद्धि और पसिद्धी ॥ प्रकट = पायड और पयड ॥ प्रतिपत्= पाहिवआ और पहिवआ । यों आगे भी शेष शब्दों में समझ लेना चाहिये ।

वृत्ति में 'आफ़ृति गणोऽयम्' कह कर यह तात्पर्य समक्षाया है कि जिस प्रकार ये उदाहरण दिये गये है, वैसे ही अन्य शब्दों में भी आदि 'अ' का दीर्घ 'आ' आवश्यकतानुसार समझ लेना। जैसे कि-अस्पर्श = आफसी। परकीयम्=पारकेर और पारकक ॥ प्रवचनम् = पावयण ॥ चतुरन्तम् = चाउरन्त इत्यादि रूप से 'अ' का 'आ' जान लेना।

समृद्धि सस्कृत शन्द है। इसके प्राकृत रूप सामिद्धी और सिमद्धी होते है। इनमें सूत्र सख्या १-५२८ 'ऋ' की 'इ', १-४४ से विकल्प से आदि 'अ' का 'आ', ३-१९ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्व 'इ' दीघं 'ई' होकर सामिन्द्री और समिन्द्री रूप सिद्ध हो जाते है।

प्रासिद्धिः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पासिद्धी और पसिद्धी होते है। इनमें सूत्र सरुपा २-७९ से 'र्' का लोप, १-४४ से आदि 'अ का 'आ' विकल्प से होता है। ३-१९ से प्रथमा के एक बचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'हुस्व-इ' दीर्घ 'ई' होकर *पासिन्दी और पसिन्दी रू*प सिद्ध हो जाते हैं।

पागुली और पमुत्ता पर तिह हो अति हैं।

प्रकृत्यम साष्ट्रम साम्य हैं। इसके आह्त कय पायमें और पयमें होते हैं। इसमें सूच संदर्ग २-७६ से 'एं बा लोप, १-४४ से आदि 'प्र का आ विकास से होता है। १-१७७ से 'क् का सोग १-१८ से घोष म बा 'मं; १-१५५ से ट का 'क्ष; १-२५ स प्रकाश के एक जवन में नपुसक सिना में 'सिं प्रस्तम के स्वान पर 'मा की शास्ति १-२६ स प्राप्ता 'मं का मनवार हो कर प्राप्त के प्रस्त हो। बाते हैं।

मृत्या प्राप्ता १-२६ स आरत मृक्त कारावार होन्द्र प्रथक कर गाळ हा चात है।

प्रतिपन्ना संस्कृत स्तर हैं। इसके प्राप्त कप पाडियमा और पश्चिमा होने हैं। इसमें सूत्र संस्था २-७६ स प्राप्ता को देन १-२६ से प्राप्ता की देन ११ से

व द्या 'व ; १-१५ स अन्यय व्याञ्जान वर्षा 'व के स्थान वर 'आ ; होकर पाडिएआ और पडिएआ क्यें रित्र हो वाले हैं। प्रमुप्त संस्कृत सक्य हैं। इसके ज़ाइत क्य पानुसो पमुसो होते हैं। इसके जूज संस्था १-७५ से 'र का सोप ; १-४४ स आर्थि 'क' का विकाय ने 'का २-७७ स हितीय 'व्' का सोप २-४९ स सेव 'स का जिन्द स' और १-२ स अवसा के एक क्यान में पुस्तिय में सि अवका 'विसप' के स्वान पर 'सो' होन्द्र

प्रतिशिक्षि संस्कृत प्रस्त हैं इतके प्राकृत कय याविस्ति और परिनिद्धी होते हैं। इसमें सूत्र संस्था २-७६ स "र्रेण सनेत १४४ स साथि 'संगा विश्वय से 'सां १२६ से सा का 'दं ११ से प्रयत्त वे एययवन में स्प्रीतिय में नि प्रायत्त के स्वाय वर हुन्य 'इ. की दीर्थ होकर पार्टिसिस्टी और प्रक्रिसिटी कर निक्रणो साथे हैं।

सहस्र लंदन स्वाद है। इतके प्राहत कर लादिका और लदिकारे होते हूं। इतमें हुक संस्था १९४२ में 'ट का पीर' १४४ स स्वाद स का विकार के 'स्वा' २ १ ते 'सा का छ' २-८९ ते प्राप्त 'स का विकास स्वाद २९० स मान्य हुई 'छ का 'स्वाद १६१ से प्रथमा दुन्यिय स्वयस्य में पित्र प्रथम करवान पर 'सी होकर लादिका) और सारिकाश कर निवाही सही है।

श्रमंत्रों की निक्रि १−२६ में की नई हैं।

मार्चनी थी निर्देट १४८ से मार्थित माँ का कोच का होकर होती हैं। ग्रेच निद्ध मार्थनी के समान जानना । वर्ष्यक्री की निर्देध-१-२६ में भी नई है।

मन्दरित्ती में १-४४ ने बादि व या दीयें का होयर यह वप निद्ध ही बाना है १

सनिवारी नंपान है। इसके ब्राह्म क्य साहिताई और लोक्साई होने हैं। इसके मूच संस्था १ १८० में में का हु हैं-४४ में साहित स्थानिवार में लां १-१७० में मूं का और तुं का सोट तारा १-१८२ में कामा की हैं प्राप्त होने साहिताई और शहिताई का विद्वाही माने हैं। प्ररोह:-सस्कृत शब्द है। इसकें प्राकृत रूप पारोहो और परोहो होते है। इनमें सूत्र संख्या-२-७९ से 'र्' का लोप; १-४४ से आदि 'अ' का विकल्प से 'आ'; ३-२ से प्रयमा में पुल्लिंग के एक वचन के 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर पारोहो और परोहो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रवासी सस्कृत शब्द है। इसका मूल प्रवासिन् ह। इसके प्राकृत रूप पावासू और पवासू होते है। इनमें सूत्र सख्या-२-७९ से 'र्' का लोप; १-४४ से आदि 'अ' का विकल्प से 'आ'; १-९५ से 'है' का 'उ'; १-११ से अन्त्य ब्यञ्जन 'न्' का लोप, और ३-१९ से अन्त्य हृस्व स्वर 'उ' का दोर्घ स्वर 'अ' होकर पावासू और प्रवासू रूप सिद्ध हो जाते है।

प्रतिस्पर्द्धी सस्कृत शब्द है। इसका मूल रूप प्रतिस्पिंद्धन् है। इसके प्राकृत रूप पाडिष्फद्धी पडिष्फद्धी होते है। इनमें सूत्र सख्या—२—७९ से दोनों 'र्' का लोप, १—४४ से आदि 'अ' का विकल्प से दीघं आ; १—२०६ से 'त' का 'ढ'; २—५३ से 'स्प' का 'फ', २—८९ से प्राप्त 'फ' का दिल्व 'फफ'; २—९० से प्राप्त पूर्व 'फ्' का 'प्'; १—११ से अन्त्य व्यञ्जन 'न्' का लोप; और ३—१९ से अन्त्य 'इ' की दीघं 'ई' होकर पाडिष्फद्धी और पिडिष्फद्धी हो जाते है।

अस्पर्शः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप आफसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-४४ की वृत्ति से आदि 'अ' का 'आ', ४-१८२ से स्पर्श के स्थान पर 'फस' का आदेश; ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आफंसो रूप सिद्ध हो जाता है।

परकीयम् सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पारकेर और पारक्क होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-४४ की वृत्ति से 'आदि-अ' का 'आ'; २-१४८ से कीयम् के स्थान पर केर और क्क की प्राप्ति, ३-२५ से नपुंसक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर पारकेर और पारक्कं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रवचनम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पावयण होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-४४ से आदि 'अ' का आ', १-१७७ से 'च्' का लोप, १-१८० से शेव 'अ का 'य', १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से नपु सक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर पावयणं रूप सिद्ध हो जाता है।

चतुरन्तम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप चाउरन्त होता है। इसमें सुत्र सख्या १-४४ से आदि 'अ' का आ', १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से नपु सक लिंग में प्रथमा के एक वचन में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' को प्राप्ति, और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर चाउरन्तं रूप सिद्ध हो जाता है। ४४॥

दिच्चिगो हे ॥ १-४५॥

दिच्या शब्दे आदेरतो हे परे दीर्घो भवित ॥ दाहियो ॥ ह इति किम् । दिक्खियो ॥

क्षर्य-विश्वच संख्य में शॉव नियमानुसार 'का का 'हुं ही जाय तो एता हूं आरये रहने पर 'व' में रहे हुए 'स' का 'सा होला है। बीते कि⊸विक्रण ≔वाहियों। 'हुं ऐसा क्यों कहा ै वर्वोक्ति सबि 'हं नहीं होवातों 'वं के 'ज' का 'जा' नहीं होया । बैसे कि-वशिज;व्यक्तिको ॥

विश्वित शंस्कृत क्षम है। इसके प्राक्कत कप बाहियो और विकालो योगों होते हैं। इनमं तुत्र संक्या २/७२ से विरुद्ध से 'क्ष' का 'हूं ! १४५ से लादि 'व का यां १२ से पुलिया में प्रवसा के एकश्वन में दिं प्राप्य के स्वान गर 'ओ' होकर *दाहियों कर सिक्ष* हो काता हैं। दितीय कर में सुन तंक्या २३ है त' का 'क' २-८९ के प्राप्त 'कांका क्रिक' क्या २-९ वे प्राप्त पूर्व "क्' का 'क' ३ ए से प्रकाश के प्रकारत में प्रस्तित में पीर प्राप्तय के स्थान पर 'को बोकर बाकिसायी कप रिज्ञ हो बाला है ।। ४५ ।।

इ स्वप्नादी ॥ १ ४६ ॥

स्वप्न इत्येवमादिषु ब्रादेरस्य इत्वं मवति ॥ सिविशो । सिमिशो ॥ बार्पे उकारोपि । समियो ॥ ईसि । वेहिसो । विश्विर्ध । विश्वर्थ । शहको । किविशो । उत्तिमो । मिरिक । दिएशं ॥ बहुलाधिकाराष्ट्वत्वाभावे न भवति । दर्च । देवदको ॥ स्वप्न । इपत् । वेतस । व्यक्तीकः । व्यक्तनः । सदक्षः । क्रपणः । उत्तमः । सरिचः । दत्तः इत्यादिः ॥

क्यों -स्वध्य बादि इन सब्दों में बादि 'ज' की 'इ होती हैं। वैते-स्वध्यः ∞ सिविको और सिनिको ॥ शायहर में 'ब' भी होता है-बीते-मुभियो || हैयब् द्राहीत || बेतता द्रावेडियो || व्यक्षीवम् = वितिसे । अजनव् = विजयं । मुरङ्ग = मुद्देगी ॥ कृषणा=विजये हैं उत्तयः = विराधी ॥ वरिषय = विरिश्तं ॥ वराय = दिन्तं है

बहुत्तम् के समिकार से बन बताम् में चे नहीं होता है। क्यांग दिक्न कर नहीं होता है। तब बतान् में

मादि नि को है भी नहीं होतो है। जैस-नतम् = वर्त ।। देववतः = देववतो ॥ हत्यादि ॥

रुपन्न संस्ट्य सब्द हैं। इसके ब्राह्म्य दप सिविकों तिस्थिती और कार्प में दुनिकों होते हैं। इनमें सप्र संस्था १४६ ने वंकेल की इं;११७० से 'वृकाकोर ए-१८ से 'न' से पूर्व य' में 'इ' की आणित १ २३१ में पूर्वा मृह १२६८ से वा का कह २ से प्रथमा के एक बधन में पुल्लिय में कि से स्वान बर मों हीकर *सिविणी*' क्य सिद्ध हो जाता है १

दितीय क्य निमित्रों से तुत्र तत्या १-२५९ से 'वृ के स्वाम वर 'मृ क्षेत्रा हैं। तब सिमित्री क्य निद्व ही बाता है ।

तृतीय क्षम में चुत्र-संक्या हे~४६ की बृधि के अनुसार आर्थ में आर्थि जंका के भी हो भाता है। मों गुमिणा वर्ष तिक ही बाता है। सेव तिक्रि करर के समान बालना

ईशन् संस्थत अध्यय है। इतका प्राष्ट्रत कर दीत होता है। इसमें सूत्र-संस्था-१-२६० से य का 'त'; १-४६ ते स' के 'ज' की 'ह १-११ से समय व्यवस्त त' का सीप होकर 'इंति' वस तिद हो याता है।

नेतसः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वेडिसो होता है। इसम सूत्र सख्या-१-४६ से 'त' के 'अ' की 'इ'; १-२०७ से 'त' का 'ड'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'वैडिसो' रूप सिद्ध हो जाता है।

व्यलीकस् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विलीआ होता है। इसमें सूत्र सख्या-२-७८ से 'य्' का लोप; १-४६ से प्राप्त 'व' के 'अ' की इ', १-८४ से 'ली' के दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'इ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; ३-२५ से प्रयया के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विलिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

व्यजनम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विजय होता है इसमें सूत्र संख्या २-७८ से 'य्' का लोप; १-४६ से प्राप्त 'व' के 'अ' की 'इ'; १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा में एक वचन में नपु सर्कालग में 'सि' प्रलयय के स्थान पर 'म्' को प्राप्त, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'विअणं' रूप सिद्ध हो जाता है।

मृद्र्ग' सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मुइड्गो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१३७ से 'ऋ' का 'उ', १-४६ से 'द' के 'अ' की 'इ'; १-१७७ से 'द' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यम के स्थान पर 'ओ' होकर मुइड्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रमणः सस्कृत शन्द है। इसका रूप किविणो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १४६ से 'प' के 'अ' की 'इ'; १-२३१ से 'प' का 'व', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्ययन के स्थान पर 'ओ' होकर किविणो रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्तमः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप उत्तिमो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-४६ से 'त' के 'अ' की 'इ', और ३-२ से प्रयमा के एक वचन म पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर उत्तिमो रूप सिद्ध हो जाता है।

मरिचम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मिरिअं होता है। इसमें सूत्र संख्या १न्४६ से 'म' के 'अ' की 'इ'; १-१७७ से 'च्' का लोप, ३-२५ से नपु सक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' की प्राप्त, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मिरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

दत्तम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विष्ण बनता है। इसमें सूत्र सख्या १-४६ 'द' के 'अ' की 'ह' २-४३ से 'त्त' के स्थान पर 'ण' का आदेश, २-८९ से प्राप्त 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; ३-२५ से नपुसक लिंग में प्रथमा के एकवचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्थार होकर दिण्णं रूप सिद्ध हो जाता है।

देवदत्तः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप देवदत्तो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-२ से पुल्लिंग में प्रथमा के एकवचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर देवदत्ती रूप सिद्ध हो जाता है॥ १-४६॥

૭≂ l

*मर्थ -*वक्षिण राज्य में यदि नियमानुसार 'क्ष' का 'हं हो काय तो ऐसा हं माने रहने घर 'व' में रहे हुपूर्ण मं का भा होता है। वैते कि—विशयः ≔वाहियों । हिंऐसा क्यों कहा ? क्योंकि सवि हे नहीं होवा तो वि के 'क' का 'का' गर्ही होगा । वैशे कि-विक्रण:-वन्तिको ॥

इस्तिया संस्कृत सम्ब है। इसके प्राकृत कप वाहियों और पश्चियों वोगों होते हैं। इनमें सूत्र संस्था २०७२ से विकास से कि का हूं १४५ से आ वि का का का दिए ३२ से पुरिस्त व में प्रवस्त के एक वचन में कि प्रस्थय के स्वान वर की होकर *दाक्षिणों कम* किया हो वाला हैं। क्रिलीय कप में सुत्र संक्या २३ से शंका कि २-८९ से प्राप्त 'क्रांका दित्य क्र्यां २-९ से प्राप्त पूर्व "क्षांका "क्षां ३ २ से प्रवस्ता के स्कावना में पुल्लिन में पि प्रत्यय के स्वान पर 'सो' होकर *दाविकायों* कम सिक्क हो बासा है ॥ ४५ ॥

इ. स्वप्नादौ ॥ १ ४६ ॥

स्वप्न इत्येवमादिषु बादेरस्य इत्वं भवति ॥ सिविखो । सिमिखो ॥ बार्पे उकारोपि । समिको ॥ ईसि । वेडिसो । विकिन्नं । विकार्य । सहको । किवियो । उचिमो । मिरिनं। दियसे ॥ पदकाधिकारायकात्वामावे न मवति । दर्श । देवदश्वो ॥ स्वप्न । ईपत । वेतस । घ्यलीकः। व्यञ्जनः। सदक्रः। क्रपणः। उत्तमः। मरिचः। दत्तः इत्यादिः॥

अर्थ -रण्य बादि इन समों में मादि 'म' की 'इ' होती हैं ! बेरी-स्वप्त: ळ सिवियो और सिनियों !! आर्थरप में 'ब' भी होता है-मैसे-समिनो || ईपन = हींस || बैतस: = बेडिसो || ब्यासीका = बिलाई । अपनाम ≓ विमर्ग । मरङ्ग = गुर्देगी ॥ कुपण:=विविधी ॥ वसमः = वसिधी ॥ मरिकम् = मिरिसी ॥ वसम = दिन्दी ॥

'बहुसम्' के अधिकार से अब बताम में 'म' नहीं होता है अबाँत दिल्म्ट कद सही होता है तब दसम् में मादि 'म' की 'ह' भी नहीं होतो है। जैत -वसम्=वसं ।। वेगवस ≔वेववसो ॥ इत्यावि ।।

रपम्म संस्कृत सम्ब है। इसके प्राकृत कम सिविको सिवियो और बार्प में सुनिनो होते है। इनमें सुत्र संस्था १४६ से वंके अन को इ. ११७० से पूजाओप २-१०८ से जिसे पूर्व पंचे हुंकी प्राप्ति १ २३१ स. 'पू' का 'प् ; १ २२८ त. "न. का 'च ; १ २ ते प्रथला के युरु बचन में पुल्लिय में 'ति के स्थान पर भी होकर सिकियों कप सिद्ध हो भारत है।

दितीय क्य किनिनों में तुम सक्या १-२५९ से 'व् के स्थान वर 'मृ होता है। तब सिमियों वर्ष निद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप में सुत्र-संद्या र−४६ की वृत्ति के अनुसार आला में आधि 'आ' का 'ज' मी हो जाता है। में मुमिणा कप क्षित्र हो बाता है। शब तिक्षि अपर के समान बामना

हेपर, संस्कृत जन्मय है। इतका प्राष्ट्रत कप इति होता है। इक्षमें सूत्र-संक्या-१-२६० से व का 'त') १-४६ रे. त. के 'त' की 'त. १-११ से जन्म व्यवसन 'त' का लीप होकर 'हीत' वप तिज्ञ हो बाता है।

चेतसः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वेडिसो होना है। इसम सूत्र सख्या-१-४६ से 'त' के 'अ' की 'इ', १-२०७ से 'त' का 'ड'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'वेडिसो' रूप सिद्ध हो जाता है।

व्यलीकस् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विलीय होता है। इसमें सूत्र संख्या-२-७८ से 'य्' का लोप; १-४६ से प्राप्त 'व' के 'अ' को इ', १-८४ से 'लो' के दीर्घ 'ई' को ह्रस्व 'इ'; १-१७७ से 'क्' का लोप; ३-२५ से प्राप्त के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विलिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

व्यजनम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विश्रण होता है इसमें सूत्र सख्या २-७८ से 'य्' का लोप; १-४६ से प्राप्त 'व' के 'अ' की 'इ'; १-१७७ से 'ज्' का लोप; १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा में एक वचन में नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' को प्राप्त, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'विअणं' रूप सिद्ध हो जाता है।

मृद्द्गः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मुइड्गो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-१३७ से 'ऋ' का 'ख', १-४६ से 'ब' के 'अ' की 'इ'; १-१७७ से 'द' का लोप; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यम के स्थान पर 'ओ' होकर मुइड्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रमण: सस्कृत शब्द है। इसका रूप किविणो होता है। इसमें सूत्र सरूपा-१-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १४६ से 'प' के 'क' की 'इ'; १-२३१ से 'प' का 'व'; ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्ययन के स्थान पर 'ओ' होकर किविणो रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्तमः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप उत्तिमो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-४६ से 'त्त' के 'ब' की 'इ'; और ३-२ से प्रथमा के एक वचन म पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर उत्तिमो रूप सिद्ध हो जाता है।

मिरियम् सम्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मिरिय होता है। इसमें सूत्र सख्या १न४६ से भा के खा की 'इ', १-१७७ से 'च' का लोप, ३-२५ से नपु सक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' की प्राप्ति, १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मिरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

दत्तम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दिण्ण बनता है। इसमें सूत्र सख्या १-४६ 'द' के 'अ' की 'ह' २-४३ से 'त्त' के स्थान पर 'ण' का आदेश, २-८९ से प्राप्त 'ण' का द्वित्व 'ण्ण'; ३-२५ से नपुंसक लिंग में प्रथमा के एकवचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दिण्णं रूप सिद्ध हो जाता है।

देवदत्तः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप देवदत्तो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-२ से पुल्लिंग में प्रथमा के एकवचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'क्षो' होकर देवदत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।। १-४६।।

पक्वाझार-ललाटे वा ॥ १-४७ ॥

क्यादेरत इन्य वा मदित ॥ पिक्कं पुरुष । इङ्गाली अङ्गारी । शिहार्ल श

udau/अर्थ -इन सारों में-पाट-बद्रार-बोर सनाट में ब्रांदि से देह हुए स की है विकास से होती है। क्षेत्र --प्रकार् द्वारिक्ट और वस्त्र । सङ्गाटः ≂ इद्वासी और अञ्चारो । कलाटेय ≔िवशर्त और वहार्त ॥ ऐता जानका ।

एक्टम् मस्ट्रण साम है। इसके ब्राह्नण कप शिवदं और घवकं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १४० स आर्थि स की विकास ता 'ह १,७७३ से 'ज का सोर २-८९ व होव 'क का शिव कर ' ६ २५ स समुसब सिर्य में प्रवास के एक बंबन में 'बि ब्राज्य के स्वान वर 'मृकी प्राप्ति और १२३ ल प्राप्त संका सनुस्वार होकर चन में एंड्रड मीर एउट रंप निड ही बाते हैं।

अद्वार संस्थान सार है। इसके ब्राह्म क्या इदाली और अद्वारी होते. हैं। इसमें ब्रुप्त सक्या १४० स प्रतिद[ा]तः की विकटन सर्वे १-२५४ सर्वे काला विकरण सः और १-२ स पूरिताण में प्रवास के एक वर्षन म "नि' प्रायय के त्यान कर मो होकर कम स इन्हासी और सङ्गारा, क्य तिछ हो बाते हैं।

समादन संरहण सन्द है। इसके आहुण रूप विवास और प्रवास होते हैं। इसमें सूत्र संदेश रू-देंप है में आदि कि दार्थ (२–४७ ते प्राण स के अर्थ दी विद्याप से दि १–१९५ से ट दा कि ए... २३ में द्वितीय कि और ज्ञान्त कि का स्वायय (लागे का पीछे और पीछे का आगे);-१-२५ से तपुलक किये में प्रणी के एक बचन में "ति अन्यम के त्याम पर 'मृको प्राप्तिः और १०-२३ ते शप्तः मृका अनुस्वार हाकर कर्म ते िकार्स और धाराओं कर निज्ञ हो जाने हैं II ~Yo II

मध्यम-क्तमे हितीयस्य ॥ १-४=॥

मध्यम गुष्ट् इतम शुष्ट् म डिनोयस्यान इन्हें भवति ॥ यस्मिमो । एउमी ॥

प्रची-अध्यक्ष प्राप्त में और वत्तव प्राप्त में द्वितीय 'जांगी हूं होती है । सते-आध्या≔मरिसमी । इनक क्षत्रहरी ।।

कारक संस्तृत प्रान्त है। इसका बाहुत कर करिसकी होता है। इसके सूत्र संबदा-१ ४८ में हिनीय ^कर वी १९ १-३६ में सर्वकाति । ह-८९ म कालास काशितकीसा १०० स कालास' वा वृह ३-२ में र्" नव में ब्रवता के एक प्रवय में पेंग दायश के नशत वर भी होतर अतिहान। वर निर्देश भागा है।

बनामः नीतृतः प्रस्ता है। इसका शतुत्त कर कहारो होता है। इसमें मुख नीतरा-१-१५३ मः ति का सीत हु। दर्भ प्रकारिनेक मां की है। है है से बुन्तिए में प्रथमा के क्या समार में वि अध्यय के न्यांत्र मा क्ष्मा स्टब्स् एव लिए हो प्राप्त हैं । 11 पट 11

सप्तपर्णे वा ॥ १-४६ ॥

सप्तपर्णे द्वितीयस्यात इत्वं वा भवति ॥ छत्तिवएणो । छत्तवएणो ॥

अर्थ -सप्तपर्ण शब्द में हितं य 'अ' की 'इ' विकल्प से होती हैं। जैसे -सप्तपर्ण. = छत्तिवण्णो और छत्तवण्णो।।

सप्तपर्ण: संस्कृत शब्द हैं। इसके प्राकृत रूप छत्तिवण्णो और छत्तवण्णो होते हैं। इनमें सूत्र सर्ह्या-१-२६५

स 'स' का 'छ', २-७७ से 'प' का लोप, २-८९ से शेप 'त' का दिख 'त्त', १-४९ से हितोय 'अ' की याने 'त' के 'अ' की 'इ' विकल्प से; १-२३१ से प' का 'व, २-७९ से 'र्' का लोप; २-८९ से 'ण' का हित्द 'ण्ण',
और ३-२ से पुल्लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर कम से लित्तवण्णो और छत्तवण्णो रूप सिद्ध हो जाते हैं। || ४९।|

मयर्य इ वा ॥ १-५० ॥

सयट् प्रत्यये त्रादेरतः स्थाने त्राइ इत्यादेशो भवति वा ॥ विषम्यः । विसमहस्रो । विसमहस्रो ।

अर्थ:-'मयट्' प्रत्यय में आदि 'स' के स्थान पर 'अइ' एसा आदेश विकल्प से हुआ करता है। जैसे-विषमय = विसमद्भी और विसमओ ।।

वियमय. सस्कृत शब्ब है। इसके प्राकृत रूप विसमइओ और विसमओ होते हैं। इनमें सूत्र सरवा १-२६० से 'ख का 'स', १-५० से 'मय' में 'म' के 'अ' के स्थान पर 'अइ' आदेश की विकल्प से प्राप्ति; १-१७७ के 'य' का लोप, और ३-२ से पुल्लिंग में प्रथपा के एक वचन में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से विसमइओ और विसमओ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

ई हरे वा ॥ १-५१॥

हर शब्दे त्रादेश्त ईर्वा भवति । हीरो हरो ॥ अर्थ:-हर शब्द में आदि के 'अ' की 'ई' विकल्प से होती है । जैसे-हर: = हीरो और हरो ॥

हर: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप हीरो और हरो होते हैं। इनमें सूत्र सरूपा १-५१ से आदि 'क' की विकल्प से 'ई', और ३-२ से पुल्लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रस्पय के स्थान पर 'ओ' होकर कम से हीरो और हरो रूप सिद्ध हो जाते हैं॥ ५१॥

ध्वनि-विष्वचोरुः ॥ १-५२ ॥

श्रनयोरादेरस्य उत्वं भवति ॥ ग्रुणी । वीसुं ॥ कथ सुणुओ । श्रुनक इति प्रकृत्यन्तरस्य ॥ श्रुन् शब्दस्य तु साणो इति प्रयोगौ भवतः ॥

अर्थे –स्वित जीर विव्यव सक्तें के साथि संकाउ होता है। जैने न्यति ⇒श्मी। विव्यव ⇒थीहा। मुक्सों क्य केत हुसारे क्सर-इसका मुक्त सक्त विश्व ह जीर वह सनक है। इसका मुगओ बनता है। और 'दबन क्रान्य के प्राहृत क्या सांगी सीर सालों' एस को हात है।

स्त्राप्ति संस्कृत सत्तव है। इसका प्राकृत क्या सूत्री होता है। इसको सूत्र सत्तवार १५ से ध्याका 'स' १-५२ स स्नादि 'क का का १२२८ स' 'म' का का ११९ स स्त्रोतिना सें उथका के एक सबन में ति' प्रस्था के स्थान पर करण स्वर हुग्य कि वीर्वर्धि होरूर हुग्यी क्या सिद्ध हो साका है।

'वीसुं' सम्ब को खिकि सुव संरवा १०४ में को यह है।

'सं १२२८ स 'न का'य ११७० स 'क' का कोग्र ३२ से पूस्तिय में प्रथम क एक्यकन में गीत प्रस्थक के स्थान पर 'सो होकर सुम्पानी' कम निब हो क्याता है। इक्त्रम् साइत काम है। इसका प्राइत कम सा होता है। इसको सुक संस्था १९७० स 'मू' का कौण १२६ ॥ 'सुका'स् १११ स समस्य स्थम्बन 'मू बाकोण स्थोर ३४९ स प्रथम के एक वसन स पूस्तिय

द्रामक' संस्कृत सम्बद्ध । इसका प्राह्मत कम सुचानी होता है । इसमें सूत्र संदया १२६ ही 'द्रा का

में विप्रत्यय के त्वान पर 'मा' को प्राप्ति होकर *सा'* क्य विक्र हो क्षता है। इसन् तंत्कृत सम्बद्धी । इसका प्राहत क्य सामो होता है। इसमें सुक्ष संबग १ १७० म 'इस्ता स्नोर

१२६ स 'मूर्'का'त्, १-१६ स 'तृ'क स्वान यर आप्य आयोग्रा को प्राप्ति १४ स संके अंके साथ में 'आप्य' के बा की तथि और १२ स प्रथमा के एकवचन में पुस्तिना में सि प्रस्पा के स्वान पर अरे होकर साणों कप सिक्क हो बाता है।

वन्द्र संगिडते णा वा ॥ १-५३ ॥

अनिपोरिदेरस्य अकारण सहितस्य उत्तरं वा सवित ॥ वृन्तः वन्तः । सुविद्यो । स्विविद्यो । अर्थः – वकः सकः वें बावि 'ज का विकाय के 'कं होता है। सुमानुवार यहाँ पर 'म' तो विद्यार्थः स्वी हेता है परन्तु माहतः स्वाकरण को हृत्य विविद्या वाटन वो प्रति से 'कंग्न' के स्वान पर वाप' निका हुवा है।

सतः 'चन और विश्वत में 'मृ के ताव 'बादि-मं का 'जं विकाय है होता है। बीते चन्त्रम् का वृत्तं और वर्ता । व्याप्ततः का वृत्तिमें और व्याप्तमे । परम्म तंत्रतः सम्बद्धः होते महत्त क्य पृत्तं और वर्ग्य होते हैं। इनमें सूत्र संवर्ग (-4, ३ ते व्याप्ति मं

पन्त्रम् संस्ता सम्ब है। इतके प्राप्ता क्य पूर्ण और वर्ध होते हैं। इनमें सूब संवता (-५३ ते आदि सं का विकार से वं ३२५ ते त्रपास के युक वकत में नयु तक क्रिय में तिर प्रत्यम के क्यान पर सृंबी प्राप्ति। _ १३३ ते प्राप्त पृंक समृतवार होकर युवाई और वन्हों कर दिखा हो आते हैं। रविष्टतः मस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप खुडिओ और खण्डिओ होते है। इनमें सूत्र सख्य। १-५३ से आदि-'अ' का 'ण्' सहित विकल्प से 'उ', १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर कम से खिडिओ और खिण्डिओ रूप सिद्ध हो जाते हैं।।५३।।

गवये वः ॥ १-५८ ॥

गवय शब्दे वकाराकारस्य उत्वं भवति ॥ गउत्रो । गउत्रा ॥

अर्थ:गवय शब्द में 'व' के 'ब' का उ' होता है । जैसे-गवय = गउओ और गउआ !।

गज्यः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गज्ओ होता है इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'व्' और 'य् का छोप, १-५४ से लुप्त 'व' के 'व' का 'ज', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'गुज्ओ' रूप सिद्ध हो जाता है।

गवया सस्कृत शब्द है। इसका प्राफृत रूप गउआ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'व्' और 'य्' का लोप, १-५४ से लूप्त 'व' के 'अ' का 'उ', और सिद्ध-हैम-व्याकरण के २-४-१८ से सूत्र 'आत्' से प्रथमा के एक बचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' होकर गउआ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ५४ ॥

प्रथमे प-थो वा ॥ १-५५॥

प्रथम शब्दे पकार थकारयोरकारस्य युगपत् क्रमेण च उकारों वा भवति ॥ पुढुमं पुढमं पढमं ॥

अर्थ.-प्रथम शब्द में 'प' के और 'थ' के 'अ' का 'उ' विकल्प से एक साथ भी होता है और कम से भी होता है। जैने-प्रथमम् = (एक साथ का उदाहरण) पुढ्न। (किन के उदाहरण) पुढम और पुढ्न। (विकल्प का उदाहरण-) पढन।

प्रथमम् सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप चार होते हैं। पुढ्म, पुढम, पढ्रंम और पढम। इनमें सूप्र-संख्या २-७९ से 'र्' को लोप; १-२१५ से 'थ' का 'ढ', १-५५ से 'प' और प्राप्त 'ढ' के 'अ' का 'उ' विकल्प से, पृगपव् रूप से और क्रम मे; ३-'५ से प्रथमा के एकवचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त, १-२३ से प्राप्त'म्' प्रत्यय का अनुस्वार होकर पुनुसं, पुडमं, पहुमं, और पढमं रूप सिद्ध हो जाते हैं।।५५॥

ज्ञो णुरवेभिज्ञादौ ॥ १-४६ ॥

श्रभिज्ञ एवं प्रकारेषु ज्ञस्य गात्वे कृते ज्ञस्यैव श्रत उत्वं भगति ॥ श्रहिग्ग्यू । सन्वश्य्यु । क्षयग्यु । श्रान्य इति किम् । श्रहिज्जो । सन्वज्जो ॥ श्रभिज्ञादावितिकिम् । प्राज्ञः । पण्णो ॥ येपां ज्ञस्य गात्वे उत्वं दृश्यतेते श्रभिज्ञादयः ॥

सर्धे -अधिम साथि इस प्रकार के शब्दों में 'स का 'ल करने वर 'स' में रहे हुए 'स' का ज' होता है। वंते-अभिन्नः = अधिक्यु । सर्वतः = सम्बन्धु । इततः = कथक्यु । आमध्यः = आध्यक्यु । 'वास देशः ही वर्षो कहा प्रवा है ? क्वोंकि परि 'क्व' का 'च' नहीं करेंगे तो बहा पर 'क्व' में रहे हुए अ' का 'ज' नहीं होना। वेंते−प्रश्नितः ⇒ अक्तिकतो । सबक्रा≂ सध्यक्ष्मो ।। अभिक्र क्षावि में एसा क्यों कशा जया है ? क्योंकि जिन सम्बी में ता का व करने यर और का में प्रेहरूप के का 'ज नहीं किया गया है जन्हें 'कश्चित-कावि सन्दों को सेवी में मत निनना। वेंद्रे-प्राप्तः = पत्नो ।। सत्तएव जिन प्रक्षों में कि का क' करके 'त' के 'म का 'उ देशा वाता है उन्हें ही अभिन्न शादि की बोची वाला प्राप्तणा ।

मानिक्का संस्कृत राज्य है। इसका प्रस्तुत कप महिल्लु होता है। इसमें सूत्र सरुवा ११८७ से अ क्षे ए-४० से ब कार्जा २-८९ से प्राप्त वर्षण क्षित्व अर्जा १-५६ से जंबे कार्जा है १९ से प्रवस्त के एक क्षण में पुल्लिम में ति अस्पय के स्वान पर करन हुत्व स्वर 'क' का दीय स्वर 'क' होतर '*सहिएणू'* क्य सिद्ध हो काता है ।

सर्वोद्धा' संस्थान कम है। इसका माइन कम सम्बन्धु होता है। इसमें सुन्न संबप्त २-७९ से १८ का और व ८९ से भांका हिल्ल कर्ष) २-४२ से अब का क्यें) २-८९ स प्राप्त भिंका हिरव क्यें १५६ से अब के अव का 'ड' ११९ तो प्रथमा के एक बचन में पूर्विकान में कि प्रस्तव के स्वाल पर शरमा द्वस्य स्वार 'ड' का दीव स्पर क्र' होकर 'सरहरण्यू' क्य किन्न हो जाता है।

कृतका संस्थान सम्ब है । इसका माझन कर बन्यल्यू होता है । इसमें सुत्र संस्था १ १२६ से 'ब्हू' का 'सं र १७० संस कालोप; ११८ संस के वॉकाविं २-४२ संस कार्च; २-८९ से प्राप्त 'कंका दिस्य चर्च १-५६ ते के किया वर्ष १९९ त अवसाके एक बवन में पुस्तिय में तिंपस्पय के स्वान पर अल्प हुत्व स्वट छ' का बीव स्वर क्र होकर क्रवण्या क्य तिक्र हो बाता है र

आगमङ्गः चंत्रत सम्ब है। इत्त्वा प्राक्त क्य जावमन्यू होता है। इसमें चूव चंक्या २-४२ से 'ब्र' का चि: ए-८९ से प्राप्त निकासित्व निहें। १-५६ से निके जिला की रः ११९ से प्रवसा के एक वक्त में पुरिकार म 'विर्व प्रत्ययं के स्थान पर मनस हान स्थर कि का बीर्य स्थर कि होकर कागमध्यपु क्य विक्र हो षाता हैं।

भाभिकः जैन्करा करू है। इसका प्राक्करा कम वाहिककी हीता है। इसमें सूत्र संस्था ११८७ हो 'स'का क्षि र-८३ स कि में प्रो हुए विकासीया १-८९ स योग कि कास्नित किया है र ले प्रवका के एक बंबन में पुरिकार में 'सि जरवय के रचान वर 'जो होकर अंश्विकतो क्य जिस हो बाता है।

सर्वज्ञाः सन्त्रत बन्द है। इडका प्राक्तत कम सम्बन्धो होता है। इसमें तूम तंत्रमा २-४९ से 'र'का क्रोप २-८९ से चंका क्रिक्ट आर्थ २-८३ से कि सँ पहे हुए प्यूका स्तीय २-४९ से सोव कि का क्रिक्ट क्रिक्ट; ३ २ से प्रवास के एक ववन में पुरिसन में सि आया के स्वास पर 'ओ' होकर सुरक्करों कर सिक्र ही बाता है।

प्राह्न: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'पण्णो' होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' का लोप; १-८४ से 'पा' के 'आ' का 'अ', २-४२ से 'ज्ञ' का 'ण', २-८९ से प्राप्त 'ण' का द्वित्व 'ण्ण', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुहिला में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर 'पण्णो' रूप सिद्ध हो जाता है।। ५६।।

एच्छय्यादी ॥ १-५७ ॥

शय्यादिषु आदेरस्य एत्वं भवति ॥ सेज्जा । सुन्देर । गेन्दुश्रं । एत्थ ॥ शय्या । सौन्दर्य । कन्दुक । अत्र ॥ आर्पे पुरे कम्मं ।

अर्थ:-शय्या आदि शब्दों में आदि 'अ' का 'ए' होता है। जैसे-शय्या = सेरजा। सौन्दर्यम् = सुन्देर। कन्दुकस् = गेन्दुअ। अत्र=एत्य।। आर्व में आदि 'आ' का 'ए' भी देखा जाता है। जैसे-पुरा कर्म = पुरे कम्म।।

होकर सेजा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्मैन्दूर्यम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुन्देर होता है। इसमें सूत्र सल्या १-१६० से 'बो' का 'च'; १-५७ से 'द' के 'ब' का 'ए', २-६३ से 'मं' का 'र', ३-२५ से नपु सक लिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सुन्देर रूप सिद्ध हो जाता है।

कन्दुकम् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गेन्डुअ होता है। इसमें सूत्र सरुपा १-१८२ से आदि 'क' का 'ग', १-५७ से प्राप्त 'ग' के 'अ' का 'ए'; १-१७७ से हितीय 'क्' का छोप, ३-२५ से नपु'सक लिंग में प्रयमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'न्' का अनुस्वार होकर गेन्दुओं रूप सिद्ध हो जाता है।

'एत्थ' की सिद्धि १-४० में की गई है।

पुराकर्म सस्कृत शब्द है। इसका आर्ष प्राकृत रूप पुरे कम्म होता है। इसमें सूत्र सस्या १-५७ की वृत्ति से 'आ' का 'ए'; २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से 'म' का द्वित्व म्म'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'पुरेकम्म' रूप सिद्ध हो जाता है । ५७ ॥

वल्ल्युत्कर-पर्यन्ताश्चर्ये वा ॥ १-५८ ॥०

एषु त्रादेरस्य एत्वं वा भवति ॥ वेल्ली वल्ली । उनकेरी उनकरो । पेरन्तो पज्जन्तो । अच्छेरं अच्छरित्रं अच्छअरं अच्छरिज्जं अच्छरीग्रं ॥

कार्य -शामी सतकर पर्यान जीर मारवर्य में मादि 'ब' का विकास है 'प' होता है । वैसे-शामी = नेसकी भौर बस्ती । बह्यर: = बक्केरो और बक्करो | पर्यस्त:=वेश्स्तो और प्रकारतो | आवश्यम् = अक्कर्र, जन्करिमं इत्यादि ।!

करूडी सन्तर ब्रम्ब हैं। इसके प्राकृत कप बेल्ली और बहली होते हैं। इसमें सुत्र संस्था १-५८ है आर्थि 'क' का क्रिकार है 'ज' और डे–१९ से ल्ज़ीकिंग में प्रवसा के जब वजन में 'सि' प्रत्या के स्वान पर सल्ख स्वरं बीध का बीध ही होकर विरुद्धी' सीर वस्त्री कप सिद्ध हो आते हैं।

सरकर' संस्कृत सन्द है। इतके प्राकृत कप उनकेरो और उनकरो होते है । इतमें सुत्र संदया १-१७७ ते भ बाहोर २-८९ से क्षंका किल पर्वा १-५८ से वर्ष के वर्ष का विकाय से छ , ३-२ से प्रवास के एक बचन में पस्तिब में 'सि अस्पय के स्थान पर भी होकर सक्केरों और सक्करों क्य कि हो भाते हैं।

वर्चक्रतः संस्कृत धनव हैं । इसके प्राकृत कप पेरम्तो और पण्यान्तो होते हैं । इनमें पुत्र संस्थः १-५८ से 'प'के 'ब' का ए २-६५ से में का 'प' ३-१ से अवसा के एक वजन में पुलिसम में 'ति प्रत्यम के स्वाप पर 'ओ' होकर पेरन्तो कप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय कर परशस्ती में सुव लंक्या २--२४ से 'वं का 'व'। २-८९ से प्राप्त 'च का दिला 'कब' ३-२ से प्रकार के एक जवत में पुलिकन में हिं प्रत्यय के स्वान वर 'जी होकर प्रसन्ती क्य सिंह हो बाते हैं।

आहण्यम् संस्कृत स्थर है। इतके प्राष्ट्रत कर कन्छेरं अन्यरिशं सन्धर्मर श्रास्त्रारिश्यं सीट सन्धरीनं होते हैं। इसमें सुत्र संक्या १-८४ से आरंका भां २-२१ से दशका कां १-८९ से प्राप्त कांका कि 'ख्राच २-९० त प्राप्ते पूर्व 'क्षं का 'च' २ ६६ त 'वें का 'र': १-५८ ते 'क्षं के 'क्षं का विकार ते 'एँ। ६-२५ में प्रवमा के एक बकन में नपु तक सिन में 'शि' प्रत्यम के स्वान पर 'मृ की प्राप्ता; १-२६ से प्राप्त 'म' का समस्वार होकर अच्छोर क्य विद्ध हो बाता है। २-६७ से एक में 'में का विकाय से रिस 'बर'; 'रिस्म', सीर 'रीम १-२५ ते प्रचमा के एक अचन में नयु तक किए से 'ति' प्रत्यम के स्वान पर 'सु प्रत्यम की प्राप्ति एवं १-२१ ते प्राप्त 'मृं का अनुस्तार होकर कन ते सन्दान्तियाँ, सन्दान्तरे, सन्दान्तियाँ धीर अन्दार्शन इप सिद्ध हो बाते हैं।। ५८॥

ब्रह्मचर्षे चा। १-५६॥

प्रक्षचर्य गुम्दे चस्य धात एखं भवति ॥ वस्त्रचेर ॥

भर्थे -बहाबर्य प्राप्त में 'ब' के 'म' का ए होता है । बैत -सहाबर्यन ⇒बानवेर ह

मद्रमचर्यम् संस्कृत कार है। इसका मानुत कप बस्तुवेर्र होता है। इसके चुन संस्था २-७९ से 'दू' का स्रोप २-७४ ॥ द्विष्कान्हं २ ६९ तः विकारि १-५९ ते आपके कांकारि ३ २५ ते प्रवसाके एक बक्त में नपुतक निय में ति प्रापय के स्वान पर 'नु प्रापय की प्राप्ति; १२१ से 'मृ' का समुस्तार होकर बस्हचरं वर विद्वही बाता है। ५९।।

तोन्तरि ॥ १-६० ॥

श्रान्तर शब्दे तस्य अत एत्वं भवति ॥ अन्तः पुरम् । अन्ते उरं ॥ अन्तश्रारी । अन्ते आरी । क्वचिन्न भवति । अन्तग्गयं । अन्ता-वीसम्भ-निवेसिआएं ॥

अर्थ:—अन्तर्-शब्द में 'त' के 'अ' का 'ए' होता है । जैसे-अन्त पुरम् = अन्ते उर । अन्तश्चारी = अन्ते आरी ।। कहीं कहीं पर 'अन्तर' के 'त' के 'अ' का 'ए' नहीं भी होता है । जैसे-अन्तर्गतम् = अन्तर्ग्य ।। अन्तर-विश्वस्थ-निवेसितानाम् = अन्तो-वोसम्भ-निवेसिआण ।।

अन्तः पुरम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अन्ते उरं होता है। इसमें सूत्र सख्या १-११ से 'र्' अध्यम 'विसर्ग' का लोप १-६० से 'त' के 'अ' का 'ए', १-१७७ से 'प्' का लोप, ३-,५ से प्रथमा के एकवचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर 'अन्ते उरं' रूप सिद्ध हो जाता है।

अन्तश्चारी सरकृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अन्तेआरी होता है। इसमें सूत्र सख्या १-११ से 'श्' का लोप, १-६० से 'त' के 'अ' का 'ए'; १-१७७ से 'च्' का लोप, ३-१९ से अथमा के एक वचन में पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर की दीर्घता होकर अन्तेआरी रूप सिद्ध हो जाता है।

अन्तर्गतम् सस्कृत शब्ब है। इसका प्राकृत रूप अन्त्गय होता है। इसमें सूत्र सख्या १-११ से 'र्' फा लोप, २-८९ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग', १-१७७ से द्वितोय त' का लोप, १-१८० से 'त्' के शेष 'क्ष' का 'य', ३-२५ से प्रथमा के एक बचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय कें स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अन्तरगयं रूप सिद्ध हो जाता है।

अन्तर-विश्वम्भ-निवोसितानाम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अन्तो-वीसम्भ-निवेसिआण होता है। इसमें सूत्र मख्या १-३७ से 'अन्तर्' के 'र्' का 'ओ, २-७९ से 'ध्र' के 'र्' का लोप, १-२६० से 'श्र' का 'स'; १-४३ से 'वि' की 'ह्र' की दीर्घ 'ह्र'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-६ से घष्ठी बहुवचन के प्रस्यय 'आम्' याने 'नान्' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-१२ मे प्राप्त 'ण' के पहिले के स्वर 'अ' का दीर्घ स्वर 'आ'; १-२७ मे 'ण' पर अनुस्वार का आगम होकर अन्तो-वीसम्भ-निवेसिआणं रूप सिद्ध हो जाता है।

ञ्चोत्पद्मे ॥ १-६१ ॥

पद्म शब्दे आदेरत ओत्वं भवति ॥ पोम्मं ॥ पृद्म-छद्म-(२-११२) इति विश्लेषे न भवति । पद्मं ॥

अर्थ'-पदा शन्द में आदि 'क' का 'को' होता है। जैसे-पदाम् = पोम्मं। किन्तु सूत्र संख्या २-११२ से विक्लेष अवस्था में आदि 'क' का 'को' नहीं होता है। जैसे-पदाम् = पडम ॥

क्य सिद्ध हो बाक्षा है।

यदमम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत क्य बीध्मं और पदमं होते हैं। इनमें सुन सक्या १६१ के बावि 'अंबाओं'; २०७४ से 'इंबाकोप २-८९ से स काश्वित्व 'स्म ३ २५ से प्रवसा के एक बचन में लगुतक

किया में 'सि प्रत्यम क स्वात पर 'म्' की प्राप्त और १-२३ से प्राप्त 'मृ का अनुस्वार होकर पोर्स्स कप तिब ही वासाहै। दिसीय कम में २-७७ से 'वृंकाकोप २,९१२ से 'वृंकेस्वान पर 'वृंकी माप्ति ३, ५, से प्रवमा के एक बचन में नपुसक्ष किय में 'सि' प्रत्यम के स्थान वर 'सुकी प्राप्ति; मीर १२३ से नाप्त 'म्' का मनुष्तार होकर एउमें रूप सित्र हो भागा है।

छच को सिक्षि आगे १११२ में की बायगा ॥ ६१ ॥

नमस्कार-परस्परे द्वितीयस्य ॥ १ ६२ ॥

अनयो दितीयस्य अत भोत्य मयति ॥ नमोकारो । परीप्पर्र ॥

अर्थ नवस्कार और परस्पर इन दोनों बन्दों वें 'डिडीप-म' का बी होता है। बैते-नमस्कारः ≥ ननीरकारी । वरस्परम = वरीष्पर ॥

नमस्यार संस्कृत प्राप्य हैं। इसका माइल कर नमोस्कारी होता है। इसमें सुख संबंधा १६२ से ब्रितीन मिकाओं २५७ वें तर्जन को प:२-८९ के 'कंका 'दिस्य वर्षः १२ वे प्रचला के तर्क क्ष्मल में परिसर्व में

'ति' प्रस्वय के स्थान पर 'ओ' होकर नमहिन्द्राती सिश्र हो बाता हैं। परस्परम् संस्कृत सम्म है। इतका प्राष्ट्रत कर परोध्यर होता है। इसमें सूच संस्था १ ६२ से 'द्वितीय-म' का मो ; २-४७ से 'त का सीव; २-८९ से दिलीय 'व का 'दिरवंदा' १-२५ से प्रवंश्य के एक बच्चत में स्वृतक सित में कि प्राचय के रकान घर 'मूं मायव की प्राधित: और १२३ से मान्त 'मू का अनुस्वार होकर वरोज़्यार

वार्षी ॥ १६३॥

क्रर्परती चाती भादेरस्य कोत्वं वा मवति ॥ क्रोप्पेड क्रप्पेड । क्रोप्पिकं क्रप्पिकः ॥ मर्च - अर्थपति पातु में साथि में का विकास से भी होता है। वैते-अर्थपति = बोलेस और मणेस । अधितम ≈ भीष्त्रश्रं और श्राप्तिशं 🗈

अर्पेगति संस्कृत बेरधार्वक किया यह है। इसके प्राप्ता कप मीलीह अलेड होते हैं। इसमें सुत्र संस्था १-६९ से मार्थि कि का विकार से औं १-३९ से पूर्व को या कोया १-८६ से पर्व का दिला क्यां ३- ४९ से प्रेरचार्पकर्में "नि" प्रत्येक के स्वान पर गष्टी पर भाषा अर्थ के स्वान वर ए३ और ६→१३९ से वर्तगान काल में प्रवय पुरुष में एक क्वन में ति' प्रतय के क्वान वर 'इ होकर आप्यंह और अध्यंह कर छिदा हो बाते हैं।

अर्थितम् संस्टुन भूत कृत्रमा विकास है । इसके ब्राइस क्या औरियां और अस्मिनं होते हैं । इसमें सूत्र अंदगा १–६३ वे साहि अ'वा विकास ते ओ ; १०७९ ते 'र का सोवा २–८९ ते य का क्रिल 'य १–१५६

से भूत कृदन्त के 'त' प्रत्यय के पहिले आने वाली 'इ' की प्राप्ति मौजूद ही है; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रयमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त; और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ओटियओं अटियओं रूप सिद्ध हो जाते हैं। ६३॥

स्वपावुच ॥ १-६४ ॥

स्विपतौ धातौ त्रादेरस्य त्रोत् उत् च भवित ॥ सोवइ सुवइ ॥

अर्थ:-स्विपिति' द्यातु में आदि 'अ' का 'ओ' होता है और 'उ' भी होता है। जैने-स्विपितें = सोवड़ भौर सुवह ॥

स्विधिति सस्कृत क्रियापद है; इसका घातु प्वप् है। इसका प्राकृत रूप सोवइ और सुवइ होता है। इसमें सूत्र सख्या ४-२३९ से हलन्त 'प्' में 'अ' का सयोजन, १-२६० से 'प्' का 'स्'; २-७९ से 'व' का लोप; १-२३१ से प्' का 'व्', १-६४ से आदि 'अ' का 'ओ' और 'उ' कर से ३-१३९ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' हो कर कम से सीवइ और सुवइ रूप सिद्ध हो जाते है।। ६४ ।।

नात्पुनर्यादाई वा ॥ १-६४ ॥

नञः परे पुनः शब्दे श्रादेरस्य 'श्राः' 'श्राः इत्यादेशी वा भवतः ॥ न उणा ॥ न उणाइ । पचे न उण । न उणो ॥ केवलस्यापि दृश्यते । पुणाइ ॥

अर्थ:-नज् अन्यय के पश्चात् आपि हुए 'पुनर्' शन्द में आदि 'अ' को 'आ' और 'आइ' ऐसे दो आदेश फम से और विकल्प से प्राप्त होते हैं। जैसे-न पुनर् =ृन उणा और न उणाइ। पक्ष में -न उण और न उणो भी होते हैं। कहीं कहीं पर 'न' अन्यय नहीं होने पर भी 'पुनर्' शन्द में विकल्प रूप से उपरोक्त आदेश 'आइ' देखा जाता है। जैसे-पुनर = पुणाइ ॥

न पुनः संस्कृत अन्यय है। इसके प्राकृत रूप न उणा, न उणाह; न उण, न उणी होते ह। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'प्' का लोप, १-२२८ से पुनर् के न' का 'ण', १-११ से विसर्ग याने 'र्' का लोप, १-६५ से प्राप्त प' के 'अ' को क्रम से और विकल्प से 'आ' एवं 'आइ' आदेशों को प्राप्ति होकर न उगा, न उणाइ, और न उणा रूप सिद्ध हो जाते हैं। एव पक्ष में १-११ के स्थान पर १-३७ से विसर्ग के स्थान पर 'ओ' होकर न उणी रूप सिद्ध हो जाता है।

पुन: का रूप पक्ष में पुणाइ भी होता है। इसमें, सूत्र संख्या, १-२२८ से 'न' का 'ण', १-११ से विसर्ग अर्थात् 'र्' का लोप, और १-६५ से 'अ' को केवल 'आइ' आदेश को प्राप्ति होकर 'पुणाइ' रूप सिद्ध हो जाता है। ६५॥

वालाव्यरगये लुक् ॥१-६६ ॥

भ्रज्ञास्त्रत्यय शब्दपोरादेरस्य छुग् वा मवति । ज्ञाउ भ्रज्ञाउ । क्षाऊ, भ्रज्ञाऊ । रयश् भ्रत्यण ॥ भ्रत इत्येव । भ्रारयश्च कृष्यते व्य पेर्ल्जन्तो ॥

अर्थ - मतावृश्वीर मरण्य सम्में के लावि 'स' का विकाय स्व कीय होता है ! संसी-जातावृत् = तात भीर समार्थ । सरण्यम् = रण्यं जीर सरण्यं । 'सरण्य' के सावि में स हो; तभी उस स' सा विकाय से छोप होता है। मिंद 'स नहीं होकर क्या स्वर हो ती उसका सोप नहीं होता। जैस - आर्प्य कुम्बर-वृत्व रसमान ≃ आरम्य कुम्बरी का केस्तरती-तस स्थाल में 'बारफ्य' में 'सा है। इस इसका सोप नहीं हुता।

लासानुम् संस्कृत सम्ब है। इसके माहत कम कार्ज और सामाज होते हैं। इनमें पुत्र संस्था २-७९ स 'व्' जा माप; १९६ स साथि 'क का विकार स कोप; ३-२५ स प्रथम के एक क्षण में नपु एक किया में 'सि' प्रस्थय के स्वान पर 'प् प्रस्थय की प्राप्ति; १२६ स प्राप्त 'प् का बनुस्वार होकर कम स साजे और समाजे कम सिद हो बाते हैं।

का होते हैं। इसमें सुध है। इसके प्राइट क्या काम और नकाम होते हैं। इसमें सुध संक्या २-७९ स्र 'व् का तोप १९६ से आर्थि-श-का विकाय स लोप और ११६ स प्रथम के एक वचन से श्लोकिय में 'ति प्रस्य के स्थान पर अन्त्य द्वार्य स्थर व' का बोर्स स्थर 'कं होकर क्या ते छाउन और शुक्रात कप सिद्ध हो काते हैं।

अर्एयस् संस्ता सम्ब है। इतके प्राहत कर रण्ये और आरम्ब होते हैं। इतमें तुम तंत्र्य २-७८ स् 'मूं का लोग २-८९ स जा का किया ज्या १९६ स नावि 'स का विकास स कोप; ३२५ स प्रमान से एव वक्त में तबू सक सिंग में सिंप्रस्थ के स्थान पर 'मूं अस्थ्य की प्राप्ति कोर १२६ से प्राप्त 'सं का अनुस्वार होकर का स एएएं और अर्एस्में क्या कि सी हैं।

अगरपय संस्कृत सन्त है। इसका प्राप्तन क्य कारण्य होता है। इसम मुख संक्या २-७८ संयुका सोप; भीर २-८९ संयंका शिल्प क्या होकर *भागाणा* कर सिद्ध हो जाता है।

कुञ्जर संस्था सन्य ह । इसका प्राष्ट्रत वण कुञ्जरी होता है । इसमें सुन्न संस्था न-२ स प्रवाना के एक बचन में पुस्तिम में 'सि' प्रत्या के स्थान पर 'बो' होकर कुञ्जरो कब तित्र हो जाता है ।

'क्य की किद्धि र ई में की गई है।

दममाण चीवात वर्षमान इवला क्या है। इसका प्राह्मत क्या वेश्वस्था होता है। इसमें मुख सक्या ४१६८ स रन् मातु को विका कारेसा ११८१ ता माण यान सावस्था प्रत्या के स्वान पर जिसे प्रस्या की प्राप्ति १२ स प्रवत्ता के एक वंजन से पूर्वस्थन से ति प्रस्यव के स्वान पर जिसे प्रस्या की प्रस्थित होकर ऐस्कारी वर्षात्व हो कारा है।। ६६।।

─वाच्ययोत्खाता दोवदातः ॥ १-६७ ॥

त्रव्ययेषु उत्खातादिषु च शब्देषु आदेराकारस्य अद् वा भवति ॥ अव्ययम् । जह जहा । तह तहा । यहव अदवा । व वा । ह हा । इत्यादि ॥ उत्खातादि । उक्खयं उक्खायं । चमरो चामरो । कलओ कालओ ठिविओ ठिविओ । पिरहिविओ पिरहाविओ । संठिविओ संठाविओ । पययं पाययं । तलवेषटं तालवेषटं । तल वोषट ताल वोषट । हिलिओ हिलिओ । नराओ नाराओ । वलया वलाया । कुमरो अमारो । खड्रं खाइरं ॥ उत्खात । चामर । कालक । स्थापित । प्राकृत । ताल वन्त । हिलिका । नाराच । वलाका । कुमार । खादिर । इत्यादि ॥ केचिद् बाह्मण प्वीह्मयोर-पीच्छन्ति । वम्हणो वाम्हणो । पुन्वपहो पुन्वापहो ॥ दवग्गी । चान्या । चहु चाडू । इति शन्द-भेदात् मिद्यम् ॥

अर्थः - कुछ अन्ययों में और उत्खात आदि शन्दों में आदि में रहे हुए 'आ' का विकल्प से 'अ' हुआ करता है। अन्ययों के टब्टान्त इस प्रकार है-यथा = जह और जहा। तथा = तह और तहा। अथवा = अहव और अहवा। वा = व और वा। हा = ह और हा। इत्यादि।

उत्लात आदि के उदाहरण इस प्रकार है-

उत्सातम् = उक्सय और उक्सायं । चामर = चमरो और चामरो । कालक = कलओ और कालओ । स्थापित = ठिविको और ठाविको । प्रति स्थापित = परिद्वविको और परिद्वाविको । सत्थापित = सठिवको और मठाविको । प्राकृतम् = प्रयय और पायय ।

तालवुन्तम् = तलवेण्डं और तालवेण्ड। तलवेण्ड। तालवेण्ड। हालिकः = हलिको और हालिको। नाराच = नराओ और नाराओ। बलाका = बलया और बलाया। कुमार = कुमरो और कुमारो। साविरम् = खहर और खाहर ॥ इत्यावि रूपं से जानना। कोई २ ज्ञाह्मण और पूर्वाण्ह शब्वों के आदि 'आ' का विकल्प से 'अ' होना मानते हैं। जैसे-बाह्मणः = बन्हणो और बाम्हणो। पूर्वाण्हः = पुन्वण्हो और पुन्वाण्हो॥ दवाग्नि -दावाग्नि दवग्गी और वावग्गी अच्छु और चाडू = चडू और चाडू। अतिम चार रूपों में-(दवग्गी से चाडू तक में)-भिन्न भिन्न शब्दों के आधार से परिवर्तन होता है, अन. इनमें यह सूत्र १-६७ नहीं लगाया जाना चाहिये। अर्थाद् इनकी सिद्धि शब्द-भेद से पाने अलग अलग शब्दों से होती है। ऐसा जानना।

यथा संस्कृत अध्यय है। इसके प्राकृत रूप जह और जहा होते है। इनमें सूत्र संख्या '१-२४५ से 'य' का 'ब', १-१८७ से 'प' का 'ह'; १-६७ से 'का' का विकल्प से 'अ' होकर जह और जहा रूप सिद्ध हो जाते हैं।

तथा सम्झत अव्यय है। इसके प्राकृत रूप तह और तहा होते है। इनमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'ख' का 'ह', और १-६७ से 'आ' का विकल्प में 'क्ष' होकर तह और तहा रूप सिद्ध हो जाते हैं।

भयता संस्कृत सव्यव है। इसके प्राष्ट्रत कर सहब और अहबा होते है। इनमें सुत्र संस्था १ १८७ से 'ध का 'ह और १६७ से वा की विकल्प से 'मं होकर कहन और अहना कप सिद्ध हो बाते हैं।

का सरकर बन्ध्य है। इसके प्राकृत कप व और वा होते हैं। इसमें सुत्र संक्या १६७ है भा का विकास से व डोकर दियार कर कप सिद्ध हो बाते हैं।

हु। सस्कृत सम्पय है। इसके प्राकृत क्य ह और हूं। होते है। इनमें सुब सब्या १ ६७ से 'बा का बिक्रम से 'व होकर 'हा' भीर 'हा' क्य सिद्ध हो जाते हैं।

अस्ता<u>सम्</u> संस्कृत सम्ब है। इसके प्राइत क्य करकार्य और उपवार्य होते है। इसमें सुत्र संबंधा~२०० से मादि तुमा कोप २-८९ से खंका दिला चित्र १९ से मान्त पूर्व 'कृका कः १६७ से भा का विकरा ते सं ११७७ से दितीय तृ'का लोग; ११८ से तृ के भिंकाय; ३२५ से प्रवसाके एक वक्त मन्द्र तक मिंग में "सि' प्रत्यय के स्वान वर मृं प्रत्यय की क्रांप्ति १२३ से प्राप्त 'मृं का सन्तरवार होकर क्रम से उक्तार बं बीर सक्*यार्थं* क्य सिंह हो जाते हैं।

'पामर' संस्कृत सन्ब है । इसके प्राकृत क्य कारो और चामरो होते हैं । इनमें सुच संस्था-१ ६७ से नार्षि मा का विकल्प से 'मं; और ६२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिय में 'सि' प्रस्तय के स्वात पर मी' प्रस्तय हो बर क्म से क्रमसे और कामरो क्य सिक्र हो बाते हैं।

काक्रफ. रंस्कृत सम्ब है। इसके प्राष्ट्रत कर कलभी और काकृशी होते हैं। इनमें सूब संस्था≔१ ६४ से मादि ंचांका विकाय से 'ब') ११७७ से 'वृंका लोप; और १२ से प्रचीन के एक दवन में पुस्किय में 'सि प्रत्यम के स्वान पर 'सो' प्रत्यय होकर कन से कालनो और कालनो क्य सिद्ध हो वाते हैं।

स्था*पित* संस्थत अन्य है। इसके प्रास्त्रत रूप रुपिनी और स्थित्रों होते हैं। इस में सूत्र संस्था-४ १६ से 'क्या' का 'ठा" १६७ से प्राप्त 'का' के का⁸ का किकान से 'जा' १२६१ से प' का 'पा' ११७७ में 'तुं का सीम; ६-२ से प्रचमा के एक बचन में पुलिया में 'ति' शत्याय के स्थान पर कीं प्रत्याय होकार क्ससे ठविकी और ठाविको कर विद्व हो बाते हैं।

पातिस्थापित तरहत्व सन्य है। इतके प्राष्ट्रत क्य परिदृषिको और परिदृश्विमो होते है। इनमें सुम-संक्या-१३८ से "प्रति" के स्थान पर "परि ४१६ से "स्था" का ठा"; प्-८९ से 'प्राप्त क को मिला देवाँ २९ के प्राप्त पूर्व दिंदि कार्दि १२३ के चित्रकाल्यां ११७ के प्राप्त दिए के आपन कानिकार से 'व'; ११७० से 'त् कालोग; ३९ के ब्रवमा के एक बवत से पुस्किय में "सि" प्रत्यम के स्वान पर 'बो" होकर परिहारिको और परिहारिको रूप शिद्ध हो वाते है।

चैरथापित संस्कृत करा है । इसके प्राकृत कर संत्रिको और संत्राधिको होते हैं। इसमें सूत्र-संक्पा ४१६ से "स्वाका" हा; १६७ से प्राप्त का" के अरा का विकल्प से "व" ३१२१ से "व" का "व"

१-१७७ से "त्" का लोप; और ३-२ से प्रयमा के एक ववन में पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "ओ" होकर फम से सठविओं और संठाविओं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्राकृतम् सम्फृत शब्द है। इसके प्राफृत रूप पयय और पायय होते है। इनमें सूत्र संख्या २-७९ से 'रु' का लोव, १-६७ से 'वा' के 'आ' का विकल्प से 'अ', १-१२६ से 'ऋ' का 'अ', १-१७७ से 'क्' और 'त्' का होप, १-१८० से 'क्' और 'त्' के शेव दोनों 'अ' को कम से 'य' की प्रान्ति, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपू सकिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'मु' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'मु' का अनुस्वार होकर कम से प्ययं और पाययं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

तालवुन्तम सस्फ्रत शब्द है। इसके प्राफ़्त रूप तलवेण्ड, तालवेण्ड, तलवोण्ड और तालवोण्ड होते है । इनमें सूत्र सख्या १-६७ से आदि 'आ' का विकल्य से 'अ', १-१३९ से 'फ़्रु' का 'ए' और 'ओ' फ्रम से, २-३१ से 'न्त' का 'ण्ट', ३-२५ से प्रयमा के एक वचन में नपुंसके लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'मृ' का अनुस्वार होकर कम से तलवेण्टं, तालवेण्टं, तलवोण्टं और तालवोण्टं रूप सिद्ध हो जाते है।

हालिक: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप हलिओ और हालिओ होते है। इनमें सूत्र संख्या १-६७ से सादि 'आ' का विकल्प से 'अ', १-१७७ से 'क्' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से हालिओ और हालिओ रूप सिद्ध हा जाते है।

नाराच: सस्कृत शब्द है। इसक प्राकृत रूप नरायो और नाराओ होते है। इनमें सूत्र सख्या १-६७ मे क्षादि 'का' का विकल्प से 'अ', १-१७७ से च्' का लोग, और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से नराओं और नाराओं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

वलाका सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप वलया और वलाया होते है। इनमें सुत्र सख्या १-६७ से कादि 'आ' का विकल्प से 'अ', १-१७७ से 'क्' का लीप, १-१८० स शेव-'अ' का 'य, और सिद्ध-हेम ब्याकरण के २-४-१८ से अकारान्त स्त्रीलिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आ' होकर कम से चलया और बलाया रूप सिद्ध हो जाते है।

कुमार: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप कुमरो और कुमारो होते है। इन में सूत्र-सख्या १-६७ से 'आ' का विकल्प से 'अ', और ३-२ से पुर्िललग में प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से कुमरो और कुमारो रूप सिद्ध हो जाते है।

रमादिरम्: सस्कृत शब्द है । इसके प्राकृत रूप खद्दर और खाइर होते है। इनमें सुत्र-संख्या-१-६७ से आबि 'आ' का विकल्प से 'अ', १-१७७ से 'ह्व' का लोप; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ऋप से एवइरं और खाइरं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

श्राह्मप्प संस्कृत श्रम्भ है। इसके प्राह्मत कप वस्तुको जीर वास्तुको होते है। इनमें सूत्र-संक्या २-७२ से 'ए का कोषा कु-अ' से 'ह्य' का कहूं' १६७ से जारि 'आ का विकस्त में 'ज' और १२ से प्रवमा के एक वक्त में पुस्तिक्य में सि' प्रस्थय के स्थान पर 'ओ प्रस्थय की प्राप्ति होकर कम से वस्तुयों) भीर वास्तुयों कप सिद्ध हों काले हैं।

यूर्णहरा संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत कम पुज्यकों और पुष्पाकों होते हैं। इसमें सुक्र-संस्था-२-अ से एं का सोरा; २-८९ से कं का क्षित्रक 'व्या'; १-८४ से सीर्य 'क्र' का कृष्य 'चं'; १ ९७ से सारि क्यां का क्षित्रक् से 'क्र'; २-७५ से 'ह व' का 'व्युं; सीर १ २ से प्रायमा के युक्त क्षण में पुस्तिका में 'सि प्रस्थय के स्थान पर'को' प्रस्थय की प्राप्ति होकर कम से पुक्तव्यकों और पुरुषण्यों क्य सिद्ध हो वाले हैं।

इपारिंग मल्हत संस्थ है। इसका प्राष्ट्रत क्य कमानी होता है। इसमें सुत्र सक्या-२-७८ से मृका सोप; २-८९ से पाका दिला न्यां १-८४ से 'मां के 'सां' का 'सा है १९ से पुल्लिय में प्रयस्त के एक बचन में 'सिंप प्रस्यप्त के स्थान पर शल्य हाल स्वरं' के का बीर्य क्यर हैं डीकर क्यरमी क्य सिद्ध हो शासा हैं।

हावारिन संस्कृत कर है। इसका प्राकृत कर बाकापी होता है। इसमें तुल संक्या २-७८ स 'मृं का सोद; ,-८९ स मृ का हित्य 'म्य १८४ स वा' के 'ला' का 'ब'; ३१९ स प्रकास के एक बधक में पुस्तिकाय में 'ति प्रस्थय के स्वान पर 'हुस्व स्वर ह' का बीचे स्वर 'हैं' होकर *सुखरानी क्या* सिक्क ही बाता है।

च्यु लंक्क्रत सम्बर्धः। इसका प्रोक्त क्य बहु होता है। इसकें सुब संख्या १९९५ सार्धिका केंद्र होर १९९ सा प्रयास के एक वचन में पुलिकमा मा सिंप्स्थय के स्थान पर इत्यास्वर किंवा बीर्सस्यर के स्थान पर इत्यास्वर केंद्र हो बाता है।

पादु समझत सम्ब है। इसकी श्रम्भाव कर बाहू होता है। इसमें शुन्न संबर्ग ११९५ सः ८ का 'क' क्षोर ११९ सः प्रवास के एक बचन में प्रस्कित में 'सि प्रत्यम के स्वास पर हुम्ब स्वर 'ब' का दीर्थ स्वर 'क' होकर पाढ़ रूप सिद्ध ही बाता है।

धञ् वृद्धे वां॥ १६८॥

पञ् निमित्तो यो श्रीद्ध रूप ध्वाकारस्तरमादिश्वस्य अव् वा सवि ॥ पवदौ पदाहो । पदारो पदारो । पपरो पवारो । प्रकारः प्रचारो वा । पत्यवो पत्यावो ॥ कृतिकृत स्वति । राग राभो ॥

कार्य न्यम् प्रस्तव के कारण स वृद्धि प्राप्त वाहि 'वा का विकाय से 'व्य होता है। वैद्य न्यवाह ≔प्ताहो स्रोर ववाहो ॥ प्रहार-न्यहरो स्रोर वहारो ॥ प्रकार: सववा प्रचार:≔पतरो श्रीर वयारो ॥ प्रस्ताव ≔पत्यवो स्रोर वायावो ॥ कहीं कही वर 'वार' का श्र' तहीं भी होता है। वैस न्याप ≔रासी ÷\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

प्रवाह: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पवही और पवाही होते है। इनम सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' का लोप, १-६८ से 'आ' का विकल्प से 'अ', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से प्रवहों और प्रवाहों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रहार: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पहरो और पहारो होते है। इनमें सूत्र सख्या २७९ से 'र्' का लोप; १-६८ से 'आ' का विकला से 'अ', और ३-२ से प्रथमा के एक ववन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर क्रम से पहरो और पहारो रूप सिद्ध हो जाते है।

प्रकार: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पयरो और पयारो होते है। इन में सूत्र सख्या-२-७९ से 'र्' का लोप, १-१७७ से 'क्' का लोप, १-१८० से शेष 'अ' का 'य'; १-६८ से 'आ' का विकल्प से ''अ', ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रग्यय होकर कम से प्रयरो और प्रयारो सिद्ध हो जाते है। प्रचार: के प्राकृत रूप प्रयरो और प्रयारो की सिद्धि कपर लिखित 'प्रकार' शब्द की सिद्धि के समान ही जानना!

प्रस्ताच: सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पत्यवो और पत्यावो होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या-२-७९ से 'र्' का लोप, २-४५ से 'स्त' का 'य', २-८९ से प्राप्त 'थ' का द्वित्व 'थ्य', २-९० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'त्'; १-६८ से 'आ' का 'अ', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर क्रम से पत्यवो और पत्थावो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

रागः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप राओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या- -१७७ से 'मूर' का लोप; अरेर ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर 'राओ' रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ६८॥

महाराष्ट्रे ॥ १-६६ ॥

महाराष्ट्र शब्दे आदेराकारस्य अद् भवति ॥ मरहर्ड । मरहर्डो ॥

अर्थः महाराष्ट्र शब्द में आदि 'आ' का 'अ होता है । जैसे – महाराष्ट्रम् = मरहट्ठ । महाराष्ट्र = मरहट्ठ ।।

महाराष्ट्रम् संकृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मुरहट्ट होता है। इसमें सूत्र संख्या १-६९ से आदि 'आ' का 'अ', १-८४ से 'रा' के 'आ' का 'अ', २-७९ से 'ट्र' के 'र्' का लोप, २-३४ से 'ट्र' का 'ठ', २-८९ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ', २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्र', २-११९ से 'ह' और 'र' वर्णों का व्यत्यय ३-२५ से प्रयमा के एक दचन में नषु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के ख्यान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुम्वार होकर सरह्तुं रूप सिद्ध हो जाता है।

महाराष्ट्र = 'मरहरी दाग पुरस्ति और नपुसन तिम बोरी तिम बाता होने से प्रहित्त में १२ से सि के स्थान पर की अस्यय होकर अरहदी क्य सिद्ध हो जाता है।

मासादिष्वनुस्वारे ॥ १ ७० ॥

मांमश्रकाणु अनुस्तारे सति आदेरात अव मही । मम । पंछ । पस्ता । पंत्र । वृत्तिको । यत्तिको । पंढ्या । संभिद्धिको । संअधिको ॥ अनुस्थार इति किस् । सास । पान ॥ मोस । पान । पानन । कोस्य । कोसिक । वाशिक । पायदव । सासिजिक । मांचात्रिकः । इत्वादि ॥

अर्थ -मांत मादि सेते प्रकों में मनत्वार करने पर मादि का का भ होता है। जैते-साहम् = मेर्त । पांच = ६स ॥ पांसनः = पंसन्नो । कारपम् = कर्स । वासिकः = वंसियो । वासिकः = वंसियो । पासकः = पंत्रवो । सांतिद्रिक्षः = संतिद्रिको । सांयाजिकः = संजितिको । शत में व्यवस्थार का उत्सेख क्यों किया ?

इतर-यदि सनस्वार नहीं किया वायवा हो साहि सा का कि भी नहीं होता ! श्रेसे-मांतम = नाग्रम । वाम = वास 🛚 इन उदाहरणों में साथि आ का 'वा' नहीं दिया गया है । क्योंकि सनुस्थार नहीं है ।

संसंधानको तिद्धि २९ में की यह है।

बंगु प्राय की तिथि है २६ में की वई है।

पांसन सरहत विश्लेषण हु। इसका प्राक्त क्य यंक्षको होता है। इसमें सूत्र-संस्था १० स आ का 'क्ष'; १ २८ तः 'न का 'न ; ३२ स बुस्तिम से ब्रध्यका के एक बचन में ति अस्यय के स्वान पर की होतर पंतणा र र तिद्ध होता बाना है।

र्न री निद्धि १२६ में को गई है।

कांसिक संस्ता शब्द है। इसका ब्राष्ट्रत का वंतिओं होता है। इसमें युत्र सस्या-१ १७७ स हितीय कि का तीद; १ > शा मार्डिमाँ का 'अं; १२ शा प्रदर्ग के बदन में दुस्तिय में सि प्रत्यय के स्थान पर 'a) प्राचय होरर फ्रेंसिअ। दन तिक हो बाता है।

वीनिया संस्कृत सब्द हैं इसका प्राष्ट्रत क्षेप कतिया होता है। इसमें सूत्र-संस्था-१ रूद स दा का १ अ. आर्थिका था जि. १९३३ से "कि शालीर और १-१ त प्रथमा के एक बचर में पृत्तिय में [H' ब्राय के स्थान कर 'मा । प्रायंत्र हीकर श्रीशिमी का विद्या ही बाता है ।

धारहत अपूर प्राप्त है। इनका ब्राष्ट्रम कर केरवी हाता है। इक्कनें सूत्र-सक्या १७ से ब्रावि-आ का च । १२५ म. म. वा समावार सीर १~२ से जवना वे एक वचन में पुरिनम से 'ति' प्रत्यय के स्वानंतर 'को कायर होकर पंडाश कर निर्दा ही काना है।

सासिद्धिकः सम्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सिद्धिओ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-७० से आदि 'आ' का 'अ', १-१७७ से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा के एकवचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर संसिद्धिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

सांयात्रिकः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सजिताओं होता है। इसमें सूत्र सख्या १-७० से आदि 'आ' का 'अ', १-२४५ से 'य' का 'ज', १-८४ से द्वितीय 'आ' का 'अ', २-७९ से 'र्' का लोग; २८९ से शेष 'त' का दित्व 'त', १-१७७ से क्' का लोग, और ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान प्र 'ओ' प्रत्यय होकर संजित्तिओं रूप सिद्ध हो जाता है।

मास और पासू शब्दों की सिद्धि भी १-२९ में की गई है । ७०॥

श्यामाके मः ॥ १-७१

रयामाके मस्य त्रातः ऋद् भवंति ॥ सामन्रो ॥

अर्थ:- इयामाक में 'मा' के 'आ' का 'अ' होता है। जैसे इयामाक = सामओ।।

ङ्यामाकः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सामओ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श्' का 'स'; २-७८ से 'य' का लोप, १-७१ से 'मा' के 'आ' का 'अ', १-१७७ से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर सामओ रूप सिद्ध हो जाता है।। ७१।।

इः संदादी वा ॥ १-७२ ॥

सदादिपु शब्देषु आत इत्वं चा अवति ॥ सइ सया । निसियरो निसा-यरो । कुप्पिसो कुप्पासो ॥

अर्थ:-सदा आदि शब्दों में 'का' की दि' विकल्प से होती है । जीस-सदा = सइ और सया । निशाचर = निसिखरो और निसाबरो । । कूर्पास् = कुर्फ़िपसो अरेर कुप्पासो ॥

सदा सस्फ्रत अव्यय है। इसके प्राकृत रूप सह और सया होते हैं। इनमें सूत्र सख्या-१-१७७ से 'व' का लोप, और १-७२ से श्रेष 'आ' की 'इ' विकल्प से होकर 'सइ' रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में-१-१७७ में 'व' का लोप, और १-१८० श्रेष अ' अर्थांत नंआ का 'या' होकर स्वया रूप सिद्ध हो जाता है।

निसिअरो और निसाअरो शब्दो को सिद्धि १-८ में की गई है !

कूर्णास, सस्कृत शब्द है। इसके ब्राकृत रूप कुष्पिसो और कुष्पासो होते है। इनमें सूत्र-स ल्या-१-८४ से 'कू' के 'क' का 'च', २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से 'प' का द्वित्व 'प्प', १-७२ से 'आ' की विकल्प से 'इ', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय होकर कुष्पिसी कुष्पासी रूप सिद्ध हो जाते हैं। |७२।।

आचार्ये (चोच्च)॥ १७३॥

भ्राचार्य शब्द चस्य भास इत्यम् भार्त च मनति ॥ माइरिमो, भायरिमो ॥ भर्य-मापार्य राष्ट्र में 'चा के 'मा की 'इ भौर 'म, होता है। जैसे माचार = माइरिमो भौर मायरिमो ॥

भाषारं -प्रस्तृत राग्द है। इसके प्राकृत रूप बाहरिकों कीर बायरिको होते हैं। इनमें सुप्र-संक्या १००२ से 'चा के 'बा की 'इ' बीर 'ब', २ १०० हो 'च के पूर्व में 'इ का बागम होकर 'रिक्रा रूप १-१०० से 'च बौर 'यू' का लोप; द्वितीय रूप में १-१८० से प्राप्त 'च के 'बा' का 'यू बौर ३-२ से प्रयमा के एक वचन में पुल्लिंग में सि प्रस्तय के स्वानपर 'को प्रस्तय की प्राप्ति होकर भाइरिकों कीर आपरिकों रूप विद्य हो जाते हैं।॥ ७३॥ 1, 'पृ

ई स्त्यान-खत्वाटे ॥ १-७४ ॥

स्त्यान खुम्बाटयोहादेहात ईर्मविता। ठीवां। बीजं। विवर्जः ॥ खम्बीडो ॥ संखायं इति तु सम स्त्य खा (४१४) इति खादेशे सिद्धम् ॥

मर्थ —स्यान भीर सल्वाट राज्यें के ब्यादि 'ब्या की ईग्होठी है। बैसे-स्यानम् ≃र्तीयं बीर्य धिरयां ॥ चरत्राटः =चल्लीडो ॥ संज्ञाय-रेसा प्रयोग सो सम् खपसर के बाद में बाने पाली स्थै भातु के स्थान पर (४-१४) से होने बाल 'वा कादेश से किस होता है।

रुपानय संस्कृत विशेषण हैं। इसके प्राष्ट्रत रूप ठीयाँ कीयाँ कीर विषण होते हैं। इन में सुव-संख्या->-४-द से 'य का लोप' > ३३ से 'स्त का 'ठ' १-४४ से 'का की 'ई, १-२०द से 'न का 'या, वों ठीण हुव्या। हतीय रूप में 'न का > ४४ से 'व' यों वीण हुव्या। हतीय रूप में >-३६ से प्राप्त 'या का दिल्व 'वण कीर १-८६ से 'या के हैं की इंस्व 'इ वों विवया' हुव्या। बाद में ३२४ से प्रवमा के एक वचन में नमुसक लिग में 'सि प्रत्यय के स्वाम पर 'मू प्रत्यय की प्राप्त कीर १-२३ से 'मू' का क्युस्ता हाकर कम से ठीयाँ योग कीर विवयों हुप सिद्ध हो आंते हैं।

स्वस्थाट मंस्ट्रत शष्ट्र है। इसका प्राकृत रूप कास्तीडो होता है। इसमें सूत्र-संख्वा १९०० से ब् फा साप २-च्य मं क्षा का किला रख १-०४ से 'च्या' की है १९६४ से 'ट का 'ड चीर ३-२ स प्रथमा कणक वपन में पुल्पिंग में 'शि प्रस्थय के स्वान पर 'को होकर कास्मीडो रूप सिद्ध हा जाता है।

चंत्रपाननः, संस्तृत राज्य है। इसका प्राकृत रूप संज्ञार्थ ताता है। इसमें सूप-संख्या ८१४ स स्या कस्यान पर 'सा का चाहरा २-४-६ से 'कुका लोप ११८० स दोप 'क्र का 'य ६-२४ से प्रथमा के एक वचन मे नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त म्' का अनुस्वार होकर संखायं रूप सिद्ध हो जाता है।॥ ७४॥

जः सास्ना-स्तावके ॥ १-७४ ॥

श्रनयोरादेरात उत्वं भवति ॥ सुगहा । थुवश्रो ॥

अर्थ:-सास्ता और स्तावक शब्दों में आदि 'आ' का 'उ' होता है। जैसे-सास्ता = सुरहा। स्तावक = धुवओ।

सास्नाः सस्कृत शब्द है। इमका प्राकृत रूप सुण्हा होता है। इसमे सूत्र-संख्या-२-७५ से 'स्ना' का 'ण्हा', १-७५ से स्त्रादि स्त्रा' का 'ख', सिद्ध हेम व्याकरण के २-४-१८ से स्त्रीलिंग स्त्राकारान्त शब्दों में प्रथमा के एक वचन में 'स्त्रा' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुण्हा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तावकः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप शुत्रओं होता। इसमें सूत्र-सख्या-२-४५ से 'स्त' का 'ख', १-७५ से अवि 'आ' का 'ख', १-१७० से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुलितग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर शुवओ रूप सिद्ध हो जाता है।॥ ७५॥

ऊद्वासारे ॥ १-७६॥

श्रासार शब्दे श्रादेरात ऊद् वा भवति । ऊसारो । श्रासारो ॥

अर्थ:-त्रासार शब्द में त्रादि 'त्रा' का विकला से 'ऊ' होता है। जैसे-त्रासार = ऊसारो श्रीर श्रासारो॥

आसारः संस्कृत शब्द है। इस के प्राकृत रूप ऊसारो और आसारो होते है। इनमें सूत्र सख्या १ ०६ से आदि 'आ' का विकल्प से 'ऊ', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' होकर क्रम से ऊसारो और आसारी कृप सिद्ध हो जाते है।। ०६।।

आया यां यः श्वर्वाम् ॥१-७७ ॥

श्रार्या शब्दे श्वरर्वा वाच्यायां र्यस्यात ऊर्भवति ॥ श्रज्जू ॥ श्वरर्वामिति किम् । श्रज्जा ॥

अर्थ:-श्रार्या शब्द का अर्थ जब 'सासु' होने तो श्रार्या के 'र्या' के 'श्रा' का 'ऊ' होता है। जैसे-श्रार्या = श्रब्जू-(सासु)। श्वश्रु-याने सासु ऐसा क्यों कहा गया है ? उत्तर-जब श्रार्या का श्रर्थ सासु नहीं होगा, तब 'र्या' के 'श्रा' का 'ऊ' नहीं होगा। जैसे-श्रार्या = श्रब्जा॥ (साध्वी)।

आया-मंतरृत शर्द है। इसका प्राष्ट्रत रूप काजू होता है। इसमें सूत्र-सस्या र-०० संथा के 'चा का 'क, टम'य का न, "⊸द समाप्त 'क' का द्विस्य 'चक १-न्ट से आपि 'चा पा 'च, १ १६ म स्वीत्तित में प्रथम याणक वयन में |म प्रथम क स्थान पर अन्य स्वर की दीपता-हासर अयान 'क का 'क हा सकर अवस् रूप मिद्ध हो जाता है।

आया मंदान र स्व इं। इसका प्राइत रूप का बा झाता ईं। इसमें सूत्र संत्या न ि थे से पा 'ब, न्य स मान्त 'ज का दित्य 'ज, रूप्य स क्यादि 'क्या का 'क्या सिद्ध हम व्याकरण क ४१८ क क्युमार स्त्रीतिंग में प्रथमा क एक क्यन में व्याकारान्त राज्य में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'क्या प्रत्यय का प्राप्ति झकर अच्या गय सिद्ध हो जाता हा। ७७॥

एट् प्राह्मे॥ १-७=॥

प्राप्त गुम्द भादरात् एद् मधति ॥ गेरमः।

भध-माराज्य में कारि 'का या 'ए होता है। कैस-माहत् = सम्बंध स्तर् का स्तर प्राह्म गर्न विजयल है। इसवा प्राप्त कर सम्बंधे होता है। जसमें सूत्र संस्वा च्याध संद्र्य का स्वा १ यद स स्वादि 'का या 'ए ६ स 'ए का 'का' क्याध स्वाप्त 'क का हिप 'क्यूक े ६० स प्राप्त पूर्व 'स्त्या वृदे 'अंश प्रध्या का कराय से स्वाप्त क्षित से सि 'सरवय क स्थान पर स् प्रायय का प्राप्ति कार १ दे स माप्त स्वाक्त स्वाप्त र सेंबर कराय सिंह स्वाप्त है। एन ॥

द्वारे या ॥ १००६ ॥

द्वार पुष्ट् साम एट् वा सवित ॥ दर्ग । वर्ष । दुसार्र दार पार्र ॥ वर्ष नरहस्री नारहस्री । नैरविक नार्यिक पुष्टचा सविष्यति ॥ सार्वे सायवायि । वष्यक्रम्म । समुद्रस्त देवातुरी ॥

सर्थ-द्वार बच्च में चा का 'प विकल्प से शता है। यस-नारम् चर्गे। यह में-तुमारं दारं कार वारं बालना। साइका कीर जातका केत कत हैं। उत्तरं 'सैर्गव्य का मृत संग्रत शहर सं सरका बनना है। जातंबक तम मृत संग्रत शहर में नारका बनना है। चाप प्राप्त में प्रत्य रचने मार्थ का द्वा बाता है। यस-विकास क्यान्य क्यों। वर्गवर का के चा का रचन प्रदेश हो। इस क्यान्य न्यानुश=चन्द्र न्यानुशी। यर्गवर सक्च का क्या का त् रचा बच्च र

द्वार्ण-सीश्वारण देश द्वार प्राष्ट्री कर माँ पूचार्ग मार्थ्यात वार्य नार्शी द्वार्य स्वतं नार्वी कर संवार्थित प्रार्थीय का भे देश सम्बद्धा करण्ड वच्या संस्तुमक निमास संस्तार प्रदेश कर सम्बद्धा कर्मा क्षाप्रक्रियाल स्वतं देश प्राप्त मृथ्या कर्मुग्यार नाहर देरं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में-२-११२ से विकल्प से 'द्' मे उ' का 'श्रागम'; १-१०० से 'व्' का लोप, ३-२४ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर दुआरं सिद्ध हो जाता है। वृतीय रूप में-१-१०० से 'व्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर दारं सिद्ध हो जाता है। चतुर्थ रूप मे-२-०० से 'द्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर 'वारं' सिद्ध हो जाता है।

नैरियकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नेरह्यो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'ए' १-१७७ से 'य्' स्त्रीर 'क' का लोप, ३-२१ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग मे सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय होकर नेरइओ रूप सिद्ध हो जाता है।

नाराकिकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नारहन्त्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से दोनों 'क' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय होकर नारहको रूप सिद्ध हो जाता है।

पश्चात कर्म सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पच्छे कम्मं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'श्च' का 'छ', २-६६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्, ३-६० से प्राप्त पूर्व 'छ, 'का 'च' १-७६ की वृत्ति से 'श्चा' का 'ए', १-११ से 'त्' का लोप, २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से 'म' का द्वित्व 'म्म' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, श्चौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्चनुस्वार होकर पच्छे कम्मं रूप सिद्ध हो जाता है।

असहाय्य संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप श्रमहेज्ज होता है। इसमें सूत्र संख्या—१-७६ की वृति से 'श्रा' का 'ए', २-२४ से 'य्य' का 'ज' २-५६ से प्राप्त 'ज' का दित्व 'ज्ज', यों असहेज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

देवासुरी का संस्कृत श्रीर प्राकृत रूप सामान ही होता है।। ७६॥

पारापते रो वा ॥ १-८० ॥

पारापत शब्दे रस्थस्यात एद् वा भ-ति ॥ पारेवस्रो पारंविस्रो ॥

अर्थ'-पारापत शब्द में 'र' में रहे हुए 'श्रा' का विकल्प से 'ए' होता है। जैसे-पारापत' = पारे-वन्नो श्रोर पारावत्रो ॥ पारापतः सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पारेवत्रों श्रोर पारावत्रो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या-१-५० से 'रा' के 'श्रा' को विकल्प से 'ए', १-२३१ से 'प' का 'व', १-१७० से 'त्' का आयाँ—संस्कृत शहर है। इसका प्राकृत रूप कब्यू होता है। इसमें स्वन्संक्या १-५०० से 'यां के 'चा का 'क, २-२४ से 'चा का 'ज २-६ से प्राप्त 'ख' का द्वित्य 'च्य १-६४ से च्यावि 'च्या का 'च्या ने १६ से स्वीं जिंग में प्रथमा के एक वचन में 'सि प्रयम के स्थान पर बन्त्य स्वर की वीघता होकर चर्चात् 'क का 'क ही रहकर अष्ट रूप सिद्ध हो जाता है।

कार्यों संस्कृत राज्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप बास्त्रा होता है। इसमें सूत्र संस्था २०४ से भी का 'क २-च्य स प्राप्त 'ज का किल्य 'ज १-च४ से बाहि 'ब्या का 'ब्या मिद्र होन व्याकरण के २४१० % बातुमार व्यक्तिय में प्रथमा के एक वचन में ब्याकारान्त शक्त्र में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'ब्या प्रत्यय की प्राप्ति कोकर कथा रूप सिद्ध हो जाता है।। ७०।।

एट प्राह्मे॥ १-७=॥

प्राच शम्दे भादेरात् एव् मवति ॥ गेन्छ ।

सर्थ - माझ राष्ट्र में ब्यादि 'ब्या का 'ए होता है। बेसी-प्राहम् = नेक्सी।
माइन् सक्तुत विरोपया है। इसका माइत रूप गेम्मी हो। हसे सुद्ध संबंधा उ-५६ से 'र् का लोप'
र-५६ से ब्यादि 'ब्या का 'प' --६ से 'म्रा का 'ला' अन्यः से प्राप्त 'क्ष' का क्रिय 'म्र्म उ ६० में मास पूत 'क्ष्क 'व् १०५ से प्रवसा के एक वचन में लपु सक बिंदा में 'सि' मस्यय के स्थान पर म्' मत्स्य की प्राप्ति कीर १-२६ से प्राप्त 'मृका क्रमुख्नार सुकर नेवझ रूप सिक्ट हो जाता है। एक्ष

द्वारे वा ॥ १-७६ ॥

द्वार शब्दे भात एवं वा सवि ॥ देरं । वर्षे । दुष्पारं दार वार ॥ कर्षे नेरहमी नारहसी । नैरियक नारियक शब्दयी मेंविष्यति ॥ सार्वे सन्यत्रापि । वष्केकस्म । स्माइरेन्स देवासुरी ॥

सर्थ—द्वार राष्ट्र में 'सा का 'ए विकस्य से होता है। जैसे—द्वारम्≔रंर। एक में-दुकारं दारं भार बारं जानता! नरहको कौर नारहको कैसे बने हैं। उत्तर 'नैरियक ऐसे मूझ संस्कृत शाल्य में नरहका बनता है और 'नारियक ऐस मूझ संस्कृत शाल्य में 'नारहका बनता है। आप प्राकृत में धन्य शालों में भी 'सा का '० देला जाता है। जैसे—परचात कम ≔पण्ड कमां। यहाँ पर 'चा के 'सा का 'ए दुका है। इसी मकार से असहात्त्व द्वासुरी=असहरज द्वासुरी। यहाँ पर हा के 'सा का ए दला जाता है।

हारम् --मिस्टन शस्त्र है । इसक प्राष्ट्रत रूप देरं, दुमारं दारं कीर बारं हात हैं । इस में सूत्र-मंग्रवा १ १७० म व् का लोंप १००६ सं "वा का 'प् १००१ सं प्रवसा के एक ववल में लगुसक लिंग में 'मि प्रस्थय क स्थान पर 'मृं प्रस्थय का प्राप्ति' चौर १००३ स प्राप्ते 'मृं का चसुस्वार हाकर देरं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप मे-२-११२ से विकल्प से 'ट्' में उ' का 'श्रागम'; १-१०० से 'व्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर हुआरं सिद्ध हो जाता है। वृतीय रूप मे-१-१०० से 'व्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर दारं सिद्ध हो जाता है। चतुर्थ रूप में-२-०० से 'द्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंमक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर 'वारं' सिद्ध हो जाता है।

नेरियक: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नेरइश्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'ए' १-१७७ से 'य्' श्रौर 'क' का लोप, ३-२१ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय होकर नेरइओ रूप सिद्ध हो जाता है।

नाराकिकः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नारहन्त्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से दोनों 'क' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय होकर नारहन्त्रो रूप सिद्ध हो जाता है।

पश्चात कर्म सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पच्छे कम्मं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'श्च' का 'छ', २-इट से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्,छ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ,' का 'च' १-७६ की वृत्ति से 'श्चा' का 'ए', १-११ से 'त्' का लोप, २-७६ से 'र्' का लोप, २-इट से 'म' का द्वित्व 'म्म' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर पच्छे कम्मं रूप सिद्ध हो जाता है।

असहाय्य संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप श्रमहेज्ज होता है। इसमें सूत्र सख्या—१-७६ की वृति से 'श्रा' का 'ए', २-२४ से 'ग्र्य' का 'ज' २-५६ से प्राप्त ज' का दित्व 'ज्ज', यों असहेज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

देवासुरी का सस्कृत ऋौर प्राकृत रूप सामान ही होता है।। ७६।।

पारापते रो वा ॥ १-८० ॥

पारापत शब्दे रस्थस्यात एद् वा भर्ति ॥ पारेवस्रो पारावस्रो ॥

वर्थ -पारापत शब्द में 'ए' में रहे हुए 'श्रा' का विकल्प से 'ए' होता है। जैसे-पारापत =पारे-वश्रो श्रोर पारावश्रो ॥ पारापतः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पारेवश्रो श्रौर पारावश्रो होते हैं। इसके प्राकृत रूप पारेवश्रो श्रौर पारावश्रो होते हैं। इसमें सूत्र सख्या-१-५० से 'रा' के 'श्रा' को विकल्प से 'ए', १-२३१ से 'प' का 'व', १-१७० से 'त्' का

⁄>ર]<u>]</u>

क्षोद; २-२/से प्रथमा के एक वचन में पुरिक्षण में 'क्षि' प्रत्यय के स्थान पर 'च्यो' प्रत्यव की प्राप्ति होकर' कम से परिक्रमी चौर पराचको रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥ २०॥

मात्रिटि वा ॥ १ =१ ॥

मात्रट्मत्यये ब्यात पत् वा भृवति ॥ प्रिकामेर्च । प्रिकामर्च ॥ वहुलाभिकारात् क्रथिन्मात्रशस्दे पि । मोक्रख-मेर्च ॥

सर्थ —मात्रद्गत्स्य के 'मा में रहे हुए 'सा' का विकल्प से 'प' होता है। सैसे-एतावर्-मात्रं ≕एसिसमेश सौर एसिसमश ॥ बहुलाधिकार से क्सी कमी 'मात्र' राष्ट्र में सी 'भा का 'प' देवा जाता है। सैसे-मोत्रन-मात्रम् भोक्षयु-मेश ॥

एतायम्-भावनः संस्कृत विरोपण है। इसके प्राकृत रूप एविकसेच और पविक्रमच होते हैं। इनमें सुद्र संस्था-२ १४७ में एतावन् के स्थान पर 'पविक्रम' चाहेश २-४०६ से 'र्' का लोप, २-न्ट से रोप 'ठ का द्वित्य 'च, १-न्द? से 'मा' में रहे हुए 'खा' का विकल्प से 'प'- वितीय रूप में-१-न्द से 'मा' के 'खा' का 'झा, २-२५ से प्रयमा क एक बचन में मणु तक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्,' की मासि' और १ २२ से प्राप्त 'म्,' का अनुत्यार होकर प्रतिक्रमेश और प्रतिक्रम बोनों रूप सिद्ध हो बाते हैं।

मोसन-मामन् संस्कृत राज्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप मोकार्य-पेत्त होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १७० से 'ब्' का कोप' १-२६८ से 'त' का 'ख' १-दर की शृष्ति से 'का का 'ब' १-व्य. से 'र्' का होप २-व्य. से रोप 'त' का दिला 'त', चीर १-२१ से प्रथमा के एक बचन में तपु सक हिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति' चीर १-२१ से प्राप्त 'म्' का चनुस्वार होकर मोजवा-नेत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।। दरे।।

बदोदार्द्रे ॥ १−≒२ ॥

भार्द्र राष्ट्रे मादेशत उद् भोष वा मवतः ॥ उन्हां श्रोह्म ॥ पदे । श्रद्ध । श्रद्ध । वाद-सहिल-पवदेण उन्होद् ॥

नर्थं -चार्र्र शस्त्र में एटे हुए 'चा का 'ठ और 'ओ विकाय से होते हैं। वैसे-चार्रम्≈वस्त्रं चान्त्रं पफ में चान्तं चौर चर ॥ वाष्य-सिक्किशवादे ुचार्र्यति⇔वाह-सिक्किशवदेश चन्तेर्श चर्वात् चान्त्र पफ में चान्तं चौर चर ॥ वाष्य-सिक्किशवादे ुचार्र्यति चान्त्र-सिक्किशवदेश चन्तेर्श चर्वात् चान्त्र पक्ष के प्रवाह से गीक्षा करता है।

मार्गेस संस्टृत राज्य है। इसके बाइन कर चक्की कारण, करनां कीर कर होते हैं। इसमें स्वनमंत्र्या १-२२ से बादि 'का का विकल्पसे 'त' कीर काः २-४६ से सर्व '११' का कीप २-४० मे '१' का कार १ २४४ से शेव 'र का 'सा' २-८६ से मात 'ख' का द्वित्व 'इस', ३-२४ से प्रवसा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थानपर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर कम से उल्लं श्रौर ओल्लं रूप सिद्ध हो जाते हैं। तृतीय रूप में १-५४ से 'श्रा' का 'श्र', श्रौर शेप साधनिका ऊपर के समान ही जोनना। यो अल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

आर्द्रभः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप श्रद्ध होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-५४ से 'श्रा' का 'त्रा', २-७६ से दोनों 'र्' का लोप, २-५६ शेप 'द' का द्वित्व 'द'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु'सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' श्रनुस्वार होकर द 'क्ष्प सिद्ध हो जाता है।

वाष्पः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'बाह' होता है। इसमें सृत्र-संख्या-२-७० से 'ष्प' का, 'ह' होकर बाह रूप सिद्ध हो जाता है।

सिललः सस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप सिलल ही होता है ।

प्रवाहेन सम्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पवहेण होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७६ से 'र्' का लोप, १-६८ से 'त्रा' का 'त्र' ३-६ से तृतीया विभिक्त के पुल्लिंग में एक वत्रन के प्रत्यय 'टा' के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति, और ३-१४ से 'ए' प्रत्यय के पूव में रहे हुए 'ह' के 'म' का 'ए' होकर प्रवहेण रूप सिद्ध हो जाता है।

आईयातीः संस्कृत द्यकर्मक किया पद है, इसका प्राकृत रूप 'उल्लेइ' होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-५२ से 'त्रा' का 'उ'; २-७० से 'द्' का लोप, १-२५४ से 'र' का 'ल', २-५६ से प्राप्त 'ल' का द्वित्व 'ल्ल', १-१०० से 'य्' का लोप, ३-१५६ से शेष विकरण 'द्र' का 'ए, ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय होकर उल्लेड रूप सिद्ध हो जाता है।।५२।।

ञ्रोदाल्यां पंक्तौ ॥ १-=३ ॥

त्राली शब्दे पङ्क्ति वाचिनि त्रात त्रोत्वं भवति ॥ त्रोली ॥ पङ्क्तावितिकिम् । त्राली सखी ॥

अर्थ:-'त्राली' राब्द का द्रार्थ जव पंक्तित हो, तो उस समय में श्राली के 'त्रा' का 'त्र्यो' होता है। जैसे त्राली=(पिक्त-अर्थ में-) श्रोली । 'पिक्ति' ऐसा उल्लेख क्यों किया ? उत्तर-जब 'त्र्याली' राब्द का श्रर्थ पिक्तिवाचक नहीं होकर 'सखी' वाचक होता है, तब उसमें 'श्रो' का 'श्रो' नहीं होता है। जैसे-श्राली=(सखी श्रर्थ में) श्राली ।।

आही संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'ओली' होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८३ से 'आ' का 'ओ' होकर ओही रूप सिद्ध हो जाता है। भासी संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप लाकी ही होता है।

इस्वः सयोगे ॥ १-८४॥

दीर्वस्य पयादर्शनं संयोगे पर हुस्को मनति ॥ आत् । बाज्रम् । बान्म् । तान्म् । तन्त्र ॥ विरहाग्निः । विरहागी ॥ आस्यम् । अस्तं ॥ ईत् । सुनीन्द्रः । सुशिन्दो ॥ तीर्वम् । तिर्द्यं ॥ उद् । गुरुवापा गुरुग्लावा ॥ च्या । चुएयो ॥ एत् । नरेन्द्रः । नरिन्दो ॥ म्लेष्म । मिलिन्दो ॥ दिहिन्द- यथ-यहं ॥ ओत् अवरोप्टः । अहरुहं ॥ नीलोत्सलम् । नीलुप्पस ॥ संयोग इतिहिन्द्य आयातं । ईससे । उसयो ॥

भर्गं —रीप रहर के चागं यदि संयुक्त चक्द हो तो उस दीप स्वर का हरत स्वर हो जायां करता है। 'चा' स्वर के चागे संयुक्त चक्द वाले राज्यों का उदाहरणा जिनमें कि 'चा' का 'च' हैचा है। उदाहरणा इस प्रकार हैं — चाचम्≃चम्चं ॥ ताचम्=सम्बं ॥ विरहानिः=विरहमी॥ चासम्=चस्नं ॥ इस्यादि॥

'इ' सबर के बागे संयुक्त बावर वाले सम्मों के उदाहरखा कितमें कि 'ई की 'ह कुई है। जैसे कि मुनीन्द्र = मुणिन्ते ॥ सीर्यम् = तिलां ॥ हत्यादि ॥ 'क' स्वर क बाग संयुक्त बावर वाले रक्तों के वदाहरखा कितमें कि क' का 'क' हुवा है। जैसे कि गुरुक्ताचा := गुरुक्ताचा ॥ व्हर्ण = पुरुक्ताचा । व्हर्ण = पुरुक्ताचा । व्हर्ण = पुरुक्ताचा । वृद्णं = पुरुक्ताचा । वृद्णं = पुरुक्ताचा । वृद्णं = पुरुक्ताचा । वृद्णं = पुरुक्ताचा । इत्यादि । 'क' स्वर के बागे संयुक्त बावर वाल सक्यों के वदाहरखा कितमें कि 'प का 'ह' हुवा है। जैसे कि मरम्द्र = मरिन्दा ॥ क्लक्क्ष = मिलिच्छो ॥ इत्यैक स्वत = वृद्यम् हिट्टिक व्यवन्द ॥

ंचो स्तर कथाने संयुक्त ककर बास रास्त्रों क बदाहरण जिनमें कि 'घो का 'व हुया है। जैसे कि—चपरोक्ष:=करण्डु ॥ शीकोरपनम्,≕नीकुपतं ॥

मंपाग ब्यान् 'मंपुष्ट अखर एमा क्यों कहा गया है ? इसर'-यि दीप स्वर के आगे मंपुष्ट कपर नहीं हागा ठा पन दीप स्वर का हस्व स्वर नहीं हागा। जैस-आकाशम्=आयार्थ । इस्वर ≈ इसरा। और प्रस्मवः = कमवा। दूशा में यथा दूशनं राष्ट्र क्षिणा हुआ है जिसका तासर्थ या है कि पिर शरों में शीप का हम्य किया हुआ हेगा जाये हो इस्त कर हेनां और पिर दीप का इस्त मार्ग किया हुआ हेगा जावे तो हस्य नहीं करनां जैसे-ईस्वरः = ईसरोः और ठूनकः = कमवी। इनमें 'ठ और 'क दीप है, किन्तु इन्हें हस्य नहीं किया गया है।

भाग्नम्-मंग्नर राष्ट्र है। इसका बाहुन कर कार्य तथा है। इसमें सूत्र शंद्रया १-व्यु में 'का का 'क' म्प्री म 'क का 'क १-व्यु स प्रथमा क एक बयन में गयु सक्रतिम में 'कि प्रत्यय के स्थान वर 'मू' प्रथम की भ्राणित १ व्यु में प्राप्त का चतुरवार शक्त अम्बे कर सिद्ध ता जाता है। ताम्रम्:-सस्कृत शब्द है। इसका प्रोकृत रूप तम्ब होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-५४ से 'ता' के 'त्रा' का 'त्रा', २-५६ से 'म्र' का 'म्ब', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपु सक्रतिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर तम्बं रूप सिद्ध हो जाता है।

चिरहानि ' संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विरहमी होता है। इसमे सूत्र-संख्या-१-५४ से 'त्रा' का 'त्रा,' २-७५ से 'त' का लोप, २-५६ से 'ग' का द्वित्व 'गा' श्रौर ३-१६ से प्रथमा के एक चचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्त्र स्त्रर दीर्घ होकर विरहरगी रूप सिद्ध हो जाता है।

आस्यमः -सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप अस्त होता है। इसमे सूत्र-संख्या-१-५४ से 'आ' का 'अ', २-७८ से 'य' का लोप, २-५६ से 'स' का द्वित्व 'स्म', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अस्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

मुनीन्द्र:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मुणिन्दो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-५४ से 'ई' की 'ह', १-२२८ से 'न' का 'ण', २-७६ से 'र' का लोप, ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुणिन्द्रो रूप सिद्ध हो जाता है।

तिर्थमः-संस्कृत शब्द है। इसका प्राक्तत रूप तित्थं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-८४ से 'ई' की 'इ', २-७६ से 'र' का लोप, २-८६ से 'थ' का द्वित्व 'थ्थ', २-६० से प्राप्त 'थ्' का 'त्', ३-२४ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर तित्थं रूप सिद्ध हो जाता है।

गुरूल्लाया:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गुरूल्लाया होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-५४ से 'ऊ' का 'उ', १-२३१ से 'प' का 'व', ३-४ से प्रथमा के बहुवचन में पुल्लिंग में 'जस्' प्रत्यय का लोप, ३-१२ से लुप्त 'जस्' के पूर्व में रहे हुए 'श्र' का 'श्रा' होकर गुरूल्लाया रूप सिद्ध हो जाता है।

चूर्ण:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप चुण्णो होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-८४ से 'ऊ' का 'उ', राष्ट से 'र्' का लोप, र-८६ से 'ण' का 'ण्ण', ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' होकर चुण्णो रूप सिद्ध हो जाता है।

नरेन्द्र:-संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नरिन्द्रों होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-५४ से 'ए' की 'इ',२-७६ से 'र्' का लोप, श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नारिन्द्रों रूप सिद्ध हो जाता है।

म्लेच्छ:-सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मिलिच्छो होता है। इस में सूत्र-संख्या-२१-६६ से 'ल' के पूर्व में याने 'म्' में 'इ' की प्राप्ति, १-५४ से 'ए' की 'इ', श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन

में पुहिंत्सम में 'सि अस्मय के स्थान पर 'को' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मिक्किको क्य सिद्ध हो जाता है।

हत्येक (इप्ट + एक) संस्कृत शस्त्र है। इमका प्राकृत रूप विद्वित्त होता है। इसमें सूत्र संस्था १-१२न से 'ऋ' की 'इ' २-३४ से 'ट का' ठ' २-प्ट से प्राप्त 'ठ' का क्रिय 'ठ्ठ २-४० से प्राप्त पूत्र 'द्' का 'द् १-प्टरे से 'प्र की 'इ २-४३ से 'छ' का क्रिय 'क १-१०-से 'ठ' में एदे हुर 'क का स्राप्त क्योर 'ट् में 'इ' की संधि होकर शिक्षिकर रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तन सरङ्ग्त राज्य है, इनका प्राकृत रूप यस होता है। उसमें सूत्र संख्या-२-४% से 'स्त' का 'य चौर १-२२= से 'न' का 'स होकर 'क्यम्' रूप सिद्ध हो साता है।

बुक्तय संस्कृत शब्द हैं। इसका प्राकृत रूप बहु होता है। इसमें सूत्र संस्था १-१२६ सं 'बा' का 'ब', २-६ सं 'च का 'ढ, २-८६ से शेष 'ट' का द्वित्व 'हू १-२४ से प्रयमा के एक वचन में नमुसक किंमा में 'सि प्रत्यम के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की मांति; चौर १ २३ से प्राप्त 'म्' का कानुस्वार होकर वर्डे क्या सिद्ध हो जाता है।

शपरोध्य संस्कृत शब्द है। इसका प्राष्ट्रत रूप बहरहुं होता है। इसमें सुत्र संक्या-१ १८० से 'घ का 'इ १-८४ से 'को का 'ठ २-३४ 'ध्य का 'ठ १-८६ से प्राप्त 'ठ का द्वित्व 'स्ट्र' १-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्' ३-२१ से प्रथमा क एक वचन में नपुसक लिंग में 'मि' प्रत्यप के स्वान पर 'म् प्रत्यम की प्राप्ति १-२६ से प्राप्त 'म्' का ब्रह्मलार होकर 'बहरूट्र' रूप सिद्ध हो जाता है।

शीकोत्सबन् संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप नीकुप्पर्स होता है। इसमें सूत्र संख्या १-०४ से 'को का 'व २-७७ से 'तू' का जोप; २-०६ से प' का किल 'पा ३-७४ से प्रयमों के एक वर्षेत्र में तपु सक्तिंग में 'सि' प्रस्यय के स्थान पर 'मू प्रस्यय की माप्ति, और १-०२ से माप्त 'मृ' का क्यनुस्तार होकर श्रीकृप्पत्नं रूप सिद्ध से आण है।

आकाइनस् संस्कृत राष्ट्र है। इसका प्राकृत रूप ब्यावासं होता है। इसमें सूत्र संस्था-१ १५० से क् बा कोप १ ९८० से शेष का य १-०६० से श्रा का स १-०१ से प्रथम के एक बचन में मपु सक किंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'मु प्रस्थय की माप्ति' कौर १-०१ से प्राप्त 'म्' का ब्यह्सवार होकर 'आयास' रूप सिद्ध हो बाता है।

ईक्चर' संस्कृत शान्त है। इसका प्राकृत रूप ईसरो होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ १०० से ब् का स्रोप १-२६० से 'रा' का 'स भीर १० से प्रथमा के एक बचन में पुलित में 'सि प्रस्य के स्वान पर 'भी भत्यय की प्राप्ति खेकर हैं पूरों रूप सिद्ध हो जाता है।

चलना संस्कृत राज्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप करावा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १११४ से 'इ का 'क' २-७० से 'तू कालीप' चीर १-२ से प्रयमा के एक वचन में पुर्तिका में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर करावो रूप सिद्ध होता है।। न्यू।।

इत एदा॥ १-८५॥

संयोग इति वर्तते । श्रादेशिकारस्य संयोगे परे एकारो वा भवति ।। पेएडं पिएडं । धम्मेल्लं धम्मिल्लं । सेन्दूरं सिन्दूरं । वेएह् विएह् । पेट्टं पिट्टं । वेल्लं बिल्लं ॥ क्विन्न भवति । चिन्ता ॥

अर्थ:-'सयोग' शब्द अपर के १-५४ सूत्रसे ग्रहण कर लिया जाना चाहिये। संयोग का तात्पर्य 'सयुक्त श्रज्ञर' से हैं। शब्द में रही हुई श्रादि हस्व 'इ' के श्रागे यदि सयुक्त श्रज्ञर श्राजाय, तो उस श्रादि 'इ' का 'ए' विकल्प से हुश्रा करता है। जैसे-पिण्डम्=पेण्डं श्रोर पिण्डं। धिम्मल्जम्= धम्मेल्ल श्रोर धिम्मल्ल। सिन्दूरम्=सेन्दूर श्रोर सिन्दूरं॥ विष्णु =वेण्ह् श्रोर विण्हू॥ पिष्टम्= पेटुं श्रोर पिटुं॥ विल्वम्=वेल्ल श्रोर विल्लं॥ कहीं कहीं पर हस्व 'इ' के श्रागे संयुक्त श्रज्ञर होने पर भी उस हस्व 'इ' को 'ए' नहीं होता है। जैसे-चिन्ता =चिन्ता॥ यहाँ पर 'इ' का 'ए' नहीं हुश्रा है।

िष्ण्डम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप पेण्डं श्रौर पिण्डं होते है। इन में सूत्र-संख्या-१—५ से 'इ' का विकल्प से 'ए', ३—२५ से प्रथमा के एव वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थानपर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, १—२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रमसे पेण्डं श्रौर पिण्डं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

धान्मिल्लम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप धम्मेल्लं श्रीए धिम्मिल्लं होते हैं। इन में सूत्र-सल्य-१-५५ से 'इ' का विकल्प से 'ए', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रम से धम्मेल्लं श्रीर धिम्मिल्लम् रूप सिद्ध हो जाते हैं।

सिन्दूरम् संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप सेन्दूरं श्रीर सिन्दूरं होते हैं। इनमें सुत्र-संख्या-१-५५ से 'इ' का विकल्प से 'ए' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रमसे सेन्दूरं श्रीर सिन्दूरं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

विष्णु: संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप वेण्हू और बिण्हू होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-५४ से 'झ' का विकल्प से 'ए'; २-७४ से 'ध्ण' का 'एह', और ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर का दीर्घ स्वर याने हस्व'उ'का 'दीर्घ ऊ' होकर क्रम से वेण्हू और विण्हृ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

पिच्टन सस्कृत शब्द हैं। इसके प्राकृत रूप पेट्ठ श्रीर पिट्ठं होते हैं इनमें सूत्र संख्या→१-५५ से 'इ' का विकल्प से 'र', २-३४ से 'प्ट' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का

ंद् १-२१ से प्रथमा के एक बचन में नपु सक लिंग में भि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति' स्वीर १-२६ से प्राप्त म' का स्वतुस्वार होकर कम से २५६ स्वीर १२५६ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

क्लिक्स संसक्त रावर है। इसके प्राक्तत रूप बेल्ला और बिस्ला होते हैं। इनमें सूत्र-संक्या-१-५२ से 'इ का विकस्य से 'प' १-१०० से 'व का कोच १-५६ से 'का का क्रिल 'रख, ३-२४ से प्रथमा के

एक वचन में नपु सककिंग में 'सि प्रत्यव के स्वान पर मू प्रत्यय की साप्ति क्यौर १--२३ से प्राप्त 'मू का क्युस्तार होकर कम से वेस्क क्यौर विस्कंत्व पर सिद्ध हो आते हैं।

ं चिन्सा संक्रत राम्द है भीर इसका माक्रत रूप मी चिन्सा ही हाता है ॥=४॥

किंशुके वा॥ १--८६॥

किंद्युक शब्दे बादेदित एकारो या सवति ॥ केसुव्यं किंद्युव्यं ॥ वर्ष -किंद्युक शब्द में चादि 'इ का ¦किक्स से 'ए होता हैं । वैसे-किंद्युकम् = केसुव्यं और किंद्युचं ॥ केसुव्यं और किंद्युव्यं की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६ में की गई हैं।

मिरायाम् ॥ १–⊏७॥

मिरा शब्दे इत एकारी मनति ॥ मेरा ॥

मर्थ -िमरा रान्द में रही हुई 'इ' का 'ए होता है। खैसे मिरा = मेरा ॥

भिय देशज राज्य है। इसका मास्त्र रूप मेरा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८० से 'इ' का 'य होक्ट मेरा रूप सिद्ध हो बाता है।

पयि-पृथिवी-प्रतिश्रुन्म् पिक-हरिद्रा-विभीतकेष्वत् ॥ १ ८८ ॥

बहेडको ॥ पन्यं किर देसिचेति हा पथि शब्द समानार्थस्य पाच शब्दस्य मविष्यति ॥ इरिह्नायां

एपु बादेरिगोकारो मवति ॥ वही । पुहर्व । पुहर्व । पर्वसुव्या । सुसको । हलही । हलहा ।

विकल्प इत्यन्ते । इतिहाँ इतिहा ॥ नर्म --पमि-पृथियो-मधिमुद-पृथिक-रश्या और विमीतक; इन राज्ये मे रही हुई 'चारि ह' का 'चा होता है। कैसे-पथिन् (क्या) अपने पृथियो ≓पुद्दे और पुद्यो। महिनन्=पद्म मुखा ॥

का 'मा होता है। कैसे-पथिन् (पन्या) व्यक्ते पृथिती = पुत्रई भीर पुत्रवी। प्रतिकृत् = पद्माया। मृषिकः = मूनभो॥ हरिद्रा = हसदी भीर हतदा॥ विभीतकः = वद्मश्यो॥ पन्य रास्ट का जो उक्सेल किया गया है, यह पथिन रास्ट्रका नहीं बना हुआ है। किन्सु 'मार्ग-वावक' और यही सर्व रक्षने वाले

'पत्र्य' राज्य से बतो दुषा इ.। येक्षा जानना । कोइ २ चापार्य 'दरिद्रा शब्द में रही हुई इ का घर्ष विकस्य रूप से मानवे हैं। जैस-इरिद्रा≔हिसरी धीर हस्रहा ये दो रूप वपरोक्त हिसरी धीर हसरा से म्प्रधिक जानना। इन चारो रूपो में से दो रूपों मे तो 'इ' है भ्योर दो रूपो में 'म्रा' है। यो चैकल्पिक− च्यवस्था जानना।

पन्था संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पंही होता है। इसका मूल शब्द पिथन है। इसमें सूत्र संख्या-१-प्प से 'इ' का 'छ', १-१प० से 'थ' का 'ह', १-११ से 'न' का लोप, ख्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' होकर 'पहो' रूप सिद्ध ही जाता है।

पृथिनी सस्तृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पुंहि होता है। इसमें सूँच संख्या-१-१३१ से 'ऋ' का 'उ', १-५५ से आदि 'इ' का 'अ', १-१५० से 'थ' का 'ह'; १-१७० से 'व' को लोप, और ३-१६ से प्रथमों के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर का टीर्घ याने 'ई' का 'ई' होकर पुहुई रूप सिद्ध होता है।

पृथिवी संस्कृत राव्दे हैं। इसका प्राकृत रूप पुढ़वी होता है। इममें सूत्र संख्या-१-१३१ से 'ऋ' का 'ख'; १-२१६ से 'थ' का 'ढ', १-५५ से आदि 'इ' का 'ख', और ३-१६ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर का दीर्घ-याने 'ई' का 'ई' ही रह कर पुढ़वी रूप सिद्ध हो जाता है। पड़ें सुआ रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२६ में की गई है।

मृषिकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मूसओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-म्म से 'इ' का 'श्र', १-२६० से 'व' का 'स';१-१७७ से 'कं' का लोप, श्रीर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मूसओ रूप मिछ हो जाता है।

हारिता संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप हलही और हलहा होते हैं। इनंमें स्त्र-संख्या-१-मम से 'इ' का 'श्र'; १-२५४ से असंयुक्त 'र' का 'लें '२-७६ से 'ए' को लीप, २-म६ से 'द' का दित्व 'द' ३-३४ से 'श्रा' की विकल्प से 'हैं'; श्रीन ३-२म से प्रथमा के एक ज्वन में स्त्री लिंग में हलही रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में हे०२-४-१म से प्रथमा के एक ज्वन में स्त्रीलिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थीन पर 'श्रा' होकर हलहा रूप सिद्ध हो जाता है।

विभीतक' संस्कृत शंदर है। इसकी प्राकृत रूप बहेंडिश्री होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-४५ से आदि 'ह' की 'श्रे', १-१६७ से 'भ' की 'ह', १-१६५ से 'हैं' की 'ए'; १-१०६ से 'त' को 'हें', १-१७७ से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्येय के स्थान पर 'श्री' होकर कहेंडिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

हरिवा संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप हिलाई। श्रीर हिलाई। होते हैं। इनसे सूत्र-संख्या-१-२५४ से श्रसंयुक्त 'र' का 'ल', २-७६ से द्र के 'र्' का लोप; २-५६ से 'द' का दित्व 'इ'; श्रीर ३-३४ से 'श्री' की विकल्प से 'इ' श्रीर ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में स्त्रीलिंग में हलईी रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में इ०१४ (म से प्रथमा के एक वचन-में क्वीलिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'भा' हाकर इसका रूप सिद्ध हो जावा है।

्शियिले**स्गुदे वा ॥ १** न्ध्॥ 🐪 🕹

ध्वनपीरिदेरितोष् या मनति ॥ सब्दिशं । पसव्दि । सिव्दि । पसिव्दि ॥ मह्नुर्ग इह्नुर्ग ॥ निर्मित राष्ट्रे सुवा कार्त्वं न विभवम् । निर्मात निर्मित राष्ट्राभ्यामेव सिद्धे ॥

अथ — रिशियल भीर हंगुर राजों में भादि 'इ का विकाय से 'च होता है। जैसे-शिथितम् =सहित भीर मिटिछं। प्रशिपलम् =पमहिलं भीर पिछिटलं। इगुरम् = मंगुभं भीर हंगुम। निर्मित राजर में तो विकाय रूप से 'इ का 'भा' करने की भागरयकता नहीं है। निसास संस्कृत राज्य से निम्माभो रागा; भीर निर्मित राज्य से निम्मिको हागा। भतः इसमें 'भादि 'इ' का 'म ऐसे सूत्र की भागरयकता नहीं है।

सिधिवर्म मेंस्कृत विश्वपण है। इसके प्राकृत क्य स्टिल् बीर सिट्स होत हैं। इसमें सून-संस्था १-व्ह स चारि 'इ का विकास से 'का' १--३६० से 'श' का 'ख', १--३५ से 'ब' का 'ढ १-२५ से प्रधान क एक वयन में नतुसक लिंग में 'मि प्रत्येय क स्थान पर 'म् प्रत्येय की प्राप्ति चीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का चानुस्यार हाकर कम से स्टिक्ट चीर शिष्टक स्थ सिद्ध हो आह हैं।

यस्मिधिकर मंत्रत रात्र है । इसके प्राकृत रूप पानिकों कीर प्रिश्वित हात हैं। इनमें सूत्र संग्या-२-४६ स 'र् का सोप' १-४६ स चारि 'इ' का विकाय से 'च १-४६० स 'या' का 'म', १-२१४ स 'च का 'ट, १-४ स प्रयमा ब एक पचन में स्पुसक हिंग से 'नि प्रस्तव क स्थानपर/म्' प्रस्त्य की प्राप्ति चौर १-४३ से प्राप्त 'म्' का चतुरवार होकर कम से श्वादिकों चौर एनिकिस्ने रूप सिद्ध राजान है।

हंगुहम् संस्थान शस्त्र है। इसके प्राष्ट्रक कर बांगुबां बीर हंगुबां हाते हैं। इसमें सूप्र संस्थान १-०६ म 'इ का विकार स' 'बा ११७० स' 'ह का सारा १-०६ में प्रयसा क एक बचन में स्यु सक लिंग में 'ति प्रत्यव क स्थान वर मूँ प्रत्यव की प्राप्ति, बीर १०६ म प्राप्त 'सू' का अनुस्थार हाकर क्रम से अंगुक बीर हंगुके रूप सिद्ध हा जाता है।

तिचिरौरः ॥ १ ६० ॥

तिचिरिग्रम्द रस्पेवीष्ट् भवति ॥ विचिरी ॥

मर्थ -- निर्वार शहर में र में रही दूर 'इ का 'क' राता है। जैम-निर्वार = तिनिरा ॥

तितिरिः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तित्तिरो होता है। इसमें सूत्र संख्या-१-६० से 'रि' में रही हुई 'इ' का 'श्र', श्रीर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सितिप्रत्ययं के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय होकर तित्तिरो रूप सिद्ध हो जाता है।

इती तो वाक्यादी ॥ १-६१ल। 👵

वाक्यादिभूते इति शब्दे यस्तस्तत्संबन्धिन इकारस्य अकारो भवति ॥ इत्र जिम्प-स्रावसणे । इत्र विश्रसिश्र-कुसुमसरो ॥ वाक्यादाविति किम् । पुत्रोत्ति । पुरिसो ति ॥

अर्थ:—यि वाक्य के श्रादि में 'इति' शब्द हो तो, 'ति' में रही हुई 'इ' का 'श्र' होता है। जैसे ,इति कथितावासाने = इश्र जिस्पश्चावसाये। इति विकृषित-क्रमुमश्मर = इश्र विश्वसिश्च-क्रमुम-सरो।। मूल-सूत्र में 'वाक्य के श्रादि में' ऐसा, 'क्यों, लिखा, गया है," उत्तर-यदि यह 'इति' श्रव्यय वाक्य की श्रादि में नहीं होकर वाक्य में श्रन्य स्थान पर हो तो, उन श्रवस्था में 'ति' की 'इ' का 'श्र' नहीं होता है,। जैसे-प्रिय इति = पिश्रोत्ति। पुरुष इति = पुरिसोत्ति॥ 'इश्र' की सिद्धि सूत्र-संख्या-१-४२ में की गई है।

काशितावसाने संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप जिम्पश्चावसाणे होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२ से 'कथ' धातु के स्थान पर जिम्प' का श्चादेश, १-१७० से 'त्' का लोप, १-२२८ से 'न' का 'ण' ३-११ सप्तमी विभक्ति के एक वचन में पुल्तिंग में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर -जिम्पशावसाणे, रूप सिद्ध हो जाता है।

विकासित-कुसुम-शरः संस्कृत शब्द है। इनको प्राक्त रूप विश्वसिश्च-कुसुम-सरो होते हैं। इसमें सूत्र सख्या-१-१७० 'विकसित' के 'क' श्रोर 'त्' का लोप, '१-२६० से 'श' का 'स', श्रोर ३-२ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' होकर विशासिस-कुसुम-सरो रूप सिद्ध हो जाता है।

पित्रोति त्रौर पुरिसोत्ति की सिद्धि सूत्र संख्या १-४२ में की गई है।

ईर्जिह्य-सिंह-त्रिंश द्विंशती त्या ॥ १-६२ ॥

जिह्वादिषु इकारस्य निशब्देन सह ईर्भवति।। जीहा । सीहो । तीसा । वीसा ॥ चहुलाधिकारात् कचित्र भवति । सिंह-दत्तो । सिंह-रात्रो ॥

अर्थः—जिह्ना सिंह और त्रिंशत् शब्द में -रही हुई 'इ' की 'ई' होती है। तथा विशति शब्द में 'ति' के साथ याने 'ति' का लोप होकर के 'इ' की 'ई' होती है। जैसे-जिह्ना = जीहां। सिंह =सीहो। त्रिंशत्=तीसा। विशतिः =वीमा।। बहुलाधिकार से कहीं फहीं पर सिंह' आदि शब्दों में 'इ' की 'ई' नहीं भी होती है। जैसे-सिंह-दत्त =सिंह-दत्तो। सिंह-राज =सिंह-राजो।। इत्यादि।।

निर्म संस्ट्रन सम्ब्रह । इसका प्राकृत रूप जीहा होता है। इसमें सूच-संख्या १-६० से 'इ' की 'इ', १ १७७ में 'व्' का लोग, ६०० ४ १० से स्त्रीलिंग धाकारान्त में प्रयमा के एक बचन में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'चा प्रत्यय की माति होकर सीक्षा रूप सिक्ष हो जाता है।

सीहा राष्ट्र की मिदि सूत्र-संख्या ७ "६ में की गई है। तीसा ब्यौर बीसा राष्ट्रों की सिद्धि सूत्र संख्या १ " द में की गइ है।

र्सिड्-इस संस्ट्रत विरोपण्यु है, इसका प्राष्ट्रत रूप सिंट्-इसा होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३० स प्रथमा के एक क्यन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्येव के स्थान पर 'क्यां प्रत्यय चाकर सिंड-क्सो रूप सिद्ध हा जाता है।

हिंद्दरंज सेंस्टर होट् हैं। इसका प्राइत क्ये सिंह रिवा होता है। इसमें सूत्र-संद्या १ १७०० से 'तु का लोप चौर ३-२ स प्रेंथमों के एक बचन में पुस्लिंग में सि' प्रेस्वय के स्पीन पर 'चों प्रत्यय रोक्टर हिंद्द-राजो रूप मिळ ही जाता है। ॥ ६२ ॥

र्लं कि निरः॥ १६३॥

निर् उपसगस्य रण्लोपं सवि इन ईकारो भवति ॥ शीसरह । भीसासो ॥ हुईकीवि किम् । निम्पको । निरसहाई महाई ॥

कर्षः जिम शब्द में 'निर् प्रथमन नो कीर एम 'निर् के 'र् का यान 'रेक का छाप हाने पर 'नि में रांगे हुइ 'द को गांघ 'द हो जाती है। जैस-निमरित = नीमर्सा = नीसामी। लुद् समा क्यों कहा गण है। उत्तर जिन शब्दों में इम सूत्र का उत्तरात नहीं किया जायना; वहां पर 'नि मे रांगे हुद 'द की गांघ 'द नांगा गांकर 'नि क पर-कार्त व्यव्यान का चान्य सूत्रानुमार क्रिय हा जायना। जैस निगय = निष्णुका। निमहानि भ्रष्तानि =िस्महाई श्रक्काई। इन उदाहरणों में व्यव्यान का दिच ना गया है।

निर्मारति संस्टन किया है। इसकी प्रापृत रूप जीतरह शता है। इसकी सूप्र-संख्या ११६ से पितर् कर्षा काप १६६ म चारि 'इ की दीय 'इ ११६६ से प्रयम पुरुष में बनमान काम में एक बचन 'ति प्राप्य करवान पर 'इ हाकर जीतरह रूप मिळ श जाता है।

निर्वाण मेण्टन विश्वपा है। इसका प्राप्त क्य भीनामा शता है। इसमें सूत्र-संस्था १९३ मं भिन्द के द्वाकाद १-६३ मं इ. को शिव है। १९७३ मं 'व. का लाप' १. ६६ मं 'सां का पर। भीर ६७ संस्थान के एक बचा में पुल्लिय मं भि प्रत्यय के श्यान पर आं प्रत्यय शहर भीनामं का शिव हा जाता है।

निर्णयः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'निष्णुत्रो' होता है। इसमे सूत्र-सस्या-२-७६ से 'र्'का लोप, २-८६ से 'ए।' का द्वित्व 'एए।', १-१७७ से 'य्' का लोप, श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय लगकर निण्णओं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्सहानि सस्कृत विरोपण है। इसका प्राकृत रूप निस्महाइँ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'म' का द्वित्व 'स्म', ३-२६ से प्रथमा श्रीर द्वितीया के बहुवचन में नपुंसकितंग में 'जस्' श्रौर 'शस्' प्रत्ययों के स्थान पर 'हैं' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर हमी सूत्र से प्रत्यय के पूर्व स्वर को दीर्घता होकर 'निस्सहाइ' रूप मिद्ध हो जाता है।

अंगाणि मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अङ्गाई होता है। इसमें सूत्र मख्या ३-२६ से प्रथमा श्रीर द्वितीया के बहु वचन मे नपुंसक लिंग में 'जस्' श्रीर 'शम्' प्रत्ययो के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर इसी सूत्र से प्रत्यय के पूर्व स्वर को दीर्घता होकर 'भगाइ' रूप सिद्ध हो जातो है।

दिन्योरुत् ॥ १-६४ ॥ १

द्विशन्दे नावुषसर्गे च इत उद् भवति ॥ द्वि । दुमत्तो । दुत्राई । दुविहो । दुरेहो । दु-वयणै ॥ यहुलाधिकारात् कचित् विकल्पः ।। दु-उगो । वि उगो ।। दुइत्रो । विइत्रो ।। क्विचन भवति । द्विजः । दिश्रो ॥ द्विरदः दिर्श्यो ॥ क्वचिद् श्रोत्वमि । दा वयणं ॥ नि । सुमन्जर । सुमन्नो ॥ क्विचन्न भवति । निवडह ॥

अर्थ:—'द्वि' शब्द मे श्रीर 'नि' उपसर्ग में रही हुई 'इ' का 'उ' होता है। जैसे-'द्वि' के उदाहरण-दिमात्र = दुमत्तो । द्विजाति = दुत्राई । द्विविध = दुविहो । द्विरेफ = दुरेहो । द्विवचनम् = दु-वयण् ॥ 'बहुलम्' के श्रिधिकार से कहीं कहीं पर 'द्वि' शब्द की 'इ' का उ' विकल्प से भी होता है। जैसे कि-दिगुण = दु-उणो श्रीर बि-उणो ॥ द्वितीय = दुइश्रो श्रीर विइश्रो ॥ कहीं कहीं पर 'द्वि' शब्द में रही हुई 'इ' में किसी भी प्रकार का कोई रूपान्तर नहां होता है, जैसे कि-द्विज = दिश्रो। द्विरद = दिरश्रो॥ कहीं कहीं पर 'द्वि' शब्द में रही हुई 'इ' का 'श्रो' भी होता है। जैसे कि-द्वि-वचनम् = दो वयरा। 'नि' उपसर्ग में रही हुई 'इ' का 'उ' होता है । इसके उग्रहरण इस प्रकार हैं −िनमज्जित = ग्रुमज्जइ । िनमग्न झ णुमन्नो । कहीं कहीं पर 'नि' उपसर्ग में रही हुई 'इ' का 'उ' नहीं होता है । जैसे-निपतित = निवड हा।

द्विमात्रः सस्कृत विशेषण है। इसका प्रोकृत रूप दुमत्तो होता है। इसमे सुत्र सख्या-१-१७७ से 'व्' का लोप, १-६४ से 'इ' का 'उ', ृ१-८४ से 'आ' का 'ऋ', २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'त' का द्वित्व 'त्त', श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय होकर दुमत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

हिजाि संस्कृत राज है। इसका प्राकृत कप दुर्खाई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-०० से 'ब् स्रीर 'ज् एवं 'त् का क्षोप' १-६४ में 'इ' का 'व ३ १६ से प्रथमा के एक बचन में स्त्री किंग में 'सि प्रत्यच के सान पर कान्य इस्त स्वर 'इ' की दीप 'ई' होंकर हुआई क्य सिद्ध हो जाता है।

हिनिय संस्कृत विशेषया है। इसका प्राकृत क्य दुविही होता है। इसमें सुत्र संस्था ११०० से 'ब् का लोग १-६४ से काहि 'इ का 'क ११८० से 'घ का इ और २-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लित में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को' प्रत्यय होकर दुविहों क्य सिद्ध हो साता है।

हिरेस संस्कृत राज्य है। इसका बाकुत रूप दुरेही होता है। इसमें सूत्र संस्था १९०० से 'ब्' का लाप १६४ से 'इ का 'च' १२३६ से 'फ का 'इ ब्यौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुर्तिता म 'सि प्रत्यय क स्थान पर 'को' प्रत्यय होकर दुरहा रूप सिंद्ध हो जाता है।

हिच्चर्म संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत क्षय दुवयर्थ होता है, इसमें सूत्र संक्या १ १-०० से धादि 'व् चौर प् का लोप १-६४ से 'इ का 'व १ १८० से 'व के शेप 'ध का 'व , १-२२८ से 'न' का 'या ३-०४ से प्रथमा के एक वेचन में लयु सकर्तिंग में 'सि प्रस्थय क स्वान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हुम्बर्थ रूप सिद्ध हो जाता है।

हिग्रज सत्कृत विरोपय है। इनके प्राह्मत क्षेप हु-त्रयो और वि-त्रयो हाते हैं। इतमें सुन्न संस्था १ १०० स व का लोग १-१४ से इ' का 'त १ १०० से 'ग् का सोग और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुस्तिग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर 'सो प्रत्यय होकर हु-त्रयों रूप सिद्ध हो जाता है। हितीय रूप में सुप्र मंद्रया १ १०० से इ और 'ग् का लोग 'त का 'व समान खुति से और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुस्तिग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर 'सो प्रत्यय होकर हि-त्रयों रूप सिद्ध हो जाता है।

हितीय मंश्कित विशापण है। इसके आहत रूप दुइको कौर विश्वको होत हैं। इसमें सूत्र संतक्षा १९७७ म 'व् 'म् कौर 'य् का स्रोप १९६४ सा क्षारि 'इ का विकरण से 'ख ११०१ से द्वितीय 'इ की 'इ कौर १२ में प्रथमा क वचन से पुल्लिए में 'मि प्रत्यव का 'को' होकर हुइनी रूप सिर्के राजाता है।

'विश्वभा की मिकि सूत्र मंख्या १-५ में करही गई है।

हिम संस्ता राष्ट्र है। इसका प्राकृत क्य दिखो होता है। इसमें सूत्र संख्या ११८० सं 'व्' चीर 'ज् का लाप' चीर १ स प्रथमा के एक वचन में पुर्तिसम में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'ची प्रत्यय रोकर हिमा क्य मिळ रो जाता है।

हिरह मंस्ट्रन संस्त् है। इमका माइत क्य दिस्कों होता है। इसमें सूत्र संस्था १९०० में ब् चीर द्विनीय द'का लाग चीर ३० ला मयमा के एक बचन में पुर्तिका में 'भि' मत्यय के स्थान पर 'चा प्रत्यव की मानि शकर दिस्ता क्य निक्ष ना जाता है। दिवचनम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दो वयणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'श्रादि व्' और 'च्' का लोग, १-६४ की वृत्ति से 'इ' का 'श्रो', १-१८० से शेप 'श्र' का 'य'; १-२२८ से 'न' का 'ण' ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुक्तार होकर 'दो चयणं' रूप सिद्ध हो जातो है।

निमज्जिति सस्कृत श्रकर्मक कियापद है। इसका प्राकृत रूप ग्रुमज्जइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ से 'न्' का 'ग्', १-६४ से श्रादि 'इ' का 'उ', श्रीर ३-१३६ से वर्त्तमान–काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय होकर णुमज्जइ रूप सिद्ध हो जाता है।

ानिमग्नः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप गुप्तन्त्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२८ से म्' का 'ग्', १-६४ से 'इ' का 'उ', २-७७ से 'ग्' का लोप,२ ८६ से 'न्' का द्वित्व'न्न ,श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर *णुमन्नो* रूप सिद्ध हो जाता है।

निपतित संस्कृत अकर्मक क्रियापद है। इसका प्राकृत रूप निवडह होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-२३१ से 'प' का 'व' ४-२१६ से पत् धातु के 'त' का 'ड्', श्रौर ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुप के एक वचन में 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यच होकर निवडह रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रवासीची ॥ १-६४ ॥

श्चनयोरादेरित उत्वं भवति । पावासुत्रो । उच्छू ॥

श्रर्थ'—प्रवासी श्रीर इन्न शब्दों में श्रादि 'इ' का 'उ' होता है। श्रिसे-प्रवासिक = पावासुत्री।

प्रवासिक ' सस्कृत विशेषण शब्द है । इसका प्राकृत रूप पावासुत्रो होता है । इसमें सूत्र-सख्या-२-७६ से 'र् का लोप, १-४४ से 'प के 'श्र' का 'श्रा'; १-६५ से 'इ' का 'उ'; १-१७७ से 'क' का लोप, श्रीर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्येय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्येय होकर पावासुँ औ रूप मिद्ध हो जाता है।

इशु सस्तृत शब्द है इसका प्राकृत रूप उच्छू होता है। इसमें सूत्र संख्या १-६५ से 'इ' का 'उ', २-१७ से 'च' का 'छ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ का 'च', श्रीर ३-१६ से प्रथमा के एक बचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य इसव स्वर 'उ' का दीर्घ स्वर 'ऊ' होकर उच्छू रूप सिद्ध हो जाता है।

युधिष्ठिरे वा ॥ १-६६ ॥

युविष्टिर पट बादरित उन्बें वा मनति ॥ जदुहिलो । बहिहिलो ॥

मर्थ -पुर्विष्टर शाद में बादि १ का विकल्प स 'ड शता है। जैस-पुविष्टिर'≔ञहुद्वियो कौर प्रतिद्विता॥

पुणिति परहन रपा ह । इसके प्रावृत रप जहुद्विना और जारिहुला हात है ! इसमें सूत्र संन्ता १ - ४४ में पू का जू १ १०० म उ का का, १ १८० म 'पू का हू १ ६६ से आदि ! का विकास न उ अने वें का लाग - - - स्से ठ का द्विन्य 'स्ठ, " ६० स प्राप्त पूत्र 'पू 'प 'पू १ ४८ म 'ग का 'स की र २ न सम्ममा के एक वयन में पुल्लिंग में 'सि सत्यप क स्वान पर 'सा प्रत्यप शक्स कम मजहुद्विना और आदिश्विकों रूप सिद्ध हा जात है।

श्रोज्य दिधाकृग ॥ १६७॥

दिया 'पृष्ट् कृष् यातो अयाग इन कोत्वं पकारादृत्यं च अवनि ॥ दोहा किंग्बद् । दुरा किंग्बर् ॥ दोहा इमें । दुरा इमें ॥ कृष इति किम् । दिश गय ॥ क्वनित् क्वलस्यापि ॥ दुरा वि सा हुर बहु-मुत्यो ॥

नर्थ -द्विपा रण्य क माय में परि कृष् वातु का प्रयाग किया हुआ शाहा दिवा में रश हुई रे का 'चा चीर 'त क्रम म शाता है। जम दिया क्रियन=दारा-दिश्यद और दूरा किज्यह ॥ दियाकृतम्= रणा-दर्च चीर दुरा-दर्च। 'कृष् एमा दर-तन क्ष्यों किया ? उत्तर-चिद द्विपा क साथ में कृष् मार्ग शाम रा द का 'चा चीर 'त मर्ग शामा। जैस-दिया-गतम्=दिरा-गर्व।। क्यों र यर कवन दिया हो ग चार कृष् पातु माय में मर्ग शामा में 'दिया के 'द का 'त क्या जाता है। जैस-दियािय सागुर कर्म-माय =द्वरा वि सा गुर-जरू-मणा। वर्ण यर 'द्विपा में रश हुइ द का 'त हुचा दें।

रिका क्रियन मेंगून प्रकास कियाया है। इसके बाहुत रूप दासा-क्रियक भीर हुन क्रियर इस्परित्र मान्यांग्या ११०० में 'यु वा स्थेत-१५० में डिंक 'व का रूप में भा भीर 'व १५० में 'घ का त १०६ में ते का स्थान १६० में संस्कृत में क्रियर में मान चित्र मंत्री क्रियर में मान चित्र मान्य ब सान का होत्र मान्य की मानि ११० में हु का स्थान ११६६ में मान पुरा का क्रियन में ब नमान काल के भा मान्य करान कर 'द मान्य की मानि शकर होता जिल्ला भीर हुरा जिल्ला कर्ष सिक्ष से मान है।

हिरण रूपण गोलग विराणण है। इसव बाहण वय सहित्यों कहर पुरान्त्यों शहर है। इसव म रूपर कीर दुरा के लिटि रो कार के बादुलार जानना । हस हुणम् १९११ देसकी लिटि दुस मकार है - सूत्र-संख्या-१-१२८ से ऋ' की 'इ', १-१७७ से 'क्' और 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर दोहा-इअं श्रीर दुहा-इअं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

विधा-गतम् संस्कृत विशेषण् है। इसका प्राकृत रूप विद्या-गयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या, १-१७७ से 'व' श्रीर 'त्' का लोप, १-१८० से 'ध' का 'ह', १-१८० से 'त्' के शेष 'श्र' का 'य', ३-२४ से
प्रथमा के एक वचन में नपुंसकिलंग में 'सि' के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्र'प्त 'म्'
का श्रनुस्वार होकर दिहा-गयं, रूप मिद्ध हो जाता है।

'दुहा' की सिद्धि इसी सृत्र में ऊपर की गई है। 'वि' की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६ में की गई है।

सः सम्कृत सर्वनाम है। इसका प्राकृत रूप सो होता है। इसमे सूत्र-संख्या ३-५६ से 'सो' रूप सिद्ध हो जाता है।

सुर-चधू-सार्थ संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सुर-वहू-सत्थो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८० से 'घ' का 'ह', १-८४ से 'सा' के 'आ' को 'आ', २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'थ' का दित्व 'थ् थ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'त्', ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्त होकर सुर-वहू-सत्थो रूप सिद्ध हो जाता हैं।

वा निर्भरे ना ॥ १-६८ ॥

निर्भर शब्दे नकारेण सह इत श्रीकारो वा भवति ॥ श्रोज्भरो निज्भरो ॥

अर्थ:—निर्फर शब्द में रही हुई 'नि' याने 'न्' श्रौर 'इ' दोनों के स्थान पर 'श्रो' का विकल्प से श्रादेश हुश्रा करता है। जैसे-निर्फर =श्रोक्फरो श्रौर किक्फरो। विकल्प से दोनों रूप जानना।

निर्झरः संस्कृत शब्द हैं। इसके प्राकृत रूप श्रोज्मरों श्रीर निज्मरों होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-६८ से 'नि' का विकलप से 'श्रो', २-७६ से 'र्' का लोप २-६६ से 'मं का द्वित्व 'म्मं, २-६० से प्राप्त पूर्व 'म्मं' का 'ज्', श्रीर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से ओज्झरों श्रीर निज्झरों रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥ ६८॥

हरीतक्यामीतोत् ॥ १-६६ ॥

हरीतकीशब्दे आदेरीकारस्य अद् मवति ॥ हरडई ॥

अर्थ:—'हरीतकी' शब्द में 'श्रादि 'ई' का 'श्र' होता है। जैसे-हरीतकी = इरहर ॥

हरीवकी सस्हत राप्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप इरडई होता है। इसमें सूत्र संक्या १-६६ से जादि 'ई' का 'का १-२०६ से 'क का 'क ११०० स 'क् का लोग होकर हरडई रूप सिद्ध हो जाता है।

भात्वस्मीरे ॥ १ १०० ॥

क्ष्मीर गुम्दे ईत काद् सवति ॥ कम्हारा ॥

अर्थ --करमीर राष्ट्र में रही हुई 'ई का 'आ होता है। जैसे-करमीरा' = कन्हारा ।।

सहभी स्ट संस्कृत शब्द है । इसका प्राकृत रूप कन्दारा होता है । इसमें सूत्र संख्या २-४४ से स्म का 'न्ह १ १०० से 'इ का 'क्या ३ ४ से प्रवमा के बहु वथन में पुश्चिम में 'क्या' प्रस्यव की प्राप्ति एवं होता ३ १२ से कन्द्रव हुस्व स्वर 'का का बीच स्वर 'का होकर कम्ब्राप्ट स्प्य चित्र हो जाता है ।

पानीयादिष्वित्त ॥ १-१०१ ॥

पानीपादिपु शब्देपु ईत इत् अवति ॥ पाधिकां। क्षतिकां। तिशक् । विकार । विकार । पिति । पिति । पिति । पुरुष । तहकां । विदिरं । उपिकां । कार्षिकां । कार्षिकां । कार्षिकां । कार्षिकां । कार्षिकां । विकार । पिति । विकार ।

भयं —पानीय भादि राज्यों में रही हुई 'ई' की 'इ होती हैं । बेसे-पानीयस्=पायिषं । भावित् = किसा । बीवतु = किसा । बीवतु = किसा । बीवतु = किसा । किसा । किसा = किसा | किसा = किसा | किसा = किस = किसा = क

णनीयम संस्कृत शब्द है। इसक प्राह्मन कप पाणिक कौर पाणीक होत इं। इसमें सूद्र-संदला १-- दम म का स्प १९०१ महीय 'इ का हत्य इं ११४० से 'क् का होप' २-२४ से प्रथम के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर पाणिअं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में-१-२ के श्रिधकार से सूत्र सख्या १-१०१ का निषेध करके टीर्घ 'ई' ज्यों की त्यों ही रह कर पाणीअं रूप सिद्ध हो जाता है।

अलीकर संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप श्रितिश्रं श्रीर श्रितीशं होते हैं। इसमें सूत्र-संख्या-१-१७० से 'क्' का लोप, १-१०१ से 'टीर्घ ई' का हस्त्र 'इ'; ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रानुस्त्रार होकर अलिंअ रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-२ के श्रिधकार से सूत्र-संख्या १-१०१ का निपेध करके टीर्घ 'ई' ज्यो की त्यो ही रह कर अलीअं रूप सिद्ध हो जाता है।

जीवात सस्कृत अकर्मक किया है; इसके प्राकृत रूप जिल्लाइ और जील्लाइ होते हैं। मूल धातु 'जीव्' है। इसमें सूत्र—सख्या ४-२३६ से 'व' में 'ल्ला' की प्राप्ति, १-१०१ से टीर्घ 'ई' की हस्य 'इ' १-१७७ से 'व' का लोप, ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जिलाइ रूप सिद्ध हो जाता है। दितीय रूप में १-२ के श्रिधकार से सूत्र-संख्या १-१०१ का निषेध करके टीर्घ 'ई' ज्यों की त्यों ही रहकर जीलाइ रूप सिद्ध हो जाता है।

जीवतु सस्कृत श्रकमंक किया है। इमका प्राकृत रूप 'जिश्रउ' होता है। इसमें 'जिश्र' तक सिद्धि उत्पर के श्रनुसार जानना श्रीर ३-१७३ से श्राज्ञार्थ मे प्रथम पुरुष के एक वचन में 'तु' प्रत्यय के स्थान पर 'उ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जिअउ रूप सिद्ध हो जाता है।

विशितम् सस्कृत विशेषण् है। इसका प्राकृत रूप विलिखं होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२ ७६ से 'र्' का लोप, १-१०१ से दीर्घ 'ई' की हस्व 'ह', १-२०२ से 'ड' का 'ल' १-१७७ से 'त' का लोप, १-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, द्वीं १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर विलिकं रूप सिद्ध हो जाता है।

* र्करियः सस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप करिसो ख्रीर करीसो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या-१-१०१ से टीर्घ 'ई' की हस्व 'इ', १-२६० से 'घ' का 'स', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रिसो रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप मे १-२ के श्रिधकार से सूत्र-सख्या-१-६०१ का निषेध करके दीर्घ ई' ज्यों की त्यो ही रह कर करीसो रूप सिद्ध हो जाता है।

शिरीषः संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप सिरिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१०१ से दीर्घ 'ई' की हस्य 'इ', १-२६० से 'श' तथा 'प' का 'स,' और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिरिसो रूप कित हो जाना है।

दितीय ह संस्कृत विशायस है। इसका प्राकृत स्व दुइन्नं होता है। इसमें स्व-संस्वा १-१०० से 'स', तृ चीर 'य का छोप' १-६५ से बादि 'इ का 'त, १-१०१ से दीप 'ई की 'इ', ३-२४ से प्रवमा के एक वचन में, तपु सक्तिंत में सिं प्रत्यव के स्वान पर 'म् प्रत्यव की माप्ति चौर १-२१ से माप्त 'म् का कासवार होकर दुश्चं रूप विद्व हो जाता है।

मृतीयम् संस्कृत विशेषस्य है। इसका प्राकृत रूप तहका होता है। इसमें सूत्र संस्था १-१०६ से 'ब्रू' का 'ब्र' १-१०० से 'त्र' कोर 'यं का जाय १-१०१ से हीर्य 'हं की हरत 'हं १-१ से प्रथमा के एक वचन से नयु सककिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'यू' प्रत्यय की प्राप्ति क्योर १-२३ से प्राप्त 'मूं का कामकार होका तहके रूप सिद्ध हो जाता है।

गतीरम् संस्कृत विशेषस्य है। इसका प्राकृत रूप गहिरम् होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १८० से 'म' का 'ह १ १०१ से दीच 'है की इस्व 'ह १-२४ से प्रथमा के एक वचन में नयु सक लिंग में सि' प्रत्यस के स्थान पर 'म्' प्रस्थम की प्राप्ति' और १-२३ से प्राप्त 'म्' का क्युस्वार होकर माहिर रूप सिक्र हो जाता है।

स्ववित्तर संस्कृत विशेषका है। इसका प्राकृत रूप व्यक्षियं होता है। इसमें सूत्र-संबन्धा १-२११ से 'प' का 'व् १२२२ से न' का 'क् १९०१ से बीच 'ई' की इस्व 'इ' ११०० से 'त्' का लोग ३-२६ से प्रवन्ता के एक वयन में नतु सक जिंग में सि' प्रस्तव क स्वान पर 'प्' प्रस्तव की प्राप्ति, कौर १-३ से प्राप्त 'म' का कार्यवाद होकर तकावित्तं रूप मिद्ध हो खालो है।

आणीतम् संस्कृत विशेषम् है। इसका प्राकृत रूप भाषिका होत्रा है। इसमें सून-संस्था १-२६० से 'म का 'या १-१०१ से वीर्ष 'मूँ को इस्य 'मूं' ११०० से 'मू' का छोप' ६-२५ से प्रथमा के एक बचन में स्पु सक किंग में सि प्रस्थन के स्वान पर 'मू प्रस्थय की प्राप्ति' क्यौर १-२६ से प्राप्त मू' का भासनार होकर नाविक रूप किन्न हो आगा है।

प्रक्रीपियर संस्कृत विश्वासक है। इसका प्राकृत रूप परित्विको होता है। इस में सूत्र संस्था २०४६ से 'र्' का कोप' १-२२१ से 'व' का 'ता ११०१ से सीधू 'ई' की इस्त 'इ. १-२३१ से 'प का 'व' १९७० से 'त्' का कोप' १-२४ से प्रथमा के एक वचन में सर्यु सक जिंग में 'सि प्रस्थ के स्थान पर 'मृं प्रस्थ की मासि कोर १-२६ से मास 'मृं का बजुस्तार झंकर शक्किक रूप सिद्ध हो जाता है।

अपनीकतम् संस्कृत वर्षमान करन्त है। इसका माकृत कप ओसिकार्स होता है। इसमें सूत्र संस्कृत १-१७२ से 'काम' का 'को' १ १०१ से बीच 'ई की इस्त 'ह' १ १७० से दू का सीप १-१८१ से 'पाई' प्रत्यम के स्वान पर न्त्र' प्रत्यम का कावेरा ३-२१ से प्रमान एक वचन में नयु सककिंत में 'सि प्रत्यक के स्थान पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति और १-१३ से प्राप्त 'म्' का क्युस्तार होकर ओसिकार्स स्प प्रियं का बोग है। प्रतीद संस्कृत श्रकर्मक क्रिया है। इसका प्राकृत रूप ,पिस्त्र होता है। इसमे सूत्र-संख्या-२-७६ से 'र' का लोप, १-२०१ से डीर्च 'ई' की हस्त्र 'इ', १-१७० से 'द्' का लोप, होकर पितंश रूप सिद्ध हो जाता है।

गृहीतम् सस्कृत विशेषण् है। इसका प्राकृत रूप गहित्रं होता है। इनमे सूत्र सख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'छ'; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की हस्व 'इ', १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२४ से प्रथमा के एक वचन मे नपुंसक लिंग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रतुस्वार होकर गहिजं रूप सिद्ध हो जाता है।

्राष्ट्र है। इसका प्राकृत रूप विस्मिश्रो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से दित्व 'स्म'; १-१०१ से दीर्घ 'ई' की हस्त्र 'इ', १-१७७ से 'क' का लोप, ान में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर

ाय है। इसका प्राकृत रूप तयािंग होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१०० से 'आ' का 'या', १-२२८ से 'न' का 'ए', १-१०१ से दीर्घ 'ई' की हु. द हो कर 'तयािंग' रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रइ, करीसो शब्दों की सिद्धि ऊपर की जा चुकी है।

रापण है 1 इसके प्राकृत रूप उवणिश्रो श्रीर उविणिश्रो होते हैं। इनमें सूत्र-1, १-२२५ से न' का 'गा', १-१७७ से 'त' का लोप, ३-२ से अथमा के एक क स्थान पर'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'उवणिश्रो' रूप सिद्ध हो जाता दीर्घ 'ई' की हस्व इ' होकर उविणिश्रो रूप सिद्ध हो जाता है।।। ०।।

उन्नीर्षे ॥ १-१०२ ॥

र् प्रिट्स भवति ।। जुण्ण सुरा ।। क्वचिन भवति । जिएणे भोत्रणमत्ते ।।
ं । जैसे-जीर्ण-सुरा = जुण्ण-सुरा । कहीं

कहा पर इस जांच न रही हुई 'ई' का 'उ' नहीं होता है। किन्तु दीर्घ 'ई' की हस्त्र 'इ' देखी जाती है। जैसे-जीर्णे भोजन-मात्रे= जिण्णे भोत्रणमत्ते॥

हिंग. उ

जीर्ण सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप जुण्ण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०२ से 'ई' का 'उ', २-७६ से 'र' का लोप, श्रौर २-८६ से 'रा' का दित्व 'एए।' होक़र 'ज़ुण्ण' रूप सिद्ध हो जाता है। सुरा सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप भी सुरा ही होता है।

चींचें संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत क्य जिय्ये होता है। इसमें सूत्र संस्था १-५४ से 'ई की इंश्व्य से रूकाक्षोप; ९-व्य से 'याका क्रिल्व 'रुया, क्यौर ३११ से सप्तमी के एक वजन में भप सक सिंग में कि प्रस्थय के स्थान पर 'प' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'शिण्यो' रूप सिद्ध हो जाता है। मोजन-माग्रे संस्कृत शब्द है । इसका शास्त्र रूप मान्यग्र-भत्ते होता है। इसमें सूत्र संस्था ११०० से 'जुका क्रोप १-२०८ से 'चका 'ख' १-८४ से 'चाका 'च, २-०६ से 'दुका लोप, २-८६

'त का क्रित 'स', बौर ३ ११ से सप्तमी के एक वचन में नपु सक शिंग में 'कि' प्रत्यय के स्थान पर ए प्रत्यम की प्राप्ति होकर मोजय-मचे क्य सिद्ध हा जाता है। े उँहींन विहीने वा ॥ १ १०३ ॥

अन्योरीत उत्त वा भवति ॥ हको, होयो । विह्वो विहीयो ॥ विहीन इतिकिए।

पद्दीबा-जर-मरका ॥ मर्थ --- दोन और विहीत इन दोनों शस्त्रों में रही हुई 'ई का विकल्प से 'ऊ' होता है। जैसे-

हीत =हको भीर हीको ॥ विहीन =विहयो भीर विहीयो ॥ विहीन-इस शब्द का कलेस क्यों किया है क्चर-पढ़ि विहोत शब्द में 'वि' चपसर्ग नहीं होकर अन्य चपसर्ग होगा तो 'हीत' में रही हुई है का कि नहीं होगा । केसे-ब्रहीर-अर-भरवार = पहीय-जर-भरवा । यहाँ पर 'प्र' कथका 'प जयसर्ग है कीर 'पि

दपसर्ग नहीं है, चट 'इ का 'ऊ नहीं हुचा है। र्द्धीन संस्कृत विशेषण है इसके प्राकृत रूप हुओ और हीया होते हैं । इसमें सन्न-संस्था १−१०३ से इ का विकल्प से अ', १ कसे व का 'या' और १-२ से प्रवसा विर्माख के एक वचन में पुर्निसा

में 'सि प्रत्य के स्थान पर को प्रत्यय होकर कम से इलो और हीलो दप सिद्ध हो जात हैं। भिक्षीन संस्कृत विरोपण के इसके प्राष्ट्रत रूप विद्वारों और विहीयों होते हैं। इनमं सूत्र-संस्था

१-१०३ स 'ई का विकास से 'क' १-नव्य से 'न का 'गा' और १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वयन में पुरिशत 'सि प्रत्यव के स्वान पर 'को प्रत्यव होकर क्रम से विद्या और विद्वामी हुए छिद्ध ही बात है।

प्रष्टी संरक्ष्य बिरोपया है। इसका प्राकृत क्य पहीया होता है। इसमें सत्र-संख्या २-५६ से 🔍

का साप और १--२६ से 'न का 'या होकर वहाँच रूप सिद्ध हो जाता है। जरा-मरामा संस्कृत राज्य है। इसका प्रापृत रूप जर-मरामा होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-४४

स चादि 'चा' का 'च १-८ से प्रथमा के बहुवचन में पुल्तिए में 'जस्' प्रस्थय की प्राप्तिः एवं लापः भीर १-६२ म 'ण के 'अ का 'बा शकर अर-मरवा रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १०३ ॥

तीर्थे हे ॥ १-१०४ ॥

तीर्थ शब्दे हे सित ईत ऊत्वं भवति ॥ तूहं ॥ हइति किम् । तित्थं ॥

अर्थ:—तीर्थ शब्द में 'थे' का 'ह' करने पर तीर्थ' में रही हुई 'ई' का 'ऊ' होता है । जैसे-तीर्थम् = तृहं । 'ह' ऐमा कथन क्यो किया गया है ? उत्तर-जहां पर तीर्थ मे रहे हुए 'थे' का 'ह' नहीं किया जायगा, वहां-पर 'ई' का 'ऊ' नहीं होगा । जैसे-तीर्थम् = तित्थ ।

तीर्थम् सम्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तृहं होता है। इसमें सूत्र-ंसंख्या-१-१०४ से 'ई' का 'ऊ', २-७२ से 'र्थ' का 'ह', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्र्यनुस्वार होकर तृहं रूप सिद्ध हो जाता है।

'तित्य' शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५४ मे की गई है।

एत्पीयूषापीड-बिभीतक-कीटशेटशे ।। १-१०५ ॥

एपु ईत एत्वं भवति ॥ पेऊसं । श्रामेलो । बहेडश्रो । केरिसो । एरिसो ॥

अर्थ:—पीयूप, श्रपीड, विभीतक, कीदृश, श्रीर ईट्श शब्दों में रही हुई 'ई' की 'ए' होती है। जैसे पीयूपम् = पेऊस; श्रापीड. = श्रामेलो, विभीतक = बहेडश्रो, कीट्श = केरिसो, ईट्श: = एरिसो॥

पीयूषम् = सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पेऊसं होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१०५ से 'ई' की 'ए'; १-१०० से 'य्' का लोप, १-२६० से 'प' का 'स', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्त्रार होकर फेड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

आपीड' सस्कृत शब्द है। इस का प्राकृत रूप श्रामेलो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३४ से 'प' का 'म', १-१०५ से 'ई' की 'ए', १-२०२ से 'ड' का 'ल', श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आमेलो रूप सिद्ध हो जाता है।

बहेडत्र्यों की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५५ में की गई है।

कीहरा: सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप केरिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१०५ से 'ई' की 'ए', १-१४२ से 'ट' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स', श्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय होकर केरिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

, इंद्रज्ञा संस्कृत विशेषण है इसका प्राकृत रूप एरिसो होता है । इसमें सूत्र-संख्या १-१०५ से

'इ की 'ए, १ १४० से ट की रि १ २६० से 'श का 'स और ३-२ से प्रथमा के एक वयन में पहिला में 'सि प्रस्थम के स्थान पर 'चो' प्रस्थव होकर प्रदेशों रूप सिक्क हो जाता है।

नीद-पीठे वा ॥ १ १०६ ॥

बानयोरीत एस्वं वा मधित ॥ नेहं नीहं । पेढं पीड ॥

अर्थ —नीड भौर पीठ इन दोनों शम्दों में रही हुई 'इ' की 'य विकल्प से होती हैं। जैसे-मीडम्≕मेड भौर नीड । पीठम्≔पेडं चौर पीड।

बांडस संस्कृत राज्य है। इसक प्राहृत रूप नेड और नीड होते हैं। इनमें सूत्र संख्या है १०६ में 'इ की पिकत्य से 'प' और २-२४ स प्रथमा के एक वचन में नतु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'मू प्रत्यय की प्राप्ता और १-२३ से प्राप्त 'मू' का बानुस्वार होकर कम से नैड और नीड रूप सिद्ध हो

जाते हैं।

गीउंग संस्कृत शास्त्र है। इसक प्राष्ट्रत रूप पेडं और पीडं होते हैं। इसमें सूत्र संस्था ११०६ से

'इ की विष्क्रम सं 'ग', ११६६ से 'ठ का 'ड ३-२५ से प्रवसा के एक वचन में नयु सक्र लिंग में 'ति
प्रस्यव के स्वान पर 'म्' प्रस्यव की प्राप्ता कीर १-२३ से प्राप्त 'म् का चतुस्वार होकर क्रम से एडं और

*पीडे च*प सिद्ध हा जाव हैं।॥ १०६॥

वतो मुकुलादिष्यत् ॥ ११०७ ॥

प्रकृत इत्येवमादिपु शब्देषु कार्देश्योत्वं मयति ॥ मउद्यं । मउत्ते । मतरं मतरं

भगत । गर्द । बहुदिसो । कदिदिसा । सोभगद्र । गर्से । ग्रुक्त । ग्रुक्त । ग्रुक्त । स्वर्ण । भ्रुक्त । ग्रुक्त । प्रदेश । स्वर्ण । भ्रुक्त । प्रदेश । भ्रुक्त । प्रदेश ।। भ्रुक्त । प्रदेश ।।

वर्ध —मुदुन इत्यादि इत शर्दों में रहे हुए बादि 'उ का 'क होता है। जैसे-मुदुलस्मावि चीर मतथा। मुदुनस्=मत्ररे। मुदुनस्=मत्रह। बाहुस्=चयार। शुर्वी=शुरुह। सुविदेशः ≕त्रहृक्षिं चीर शुरुहृत्य। गीरमायस्≕माधमस्त्रं। सुदृष्टी≔स्त्राह। इत प्रदार इत शस्त्रे को सदुस बादि में

जानना । कि हैं। किन्दी नकों में चादि 'उ का 'चा' मी हा आवा करता है। जैसे-विद्वत ≔िवहामी ! इस दिहाचा शब्द में चादि 'ड का 'चा हुचा है। एमा ही चस्पत्र भी जानना ! अप्तीम गुंग्हम शब्द है। इसके माहन रूप मत्रतं चीर मत्रतो होत हैं। इसमें सुत्र संतवा १ ९००

संचारि "" का च रिश्न से "क दा साय दे प्रसंप्रयमा क यक वचन में "तपुसक लिंग में "सि प्रसंप क स्पान पर "म् प्रसंप को प्राप्ति चौर १-३३ संग्रास्त "मूँ का च्यमुध्यर हाकर "मउसे वर्ष



सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में लिंग के भेट से पुल्लिंग मान लेने पर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होतर स्डलों रूप सिद्ध हो जाता है।

मुक्रं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मउर होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१०७ से आदि 'उ' का 'अ', १-१७७ से 'क्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपु सक 'लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर मउर रूप सिद्ध हो जाता है।

मुनुदं सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मज्ड होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१०० से त्रादि 'ज' का 'त्र , १-१७० से 'क्' का लोप, १-१६५ से 'ट' का 'ड', ३-२५ से प्रथमां के एक वचने में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रथम के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से 'प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर मज्डं रूप सिद्ध हो जाता है।

अगुर्दं सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'श्रगरु'' होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१०७ से श्रादि 'उ' का 'श्र', ३-२४ से श्थमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होवर अगहं रूप सिद्ध हो जाता है।

गुर्जी संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गरुई होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१०७ से 'उ' का 'प्रा', २-११३ से 'वी' का 'रुवी', १-१७७ से प्राप्त 'रुवी' में से 'व्' का लोप होकर गरुई रूप सिद्ध हो जाता है।

ं जहुद्विलो श्रौर जिहिट्ठिलो शब्दो की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६६ में की गई है।

सी कुमार्य सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मोश्रमल्ल होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१०७ (१) से 'ख' का 'श्र', १-१७७ से क्' का लोप, १-१५६ से 'श्रो' का 'श्रो'; १-५४ से 'श्रा' का 'श्रे', २-६५ से 'थ' का दित्व 'ल्ल', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपु सक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का श्रानुस्वार होकर सोअमल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

गुद्दची संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप गलोई होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१०७ से आदि 'उ' का 'श्र', १-१२४ से 'ऊ' का 'श्रो', १-२०२ से 'ड' का 'ल', १-१७७ से 'च्' का लोप होकर गलोई रूप सिद्ध हो जाता है।

विद्वतः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विद्दाओं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र' का लोप, १-१०० की ग्रित से 'उ' का 'आ', २-६६ से 'द' का दिन्व 'द', -१-१०० से 'त्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विद्दाओं रूप सिद्ध हो जाता है।।१००॥ -

उपराष्ट्रतोषु वा मवि ॥ व्यवि । जवि ।।

ा सर्थ — जपि शह्म में रहे हुए च का विवस्त से 'वा' हुवा करता है। जैस-वपि = व्यवि ।

वारि ववि ।।

वारि शहर की विद्धि सुक्रसंक्या १ के में की गई है

ा नविर शहर कालव है। इसका माहर का कवि है। इसमें सुक्रसंक्या १ २३१ से प' का ता भी १ १६ स.क.छत्वार की माहि होकर कवि वप विद्ध हो जाता है।

उरी के वा ।। ११०६ ॥

ा गरी हवी में के सिर्ध कादेरहोत् वा मवि ।। गरुको गुरुको ।। क इसि किस १ गुरु ।।

। सर्थ — गुरु शब्द में स्वार्ध-वावक 'क प्रावर्ध, हमा हो तो 'गुरु के साहि में रहे हुए 'व'

का विकस्य से क्षा हो। है। वैस् — गुरुक = व्यव्या क्षा हो तो 'गुरु के साहि में रहे हुए 'व'

का विकस्य से क्षा हो। है। वैस् — गुरुक = व्यव्या क्षा हो तो 'गुरु के साहि में रहे हुए 'व'

🛊 प्राकृत व्याक्रमा 🗳

बीपरी ॥ १-१०=॥

र १०६ से क्यादि 'ठ का विवश्य से 'का, ायक से क् का लाग कीर ३२ से प्रयमा के एक वचन में पुरिद्वान में सि प्रयम के बहान पर की प्रयम होकर कम से शहर को कीर है है की रूप सिन्ध हो सार्वे। सुक्त संस्कृत साम्य के इसका प्राप्तत रूप शुरू होता है। इस में सुत्र मंद्या है। इसे प्रवसा के

ा 'उत्तर'— सदिस्वार्थे वाचक क प्रत्यस नहीं द्वारा ⊈का हो हो 'गुरु, के कादि 'ख का ^{का}

गुरुक संस्कृत विरुप्य है। इसक प्राप्तत वप गरकों और गुरुको होते हैं। इन्में सूत्र-संस्था

गुरू संस्था शब्द है। इसका शास्त क्य शुरू केशाहै। इस में सूत्र मंग्या है। हे से प्रमान के एक बचन म पुरिस्थ में सि र दब के स्थान पर कनाथ हरने दश का देश स्वर हाकर ग्रेक स्वर मिर्ज हा जाता है।

हर्मु कुरी ॥ १ ११० ॥

नहीं होगा ! वैसे-गुरु:=गुरु ॥

124

चेंद्र टिसंस्ट्रण शस्त्र है। इसका ब्रोइस रूप प्रित्रही होता है। इसमें सूत्र संदर्भाण थर से 'द् का काप रे ११० स कावि 'उंडी 'इं१ एक सं'क् का लोप' १ १६१ से 'टंका 'इंडी दे से प्रथमा के एक वचन मे स्त्री लिग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्र्यन्त्य हस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर भिउडी रूप सिद्ध हो जाता है।॥ ११०॥

पुरुषे रोः ॥ १-१११ ॥ •

पुरुपशब्दे रोरुत इर्भवति ॥ पुरिसो । पउरिसं ॥

अर्थ:--पुरुष शब्द में 'रु' में रहे हुए 'उ' की 'इ' होती है। जैसे-पुरुष = पुरिमो। पौरुषम् =

पुरिसो शब्द की सिद्धि सूत्र सख्या १-४२ में की गई है।

पीरुषं सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पडिरस होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१६२ से 'श्री' का 'श्रड', १-१११ से 'रु' के 'उ' की 'ड', १-२६० से 'प' का 'स', ३-२५ से प्रथमां के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रज्ञस्वार होकर पडिरसं रूप सिद्ध हो जाता है।

ईः जुते ॥ १-११२ ॥

चुतश्रव्दे आदेरुत ईत्वं भवति ॥ छीश्रं ॥

अर्थ- जुत शब्द में रहे हुए आदि 'ड' की 'ई' होती हैं। जैसे-जुतम् = छीझं।

खुतमं सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप छीत्र होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१७ से 'च' का 'छ', १ ११२ से 'ख' की 'ई', १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपु सक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर 'छीअ' रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ११२॥

अत्युभग-मुसले वा ॥ १-११३ ॥

श्चनयोरादेरुत ऊद् ची भवति ॥ सहयो सहस्रो । मृसलं मुसलं ॥ १ - ा

अर्थ:—सुभग श्रीर मुसल इन दोनों शब्दों में रहे हुए श्रादि 'डं' का विकल्प से दीर्घ 'ऊ' होता है। जैसे-सुभगः = सूहवो श्रीर सुहश्रो । मुसलम् = मूसल श्रीर मुसलः॥

- पुत्रमगः संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप सहवो और सुहत्रो होते हैं। हनमें सूत्र संख्या १-११३ से त्रादि 'च' का विकल्प से 'ऊ', १-१८७ से 'म' का 'ह', १-१६२ से प्रथम रूप में 'ऊ' होने पर 'ग' का

ि प्रतिस्त व्याकरण^{ें} के " 'क' ब्रीर वितीय रूप में 'क' नहीं होन पर ' १७७ में मा का लीप' क्रीर वे-रेस प्रयमा के एक वर्षन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से स्टूडन भीर नुडलो रूप मिद्ध हो जाता है ! * 11 3 S

शुक्कं संस्कृत शाल है। इसक काकृत क्या मुमलं और मुसलं होते हैं। इन्में सूत्र संस्था १९१३ से ब्राहि 'च का विकल्प से दीच 'ऊ ३-२४ से प्रवास के एक वचन में नमु मक सिंग में 'पि' प्रत्यय क हमान पर 'म' प्रत्यव की प्रीफि 'बीर १०३ में ग्राप्त 'म्' का बशुस्वार होकर क्रम से मुख्ड बीर सक्तर रूप सिद्ध हो नाते हैं।। ११३॥

ू श्रनुत्साहोत्सन्ने त्सन्त्रे ॥ १ ११८ ॥

-उत्साहोरसभ्यतिते शृष्दे यौ स्तन्धौ तयो परयोरादेश्त छन् मवति ॥ स्स । उसमो । ऊप्रयो । ऊमित्रो । ऊप्ररह ।। छ । उदगता शुका यस्मात् सः उत्प्रयो । ऊपसह ।। बातुत्माहो त्सन इति फिम् । उन्हादो । उष्ह्रजा ।।

क्षर्य —उत्साह भौर उत्सम्भादन्द्रयो सम्भों को छाङ्ग करके धन्यकिसी राज्य में 'त्म अववा 'च्छ्र' भावे हो इन स्म अववा क्या याल राव्यों के आदि व का क होता है। त्स के उड़ाहरण इन प्रकार है --

दस्तक = इस्तका। कमार्व = उसको। विसक्तः = उमित्तो। वसरति = उसरद्व। वस्तु के उदाहरण इम प्रकार हैं:-- कहाँ स तोता-(पर्का विरोप) निकल गया हो वह 'वच्छूक' होता है। इस प्रकार उच्छक् = उसुमा ॥ वच्छ बमाँत = अममइ ॥ धत्माद भीर वत्मन इन दोनों रहनों का निवेध द्यों किया? उत्तर -- इत शरों में 'त्म होन पर मा चादि 'उ का 'ऊ नहीं हाता है चरा' दीर्घ 'ऊ की उत्पत्ति का इस शब्दों में कमाद ही बानना जैसे-उत्पाह = उपहाहा । उत्प्रक = उपहाही है।

उत्तक संकत बिरास्य है। इसका प्राप्त रूप इसुको झता है। इसमें सूत्र संस्था १ ११४ स चादि 'उ का 'क २००३ में 'सु का सार्प ११०० से 'कु को सार्य केरि १-२ से प्रथमा के एक वचन में प्रतिनय में 'मि अस्पय फ स्वान पर 'था' अस्पय की आदित हाकर उत्पुक्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रमना शब्द की मिद्धि सूत्र-मंख्या १-५४ में की गई है ।

उत्पिक्तः मेन्द्रन विशयक् है। इसका आइल रूप अभिका शहा है। इसमें सूत्र-संस्था १ ११४ म चादि 'उ का 'ऊ २ अ म नि चौर 'क् का लाप २००३ से शप क्रितीय 'त का क्रिल 'त्त' चौर ३-२ सः प्रथमा कालक वचन में पुल्तिंग में सि प्रत्यय का स्थान पर 'ब्ला प्रत्यय द्वाकर क्रांतिको रूप मिळ हो जाना है।

उत्सरित संस्कृत श्रकर्मक किया पर है, इसका प्राकृत रूप ऊसरह होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-११४ से श्रादि 'उ' का 'ऊ', २-७७ से 'त्' का लोप, श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ऊसरह रूप सिद्ध हो जोता है।

उच्छक = (उत् + शुक)-सस्कृत विशेषण है, इसका प्राकृत रूप ऊसुओ होता है। इसमे सूत्र-संख्या-१-११४ से आदि 'उ' का 'ऊ'; २-७० से 'त्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स',१-१०० से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ऊमुओं रुप सिद्ध हो जाता है।

उच्ल्क्सित (उत्थमित) = सस्कृत सकर्म क क्रिया पर है। इसका प्रोकृत रूप उत्ससइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-११४ से त्रादि 'उ' का 'ऊ', र-७० से 'त्' का लोप, १-१७० से 'व्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', त्रौर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन मे 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उत्ससइ रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्साहः सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप उच्छाहो होता है। इसमें-सूत्र-सख्या २-२१ से 'त्स' का 'छ', २-६६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ् छ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' का 'च्', और ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उच्छाहो रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्सन्न' सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप उच्छन्नो होता है। इसमें सृत्र-सख्या-२-२१ से 'त्स' का 'छ'; २-६६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्, छ' २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ', का 'च्', छोर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उच्छन्नो रूप सिद्ध हो जाता है।। ११४॥

र्जीक दुरो वा ॥ १-११५॥

दुर्उपसर्गस्य रेफस्य लोपे सित, उत ऊत्वं वा भवति ॥ दूसहो दुसहो । दूहवो दुहत्रो ॥ र्जु कीति किम् । दुस्सहो विरहो ॥

अर्थ:—'दुर्' उपसर्ग मे रहे हुए 'र्' का लोप होने पर 'दु' में रहे हुए 'उ' का ्विकल्प से 'ऊ' होता है। जैसे -दु सह =दूसहो श्रौर दुसहो ॥ दुर्मग =दूहवो श्रौर दुहश्रो 'र्' का लोप होने पर ऐसा उल्लेख क्यों किया ?

उत्तर —यदि 'दुर्' उपसर्ग में रहे हुए 'र्का लोप नहीं होगा तो 'दु' में रहे हुए 'उ' का भी दीर्घ 'ऊ' नहीं होगा। जैसे'-दुस्सह. विरह =दुस्सहो विरहो। यहाँ पर 'र्' का स्हो गया है श्रीर उसका लोप नहीं हुश्रा है, श्रत 'दु' मे स्थित 'उ' का भी 'ऊ' नहीं हुश्रा है। ऐसा जानना। ≀३०ो

दूसहा रूप की सिद्धि सूच-संख्या १ १३ में की गई है।

हुएसह' (दुस्सह') संख्रुत विशेषण है इसका प्राष्ट्रत रूप दुसहो होता है। इसमें सूत्र संस्था ११६ से 'ट् का होप' कौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'भी प्रत्यय की प्राप्ति होकर हुसहो क्य सिद्ध हो आवा है।

बुभंग संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप तूरवो और तुरुको होते हैं। इसमें सूत्र संध्यो ११३ से रूका सोप १११४ से कादि 'क का विकल्प से 'क ६९०० से 'म' का 'द ११६२ से कादि हीय 'क वाले मयन रूप में 'ग का 'व और १९०० से हुत्व 'क' वाले दिलीय कप में 'गू का साप और ३२ से प्रयमा के एक वचन में पुस्किंग म 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राणि होकर क्रम स बहुनी और दुहुको रूप सिक्त हो जाते हैं।

दुरमहो रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १ १३ में की गई है।

ानरह संस्टूट शब्द है। इसका प्राकृत रूप बिरही होता है। इसमें सूत्र संस्था ३-२ से प्रयमा ७ एक प्रयन में पुस्तिया में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर विरह्ते रूप सिद्ध हो जाता है।। १११।।

श्रोत्सयोगे ॥ १ ११६ ॥

समीगे परे आदेशत कीत्वं मवित् ।। तायदं । मीयद । पोस्खरं कीहिमं पोत्यक्षी । सीदकी । मीरथा । मीन्गरो पोग्गर्ल । कीयदी । कीन्ती । बोकन्त ॥

भय — राष्ट्र में १६ हुए चाहि 'उ क चाग यहि संयुक्त चाव्य मा जांग शांवम 'शं का 'चा' हा जावा करता है। जम-नुष्डम् = होएड ! मुब्द = माब्दा ! पुष्टम् = वाक्तरं ! बुहिमम् = कोहिमम् ! वारदा ! इ.त = वम्ता । मुक्तपण = कारद्या ! मता = भोत्या । मुद्गरः = मोम्मरो ! पुर्वश्रं = वामासं । हुस्त

मुण्डस् मंतरम राष्य् है। इसका प्राप्त रूप शायद्व हाता है। इसमें सुत्र संस्था १ ११६ हा चारि उ का का ३-४ स प्रदेश के एक वयन में न्यु एक लिंग में भि प्रत्यव के स्थान पर प्र्मू प्रस्थय की प्राप्त कीर १-३ स प्राप्त प्यू का कतुरवार शंकर सायद्वर कप मिद्ध हो जाता है।

मुण्डस् संस्कृत राष्ट्र है। इसका बाहुत रूप माण्ड राता हूँ। इसमें सूत्र संद्या १ ११६ ल साहि 'त का 'का दे रंग प्रथमा के एक वचन में सुपु सक लिंग में सि' मत्यय के स्वान पर 'म्' प्रथय की प्राणि: चौर है है न प्राप्त 'मुक्त चतुत्यार राकर मोण्ड रूप निद्ध रा जाता है। एष्क्रं संस्कृत शब्द है! इसका प्राकृत रूप पोक्खर होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से म्रावि 'उ' का 'म्रो', २-४ से 'क्क' का 'ख'; २-६६ से प्राप्त'ख'का द्वित्व 'ख्ख', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' का 'क्, ३-२५ से प्रथमा के एक वचन मे नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, म्रोर १-२३ से प्राप्त 'म् का म्रजुस्वार होकर पोक्खरं रूप मिद्ध हो जाता है।

कुट्टिमं संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप कोट्टिमं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से श्रादि 'ड' का 'श्रो', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म् का श्रनुस्वार होकर कोट्टिमं रूप सिद्ध हो जाता है।

पुस्तकः संस्कृत शब्द है। इसका प्राफ्टत रूप पोत्थन्त्रो होता है। इसमे सूत्र सख्या १-११६ से त्रादि 'ड' का 'त्रो', २-४५ से 'स्त' का 'थ', २-४६ से प्राप्त 'थ' का द्वित्व 'थ् थ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'त्', १-१७० से 'क्' का लोप, त्रौर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुर्ल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पोत्थको रूप सिद्ध हो जाता है।

लुट्धकः सम्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप 'लोद्ध छो' होतो है। इसमे सूत्र सख्या १-११६ से छादि 'च' का 'छो', २-७६ से 'ब' का लोप, २-६६ से शेष 'घ' का द्वित्व 'घ्घ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'घ' का 'द्', १-१७० से 'क्' का लोप, छोर ३-२ से प्रथमा के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोद्धओं रूप सिद्ध हो जाता है।

मुस्ता सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप मोत्था होता है। इसमे सूत्र संख्या १-११६ से आदि 'उ' का 'श्रो', २-४५ से 'स्त' का 'थ'; २-म्६ से प्राप्त 'थ' का द्वित्व 'थ्थ'; और २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'त्त' होकर मोत्था रूप सिद्ध हो जोता है।

सुदगर: संस्कृत शब्द है, इसका प्राकृत रूप मोगगरो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-११६ से प्रादि 'ज' का 'प्रो', २-७७ से 'द्' को लोप, २-६६ से शेष 'ग' का द्वित्व 'ग् ग', प्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यंग के स्थान पर 'प्रो' प्रत्यंग की प्राप्ति होकर मोगगरो रूप सिद्ध हो जाता है।

पुद्गलं संस्कृत शब्द है। इसका प्रकृत रूप पोगलं होता है। इस में सूत्र सख्या १-११६ से आदि 'उ' का 'श्रो', २-७७ से 'द्' का लोप, २-५६ से 'ग' का द्वित्व 'गा', ३-२५ से प्रथमा के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यंग के स्थान पर 'म्' प्रत्यंग की प्राप्ति,श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रजुस्वार होकर पोग्गलं रूप सिद्ध हो जाता है

कुण्ठ' सस्कृत शब्द है, इसका प्राकृत रूप कोण्ढो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११६ से श्रादि 'च' का 'खो', १-१६६ से 'ठ' का 'ढ', श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय होकर कोण्डो रूप सिद्ध हो जाता है।

कुन्त सस्कृत सुरूर है। इसका प्राकृत रूप कोन्तो होता है: इसमें सुद्र संस्था १११६ से सादि 'उ का 'चो भौर ३-२ से प्रवमा विभक्तित के एक वचन से पुर्तिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'चो' प्रस्य की प्राप्ति होकर क्रोन्तो रूप सिद्ध हो आता है।

द*युन्द्रान्तं* संस्कृत राष्ट्र है। इसका प्राकृत रूप बोक्कन्तं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-५८ से 'अका क्षोप' १११६ से आहि 'त' का 'आ' २-५६ से र' का क्षोप' २-५७ से ग का क्षोप; र-नः से 'क का द्विस्त 'क्क, रै-⊏४ से 'का में रहे हुए 'का का 'का' ३-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में मधुसक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'मृ' प्रत्यय की प्राप्ति; और १-२३ से प्राप्त 'मृ' का चनुन्वार होकर *चोक्क से रूप* सिद्ध हो खाता है । 1188६॥

क़तहले वा हस्वश्व ॥ १-११७ ॥

कुत्रहत्त गुन्दे उत् क्योद् या मवति तत्नीनियोगे इस्वरच वा ।। कोस्क्रलं कुरुद्वलं कोटहरूलं ॥

सर्थ — इत्हल शब्द में व्हे हुए कादि 'ज का विकल्प सं 'को होता है। और जब 'को होता है तम 'त' में रहा हुआ दीम 'ऊ' विकल्प सं हस्त हो आया करता है। सैसे-क्रनुहस = कोऊस्स कुरूरत भीर कोउरम्सं। त्रतीय रूप में भादि 'उ का 'भी हुआ है, बात उसके वास वासे-माने संनियोग वास 'तु में रहे हुए शीर्घ 'क का इस्त 'व हा गया है।

कुमुद्रालं संस्कृत शब्द है। शमक प्राकृत रूप को अरुसं कुअरुसं, को बहरूसं होते हैं। इनमें सूत्र मंद्र्या १ १६७ स क्यादि 'व' का विकस्प से 'क्यो । १ १७०० स 'तुका स्रापः ३–२४ से प्रथमा विमक्ति क एक बचन में नपु सक लिंग में मि अ यम के स्थान पर 'मृ प्रस्थव की माप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'मृ का धनस्त्रार होकर क्रम से कीलक्स भीर दुल्वलं रूप मिद्र हा जाते हैं। दुरीय रूप में सूत्र संस्था १ १९७ से चादि 'उका 'को १ १७० मे 'स्काकाप १ १९७ से 'को की संतियोग अवस्था हात के कारण स द्वितीय नीम 'क का इस्त व' ैन्ड स ल का द्वित्य 'क्ल ३०५ संप्रथमा विभवित के तक वचन में नपु सक लिंग में 'नि प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति कीर १-०३ स प्राप्त 'म' का भारतार हाकर काउदस्य रूप सिद्ध श जाता है। ॥११७॥

थद्त सुच्मे वा ॥ १-११= ॥

यम्म राष्ट्र उत्नोत् वा मवति ॥ नगई सुग्रह ॥ व्यापे । सुदुर्म ॥

भर्थ —मूरम शब्द में व्ह हुए 'ऊ का विकल्प सं'ख हाता है। जैस-सुर्मम्≕सव्हं बीर मुल्हें ॥ ब्याप ब्राष्ट्रम में सुदूर्व रूप भी पाषा जाता है ।

सूक्ष्मं संस्कृत विशेषण है; इसके प्राकृत रूप सण्हं श्रौर सुण्हं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-११८ से 'ऊ' का विकल्प से 'श्र'; २-७५ से 'इम' का 'ग्ह', ३-२५ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वोर होकर प्रथम रूप सण्हं सिद्ध हो जाता है। दितीय रूप में सूत्र संख्या १-११८ के वैकल्पिक विधान के श्रनुस्वार 'ऊ' का 'श्र' नहीं होने पर १ ८४ से दीर्घ 'ऊ' का इस्व 'उ' होकर सुण्हं रूप सिद्ध हो जाता है।

सूक्ष्मं संस्कृत विशेषण है। इसका आर्ष में प्राकृत रूप सुहुमं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-३ से 'त्त्' का 'ख्', १-१८० से प्राप्त 'ख्' का 'ह्', २-११३ से प्राप्त 'ह्' में 'उ' की प्राप्ति, १-८४ से 'सू' में रहे हुए 'ऊ' का 'उ', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सुहुमं रूप सिद्ध हो जाता है।

दुकूले वा लश्च द्विः॥ १-११६॥

दुक्त शब्दे ऊकारस्य अत्वं वा भवति । तत्संनियोगे च लकारो द्विभेवति ॥ दुअल्लं, दुऊलं ॥ आर्षे दुगुल्लं ॥

अर्थ:—दुकूल शब्द में रहे हुए द्वितीय दीर्घ 'ऊ' का विकल्प से 'श्र' होता है, इस प्रकार 'श्र' होने पर श्रागे रहे हुए 'ल' का द्वित्व 'ल्ल' हो जाता है, जैसे—दुकूलम् = दुश्रल्लं श्रीर दुऊलं ॥ श्रार्थ-प्राकृत में दुकूलम् का दुगुल्लं रूप भी होता है।

दुकूलं संस्कृत शब्द है। इसके प्राकृत रूप दुअल्ल और दुऊलं होते हैं। इसमें सृत्र-संख्या-१-१७७ से 'क' का लोप, १-११६ से 'ऊ' का विकल्प से 'अ', और 'ल' का दित्व 'ल्ल', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दुअल्लं और दुऊलं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दुक्छम् संस्कृत शब्द है। इसका आर्थ-प्राकृत में दुगुल्ल रूप होता है। इसमें सूत्र संख्या १-३ से 'दुकूल' का 'दुगुल्ल,, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दुगुल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।॥ १९६॥

ईवोंद्वयूढे ॥ १-१२० ॥

उद्भयुदशब्दे ऊत ईत्वं वा भवति ॥ उघ्वीहं । उच्वृहं ॥

अर्थ:— उद्वयूद शब्द में रहे हुए दीर्घ 'ऊ' की विकल्प से दीर्घ 'ई' होती है। जैसे-उद्वयूदम् = उन्वीदं श्रीर उद्यूदं ॥

₹₹8]

उद्युक्त मंस्ट्रत विशेषण है। इसके प्राष्ट्रत रूप कवीर्ड चौर उव्युक्त होते हैं। इसमें सूत्र संस्था २-७७ स 'द्' का लोप ?-७८ से 'यू का लोप ?-८६ से 'ब् का क्रिल 'व्यू १ १०० से दीम 'ऊ की विकल्प से गीप 'इ ३ २५ से प्रथम विभक्ति के एक वचन में न्युसक किंग में 'सि प्रत्यम के स्वान पर 'म् प्रत्यम की प्राप्ति चौर १६ में प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर कम से वदवीर्ड चौर ठ व्यू वेप सिद्ध हो जाते ह।

डर्भू-इनुमत्नगह्य-वातृले ॥ १ १२१ ॥

एषु ऊत उन्मं भवति ॥ भ्रमया । इश्वमन्तो । कवहुमई । बाउलो ॥

भर्य — भू हतुमल, रुवह्यति, भौर वात्स इन शल्यों में रहे हुव दीर्घ 'क का इस्त 'व हाता है। जैस-भूमवा = सुमया। हेनुमान = हतुमन्ता। करहूवति = करहुभद्द। वात्स = बावसो।

चम्पा मंस्कृत राज्य है। इसका प्राकृत क्य मुग्नया हाता है। इसमें सूत्र संस्था २-४६ से 'र्' फा लाप ११०१ से श्रीम 'क' का इत्तर ज' होकर मुग्नया क्य सिद्ध हो जाता है।

हतुमान् मंस्ट्रत राध्य है। इसका प्राकृत रूप श्यामन्ती होता है। इसका मृत राज्य हन्मान् है।

इसमें सूत्र संग्या १ २२६ सं 'त का 'ख', १-१२६ से दीर्घ 'क का हस्व 'व २ ११६ से 'स्यार्थ में 'सत् प्रत्येय क स्वान पर 'मन्त प्रत्येय की प्राप्ति कीर ६ २ से प्रमास क वक वचन में पुल्लिंग में 'सि प्रस्य क स्वान पर का प्रस्थय का प्राप्ति कोकर हम्पुत्रम्तो क्य सिद्ध हो जाता ई ।

ए पर्यात में गृत मक्सक किया है। इसका प्राष्ट्रत क्य क्यहुकाई होता है। इसमें सूध संग्ता १९२१ में शीप 'क का दूरव 'व १-१७० से 'यू का साप कीर १९३६ से वर्षमान काल के मधम पुरुष के पर परान में ति प्रस्तव क स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होकर करनुसक रूप मिद्र हो जाता है।

कानून संस्कृत विदायस है। इसका आहुन क्य बाउमा होता है। इसमें सुन्न संन्या १ १७० में 'नू का लाप १ ९०१ म दास 'क यह दार 'ड व्यीर १-५ सं प्रयम्न विस्नक्षित के स्पन्नवार्ग से पुरिक्ता में 'मि प्रत्यय के स्तान पुर 'या प्रत्यय की जाति होकर काउको क्य सिक्क गाजारा है।॥१०१॥

मघुके वा ॥ १--१२२ ॥

मपुक शम्द उन उक् वा सवति ॥ सहुर्य सहुर्य ॥

मर्थ —मपूर शहर सं रह हुए शीध 'क का विष्यत्व सहरूर 'र' होता है । जैसे-मपूरस≃महुसं सोर महुसं।

. मार्च संस्टन शस्त्र है। इसके बाजून कर सहुकों और सहुकों जात हैं। इसमें सुद्र संख्या १ ६८० *******

से 'ध' का 'ह , १-१२२ में टीर्घ 'ऊ' का विकल्प से हस्व 'ख', १-१७७ से 'क्' का लोप, ३-२५ से प्रथसा विभक्ति के एक वचन में नपु मक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, ख्रीर १-२३ से से प्राप्त 'ग्' का खनुस्वार टोकर क्रम से महुअं ख्रीर महुअ रूप सिद्ध हो जाते हैं।॥१२२॥

इदेती चुपूरे वा ॥ १-१२ई ॥

न् पुर शब्दे ऊत इत् एत् इत्येतौ वा भवतः ॥ निउरं नेउरं । पत्ते न्उरं ॥

अर्थः नूपुर शब्द में रहे हुए छादि दीर्घ 'ऊ' के विकल्प से 'इ' छौर 'ए' होते हैं। जैसे-नूपुरम् =िनडरं, नेडर छौर पन्न में नूडर। प्रथम रूप में 'ङ' की 'इ'; द्वितीय रूप में 'ऊ' का 'ए', छौर तृतीय रूप में विकल्प-पन्न के कारण से 'ऊ' का 'ऊ' ही रहा।

नूपुरम् संस्कृत शब्द है। इमके प्रोकृत रूप निउरं, नेउर श्रौर पूउर होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-१२३ से श्रादि दीर्घ 'ऊ' का विकल्प से 'इ' श्रौर 'ए', श्रौर पत्त में 'ऊ', १-१७० से 'प्' का लोप, ३-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपुंमक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रानुस्तार होकर क्रम से निउरं, नेउरं, श्रौर नूउरं ह्प सिद्ध हो जाते हैं।॥ १२३॥

ञोत्कृष्मागडी-तृणीर-कृप र-स्थल-ताम्बृल-गुड्वी-मूल्ये ॥ १-१२४ ॥ ●

एए ऊत स्रोद् भवति । कोहण्डी फोहली । तोगीरं कोप्परं । थोरं । तम्बोलं । गलोई मोल्लं ॥

अर्थः —कृष्मारही, तूर्णीर, कृर्पर, स्थूल, ताम्चूल, गुडूची, और मूल्य में रहे हुए 'ऊ' का 'श्रो' होता है। जैसे-कृष्मारही = कोहरही श्रीर कोहली। तूर्णीरम् = तोर्णीरं। कूर्परम् = कोप्पर। स्थूलम् = थोर। ताम्चूलम् = तम्बोल। गुडूची = गलोई। मूल्य = मोल्ल।।

कूष्माण्डी सस्कृत शब्द हैं। इसके प्राकृत रूप कोहर्ण्डा श्रीर कोहली होते हैं। इनमे सूत्र संख्या १-१२४ से 'ऊ' का 'श्रो', २-७३ से 'प्पा' का 'ह'; श्रीर इसी सूत्र से 'एड' का विकल्प से 'ल', होकर कम से कोहण्डी श्रीर कोहली रूप सिद्ध हो जाते हैं।

तूणीरम् सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप तोणीर होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२४ से 'ऊ' का 'ओ', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्',का अनुस्वार होक्र तोणीर रूप सिद्ध हो जाता है।

ा हुर्यरमं सस्कृत शब्द है इसका प्राकृत रूप कोष्पर होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२४ से 'ऊ' का 'ओ', २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से 'प' का द्वित्व 'प्प', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे

न्युसक किंग में 'सि' प्रत्यय कंस्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति, भीर १०३ से प्राप्त 'म्' का धनुस्वार हाका कीव्यर स्थासिक हो बाता है ।

स्थूलं संस्कृत विरोपण है, इसका प्राकृत रूप योर होता है। इसमें सूत्र संस्था २००० से 'म्' का लोग १ १२४ से 'क का 'क्यो १-२४३से 'क का 'र, ३ २४३ से प्रवमा विप्ताक के एक वचन में नयु सक किंगा में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति' कौर १ २३ से प्राप्त 'म् का कानुस्वार होकर शारी रूप विद्या हो जाता है।

ताम्बूकं संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप तन्त्रोत्तं होता है। इसमें सूत्र संक्या १-८८से कादि का का 'का १९४ से 'क' का 'को १-९४ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में सपुसक किंग में 'सि' प्रस्य के स्थान पर 'मृद्रस्यम की प्राप्ति कीर ६२६ से प्राप्त 'मृका कहस्यार शेकर तन्त्रोकं रूप किंद्र हो जाता है।

गलोई राध्य की सिवि सूत्र संस्था १ १०७ में की गई है।

तूस्य संस्कृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत क्या मोरखं होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १२४ से 'क' का

'को' २-५८ से 'यू का छोप २-मा. से ता का द्वित्व 'श्वा, ३ २५ से प्रथमा विमक्ति के एक वक्त में

तपु सक हिंगा में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्तिः कौर १ २३ से प्राप्त 'म्' का कमुस्वार

डोकर मोरखं रूप सिव्ह हो जाता है। ।। १२४ ॥

स्थूणा-त्रणे वा ॥१-१२४॥

भनपोस्त भोरवं वा मवति । थोका चूखा । तोवं त्यां ॥

मर्च —स्यूया और त्या शर्कों में रहे पूर्व 'क का विकरण से 'मो होता है। बैसे-स्यूया = माया भीर पूर्या। यूरम्=वोर्य और त्यं॥

स्कूपा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत वप बोखा कीर बूखा होते हैं। इनमें सूत्र संक्वा २००० छे स्का कोप ११ ४ से 'क का विकाय से 'को' होकर क्षेत्रमा कीर कृष्ण रूप सिद्ध हो बात हैं।

तूर्ण संस्टर कप है। इसके प्राष्ट्रत कप तोयां कौर तूर्य होते हैं। इनमें सूत्र संस्था ११२६ से 'क' का विकास से 'को' १-८२ से प्रवसा विमक्ति के एक वक्त में नयु सक हिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'मू' प्रस्थय की प्राप्ति: कौर १२६ से प्राप्त 'मू का क्षमुख्यार होकर होणे कीर तुर्क कप सिद्ध हो जात हैं॥ १०६॥

ऋतोत्ता ११२६ ॥

भादेग्रं कारस्य वस्त्रं मवति ॥ भूतम् । वयं ॥ तृक्षम् । वर्णं ॥ कृतम् । कृपं ॥ दूपम । वसदो ॥ स्पः । मको ॥ एप्टः । वद्वो ॥ वृद्दाहममिति कृपादिपाठात् ॥

अर्थ:—शब्द में रही हुई आदि 'ऋ' का 'अ' होता है। जैसे-घृतस्=घयं॥ तृणम्=त्रणं॥ इतम्=कय ॥ वृषय = वसहो ॥ मृग = मछो ॥ घृष्ट = घट्ठो ॥ द्विया-ऋनेम् = दुहाइयं इत्यादि शब्दों की सिद्धि 'कृपादि' के समान अर्थात् सूत्र मख्या १-१२८ के अनुमार जानना ।

ष्टुतम् मस्कृत रूप है। इसका प्राकृतक रूप घयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ख'; १-१७० से 'त्' का लोप, १-१८० से शेप 'ख' का 'य', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन मे नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, ख्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का खनुस्वार होकर घयं रूप सिद्ध हो जाता है।

तृणम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तणं होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'श्य', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर तणं रूप सिद्ध हो जाता है।

कृतम् सस्कृत श्रव्यय है। इमका प्राकृत रूप कय होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'श्र'; १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से रोप 'श्र' का 'य', श्रीर १-२३ से 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्य रूप सिद्ध हो जाता है।

चूपमः संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप वसहो होता है इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ऋ', १-२६० से 'प' का 'स', १-१८० से 'म' का 'ह', और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चलहों रूप सिद्ध हो जाता है।

मृगः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मन्त्रो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'भ्र', १-१७७ से 'ग्' का लोप, त्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिंजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मओ रूप सिद्ध हो जाता है।

घुष्टः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप घट्ठो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ऋ', र-३४ से 'ध' का 'ठ', र-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', र-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ढ्', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घटठो रूप सिद्ध हो जाता है।

दुहाइश्र शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-६७ में की गई है ।।१२७॥

ञ्चात्क्रशा-मृदुक-मृदुत्वे वा ॥ १-१२७ ॥

एषु आदेऋ त श्राद् वा भवति ॥ कासा किसा । माउक्कं मउश्रं । माउक्कं मउत्तणं ॥ अर्थः—कृशा, मृदुक, श्रीर मृदुत्व; इन शब्दों में रही हुई श्रादि 'ऋ' का विकल्प से 'श्रा'

होता है। जैसे-कुरा।=कामा कीर किसा ॥ मृतुकम्=मात्रकं कीर मतकं ॥ मृतुत्वम्=मात्रकं कीर मक्तरतं॥

क्रुझा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कासा और किसा होते है। इसमें सुन्न संक्या १ १०७ स 'म्ह का विकरण से 'म्हा, १–२६० से 'त्र' का 'स होकर प्रथम क्या कासा सिद्ध हो जाता है। दितीय रूप में सूत्र संक्या १–१२० से 'म्हा की 'ह और रोप पूर्ववम् होकर किसा रूप सिद्ध हो जाता है।

शुक्रम् संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप माधवर्ष और मतको हात हैं। इसमें सूप्र संक्या १-१२७ से 'ऋ का विकस्प स 'क्या १ १७७ से 'इ' का लोग, २-म्ह. से 'क' का क्रिक क्या १ १८७ से 'इ' का लोग, २-म्ह. से 'क' का क्रिक क्या १ १८५ से प्रमा विभाग के एक वचन में नपु सक लिंग में 'शि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति, और १-३३ से प्राप्त 'म् का क्युत्वार होकर अवकर्ष रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूप्त संक्या १ १ ६ से 'च्या का 'क्य', १ १७०० से 'इ' और 'क्य' का लोग क्योर शेष पूर्व क्यवत् होकर अवक्षं रूप विश्व हो जाता है।

शुद्धानं संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ठ्य क्ष्म माक्षकं क्षीर मक्स्यां होते हैं। इसमें सूत्र संक्या १ १२० से 'क्ष' का क्षोप २ र से 'क्ष' के स्थान पर विकरण से 'क्ष् का काहेशा रूप्यं के प्राप्त 'क्ष' का काहेशा रूप्यं के प्राप्त 'क्ष' का हिस्स 'क्ष के १-२४ से प्रथमा विभाषि के एक क्ष्म में स्पु सक हिंसा में 'सि' प्रस्क्य के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति' क्षीर १ २६ से प्राप्त 'मृ' का क्षमुख्यार होकर कातककं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संस्था १ १२६ से 'क्ष' का क्षमुख्यार हो कर मातक से स्थाप १ १२६ से 'क्ष' का स्थान पर विकरण से 'ख्य' का काहेश, क्षीर होता है।

इत्कृपादी ॥ १ १२= ॥ •

ह्नपाइत्यादिषु शन्तेषु कावेष्यं इत्यं मनति ॥ किला । हित्यं । सिट्टं से यद । झन्यं मई । दिई । दिई । सिट्टं सिट्टं । सिटं । सिटं

अर्थः — कृपा 'प्राटि शब्दों मे रही हुई प्राटि 'ऋ' की 'इ' होती है। जैसे — कृपा = किवा। हृदयम् = हियं। मृष्टम् = (रम वाचक प्रश्रं में ही) मिट्टं। मृष्टम् = (रस से अतिरिक्त अर्थ में) मट्टं। दृष्टम् = हिटं। दृष्टिः = हिट्ठं। मृष्टम् = सिट्ठं। मृष्टम् = हिट्ठं। स्पृहा = हिट्ठा। सञ्चल् = सह। सञ्चल्डम् = हिट्ठं। नृशसः = हिससो। किसी किसी शब्द में भ्रां की 'इ' नहीं भी होती है। जैसे - ऋद्विः = रिद्धी।

क्रिया संस्कृत रूप है। इसका प्राफुत रूप किवा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से आदि 'ऋ' की 'इ', और १-२३१ से 'प' का 'व' होकर किया रूप सिद्ध हो जाता है।

हृदयम् सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप हिययं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२= से 'ऋ' की 'इ', १-१७० से 'द्' का लोप, १-१८० से शेप अ' का 'य', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर हिययं रूप सिद्ध हो जाता है।

मृष्डम् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप मिट्टं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; २-३४ से 'घ्ट' का 'ठ'; २-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार मिट्टं रूप सिद्ध हो जाता है।

मृष्टम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप यहं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'छ', २-३४ से 'घट' का 'ठ', २-मध से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्रात्ति, छौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर महं रूप सिद्ध हो जाता है।

दिट्ठ रूप की सिद्धी सूत्र सख्या १-४२ में की गई है।

हान्द्रिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विट्ठी होता है, इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; २-३४ से 'घट' का 'ठ'; २-८६ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', ३-१६ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में स्त्रीतिंग से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर दिट्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

होता है । जैसे-कुराा≕कासा चौर किसा ॥ सृबुक्स्≕माचक्कं चौर सर्व्यं ॥ सृदुत्वस्≕साचर्कं चौर सक्कार्यः॥

क्रुमा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप काला और किसा होते हैं। इसमें सूत्र संख्या ११२० से 'बा का विकह्म से 'बा, १--२६० से 'श का 'स' हाकर प्रवम क्य का ता सिद्ध हो जाला है। ब्रितीय रूप में सूत्र संख्या १-१२० से 'ब्ह' की 'इ और शेप पूर्ववस् होकर किसा रूप सिद्ध हो जाला है।

सुइक्स संस्कृत विशेषया है। इसके प्राकृत रूप माण्यक्ष और मण्डमं होते हैं। इनमें सुत्र संस्था १-१२७ से 'बा का विकल्प सं 'खा, १ १७० से 'द' का सोय, २-मा से 'क का द्वित्व 'ककः ३-मा प्रथम प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नयु एक सिंग में 'सि' प्रत्यम के स्वान पर 'स्' प्रत्यम की प्राप्ति, कौर १ ३३ से प्राप्त 'मं' का क्षतुत्वार होकर माजक्के रूप छिद्ध हो खाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संस्था १ १७६ से 'का का 'का १ १७० से 'मू' की र 'क् का सोप कौर शेप पूर्व रूपकृत होकर मजब्ब रूप छिद्ध हो जाता है।

शुद्धानं संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप माण्यकं और सण्ययां होते हैं। इसमें सुत्र संस्था १ १२० से 'द्ध का लोग; २-२ से 'वा' के स्थान पर विकास से 'क्ष का ब्यादेश; २-२६ से प्राप्त 'कं का क्रिय' के का क्षित्र में 'सि' प्रस्था के स्थान पर 'म्' प्रस्था की प्राप्त 'से प्रस्था की स्थान पर 'म्' प्रस्था की प्राप्ति; और १-२६ से प्राप्त 'में 'का ब्युस्थार होकर व्यादकं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सुत्र संस्था १ १०६ से 'द्ध का 'का १ १०० से 'द्व' का होप २ १४४ से 'व्य' के स्थान पर विकास से 'व्या का ब्यादेश; और रोप पूर्व रूप बन् होकर व्यवस्था रूप सिद्ध हो बाता है।

इत्कृपादी ॥ १ १२= ॥ •

कुपाहत्यादिषु शब्देषु कादेषु व इत्यं मवति ॥ किया । हिययं । सिद्धं रसे एव । अन्यश्र महं । दिहं । दिही । सिद्धं सिद्धी गिग्नी गिग्नी । विक्की । मिन्नी । मिन्नारो । सिन्नारो । किया । श्रिको । किया । किया । सिन्नारो । किया । क्या । क्या

की 'इ'; १-२६० से 'श्र्' का 'स्'; श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिद्धारो रूप सिद्ध हो जाता है।

भ्रमालः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सित्रालो होता है। इसमे सृत्र-संख्या १- २८ से 'ऋ' की 'इ', १-२६० से 'श' का 'स्', १-१७७ से 'ग्' का लोप, श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक- चचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिआलो रूप सिद्ध हो जाता है।

मृणा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप घिणा होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ की 'इ'; होकर विणा रूप सिद्ध हो जाता है।

पुरुणं सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप घुसिएं होता है। इसमे सुत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसके लिंग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, ख्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ख्रनुस्वार होकर घुसिणं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृद्ध-किन: सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप विद्ध कई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', १-१७० से 'व्' का लोप, श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' की टीर्घ स्वर 'ई' होंकर विद्यकई रूप सिद्ध हो जाता है।

सिमिदी शब्द की सिद्धि सूत्र संख्या १-४४ में की गई है। ऋदिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इद्धी हो जाता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ, और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन में स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य इस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर इद्धी रूप सिद्ध हो जाता है।

गृद्धिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गिद्धी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'ई' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर गिद्धी रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रुशः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप किसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-२६० से 'श' का 'स'; श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किसो रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रशानुः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किसाग्रू होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-२६० से 'श' का 'स'; १-२२८ से 'न' का 'ग्य'; श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किसाणू रूप सिद्ध हो जाता है।

कृष्टरम् संस्कृत विशेषण् है। इसका प्राकृत रूप सिट्ट होता है। इसमें सूत्र संच्या १ १९० से 'क्र की 'इ', ? ३४ स 'ट' का 'ठ' ?—च⊾ से प्राप्त 'ठ का द्वित्व 'देठ; २—६० से प्राप्त पूर्व 'द का 'द; ३—२४ स प्रयमा विभक्षित के एक वचन में नतु सक क्षिण में 'सि' प्रत्यम के स्वान पर 'म् प्रत्यम की प्राप्ति; कौर १ °३ से प्राप्त 'मृ का कनुस्तार होकर शिद्ध रूप सिद्ध हो बाता है।

सृष्टि संस्कृत रूप है। इनका प्राफ्त रूप सिट्टी होता है। इसमें सूत्र-संख्या ११२८ से 'क्स' की 'इ', २१४ से 'ट' का टूं, २-८३ से प्राप्त 'ठ का क्रिस्त 'ठ्ठ', २६० से प्राप्त पूत्र 'ठ' का 'टू, २१६

से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में स्त्री किंग में 'मि' प्रस्थय के स्वान पर कान्स्य इस्त्र स्तर 'इ' की दीर्घ हैं हाकर सिन्द्रही रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रृष्ठि संस्कृत रूप दें। इमके प्राष्ट्रत रूप गिट्ठी और गिवडी होते हैं। इनमें सूज संस्था ११ =
से 'का' की 'इ २३४ से 'ट का 'ठ, २-८- से प्राप्त 'ठ का द्वित्व 'ठ्ठ, २-८- से प्राप्त पूर्व 'ठ्
का 'द; भीर ११, से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में स्त्री लिंग में 'मि' प्रस्थय के स्वान पर कान्स्य
इस्त्र 'इ की दीप 'ई होकर गिव्हरी क्य मिद्ध हो जाता है। द्वितीय क्य में सूज संस्था ११ = से 'का'
की 'इ'; २३४ से 'ट' का 'ठ १-६३ से प्रथम कादि स्वर 'इ के बागे बागम रूप बनुस्वार की माफि

'इ' की पीच 'इ होकर मिण्डी क्य मिन्न हो जाता है।

पूष्णी मंस्त्रत रूप डं। इसका प्राष्ट्रत क्य पिच्छी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१' म से 'स्र की 'इ १ १४ म 'स्था का 'ख' २-स्व से प्राप्त ड् 'का डिला 'ख्ड्' १०-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्रु का 'प् होकर पिच्छी क्य मिन्न डा जाता हो।।

भीर रे-१६ स प्रयमा विमक्ति के एक वधन में स्त्री लिंग में सि' प्रस्थय के स्थान पर भन्त्य इस्त स्वर

भूग मंतरत वपड़ी। इसका प्राह्त वप मिळ होता है। इसमें सूत संख्या ? १०० से 'छ' की 'इ' १ १७३ म 'ग् का लाप बीर ३ १६ से प्रवमा विमक्ति के एक यपन में पुर्तिसा में 'सि' प्रस्तव के स्थान पर चन्द्र हरा का क्षीय स्वर 'ऊ होकर मिळ वय मिछ हा जाता है।

भूंगः गरहन रूप है। इसका प्राप्तन रूप मित्री होता है। इसमें मृत्र संख्या ११२० से 'तर' की इ कीर २० म प्रथमा विभक्ति क एक वयम में पुर्तिसम में 'सि' प्रस्तय के स्थान पर 'की प्रस्तय का प्राप्ति हाकर जिक्की क्य मिद्ध हो जांगा है।

भूमार संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रण रूप मिक्कारा होता है। इसमें सूत्र संस्था ११०८ से 'प्र'का इ. भीर २० व्यवमा विश्वकित क एक वक्त में युन्तिय में 'मि प्रस्थय क स्थात यर 'भी इन्यु की प्राप्ति तकर सिंगारों क्य निद्ध हो जाता है।

महार मंश्कृत कप है। इगका माष्ट्रत कप मिद्राश हाना है। इसमें सूच-संद्या १ १०८ सं ⁵ग्रं

A.

विविणो शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४१ से की गई है।

कृपाणस् संस्कृत रप है। इसका प्राकृत रूप किवाण होता है। इसमे-सूत्र-सख्या-१-१२८ से 'ऋ' की 'इ'; १-२३१ से प्' का 'व्' ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नपु सकर्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'मू' प्रत्यय की प्राप्ति, छोर १-२३ से प्राप्त 'स्' का छनुस्वार होकर किवाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

वाश्चितः ,सम्फृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप विब्चुछो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१०८ से 'ऋ' की 'इ', २-१६ से स्वर सित 'श्चि' के स्थान पर 'ब्चु' का छादेश, १-१८७ से क् का लोप, छौर ३-६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विञ्चुओं रूप मिद्ध हों जाता है।

वृत्तम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वित्तं होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', ३-२५ से प्रथमा विभवित के एक वचन में नपुंसकित् में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ऋनुस्वार होकर वित्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

हातिः संस्कृत रूप है। इसका प्राफ्त रूप वित्ती होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', और ३-१६ से प्रथमा विभवित के एक वचन में स्नीलिंग में 'सि' प्रत्युय के स्थान पर अन्त्य हस्य स्वर 'इ' की टीर्घ स्वर 'ई' होकर वित्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

हृतम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप हित्र होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२८ से ऋ'-की 'ह'; १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे नपुंसकिता में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, चौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर हिन्नं रूप सिद्ध हो चाता है।

च्याहृतम् संस्कृत विशेषण् है। इसका प्राकृत रूप वाहित्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २—७५ से 'य' का लोप; १-१२५ से 'त्रृट' की 'इ', :-मध् से 'त्रृ' का द्वित्व 'त्र'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वृच्चन मे नपुंसकिता में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-१२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर खाहित्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

बुंहितः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राफुत रूप बिहित्रों होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ, १-१७७ से 'त्' का लोप, और ३-९ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन में पुल्लिगं में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विहिन्नों रूप सिद्ध हों जाता है।

हुसी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२० से ऋ' की 'इ' होकर विसी रूप सिद्ध हो जाता है।

ष्ट्रस्तर संस्था क्य है। इसका प्राष्ट्रत रूप किसरा होता है। इसमें सूत्र संदया १९८५ से 'क' की इ, होकर किसर रूप सिद्ध हो जाता है।

कृष्ट्रस् संख्टा रूप है। इसको आवृत कप किण्डं होता है। इसमें सराधा (रन से 'क्र्र' की 'इ २-ध्द से चन्च र। का लोग, २-६६ से रोप 'ख' का क्रिय 'ख्रुं २ १८ से प्राप्त पृत्र का क्रा 'ख्र्' १-११ से प्रथमा विश्वक्ति के एक क्ष्यतार्थे तपु सक क्षिंग में 'सि प्राप्य के स्थान पर 'म्' प्राप्य का प्राप्ति भौर १-२३ स प्राप्त 'म्' का क्षञ्चार शेकर क्षिय से सिद्ध हो जाता है।

हुप्तं संस्कृत विश्वपद्य है। इसका प्राष्ट्रत स्प तिष्य क्षेत्रा है। इसमें सूत्र-संस्था ११६० से 'ऋ' की ६, २-०० से 'त् का लोप 'न-चा से शेष 'प का द्वित्य 'प्य', ३१४ से प्रथमा 'विमक्ति के पक्ष यथन स नपु सकलिंत से 'सि' प्रत्यम के स्थान पर 'स् प्रत्यय की प्राप्ति कीर १०३ से 'म्' का बनुस्तार हाकर तिष्यं तप सिद्ध हो जाता है।

कृतितः संस्कृत विशेषया है। इसका प्राष्ट्रत कप किसिक्षो होता है। इसमें सूत्र संस्था ११ म से 'ऋ की 'इ १ ६० स'प्' का 'स् ११५७ से स् का आप' कौर ३—न से प्रथमा विमक्ति कंपक कवन में पुस्तिता में 'सि प्रत्यव के स्वान पर 'को' प्रत्यव की प्राप्ति होकर।की स्व सिद्ध हो जाता है।

मून संस्कृत रूप है। इसका प्राइत रूप निवी हाता है। इसमें सूत्र संस्का ११८८ से 'का की 'इ १२११ से 'प का' 'व 'कीर १० से प्रवमा विमक्ति क एक वचन में पुस्सिम में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को मन्यय की शांति होकर विको रूप सिद्ध हो जाता है।

कृत्या श्री लिंग राष्ट्र ईं। इसका प्रकृत रूप दिका होता ईं। इसमें सूर्व-संख्या १। ५० से फ्र फी 'इं' २-१३ स'स्य' का 'ख और ⊸स स प्राप्त थ का दित्य व्यव होकर किंक्या रूप सिंख हो जाता ईं।

ष्ट्राते सम्बन्धत रूप है। इसका प्राष्ट्रत वय कि इ. हाता हैं। इसमें सूत्र सिंख्या १६ म से 'क्रा' को 'इ'। १९७५ स 'त' का लाप चौर २१६ से प्रथमा विमक्ति के एक बचा में स्त्री लिंग में नि' प्रस्यय के स्थान पर ध्यन्त्य इत्त्र स्वर 'इ' की गीम स्वर 'इ' हाकर कि के रूप सिख हाता है।

पृक्ति मंस्कृत वय है। इसका माष्ट्रध कप पिई होता है। इसमें स्वय-मंत्या ११-८ छ 'ग्रा की 'प्र' १९७० म 'म का काप चीर ११६ से मयमा विभक्ति के एक वयम में स्त्री किंता में 'सि' प्रायय कें स्थान पर कन्त्य हस्त क्यर १ की बीम स्थर १ होकर किंद्र की सिद्ध को जाता है।

पूर मंतरून रूप ह। इसका प्राप्त क्य किया होता है। इसमें सूत्र-संद्रमा १-१०८ स 'ऋ' की 'इं १-२१६स 'प का 'च' चौर १-२ स प्रथमा विमक्ति क एक प्रपत्न में पुल्लिम में 'मि' प्रत्यप क स्वान पर 'का ना मानि हास्त किया पर सिद्ध हा जाता है। किनिणो शब्द की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४१ में की गई है।

ष्ट्रपाणम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किवाण होता है। इसमे-सूत्र-सख्या-१-१२८ से 'ऋ' की 'इ', १-२३१ से प्' का 'व्' ३-२५ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन मे नपुंसकिलंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, चौर १-२३ से प्राप्त 'स्' का च्यनस्वार होकर किवाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

चाश्रिदा', मन्द्रत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप विक्चुओ होता हैं। इसमे सूत्र-संख्या-१-१०६ से 'ऋ' की 'इ', २-१६ से स्वर सिहत 'श्चि' के स्थान पर 'ङ्चु' का आदेश; १-१७७ से क् का लोप, और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विञ्चुओं रूप सिद्ध हों जाता है।

वृत्तम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वित्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'ह', ३-२५ से प्रथमा विभवित के एक वचन में नपु सकित् में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर '-:३ से प्राप्त 'म्' का श्रहस्वार होकर वित्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

हुनि: संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप वित्ती होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ', और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्युय के स्थान पर अन्त्य हस्य स्वर 'इ' की वीर्घ स्वर 'ई' होकर वित्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

हृतम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राष्ट्रत रूप हित्र होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२८ से ऋ'-की 'इ'; १-१७७ से 'त्' का लोप; २-२५ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में त्पु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की आरित, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर हिन्नं रूप सिद्ध हो जाता है।

च्याहृतम् संस्कृत विशेषण् है। इसका प्राकृत रूप वाहित्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २—७५ से 'य' का लोप; १-१२५ से 'त्रृट' की 'इ', १-६६ से 'त्रृ' का द्वित्व 'त्त'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वृचन में नपु सकलिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' की प्राप्त, १-१२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर चाहित्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

चुंहित संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप बिहिन्नो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२८ से 'ऋ' की 'इ, १-१७७ से 'त्' का लोप, न्नौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विहिन्नो रूप सिद्ध हों जाता है।

हुसी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसी होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२५ से 'ऋ' की 'इ' होकर विसी रूप मिद्ध हो जाता है।

कापि संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इसी होता है। इसमें सूत्र संस्था ११२८ से 'ऋ' की 'ऋ, १-२६० से 'प्' का 'स्, चौर ११६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुरितान में 'सि' प्रस्थय के स्थान वर धन्त्य इस्त स्वर 'ऋ'का दीच स्वर 'ई होकर इसी रूप सिख हो जाता है।

विश्वन्या संस्कृत विशेषमा है। इसका प्राष्ट्रत क्या विश्वन्दो होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १०० से 'न' का लोग । १२० से 'ऋ' की 'इ. २००४ से 'ध्या' का 'वह ब्यौर १-२ से प्रथमा विमाधि के एक बचन में पुरिस्ता में 'सि' प्रत्यव के स्थान पर'की' प्रत्यव की प्राप्ति होकर विश्वण्डों रूप सिद्ध हो जाता है।

स्पूष्टा संस्कृत रूप है। इसका प्राफ्तत रूप क्रिया होता है। इसमें सूत्र संस्था : १६ से 'स्य् का 'ख और ११२= से 'ऋ की 'इ होकर ब्रिहा रूप सिद्ध हो जाता है।

सङ्गत, संस्कृत चान्यय है। इसका प्राकृत रूप सङ्ग होता है। इसमें सूत्र संक्या ११०० से कि का सीप ११२८ से कि की दि, १११ से कान्य स्थवना में का सोपहोकर सङ्ग रूप सिद्ध हो जाता है।

जरहम्मर् संक्रुत विशेषणा है। इसका प्राकृत रूप विकिद्द होता है। इसमें सुद्र संख्वा ११६म से 'द्य की 'द्र' १-४० से 'त्र' का बोप, १-८६ से 'क्ष्का क्षित्र 'क्ष्क्रा, ११६ से 'ट्यू का 'ट्रू, १-८६ से प्राप्त 'ट्रूका क्षित्र 'ट्रूट् १-६० से प्राप्त पूर्व 'ट्रूका ट्रू, १-१६ से प्रवसा विस्तिष्ठ के एक वक्त में नपुसक लिंग में 'सि प्रत्यव क स्थान पर 'स्यू प्रत्यव की प्राप्ति' कौर १-२३ से प्राप्त 'स्यू का क्षतुत्वार होकर ताक्त्रहुं रूप सिद्ध हो जाता है।

पूर्वाच संस्कृत विरोज्य है। इसका प्राकृत कप निसंसी होता है। इसमें सुन-संस्था ११०० से 'ख'की 'इ १०६० से 'श' का 'स ;कीर ६-२ से प्रधान बिमांक क एक वचन में पुलिसा में 'सि मत्स्थ के स्थान पर 'की मत्स्य की माप्ति होकर निसंसी कम सिद्ध हो आता है।

मार्खि संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप रिखी होता है। इसमें स्पून-संस्था १ १४० से कि की 'रि', भीर ६ १६ से प्रथम विश्वकि के एक बचन में स्त्रीकिंग में 'क्षि' प्रथम के स्थान पर अन्तर्व इस्य स्वर 'इ की दीय स्वर 'ई होकर रिखी रूप सिद्ध हो जाता है।। १०८॥

पृष्ठे वानुत्तरपदे ॥ १-१२६ ॥

पूष्ठ राम्देऽनुषर पदे च्छत इत् मवति था ।। पिही पही ॥ पिहि परिष्ठविक्रं ॥ अनुषर पद इति किस् । महिवहं ॥

क्यं—परि पट शक्ष किमी कन्य शक्ष के कन्त में नहीं सुद्धा हुआ हो। स्थान् इसतंत्र रूप म राग हुआ गा अपया मंपुक शब्द में कादि रूप से रहा हुआ हो। ता 'पूट्ट' शब्द में रही हुई 'स्ट' को 'द' किक्स म राती है। जैसे-पूरिट ≔पिट्टी और पट्टी। पूट्ट-परिस्थापितम्,≕पिट्टि परिट्टीक्सं। सूत्र में 'अनुत्तर पः ऐमा क्यो ित खा गया है ? उत्तर-यिं 'पृष्ठ' शब्द छादि में नहीं होकर किमी छन्य शब्द के माथ में पीछे जुड़ा हुआ होगा तो पृष्ठ शब्द में रही हुई 'ऋ' की 'इ' नहीं होगी। जैसे-मही पृष्ठम = महिबंद्व ॥ यहाँ पर 'ऋ' की 'इ' नहीं होकर 'ऋ' हुआ है ॥

पिट्टी शब्द की मिद्धि सूत्र-सख्या ?-३4 में की गई है।

पृष्टि सस्कृत विशेषणु है। इमका प्राकृत रूप पट्टी होता है। इममे सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ऋ', २-३४ से 'प्ठ', का कि न्द्र-द्रह से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्'; श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्प्रीलिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्य हस्य स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर पट्टी रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्ठ-परिस्था पितम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पिट्ठि-परिट्ठविश्र होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२ से 'ऋ' की 'इ', १-३४ से 'फ्ठं' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट', १-४६ से प्राप्त 'टु' में रहे हुए 'श्र' की 'इ', ४-१६ से 'स्था धातु के स्थान पर 'ठा' का आदेश, १-६० से 'ठा' में रहे हुए 'श्रा' का 'श्र', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', १-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', १-२३१ से 'प्' का 'व'; १-१७७ से 'त' का लोप, दिन्द से प्रथमा विभक्ति के एक वचन से नपु सक लिंग से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रोर रि-३ से प्रोप्त 'म्' का श्रवस्वार होकर पिट्ठि-परिट्ठविशं रूप सिद्ध हो जाता है।

महीपृष्ठम् मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप महिवट्ठ होता है। इसमे सूत्र सख्या १-४ से 'ई' की 'ह', १-१२६ से 'ऋ' का 'छ, १-२३१ से 'प्' का 'व्', २-३४ से 'ष्ठ' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग से 'सिं' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्त्रार होकर महिवट्ठं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१२६॥

मसृण-सृगोङ्क-मृत्यु-शृ ग-्धृष्टे वा ॥ १-१३०॥

एषु ऋत इद् वा भवति ॥ मसिणं मसगं । मिश्रङ्को मयङ्को । मिच्यू । सच्यु । सिङ्गं संग । धिट्ठो ॥ धट्ठो ।

अर्थ:—मस्रण, मृगाङ्ग, मृत्यु, श्रङ्ग, और वृष्ट, इन शब्दों मे रही हुई 'ऋ' की विकल्प से 'इ' होती हैं। तदनुसार प्रथम रूप मे तो 'ऋ' की 'इ' और द्वितीय वैकुल्पिक रूप मे 'ऋ' का 'ऋ' होता है। जैसे-मस्रणम् = मिस्रण और मस्रण। मृगाङ्क = मिस्रक्कों और मयक्को ॥ मृत्यु = मिस्र और मस्रण। श्रुझम् = सिङ्ग और सङ्ग ॥ वृष्ट = धिट्ठों और धट्ठों॥

मनुष्यस् मंस्कृत विशेषण् है। इसके प्राकृत रूप मिराएं और मर्गण् होत हैं। इसमें सूत्र संख्या। ११६० से 'बा' को बा, ३-२५ से प्रथमा विभवित के एफ वचन में नपु मक हिंगा में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् श्रायय की प्राप्ति कीर है। ३ से प्राप्त 'म् का बहुत्वार होकर कम स स्थित कीर स्वर्ण रूप मिद्ध है। आत हैं।

श्राकः संस्कृत रूप है। इस प्राकृत रूप सिकाहो कौर समाहो होत हैं। इसमें सूत्र संस्था ११० स क्ष की विकार से 'इ, १ १७७ से 'ग् का कोप १-०८ स श्रम 'क्षा' का 'का , कौर ३-२ स प्रमान विभक्ति के एक प्रमान में पुल्लिय में 'मि प्रायय के स्वात पर को प्रायत की प्रायत की प्रायत है। कि प्रायत के स्वात पर को प्रायत की प्रायत है। कि प्रायत क्ष से स्वात पर को प्रायत की भारत है। कि 'म् का कीप १-८४ स रप 'का का 'क्ष , १ १८० से प्राप्त का का 'य और ३ २ से प्रमान विभक्ति के एक वयन में प्रिलिश में 'सि' प्रस्य क स्थान पर 'को प्रस्य की प्रसित होकर कर्णको क्य सिद्ध हो जाता है।

श्रुष्ट सस्ट्रत रूप है। इसक प्राकृत रूप प्रिष्णू कौर स्पण्णू होते हैं। इस में संप्रधान, कप में सूर्य संद्या १ १६० स 'क्य की विकल्प में 'इ' २ १३ से 'त्यू क स्थान पर 'च्' का काहेरा' र-मः स काहरा प्राप्त 'च्' का द्वित्य क्यूं, कौर १ १६ से प्रथमा विश्वक्ति के एक वचन में प्रस्तित में सि सरस्य क स्थान पर अन्तव हस्य स्थर 'च का दीप स्थर 'क होकर किक्कू कप सिख हो जाता है। दिलीय रूप स स्थर सिंग् १ १०६ से श्रद का 'का और रोप साधनिका प्रथम देश बसु होकर, वक्कू कप सिख हो जाता है।

म्प्रगं संस्टून रूप हैं। इसके प्राकृत रूप सिक्त स्त्रीर सक्त होते हैं। इसमें से प्रयम क्य में सूत्र संख्या ११९० सं'क्ष्य की विकरण सं'क्ष, कीर द्वितीय क्य में सूत्र संख्या ११०६ सं'क्ष्य का 'क्षा, १००६० से स् का 'स् २००४ स प्रयमा विभक्ति के एक वक्त में संयुक्तक हिंगा में 'सि प्रस्वय कंस्थान पर 'सृप्रास्य का प्राप्ति कीर १००३ स प्राप्त 'सृक्ता का कुत्कार होकर कम से ऑस कीर संगंकर पिट को बात हैं।

वहत्वादी ॥ १-१३१ ॥

चातु रत्यादिषु शस्त्रषु कादेवाँत उत्रु सविति ॥ उठः । वराष्ट्रहो । पुद्दो । पउद्वी । पुदद । वउत्ती । वाउमा वाउका । सुद्द । वर्षुद्ध । वर्षुद्धा । निष्टुर्का । निर्देश । विउक्तं । संपुर्म । मुक्ता । निरवुर्म । निर्देश । युद्धे । युद्धे । युद्धे । युद्धे । उस्ता । मुणालं | उन्जू | नामाउत्रो । माउत्रो | माउत्रा | भाऊत्रो | पिउत्रो | पुहुवी ॥ ऋतु । परामुष्ट | स्पृष्ट | प्रशृष्ट | पृथिवी । पश्चि । प्रातृष्ट । प्राशृत । प्रमृति । प्राभृत । परभृत । निशृत । वृन्द । शृन्दावन । शृद्ध । श्वद्ध । स्थाल । मातृक । मातृक । मातृक । मातृक । प्रातृका । पितृक । प्रश्री । इत्यादि ॥

अर्थः - महतु इत्यादि शको में रही हुई स्रादि 'ऋ' का 'उ' होता है। जैसे-ऋतु = एउ । परामृष्ट = परामृष्टो। स्वृष्ट = पुट्टो। प्रवृष्ट = पउट्टो। पृथिवी = पुर्हि। प्रवृत्ति = पण्ती। प्रावृप् = (प्रावृट) = पाण्यो। प्रावृत्त = पाण्यो। सृति = भुई। प्रसृति = पहुडि। प्राभृतम् = पाहुडं। परभृतः = परहुत्रो। िक्मृतम् = किहुत्रा। किवृतम् = किछ्या। विवृत्तम् = विज्ञा। विवृत्तम् = विज्ञा। मृत्ति = वुत्तान्तो। किर्वृत्तम = किछ्या। किर्वृत्तिः = किञ्जूई। वृत्वम् = वुन्दं। वृत्वावनो = वृत्वावगो। वृद्ध = वुड्ढो। वृद्धि = वुट्ढी। ऋपभः = इसहो। मृणालम् = मुणाल। ऋजु = उञ्जू। जामातृक = जामा- एयो। मातृक = माउयो। मातृका = माउया। भातृक = भाज्यो। पितृक = पिउत्रो। पृथ्वी = पृद्ध्वी। हत्यादि इन ऋतु स्रादि शब्दो में स्रादि 'ऋ' का 'उ' होता है, ऐमा जानना।

ऋतुः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप उक्त होता है। इममे सूत्र सख्यां १-१३१ से 'ऋ' का 'उ', १-१७७ से 'त्' का लोप, श्रोर ३ १६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे स्त्री लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रान्त्य हस्य स्वर 'उ' का टीर्घ 'क' होकर उक्त रूप मिद्ध हो जाता है।

परामृष्ट' सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप परामुद्ठो होता है। इसमें सूत्र सल्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ', २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ', ३-५६ से प्राप्त 'ठ का द्वित्व 'ठ्ठ'. २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर परामुद्धो रूप मिद्ध हो जाता है।

स्पृष्ट मस्तृत विशेषणे है। इसका प्राकृत रूप पुद्दों होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७० से आदि 'स्' का लोप, १-१३१, से 'ऋ' का 'उ, २-३४ से 'ष्ट' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट', खीर ३-२ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सिं' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्त होकर एट्ठो रूप मिद्ध हो जाता है।

प्रष्टृष्ट : सस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप पज्द्रो होता है । इसमें सूत्र-सख्या २-०६ से 'र' का लोप, १-१०० से 'व्' का लोप, १-१३१ से 'ऋ' का 'उ', २-३४ से 'ट' का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का दित्व 'ठ्ठ' २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' का 'ट्', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्येत्र के स्थान पर 'श्रो' प्रत्येय की प्राप्ति होकर पजद्ठो रूप मिद्ध हो जाता है !

पुरुद्ध रप का मिद्धि सूत्र संख्या १-८८ में की गह है।

प्रवृक्ति सस्कृत रप है। इसका प्राकृत रुप पक्ती होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ ८६ से 'र्' का लाप १-१०० स' 'प्' का लाप १ १३१ 'ऋ को 'उ भीर २ १६ स प्रयसा विसक्ति के एक वभन में स्प्रीलिंग में मि प्रत्ययक स्थान पर भान्य सन्य स्वत्य की दीघरसर में हाकर पत्रती रूप सिद्ध हो जाता है।

मातसा रूप की मिदि सूत्र मंदना १-१ में की गई है।

शावृत मंस्ट्रन विशयस्य है। इसका प्राकृत रूप पाउसा हाता है। इसमें सूत्र-संन्या व्याध से 'रू का लाप; १-१८० स वृक्षीर 'तृका लाप १-१३१ संऋ' का 'उ क्षीर ३२ से प्रयसा यिमितित कुण्य विषय के स्थान पर 'क्षा प्रत्यय को प्राप्ति हाकर पाउसी कर सिद्ध हो जाता है।

मित मेरहन रप ६। इपना प्राइन रप ग्रुप्त गांवा है। इसमें सूथ-मंख्या १ १६१ से 'स. का 'व १-१७७ म 'न का लाप और ३-१६ म प्रथमा विमक्ति के एक वेचन आंखिंग में मि प्रत्येय के स्थान पर कत्य दृश्य स्वर 'रू की दीक स्वर ३ गांवर मुंब स्थानित हो चावा है।

बन्मति संस्तृत कल्यवर्डी। उसका प्राकृत रूप पहुंदि होता है। इसम सूत्र-संस्था∻-धः सं र् कालाप १-१८ ३ म 'मुका र् १-१३ १ म 'ल्या का 'त्र, क्योर १ ०६ स 'स्का ट्राकर पटाडि

सिंद श जाना है।

प्रामृतं संस्ट्रन रूप है। इमका प्राप्टन रूप पाहुड हाता हूं। इसका सूच-संस्था-०-५६ सं ^१र्द का स्नाप ११८० सं 'स् फा' हा ११३१ सं त्रुप का 'दा, १--- ६ 'सु का 'दा १-- ४ स प्रथमा विश्वविद्य काण्य प्रवास संस्था स्थाप किंग्री 'सि प्राचय का स्थान पर 'स् प्रस्थय की प्राप्ति क्यीर १०३ स प्राप्त 'स् का क्यनुस्थार शावर पाहुड रूप शिद्ध शावता साहा।

पर मन मंत्रान रूप ६। इसका प्राकृत रूप वाहुका होता है। इसमें मूत्र संस्या १ १८० मा 'मू का रू १ १२) मा 'ख का 'त १ १०० मा ना का लाव और २०० मा प्रथमा विमक्ति कालक मध्य में पुल्लिया में नि प्रयम करभान वर 'का प्रयम का भारत शकर विद्याने रूप निक्र मा जाता है।

िन्नुनं संस्कृत विकारण द। त्यारा आर्युत त्य तिहुई शासा है। इसमें सूत्र संस्था १०३६ स या या उ १०६३ साम् का त् हैं->>> साम् कालाय १०-४ साप्रयसा विभक्तिक एक समत सामनुगर निर्माण सि सायय कारात या मृत्र यय का प्राप्ति और १००५ साप्राप्त 'सृ' का कसु-स्तार शदर निर्देश रूप सिद्ध साधाना है।

निनर्न मंद्र विकास है। "मर्ग प्राहत कर्य निक्की हाना है। इसमें सूत्र संस्था १९०० स म्ब् कीर 'नुका सन्तर १९३१ वा का का है - २२ स समस विस्थित के यक यूपन संतर् सक्तीय में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर निजनं रूप सिद्ध हो जाता है।

विवृतं सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप विज्ञं होता है। इसमें सूत्र संख्या ११०० से 'व्' श्रोर 'त्' का लोप, १-१३१ से 'ऋ' का 'उ', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति; श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर विज्ञं रूप सिद्ध हो जाता है।

संवृतं संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप संबुद्धं होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ'; १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति ख्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ख्रनुस्वार होकर संबुधं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृत्तांतः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वृत्तन्तो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'उ', १-५४ से 'ऋ' का 'घ', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि'-प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुत्तन्तों रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्नृतम् संस्कृत विशेषण् है। इसका प्राकृत रूप निन्वुश्च होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१३१ से 'त्रू' का 'उ', २-७६ से रू' का लोप; २-६ से 'व्' का द्वित्व 'व्व', १-१७० से 'त्' का लोप, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ प्राप्त 'म्' का श्रतुस्वार होकर निव्युअं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृन्दं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वृन्दं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१३१ से 'ऋ' का 'च', ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नुपुंसक लिंगा में 'सि' प्रत्यय नके स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'मर' का अनुस्वार होकर छन्दं रूप सिद्ध-हो जाता है।

बुन्दावनः संस्कृत रूप है। इसका आकृत रूप बुन्दावणो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१३१ से 'त्रह' का 'ख', १-१०८ से 'न' का 'ण' और २,२२ से प्रथमा, विभिन्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर बुन्दावणो रूप सिद्ध हो जाता है।

लुखः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप बुड्ढो होता है। ईसमें सूत्र संख्या १-१३ ° से ऋ

का 'क, र्न्टिंश से 'खंका 'क, र-नार में प्राप्त के का किल 'क्ड, रे-के से प्राप्त पूर्व के का क भौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुरिकाग में 'सि अस्वय के स्थान परे 'क्रो' प्रत्येय की प्राप्ति होकर प्रदक्षी हुए सिख हो जाता है। I E FIFE

वादि की मार्कत रूप बुक्की होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-12१ से 'ब्रा' का 'हैं. रे-४० से सेंगुक्त व्यर्क्सन के का 'द' -- क से प्राप्त 'इ' का किला दह -- ६० में पाम पूत हैं 'का ह, श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में कीकिंग में 'सि अस्यय के स्वान पर अन्य होत स्वर 'हे की दीच स्वर 'ई' होकर प्रवड़ी क्य सिद्ध हो जाता है। " गा

फिनम' संस्कृत रूप है। इसका आकृत रूप वेंसहो होता है। इसमें सूत्र-संक्या १-१६१ से 'ऋ का 'च , १-२६० से 'च की सी' १-रेफर्ड से 'स का 'ह और ३-२ से प्रवर्मी विसक्ति क एक क्वन में पहिला में 'सि प्रत्य के स्वान पर 'को प्रत्यव की प्राप्ति होका हसहो हप सिद्ध हो आता है।

'मृणाल मेरदूत वर्ष है। इसका प्राकृत रूप मुणाल होती है। 'इसमें सूत्र-संस्था '१-१६' से 'क का 'ह १-२६ से प्रयमा विमक्षित के एक विकास में न्यु विकक्षित में 'क्षि' प्रस्थित के खान वर्र' में प्रस्थन की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'मृं का अनुस्वार होकर भूषाके का सिंह हो लाति हैं। 1 77 में

श्रन्तुः संस्कृत विशेषया है। इसका प्राष्ट्रत रूप चन्चू होता है। इसमें सूत्र संख्या र रहेर से 'का का 'व , २-६म सं 'म् का क्रिल 'क्ज् कीर ३ १६ सं अथमा क्रिमक्ति के यह बचन में पुल्लिए में मि प्रत्यय के स्थान पर चन्त्य हरत स्वर 'ख' का शीर्थ स्वर 'फ' होकेर सकता सिद्ध हो जाता है।

जामातुकः संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत क्य कार्मी क्यों होता है। इसमें संद्र संख्या १ १७० से 'त भीर के का सोप: ११६१ से 'का' का 'ल ∽कौर ३० से प्रस्ता विसक्ति के एक बेचन में पर्सिया में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर कामातको क्य सिख हो जाता है।

भावकः विस्तृत विशेषमा है। इसकी शक्ति की मीजिभी होता है। ईसमें सत्र संख्या र १४० म 'म् कौर क्का सोप' १ १६१ से 'ऋ' का 'ब', बौर १-२ संप्रवर्मी विमक्ति के एक वर्षने में पहिसान में 'सि अस्पत के स्थान पर 'क्यों' प्रश्वय की मापि होकर काठको- रूप सिख हा आता है। "

मानुका संस्तृत क्ष्म है । इसका प्राकृत केच भीवणा होती हैं। इससे सूत्र सिंदर्य है १७०० से न्हें भीर 'क' का काप भीर १ १३१ से 'बा' का 'ब होकर मोठभा केंप सिद्ध हा जीति है।

श्रीकृतः मंत्रुत रूप है। इसका प्रोंकृत क्ये मार्किमी होती है। इसमें सूत्र संस्थी एकेंद्र से 'ट् का लोप १९४० म त चौर कू का लाप ११६१ से अर का 'उ और रे र से प्रमा विमित्त के यक बचन में प्रस्तित में भि प्रत्यय के स्थान पर थी प्रत्यय की प्राप्ति होकर माउभी रूप मिछ हा-बाता है।

C٦.

पितृकः संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप पिउन्नो होता है। इसमें सूत्र-सल्या १-५७० से 'त' श्रीर 'क्न' का लोप; १-१३१ से 'ऋ' का 'उ' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वंचन में पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पिउनी रूप सिद्ध हो जाता है।

पृथ्वी संस्कृत रूप है। इसका प्रोकृत रूप पुरुवी होता है। इसमे सूत्र-संख्या-१-१३१ से 'ऋ' का 'उ', २-११३ से ध्यन्त्य व्यव्जन 'वी' के पूर्व में 'उ' की प्राप्ति; १-१५७ से 'थ्' का 'ह्' होकर पुहुवी रूप मिद्ध हो जाता है।

निवृत्त-वृन्दारके वा ॥ १-१३२ ॥

अनयोऋत उद् वा भवति ॥ निवृत्तं नित्रत्तं । वुन्दारया वन्दारया ॥

अर्थः-निवृत्त श्रौर वृन्दारक इन दोनों शब्दों में रही हुई 'ऋ' का विकल्प से 'ख' होता है। जैसे निवृत्तम् = निवृत्त श्रथवा निश्रत्तं। वृन्दारकाः = बुन्दारयो, श्रथवा वन्दारया।।

निवृत्तम् संस्कृत विशेषण् है। इसके प्राकृत रुप निवृत्तं श्रीर निश्चत्तं होते हैं इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या-१-१३२ 'ऋ' का विकल्प से 'उ', ३-२५ प्रथमा विभक्ति के एक विचन में नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्येय के स्थान पर 'म्' प्रत्येय की प्राप्ति श्रीर '१-२३ से प्राप्त 'म्' की श्र्यतंस्वार होकर निवृत्तं रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-१२६ से 'ऋ' का 'श्र'; १-१०० से 'व्' का लोप श्रीर शेप साधिनका भयम रूप वत् होकर निअत्तं रुप सिद्ध हो जाता है।

वृन्दारकाः सस्कृतं विशेषण है। इसके प्राकृतं रूप वृन्दारया और वन्दारया होते हैं। इनमें से भयम रूप में सूत्र-संख्या-१-१३२ से 'ऋ' का विकल्प से 'उ', १-१७७ से क्लू' का लोप, १-१८० से शेप 'ऋ' का 'य', ३-४ से प्रथमा विभिक्त के वहुवचन में पुल्लिंग में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति और प्राप्त प्रत्यय का लोप, तथा-३-१२ से अन्त्य स्वर 'ऋ' का दीर्घ स्वर 'आ' हो कर-युन्दारया रूप सिद्ध हो-जाता है। द्वितीय रूप में १२६ से 'ऋ' का 'ऋ', और शेष साधनिका-प्रथम रूप वत् होकर-यन्दारया रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-१३२॥

ः च्रुषमे वान्वा ॥ १-१३३ ॥ १ जन्म

श्वभे ऋतो बेन सह उद् वा भवति ॥ उसहीं वसही ॥

पद्म ने प्रथान क्या के स्था के स्था के साथ के साथ के साथ है। अर्थात 'व' के साथ का का साथ के साथ के साथ का साथ का

उसही हुए की सिद्धि सूत्र, संख्या १ १३१ में की गई है। असही रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १ १२६ में की गई हैं। । १ १३३ ॥

गौणान्त्यस्य ॥ १ १३८%

गीस शम्दस्य योग्स्य ऋष् तस्य तत् मवति ॥ मार्ज-मन्दर्श । माउ-दर्श । पिउ-दर्श मात-सिमा । पिर सिमा । पिंठ-नर्य । पिरु-वर्ष ॥

अर्थ'—हो अवको अधिक राज्यों से निर्मित संयुक्त शबर में गौथ हुप से रहे हुए राज्य के अन्त में यदि 'ऋ' हो तो उस 'ऋ' का 'व होता है '(जैसे-भार-मब्बेलम्=मार्च-मब्बेल । मार-गृहम्= मार्च वयां । पित-पति ≔ पित-वर्षे ॥

मातु मण्डकम् संस्कृत रूप है । इसका प्रोष्ठत रूप भाव-भवडतं होता है। इसमें सूत्र संस्का ११०० से 'तू' का लोग श १३४ 'से 'का' का 'क' ३-३१ से प्रसमा विमक्ति के पेंक बचन में नपुसक किंग में 'सि अत्सय के स्थान पर्'म्ं अनुसय की प्राप्ति और १२१ से आप्त 'मृं का व्यवस्थार होकर माठ-मण्डाई रूप सिद्ध हो बावा है। Pr mrr -

मातु-गृहम्, संस्कृत 'च्य है ।--इसका प्राकृत क्य गाउ-हर्र होता है। इसमें सूत्र संवका १ रे*००* में 'तू का लाप' १ १३४ से ब्यादि 'ऋ का 'ख' २,१४४ से 'गृह' के स्वान पर 'खर' का ब्यादेश १ १८० से प्राप्त 'च' का 'ह, ३ २१ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक खिंग में 'सि' प्रत्यव के स्वान पर 'म्' प्रत्यव की प्राप्ति क्यीर १ २६ से प्राप्त 'म्' का बशुस्तार होकर मात-हर क्य सिद्ध हो बाता है।

पितु-पृह्नम्, संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप *पित-*कृष्ट होठा है । इसकी साथमिका ऋपर वर्षित 'मार-ग्रहम=मारु-हर' क्य के समान ही जानता। b. r ~

मातु-चया संस्कृत व्याहै। इसकेशियक्त रूप माकसिका होती हैं। इसमें भूत्र संख्या १ १०० से 'त' का स्रोप' १ '११६' से 'ऋ' का कि ए १४० 'से 'क्लसी' श्रेंकर के स्थान पर 'सिकी का आदेश होकर भाउचिमा रूप सिद्ध हो नाता है।

विवृत्त्वका संस्कृत वप है। इसका माकृत। कंप विश्वनिर्देश होता है। इसकी सामनिका अपर वर्णित मात्र-प्यसा≕माठ-सिमा ॥ रूप के समान ही जानना ।

भिनुनकम् संस्कृत कप है। इसका प्राकृत कप पित-वर्षा होता है। इसमें एक-संक्ष्मा १ १०० से 'त का साप' १ ११४ 'कर' का 'ब' १-२२८-से न' का 'ख', ३-२४ से प्रवसा विसक्तिस के एक वचन में तप सकतिंग में कि अत्यय के स्थास पर मुं अत्यय की माप्ति और १-११ से माप्त भू का बतुत्वार होकर बित-पर्य कप सिद्ध हो आता है। 🏣 🦙

पितृ-पातिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिउ-वई होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१०० से दोनों 'त्' का लोप, १-१३४ से 'ऋ' का 'उ', १-२३१ से 'प' का 'व' छौर ३-१६ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर छ्यन्त्य हस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' होकर पिउवई रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१-१३४॥

मातुरिद्धा ॥ १-१३५ ॥

आत शब्दस्य गौणस्य ऋतइद् वा भवति ॥ माइ-हर् । माउ-हरं ॥ कचिदगौणस्यापि । माईणं ॥

अर्थ:-िकसी सयुक्त शब्द मे गौण रूप से रहे हुए 'मानृ' शब्द के 'ऋ' की विकल्प से 'इ होती हैं। जैसे-मानृ-गृहम्=माइ-हरं अथवा माउ-हर॥ कहीं कहीं पर गौण नहीं होने की स्थिति में भी 'मानृ' शब्द के 'ऋ' की 'इ' हो जाती है। जैसे-मानृणाम्=माइण॥

मानु-गृहम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप माइ-हर श्रीर माउ-हरं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१३५ से श्रादि 'ऋ' की विकल्प से इ', श्रीर शेष 'हर' की सोधनिका सूत्र सख्या १-१३४ में वर्शित 'हर' रूप के श्रातुनार जानना । द्वितीय रूप 'माउ-हरं' की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३४ में की गई है।

मानुणाम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माईएं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' का लोप, १-१३५ से 'ऋ' की 'इ', ३-६ से पब्ठी विभक्ति के बहु वचन में स्नीलिंग में 'त्राम्' प्रत्यय के स्थानपर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति, ३-१२ से 'त्राम्' प्रत्यय ऋथीत 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होने के कारए से अन्त्य हस्व स्वर 'इ' की दीर्घ स्वर 'ई' और १-२० से प्राप्त 'ए' प्रत्यय पर विकल्प से अनुस्वार की प्राप्ति होकर माईणं रूप सिद्ध हो जाता है।।।१-१३५।।

उद्दोन्सृषि ॥ १-१३६॥

सुषा शब्दे ऋत उत् छत् अचि भवति ॥ सुसा । मूसा भोसा । सुसा-वाओ । मूसा-वाओ ॥

अर्थ:-मृषा शब्द मे रही हुई 'ऋ' का 'उ' श्रयवा 'ऊ' श्रयवा 'ऋो' होता है। जैसे-मृपा = मुसा श्रयवा मृसा श्रयवा मोसा। मृषा-वादः = मुसा-वाश्रो श्रयवा मृसा-वाश्रो श्रयवा मोसा-वाश्रो॥

मृषा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप क्रम से मुसा, मूसा और मोसा होता है। इनमें सूत्र-संख्या १-१३६ से 'ऋ' का क्रम से 'उ' 'ऊ'; श्रौर 'श्रो' श्रौर १-२६० मे 'ष्' का 'स्' होकर क्रम से मुसा मृसा श्रौर मोसा रूप सिद्ध हो जाता है। *******

म्यायाद संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप समाधाओं मुसायाओं, और मोसा-वामो होते हैं। इसमें सुत-प्रकृप १ १२६ से 'ख' के कम मे और सिक्स्प से 'ख' 'क' और खो, १-२६० से 'प् का स्, १-५७० से 'प् का स्, १-५७० से 'प् का स्, १-५७० से 'प् का लोप और १-२ से प्रवृत्ता विम्निक के एक वचन में पुस्किम में 'सि' प्रत्यव के स्वान पर 'ची प्रत्यव की प्राप्ति होकर कम से चीर विकल्प से सुकावाओं, मसायाओं भीर मोसा-वामी रूप सिद्ध हो जाय हैं।। १-१३६॥

इट्तौयूब्ट-चूब्टि-पृथङ् मृदग -नप्तुके ॥ १-१३७ ॥ •

एपु च्छत इकारोकारी मनत् ॥ विद्वी चुद्वी। विद्वी चुद्वी। विद्वं पुदं मिईनो धरिनो। मचित्रो नच्छी।

मर्थ — बह, वृष्टि पयक् , मृत्रम् चौर तत्त्वक में रही हुई 'क्ष' की 'इ' चौर 'ठ फ्रम से होते हैं । वैसे –एकः मिद्दो और बुद्दो । क्षेट्र = बिद्दो चौर बुद्दो । पयक् = (क्ष्रं चौर पुद्दं) मृद्धः = मिद्दक्षो चौर महत्ते। तत्त्वक = तिवको चौर नव् को ॥

बुष्ट' संस्कृत किरोपण है। इसके प्राकृत रूप बिहो और बुद्दो होते हैं। इनमें सूच-संस्था १११० से 'क्र. की विकास से क्यांवा कम से 'इ' और 'च', २३४ से 'च' का 'ठ २८०३. से प्राप्त 'ठ' का दित्य 'ट्ट', २९० से प्राप्त पूर्व 'ट्र. का 'द' और ३-२ से प्रयसा विभक्ति के एक वधन में पुलिसग में 'वि' प्रत्यय क स्थान पर 'की प्रत्यय की प्राप्ति होकर निटटी और कटी रूप विद्व हो जाते हैं।

कृष्टि संस्कृत रूप है। इसके प्राइत रूप बिट्टी कीर बुट्टी होते हैं। इनमें सुध-संक्या ११३० से 'क्ट' की बिकल्प से क्यवबा कम से 'इ' कीर 'क' २३४ से 'च' का 'ठ २ व्यक्त से माप्त 'ठ का डिस्व' 'दुठ' २-६० स प्राप्त पूक् 'द' का 'इ' कीर प्रथमा विमक्ति के एक वचन में स्मीतिंग में 'सि' प्रत्या के स्मान

यर चनत्य इत्त त्यर 'इ. की श्रीम त्यर 'ई. होकर *विदर्धी* चौर बुदर्धी रूप सिद्ध हो आते हैं !

विहं भ्रम्यम की सिक्षि स्म-संस्था १०२४ में की गई है।

दुषण् संरक्ष्त्र काम्यय है। इसका प्राकृत रूप पूर्व होता है। इसमें सूत्र-संस्था ११३७ से आई की 'त १६८३ स'य का ६ ११६ से कान्य स्थाधन 'क् का कोप चौर १-४४ से कानम रूप कामुस्तार का प्राप्ति टोकर ब्रह्म रूप मिळ हाता है।

मदङ्गा रूप की सिद्धि स्व-नंदवा १-४६ में की गई है।

बृद्दंग मंदान रूप है। इमका प्राप्तन रूप मित्रप्ते। गण है। इसमें सुब्र-संस्था-१ रहक से 'ध' दा 'हूं १ १७३ से 'हु' का सीप १ है से शया 'चा की 'दूं भीर १ न से प्रवस्त विप्रक्ति के एक बचन में दुर्जिता में 'मि प्रस्थव के स्थान पर 'का प्रस्थव की प्राप्ति होकर निदेशों रूप निद्धारा जाता है। नष्ट्र हः सरकृत रूप है। इपके प्राकृत रूप नित्तिओ और नत्तु ओ होते हैं। इनमे सूत्र-संख्या-२-७७ से 'प्' का लोग, १-१३७ से 'ऋ' की क्रम से और विकल्प से 'इ' और 'उ', २-८६ से 'त्' का द्वित्व त्त', १-१७० से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'घो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से नित्तिओ एवं नत्तुओ रूप सिद्ध हो जाते हैं ॥१-१३७॥

वा बृहस्पती ॥ १-१३=॥

बृहस्पति शब्दे ऋत इदुतौ वा भवतः ॥ बिहप्फई बुहप्फई । पचे बहण्फई ॥

अर्थ:—बृहस्पति शब्द में रही हुई 'ऋ' की विकल्प से एवं क्रम से 'इ' श्रीर 'उ' होते हैं। जैसे-बृहस्पति = विहप्फई श्रीर बुहप्फई। पन में बहफ्फई भी होता है।

चृहस्पितः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बिहप्कई, बुहप्कई और बहप्कई होते है। इनमें सूत्र-संख्या १ १३ में 'ऋ' की क्रम से और विकल्प से 'इ' और 'उ'; तथा पन्न में १-१२३ से 'ऋ' को 'ऋ'; २-५३ से 'स्प' का 'फ' २-मध से प्राप्त 'फ' का द्वित्व 'फ्क', २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' का 'प्', १-१७७ से 'स' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुलिजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य स्वर 'इ' की दीघ स्वर 'ई' होकर क्रम से बिहप्कई, बुहप्कई और पन्न में वैकल्पिक रूप से बहप्कई रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥ १-१३८॥

इदेदोदुवृन्ते ॥ १-१३६ ॥

इन्त शब्दे ऋत इत् एत् ओन्च भवन्ति ॥ विषट वेषटं वोषटं ॥

अर्थ:-युन्त शब्द में रही हुई 'ऋ' की 'इ'; 'ए', और 'श्रो' क्रम से एवं विकल्प से होते हें। जैसे-युन्तम्=विग्टं, वेग्टं श्रथवा वोग्टं।

चुन्तम् सस्कृत रूप है। इनके प्राकृत रूप विषटं, वेषटं श्रीर वोषटं होते हैं।इन में सूत्र-संख्या-१-१३६ से 'ऋ' की कम से श्रीर वैकल्पिक रूप से 'इ' 'ए' श्रीर 'श्रो'; २-३१ से सयुक्त 'न्त का 'एट, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसकर्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रानुस्कार होकर कम से तथा वैकल्पिक रूप से विषटं वेषटं श्रीर वोषटं रूप सिद्ध हो जाते हैं।। १-१३६॥

रिः केवलस्य ॥ १-१४० ॥

केवलस्य व्यञ्जने नासंपृक्तस्य ऋतो रिरादेशो मवति ॥ रिद्धी । रिच्छों ॥

अर्थ-किसी भी शब्द में यदि 'ऋ' किसी अन्य व्यञ्जन के साथ जुड़ी हुई नहीं हो, श्रर्थात् स्वतंत्र

रुम प्राप्त हुइ हो हो क्ष 'ऋ' क स्वाम पर 'रि का आवेरा होता है। जैसे-ऋदि = फिर्म रिकाम

रिद्धी शम्य की सिद्धि सूच-संख्या १-१२८ में की गई है।

अन्त्र संख्या क्य है। इसका प्राकृत कप रिष्कों होता है। इसमें स्न-संस्था १-१० वर्ष । विशे र-१६ से 'ब' का 'क्ष' क-न्या सं गाम 'ख' का क्षित्व 'क्ष् क्ष', २-६० से प्राप्त पूर्व क्ष के १० से-२० से प्राप्त पूर्व क्ष के १० सम्बन्ध । १ रिक्यों का विद्य हो बाता है।

भ्र्णज्केषमत्रीपो वा ॥ १-१४१ ॥

वर्ष न्हाए, कानु, काम, कानु कौर कापि शक्तों से उन्नी दुई 'का' की विकास है। वैते-काण्म् ⊃रिस् कामको कार्य । कानु ⇒रिननु कायका कार्यम् । कापम ⇒रिसही कारका स्की ≈रिफ कामको एक। काणि ⇒रिसी कामया कसी ॥

भाषान् संस्कृत क्य है। इसके प्राष्ट्रन क्य रियं क्यावा कार्य होते हैं। इसमें हिड हंका है। स 'क की विकास से दि, है र से प्रमाना किसकि के एक खबन में नयु सक हिन में दि की स्वान पर मूं प्रस्कर की प्राप्ति कौर है २३ से प्राप्त 'व्य्' का क्यनुस्वार होक दिन रूप निक्र है उसी दिनीय क्य क्यों में सूत्र संस्था है १२३ से 'का' का 'का' कीर हाय सामतिकृत प्रवास क्या वहा डार्स

भरे मंदृत वरोपत है। इसके प्राक्त कप देवजू और वश्च होते हैं। इसमें धुन ते के कि प्राक्त कप देवजू और वश्च होते हैं। इसमें धुन ते के कि प्राक्त के प्राक्त क

अपन संस्कृत क्या है। इसके प्राकृत क्या दिसहों कोर उसती हाँवे हैं। इसमें सूर हैंदर्ग स्म स्म की किस्ता मेर्र हैं दे हैं विकास मेर्र हैं के की स्मा स १ १८० से आ का कि, कीर १ २ से सर्वा में का का का का की प्रान्त की प्राप्त के का का की प्राप्त की प्राप्त होकर रिका कर की सामा है।

मे श्रयवा स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्त्र स्त्रर 'उ' का दीर्घ स्त्रर क' होकर रिक्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

उऊ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१३१ में की गई है।

कापिः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप रिसी श्रीर इसी होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-१४१ से 'ऋ' की विकल्प से 'रि'; १-२६० से 'प्' का 'स्', श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्त्र स्वर 'इं' की टीर्घ स्वर 'ई' होकर रिसी रूप सिद्ध हो जाता है। इसी रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१०८ में की गई है। ॥ १-१४१॥

दशः क्विप्-टक्-सकः ॥ १-१४२ ॥ ०

किप् टव् सक् इत्येतदन्तस्य दशे र्घातो ऋ तो रिरादेशो भवति ॥ सदक् । सरि-रूवो । सरि-वन्दीणं ॥ सदशः । सरिसो । सददः । सरिच्छो ॥ एवम् एत्रारिसो । भवारिसो । जारिसो । तारिसो । केरिसो । एरिसो । अनारिसो । अम्हारिसो । तुम्हारिसो ॥ टक्सक्साह-चर्यात् त्यदाद्यन्यादि [हे० ५-१] सत्र-विहितः किविह गृह्यते ॥

अर्थः—यदि दृश् धातु में 'क्विप्', 'टक्', श्रीर 'सक्' कृदन्त प्रत्ययों में से कोई एक प्रत्यय लगा हुआ हो तो 'दृश्' धातु में रही हुई 'ऋ' के स्थान पर 'रि' का आदेश होता है। जैसे-सदृक् = सिर ॥ सदृश्-वर्णः = सिर-वर्णो । सदृश्-ह्प = सिर-ह्वो । सदृश्-वन्दीनाम् = सिर-वन्दीणं ॥ सदृश = सिरसो ॥ सदृ = सिर-छो ॥ इसी प्रकार से अन्य उदाहरण यों हैं:—एतादृश = एआरिसो । भवा-दृश = भवारिसो । यादृशः = जारिसो । तादृशः = तारिसो । कीदृश = केन्सो । इृदृशः = एरिसो । अन्या-दृश = अञ्चारिसो । श्रुमादृश = श्रुम्हारिसो ॥ इस सूत्र में 'ट्क्ष्' और 'सक्' प्रत्ययों के साथ 'क्विप्' प्रत्यय का उल्लेख किया गया है, इस पर से यह समका जाना चाहिये कि इस सत्र को 'त्यदायन्यादि-(हे० ५-१-१५२) सूत्र के साथ मिलाकर पढ़ना चाहिये । जिसका तात्यर्थ यह है कि तन्' आदि सर्वनामों के रूपों के साथ 'में यदि दृश् धातु रही हुई हो और उस स्थित में 'दृश्' धातु में क्विप् प्रत्यय लगा हुआ हो तो 'दृश्' धातु की 'ऋ' के स्थानपर 'रि' का आदेश होता है । ऐसा तात्पर्य समक्ता।

सहक् संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सिर होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'द्' का लोप, १-१४२ से 'ऋ' की 'रि' श्रौर १-११ से 'क्' का लोप होकर सार रूप सिद्ध हो जाता है।

वर्णः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वर्णो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'ग्' का द्वित्व 'र्ण्, श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिंतग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वर्णों रूप सिद्ध हो जाता है।

सरक्रपः मंस्कृत कप है। इसका प्राकृत कप सरिक्वो होता है। इसमें सूत्र संस्था १ ९०० से म 'द' कीर 'क् का लाप' १ °८२ से 'क्ष' को रि १-२३१ से 'प का 'य' कीर ३२ से प्रयमा विमक्ति कृष्ण कपना में दुर्त्तिग में 'सि प्रत्यय कु स्थान पर 'बो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सरिक्वा क्प सिद्ध हा जाता है।

सहय्यन्तिमाम् संस्टा चय है। इसका प्राकृत क्य सिर सन्तायं होता है। इसमें सूत्र संयस १ १७७ म 'दू बाँद 'क् का लाय' १ ४० स आ की 'ि, सन्तीनाम, का मूल रावर सन्तिन् (बारव गायक) (न कि सन्ती यान केंदी) हान से सूत्र संख्या १९१ म न का लोप २-६ से पद्यी विमिष्ठ के सहयपन कश्चय आम् कश्यान पर 'खु की प्राप्ति, १-१० से प्राप्त 'ख क्यू सूत्र रार 'इ' को दीय 'दू की प्राप्ति की १ १०७ से प्राप्त 'ख' पर आगम क्य अनुस्त्रार की आण्ति होकर सरिशना में इस मिद्ध हा जाना है।

चदरा संस्कृत विश्वपण है। इसका प्राकृत क्य मरिया होता है। इसमें सूत्र संस्था १-१५० में इ का लोप १-१४२ में ऋ की 'दि', १-२६० से 'श का 'स, बीर ३-२ से प्रयमा विसक्ति क व्ह ययन में पुल्लिनों में मि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर सरिसी क्य मिद्ध हो जाता है।

मरिच्छा क्य की मिदि सुत्र मंख्या १~३४ में की गई है।

एताइन संस्कृत विश्ववण है। इनका प्राप्तत रच प्रकारिमा होता है। इसमें सन्न संस्था १-१७७ म 'नू चीर दूका साथ १-१४ म 'न्य का 'रि १-२६० स 'द्य का स चीर १-२ से न्रयम पिसहित के एक देवन में शुक्तिमा में 'शि प्रत्यय के स्थान पर 'च्या प्रत्यय का प्रस्थि हाकर एमारिनी चय मिक्र मा जाता है।

भवारण संस्थ्य दिरावण द्र। इसका प्राकृत कर सवारिमा शता है। इसमें सुप्र संस्या १-१४० में नू का लाग १-१४० व 'प्रा' का 'रि १-०६० त 'रा का 'म कीर ६- से प्रयमा क्रिमेडिन के एक वयन में पुल्लिमा में सि प्रायय के स्थान वर 'च्या प्रत्यय की माध्य दोकर सवारिक्ष) क्य मिळ शा जागह ।

चाडण म रहन विश्वपन है। इसका प्राक्षन रूप जारियो शता है। इसमें सूत्र स त्या १-५४% से य' का ज्रां-१-१० स च्रु का लाप १-१४२ में त्रां की 'दि १२६० में त्रा क्रुप्स की १-१ म प्रथमा निर्माणन क्रू क्रिया में पुल्लिंग में 'सि प्रायय करतीन पर 'च्या प्रस्यय की साजित होकर जारिया रूप मिळ हा जाता है।

नारण न बहुत विशास्त्र है। इसका प्राष्ट्रण ज्ञान नारिमा होता है। इसमें पूछ होट्सा १-१०० छ १ का लग्ग १-१४ में प्रार्थ हो १० १-६० में या का मां कीत ३०० में प्रथम हिस्सीत्र कं यह वस्त्र में भा क्षायब कावान यह पता प्रत्याय की याणि हाकर नारिमा क्य सिद्ध हो जाना है। फरिसो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १०५ में की गई है।

एरिसो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १०५ की गई है।

अन्याह्यः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप श्रन्नारिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७८ से 'य्' का लोप, २-६६ से 'म्' का द्वित्व 'त्र्', १-१७७ से 'द्व' का लोप, १-१४२ से 'ऋ' की 'रि', १ २६० से 'श' का 'स्', श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अन्नारिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

अस्मादशः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप श्रम्हारिसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७४ से 'स्म्' के स्थान पर 'म्ह्' का श्रादेश; १-१७७ से 'द्' का लोप, १-१४२ से 'ऋ' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुलिंजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अम्हारिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

युष्मादृशः सस्कृत विशेषण है। इमका प्रोकृत रूप तुम्होरिसो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-२४६ से 'य्' के स्थान पर 'त्' का आदेश २-७४ से 'प्म्' के स्थान पर 'म्ह्' का आदेश, '१-१७७ से 'द्' का लोप, १-१७२ से 'ऋ' की 'रि'; १-२६० से 'श' का 'स'; और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तुम्हारिसो रूप सिद्ध हो जाता है। १४२॥

् आहंते ढिः ॥ १-४४३ ॥

श्रादत शब्दे ऋतो हिरादेशो भवति ॥ श्राहिश्रो ॥

अर्थ:—आदत शब्द में रही हुई 'ऋ' के स्थान पर 'ढि' आदेश होता है। जैसे—आदतः का आढिओ।

आहत सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप आदिओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७० से द्का लोप, १-१४३ से 'ऋ' की 'ढि', १-१७० में त्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आढिओ रूप सिद्ध हो जाता है।।१४३॥

श्रिहिप्ते ॥ १-१४४ ॥

दप्त शब्दे ऋतो रिरादेशो भवति ॥ दरिश्रो । दरिश्र-सीहेण ॥

अर्थ:---द्रप्त शब्द में रही हुई 'ऋ' के स्थान पर 'श्रारि' श्रादेश होता है।

हप्तः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप दिख्यों होता है। इनमें सूत्र संख्या १-१४४ से 'ऋ' के स्थान पर 'ख्रिरि' का ख्रादेश, २-०० से 'प्' का लोप, १-१०० से 'त्' का लोप, ख्रीर ३-२ में प्रथमा

140 ***********

विमक्ति के एक वचन में पुश्चिम में 'सि' प्रत्यव के स्थान पर 'क्षो की प्राप्ति हाकर इरिओ रूप सिद्ध हो याता है।

इप्य-सिंहेन संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत क्य दरिय-सिंहेण होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १४४ से आद के स्थान पर 'कारि का आवेश: २-७७ से 'प का क्षोप: १ १०० से 'तृ' का क्षोप, १ ६० से इस्त 'इ' की दीच 'ई, १२६ से चनुस्तार का स्रोप; ३६ से द्वतीया विमक्ति के एक दचन में पुल्लिंग में 'टा' प्रत्यव के स्थान वर 'शा' प्रत्यव की ब्यादेश रूप से प्राप्त ब्यीर ३ १४ से प्राप्त 'श प्रत्यव क पूर्व में स्थित 'ह के 'बा' को 'च होकर *'हरिज-सीड़ेवा'* क्य सिद्ध हो जाता है । ॥ १४४ ॥

लत इलिः क्लप्त क्लन्ने ॥ १ १४५ ॥

मनयोर्ल्ड त इलिरादेशो मवति ॥ किलिच-इनुमोदयारेसु ॥ धारा किलिम-वर्ष ॥

मर्थ'---क्कुम और क्कुन इन दोनों राज्यों में रही 🙀 अ के स्वान पर 'इक्कि का आदेश होता 🕻 । जैसे - प्रजुप्त-कुसुमोपकारेषु = किश्रिक्त-कुसुमोवधारेसु ॥ धारा-वस्त्रक्त-पात्रम् = धारा-किशिक्र-वस्त ॥

क्सप्त-कुतु*मीपचारे*ल संरक्त क्य है। इसका आकृत क्य किश्विच-कुतुमीवयारेस होता है। इसमें सब संख्या १ १४% से 'का के स्वान पर 'इकि का कादेश' २-०० से 'प का स्रोप' २-०३ से 8 कादित्व चं १-२३१ से 'प'का. 'व १ १०० से 'व' का कोप १ १८० से शेप 'का' का 'या १-२६० से 'व' का 'स' और ३ १५ से सप्तमी विमक्ति के बहुववन में शास 'सु प्रस्वय के पूर्व में स्वित 'रू क 'व का 'य. हाकर किकित्त-क्रममोबयारेल रूप सिद्ध हो जाता है।

भारा क्यम-नामन संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भारा-किसिम-वक्त होता है। इसमें स्व संक्या १ १४% से 'क' के स्वान पर 'इकि का कावेशा १-२३१ से 'पू का वू १-८४ से 'क्या' का 'क' २ ७६ से 'दू का होप' २-वर से शेप 'त का क्रिल 'त' ३ २१ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में नपु सक क्रिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'मृ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'मृ' प्रत्यय का क्रमुखार होकर कारा कि क्रि-वर्ष रूप सिद्ध हो बासा है। ॥ १४१ ॥

पतइद्रा वेदना-चपेटा देवर-केसरे ॥ १ १४६ ॥

वेदनादिए एत इन्हें वा मवति ॥ विभक्त वेद्यया । चविता । विश्वदचवेदा विक्रोद्या । दिचारो देवरा ।। मद महिक दसया किसर् । केसर् ।। महिका भद्देशा श्रुति तु महिला महेला स्पी शस्त्राम्यां सिद्धम् ॥

कर्ष —वेदना क्पेटा देवर, और केसर इन शब्दों में रही हुई 'ए' की विकल्प स 'इ होती है। देसे बरना = विषया और वेषणा ॥ व्योटा = वविष्ठा ॥ विषठ-वयेटा विलोश ⇒विष्ठाड-ववेडा

विणोत्रा ।। देवर.=दिश्चरो श्रोर देवरो ॥ मह महित-दशन केसरम्=मह महित्र-उसण-किसरं ॥ श्रथवा केसर ॥ महिला श्रोर महेला इन टोनो शवो की सिद्धि कम से महिला श्रोर महेला शब्दों से ही जोनना । इसका तात्पर्य यह है कि 'महेला' शब्द में रही हुई 'ए' की 'इ' नहीं होती हैं । टोनो ही शब्दों की सत्ता पारस्परिक रूप से स्वतंत्र ही हैं। '

वेदना संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विश्वणा श्रीर वेश्वणा होते हैं। इममे सूत्र संख्या १-१४६ से 'ए' की विकल्प से 'इ', १-१७७ से 'द्' का लोप, १-२२८ से 'न' का 'ण' होकर क्रम से विश्वणा श्रीर वेशणा रूप मिद्ध हो जाते है।

चपेटा सम्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप चिवडा होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१४६ से 'ए' की विकल्प से 'इ', १-२३१ से 'प्' का 'व्'; और १-१६५ से 'ट्' का 'ड् होकर चावडा रूप सिद्ध हो जाता है।

विकट-चपेटा-विनोदा सस्कृत रूप हैं। इसका प्राक्तत-रूप विद्याद-चवेडा-विणोधा होता-हैं। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'क्' का लोप, १-१६५ से 'ट्' का 'ड्', १-२३१ से 'प्' का 'व्', १-१६५ में 'ट्' का 'ड्', १-२२६ से 'प्' का 'व्', १-१६५ में 'ट्' का 'ड्', १-२२६ से 'न' का 'ण', श्रौर १-१७० से 'ट्' का लोप होकर विभड-चेवेडा-विणोधा 'रूप सिद्ध हो जाता है।

देवरा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विश्वरो श्रीर देवरो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१४६ से 'ए' की विकल्प से 'इ'; १-१७७ से 'व' का विकल्प से लोप, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभाक्त के एक वचन में पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम में दिअरो श्रीर देवरो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

मह महित संस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप मह महित्र होता हैं। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप होकर मह महिअ रूप सिद्ध हो जाता है।

दशन सस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप दसण होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श' का 'स' श्रोर १-२२८ से 'न' का 'ए' होकर दसण रूप सिद्ध हो जाता है।

केसरम् सस्कृत शब्द है। इसके प्रोकृत रूप किसर और केसरं होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-१४६ से 'ए' की विकल्प से 'इ', ३- ५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से किसरं और केसरं रूप सिद्ध हो जोते हैं।

महिला संस्कृत शब्द है और इसका प्राकृत रूप भी महिला ही होता है। इसी प्रकार से महेला भी संस्कृत शब्द है और इसका प्राकृत रूप भी महेला होता है। अत्रव्य इन शब्दों में 'ए' का 'इ' होना आवश्यक नहीं है। ॥ १४६॥

ऊ. स्तेने वा॥ १ १४७ ॥

स्तेने पर उन्द्र वा भवति ॥ पृथो येखी ।

भौर येणो रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥ १४७ ॥

अर्थ -'स्तेन शब्द में रहे हुए 'ए' का विकल्प से 'क' होता है। जैसे-स्तेन = पूणो और भेणो ॥

क्लेन संस्कृत पुल्लिम रूप है। इसके प्राकृत रूप बयो कौर बेयो होते हैं। इसमें सूत्र संसवा

२८५ से 'स्त का 'स ११४० से 'र का विकल्प से 'क १२२८ से 'न का 'ख', ब्रौर ६२ से प्रवसा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में सिंगल्य के स्थान पर 'स्थो प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से धर्मी

पेत एत् ॥ १-१४८ ॥

ऐकारस्यादी वर्षमानस्य एक्ट भवति ॥ सेला । तेलीक्ट । एरावसो । केलासी । वेज्जो । केववो । वेदच्ये ॥

अर्थं प्यदि संस्कृत राज्य में आदि में 'पे' हो सो माकृत क्यान्सर में कस 'पे, का 'प, हो जाता है।' दैसे-दौसा' = सेला । दैसेक्सप् = नेकोक्कं। ऐराक्यप् = परावयो । कैसास' = केसासो। वैद्यः ≔वेस्को। कैटम' = केस्को। वैजन्यम् = वेहरुवं॥ इत्यादि॥

है। इस का प्राष्ट्रत कप सेखा होधा है। इसमें सूच संस्था १-५६० से 'श' का 'स १ १४० से 'ये का 'य १-४ प्रयमा विभक्ति के बहु वचन में पुश्किग में मास 'बान् म यव का लोग कीर १ १२ से 'बस' प्रस्थम की मासि के कारण से चन्य इस्व स्वर 'क का 'का' होकर सेखा स्व सिद्ध हो जाता है।

प्रसोक्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेलांक होता है। इसमें सूत्र संस्था १०४६ से 'र' का स्तेप १०६५ से 'रे का 'प २०४६ से 'यु का सोप २०८३ से ए क' का द्वित 'क ३००२ से प्रथमा विस्तित के एक वचन में नयु नक हिंगा में 'सि' प्रथम के स्वान पर 'मु मुस्सव की प्राप्ति की

१-३३ से प्राप्त 'म' का कनस्वार होकर तेकोक्स कप सिद्ध हो जाता है।

परावधा संस्तृत कप है। इसका आकृत रूप परावधी होता है। इसमें सुख संस्था १-१६८ से 'मे का'प और १-७ स प्रथमा विस्थित के एक वचन में पुस्तिग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को' प्रस्थय की प्राप्ति होकर एएकणों रूप सिद्ध हो जाता है।

फैसास मंस्ट्रन रूप है। इसका प्राइत रूप केसासी होता है। इसमें सुष म क्या १ १६८ से 'ण का'प भीर है-ण से प्रथमा विमन्तित के एक वचन में पुल्लिग में 'सि प्रस्यव के स्थान पर 'की' प्रस्यव की मान्ति होकर केसासी रूप सिद्ध हा जाता है। ेंद्व: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेज्जो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'ए', २-२४ से 'द्य' का 'ज', २-८६ से प्राप्त 'ज' का द्वित्व 'जज', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वेज्जो रूप सिद्ध हो जाता है।

र्यः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप केढवो होता है। इममें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'ए; १-१६६ से 'ट का 'ढ, १-२४० से'भ' का 'व'; श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर केढवी रूप सिद्ध हो जाता है।

वैधव्यम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेहव्वं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से 'ऐ' का 'द, १-१८७ से 'ध' का 'ह', २-७८ से 'य्' का लोप; २ ८६ से शेप 'व' का द्वित्व 'व्व'; ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'मूद्वे प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर वेहव्वं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १४८ ॥

इत्सैन्धव-शनैश्चरे ॥ १-१४६ ॥

एतयोरैंत इच्चं भवति ॥ सिन्धवं । सिण्डक्ररो ॥

अर्थः-सैन्धव श्रौर शतैश्रर इन दोनों शब्दों में रही हुई 'ऐ' की 'इ' होती है । जैसे–सैन्धवम् ⇔िसन्धव श्रौर शतैश्ररः = मिण्च्छरो ॥

सैन्धवम् संस्कृत शब्द है। इसको प्राकृत रूप सिन्धवं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४६ से 'ऐ' की 'इ', ३-२४ से प्रथमो विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सिन्धवं रूप सिद्ध जाता है।

शैन हचरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिण्च्छरो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का 'स'; १-२२८ से 'न' का 'ण', १-१४६ से 'ऐ' की 'ह', २-२१ से 'रच' का 'छ', २-८६ से प्राप्त 'छ' का दित्व 'छछ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' का च', श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर साणिच्छरो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ ४६॥

सैन्ये वा ॥ १-१५०॥

सैन्य शब्दे ऐत इद् वा भवति ॥ सिष्नं सेन्नं ॥

अर्थ'—सैन्य शब्द में रही हुई ऐ' की विकल्प से 'इ' होती है। जैसे-सैन्यम् = सिन्ने।।

भैन्यम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सिन्न और सेन्न होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-१४० से 'ऐ' की चिकलप से 'इ' श्रौर १-१४८ से 'ऐ' की 'ए', २-७८ से 'य्' का लोप, २ ८६ से शेष 'न' का दित्व 'क्ने' १२४ से प्रथमा विभाक्त के एंक विचन में न्यु शंक लिंग में 'सि प्राप्य क स्थान पर मृप्रत्यय की प्राप्ति कीर १-२६ से प्राप्त 'मृ' का अनुस्थार होकर कम से शिक्षं कोर क्षेत्रं रूप मिद्ध हो आते हैं। ॥१४०॥

ब्रइदेरियादी च ॥ १ १५१ ॥

सैन्य शब्दे दैत्य इत्येवमादियु च ऐतो बाइ इत्यादेशो भवति । यत्वापवण्दः ॥ सङ्घ । दृश्चने । दृश्च । बाइसरिक्षं । महरवो । वहववशो । दृश्चकः वहश्वालोको । वहएसो वहएसो वहदस्यो । वहदस्यो । वहदस्यो । वहदस्यो । वहदस्यो । वहद्या । दैत्य । दैत्य । वैद्या । विद्या । व

सर्य — सैन्य शब्द में भीर देत्य देन्य, ऐरवर्ष मेरक्, वैजवन, देवत बैठाक्षीय वेदेह, वैद्रम वैद्यानर केठ्य वैद्राल वैद्राल स्वैर, वैद्रम इत्यादि शब्दों में रहे हुए 'ऐ' के स्थान पर 'काइ ऐसा भादिरा होठा है। यह सुत्र सुत्रसंख्या १ १४८ का भापवाद है। कैसे-कैन्यम् =सहस्थां | दैन्यम् =दहर्षा । पेत्रसंम् =कह्मादि में । मीरक् = महस्यादा । वैद्यानः =वहर्षाको । दैवतम् =दहर्षा । वैद्यानः =वहर्षाको । देवरामः =वहर्षाको । देवरामः =वहर्षाको । देवरामः =वहर्षाको । स्वादा । विद्यानः =वहर्षाको । इत्यादि । किम शब्द में संधि-विष्यदेव करके शब्द को । वहर्षाको । विद्यानः वद चाद्याने केदि हुए 'ऐ' की 'काइ महिती है। कैसे-वैद्यम् =वहर्षाको ॥ वहर्षाको वद्यानः वद 'काइ चादेरा नहीं करके पविष्यम् वना दिया गया है इस्तिये वैद्यम् में रहे हुए 'ऐ' के स्थान पर 'काइ चादेरा नहीं करके सुल मंच्या १ १६० से 'ए' के स्थान पर 'व ही किया गया है। बाय-आइन्द्र में 'बैद्य वन्यनमः, 'का 'ची वन्दया' मी होता है ॥

किन्यम् संस्कृत रप है। इसका प्राकृत रूप सङ्ग्रक होता है। इसमें सूत्र संख्या ११११ से 'पे' क स्थान पर 'चाइ का व्यात्रक २०४८ से 'प्' का लोप' २०८६ से रोप न का द्वित्व 'का ३०५ से प्रवमा विभक्ति क एक वचन में नयु नक जिंग में 'मि प्रत्यव के स्थान पर 'म् प्रत्यव की प्राप्ति ब्यौर १२३ से प्राप्त 'म् का बानुस्तोर होकर सङ्ग्रक्ष रूप मिळ हो जाता है।

कृत्य संस्कृत रूप इ। इसका प्राइत रूप बृहच्यो होता है। इसमें सृश्च संस्था ११४१ से 'पे इ. ग्वान पर 'चाइ का चावण २१३ स 'स्थ' का 'च ---- से प्राप्त 'च का द्विष्य 'चय , बीर ३-२ से प्रथमा पिस एक का क्ष्म से पुल्लिंग में सि प्रत्यय के श्यान पर को शस्यय की प्राप्ति होकर इ. ग्रूचन क्य मिद्ध हो जाता है। दैन्यम् सस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप दहन्नं होता है । इसमें सूत्र संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'श्रह' का श्रादेश; २-७८ से 'य' का लोप, २-८६ से शेप 'न' का दित्व 'न्न', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नपु मक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्त्रार होकर दहन्नं रूप सिद्ध हो जाता है।

ऐइनर्यम् संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप श्रद्धसिश्चं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५१ से "ऐ" के स्थान पर 'श्रद्ध" का श्रावेश; २-७६ से "च्" का लोप, १-२६० से शेप "श" का "स"; २-१०७ से 'र्' में "इ" का श्रागम; १-१७७ से "य्" का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "म्" प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्" का श्रानुस्वार होकर अइसरिअं रूप सिद्ध हो जाता है। मेरक सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप महरवो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१५० से "ऐ" के स्थान पर "श्रद्ध" का श्रावेश; श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन में पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "श्रो " प्रत्यय की प्राप्ति होकर भइरवे रूप सिद्ध हो जाता है।

वैजवनः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप वहजवणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५१ से "ऐ" के स्थान पर "श्रइ" का श्रादेश, १-२-६ से "न" का 'ण", श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "श्रो" प्रत्यय की प्राप्ति होकर व्हजवणो रूप सिद्ध हो जाता है।

देवतम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दहवश्र होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५१ से ' ऐ" के स्थान पर "श्रह ' का त्रादेश, १-१७७ से "त्" का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नपु सक लिंग में "सि ' प्रत्यय के स्थान पर "म्" प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त "म्" का अनुस्वार होकर दहवं रूप सिद्ध हो जाता है।

वितालीयम् संस्कृत रूप है । इसका प्रकृत रूप वहत्रालीश्र होता है। इसमें सूत्र सल्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'श्रह' का त्रादिश, १-१७० से 'त्' श्रीर 'य्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रतस्वार होकर वहआाली कं रूप सिद्ध हो जाता है।

चैदेशः संस्कृत विशेषण हैं। इसका प्राकृत रूप वइएसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'ऋ का आदेश, १-१७७ से 'ट्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स, ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वइएसी रूप सिद्ध हो जाता है।

वैदेह: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वइएहो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१४१ से 'ऐ' के स्थानपर 'श्रह' का श्रादेश, १-१७७ से 'द्' का लोप, श्रीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में 'सि'

प्रत्यस के स्थान पर 'क्री अस्थय की प्राप्ति होकर वहण्डी क्य सिक्क हा जाता है।

चेत्रमें संस्कृत रूप हैं। इसका प्रायत रूप वहदय्मो होता है। इसमें सूत्र संस्पा ११५% से 'ए क स्यान पर बाइ' का कार्यशा २ अध्से 'रुका स्रोप २ मध्से 'स' का क्रिय 'सम, " ६० स प्राप्त पूर्व 'मुका'व, भौर ६२ से प्रथमा विशक्तिक एक वचन में पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'मो प्रत्यय की प्राप्ति होकर वहरध्यां रूप सिद्ध हो जाता है।

विश्वानर संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत नवं वहरमांगारी हाता है। इसमें सूत्र मंख्या । १५१ से प के स्वान पर 'बाइ का कावेशा २ अध में 'वृक्षाप १ "६० से श' का 'सं "न्यध्स प्राप्त 'सं का द्वित्व 'सस १-२२६ से न का या और ३२ संप्रयसा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में मिर प्रत्यस के स्वान पर 'क्यो प्रत्यय की प्राप्ति होकर शहरशावरी रूप सिद्ध हो जाता है।

फैतवम् सस्यत रूप है। इसका प्राष्ट्रत कप कड़कर्व हाता है। इसमें सुन्न संख्या ११५१ से वे⁹ के स्वात पर 'बाद का कावेश १ १७७ से त का खाप ३ १४ स प्रथमा विमक्ति के एक वचत में नए सक किंग में 'सि प्रस्तव के स्थान पर मृ' प्रस्थव की प्राप्ति और १२३ स प्राप्त 'म का अनुस्थार बाकर कारमर्च सप सिख हो जातो है।

विकास मंस्कृत रूप है। इनका प्राकृत कप बहमाही होता है। इसमें सूत्र संस्था ११४१ से पेर के स्थान पर 'काइ' का कावेश' १२६० से शाकास १९८० में 'क का ह और ३ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में पुरिक्षण में भि अत्यय के स्थान पर का अत्यय का आप्ति होकर व्यासाद्यी क्य सिक हो जावा है।

क्षिमान संस्कृत विरोपण है। इसका प्राकृत रूप बड़मामा होता है इसमें सन्न संस्था १ १४१ स 'हे के स्टात पर काइ का कावेश १०६० स'श का 'स और ३ में प्रथमा विशक्ति के एक बचन में पहिलत में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ब्रो प्रत्यय की माप्ति होकर *कहता*को रूप सिद्ध हो जाता है।

स्वरम् संस्कृत क्य है। इसका आकृत रूप भइर हाता है। इसमें सूत्र संस्था २-७६ सं व का लोच ११४१ से देकेस्वान पर आह का काव्या १२४ संप्रवसाविमक्ति क एक ववन में नपुसक क्षिंग में ति प्रत्यय के स्थान पर मू प्रत्यय की प्राप्ति भौर १ 4 से प्राप्त मूं प्रत्यव का सनुस्तार होकर सहर्रं रूप मिद्र हो जाता है।

चैत्यम् संस्कृत रूप है। इसकं प्राकृत रूप अइल और चेड्च होत हैं। इनमें सूत्र संस्था १४१४१ से 'त के स्थान पर बाद का बावेश अध्यासी 'यू का स्रोप' निमा से शेव 'त का दिल्व 'तृत' ३'२४ से प्रवसाविसमित के एक वयन में नपुसक किंग मं सि प्रत्यय के स्थान पर सुंप्रत्यय की प्राप्ति भौर १-२३ में प्राप्त मूं का चतुरबार होकर चहत्तं प्रथम रूप सिद्ध हो बाता है।

द्वितीय रूप (चेइन्न) मे सूत्र सख्या १-१४८ से 'ऐ' की 'ए', र-१०७ से 'य्' के पूर्व में 'इ' का धागम; १-१७७ से न्' छोर 'य्' का लोप, ३ २५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नपुंसक लिंग में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति छोंग १-२३ से प्राप्त 'म्' प्रत्यय का श्रनुस्वार होकर चड़ में भी मिद्ध हो जाता है।

कैत्य वन्द्रनम् सस्कृत रूप है। इसका आर्प-प्राकृत में ची-वन्द्रणं रूप भी होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १५१ की दृत्ति में आर्प-दृष्टि से 'चैत्य के भ्यान पर 'ची' का आदेश, १-२२८ से 'न' का 'ण', १-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ची-चन्द्रणं आर्प-रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ -१५१॥

वेरादी वा ॥ १-१५२ ॥

वैरादिषु ऐतः श्रह्रादेशो वा सवति ॥ वहरं वेरं । कहलासी केलासो । कहरवं केरवं । वहसवणी वेसवणी । वहसम्पायणी वेसम्पायणी । वहश्रालिश्रो वेश्रालिश्रो । वहसिश्रं वेसिश्रं । चहत्तो चेत्तो ॥ वेर । केलास । केरव । वंश्रवण । व्शाम्पायन । वेतालिक । वेशिक । चेश्रवण । इत्यादि ॥

अर्थ — वैर, कैलाम, कैरव, वैश्रवण, वैशम्पायन, वैतालिक, वैशिक और चैत्र इत्यादि शब्दों में रही हुई 'ऐ' के स्थान पर विकल्प से 'अइ' आदेश भी होता है। आदेश के श्रभाव में शब्द के दितीय रूप में 'ऐ' के स्थान पर 'ए' भी होता है। जैसे-वैरम् = वहर और वेर। कैलास. = कहलासों और केलामो। कैरवम् = कहरव और केरव। वैश्रवण = वहसवणों और वेमवणों। वैशस्पायन. = वहसम्पायणों और वेमम्पायणों। वैतालिक = वहश्रालिओं और वेश्रालिओं। वैशिकम् = वहिम श्रीर वेमिश्रा। चैत्र = चहत्तों और वेतों।। इत्यादि॥

वहर रूप की मिद्ध सूत्र मंख्या १-६ मे की गई हैं।

वैरम् सिरमृत रूप है। इमका प्राकृत रूप वेर होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१४८ से ऐ' का 'ए', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नए सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्रान्ति श्रौर १-२३ से प्रान्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर वैर रूप सिद्ध हो जाता है।

कैलास' सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कइलासो और केलासो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सच्या १-१५२ से 'ऐ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रइ' का खादेश, और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'भि प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कहलासो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप केलाकों की सिद्धि सूत्र मंख्या १-१४८ में की गई है।

फैरनम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कहरने चीर केरने हाते हैं। इसमें से प्रवम रूप में सूत्र संख्या १ १५२ से 'पे के स्थान पर वैकरियक रूप से 'चाइ' का चावेरा १-२६ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में नयु सक दिंग 'सि प्रत्यव के स्थान पर 'मू प्रत्यव की प्राप्ति चीर १-२६ से प्राप्त 'मू' का चतु स्वार होकर प्रथम रूप 'कारक' 'पिछ हो जाता है।

दितीय रूप केरण में सूत्र संस्था ११४० से 'ये के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, १-२४ से प्रथमी विमन्ति के एक वचन में नपु सक किंग में 'ति प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कीर १ ३ से प्राप्त 'म' का कमस्वार क्षेकर दितीय रूप केरण सिद्ध हो खाता है।

है प्रक्रम स्टब्हर रूप है। इसके प्राइट क्य बहसवायों और वेसवायों होते हैं। इसमें से प्रवस क्य में सूत्र संख्या १-१६९ से 'ये के स्वान पर बैच स्थिक क्य से 'बाइ का आवेश 'र-५६ से रू का लोग' १--६० से रोप 'रा का 'स और १-२ से प्रवसा विव्यक्ति के एक बचन से पुलि ग में 'सि प्रतस्य के स्थान पर 'को प्रत्या की प्राप्ति होकर कड़क्तकथों क्य सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप वेसवकों में सुन्न संस्था १ १४० से 'पे के स्थान पर 'प की प्राप्ति कीर रोप मिद्रि क्योंक्त बहसवकों के कालसार होकर कैसकणों भी सिद्ध हा जाता है ।

विद्यास्मायम संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वहास्थायको और वेसस्थायको होते हैं। इनमें से प्रवम रूप में सूत्र संस्का ११४२ से 'से' के स्वान पर बैकल्पिक रूप से 'कह' का कादेश १-६० 'से 'हा का 'स', १-२८- से 'ब का 'ख कीर १-२ स प्रवमा विवक्ति के एक वचन में पुस्तिन में 'सि' प्रत्यव के स्वाम पर को' प्रस्वय की प्राप्ति होकर प्रयम रूप वस्त्रस्थायको सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय क्य बेसम्यायखो में सूत्र संक्या ११४म से 'ये के स्थान पर 'य की शांति' होकर वेतम्यायणो रूप सिद्ध दुखा । रोप सिद्धि प्रबंग रूप के समान ही जानना ।

धवाक्षिकः संस्कृत विरोषण है। इनके पाइत रूप बहुचालिको और वेकासिका होते हैं। इनमें से प्रवम रूप में मूल-संस्था १ १५२ से 'य के स्थान पर बैकस्पिक रूप से 'काइ का कादेरा, १ १०० से 'तू और 'कु का सोप; और १-५ स प्रवमा विमक्ति के एक वधन में पुलिका में 'सि' प्रस्थय के स्वाम पर 'को' प्रस्थय की प्राप्ति हाकर प्रथम रूप वश्याधिको सिख हो जातो है।

द्वितीय रूप वधालियों में सूत्र-सच्या १ १४० से 'पे के स्वान पर 'प की माप्ति चीर शप-सिद्धि प्रथम रूप क ममान री जानना। यो विवाकियों कर सिद्ध हुआ।

के हिन्द मंदर्त कर है। इसक प्राष्ट्रन कर बहिमाओं और विकिश्च हाते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूच-मेरना १९४२ से 'में क स्थान पर बैकल्पिक रूप से 'मह का चाहरा, १ दे वसे 'मूं का 'प् १९३३ से 'म् का साप, १-२४ स प्रथमा विभक्ति क यक वचन में नयु सकतिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३से प्राप्त 'म्' का अनुस्त्रार होकर प्रथम रूप वहासि के सिद्ध हो जाता है

द्विताय रुप (वे सिश्र) में सूत्र-सख्या १-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति श्रौर शेष-सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना। यो वेसिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

चैत्रः सस्कृत रूप है। इनके प्राकृत रूप चइत्तो श्रीर चेत्तो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१५२ से 'ऐ' के स्थान पर वेंकल्पिक रूप से 'श्रइ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'त' का द्वित्व 'त्त', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप चइत्ती सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (चेत्तो) में सूत्र सख्या '-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और शेष-सिद्धि भथम रूप के समान ही जानना। यो चेत्तो रूप सिद्ध हुआ।। १-'५२॥

एच दैवे ॥ १-१५३ ॥

देव शब्दे ऐत एत् अइश्चादेशो भवति ॥ देव्वं दइव्वं दइवं ॥

अर्थ:—'दैव' शब्द में रही हुई 'ऐ' के स्थान पर 'ए' श्रीर 'श्रइ' का श्रादेश हुश्रा करता हैं। जैसे-दैवम्=देव्व श्रीर टइव्व। इसी प्रकार से दैवम्=दृइव॥

देवम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप देव्वं, दइव्व और दइवं होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-१५३ से ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, २-६६ से 'व' को विकल्प रूप से द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति, ३-४५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु मक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप देव्हं रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप दह्ववं में सूत्र मंख्या १-१५३ से 'ऐ' के स्थान पर 'श्रद्द' की प्राप्ति श्रीर शेप सिद्ध भथम रूप के समान ही जानना। वो दहट रूप सिद्ध हो जाता है।

त्तीय रूप दहव में सूत्र संख्या १-१५३ से 'ऐ' के स्थान पर 'ऋइ' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्त्रार हो कर दृइएं रूप भी सिद्ध हो जाता है।॥ - ५३॥

उच्चैनींचस्यै आः ॥ १-१५४ ।

अनयोरैतः अग्र इत्यादेशो भवति । उच्चम्रं । नीचम्र । उच्चनीचाभगम् के सिद्धम् । उच्चैनीचेंसोस्त रूपान्तर निष्ट्रत्यर्थं वचनम् ॥ [008 प्राकृत व्याक्तका क्

मर्थ -एक्व और नीचे इन दोनों शब्दों में रही हुई 'ऐ' के स्थान पर 'क्रक' का आदेश होता है। सैसे-उच्चे = चच्यमं भीर नीचे = सीचमं॥ सच्चे भीर नीचे शर्कों की सिद्धि हैसे होती है ? इस प्रश्न के ट्रांटर कोया से ही यह बतलामा है कि इन दोनों शब्दों के धन्य क्य नहीं होत हैं; क्यों कि ये बाध्यय है बात' बान्य विभक्तियों में इन के क्य नहीं बनते हैं।

उच्छीस् संस्कृत बाव्यय है। इसका आहत कप सक्षका होता है। इसमें सूत्र संस्था १ ^१५४ से 'ऐ के स्थान पर अपन' का आदेश १ २४ की शृत्ति से 'स्' के स्थान पर 'स् की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'म ' का चत्रस्वार होकर शक्कर्ण क्य सिद्ध हो आता है।

नीचैस् संस्कृत अभ्यय है। इसका प्राष्ट्रत क्य नीचक होता है। इसमें सूत्र सक्या १~१४४ से 'ऐ के स्वान पर 'क्रक' का कादेश १-२४ की इंचि से 'स' के स्वान पर 'मू की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'मू का अञ्चलार होकर नीचन' रूप सिद्ध हो जाता है।

ईवैर्चे ॥ १-१५५ ॥

चैर्य शब्दे ऐत ईव् ननति ॥ धीरं इरइ विसाद्यो ॥

अर्थ --वैर्थ शब्द में रही हुइ 'पे. की 'ई. होती है। कैसे-वैर्थ दरित विपाद ≈धीर हरह विसाभी ।

क्षेत्र संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत क्य बीर होता है। इसमें सूत्र संस्था ११४४ से भी की 'ई' २-६४ से 'यं का विकास से 'र' ३-४ से द्वितीय विमक्ति के एक बचन में नपु सक किंग में 'अम् प्रत्यय के स्थान पर मा प्रत्यव की प्राध्त और १२३ से आप्त 'मू' का कमस्वार होकर *धीर* रूप सिद्ध हो आसा है।

इरित संस्कृत सक्तमंद्र क्रिया है । इसका प्राकृत क्य दरह दोता है । इसमें स्व-संस्था ३-१३६ से क्षमान-काल में प्रमम पुक्य के एक क्षन में 'वि अत्यय के स्थान पर 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर हुए। क्य मिद्ध हो बाहा है ।

वियाहर संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत कम बिसाओ होता है। इसमें सुत्र संख्या १--२६० से 'प्' का 'स् १ १४७ से 'इ' का कोण, और १-२ से प्रवसा विभवित के एक वचन में पुल्लिय में 'सि' प्रत्येय क स्थान पर 'को अस्यय की भाष्ति होकर विशामी क्य सिद्ध हो जाता है।। १-१५५।।

धोतोद्वान्योन्य-प्रकोष्ठातोद्य शिरोवेदना मनोहर सरोरुहेकोश्च व. ॥ १-१५६॥ •

एप बोहोस्य वा मनति सर्सनियोगे च पद्म संमधं ककार सफारयापदिशा ॥ अवसं

यन्तुन' । पवद्वो पउद्वो । त्र्यावन्जं त्राउन्जं । सिर वित्रया सिरो-वित्रया । मणहर मणींहरं । सरुहह सरोहहं ॥

अर्थ:-अन्योन्य, प्रकोष्ठ, आतोद्य, शिरोवेदना, मनोहर और सरोहह मे रहे हुए 'ओ' का विकल्प से 'अ' हुआ करता है, और अ' होने की दशा में यदि प्राप्त हुए उस 'अ' के साथ 'क्' वर्ण ध्यथवा 'म्' वर्ण जुडा हुआ हो तो उस 'क् अथवा उस 'त' के स्थान पर 'व् वर्ण को आदेश हो जोया करता है जैसे-अन्योन्यम् = अन्नन्न अथवा अन्नन्न । प्रकोष्टः = पवट्ठो और पउट्ठो । आतोदां = आवज्ज श्रीर आडज्ज । शिरोवेदना = सिर-विक्रणा और सिरो-विक्रणा । मनोहरम् = मृणहरं और मणोहरं । सरोहहम् = सर-हह और सरोहह ॥

अन्योन्यम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप अन्नन्न और अनुनं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-७८ से दोनों 'य्' का लोप, २-८ से शेष दोनों 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति; १-१५६ से 'ख्रो' का विकल्प से 'ख्र', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप अन्नन्नं सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप (श्रन्तुन्नं) में सूत्र-संख्या १-१५६ के श्रमाव में वैकल्पिक-पत्त होने से १-८४ से "श्रो" के स्थान पर "श्र" नहीं होकर "श्रो" को "उ" की प्राप्ति; श्रोर शेप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना । यों अन्तुन्नं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रकोष्ठः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पवट्ठो श्रीर पउट्ठो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७६ से "र्" का लोप; १-१५६ से "श्रो" का "श्र"; १-१५६ से ही "क्" को "व्" की प्राप्ति, २-३४ से "घ्ट" का "ठ"; २-५६ से प्राप्त "ठ" को द्वित्व "ठठ" की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व "ठ्" को 'द्" की प्राप्ति; श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "श्रो" प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप पष्ट्ं हो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (पडट्ठो) में सूत्र-सख्या १-१५६ के श्रमाव में वैकल्पिक पत्त होने से १ ८४ से 'श्रो" को ''ड" की प्राप्ति; १-१७० से ''क्" का लोप, श्रीर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना । यो पडट्डो रूप सिद्ध हो जाता है।

आतोद्यम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप आवन्नं और आउन्न होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-१५६ से "ओ ' को "आ" की प्राप्ति और इसी सूत्र से "त्" के स्थान पर "व्" का आदेश, २-२४ से 'ध" को "ज' की प्राप्ति; २-२६ से प्राप्त "ज" को द्वित्व "न्ज" की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "म्" प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्" का अनुस्वार होकर प्रथम रूप आवन्नं सिद्ध हो जाता रूँ।

द्वितीय रूप (चाउन्जी) में सूत्र संस्था १ ११६ कं धामाव में वैकरियक पछ होने से १-८४ से "भी" को 'उ की प्राप्ति १ १७० से 'स्' का कोप, और रोप सिद्धि प्रथम वप के समान ही जानना । में भारतन्त्र सिद्ध हुन्या ।

शिर्णपेशमा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सिरिश्चाया और गिरोधिचाया होते हैं। इनमें सुच-संस्था १ १५६ से यैक्सियक कप से 'को" को 'का' की प्राप्ति १ २६० से 'र" का 'स", १ १८६ से 'र" को इ" की प्राप्ति, १ १७० से 'द् का लोप' १ २ ⊏ से 'न का 'था", संस्कृत-विधान स स्त्रीलिंग में प्रवमा-विभक्ति के एक बचन में "सि" प्रत्यय की ग्राप्ति, इस 'सि' में स्थित 'इ" की इन् संक्रा और सूच-संस्था १ ११ स रोप 'स्' का लोप हाकर शिरिश्चाया और शिक्ष विभाग होनें ही क्य कम से सिद्ध हो जाते हैं।

मनोहरूर, संस्कृत विरोपया वप है। इसके प्राकृत रूप मयहर् और मयोहर होते हैं। इसमें सूत्र वंद्या १ १४६ से वैद्यानक रूप से 'को" को 'का' को प्रास्तिः १-२२स से 'न" का "या", ३-२४ स प्रथमा विमक्ति के एक बचन में नयु सक हिंग में 'सि" प्रस्थय के स्वान पर "म् प्रस्थय की प्रास्ति और १-२३ से प्राप्त मूं" को कानुस्तार होकर कम से होनों रूप मणहर कीर मणोहर सिद्ध हो साते हैं।

ए एंटेस्ट्रन्, संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत क्य सरहई कौर सरोहई होते हैं। इसमें सूत्र-संख्या १ १५६ से बैकल्पिक क्य से 'क्रो' का 'क्य' की प्राध्य १-२४ से प्रवमा विमाधि के एक वचन में मधुसक किंग में 'सि" प्रस्थय के स्थान पर मू प्रस्थय की प्राप्य चौर १०३ से प्राप्य म् 'का क्युस्तार होकर क्रम से दोनों रूप एक्ट्रई कौर सर्च्या सिद्ध हो बावे हैं। ॥१ १६६॥

उत्सोच्छ,वासे ।।१ १५७॥

माच्छ्वास शब्दे भोत ऊत् भवति ॥ सोच्छ्रासः । बसासी ।

सर्थं —सोष्क्वान शब्द सें रहे हुए 'को को "क की प्राप्त होती है। औसे-होण्ड्रवास≍ स्मासा॥

साध्या संस्कृत विशेषण है। इसका प्राष्ट्रत क्य स्वातो क्षेता है। इसमें सूत्र-संस्था ११४० से "को" को "क" की प्राप्ति "व्यक्षा" सकारा का निर्माण मंस्कृत-व्याकरण की सीध के तियमों के बानुमार "धा" प्रकारा से हुचा है; बात २०६६ से व् का लाप १०६० से "सा का 'स', बीर ६० स प्रथमा विभाज के एक क्यम में पुल्लिंग में "सि प्रत्यय क स्थान पर "बी प्रस्यय की प्राप्ति होकर बाससो के पिछ हा जाता है। ॥११४०॥

गब्यंड ग्रांथ ॥१-'४८॥

गो शब्दे क्योत काठ काक इस्पादेशी अवतः ॥ गठको । गठका । गाकी ॥ इरस्स एमा गाइ ॥ अर्थ:—गो शब्द मे रहे हुए "औ" के स्थान पर क्रम से "अड ' श्रीर "आख" का श्रादेश हुश्रा करता है। जैसे-ग्<u>य</u> =गडक्रो श्रीर गडब्रा तथा गाओ॥ हरस्य एषा गौ =हरस्य एमा गाई॥ गडब्रो श्रीर गडब्रा इन दोनो शब्द-रूपो की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५४ में की गई है।

गी: सस्कृत रूप (गो + सि) है। इमका प्राकृत रूप गात्रो होता है। इममे सूत्र-सख्या १-१४८ से 'श्रो' के स्थान पर 'श्रात्र' का त्रादेश, श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गाओ रूप सिद्ध हो जाता है।

हरस्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हरस्म होता है। इसमें 'हर' मूल रूप के साथ सूत्र संख्या ३-१० से षष्ठी विभक्ति के एक वचन का पुलिंग्ग का 'स्स' प्रत्यय सयोजित होकर हरस्स रूप सिद्ध हो जाता है।

'एसा' सर्व नाम रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३३ में की गई है।

गा' सस्कृत (गो + सि) रूप है। इमका प्राकृत रूप गाई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१४८ से 'ऋो' के स्थान पर 'ऋाद्य' ऋादेश की प्राप्ति, ३-३१ से पुर्लिंग शब्द को खीर्तिंग में रूपान्तर करने पर 'ऋन्तिम-ऋ' के स्थान पर 'ई' की प्राप्ति; संस्कृत विधान से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्त-सज्ञा, ऋौर १-११ से शेष 'स्' का लोप, होकर गाई रूप सिद्ध हो जाता है। ।। १-१४८ ।।

ञ्जीत ञ्रोत ॥ १-१५६ ॥

श्रीकारस्यादेरीद् मवति ॥ कौग्रुदी कोग्रुई ॥ यौवनम् जोव्वर्णं ॥ कौस्तुभः कोत्थुहा ॥ कौशाम्बी कोसम्बी ॥ कौञ्चः कोञ्चो ॥ कौशिकः कोसिश्रो ॥

अथ--यि किसी सस्कृत शब्द के आदि में 'औ' रहा हुआ हो तो प्राकृत रूपान्तर में उस 'औ' का 'ओ' हो जाता है। जैसे-कौमुदी = कोम्ई ॥ यौवनम् = जोव्वए ॥ कौस्तुभ = कोत्थुहो ॥ कौशाम्बी = कोसम्बी ॥ कौञ्च कोञ्चो ॥ कौशिक = कोसिओ ॥ इत्यादि ॥

की मुदी सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप को मुई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१५६ से 'श्री' के स्थान पर श्रो', श्रीर १-१७० से 'द्' का लोप होकर को मुई रूप सिद्ध हो जाता है।

यौवनं सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जोठवण होता है। इसमें सृत्र-संख्या १-१५६ से 'ब्री' के स्थान पर 'ब्रो'; १-२४५ से 'य' का 'ज', २-५६ से 'व' का द्वित्व 'व्व'; १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ब्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर जोट्लणं रूप सिद्ध हो जाता है।

का 'तु' १ १८० से 'म का 'इ कौर ३-२ से प्रथमा विमक्षित के एक वचन में पुल्शिंग में 'सि' प्रत्वब

के स्थान पर 'ब्यो' प्रत्यय की प्रोप्ति होकर कोल्बको रूप सिख हा खाता है।

की सान्त्री संस्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप को सन्त्री होता है। इसमें सूत्र-संक्या ११% है की 'की' के स्थान पर 'को १-२६० से 'श' का स, कौर १-८३ से 'क्या का का को होकर को सन्त्री कप सिद्ध हो साता है।

की उन संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत क्य कोक्यों होता है। इसमें सूत्र संक्या १ १४६ से भी के स्थान पर को २-४६ से 'र्' का लोग और ३२ से अवसा विभक्ति के एक वयन में पुलिसन में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'मो' अस्थय की प्राप्ति होकर कोठनी क्य सिद्ध हो साता है।

की कि संस्कृत व्य है। इसका प्राकृत रूप कोसिको हाता है। इसमें सूत्र संस्था ? १४६ से भी के स्थान पर 'को १-२६० से श का 'स ११७० से 'क्' का लोग की र ३-२ से प्रवमा विमर्तिक के एक वचन में पुश्किम में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर की लिमों रूप सिद्ध हो जाता है। ॥११४६॥

उत्सीन्दर्शदी ॥ १ १६० ॥

सीन्दर्भविषु शब्देषु भीत उद् भवति ॥ सन्दर्भ सन्दरिभं सुरुत्रायये। सुपते। सुदोक्स्यो । दुवारिको । सुनन्यचर्या । पुलोमी । सुविषयमा ॥ सीन्द्र्य । मीरुत्रायन । शीवद । शीद्वादिन । दीवारिक । सीमाच्य । पीलोमी । सीवर्थिक ॥

अर्थ —सीन्यर्थ मीक्वायन' शीयक; शीद्धोदनि दीवारिक सीगन्त्या पीकामी कीर मीवस्थिक इत्यादि शस्त्रों में रहे द्वप 'को के स्वान पर 'क होता है। बैसे-मीन्यर्थम्=झुन्देरं कीर सुन्दरिक' मीक्वायन: =म कवापन्या' शीवडः = सुरको शीद्धोदनि = सुदोक्यणी दीवारिक: = दुवारिको; सीगन्यम् ⇒स्वत्यक्त्य' पीकोमी = एकोमी कीर सीवर्थिक = सुविश्यको ॥ क्ष्याति ॥

सन्देरं रूप की सिवि सत्र संख्या १ ४७ में की गई है।

कीन्त्रपम् संस्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप सुन्दरियों होता है। इसमें सूत्र संख्या ११६० से की क स्वान पर 'व' की प्राप्ति ११०० से 'य के पूर्व में इ का जागम २०५८ से 'य' का सोप ३ १५ से प्रथमा पिमक्ति के एक वचन में नपु सक्त लिए में मि' प्रस्थय के स्वान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति सीर १ २३ से प्राप्त 'मु का चनुस्वार होकर सन्दरियं कप सिक्त हो जाता है। मौज्जायनः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुखायणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६० से 'त्रौ' के स्थान पर उ' को प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण' त्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुज्जायणो रूप सिद्ध हो जाता है।

शीण्डः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुएडो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का 'स', १-१६० से 'ऋ' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुण्डो रूप सिद्ध हो जाता है।

शौद्धी इनिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुद्धोत्र्रणी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श्' का 'स्', १-१६० से 'श्रो' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'ट्' का लोप, १-२२८ से 'न्' का 'ण्', श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' की टीर्घ 'ई' होकर सुद्धो अणी रूप सिद्ध हो जातो है।

दीवारिक: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दुवारिच्चो होता है। इसमें सृत्र संख्या १-१६० से 'च्चो' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्' का लोप च्चौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'च्चो' प्रत्यय की प्राप्ति होकह दुनारिओ रूप सिद्ध हो जाता है।

सीगन्ध्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुगन्धत्तणं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६० से 'त्री' के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति, २-१५४ से सस्कृत 'त्व' प्रत्यय वाचक 'य' के स्थान पर 'त्त्तण' प्रत्यय की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्त्रार होकर सुगन्धत्तणं रूप सिद्ध हो जाता है।

पौलोमी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुलोमी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६० से 'श्री' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति होकर पुलोमी रूप सिद्ध हो जाता है।

सीर्विणक' सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सुविष्णुत्रो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१६० से 'त्रों के स्थान पर 'उ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप; २-८६ से 'ण' का दित्व 'एण'; १-१७० से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुविण्णाओं रूप की सिद्धि हो जाती है।। १-१६०॥

कौद्दोयके वा ॥ १-१६१ ॥

फौचेयक शब्दे श्रौत उद् वा भवति ॥ कुच्छेश्रयं । कोच्छेश्रयं ॥

अर्थ —कौत्तेयक शब्द में रहे हुए 'त्रौ' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति विकल्प से होती हैं। जैसे-कौत्तेयकम्=कुन्छेत्र्ययं श्रीर कोच्छेत्र्यय॥ की हो एक म संख्त कप है। इसके प्राकृत कप कुण्याकार्य और कोण्यांकार को हैं। इसमें से प्रथम वप में सूत्र संख्या ११६१ से वैकलियक कप से की के स्थान पर 'ठ को प्राप्त १७ से कू के स्थान पर 'क का क्षारेत, २-८६ से प्राप्त 'छ का दिस्य 'छ छ र ६० से प्राप्त पूर्व छ का 'त्, १७०० से 'प्' और 'क का लोप, १९८० से शेष कात्व 'का के स्थान पर 'यू की प्राप्त २-२४ से प्रयसा विभिन्न के एक वचन में न्ए सक्तिंग में 'स प्रत्या के स्थान पर म प्रत्या की प्राप्त और १२३ से प्राप्त 'म्'

द्वितीय क्य (कोच्छोबयं) में सूत्र मंख्या १ 5 १६ से 'ब्री के स्थान पर 'ब्रो की प्राप्ति रोप विद्विप्रयम रूप के समान ही जानता यों कोच्छाक्यं कप विद्व हवा।। १६१।।

का चनुस्वार होकर प्रथम रूप कुच्छेजयं सिद्ध हो जाता है।

भ्रष्ठ पौरादौ च ॥ ३ १६२ ॥ **०**

कीचेपके पौरादिषु च भीत भडरादेशो मवति ॥ कउच्छेभयं ॥ वीर । पडरो ! पडर स्वते ॥ कीरवः । कडरवा ॥ कीशख़त् । कडसलं । वीरुपम् । पडरिस ॥ सीयम् । सडहं ॥ गीड । गडहो ॥ मीखि । मडली ॥ मीनम् । मडमं ॥ सीरा । सदरा ॥ कीखा । कडला ॥

अथ —कीदेयक पीर-जल, कीरल कीशल, पीठप सीध गीड कीर कील इत्यादि शर्मों में रहे हुए 'बी के स्वान पर 'कट का कादेश हाला है। जैले-कीदेयकम्≔कउच्छेक्यं, पीर ≔पवरो पीर-बल ≔पडर-ज्ञखा कीरल ≔कडरतो कीशलम्≔कउसलं पीरणम्≔पडर्ग्स सीधम्=सव्हं, गीड' = गडडो मोलि:=सव्ही मीलम्=मव्छं सीरा ≔सवरा चीर कीला = कवला इत्यादि ॥

पाड़ा माला = भवता आनग् = अवदा सारा — चवरा चार जाता — भवता हरना र । कीक्षेपकम् मंस्कृत चप है। इसका प्राकृत रूप कउण्योध्ययं क्षेता है। इसमें सूत्र संस्था १६६ से 'भी के स्थान पर 'भव' का चाहेरा और रोप-मिद्धि सूत्र संस्था ११६। में किस्तित नियमानुसार कानना। यो करणोत्मयं रूप सिद्ध हाता है।

शीर संस्कृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप पत्ररो होता है। इस में सूत्र संस्वा १ १६२ से 'सी के स्थान पर 'काउ का कार्यरा सीर १-९ से प्रक्या विश्व के एक बचन में पुलिसन में 'सि प्रस्य के स्थान पर की प्रत्यव की प्राप्त हाकर पत्ररो रूप मिद्ध हा बाता है।

पीर जन मंस्कृत रूप है। इसका प्राहृत रूप पउर-जया होता है। इसमें सूत्र संस्था १९६२ संभवी क स्वात पर चाड की प्राक्ति १० मंत्र न का 'या चौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति क एक वपन में पुर्तिना में 'नि मस्यय फ स्थान पर 'चो प्रत्यय का प्राप्ति हाकर एउर-जणी क्य सिक्ट हो जाता है।

में पुरिस्ता में भि प्रत्यय फरयान पर 'को प्रत्यय को प्राप्ति हाकर एउर-जाणो क्य सिद्ध हो जाता है। कीरण संस्टन रूप है। इसका प्राष्ट्रन रूप कडरवा होता है। इसमें सूत्र संस्वा ११६२ से 'बी' क स्थान पर 'का की प्राप्ति कीर १-२ स प्रथमा विश्ववित के एक वयन में पुरिश्त में भि प्रस्यय के स्थान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति हाकर कउरणा कर सिद्ध हा जाता है। कोशलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कउसल होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१६२ से 'श्रो' के स्थान पर 'श्राउ' का श्रावेश, १-२६० से 'श्र' का 'स'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर '१-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रानुस्वार होकर कउसलं रूप सिद्ध हो जाता है।

पउरिसं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१११ में की गई है।

सीधम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मजहं होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१६२ से 'श्रौ' के स्थान पर 'श्रउ' का श्रादेश, १-१८० से 'ध' का 'ह'; ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपु'सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सजहं रूप मिद्ध हो जाता है।

गौड: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गडडो होतो है। इस में सूत्र संख्या १-१६२ से 'श्रौ' 'के स्थान पर 'श्रड' का श्रादेश श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गडडो रूप सिद्ध हो जाता है।

मौलि: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मर्जली होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१६२ से 'श्री' के स्थान पर 'श्रड' का श्रादेश श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्षित के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' की दीर्घ 'ई' होकर मउली रूप सिद्ध हो जाता है।

मीनम् : सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मडणं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१६२ से 'श्री' के स्थान पर 'श्रड' का आदेश, १ २२८ से 'न' का 'ग्ग', ३-६५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु'स-किलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मडणं रूप सिद्ध हो जाता है।

सौरा' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सउरा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१६२ से 'श्रो' के स्थान पर 'श्रव' की श्रादेश प्राप्ति, ३-४४ से प्रथमा विभक्ति के वहु वचन में पुल्लिंग में में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर उसका लोप, ३-१२ से प्राप्त श्रोर लुप्त जस् प्रत्यय की प्राप्ति के कारण से श्रन्त्य हुस्व स्वर 'श्रा' होकर सजरा रूप सिद्ध हो जाता है।

कीलाः सस्कृत रूप है। इसका प्राष्ठ्रत रूप कडला होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१६२ से 'श्री' के स्थान पर 'श्रड' की श्रादेश प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में पुल्लिंग में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति और उसका लोंप, ३-१२ से प्राप्त श्रीर लुप्त जस् प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य हस्व स्वर 'श्र' का दीर्घ स्वर 'श्रा' होकर फडला रूप सिद्ध हो जाता है।

श्राञ्च गौरवे ॥ १–१६३ ॥

गौरव शब्दे भौत भारवम् भठरच मवति ॥ गारचं गठरवं ॥

मर्थ — गौरव राष्ट्र में रहे हुए 'सी के स्वान पर क्रम से 'सा सबता 'सव' की प्रीप्ति होती है । जैसे-गौरवय≍ गारव सीर प्रकरते ॥

गौरवन्य संसक्ष्य क्य है। इसके प्राकृत रूप गारवं कौर गवरवं होते हैं। इनमें से प्रवस क्य में सुत्र संस्था १ १६३ से क्रमिक पड़ होने से 'कौ' के स्वामपर 'क्या की प्राप्ति ३--४ से प्रयसा विस्तिक के एक वचन में नयु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति कौर १--३ से प्राप्त 'म्' का क्युस्तार होकर गारके क्य सिद्ध हो जाता है।

डिटीय रूप (गठरण) में सूत्र स स्था १ १६२ छे ही क्रियक पड़ होने से 'की के स्थानपर 'कड' की प्राप्ति और राप सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानमा । इस प्रकार डिटीय स्थ गठरणें मी सिद्ध हो जाता है । ॥ १ १६६॥

नाब्यावः ॥ १ १६४ ॥

नी शब्दे और आवादेशो मनति ॥ नावा ॥

शर्थ'—ती शब्द में रहे हुए 'सी' के स्थान पर आव कादेश की प्रत्य होती है। वैसें~ मी⇔नावा॥

भी संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत रूप भाषा होता है। इसमें सूत्र संस्वा १ १६४ छे 'क्यी से स्वान पर 'क्याव क्यादेश की प्राप्ति' १ १६ स्त्री लिंग रूप-त्वना में 'क्या प्रत्यव की प्राप्ति' संस्कृत विभान से प्रयमा विभिन्नत के एक बचन में प्राप्त 'शि' प्रत्यव में स्वित 'इ' की इस्सेका कौर १'११ से शेव क्रमस्य स्वास्त्रन 'स का लोग होकर कावा रूप किस्त हो बाता है।

एत् त्रयोदशादौ स्वरस्य सस्वर व्यञ्जनेन ॥ १ १६५ ॥ •

प्रभोदश इत्येवप्रकारपु संख्या शब्देपु आदेः स्वरस्य परेख सस्यरेख व्यक्कनेन सह पर्

क्षर्य —त्रवादरा इत्यादि इस प्रकार के संस्था बायक शब्दों में खादि में रहे हुए 'त्वर का पर वर्ती स्वर सहित व्यान्त्रज्ञ के साथ 'य हो जाता है । वैसे-अवोदश≔तेरह, त्रवोतिराति ≔तेवीसा कीर प्रविज्ञात ≕वेतीसा । ॥ इत्यादि ॥

क्रपोड़रा संस्कृत विशयक है। इसका प्राष्ट्रत रूप तरह होता है। इसमें सूत्र संख्या २०४६ से 'प्र

में स्थित 'र्' का लोप; १-१६५ से शेप 'त' में स्थित 'ऋ' का और 'यो' के लोप के साथ 'ए' की प्राप्ति, १-२१६ से 'ट' के स्थान पर 'र' का आदेश, और १-२६२ से 'श' के स्थान पर 'ह' का आदेश हो कर तेरह रूप सिद्ध हो जाता है।

त्रयोर्विशांति संस्कृत विशेषणं है। इसका प्राकृत रूप तेवीसा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'त्रं' में स्थित 'र्ं' की लोप, १-१६५ से शेष 'त' में स्थित 'त्रं' का त्रोर 'यो' के लोप के साथ 'ए' की प्राप्ति, १-२८ से अनुस्वार का लोप, १-६२ से हस्व इ' को दीर्घ 'ई' की प्राप्ति और इसी सूत्र से 'ति' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स'; ३-१२ से 'जस् अथवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होने से अन्त्य 'अ' का 'आ', और ३-४ से प्राप्त 'जस्' अथवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एवं इनका लोप हो जाने से तिवीसा रूप सिद्ध हो जाता है।

त्रयस्त्रिशत संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप तेत्तीसा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'त्र' में स्थित 'र्' का लोप, १-१६५ से शेप 'त' में स्थित 'त्र' को च्यौर 'य' के लोप के साथ 'ए' की प्राप्ति २-७७ से 'स्' का लोप, १-२म से अनुस्त्रार का लोप, २-७६ से द्वितीय 'त्र' में स्थित 'र्' का लोप, २-में से शेष 'त् को द्वित्व 'त्त्' की प्राप्ति, १-६२ से 'इ' की दीर्घ 'ई'; १-२६० से 'श' का 'स', १-११ से अन्त्य व्यव्जन 'त्' का लोप, २-१२ से 'जस्' अथवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होने से अन्त्य 'अ' का 'आ' और ३-४ से प्राप्त 'जस्' अथवा 'शस्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एवं इनका लोप हो जाने से के तिसा रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-१६५॥

स्थविर-विचिकलायस्कारे ॥ १-१६६ ॥

एषु आदेः स्वरस्य परेण सस्वर व्यञ्जनेन संह एद् भवति ॥ थेरो वेईल्लं । मुद्ध-विश्रह्म-पक्षण पुत्जा इत्यपि दृश्यते । एकारो ॥

अर्थः—स्यविर, विचिकित और श्रंयस्कार इत्यादि शब्दों में रहे हुए श्रादि स्वर को पर-वर्ती स्वर सिंहत व्यव्जनं के साथ 'ए' की प्राप्ति हुन्ना करती है। जैसे-स्यविरः = येरो; विचिकित्तम् = वेइल्ल, श्रयस्कारः = एक्कारो ॥ मुग्य-विचिकित-प्रसून-पुरुजा = मृद्ध-विश्वइल्ल-पसूण-पुरुजा इत्यादि उदाहरणों में इस सुत्र का श्रपवाद मी श्रर्थात् "श्रादि स्वर को परवर्ती स्वर सिंहत व्यव्जन के साथ 'ए' की प्राप्ति" का श्रमाव भी देखा जाता है।

स्थिषिरः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप थेरो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७० से 'स्' का लोप; १-१६६ से 'थवि' का 'थे'; ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के साथ 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थेरो रूप सिद्ध हो जाता है।

विचितिलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेइल्लं होता है। इसमें सूर्त्र संख्या १-१६६ से

से 'विष का 'वं १ रेण्य से 'क् का लांप प-धम से 'ल' का द्वित्व 'ल्ल , ६-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वषन में नमुसक लिंग में 'ति प्रत्यव के स्थान पर 'म्' प्रत्यव की प्रास्ति कीर् १-२६ से प्राप्त 'मृ' का कारकार होकर केटलों क्य विद्व हो जाता है ।

ग्रुप्य संस्कृत विशेषणा वन है। इसका प्राष्ट्रत वन मुद्ध होता है। इसमें सूत्र संस्वा ११०० से 'ग्रु' का लीप २००२ से शेष 'घ का द्वित्व 'प्रभू २०० से प्राप्त पूर्व 'भू का 'द्र होकर ग्रुप्य वप सिद्ध हो साता है।

िष्यक्षिक ससक्त रूप है इसका प्राष्ट्रय कप विश्वाहरण होता है। इसमें सूत्र मंख्या १.९०० से 'व् भीर 'क्' को स्त्रोप भीर र-६८ से 'त को किस व्यक्त की प्राप्ति होकर विश्वाहरण कर सिद्ध का हो जाता है।

प्रमुल संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत क्या पस्तुया होता है। इसमें सूत्र संस्था २००६ से 'र्का स्रोप कीर १० म से 'न का 'या' होकर प्रमुख क्या सिक्ष हो सावा है।

पुरुवा संस्कृत क्य है। इसका प्राइत रूप पृष्ट्या क्षेत्रा है। इसमें सूत्र संख्या १-४ से प्रयमा विभिन्नि के बद्ध वचन में पुल्लिंग में 'जस् प्रत्यय की प्राफ़ित और इसका कोप तथा ११२ से 'क्यस् प्रत्यय की प्राप्ति एवं इसके कोप। होने से पूर्व में स्वित कार्य्य 'का 'का होकर सुरुवा रूप मिद्ध हो जाता है।

मायरकार, संस्कृत लप है। इसका प्राकृत कप प्रकारी होता है। इसमें सूत्र संक्या १ १६६ से 'क्या के स्थान पर 'च' की प्राप्ति' "-७७ से 'स का छोप १-००-से 'क को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और १-२ से प्रयमा विश्ववित्त के एक वचन में पुर्तिताग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एक्क्यरों कप सिद्ध हो जाता है। ॥१-१६॥

वा कदले ॥१-१६ ।।।

क्षदश्च शब्दे कादे स्वरस्य परेण सस्वर-व्यक्तनेन सह एवं वा भवति ॥ केलं क्ष्यर्छ । केली कपसी ॥

कर्य —करल राष्ट्र में रद हुए कादि स्वर 'क' को परवर्ती स्वर सदित क्याव्यन के साथ वैक क्रियक रूप से 'प' की माध्यि होती हैं। वैसे-करलम्≔केलं चौर कपसी म करकी ≕केली चौर कपसी ॥

कपुछन्द संस्कृत रूप है। इसके पाइन रूप केले और कमले होता हैं। इसमें से प्रवम कप में सूत्र संस्कृत ११६० से 'कत के स्वाम पर 'के' की प्राप्ति १-२५ से प्रथमा विश्ववित्तं के एक द्वन में स्तु सक दिना में 'भि प्रस्पय क स्वाम पर मृं भत्वय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'मृं' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप केले सिद्ध शंजाता है। द्वितीय रूप (कयलं) में सूत्र सख्या १-१७० से 'द्' का लोप, १-१८० से शेप 'ख्र' का 'थ' ख्रौर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना। इम प्रकार कयलं रूप भी सिद्ध हो जाता है।

कदली सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप केली श्रौर कयली होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१६७ से 'कद' के स्थान पर 'के' की प्राप्ति; सस्कृत विधान से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्नीलिंग में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रौर प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इन् संज्ञा, तथा १-११ से शेष 'स्' का लोप होकर प्रथम रूप केली रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (कयत्ती) में सूत्र सख्या १-१०७ से 'द्' का लोप, १-१८० से शेप 'स्र' का 'य' स्रीर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही जानना ॥ इस प्रकार कयली रूप भी सिद्ध हो जाता है । ॥१-१६८॥

वेतः कणिकारे ॥१-१६=॥

कर्शिकारे इतः सस्वर व्यञ्जनेन सह एद् वा भवति ॥ करगोरं। किएगुआरो ॥

अर्थ:—कर्णिकार शब्द में रही हुई 'इ' के स्थान पर पर-वर्ती स्वर सहित व्यञ्जन के साथ वैकल्पिक रूप से 'ए' की प्राप्ति होती है। जैसे-कर्णिकार =कर्र्णेरो स्त्रीर कर्ष्णित्रारो।।

कींणकार: संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप करणोरों श्रीर किएणश्रारों होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'ण' को द्वित्व 'एए', १-१६८ से वैकल्पिक रूप से 'इ' सहित 'का' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम कण्णेरों रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (किएएआरो) में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'रा' का द्वित्व 'एए', १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किएणआरो रूप भी मिद्ध हो जाता है।

अयो व त ॥१-१६६॥

श्रिय शब्दे श्रादेः स्वरस्य परेश सस्वर व्यञ्जनेन सह ऐद् वा भवति । ऐ बीहेमि । श्रह उम्मत्तिए । वचनादैकारस्यापि प्राकृते प्रयोगः ॥

अर्थ:—'श्रिब' श्रव्यय संस्कृत शब्द में श्रादि स्वर 'श्र' श्रीर परवर्ती स्वर सिंहत व्यञ्जन 'यि' के स्थान पर श्रियांत सपूर्ण 'श्रियं' श्रव्ययात्मक शब्द के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ऐ' की प्राप्ति होती है। जैसे-श्रिय बिभेमि = ऐ बीहेमि॥ श्रिय । उत्मित्तिके = श्रद्ध उम्मत्तिए॥ इस सूत्र में 'श्रिय' श्रव्यय के स्थान पर 'ऐ' का श्रादेश किया गया है। यद्यपि प्राकृत भाषा में 'ऐ' स्वर नहीं होता है, फिर भी

इस बान्यम में मम्बोधन रूप वाक्रय प्रयोग की शिवति होने से प्राक्त भाषा में है। स्वर का प्रयोग फिया गया है ॥

मार्च संस्कृत बाज्यम है। इसके प्राकृत रूप ने बौर बाद हाते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुप्र संख्या १ १६६ में 'मायि के स्वान पर 'ये का कादंश, हो जाता है । ब्रितीय क्य में सन्न-संक्या १ १७० स 'य का खाप हाने से अब रूप सिंद्ध हो आता है।

विमोनि सरहत किया पर है। इसका माकत रूप बीडेमि होता है। अममें सूत्र-मंख्या ४ ५३ से

प्रत्ययों की प्राप्ति के पूर्व में 'चा की प्राप्ति' ३-१५८ से प्राप्त विकरण प्रत्यय चा के स्थान पर वैकल्पिक रप से 'म का चारेश, कीर ६ १५१ से बसामानकाल में वर्ताय पुरुष के व्यवधा उत्तम पुरुष के एक बचन में मि प्रत्यय की प्राप्ति होकर चीहामि रूप सिख ही आता है।

'मी मंस्कृत चातु के स्थान पर बीह काबेरा की प्राप्तिः ४ "३६ मे व्यञ्जनान्त चातु में पुरुप-बोचक

उन्मितिके मंस्कृत रूप है। इमका प्राप्तत रूप चम्मचिए होता है। इसमें सुप्र-संस्था २ ७७ सं 'उत-मस्तिके मंश्क्रत मुल कप हान मे 'तु का लोप, "-- से 'म का दित्व 'मूम १ १७० से 'कु का भाप होवर उम्मतित हुए सिंह हो जाता है ॥ १ १६६ ॥

भ्रोत्पतर-वदर नवमालिका नवफलिका पूगफले ॥ १-१७० ॥

पुतरादिषु ब्रादे स्वरस्य परेश मस्वर स्यक्तनेन सह श्रीद् मत्रति ॥ पोरी । बोरं । गोरी । नोमालिका । नेव्हिका । पोष्फल। पाष्पली ॥ अर्थ -पुतरः बदरः नवमाक्षिकाः नवफिल्हा चौर पूगकम इन्यादि राज्यों में रहे हुए चादि स्वर

द्ध साथ परवर्ती स्वर महिन स्पन्तन के स्वान पर 'वा आदेश की प्राप्ति हाती है । जैसे न्यूतर = पीरी,

बदरम = बारं बदरी = बारी नवमालिका = नामालिका: नवफलिका = नाम्लिका, प्राफलम = पीएफ्ल भीर प्रापली =पापली॥ इतर मंहरूत गर्ध है। इसका प्राष्ट्रत रूप पारी शता है। इसमें सूत्र-संख्या ११७० में स्मारि

या बा प्राप्ति कीर ३ र म प्रथमा विभवित थ एक यानम में पुल्लिंग में कि प्रत्यव क स्थान पर 'छा क्राक्य की प्राप्ति हाकर पास रूप मिद्ध हा जाता है।

स्वर उ महित परवर्ती स्वर नहित त अस्मान पर था आधुरा का प्राप्ति प्रयति 'यत अस्यान पर

पराम् मंत्रुन रूप दै । इमका प्राप्तन रूप वारं राता है । इसमें सूब-संख्या १ १०० म श्रादिश्यर 'म्ह्र महित परवर्ती स्वर महित द अ स्वाम पर आ' बाव्या की प्राप्तिः अर्थात् 'बद के स्वाम पर 'बा थी। प्राति ३- १ म प्रथमा विभवित क एक वधन में लयु गक्तिय में मि अस्यय के स्थान घर 'मूं प्रस्थय

को प्रारित कोर १ दे प्राप्त मुं का क्यान्यार शकर बोर्र रूप मिछ हा जाना है।

चद्री सस्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप बोरी होता हैं। इसमे सूत्र-सख्या १-१७० से च्यादि रप्तर 'च्य' महित परवर्ती स्वर सहित 'द' के स्थान पर 'च्यो' घ्यादेश की प्रोप्ति, घ्र्यात 'बद' के स्थान पर 'वो' की प्राप्ति, मस्कृत विधान में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति तथा प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' को इत्मज्ञा, च्योर १-११ से शेप 'स् प्रत्यय का लोप होकर वेगि रूप सिद्ध हो जिता है

नवमालिका सस्कृत रूप है। उमका प्राकृत रूप नोमालिख्या होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१७० से खादि स्वर 'द्या' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'व के स्थान पर 'खो' खादेश की प्राप्ति, (ख्रर्थात् 'नव' के स्थान पर 'नो' की प्राप्ति), १-१७० से 'क्' का लोप, मस्कृत-विधान से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति तथा प्राप्त 'मि' प्रत्यय में स्थित 'इ की इत्सज्ञा खोर १-११ से शेप 'म्' प्रत्यय का लोप होकर नोमालिख्या रूप सिद्ध हो जाता है। नवफालिका मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नोहिलिख्या होता है। इसमें सूत्र मरुवा १-१७० से ख्रांटि स्वर 'ख्र' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'व' के स्थान पर 'ख्रो' ख्राटेश की प्राप्ति, (ख्रर्थात 'नव' के स्थान पर 'नो' की प्राप्ति) १-२३६ से 'फ' का 'ह', १-१७० से 'क् का लोप, मस्कृत-विधान से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति तथा प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्सज्ञा ख्रोर १-११ से शेप 'स' प्रत्यय का लोप होकर नोहालिका रूप मिद्ध हो जाता है।

पूगकलम् सरकृत रूप है। इमका प्राकृत रूप पोग्कल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७० से श्रादि स्वर 'उ' महित परवर्ती स्वर महित 'ग' के स्थान पर 'श्रो' श्रादेश की प्राप्ति; (श्रर्थात् 'पूग' के स्थान पर 'पो' की प्राप्ति,) -- से भे 'फ' का दित्व 'फ्फ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ् को 'प्' क़ी प्रप्ति; २-२५ से प्रथमा विभिवत के एक वचन मे नपु सक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर पोष्फल रूप मिछ हो जोता है।

पूगफली मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पोप्फली होता है। इममें सूत्र संख्या १-१७० से च्यादि स्वर 'उ' सहित पर वर्ती स्वर सहित 'ग' के स्थान पर 'ओ' आदेश की प्राप्ति, (अर्थात् 'प्रा' के स्थान पर 'पो' की प्राप्ति,) २-८६ से 'फ' का द्वित्व 'फ्फ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प्' की प्राप्ति, सस्कृत-विधान के अनुस्वार स्त्रीलिंग के प्रथमा विभक्ति के एक बचन से 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति, इस में 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्सज्ञा और १-११ से 'स्' का लोप होकर पोष्फली रूप सिद्ध हो जाता है।

न वा मय्ख-लवण-चतुर्गु ण-चतुर्थ-चतुर्दश-चतुर्वार-सुकुमार-कुत्हलोदू खलोल्खले ॥ १-१७१॥

मयुखादिषु त्रादेः स्वरस्य परेण सस्वर व्यञ्जनेन सह श्रींद् वा भवति ॥ मोही मऊही । लोगां । इत्र लवणुग्गमा । त्रोग्गुगो । चउग्गुगो । चोत्थो चउत्थो । चोत्थी चउत्थी ॥ चोदह । चडर्ड ॥ चोड्सी चउर्सी । चोच्चारो चडच्चारो । सोमासो सुकुमालो । कोइलं कीउडण्लं । तह मन्ने कोइलिए । कोइलो उठाइलो । कोक्सलं । उज्दर्श्व ॥ मीरो मठरो इति हु मोर-मपुर शन्दाम्यां सिद्ध् ॥

अपूज संस्कृष्ट राज्य है। इसके प्राकृत रूप नोही कीर मठाही होत हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्था १ १७१ से आपि स्वर 'क' सहित परवर्ती स्वर सहित 'व स्थान्त्रम के स्वान पर कार्यात 'क्यू शब्दारा के स्वान पर कैकरियक रूप से 'को की प्राप्ति १ १०७ से 'क' का ह बीर ३० सं प्रथम विमक्ति के एक कवन में पुलिता में 'सि प्रस्थय के स्वान पर 'की प्रस्थय की प्राप्ति होकर प्रथम कम जोड़ी तिद्ध हो जाता हैं।

हितीय क्य मक्की में वैकरियक-विभान होने से सूत्र संस्था १००० से 'यू का लोप, और रोप सिद्धि प्रथम क्य के समान ही होकर ब्रिटीय क्य म्हन्ती भी सिद्ध हो बाता है।

कपणम् संस्कृत क्य है। इसके प्राष्ट्रत क्य सोयां और सक्यों होते हैं। इसमें से प्रक्रम क्य में सूत्र संक्या १९७१ से चादि स्वर 'का संक्षित परवर्ती स्वर सहित 'च क्यावन के स्थान पर अपोर्ट्र 'काव शांधांत्र के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'चो की प्राप्ति १-१५ से प्रथम विभक्षित के एक वचन में नयु सक सिंग में 'सि प्रत्याव के स्थान पर 'म्' प्रत्याव की प्राप्ति और १-२६ से प्राप्त म्' का चतुस्वार होकर प्रवम रूप कीर्ण सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप क्वयों में वैकरियक-विवास होने से सूत्र संस्था १ १०१ की माप्ति का बसाव भीर श्रंप सिद्धिमयन रूप के समान ही होकर हितीय रूप क्रयम भी सिद्ध हो जाता है।

शरी संस्कृत कारमधा है। इसका प्रोक्तत कप दक्ष शोका है। इसमें सूत्र संस्वार १-६१ से 'ति' में स्वित 'द' का 'क्ष और १-१७० से 'त् का शोध शोकर इस कर सिख है। बाका है। लवणार्गमाः संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप लवणुग्गमा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-५४ से 'ख्रो' का 'उ'; २-७० से 'द्' का लोप, २-६६ से 'ग' को द्वित्व 'ग्ग' की प्राप्ति; ३-२० से स्त्री लिंग में प्रथमा-विभिक्त छौर द्वितीया-विभिक्त में 'जस्' श्रौर 'शस्' प्रत्ययों के स्थान पर वैकल्पिक-पन्न में प्राप्त प्रत्ययों का लोप होकर लवणुग्गमा रूप सिद्ध हो जाता है।

चतुर्गुणः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप चींग्गुणो ख्रीरं चडग्गुणो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप चोग्गुणो में सूत्र सख्या १-१७१ से ख्रादि स्वर 'ख्र' महित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यव्जन के स्थान पर ख्रिथांत 'ख्रतु' शब्दाश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ख्रो' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' को लोप, २-६ से 'ग्' को द्वित्व 'ग्ग्' की प्राप्ति, ख्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चोग्गुणो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चल्मुाणों में वैकल्पिक-स्थिति होने से १-१७० से 'त्' का लोप श्रीर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप चलुग्गुणों भी सिद्ध हो जाता है।

चतुर्थः संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप चोल्यो और चडल्यो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१७१ से आदि स्वर 'अ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यव्जन के स्थान पर अर्थात् 'अतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति; २-७६ से 'र' का लोप, २-५६ से 'थ' को 'द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'त्' और ३-२ से प्रथमा। विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में प्राप्त 'स्त' प्रत्यय के स्थान पर'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप चीत्थी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चलत्थों में सूत्र सख्या १-१७७ से 'त्' का लोप, श्रौर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर चलत्थों रूप भी सिद्ध हो जाता है।

चतुर्थी संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप चोत्थी और चउथी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-१७१ से आदि स्वर 'आ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यक्तन के स्थान पर अर्थात 'अतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्री' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से 'थ' को द्वित्व 'थ्य्' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' का 'तु' और ३-३१ से संस्कृत मूल-शब्द 'चतुर्थ' के प्राकृत रूप चोत्थ में स्त्रीलिंग वाचक स्थित में 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चोत्थी रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चउत्थी में सूत्र संख्या १-१७० से 'त्' का लोप और शेष सिद्ध प्रथम रूप के समान ही होकर चउत्थी रूप भी सिद्ध हो जाता है।

चतुर्दशः सस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत रूप चोद्दहो श्रौर चउद्दहो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१७१ से श्रादि स्वर 'श्र' सहित परवर्ती स्वर सहित 'तु' व्यव्जन के स्थान पर श्रर्थात 'श्रतु' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप, र-ना से 'व को दिख' 'दर्व' की प्राप्ति ' श्विश से 'ता' की 'ह' की 'प्राप्ति' कीर ३-२ से प्रवेमा विम क्ति के एक वचन में पुर्तिका में 'सि अस्थय के स्वान पर 'की प्रस्थय की प्राप्ति होकर प्रवेम क्य चीहरी सिक्ष हो आसा है।

द्वितीय क्य 'चतरहो' में सूत्र संस्था १ १०० से 'त् का सोप, और शेप सिद्धि प्रथम रूप के संमान ही हाकर दिलीय रूप चतरहों भी सिद्ध हो-बाता है।

चतुर्द्धां संस्कृते विशेषया रूप है। इसके प्राष्ट्रत क्या चोदसी चौर चवर्द्धा होत हैं। इसमें से प्रमान क्या में सूत्र संक्या १ रे०१ से ब्यादि खाँर 'चां सहित परवर्ती स्वर सहित 'हु' व्यवस्ता के स्थानं पर कंपनित 'चातु प्रस्तांत के स्थान पर वंकत्तिक क्यों से 'को 'की प्राध्ति, र-ब्य से 'द को सीप, र-व्य से 'द को सात पर वंकतिक क्यों से 'को' की प्राध्ति, र-ब्य से 'द को सीप, र-व्य से प्राप्ति १-२६० से 'त् का लेव' चौर १ ११ से संस्कृत के मूल-पान चतुर्दत के प्राप्ति कर चौदस में स्त्री किंग वाचक स्थिति में 'ई प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम क्य कोइसी सिक्ष हो बाता है।

द्वितीय क्य बकरमी में सुत्र संख्या १ १०० से 'म् का क्षोप कीर रोप सिद्धि प्रथम क्य के समान ही होकर द्वितीय क्य क्वडकी मीं सिद्ध हो बाला है।

चतुर्वार संस्कृत क्य है। इसके प्राकृत क्य चीक्यारो और चढकारो होते हैं। इसके प्रथम रूप चीक्यारों में सूत्र संस्था १ १७१ से क्यांदि स्वर 'क्य' सहित परवर्ती स्वर सहित 'हु व्यवस्थान के स्थान पर क्यांत् 'क्यु' राम्यारा के स्थान पर चैकस्य क्या से 'क्यें' की प्राप्ति २०६६ से 'ए' का क्षोप २०६६ में 'हैं को हित्य 'क्युं की प्राप्ति कोर २०२ से प्रथमा विमान्ति के एक वचन में पुलिका में 'सि' प्रत्यम के स्थान पर 'क्यों प्रस्यम की प्राप्ति होकर चोक्यारों क्य' सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप परम्यारों में सूत्र संस्था १ १०० से 'त्' का लोप और शेप सिद्ध प्रथम रूप के समान की लोकर दितीय रूप चनकारी मी सिद्ध हो आता है।

मुक्तमार संस्कृष्ठ विशोषम् रूप है। इसके प्राकृत क्य सोमाओ जॉर सुक्रमासी होते हैं। इसमें से प्रथम रूप सोमाओं में सुत्र संस्था १ १०१ से ब्यादि स्वर 'च सहित परवर्षी रूर सहित 'के व्यक्तम के स्वाम पर कार्यात 'कक्र शस्त्रारा के स्थान पर बैकीएक क्य से 'चो की प्राप्ति १-२४५ से 'र को 'स' की प्राप्ति और २-२ से प्रथमा विमक्ति के एक बंबने में पुश्चिम में 'सि प्रत्येय के स्थान पर 'की प्रत्येव की प्राप्ति सोकर प्रथम क्यांसीमाको सिद्ध हो बांता है।

द्वितीय रूप सुकुमालो में सूत्र संख्या १-२१४ से 'र को 'स की माणि भीर रव सिद्धि प्रेक्न हप के समान ही होकर कितीय रूप <u>जकुमाको</u> मी सिद्ध हो आता है।

इत्हरूम् संकृत रूप है। इसके प्राकृत क्य कोहत कीर कोक्ट्रस्से होते हैं। इसमें से प्रथम रूप कोहत में सूत्र संस्था १--१७१ से खादि स्वर 'स सहित परवेंसी स्वर सहित 'सू कांम्यर के स्यान पर श्रर्थात् 'उतें 'शब्दांशं के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप कोहलं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप कोउहलं की 'सिद्धि सूत्र संख्या १-१९० में की गई है।

त्तह श्रन्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १ ६७ में की गई है।

मन्ये संस्कृत क्रियापद है। इसका प्राकृत रूप मन्ने होता है। इसमें सून संख्या २-७५ से 'य्' का लोप; २-५६ से शेप 'न' को द्विन्व 'न्न' की प्राप्ति होकर मन्ने रूप सिद्ध हो जाता है।

ष्टुत्तहिल संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप कोहिलए ख्रौर कुऊहिलए होते हैं। इनमें से प्रथम रूप कोहिलए में सूत्र संख्या १-१७१ से ख्रादि स्वर 'उ' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'तृ' व्यव्जन के स्थान पर खर्थात 'उत् शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ख्रो' की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' की लोप ख्रौर ३-४१ से मूल संस्कृत शब्द कुतूहिलका के प्राकृत रूपान्तर कुऊहिलखी में स्थित अन्तिम 'ख्रा' का सबोधन के एक वचन में 'ए' होकर प्रथम रूप कोहिलिए सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप कुऊहिलए में सूत्र संख्या १-१०० से 'तृ' का लोप श्रीर शेष सिंद्ध प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप डुऊहिलए भी सिद्ध हो जाता है।

उद्गललः सस्वत रूप है। इसके प्राकृत रूप छोहलो छोर उउहलो होते हैं। इसमें से प्रथम रूप छोहलो में सूत्र सख्या १-१७१ से छादि स्वर 'छ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'दू' व्यव्जन के स्थान पर छार्थात् 'उदू' शब्दांश के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'छो' की प्राप्ति; १-१८७ से 'ख' का 'ह' छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओहलो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उऊहलो में सूत्र संख्या १-१७७ से 'द्' का लोप, श्रीर शेर सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप उऊहलो भी सिद्ध हो जाता है।

उर्लूखलम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रोक्खल श्रोर उल्ह्ल होते हैं। इनमें से प्रथम रूप श्रोक्खल में सूत्र संख्या १-१७१ से श्रांदि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर महित 'लू' व्यञ्जन के स्थान पर श्रांदि खर 'उ' सहित परवर्ती स्वर महित 'लू' व्यञ्जन के स्थान पर श्रांदि स्वर 'चे 'श्रो' की प्राप्ति, क्ष्माह से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-१५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रेनुस्वार होकर प्रथम रूप ओक्खलें सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उल्हलं में सूत्र सख्या १-१८७ से 'ख' को 'ह' श्रीर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप उल्हलं भी सिद्ध हो जाता है। नोर संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मोरो होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-२ से प्रथमा विमक्तिके एक वचन में पुल्लिम में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को,' मत्यय की प्राप्ति होकर 'मोरो क्य सिद्ध हो जाता है।

अपूर संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप मकरो होता है। इसमें सूत्र-संस्था १९०० से 'म् का लोप और ६-२ से प्रथमा विभक्ति के, एक वक्त में पुल्लिस में सि्म-प्रनृत्र के स्वान पर की प्रत्यप की प्राप्ति दोकर मकरों रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १—१०१॥

भवापोते ॥ १-१७२ ॥ -

अवापयोज्यसर्गयोज्य इति विकल्पार्थ—नियाते च बादेः स्वरस्य यरेन सस्वर स्यञ्जनेन सह कोट्स्वा प्रवति ।। व्यव । कोक्सरह । कायरह । कोक्सरो अवयासी ।। व्यव । कोसरह अवसरह । कीसरिकं व्यवसारिकं ॥ उत्त । को वर्ण । को वर्ण । उत्र वर्ष । उम्म पर्यो ॥ क्षत्रिक्त मनिष्क । व्यवसर्थ । व्यवसरो । उम्म रवी ॥

अर्थ — 'कव' कीर 'क्यर उपानों के तथा विकाय — कर्ब स्पूषक 'कत काकाब के आदि सर शिंद्र परवर्ती स्वर सहित काकान के स्थान पर कार्योत 'कव', 'कप कीर 'कत' के स्थान पर केव्यिक रूप से 'को की प्राप्ति होती हैं। जैसे— 'कव' के उदाहरख इस अकार हैं — क्षवतरित्त = कोकास और कावपर ! काकारा = कोकासो और कावपासी ! 'कप क्षप्राप के उदाहरख इस प्रकार हैं—अपसरित्य ओवास कीर कावस्य ! कपसारितम् = कोसारिक्षं और कावसारिक्षं ॥ वत काव्यव के उदाहरख इम प्रकार हैं — उत्तवनम् = को वर्ष ! कीर उपन वर्ष । कावस्य के स्थान पर 'को की प्राप्ति नहीं हुक्या करती है। वैसे कावस्य = कावस्य । कायरित्य = कावस्य । कर स्थान पर 'को की प्राप्ति नहीं हुक्या करती है। वैसे कावस्य = कावस्य । कायरित्य = कावस्य । कर स्थान पर 'को की प्राप्ति नहीं हुक्या करती है। वैसे कावस्य = कावस्य । कायरित्य = कावस्य । कर स्थान पर 'को की प्राप्ति नहीं हुक्या करती है। वैसे कावस्य = कावस्य । कायरित्य = कावस्य । कर स्थान पर 'को की प्राप्ति नहीं हुक्या करती है। वैसे कावस्य = कावस्य । कायरित्य = कावस्य ।

नवत्तरारी संस्कृत व्यवसैक किनायर है। इसके प्राष्ट्रत क्या कीकार क्या कर व्यवस्त होते हैं। इनमें से प्रवान क्या कीकार में सूत-संक्या १--१०० से कादि स्वर 'क' सहित परवर्ती स्वर सहित 'व अकस्पन क स्थान पर वर्षीत 'काव' के स्वान पर वैकलियक क्या से 'को की प्राप्ति १-०१०० से 'तू' का कोप और ३-१३८ से वर्तमान काल के प्रवास पुरुष के एक वचन में संस्कृत-प्रस्थय 'ति के स्थान पर 'इ' प्रस्थव कें प्राप्ति होकर प्रवास क्या कोकाल सिद्ध हो वाता है।

हितीय क्ष्यु घतवरह में सूत्र संस्था १ १७० से 'त्' का कायू १ १८० से होद या को 'व' की प्राप्ति कीर रोप सिक्कि प्रथम कर के समान ही होकर हितीय क्षय व्यवपाद भी सिक्क को जाता है ।

भवकार संख्य कर है। इसके प्राक्त कर बोधाओं और कावयाओं होते हैं। इनमें से प्रवर्म इप कोष्मामों में सूत्र संस्था १-१७२ से खाहि स्वर 'ख सहित परवर्ती स्वर सहित 'व' व्यवस्था के स्थान पर अर्थात् 'अव' उपप्तर्श के स्थान पर वैकेल्पिक रूप से 'ओ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप; १-२६० से 'श' का 'स' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओआसी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप अवयासों की सिद्धि सूत्र संख्या १-६ में की गई हैं। अपसरित संस्कृत अकर्मक कियापद है। इसके प्राकृत रूप श्रोसरइ श्रोर श्रवसरइ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप श्रोसरइ में सूत्र सख्या १-१७२ से श्रादिस्वर 'श्र' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'प' व्यखन के स्थान पर श्रयीत् 'श्रप' उपसर्ग के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति श्रोर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत-प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओसरइ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप श्रवसरह में सूत्र सख्या १-२३१ से 'प' का 'व' श्रौर शेव सिद्धि प्रयम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप अवसरह भी सिद्ध हो जाता है।

अपसारितम् संम्छत विशेषण रूप है। इसके प्राक्तत रूप श्रोसारिश्र श्रीर श्रवसारिश्रं होते हैं। इसमें से प्रथम रूप श्रोसारिश्रं में सूत्र संख्या १-१७२ से श्रादि स्वरं 'श्र' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' स्थळ्जन के स्थान पर श्रर्थात् 'श्रप' उपसर्ग के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप श्रीर १२१ से 'म्' का श्रतस्वार होकर प्रथम रूप ओसारिश सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप अवसारिश्रं में सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का 'व' और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप अवसारिअं भी सिद्ध हो जाता है।

उत्तवनम् सस्कृत वाक्यांश है इसके प्राकृत ६५ श्रोवण श्रोर उद्यवणं होते हैं। इनमें से प्रथम रुप 'श्रोवणं' में सूत्र सख्या १-१७२ से श्रादि स्वर 'उ' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'त' व्यक्तन के स्थान पर श्रावणं' के सूत्र सख्या के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'श्रो' की श्राप्ति, द्विताय शब्द वर्से में सूत्र संख्या १-२२८ से 'न' का 'ण' श्रोर १-२६ से श्रावण'' सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप 'डश्र वर्ण' में सूत्र-सख्या १-१७० से 'त्' का लोप श्रौर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप 'उअवणं' भी सिद्ध हो जाता है।

'उतधन,' सस्कृत वाक्यांश है। इसके प्राकृत रूप 'श्रो घर्णो' श्रीर 'उत्प्रघर्णो' होते हैं। इनमें से प्रथम रूप 'श्रो घर्णो' में सूत्र-सख्या १-१७२ से श्रादि स्वर 'ख' सिहत परवर्ती स्वर सिहत 'त' व्यञ्जन के स्थान पर वैक्रिल्पक रूप से 'श्रो' की प्राप्ति, द्वितीय शब्द 'घर्णो' में सूत्र-सख्खा १—२२५ से 'न' का 'श्रो श्रीर ३-२ से प्रथमा विभित्तित के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप ओषणो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप रुक्षमया में सुत्र संस्था १ १७० से 'त' का लोप खीर शेप सिद्धि प्रयम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप रामक्यी भी सिद्ध हो बाता है।

भवगतम् संस्कृत विशेषणः रूप है । इसका प्राकृत रूप व्यवपार्थ होता है। इसमें सूत्र संस्था ११७० से 'न का लोग; ११८० से शेष 'वा' को 'वा' की प्राप्तिः व्योद १-३३ से व्यत्य व्यवस्थान मृ' का व्यतस्थार होकर भवगर्थ रुप सिक्ष हो जाता है।

भण इस्त्र संस्कृत इप है। इसका माइक उप व्यवसहो होता है। इसमें सूत्र संस्था १-२११ से 'प' का 'व १-२६० से 'रा' का 'स', १-७६ से 'व्' का सोप २-व्य से 'व् को द्वित्व 'द्व' की मापि कौर २- से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' मत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की मापित होकर शच्यहों रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्त राष्ट्रिय वाक्रमारा है। इसका प्राकृत रूप कथारवी होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०० से 'व्' का कोप होकर कथा व्यवस्य रूप कित हो जाता है। रवी में सूत्र संख्या १-१६ से प्रथमा विमर्णि के एक क्यन में पुरिस्ता में 'कि प्रत्यम के स्थान पर कान्स्य इस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्राकृत वाक्रमारा तथा रकी कित हो बाता है।। १ १०२।।

क बोपे ॥ १ १७३ ॥

उपराष्ट्रे आदि स्तरस्य परेख सस्तर व्यक्तनेन सह ऊत् भोज्यादेशी वा मवतः ॥ ऊद्धिर्म मोहसिर्म उवहसिर्म । कन्मामो भोजमामो अवस्थामो १ तमासो भोजासो उवनासी ॥

भर्य -'क्षर' रातर में चाहि स्वर व सरित परवर्ती स्वर सहित 'प' व्यव्यत्त के स्वान पर वर्षीत संपूध 'क्षर' के स्वान पर वैकलिक रूप से चीर क्ष्म से 'क चीर 'चा' चारेश हुचा करते हैं। वस्तुवार 'क्षर' के स्वान कर में 'के हिरा कर में ची चीर तृतीय कर में 'वेव क्षम कर में 'केहिनक रूप से चीर चारा वर्ष में दुवा करते हैं। वस्तुवार कर में चीर चारा वर्ष में दुवा करते हैं। वस्तुवार कर में चीर चारा वर्ष में दुवा करते हैं। वस्तुवार वर्ष में 'चारा वर्ष में दुवा करते हैं। वस्तुवार कर मारा वर्ष में दुवा करते हैं। वस्तुवार वर्ष में चारा वर्ष में दुवा करते हैं। वस्तुवार वर्ष में चारा वर्ष में दुवा करते हैं। वस्तुवार कर में चारा वर्ष में चारा वर्ष में चार चारा वर्ष में चार वर्ष में चारा वर्ष में चार वर्ष में चारा वर्ष

उपद्रश्वितम् मंदाल रुप है। इसके शाकृत रुप उद्धित्यं काहितकां कीर उपद्रश्तिमं होते हैं। इनमें स मयम रूप क्रमित्रं में सुत्र संदया ११७३ से कादि स्वर 'उ सहित परवर्ती स्वर पहित 'प' स्याम्बन क स्थान पुर कथान् 'वप सन्दर्शत के स्थान पर वैकस्पिक रुप से 'क क्यादश की माणि १ रिर्ण

से 'त् का शाप कीर १ तर सं करूच 'भृ' का कमुस्कार होकर मयस क्य छहािक सिद्ध हो जाता है। द्वितीय क्य कोहिंगकों में सुत्र संख्या १ १७३ से व किरियक क्य से 'वय शास्त्रीरा के स्वात पर

डिनाय कर क्यांतानम्य में सुत्र संख्या १ १७३ से बॉक्टियक रूप से 'वन शब्दरिश के स्थान पर सो भारता थी माति और रेप सिक्ति मयम रूप के समान ही होकर डिटीय रूप ओडिशिओं मी पिद्ध हो जाना है। तृतीय रुप उवहसियां में वे किल्पक विधान की संगति होने से सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का 'स' श्रीर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर तृतीय रूप उवहसिअं भी सिद्ध हो जाता है।

उपाध्यायः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप ऊज्मात्रो, श्रोज्माश्रो श्रौर उवन्माश्रो होते हैं। इसमें से प्रथम रूप ऊज्माश्रो में सूत्र संख्या १-१७३ से श्रादि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' व्यञ्जन के स्थान पर श्र्यांत् 'उप' शब्दांश के स्थान पर व किल्क रूप से 'ऊ' श्रादेश की प्राप्ति; १-५४ 'पा' में स्थित 'श्रा' को 'श्र' की प्राप्ति; १-२६ से 'ध्य' के स्थान पर 'म' का श्रादेश, २-८६ से प्राप्त 'म्' को द्वित्व म्म् की प्राप्ति, २६० से प्राप्त पूर्व 'म्' का 'ज्'; १-१०० से 'य' का लोप श्रौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्ययके स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप उज्झाओं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप त्रोज्मात्रों में सूत्र-संख्या १-१७३ से वैकल्पिक रूप से 'उप' के स्थान पर 'त्रो' त्रादेश की प्राप्ति श्रोर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप ओज्झाओं सिद्ध हो जाता है।

रतीय रूप उवज्मात्रों में वैकल्पिक-विधान संगति होने से सूत्र-संख्या-१-२३१ 'प' का 'व' श्रौर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान होकर तृतीय रूप उवज्झाओं भी सिद्ध हो जाता है।

उपवासः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप ऊन्नासो, त्र्योवत्रासो त्रौर उववासो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप ऊत्रासो में सूत्र संख्या १-१७३ से त्र्यादि स्वर 'उ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' व्यव्जन के स्थान पर वैकित्पक रूप से 'ऊ' त्र्यादेश की प्राप्ति, १-१७७ से 'व्' का लोप; त्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुर्तिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्र्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप उज्जासो सिंद हो जाता हैं।

द्वितीय रूप श्रोश्रासो में सूत्र-सख्या १-१७३ से वैकल्पिक रूप से 'उप' के स्थान पर 'श्रो' श्रादेश की प्राप्ति श्रोर शेष सिद्धि प्रथम रूप के समीन'ही होकर द्वितीय रूप ओआसी भी सिद्ध हो जाता है

त्तीय रूप उववासो में वैकल्पिक-विधान की संगति होने से सूत्र-संख्या १-२३१ से 'प' का 'व्' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होनर तृतीय रूप उववासो भी सिद्ध हो जाता है।। १-१७३।।

उमो निषरागो ॥ १-१७४ ॥

निपरण शब्दे श्रादेः स्वरस्य परेण सस्वरच्यञ्जनेन सह उम श्रादेशो वा भवति ॥ ग्रुमण्णो णिसण्णो ॥

अर्थ:—'निषएए।' शब्द में स्थित आदि स्वर 'इ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'प' ज्यक्तन के

स्यान पर कार्योत 'इप शब्दोरा के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'चम' आवंश की माप्ति हुका करता है। असे-निपण्या = ग्रुमथ्यो चौर शिसश्यो ॥

मियण्ण संस्कृत विशेषण कप हैं। इसके प्राकृत कप ग्रामण्यो और खिसरणो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप ग्रुमरुखो में सूत्र-सरुवा १--स्म से 'म् का 'ख े १७४ से आदि स्वर 'इ' अहित परवर्ती स्वर सहित 'प व्यव्यान के त्यान पर कार्योत् 'इप शक्तारा के त्यान पर वैकल्पिक रूप हो उस कादेश की शाप्ति और ३-२ से प्रवसा विसक्ति के एक वजन में पुल्लिन में 'सि' अत्मन के स्वान पर 'क्में' प्रस्पय की माप्ति क्षेकर प्रवम रूप *प्रमण्यो* सिक्ट हो आवा है।

बिटीय रुप खिसरको में सब संख्या १-२०८ से 'न्' का खु', १०६० से 'प का 'स' भीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक अधन में पुल्लिंग में 'सि' प्रस्मय के ज्योन पर 'को' प्रत्यम की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप क्षिसण्यो भी सिद्ध हो जाता है।।।१-१५८।।

प्रावरगो झङ्ग्वाऊ ॥ १ १७५ ॥

मावरख शुन्दे आहे: स्वरस्य परेश सस्वस्थ्यन्त्रनेन सह सङ्ग आउ इत्येतावादेशी षा मदतः ॥ पङ्गारयौ पातरयौ पावरयौ ॥

अर्थ —प्रावरणम् शुक्त में स्थित आदि स्वर आ' सहित परवर्ती स्वर सहित 'व' व्यक्त के स्मान पर कार्यात् 'आव शन्तांश के स्थान पर वैकश्पिक क्य से और अस से 'आक् और 'बाव भाररों की प्राप्ति हुमा करती है। जैसे-प्रावस्थाम् = पक्ष रखं, पाव रखं भीर पावरसं॥

भावरणम् संस्कृत दव है। इसके माकृत रूप पर्कागुरशं पाऊरशं और पावरशं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप प्रमुत्यों में सूत्र संस्था २००६ से 'रू' का लोप; १ १७४ से आहि स्थर 'बा सहित परवर्ती स्तर संदित 'व स्थान के स्थान पर क्यांत् 'बाव' शस्त्रांश क स्थान पर वैकड़िएक क्य से बाह्न आदेश का माप्ति; ३ ११से मयसा विभक्ति क एकवयन में नपु सक्किता में 'सि महक्य के स्थान पर 'म् भत्यय की माप्ति भीर १ २३ से माप्त 'मृ का चनुस्तार होकर प्रथम रूप प्रक्रमुख्ये सिव हो साठा है।

द्वितीय रूप पाषरणों में सूथ-संस्था २-७६ से 'र्का सीप-१ १७४ से 'साव शब्दांश के स्थान पर वैकस्पिक क्य से 'बांब' बांबेश की पापि और शेष सिद्धि प्रवस क्य के समाज ही होकर द्वितीय क्य कारण भी सिद्ध हो बाता है।

तृतीय रूप पाषरकों में सूत्र-संद्रवा १०५६ से ^५८ का क्षांप और शेप सिद्धि प्रथम रूप के समान हा हाफर वतीय रूप पायरणे भी मिद्ध हा जाता है। ।। १ १७४ ।।

स्वरादसंयुक्तभ्यानादेः ॥१-१७६॥

श्रविकारोयम् । यदित ऊर्ष्यमनुक्रमिष्य।मस्तत्स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्भवतीति वेदितव्यम् ॥

अर्थ: -यह सूत्र अधिकार-वाचक सूत्र है। अर्थात् इम सूत्र की सीमा और परिधि आगे आने वाले अनेक सूत्रों से सबधित है। तटनुमार आगे आने वाले सूत्रों में लोप और आदेश आदि प्रक्रियाओं का जो विधान किया जाने वाला है, उनके सबध में यह अनिवार्य रूप से आवश्यक है कि लोप और आदेश आदि प्रक्रियाओं से सबध रखने वाले वे वर्ण किसी भी स्वर के पश्चात्वर्ती हो, असयुक्त हो अर्थात् हलन्त न होकर स्वरान्त हो और आदि में भी स्थित न हों। स्वर से परवर्ती, असयुक्त और अनादि ऐसे वर्णों के सबंध में ही आगे के सूत्रों द्वारा लोप और आदेश आदि प्रक्रियाओं की दृष्टि से विधान किया जाने वाला है। यही सूचना, संकेत और विधान इस सूत्र में किया गया है। अत. वृत्ति में इसको 'अधिकार-वाचक' सूत्र की सज्ञा प्रदान की गई है जो कि ध्यान में रक्खी जानी चाहिये।।१-१७६॥

क-ग-च-ज-त-द-प-य-वां प्रायो लुक् ॥१-१७७॥ •

स्वरात्परेषामनादिभृतानामसंयुक्तानां क ग च ज त द प य वा नां प्रायो लुग् भवति।। क । तित्थयरी । लोओ । सयढं ॥ ग । नओ । नयरं मयङ्को ॥ च । सई ॥ कय गाहो ॥ ज । रययं । पयावई । गत्रो ॥ त । विश्रार्णं । रसा-यलं । जई ॥ द । गया ।मयर्णो ॥ प । रिऊ । मुउरिसो ॥ य । दयालू । नयगं । विश्रोश्रो ॥ व । लायग्णं । विउहो । वलयागलो ॥ प्रायो ग्रहणात् स्विचन भवति । सुकुसुमं । पयाग जलं । सुगन्त्रो । त्रगहः । सचावं । विजणं । सुतारं । विदुरो । सपावं । समवाश्रो । देवो । दाणवी ।। स्वरादित्येव । संकरो । संगमो । नक्कंचरो । धगांजस्रो । विसंतवो । पुरंदरो । संवुडो । संवरो ॥ श्रसंयुक्तस्येत्येव । स्रक्को । वग्गो । श्रचो । वज्जं । धुत्ता । उद्दामो । विष्पो । कज्जं । सन्वं ॥ क्वचित् संयुक्तस्यापि । नक्तं चरः = नक्कंचरो ॥ त्य्रनादेरित्येव । कालो । गन्वो । चोरो । जारो । तरू । दवो । पावं । परणो ॥ यकारस्य तु जत्वम् आदौ वच्यते । समासे तु वाक्यविभक्त्यपेच्या भिन्न-पदत्वमि विवच्यते । तेन तत्र यथादर्शनमुभयमि भवति । सुहकरो सुहयरो । आगमित्रो श्रायमिश्रो । जलचरो जलयरो । बहुतरो बहुत्ररो । सुहदो । सुहश्रो । इत्यादि ॥ क्वचिदादे-रिप । स पुनः = स उग । स च = सो अ ॥ चिह्वं = इन्धं ॥ क्वचिचस्य जः । पिशाची । पिसाजी ॥ एकत्वम् = एगत्तं ॥ एकः = एगो ॥ अमुकः = अमुगो ॥ अमुकः = अमुगो ॥ श्रावकः = सावगो ॥ श्राकारः = श्रागारो ॥ तीर्थंकरः = तित्थगरो ॥ श्राकर्षः = श्रागरिसो ॥ ं लोगस्सुज्जोत्रगरा इत्यादिषु तु व्यत्यश्च (४-४४७) इत्येव कस्य गत्वम् ॥ त्रार्षे अन्यदिव दृश्यते । श्राकुञ्चनं = श्राउएटणं ॥ श्रत्र चस्य टत्वम् ॥

सुत्र में 'माय' बाव्यय का प्रस्या किया गया है। विस्तृका वात्यमें बहु है कि बहुत करके सोप होवा है, वस्तुसार किन्हीं किन्हीं शक्तों में के, ग, ब ब, व प य बीर व का क्षोप नहीं मी होता है। बेसे-'क' का बहुहरूय-भुक्कसुनं-सुक्रसुने 'ग' के प्राहृत्य प्रयाग वस्तम्-प्रयाग वस्तं। सुगतः-सुगको। कानुकः-कानुका। 'च' का बहाहरूय'-सवापम्-सवाबं। ब का बहाहरूय:-स्वत्यम्-वित्रयः। 'व' का बहाहरूय:-सुवारम्-सुवार। 'व' का बहाहरूय:-विदुरः-विदुरो। प' का बहाहरूय:-सपापम्-सपावं। 'व' के वहाहरूय-सम्बायः-सम्बायो। वेष:-हेवो। खीर बानव:-हायावो॥ इत्यादि॥

प्रश्न-'स्वर के पर वर्ती ही-'ऐसा क्यों कहा गया है

उत्तर--पदि इ. ग च ज उ द य ब और व त्यर के परवर्ती कर्नात् स्वर के बाद में रहे हुए नहीं हों तो बनका कोप नहीं होता है। बैसे- क का बताहरण:--यांकर म्संकरें। प का उताहरण:-संगम:-संगमो। 'च' का बताहरण:--कर्णवर:--वक्षकरों। ज' का बताहरण:--चर्नकप:---चर्चवमो।'ठ' को बताहरण:--विधंवप:--विशंवता-विशंवता।'च का बताहरण:--पुरंदर:-पुरंदरों। व' के बताहरण:--संदुत:-संदुतो और संवर:--संवरों॥

प्रश्त--- 'क्सरेयुक्ट बाने पूर्य-(स्तन्त नहीं)-देशा क्यीं कहा गया है १

चरर-यदि 'क ग व क ह व प य कीर व इक्षल हैं. याने स्वरान्त रूप से नहीं हैं और क्षत्र वर्षों में संपुक्त कप से स्थित हैं. सो इनका लोग नहीं होता है। वैसे- क का उदाहरण-अर्क = अक्को। 'गू का चराहरण-वर्ग=वर्गा। 'व् का चराहरण-कर्षो = कर्को। 'जू को उदाहरण' बज्ञन=वर्षा। 'गू का चराहरण-पूर्व = कुचो। 'व्' का चराहरण = कराय' = करायां। 'यू का उदाहर रण-विम = विष्पी। यू का चराहरण -कार्यम् = इक्ष्णं। कीर 'व् का चराहरण-सर्वम् = सर्वम् इत्यादि॥ किन्हीं दक्षों में संयुक्त रूप से रहे दुष 'क् 'ग्' कादि का होप मी देला जाता है। केसे-नर्ण वर=व्याव चरे। यही पर संयुक्त 'त्' का कोप हो गया है। प्रश्तः—'त्रानादि रूप से रहे हुए हो' अर्थात् शब्द के आदि में नहीं रहे हुए हों; ऐसा क्यों फहा गया है ?

उत्तर:—यदि 'क, ग, च, ज त, द, प, य श्रीर व' वर्ण किसी भी शब्द के श्रादि भाग में रहे हुए हों तो इन का लोप नहीं होता हैं। जैसे—'क' का उदाहरण:—काल'=कालो । 'ग' का उदाहरण:—गन्ध=गन्धो। 'च' का उदाहरण:—चोर:=चोरो। 'ज' का उदाहरण:—जार.=जारो। 'त' को उदाहरण:—तरु चत्र । 'द' का उदाहरण:—दव च्यो । 'प' का उदाहरण:—पापम्=पावम्। 'व' का उदाहरण:—वर्ण=वर्णो। इत्यादि॥

शब्द में आदि रूप से स्थित 'य' का उदाहरण इस कारण से नही दिया गया है कि शब्द के आदि में स्थित 'य' का 'ज' हुआ करता है। इसका उल्लेख आगे सूत्र संख्या १-२४५ में किया जायगा। समास गत शब्दों में वाक्य और विभक्ति की अपेता से पर्ग की गणना अर्थात शब्दों की मान्यता पृथक् पृथक भी मानी जा सकती है, और इसी बात का समर्थन आगे भी किया जायगा, तदनुसार उन समास गत शब्दों में स्थित 'क, ग, च, ज, त, द, प, य और व' का लोप होता है और नहीं भी होता है। दोनों प्रकार की स्थिति देखी जाती है। जैसे-'क' का उदाहरणः-सुखकरः=सुहकरो अथवा सुहयरो। 'ग' का उदाहरणः-आगमिकः=आगमिओ अथवा आयमिओ। 'च' का उदाहरणः जलचरः=जलचरो अथवा जलयरो 'त' का उदाहरण बहुतर = बहुतरो अथवा बहुअरो। 'द' का उदाहरणः-सुखः:=सुहदो अथवा सुहओ॥ इत्यादि॥

किन्हीं किन्हीं ,शब्दों में यि 'क, ग, च, ज, त, द, प, य और व' आदि में स्थित हों तो भी उनका लोप होता हुआ देखा जाता है। जैसे-'प' का उदाहरणः-स पुन'=स उण ॥ 'च' का उदाहरणः-स च=सो अ॥ चिह्नम्=इन्ध॥ इत्यादि॥

किमी किसी शब्द में 'च' का 'ज' होता हुआ भी पाया जाता है। जैसे—पिशाची=पिसाजी ॥ किन्हीं किन्हीं शब्दों में 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति हो जाती है। जैसे—एकत्वम्=एगत्तं॥ एक चएगो ॥ अमुक =अमुगो ॥ अमुक:=असुगो ॥ श्रावक =सावगो ॥ आमकार च्यागारो । तीर्थंकर,=तित्थगरो ॥ आमकं =आगरिसो ॥ लोकस्य उद्योत्तकरा =लोगस्स उन्जोश्रगरा ॥ इत्यादि शब्दों में 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति होती हुई देखी जग्ती है। इसे व्यत्यय भी कहा जाता है। व्यत्यय का तात्पर्य है—वर्गों का परस्पर में एक के स्थान पर दूसरे की प्राप्ति हो जाना; जैसे—'क' के स्थान पर 'ग' का होना और 'ग' के स्थान पर 'क' का हो जाना । इसका विशेष वर्णन सूत्र-मख्या ४-४४० में किया गया है। जोसे-आकुल्लनम्= भी वर्णों का अव्यवस्थित परिवर्तन अथवा अव्यवस्थित वर्ण आदेश भी देखा जाता है। जैसे-आकुल्लनम्= आउएटणं ॥ इस उदाहरण में 'च' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति हुई है। यों अन्य आर्प-छ्पों में भी समक लेना चाहिये॥

शीर्यकर संस्कृत क्प है। इसका प्राकृत रूप तित्यवरो होता है। इसमें सूत्र संस्था (-दंर स दीर्प 'ई' की ह्रस्त 'इ' २-७६ से 'द् का लोप २-इ. से य का द्वित्व 'त्र्य; २-६० से प्राप्त पूर्व 'त्र् का 'त्र, १ १०० से क्ष्र् का लोप १ १८० से शेप 'च को 'य की प्राप्ति कौर २ २ से प्रथमा विभक्ति के एक व्यव में पुस्तित में सि प्रस्थय के स्वान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर शित्यवरी क्प सिद्ध हो जाता है।

ं छोकः संस्कृत क्य हैं। इसेका प्राकृत रूप छोको होता है। इसमें सूत्र संख्या १ ७५० से कि का होएं कीर ३-२ से प्रथमी विमक्षित के एक वचन में पुर्स्किंग में सि' प्रयस्य के स्थान पर को' प्रत्ये का प्राप्ति होकर छोंगों क्य सिंद हो जाता है।

झकटर्स संस्कृत रूप है। इंगका प्राकृत रूप समझे होता है। इसमें सूत्र संस्था १२६० से श की 'स' ११०० से 'क' का लोग ११०० से रूप 'क' को 'य की प्राप्ति ११६६ से 'ट' को 'ट' की प्राप्ति, १२५ से प्रवमा विमन्ति के एक वचन में नंतु सक लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्वान पर 'म' प्रत्यव की प्राप्ति कीर १-२५ से प्राप्त 'में' की कतुंस्वार होकर समझे रूप सिद्ध हो आता है ∤

नग संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तथी होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १७० से ¹म् का सांग स्वीर १२ से प्रयमा विमक्ति के यक कथन में पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नभी रूप सिंद हो जाता है।

मगरम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नवर्ष होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-१७० से स्ं की साप १ १०० से शप का को चा की प्राप्ति १-२६ में प्रयमा विनक्षित के एक बचन में नपु सक्तिंग में भैम प्रस्थय के स्थान पर भू प्रस्थय की प्राप्ति और १-२६ से प्राप्त भा का कनुस्वार होकर नवर्ष रूप निक्क हो जाता है।

मयको रूप की सिद्धि सत्र-संख्या १९३० में की गई है।

राणी संस्कृत रुप इं। इसका ब्राइत रूप सई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १ कि से 'रा को स' १ फा में 'प्' का रुपय कीर संस्कृत-विधान के बातुरनार प्रथमा विश्ववित के एक वचन में शीम देंकी रोग क्रीतिंग में 'मि प्रत्यव की प्राप्ति क्षममें कान्त्व 'इ की इसांह्या कीर १ ११ स रोग 'स्' का लोग से कर सह रूप विक्र हो जाता है।

ए प्रयह मेरहन रुप है। इसका प्राइत हुए क्यमाहा होता है। इसमें सूच-संद्या १ १७७ से भी का साथ १ ९८० से भा को 'य' की प्राप्ति २००६ से रू का साथ २००६ से होए म को द्वित्व 'मा की प्राप्ति' और १-६ स प्रयमा विपक्ति के एक वचन में पुरित्तम में 'शि' प्रत्यय क स्वान पर 'को प्रत्यवकी प्राप्ति शब्द एक्यमहो क्य विद्व हो जाता है।

रजतन, संराज रूप है। इसका प्राकृत रूप रुपये होतो है। इसमें सूप-संख्यार १७० से आ पीर 'त का साप; १ १८० स शप दोतों 'च 'च क स्वाज पर 'प 'य' की प्राणि १ २४ से प्रयमा (कमहिट के एक वचन में नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति घ्यौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का च्यनुस्वार होकर रययं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रजापतिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप प्यावई होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से'र्' का का लोप, १-१७७ से 'ज्' श्रोर 'तं का लोप; १-१८० से लुप्त 'ज्' के श्रविशष्ट 'श्रा' को 'या' की प्राप्ति, १-२३१ से द्वितीय 'प' को 'व' की प्राप्ति श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में हस्त्र ईका-रांत पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्त्र स्वर 'इ' को दीर्घ स्त्रर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रयावई रूप सिद्ध हो जाता है।

गजः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गन्नो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१०० से 'ज का लोप च्यौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में त्रकारान्त पुलिंग्ग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गन्नो रूप सिद्ध हो जाता है।

वितानम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विद्याणं होता है। इम में सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप, १-२२८ से 'न' का 'ण'; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपु सक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रतुस्वार होकर विभाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

रसातलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रसायल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' का लोप, ११८० से शेष 'श्र' को 'य' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर रसायलं सिद्ध हो जाता है।

यातिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जई होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२४५ में 'य' का 'ज', १-१७७ से 'त' का लोप, ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हम्ब स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर जई रूप सिद्ध हो जोता है।

गदा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गया होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'द्' का लोप, १-१८० से शेष 'आ' को 'या' की प्राप्ति; संस्कृत विधान के अनुस्वार प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त स्त्री लिंग में प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्सज्ञा और १-११ से शेप अन्त्य 'स्' का लोप होकर गया रूप सिद्ध हो जाता है।

मदनः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मयणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'द्' का लोप, १-१८० से शेष 'श्र' को 'य' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ग्ग' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मयणो रूप सिद्ध हो जातो है।

रिषु संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत क्य रिक होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १०० से 'प् का क्षोद कौर ३ १६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में उकारान्त पुरिकाग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर कान्त्य द्वरत स्वर 'ठ का दीध स्वर 'क होकर रिक व्य सिक हो बाजा है।

मुतरिको कप की सिद्धि स्तूज स ख्या १-८ में की, गई है। इयाज स सकत किरोक्ण कम है। इसका प्राकृत कम द्याल होता है। इसमें सूज स ख्या १००० से 'प् का सोग' ११०० से रोप 'का को 'या की प्राप्ति; चौर २१६ से - प्रक्या विश्वक्ति के एक- क्यान में ककारान्त पुस्कित में 'सि' प्रत्येय के स्थान पर हुस्त स्वर 'ठ को दीर्घ स्वर 'ठ' की प्राप्ति होकर इयाजू क्य सिद्ध हो बाताहै।

भवणम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत क्य नवर्ष होता है। इसमें सूत्र संक्या ११०० से 'स्' का सोप ११० से रोप का को 'या की प्राप्ति १-२०० से द्वितीय 'न को 'या की प्राप्ति २-२१ से प्रमान विभिन्न के एक क्यन में नयु सक लिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति और १-२१ से प्राप्त 'म्' का क्युस्वार होकर क्यणे रूप सिद्ध हो जाता है।

शियोग संकृत क्य है। इसका प्राकृत क्य विभोधो होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १०० से 'ब्' भौर 'ग् का क्षोप भौर १-२ से प्रवमा विमक्षित के एक वचन में पुल्लित में 'सि प्रत्यव के स्थान पर 'ब्यो प्रत्यव की प्राप्ति होकर विभोधों रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षावण्यम संस्कृत वप है। इसका माकृत कप लायस्यां होता है। इसमें सूत्र संस्था ११०० से 'मूं' चीर यू का सोप, ११८० से लुज 'च् के अवशिष्ट क' को व की प्राप्ति शन्ता से 'स' को दिल् 'खुख' की प्राप्ति, ३०४ से प्रथमा विमवित्त के यक वचन में नमुसक लिंग में 'सि' मस्यय 'के स्थान ^{प्}र 'मूं प्रस्यय की प्राप्ति चीर १०३ से प्राप्त 'मू का अनुस्वार होकर क्षायण्यं क्य सिद्ध हा बाता है।

विद्वप संस्त्य वप है। इसका शक्त रूप विक्रो होता है। इसमें सूध संस्ता र २३० से 'व को 'व की माण्डि १ १०० से माण्ड 'व का बाप, १ १०० से 'म्' को 'ह्' की माण्डि और ३-२ से प्रममा विम्नित के एक बचन में पुलिसा में भाष्ड 'सि मत्यव के स्वान पर 'को मत्यव की माण्डि होकर विद्वर्षी कप मिद्ध हो माला है।

वडवानसः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत वप वस्तवायाशो होता है। इसमें सूत्र संस्था १-२०३ में 'इ का 'स की प्राप्ति १ १७० स हितीय 'यू का कोए १ १८० स हुत्त हितीय 'यू में से वसरिए' 'का का 'यू की प्राप्ति १-० द स 'न' का 'या बीर १० स प्रयमा विभावत के एक घवम में पुलिसा में प्राप्त 'मि प्रस्थय के स्वान पर 'को' प्रस्थय की प्राप्ति लेकर बखयाणको रूप सिद्ध हो जाता है।

गुरुमुमम् संस्कृत कप इ.। इसका प्राहृत कप सुकुमुमं होता है। इसमें सुत्र संस्था ३-२१ से प्रकमा क्रिमीत क पक कपन में गुरु सक लिंग में मृ' प्रस्थय का माणित १-२३ से प्राप्त 'मृ का अनुस्थार दोग्रर नक्तन कर मिन्न हो जाता है। प्रयाग जलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप प्रयागजल होता है। इसमे सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, श्रौर १-२३ से श्रन्त्य 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रयाग जलं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुगतः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सुगत्रो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'त्' का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुर्लितग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुगको रूप सिद्ध हो जाता है।

अगुरुः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अगुरू होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त् पुलिंजग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व 'ख' को दीर्घ 'ऊ' की प्राप्ति होकर अगुरू रूप सिद्ध हो जाता है।

सचापम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप सचावं होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' को 'व' की प्राप्ति, ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रानुस्वार होकर सचाव रूप मिद्ध हो जातो है।

व्यजनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विज्ञणं होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७८ से 'य्' का लोप, १-४६ से शेव 'व' में स्थित 'ख्र' को 'ह' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' को 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रीर १२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर विज्ञणं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुतारम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सुतार होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-२५ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' अत्यय की प्राप्ति स्थीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर सुतारं रूप सिंग्ड हो जाता है।

विद्याः संस्कृत क्रण है। इसका प्राकृत रूप विदुरो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विदुरो क्ष्प्र मिद्ध हो जाता है।

सपापम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सपाव होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' को 'च' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सपाव रूप सिद्ध हो जाता है।

समवायः सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप समत्रात्रों होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'य्' का लोप श्रीर ३-२ से प्रमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर समवाओं रूप सिंद हो जाता है।

हैं संस्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप देवों होता है। इसमें सून संक्या ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में पुर्वित्रण में सि प्रत्यय के स्वान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर हैंगे रूप सिक हो आता है।

कामण संस्कृत कप है। इसका प्राकृत रूप दाखवी होता है। इसमें सुत्र-संख्या १~२८६ से 'न' का 'ख' कौर १~२ से प्रयमा विश्ववित के एक वचन में पुश्लिग में 'सि प्रत्यब के स्थान पर 'को अव्यय की प्राप्ति होकर कामण रूप सिद्ध हो जाता है ं-'

संकर' संस्कृत रुप है। इसका प्राकृत रूप संकरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से श को 'स' की प्राप्ति: १-२५ से 'क' का बातुरवार, कीर ३-२ से प्रवमा विभावत के एक बचन में पुलितग में 'सि प्रत्यच के स्थान पर 'को अस्थम की प्राप्ति होकर संकरों क्या सिख हो जाता है।

संगम संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत क्य संगमो होता है। इसमें सूत्र-रेक्या ३-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में पुश्चिम में सि प्रत्यम के स्थान पर को शत्यम की प्राप्ति क्षेकर संगमां क्य सिद्ध हो जाता है।

मक्रकर, संस्कृत रूप है। इसका प्राञ्चत रूप तक बरो होता है। इसमें सूत्र-संस्था २–७० से 'सं' का लोप' २–न्य से रोप 'क' का द्वित्व 'क' की माप्ति और २–२ से मबमा विभक्ति के एक वचन में पुर्लिया सि अस्थय के स्थान पर 'को अस्थय की माप्ति होकर मक्कंचरों दंग सिक्ष हो बाता है।

चनक्रमण संकुत चन है। इसका प्राकृत कप वर्णां क्यो होता है। इसमें सूत्र संब्या !--२<प से 'न को 'या' की प्राप्ति १--१४ से 'म को क्युस्तार की प्राप्ति १--१७० से 'न का लोग ब्यौर २--२ से प्रयमा विमिन्त के एक वचन में पुश्तिग में सि प्रत्यय के स्वान पर 'को अस्यय की प्राप्ति होकर वर्ण क्यों रूप सिंह हो जाता है।

हिप्तेवर संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत क्य विसंतको होता है। इसमें सूत्र संस्था २-४० से 'ई' का कोच' १-२६० स'प' को 'स की माधित १-२६१ से 'प' को 'व' की प्राध्य कौर १-० से प्रवमा विभक्ति के एक वक्त में पुश्चिम में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय को प्राध्य होकर विश्वसकी हुप सिद्ध हो जाता है।

पुरंदर संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत कप पुरंदरी होता है। इसकी सुत्र संख्या ३--> से प्रवसा विमक्तिके एक कपन में पुल्लिय में 'सि प्रत्यव के स्थान पर 'को प्रत्यव की प्रांक्ति होकर पुरंदरी कप मिद्ध हो जाता है।

संदुत संस्टत विशेषण कप है। इसका प्राकृत रूप संबुधो होता है। इसमें सूत्र संदया १-१६९ स क्षा को 'क की माध्यि १ २०६ से 'क को 'क की भाष्त्र और ३२ स प्रयमा विमक्ति के प्रक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संवुड़ी रूप सिद्ध हो जाता है।

संबर: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप स वरो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संवरों रूप सिद्ध हो जाता है।

अर्कः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अक्को होता है। इसमे सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से शेप 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'अक्को' रूप सिद्ध हो जाता है।

वर्गः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वग्गो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से शेप 'ग' को दित्व 'ग्ग' की प्राप्ति छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वग्गो रूप सिद्ध हो जाता है।

अर्च: सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप श्रच्यो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से शेप 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'अच्चो' रूप सिद्ध हो जाता है।

वज्रम् मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वज्ज होता है। इसमे सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेप 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति-के एक वचन मे नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार होकर वज्जं रूप सिद्ध हो जाता है।

धूर्तः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धुत्तो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-५४ से दीर्घ 'ऊ' का हस्व 'उ', २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेप 'त' का द्वित्व 'त्त' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धुत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

उदामः सस्तृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप उदामो होता है। इसमे सूत्र-संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उदामी रूप सिद्ध हो जाता है।

वित्र संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विष्पो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से शेष 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विष्पो रूप सिद्ध हो जाता है।

कार्यम् सस्कृत विशेष रूप है। इसका प्राकृत रूप कृज्जं होता है। इसमें सूत्र सख्या १-५४ से

वीच चा का इस्त 'क की प्राप्ति २ २४ से यें के स्यान पर 'ज की प्राप्ति, २-म से प्राप्त 'ज' को दित्व 'कज ३ २४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नवु सक किंग में 'सि प्रत्यय के स्थान वर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म' का कनुस्कार होकर कर्ज्य रूप सिद्ध हो जाता है।

सर्वेम् संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सर्व्य होता है। इसमें सूत्र संस्था २-७६ से 'दु का खोप, २-न्य. से शेप 'व को क्रि.ल 'व्य' की प्राप्ति' ३-२४ से प्रथमा विमक्ति क एक वचन में नपु सक किंग में सि प्रत्यय के स्थान पर मु प्रत्यय की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त भू का अनुस्वार होकर सदर्व रूप सिद्ध हो खादा है।

सम्बंबरा रूप की सिद्धि इसी सुत्र में छपर की गई है।

विमक्ति के एक वकत में पर्किता में सि प्रत्यय के स्थान पर भी अत्यय की प्राप्ति होकर काको रूप सिद्ध हो जाता है। गन्य संस्कृत कप है। इसका आकृत रूप गन्धी होता है। इसमें सुत्र संस्था ३-२ से प्रयमा

काल संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत रूप कालो होता है। इसमें सुत्र संस्था ३-२ से प्रथमा

विमितित के एक बचन में पुरुक्ता में 'सि' प्रत्यय के स्वान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर *गान्धी क्य* सिद्ध हो खाता है।

चीर संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भोरी होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में पर्लिंग में 'सि. प्रत्यव के स्थान पर 'भी. प्रत्यव की प्राप्ति होकर कोरी रूप सिद्ध हो जाता है ब्रार संस्कृत रूप है। इसका प्राक्तय रूप बाधी होता है। इसमें सूत्र संख्या३ ९ से प्रवमा

विमक्ति के एक वचन में पुल्किंग में 'मि अंत्यय के स्थान वह 'को' प्रस्थय की प्राप्ति होकर कारी रूप सिद्ध हो जाता है।

करू संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तक होता है। इसमें सूत्र संस्का ३१६ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में उकारान्त पुर्विका में सि प्रत्यव अस्थान पर इस्व 'स का होर्घ 'क' होकर बद्ध रूप सिद्ध हो खाता है।

इप' संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत कप वयो होता है। इसमें सुत्र संख्या ३-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में पुरिसाग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'क्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्यो कप सिद्ध हो जाता है।

पापन् एंस्कृत रूप है इसका प्राक्त रूप पार्व होता है। इसमें सुत्र संस्था १-२३१ से 'प' का 'ब' १-२१ से प्रथमा विमक्तित के एक वचन में नपु सक लिंग में 'सि प्रस्थय के स्मान पर मृ प्रत्यय की माध्ति भीर १ २६ से माप्त 'मृ' का अनुस्तार होकर पार्च क्य सिद्ध हो खाता है।



वएगो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१४२ में की गई है।

मुखकर, संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप सुहकरो श्रीर सुहयरो होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-१८७ से 'ख' का 'ह' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप मुहकरो सिंख हो जाता है।

द्वितीय रूप सुहयरों में सूत्र सख्या १-१८० से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-१७० से 'क' का लोप, १-१८० से शेप 'ऋ' को 'य' की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुहयरों रूप सिद्ध हो जाता है।

आगिनिकः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप आगिमित्रों और आयिमित्रों होते है। इनमें से प्रथम रूप आगिमित्रों में सूत्र सख्या १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आगिमिओं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप त्र्यायिमको में सूत्र-सख्या १-१७० की वृत्ति से वैकल्पिक-विधान के 'अनुसार 'ग्' का लोप, १-१८० से शेप 'ऋ' को 'य' की प्राप्ति, १-१७० से 'क्' का लोप क्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप आगमिओ भी सिद्ध हो जाता है।

जलचरः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप जलचरो श्रोर जलयरो होते हैं। इनमे से प्रथम रूप जलचरों में सूत्र-सख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप जलचरो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप जलयरों में सूत्र-संख्या १-१७० से 'च' की लोप, १-१८० से शेष 'झ' को 'य' की प्राप्ति; श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'झो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप जलयरों भी सिद्ध हो जाता है।

बहुतर' सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप बहुतरो श्रीर बहुश्ररो होते हैं। इनमे से प्रथम रूप बहुतरो में सूत्र-सख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुर्लिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप बहुतरो सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप बहुअरो में सूत्र-सख्या १-१७० से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विमन्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप वहुअरो भी सिद्ध हो जाता है।

मुखदः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सुहदो श्रीर सुहश्रो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप सुहदों में सूत्र-संख्या १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे पुहिंसमा में 'सि प्रत्यम के स्थान पर ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम क्य मुख्यो सिक्र हो जाता है ।

द्वितीय रूप सुरुकों में सुत्र-संस्था १ १८०से 'स के स्थान पर 'ह' को प्राप्ति १-१०० से 'द्र' का होप, भीर ३ १ प्रथमा विस्थित के एक वचन में पुस्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्वान पर 'घो' प्रत्यम की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप मुहुकों सिद्ध हो जाता है।

'स भंत्कृत सब नाम रूप है। इसके प्राकृत रूप मो और स होते हैं। इनमें सुत्र संख्या ३३ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में सि प्रत्यं की प्राप्ति होने पर वैकल्पिक रूप से 'सं) कीर 'सं' क्य मिद्र होते हैं। एस कव्ययं की सिद्धि सुत्र संख्या १ ६५ में की गई है।

सो सर्व नाम की सिद्धि सूत्र संख्या १६७ में की गई है।

च संस्कृत संबंध वाचक कञ्चन है। इसका प्राकृत रूप 'क्ष' होता है। इसमें सूत्र संख्या ११७७ से 'प' का जोप होकर 'क' रूप सिक हो जाता है।

चिक्न संस्कृत क्य है। इसका प्राष्ट्रत क्य इन्य होता है। इसमें सूत्र संक्या १९०० से 'व्' का स्रोप २ ४० से 'ह' के स्थान पर 'न्य की प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में नयु सक किंग में 'सि प्रस्पय के स्थान पर 'म्' प्रस्पय को प्राप्ति कौर १-३ से प्राप्त मु को अनुस्थार होकर इन्ये क्य सिक हो जाता है।

िशाणी संस्कृत विशोपना क्य है। इसका प्राकृत रूप पिमाजी होता है। इसमें सूत्र-संक्या १-२६० से 'श का 'स् १६७० की हित्त से 'च' के स्थान पर 'स की प्राप्ति होकर *पिसासी रू*प सिद्ध हो जाता है।

एक जन संन्ध्रत वय है। इसका प्राष्ट्रत वय दगलं होता है। इसमें सूत्र संख्या ११०० की श्वीत स स्थया ११६६ सं 'क' के स्थान पर 'ग की भागि २००६ से 'ब् का लोप २००६ से रोप छ को दिल्व 'खं की प्राप्ति १-२५ से श्वमा विभक्ति के एक वचन में नपु नक लिंग में 'सि प्रस्वय कंस्पान पर म्' प्रस्वय की प्राप्ति बीर १९६ से भाग मुं का अनुस्वार हाकर प्रगत्ते वय सिद्ध हो जाता है।

एक संस्कृत सब माम कप है। इसका प्राकृत कप ग्यो होता है। इसमें धूत्र संस्था १ १००० की पृत्ति से क्षप्रवा ४ ३६६ में 'क क स्थान पर 'या की प्राप्ति और ३० में प्रथमा विमक्ति के एक क्षपन में पुल्लिमा में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'क्षा' प्रथम की प्राप्ति होकर एशी रूप सिद्ध हो जाता है।

अनुक मंदरन सब नाय है। इसका बाहर रूप कमूना होता है। इसमें सूत्र संस्वा र १०० की पूक्ति से क्यवन ४-२६६ स 'क' क स्वान पर ग की प्राप्ति कीर २-२ से प्रयमा विभक्ति के एक वयन में पुन्तिना में मि प्रत्यव के स्वान पर 'का प्रत्यव की प्राप्ति रोकर अनुओं रूप सिद्ध हो जाता है। असुक' सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप श्रमुगो होता है। इसमे सूत्र-मख्यो १-१०० की वृत्ति से श्रीर ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अमुगो रूप सिद्व हो जाता है।

श्राचकः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सावगो होता है। इसमे इसमे सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-२६० से शेष 'श्' का 'स्', १-१७७ की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सावगो हप मिद्ध हो जाता है।

आकार संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप आगारो होता है। इसमें सूत्र-संख्यो १-१०० की वृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आगारो रूप सिंढ होता है।

तीर्थंकर सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तित्थगरों होता है इसमें सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ 'ई' के स्थान पर हस्व 'इ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र' का लोप, २-५६ से शेष 'थ' को द्वित्व 'थ्य की प्राप्ति, २ ६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति, १-३६ से अनुस्वार का लोप, १-१७० की दृत्ति से अथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे पुल्लिंग मे 'सिं' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तित्थगरों रूप सिद्ध हो जाता है।

आकर्षः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप त्रागिरिसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१०० की वृत्ति से त्र्रथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग, की प्राप्ति २-१०५ से 'प' के पूर्व में 'इ' का त्र्रागम होकर 'र्' को 'रि' की प्राप्ति, १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' क्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्तिंग मे 'सि' के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आगिरिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

लोकस्य सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लोगस्स होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१७७ की वृत्ति से त्रोर ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति, त्रोर ३-१० से पष्ठी विभक्ति के एक वचन मे त्र्राकारालत पुल्लिंग मे "डस्' प्रत्यय के स्थान पर 'स्स' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोगत्स रूप सिद्ध हो जाता है।

उद्योतकराः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उज्जोत्रगरा होता है। इसमे सूत्र-सख्या-२-२४ से 'च्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ज्' का द्वित्व 'ज्ज्', १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१७७ की द्वित्त से त्रथया ४-३६६ से 'क' के स्थान पर 'ग' की प्राप्ति और ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'जस्' प्रत्यय की प्राप्ति और उसका लोप एवं ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त 'जस्' प्रत्यय के कारण से अन्त्य हस्व 'अ' की दीर्घ 'आ' होकर उज्जोअगरा रूप सिद्ध हो जाता है।

आकुठवनन संस्कृत क्य है। इसका क्याप-शक्तित रूप क्याउयटणं होता है। इसमें सृत्र-संस्था १९७० से 'क्' का क्षोप, १९०० की शृत्ति से 'व के स्थान पर 'ट' को प्राप्ति १२० से 'क्यू के स्थान पर 'या की प्राप्ति १∼२८ से 'न को 'या' की प्राप्ति ३२५ से प्रथमा विभिन्नत के एक बचन में नयुसक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म् का क्यनुस्थार होकर आस्टटर्ट रूप सिद्ध हो बाता है। ॥१-९००॥

यमुना-वामुगहा कामुकातिमुक्तके मोनुनासिक्श्र ॥ १-१७०॥

प्पु सस्य छ्वा मवित, छकि च सित सस्य स्थाने अनुनासिको सपित ॥ बउँबा ! चाउँचा । काउँबो । असिउँत्य ॥ क्विचन्न सवित । अद्वसुत्तर । बद्दसुत्तर ॥

सर्थ--यमुना, चामुवडा कामुक सौर स्वितृष्ठक सहों में स्थित 'म् का लोप होता है भौर सुट्त हुए 'म् के स्थान पर 'सञ्जनसिक' उप की माणि होती है। जैसे--यमुना=जर्चेया। वामुक्का= चाचेंयडा। कामुक्क=कार्वेशा। स्वितृष्ठकम्-श्रियवेंतर्य।। क्यी कमी 'म् का लोप नहीं होता है भौर तदञ्चरार सञ्जनसिक की भी माणि मही होती है। जैसे--सिनृष्ठकम्=सहमुक्त भौर सहमुचर्य।। इस बहाहरख में सञ्जनसिक के स्थान पर वैक्षियक रूप से समुख्यर की माणि हिंहै।

क्षच्या रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४ में की गई है।

चानुण्डा संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत कप बात्यवा होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ १४० से 'मृष्का क्षोप भीर इसी सूत्र से बातुनासिक की वास्ति होकर बात्येण्डा कर सिबस्ते बाता है।

कासुक संस्कृत क्य है इसका प्राकृत क्य कार्वेंको होता है। इसमें सुन संस्था १९८८ से 'मू' का क्षोप कीर इसी सुन से शेप व पर कानुनासिक की प्राप्ति १ ५०० से 'क् का काप कीर १ २ से प्रकास विमक्ति के पक क्वन में पुरिस्ता में 'शि' प्रत्यव के स्थान पर 'को प्रस्यव की प्राप्ति होकर कार्वेंको रूप सिद्ध हो नाता है।

कायाउँठर्ग कारमु तर्ग और कारमुखर्ग रूपों की सिकि सूत्र संख्या १ २६ में की शई है। ॥१ १७८॥

नावणि ह्या । ११७६ ॥ •

भवसीत् परस्यानादे पस्य छुग् न भवति ॥ सवहो । सावो ॥ सनादेरित्येव परस्को ॥

लर्थं यदि किसी शस्त्र में प क्यादि रूप से स्थित नहीं हो सवा ऐसा वह प यदि का स्वर के परचाम् स्थित हो हो उस 'प' क्यक्रन का क्याप नहीं होता है। बैसे शपक्र≔मवहो । शापः≔सावो ।

महत- जामादि कप से स्थित हो चेसा क्यों करा शका मे पै

उत्तर—क्योकि छादि रूप से स्थित 'प्' का लोप होता हुछा भी देखा जाता है । जैसे-पर-पुष्टः -परउट्टो ।।

शपथः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सवहो होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२६० से 'श' का 'स , १-२३१ से 'प' का 'व', १-१८७ से 'थ' का 'ह' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सवहो रूप सिद्ध हो जाता है।

शापः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप सावो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० से 'श' का 'स', १-२३१ से 'प' का 'व' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्यान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सावो रूप सिद्ध हो जाता है।

पर-एष्टः मंस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पर-उट्ठो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१०० से 'प्' का लोप, २-३४ से 'प्ट का 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पर-उट्ठो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-१०६॥

अवर्णो य श्रुतिः ॥ १-१८० ॥

क ग च जेत्यादिना लुकि सित शेप: अवर्णः अवर्णात् परो लघु प्रयत्नतर यकार श्रुतिर्भवति ॥ तित्थयरो । सयढं । नयरं । मयङ्को । कयग्गहो । कायमणी । रययं । पयावर्ह रसायलं । पायालं । मयणो । गया । नयणं । दयालू । लायएणं ॥ अवर्ण इति किम् । स उणो । पउणो । पउरं । राईवं । निहस्रो । निनस्रो । वाऊ । कई ॥ अवर्णादित्येव । लोस्रस्स । देस्रते ॥ क्विचिद् भवति । पियह ।

अर्थ —क, ग, च, ज इत्यादि व्यञ्जन वर्णों के लोप होने पर शेष 'श्र' वर्ण के पूर्व में 'श्र श्रथवा श्रा' रहा हुत्रा हो तो उस शेष 'श्र' वर्ण के स्थान पर लघुतर प्रयत्न वाला 'य' कार हुत्रा करता है। जैसे—तीर्थकर =ितत्थयरो।शकटम्=सयढ। नगरम्=नयर। मृगाङ्क =मयङ्को।कच-प्रह =कयगाहो। काचमिण =कायमणी। रजतम=रयय। प्रजापित =पयावई। रसातलम्=रसायल। पातालम्=पायाल। मदन =मयणो।गदा=गया। नयनम्=नयणं। दयालु =द्यालु।लावण्यम्=लायएण।।

प्रश्न -लुप्त व्यञ्जन-वर्णों मे से शेप 'घ्य' वर्ण का ही उल्लेख क्यों किया गया है ?

उत्तर -क्यों कि यदि लुप्त व्यञ्जन वर्गों में 'श्र' स्वर के श्रातिरिक्त कोई भी दूसरा स्वर हो, त्रो उन शेष किसी भी स्वर के स्थान पर लघुतर प्रयत्न वाला 'य' कार नही हुत्रा करता है। जैसे -शकुन = सउगो। प्रगुण =पउगो। प्रचुरम्=पउर। रोजीवम्=राईवं। निहत =िनहन्नो। निनद'=िनन्नो। वायु:= वाऊ। कितः=कई।।

निहत और निजद में नियमानसार लच्च होने बाबे 'त' और 'व' व्यवज्ञन वर्णों के परचात शेष 'का रहता है । ज कि 'का । तहनमार क्रन शब्दों में शेष 'क्षा' के स्थान पर 'म' कार की प्राप्ति नहीं हुई है।

पहन-रोप रहते वाले 'का' वर्ण के पूर्व में 'का काथवा का हो तो तस रोप 'का के स्वान पर प' कार होता है। ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर-सर्वेषि यदि शेप रहे हुए 'बा' वया के पुत्र में बा कावपा था। स्वर महीं होगा तो उस रोप का वर्ष्यं के स्थान पर 'य कार की माध्ति नहीं हागा । जैसे-सोफस्य≍कोकरप । देवर≔रेकरो । किन्तु किसी किसी शब्द में लग होने बाले स्वयन्त्रत वर्णों में से शेप 'बा' वर्ण के पूर्व में पदि 'बा अववा भा' नहीं हो कर शिव कोड़ कान्य स्वर भी रहा हवा हो तो तस रोप 'का वर्श के स्वान पर 'स कार भी होता हचा देसा जाता है । चैसे-पिववि≔पियह II इत्यादि II

विस्वयरो संबद्धं और नगर रूपों की मिद्धि सुत्र-संख्या १ १०० में की गई है ।

संबंधों रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १ १६० में की गई है।

क्यमाहो स्म की सिद्धि सन्न-संख्या १ १७७ में की गई है।

काच-मणि संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप काथ-मणी होता है। इसमें सूत्र-संस्था ११०० से 'च'का स्रोप: ११८० से रोप 'च को 'व' को प्राप्ति, चौर ३१६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पर्विता में 'सि प्रत्यम के स्वान पर अन्त्य इस्व स्वर 'इ को दीर्घ 'ई की प्राप्ति होकर काय-मणी रूप सिद्ध हो जाना है।

रवयं प्रमावहं, रसायसं भौर मक्यो रूपों की सिद्धि सूत्र-संस्था १ १७७ में की गई है।

पाताक्रस संसक्त रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पात्राक्षं होता है। इसमें सूत्र-संस्था ११७७ से 'तृ' का क्षोप ११८० से रोप 'का के स्वान पर 'च की बाति ३-२१ से प्रयसा विमक्ति के एक बचन में नव सकरिया में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १--२३ से प्राप्त 'म् का बातुस्वार होकर पापाओं रूप सिक्र हो जाता है।

'गमा नवर्गा' 'दवाल, च्यीर 'सायवर्गा रूपों की भी सिक्रि सूत्र-सक्या ११०० में की गई है।

ग्राकृत संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सत्त्यों होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६० से 'रा का 'स ११०० से कुका खोप १-२२८ से 'न के स्थान पर 'या की प्राप्ति; खौर १-२ सें प्रवमा विमनित के एक वचन में पुस्तिय में 'सि मत्यय के स्थान पर 'क्यो मत्यय की माणित क्षोकर *चडणी रूप* सिद्ध हो काता है।

प्रगुण: सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पउणो होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१७७ से ग् का लोप श्रीर ३२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्जिंग में 'मि' प्रत्येय के स्थान पर 'श्री' प्रत्येय की प्राप्ति होकर पउणो रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रचुरम् मस्कृत विशेषण रूप है। इमता प्राकृत रूप पउरं होता है। इसमे सूत्र- संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-७७० से 'च्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्षित के एक वचन मे नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति स्त्रौर १-२३ प्राप्त 'म्' का स्त्रमुखार होकर पउरं रूप सिद्ध हो जाता है।

राजीवम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप राईव होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१७० से 'ज्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति में एक वचन में नपु सक्लिंग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति स्रोर १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर राईवं रूप सिद्ध हो जाता है।

निहतः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निहन्नो होता है। इसमें सूत्र- सख्या १-१०० से 'त्' का लोप न्नौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुलिंतग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'न्नो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निहनो रूप मिद्ध हो जाता है।

वायु: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वाऊ होता है। इसमें सूत्र- सख्या १-१७७ से 'य्' का लोप श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्य स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर वाऊ रूप सिद्ध हो जाता है।

कई रूप की सिद्धि सूत्र- सख्या १-१२८ में की गई है।

लोकस्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लोक्यस्त होता है। इसके सृत्र- संख्या १-१०० से 'क्' का लोप श्रीर ३-१० से पष्ठो विमक्ति के एक वचन में 'ङस्' प्रत्यय के स्थान पर 'स्त्र' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लोअस्त रूप सिद्ध हो जाता है।

देवर: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप देश्ररो होता है। इसमे सूत्र- सख्यो १-१७० से 'व्'का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिंगा में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देशरो रूप सिद्ध हो जाता है।

पिवाति संस्कृत सकर्मक क्रिया रूप है। इसका प्राकृत रूप पियइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७० से 'व' का लोप, १-१८० से शेष 'श्रा' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति श्रौर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर पियइ रूप सिद्ध हो जाता है।

कुन्ज-कर्पर-कीले क स्रोऽपुष्ये ।। १-१८१ ।।

पपु कस्य खो भवति पुष्प चेत् कृष्याभिषेयं नः भवति ॥ खुज्यो । खपर । खीलमी ॥ मपुष्प इति किम् । बंधेउ कृज्यय-यस्य । मार्पेऽन्यत्रावि । कासिसं । खासिमं । कसित । खसिमं ॥

कर्य -कुम्ब : कपर और कीशक शर्कों में रहे हुए 'क वर्ण का 'ख हो जाता है। किन्तु यह स्थान में रहे कि कुम्ब रावर का कर्य पुष्प नहीं हो तमा 'कुम्ब में दियत 'क' का 'ख होना है, क्रान्यवा रहीं। सैसे-कुम्ब = सुरवा। कपरम् = अपरां। कीशक =चीशको ॥

प्रस्त-— कुम्ज का कथ पूर्त- पुष्प नहीं हो। तभी कुण्ज में स्थित 'क' का 'ल' होता है ऐसा क्यों कहा गया है ?

क्तर--- वर्गोक वृद्दि कुम्ब का वर्ग्य पुण्य दोवा दो यो कुम्ब में स्थित 'क' का क ही रहता है। हैसे--- विभिन्न कुम्बन-- अस्तम्-वर्गचे कुम्बय-सस्यां।। भाष-प्राकृत में वपरोक्त राम्मों के बातिरिक्त सम्य राष्मों में भी क के स्थान पर 'क का कावेरा होता हुआ देसा बाता है। बैसे -कासितम्-स्वाधिकं। कसितम्-सामिकं॥ इत्यादि॥

कुकत संस्कृत विरोपस रूप है। इसका प्राकृत रूप सुकते होता है। इसमें सुन्न संस्था १ १०१ से 'क' को 'स की प्राप्ति २-४६ से 'व् का कोप २-४६ से 'श्र' को द्वित्व 'क्र की प्राप्ति कीर २ र से प्रथमा विभवित के एक वचन में पुरिकाग में सि' प्रत्यय क स्थान १२ 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर खबसी रूप सिक हो बोता है।

कर्गरस् संस्कृत रूप है। इपका प्राकृत का क्षप्परं होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १ स. से 'क' को 'का की माणि २ ७६ स प्रथम 'रूका लोग १ स्म. मे 'प को दित्य 'प्य की प्राप्ति ३ स्थ से प्रथम विसक्षित्र के एक वचन में नयु मक दिंग में 'सि प्रस्थय क स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म् का क्षनुस्वार होकर सम्परं क्य सिद्ध हो जाता है।

कीसक संस्टूत रुप है। इसका शाहत रूप सीक्षणों होता है। इसमें सूत्र संस्था १ रूप में प्रदम 'क' को 'स्व' की पाप्ति' १ १०० से दिलीय 'स्व' का खोप स्वीर २-२ से स्परमा दिसक्ति के एक सचन में पुरितान में 'ति प्रत्मय के स्थास पर भो प्रत्यय की प्राप्ति होकर *काश्चिमी* रूप सिद्ध हो जाता हैं।

यंपित्रस संस्कृत हेत्वर्ष कृतन्त का नत्त है। इसका प्राक्तिय संप्त बंधेर्य होता है। संस्कृत मूल भाई यंष् है। इसमें मूत्र संस्था ४-२३६ से हसन्त 'पू में 'वा' की प्राप्ति संस्कृत (हेमचन्त्र) व्याकरण के ४११२ सूत्र से हेन्सर्य कृतन्त में 'द्वाग प्रत्यय को प्राप्ति एवं सूत्र संस्था ११४० से 'वा में प्राप्त 'वा' के 'ए' की प्राप्ति, १-१७० से 'तुम्' प्रत्यय मे स्थित 'त्' का लोप श्रौर १-२३ से अन्त्य 'म्' का श्रनुस्वार हो कर वंधेंडं रूप सिद्व हो जाता है।

हु टजक सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप कु जिय होता है। इसमें सूत्र- सख्या २-७६ से 'ब्' का लोप, २-६६ से 'ज' को दित्व 'जि' की प्राप्ति, १-१७० से द्वितीय 'क्' का लोप ख्रौर १-१८० से शेष 'ख्र' को 'य' की प्राप्ति होकर कु जिय रूप सिद्ध हो जाता है।

का तित्य सस्कृत रूप है। आर्प-प्राकृत मे इसका रूप खामिश्र होता है। इसमें सूत्र- मख्या १-१८६ को वृत्ति से 'क्' के स्थान पर 'ख्' का आदेश, १-१७० से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का आनुस्तार होकर खासिओं रूप सिद्ध हो जाता है।

कासित ए मस्कृत रूप है। आर्प- प्राकृत मे इसका रूप खिस अं होता है। इसमें सूत्र- सख्या ११८१ की वृत्ति से 'क्' के स्थान पर 'ख्' का आदेश ओर शेप मिढि उपरोक्त खासिअं रूप के समान ही जानना ॥१-१८१॥

मरकत-मदकले गः कंदुके त्वादेः॥ १-१=२॥

श्रनयोः कस्य गो भवति, कन्दुकेत्वाद्यस्य करयः ॥ मरगयं । मयगलो । गेन्दुश्रं ॥

अर्थ--मरकत श्रौर मनकल शब्दों में रहे हुए 'क' का तथा कन्दुक शब्द में रहे हुए श्रादि 'क' का 'ग' होता है। जैसे -मरकतम्=नरगत्र, मदकल =मयगलो श्रौर कन्दुकम्=गेन्दुश्र ।।

सरकतम् सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मरगयं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १- १८२ से "क" के स्थान पर "ग" की प्राप्ति, १-१७७ से त् का लोप १-१८० से शेष 'अ' को य की प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में नषु सक लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "म्" प्रत्यय की प्राप्ति ख्रौर १-२३ से प्राप्त "म्" का श्रमुस्त्रार होकर सरगयं रूप सिद्ध हो जाता है।

मदकल सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मयगलो होता है। इसमें सूत्र-सर्व्या १-१७७ से द' का लोप, १-१८० से शेप 'ख्र' को 'य' की प्राप्ति, १-१८२ से 'क' के स्थान पर 'ग' का आदेश; और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यंय की प्राप्ति होकर मयगलो रूप मिद्ध हो जाता है।

गेन्दुच्य रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५७ में की गई हैं। 11 १-१८० 11

किराते चः ॥ १-१८३ ॥

प्राकृत स्थाकत्म

किराते कस्य को मविष्ठ।। चिल्लाक्यो॥ पिलन्द एवायं विधिः। कामरूपिशिः तु नेम्पते। निममो हर किराय॥

त । नाममा हर 1कराय ॥ अर्थ-'किरात' शब्द में स्थित 'क' का 'च होता है। जैसे'-'किरातः≂चिलाको ॥ किन्तु इसमें सम्बद्धाः को सम्बद्धाः के कि सम्बद्धाः कार्यक स्थानक स्थानक हो।

षद् स्थान रखने की बाबर्यकता है कि जब किरात शब्द का धर्य निश्नन्त याने मील जाति वायक हो, तमी किरात में स्थित 'क का च होगा। कित्यया नहीं । द्वितीय बात यह है कि जिससे स्वण्डा पूर्वक 'भीख रूप पारक किया हो और तम समय में इसके लिये बाति किरात' शब्द का प्रयान किया जाय ने

प्राष्ट्रत साथा के रूपान्तर में चस किरात' में शिवत क' का 'च नहीं होगा। खैसे-नमाम' हर किरातम्= नमिमो हर-किरायं।। किरात संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप निलामो होतो है। इसमें सुत्र-संस्था १ पर से 'क

के स्थान पर 'च' की प्राप्ति' १ २४४ सं रु के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति, ११७७ से 'स' का लोप भीर ३-२

से प्रथमा विभिन्न के एक वचन में पुलिंसग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर चित्रामें रूप सिद्ध हो जाना है। नमाम संस्कृत सकामक किया पद है। इसका प्राकृत रूप निमाने होता है। इसमें सूत्र संस्था प्रदेश से इसन्त 'नम धाद में 'चा की शांकि १ १४५ से प्राप्त का विकरण अत्यय के स्थान पर 'इ

को प्राप्ति ११६४ से बर्गमानकाल के दतीय पुरुष (क्यम पुरुष) के बहु बचन में 'मो शस्त्र की प्राप्ति दोकर कमिमो क्य सिद्ध हो जाता है। हर-किरावस संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हर-किरायं होता है। इसमें सूत्र संस्था ११०० से प्रश्न कोए । १०० से वेण 'का को प्राप्ति प्राप्ति ॥ १ से विश्वीया विभाज के एक स्थाप संस्था

हर-करावर्ध सरका रूप इंग्हरका शाकित रूप इंग्हरका सहाव इंग्हर्स सूत्र सरवा है। इससे सूत्र सरवा है। अप को 'य' की शामि ३५ से डिटीया विमान्त के एक बचन में प्राप्त 'काम् ग्रस्थय में स्थित 'का का तोप की इंग्लिस से हो साव है। अ

शीकरे भ-ही वा ॥ १-१८८ ॥

शीकरे कस्य मही वा मवतः ॥ सीमरो सीहरो । पचे सीअरो ॥

कर्षः राष्ट्र सम्बन्धः में स्थितः 'क' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से पदां क्रम से 'म क्रमवा 'ह की प्राप्ति होती हैं। जैसे शीकरः = सीमरो क्रमवा सीहरो // प्रकृत्यर में सीकरो मी होता है।

हरीकर संस्कृत क्याहै। इसके प्राकृत क्यासीमरी सीहरी और सीकारी होते हैं। इनमें सूत्र संस्था १-६० से 'रा' क्रे स्थान पर 'स् ११८४ से प्रथम क्या और द्वितीय रूप में क्या से एवं यैक्टियक रूप से 'क' के स्थान पर 'म व्यायवा 'ह की प्राप्तिः ११७० से सूत्रीय रूप में प्रधानतः के कारख से 'क् का कोच और १-२ से सभी वर्षों में प्रथमा विमक्ति के एक वथन में पुर्वसाग में सि प्रतस्य के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से सीभरो, सीहरी स्थार सीभरो रूप सिद्ध हो जाते है ॥१-१८४॥

चंद्रिकायां मः ॥ १-१८५ ॥

चंद्रिका शब्दे कस्य मो भवति ॥ चदिमा ॥

अर्थ-: - चिन्द्रका शब्द में स्थित 'क्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति होती है। जैसे:- चिद्रका= चन्दिमा ॥

चिन्द्रका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चिन्द्रमा होता है। इसमे सूत्र- संख्या २-७६ से 'र्' का लोप और १-१८५ से 'क़' के स्थान पर 'म्' को प्राप्ति होकर चिन्दमा रूप सिद्ध हो जाता है। १-१८५।

निकष-स्फटिक-चिक्करेहः॥ १-४८६॥

एषु कस्य हो भवति । निहसो । फलिहो चिहुरो । चिहुर शब्दः संस्कृतेवि इति दुर्गः ॥

अर्थ -निकष, रफिटक और चिकुर शब्दों में स्थित 'क' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती है। जैसे--निकष =निहसो। स्फटिक =फिलहो। चिकुर =चिहुरो॥ चिहुर शब्द सस्कृत भाषा में भी होता है, ऐसा दुर्ग-कोप मे लिखा हुआ है॥

निकष सस्कृत रूप है। इसका शाकृत रूप निहसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८६ से 'क' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२६० से 'ख' का 'स' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुँलिंजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रों' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निहसी रूप सिद्ध हो जाता है।

स्फटिक, सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप फिलहों होता है। इसमें सूत्र-मख्या-२-७० में 'स' का लोप, १-१६७ से 'ट्' के स्थान पर 'ल्' को प्राप्ति, १-१८६ से 'क' के स्थान पर 'ह की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फलिहो हप सिद्ध हो जाता है।

चिकुर' सस्तृत रूप हैं । इसका प्राकृत रूप चिहुरी होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१८६ से 'क' के स्थान पर ह' की प्राप्ति, ऋौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्लिंग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चिहुरो रूप सिद्ध हो जाता है।

ख-घ-ध--ध--भाम् ॥ १--१८७ ॥

स्वरःत् परेषामसं गुक्तानामनादिभूताना ख घ थ ध भ इत्येतेषां वर्णानां प्रायो हो भवति ॥ ख । साहा । मुद्द । मेहला । लिहइ ॥ घ । मेहो । जहणं । साहो । लाहइ । थ । नाहो । त्रावसहो । भिहुण । कहड् ॥ ध । साहू । वाहो । वहिरो । बाहइ । इन्द हण् ॥ भ । सद्दा । सद्दावो । नद्दं । यथदरो । सोदद्द ।। स्वरादित्येव । सस्तो । सघो । कथा । यघो । समी । ग्रासयुक्तस्येत्येव । श्राक्त्यद्द । श्राम्यद्द । कत्यद्द । सिद्धाओ । वत्यद्द । स्वत्यद्द ।। श्रामादेतित्येय । गण्यक्ते स्त्रे मेद्दा । गल्यद्व प्रयो । श्राय इत्येव । सित्सव खतो । पत्तय पत्नो । श्रायिरो । जिब धम्मो । पण्डट मश्रो । नर्म ॥

भर्य - 'क का 'प का 'घ का 'घ का खोर म' का प्राया 'ह लम समय होता है, जब कि
य वर्ष किसी भी गठर में स्वर से पीख रहे हुए हों आसंपुक्त याने हलन्त न हों लवा लम रारण में आदि
आदर कप से हीं रहे हुए हों ॥ सैस- क' के जनाहरण शाकाः=महा, मुक्कम=मह मेकला=महला और
लिकांति=किहह ॥ 'घ के जनाहरण मंघ≔महो जघनम्≈तहणे माघ≔मारो और सामवे=साहद ॥
'घ के उनाहरण -नाध≔नाहो आवसव≔मावमहो मिश्रुनम=मिहुणे और कथसति=ठहह ॥ घ के
जनाहरण-नाध=साह, व्याप=नाहो, विषर≔विरो वायव=बाहद और हन्-मनु≈इन्द-स्त्रा । 'म
क जनाहरण-ममा=सहा स्वमाव=सहावो नमम्= ह स्तन-मर=व्याहरो और सोमवे=सोहह॥

प्रश्त--- 'स्त 'म' स्नादि व वर्ष्यं स्वर के परचात् रहे हुए हों ऐसा क्यों कहा गमा है ?

उत्तर —क्योंकि यदि ये थण स्वर क परणान् नहीं रहते हुए किसी हक्ष्मत उपक्रमत के परणान् रि हुए हों तो उस कावस्था में इन वर्णों के स्थान पर 'इ की भाषित नहीं होगी। जैसे—'का का उदाहरख--क्ष्मा=संबो।'घ का उदाहरख-संघ=संघो। 'स का उदाहरख-क-बा=कंषा।'घ का उदाहरख-बन्ध = बन्यों और 'स का उदाहरख-कम्भ = खंमो॥ इन हन्यों में 'का 'घ खादि वर्षों हक्ष्मत अपने स्वर्ण हम्म वर्षों के 'प खादि वर्षों हक्ष्मत अपने के परचान् रहे हुए हैं, खत इन हम्यों में 'का 'घ खादि वर्षों के स्वान पर 'ह की मास्त्र नहीं हुई हैं।

गरन'—'कार्तपुक्त बाने हतन्त रूप से नहीं रहे हुए हीं तभी इन वर्धों के स्थान पर 'ह की प्राप्ति होती है पैसा रूपों कहा गवा है।'

उत्तर:—क्योंकि वार्ष ये 'क 'च कार्षि वयां हस्तन्य रूप से कवश्वित हों तो इनके स्थान पर 'हैं' की प्राप्ति नहीं हागी। वैसे- खं का उदाहरख-कास्त्याति =कक्काद्द। 'प् का उदाहरख-काभूग्रेते =कम्बद्द। 'यु का उदाहरख-कम्प्रेते =कस्वद्द। 'प् का उदाहरख-विम्यक =श्मितको। बद्धपते =कम्बद्द कौर 'म का उदाहरख-कम्प्रते =कम्बद्द।

प्रस्त—'पान्य में चादि व्यक्तर क्या से थे आप भाषि वर्षा सही रहे हुए हों ता इन वर्षी केस्थान पर ॥ की प्राप्ति होती हैं ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर:—क्योंकि वर्षि थे 'क 'घ चारि क्यों किसी भी शब्द में चारि चाइर क्य से रह हुए हीं तो इनके स्वान पर ह की प्राप्ति नहीं होती हैं । वैसे-'क का उराहर⊌-गर्बन्ति को भेगा =गरबन्ते आ प्राप्ता। 'पा का क्याराजा-प्रकृषि पत्र चारका को स प्रश्न.—'प्राय इन वर्णों के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती हैं' ऐसा 'प्राय. श्रव्यय' का उल्लेख क्यों किया गया हैं ?

उत्तर —क्योंकि छानक शब्दों में 'स्वर से परे, छसंगुक्त और ऋनादि' होते हुए भी इन वर्गों के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती हुई नहीं देग्वी जाती है। जैसे—'ख' का उदाहरण-सपंप-खल'=सिरसव-खलो ॥ 'घ' का उदाहरण-प्रलय-घन =पलय-घणो ॥ 'थ' का उदाहरण-ऋस्थिर =ऋथिरो ॥ 'घ' का उदाहरण-जिन-धर्म =जिण-धम्मो ॥ तथा 'भ' का उदाहरण-प्रणष्ट-भय =पण्टु-भन्नो छौर नभम्=नभ ॥ इन उदाहरणों मे ख' 'घ' ऋादि वर्गों के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति नहीं हुई है ॥

शाखा सस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप साहा होता है । इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श्' का 'स्', श्रौर १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होकर साहा रूप सिद्ध हो जाता है।

मुख्यम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुहं होता है। इसमें सूत्र सख्या १८० से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १--३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर मुहं रूप सिद्ध हो जाता है।

मेखला संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मेहला होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होकर मेहला रूप सिद्ध हो जाता है।

लिखित सम्कृत किया-पर रूप है। इसका प्राकृत रूप लिहइ होता है। इसमे सूत्र सल्या १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति छौर ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुप के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय को प्राप्ति होकर लिहइ रूप सिद्ध हो जाता है।

मेघः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मेहो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुलिंतग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मेहो रूप सिद्ध हा जाता है।

जघनम् सस्कृत रूप है। इसक प्राकृत रूप जहण होता है। इसमें सूत्र- सख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक घचन में नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रीर १-२३ से प्राप्त 'म् का खनुस्वा होकर जह णं रूप सिद्ध हो जाता है।

माप' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माहो होता है। इसमें स्त्र- सख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'घो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर माहो रूप सिद्ध हो जातो है।

श्लापते सस्कृत सकर्मक किया-पद रूप है। इसका प्राकृत रूप लाहइ होता है। इसमें सत्र-सख्या

२-५५ स 'हा का लोप, १ १८७ से 'घ के स्थान पर ह की प्राप्ति क्यौर ३ १३६ से वर्तमान काल में प्रथम के पुरुष एक सचत में 'तु प्रत्यमके स्थान पर ॥ प्रत्यम की प्राप्ति हो हर छाइड कप मिद्र हो जाता है

नाथ संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नाही होता है। इसमें सुत्र संस्था ! १८० से 'य के स्थान पर 'ह' की प्राप्त और ३-२ से प्रथमा ।थमबित के एक बचन में ५हिंजग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'क्यो प्रत्यय की प्राप्ति होकर काक्ष्मे रूप सिक्द हो जाता है।

भावस्य संस्कृत क्य है इनका प्राकृत रूप चावमहो होता है। इसमें सुत्र मख्या १ १८० से प क स्थान पर 'ह की प्राप्ति कौर ३ २ से प्रथमा विभवित के एक अचन में पत्निम में सि प्रत्यम के स्थान पर आ प्रत्यय की माफि होकर शायसहों रूप सिख हो जाता है।

मिश्रमम् मंत्रक्त रुप है। इसका प्राष्ट्रत रूप मिहर्ण होता है। इसमें सन्न संख्या ११८७ से 'म् के स्वान पर 'ह' की प्राप्ति १२ म से 'न के स्थान पर 'ए। की प्राप्ति ह २४ स प्रयमा विभक्ति के प्छ वचन में नवुसक निंग में मि प्रत्यम क स्वान पर मुप्रत्यम की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त में फा चनुस्वार हाकर *मिह्नणे रू*प सिद्ध हो जाना है।

कायपाति संस्कृत कियापन रूप है। इसका प्राप्तत रूप कहर होता है। इसमें सुत्र सख्या ८ २३६ में क्य बात क हलन्तुं भ्य में विकरण मत्यव भ्य की प्राप्ति मंस्कृत-माना में राज-विभाग होने से प्राप्त विकाश प्रत्यय 'बाय का प्रावत-मापा में गरा-विमाग का क्रमाव हाते से लोक १ १८७ से ब के स्थान पर र'की प्राप्ति और ३ १३६ से बतमान काल में प्रथम पुरूप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यव 'सि' के रपास पर इ. मत्स्य को प्राप्ति होकर कड़ाह रूप मित्र हो जाता है।

साथ मेरहत रूप है। इसका प्राकृत रूप साह होता है। इसमें सब संख्या १-१८७ से 'च के स्थान पर 'ह की माप्ति क्यीर ३-१६ स अवसा विमक्ति क एक बचन में उकारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यय क स्थान पर इस्व स्वर 'च क स्थान पर रीध स्वर 'क की प्राप्ति होकर साह रूप मिद्ध हा जाता है।

ब्याच-संस्टुत रूप है। इसका प्राह्म रूप क्व थाश होता है है इसमें सुत्र-संस्था "अर से 'य का साक^{ा १} पन में भा करवान पर है का प्राप्ति और १-२ से प्रथमा विसक्ति के एक क्यन में पुल्लिंग म सि प्रत्यम के स्थान पर का प्रत्यम की प्राप्ति शकर ताही कप सिद्ध हो जाता है।

क्रीपेर मंतरून विरायण रूप है। इसका प्राप्तन रूप बहिश होता है। इसमें सूत्र संख्या है कि स 'घ फ रयान पर हका बाबि कोर ३ २ स श्यमा किर्माफ क एक थकन में पुल्लिंग में 'सि प्रचय के म्बान पर 'बा अत्यय को प्राप्ति शक्तर *कहिरो* रूप मिड हा जाता हैं।

बाधन मेन्सून सक्तम क्रियापर क्य है। इसका प्राकृत रूप बाह्द होता है। इसमें सूत्र संदर्भ 1-१८० सं भी करपान पर इ.की वानि ४-४६ सं 'प् इलन्त व्यवज्ञत करपानापम्न व्यवज्ञत है, से विकरण प्रत्यय 'म्न' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल मे प्रथम पुरुष के एक वचन मे संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वाहड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

इन्द्र धनुः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप इन्द्रह्णू होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१८७ से 'व' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२९८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्त्र स्वर 'उ' की प्राप्ति होकर इन्द्रहणु रूप सिद्ध हो जाता है।

सभा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहा होता है। इसमे सूत्र- सख्या १- '८० सं 'भ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति श्रीर सस्कृत-व्याकरण के विधानानुसार श्राकारान्त स्त्रीलिंग वाचक शब्द मं, प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे प्राप्त 'सि' प्रत्यय मे स्थित 'इ' स्वर की इत्संज्ञो तथा १-११ से शेष 'स्' का लोप, प्रथमा विभक्ति के एक वचन के रूप से सहा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्वभावः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहावो होता है। इसमे सूत्र-सख्या ६-७६ से वृ' का लोप, १-१८७ से 'भ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सहावो रूप सिद्ध हो जाता है।

नहं रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२२ में की गई है।

स्तन भर' सस्कृत रूप है । इसका प्राक्त रूप थणहरो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-४५ से 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, १-२२५ से 'न' का 'ण', १-१८७ से 'भ' का 'ह' ऋौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थणहरो रूप सिद्ध हो जाता है।

शाभते सस्कृत श्रकर्मक क्रियापद रूप है। इसका प्राकृत रूप सोहइ होता है। इसमे सूत्र संख्या ४-२३६ से 'शोम्' धातु में स्थित हलन्त 'म' में 'श्र' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति, १-२६० से 'श' का 'स', १-१८० से 'म' का 'ह', श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन मे 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सोहइ रूप सिद्ध हो जाता है।

संखो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-३० मे की गई है।

सन्द्रण संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सघो होता है। इसमें सूत्र संख्या १२५ 'ड्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संघो रूप सिद्ध हो जाता है।

कन्था संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कथा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२५ से 'न्' के स्थान पर अनुस्वार की प्राप्ति और संस्कृत व्याकरण के विधानानुसार प्रथमा विभक्ति के एक विचन

में स्वाक्षित में प्राप्त सि प्रत्यय में स्थित इ'का इत्सेक्षा तथा १११ से शेष अप्त्य 'स् का कीप होकर कथा रूप मिद्ध हो जाता है।

बन्ध' संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बंची होता है। इसमें सुध संख्या १ ' ५ से 'न्' के स्थान इर ब्यमुस्तार की प्राप्ति कीर १ ° से प्रथमा किमकित के यक वषन में पुरिक्षण में सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रन्यय की प्राप्ति होकर केवो रूप निद्ध हो जाता है।

स्त्रस्मा भरकृत रुप इं। इनका प्राकृत रूप कमो होता है। इसमें स्त्र-संख्या २-८ से स्त्र' है स्थान पर 'क का प्रास्ति १-२६ की धृष्टि स 'सू के स्थान पर कानुस्वार की प्राप्ति कीर ३-२ से प्रथम विमक्ति के एक वर्षन स पुलियन में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर (कसे) कप निद्ध हा जाता है।

आक्याति सहरूत भक्तक क्रिया पद रूप हैं। इसका प्राष्ट्रत कप व्यक्तक होता है। इसमें सूत्र मंद्रया १-८४ स कादि 'क्या ने स्थान पर 'क्य की प्राप्ति २-४-६ से 'स् का काप --८६ से दोप 'क' की द्वित्व 'ज्ञ्ल' की प्राप्ति; ६० से प्राप्त पूर्व 'क्य का 'क की प्राप्ति, ४ ३८ से 'ज्ञा में स्थित 'क्या' की 'क्य' की प्राप्ति कीर ३ १३६ से यसपान काल के प्रकम पुरुष के एक वचन में ति प्रस्थय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अक्तक रूप निद्ध हो जाता है।

कर्षते संस्कृत कम आव-वाच्य किया पर्कप है। इसका प्राकृत कप वाच्य होता है। इसमें स्प्रा-मंन्या १०६६ म 'र्का लाप २०६० स 'य्का लोप, ००६ से शप 'च को दिला 'च्य की प्रामि; २६० में प्राप्त प्य 'च,' को ग्का प्राप्ति ३१३६ स वतमान काल क प्रथम पुरुष के एक वचन में 'वें प्रत्यय क स्वान पर 'इ प्रायम का गांति शकर अगक्ष रूप विद्वा शांता है।

एक्यनं मंदृहत क्या माय-बाक्य कियापद कर है। इसका बाक्टन-व्य क्टबई हाठा है। इसमें स्वानंत्र्या १-४-६ स य ्वा लाग १-६६ स त्राप थ का किल प्यं का प्राप्ति ६-६० से प्राप्त पृष्ट् थ् का तृ का प्राप्ति १ १७० स क्या भाय-बाक्य प्रदशक सक्तुन प्रत्या थ करवान पर प्राकृत में प्राप्तव्य इह क्षयवा प्रता प्रत्यव का लाग कीर ६ ११६ स बताना काल क प्रयम पृष्ट्य क एक बंधन में था प्रत्यव क स्थान पर ६ प्रत्यव का प्राप्ति शकर कायह क्य मिद्ध श जाता है।

निमकः मंग्ट्रा कर्य है। इसका माकुन कर तिसभी गता है। इसमें सूत्र-मंत्र्या २-७६ से 'र का लार - न्ह मंत्रर 'य का द्वित्र्य 'पूर्व की प्रास्ति १-६० में प्राप्त पूर्व 'पूर्व प्राप्ति १ १-७३ म 'क ना कार कीर ३ २ ल प्रयम्म विमानः के एक प्रवन में पुल्लिम में में प्रस्थय के स्मान पर 'का प्रत्यव का माणि गवन निकासे कर पिक ल जाता है।

बरायन मंतरन कम भाव-बाण्य क्रिया पर् रूप है। इसका बाहत रूप वर्ग्यद राक्षा है। इसमें गुण्य नीच्या रे १३० म कम माब-बाण्य प्रस्तक संतरत प्रत्य 'य के स्थान पर माहन में प्राप्तस्य। 'य श्रथवा 'ज्जा' प्रत्यय का लोप, ४-२३६ से शेप हलन्त 'ध्' मे 'ख्र' की प्राप्ति श्रीर ३-१३६ से वर्तमान-काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वन्धड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

लम्यते संस्कृत कर्म भाव-वाच्य क्रिया पर रूप है। इसका प्राकृत रूप लव्भइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२४६ से कर्म-भाव-वाच्य 'य' प्रत्यय का लोप होकर शेप 'भ्' को द्वित्व भ्भ् की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'भ्' को 'व्' की प्राप्ति, ४-२३६ से हलन्त 'भ् मे 'श्र' की प्राप्ति श्रौर ३-१३६ से वर्तमान-काल के प्रथम पुरुप के एक-वचन में 'ते' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लव्भइ रूप सिद्ध हो जाता है।

गर्जन्ति सस्कृत स्रकर्मक कियापद रूप है। इसका प्रोक्तत रूप गड़जन्ते होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ में 'र्' का लोप, २-५६ से 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' को प्राप्ति स्रोर ३-१४२ से वर्तमान कोल क्षेत्रथम पुरुष के वहु वचन में सस्कृत प्रत्यय 'न्ति' के स्थान पर 'न्ते' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गज्जन्ते रूप सिद्ध हो जाता है।

खे सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भी खें, ही होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में 'डि' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'खे' रूप सिद्ध हो जाता है।

नेघा मस्कृत् रूप है। इसका प्राकृत रूप मेहा होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१८७ से 'घं' को 'ह' की प्राप्ति श्रीर ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय का लोप तथा ३-१२ से प्राप्त होकर लुप्त हुए जस प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य 'श्र' को 'श्रा' की प्राप्ति होकर मेहा रूप सिद्ध हो जाता है

गच्छाति सस्कृत सकर्मक क्रियापद रूप है। इसका प्राकृत रूप गच्छइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२३६ से गच्छ धातु के हलन्त 'छ ' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति, श्रौर ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गच्छइ रूप सिद्ध हो जाता है।

घणो रुप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१७२ मे की गई है।

सर्थप-खल, सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सरिसव-खलो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०५ से 'र्ष' शब्दाश के पूर्व में त्र्यात् रेफ रूप 'र्' में त्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'ध' का 'स', १-२३१ से 'प' का 'व', त्र्योर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'क्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सारिसव-खलो रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रलय संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पलय होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप होकर पलय रूप सिद्ध हो जाता है।

भणो क्य की सिबि सूत्र-संस्था १-१७२ में की गई है।

शरियर, संस्कृत विशेषण का है। इसका प्राकृत का वायि शोता है। इसमें स्प्र-संस्मा २०४० से 'स् 'का खोर कोर १-२ से प्रवसा विश्वक्ति के एक वचन में पुलिंबन में सि प्रस्तम के त्यान पर 'को प्रस्तम की प्राप्ति होकर कवियो रूप सिक्त हो जाता है।

सिनयमें संस्कृत दप है। इसका प्राक्तव रूप जिन्न घरमो होता है। इसमें सूत्र-संस्था १०२० में 'त' के स्थान पर 'या की प्राप्ति र-४६ से र्का लोग ए-यः में 'म्' को द्वित्व 'क्म की प्राप्ति कौर ३-९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुर्लिस में सि प्रत्यय के स्थान पर क्यों प्रन्यय की प्राप्ति होकर जिन्न-कम्मी क्य सिद्ध हो जाता है।

प्रणच्ट संस्कृत विशेषया कप है। इसका प्राकृत कप पखड़ी होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-४६ से 'र् का क्षोपः २ १४ से 'प्ट' के स्थान पर 'ठ की प्राप्ति, २-४-६ से 'ठ को द्वित्व 'ठ्ठ को माप्ति २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्र को द्व को माप्ति कौर १-२ से प्रथमा विश्ववित्त के एक वचन में पुर्वित्तग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'भी प्रत्यय की प्राप्ति होकर *पणड़ों कर* सिद्ध हो बोता है।

अप संदक्त व्य है। इसका प्राकृत रूप सभा होता है। इसमें सूक्-संख्या ११७० से 'य' का सोप चौर ६-२ से प्रथमा विमर्थित के यक वचन में मुस्लिए में शि' प्रस्तव के स्थान पर 'भ्रो की प्राप्ति होकर सभी व्यासित हो बाता है।

कर्म रूप को सिकि सूत्र-संस्था १-१२ में की गई है ॥ १ १८७॥

पृथकि भो वा॥ ११८८ ॥

पुरुक् शब्दे पस्य घी वा सवति ॥ विघं पुर्व । विद्यं पुर्व ॥

क्यें -पूनक् राष्ट्र में रहे हुए 'म' का विकल्प दल से 'घ' भी होता है। चात पूनक रास्त्र के प्राइत में वैकल्पिक पढ़ा होन से पार क्य इस शकार होते हैं -पूनक्-पिथं, पूर्व पिदं कीर पुदं॥

पूर्यक्र संस्कृत काल्यव है। इसके प्राकृत पिर्व पूर्व पिर्व कौर पुर्व होते हैं। इसमें सूक्ष-संस्था १ १६० से 'ब्रा के स्थान पर विकल्प कप से बीर कम से 'इ' बायवा 'ख' की मास्ति, १-१न्य से 'ब के स्थान पर विकल्प कप से म्यम वा क्यों में 'घ' को मास्ति, स्था १ १८० स सुनीय कीर अनुस्वे कर विकल्प से 'ब के स्थान पर 'ह' की मास्ति, १ ११ से काल्य इस्रन्त ब्यस्त्रन 'क् का साप कीर १-२४ की इस्ति में काल्य स्वर 'ब को 'कानुस्वार' की प्राप्ति होकर कम स वाचे कप विचे, पुष्ट विद्व बौर पुर्व किस हो जाते हैं। १-१८८।

शृङ्खले खः कः ॥ १-१८६॥

श्रृह्वले खस्य को भवति ॥ सङ्कलं ॥ सं क लंग

अर्थ:-शृह्धल शब्द में स्थित 'ख' व्यञ्जन का 'क' होता है। जैसे-शृह्वलम् =सङ्कल ॥

शृह्बलम् संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप सङ्कल अथवा संकल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-२६० से 'रा' का 'स', १-३० और १-२५ से 'ड ट व्यक्जन का विकल्प से अनुस्वार अथवा यथा रूप की प्राप्ति, १-१८६ से 'ख' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त न9 सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म' का अनुस्वार होकर सङ्कल अथवा संकल रूप सिद्ध हो जाता है।॥ १-१८६॥

पुत्राग-भागिन्योगों मः॥ १-१६०॥

श्रनयोर्गस्य मो भवति ॥ पुत्रामाइँ वसन्ते । भामिग्री ॥

अर्थ:-पुन्नाग श्रौर भागिनी शब्दों में स्थित 'ग' का 'म' होता है। जैसे-पुन्नागानि=पुन्नामाई॥ भागिनी = भामिणी॥

पुत्रागानि संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुत्रामाईँ होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१६० से 'ग' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, ३-२६ से प्रथमा विभक्ति के वहु-वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'जस्' प्रत्यय के स्थान पर 'हूँ' प्रत्यय की प्राप्ति और अन्त्य हस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति मी इसी सूत्र (३-२६) से होकर पुत्रामाइँ रूप सिद्ध हो जाता है।

वसन्ते सस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वसन्ते होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-११ से मप्तमी विमिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'डि' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वसन्ते रूप सिद्ध हो जाता है।

भागिनी सस्कृत स्त्री लिंग रूप है। इसका प्राकृत रूप भामिग्गी होता है। इसमे सृत्र सख्या १-१६० से 'ग्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ग्ग' छौर सस्कृत व्याकरण के विधाना- नुसार दीर्घ ईकारान्त स्त्री लिंग के प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' की इत्सज्ञा तथा १-११ से शेष अन्त्य 'स्' का लोप होकर भामिग्गी रूप सिद्ध हो जाता है।। १-१६०॥

छागे लः ॥ १-१६१ ॥

छागे गस्य लो भवति ॥ छालो छाली ॥

अर्थ - छाग शब्द में स्थित 'ग' का 'ल' होता है। जैसे -छाग =छालो ॥ छागी=छाली ॥

प्राफ्त व्यापरण द्याग मेरइत रूप है। इसका प्राकृत रूप खाला होता है। इसमें सूत्र संख्या ११६१ से 'ग' के

स्थान पर 'स फा प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यम के स्थान पर चा प्रस्पय की प्राप्ति शवर छास्रो रूप मिद्ध हो जाता है।

छार्गा मस्पृत रूप हा। इसका प्राकृत रूप छाली होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १६१ से 'ग के रधान पर ल का प्राप्ति होकर छात्री कप सिद्ध हो आता है।॥ १ १६१ ॥

जत्वे दुर्भग-सुभगे **व ॥ १-१६२** ॥

२२२]

श्चनपोक्रत्व गम्य यो मधित ॥ दृहवो । सहबो ॥ उत्त्व १ति किम् । दृहक्रो ॥ सुहक्रो ॥

अथ -द्रमग श्रीर समग शब्दों में स्थित 'ग क स्थान पर 'व की प्राप्ति होती है। श्रीसे -द्रमग:= दत्या । सुमग≔सुत्वा ।। किन्तु त्ममें शत यह दै कि य कश्यान पर 'य की मादित होने की हासत में 'दमग चौर 'ममग मध्यों में स्थित इस्त 'ड को दीष 'ऊ की माण्डि भी हारी इ। यदि इस्य 'उ क स्थान पर दीघ'ऊ नहीं किया बायगा ठा पिर 'ग का व का मान्ति नहीं शकर 'गृ' का शोप हो जायगा। इमीलिय मंत्र में कोर पुलि में 'ऊन्य' की राठ का विधान किया गया है। बन्यया 'गु का लीप होने पर

हरूका रूप की मिद्धि मूत्र संख्या १-११५ में की गई है। सृहश र प की मिद्धि मृत्र संस्था १-११३ में की शह है ।

'दभग' का 'दुल्बा हाता इ और 'सुभग' का 'सुल्बा होता इ ॥

बहुआं इप की मिद्धि मृत्र मंग्या १-११५ में का गई है।

रतन्त्रा रच दी मिद्धि सूत्र मेंग्या १-११३ में की गई हूं । ॥ १-१६२ ॥

म्बचित पिशाचयोश्र म-हों वा ॥ ११६३॥

क्रमपानाम्य वयामंत्र्यं म व श्रायाद्वीं वा भवत ॥ गतिमा सहस्रो । दिसक्रो दिसामी ।

भर्भ नाति। गाद में शान च का विक्रम्य स 'म' शना है। धीर पिसाच शदद में स्थित 'च'

च्याचा विभाषा । नानित गर्न विश्वत रूप है। इसके प्राप्त रूप तानियां और तहका रान हैं। इसमें ग

वा विकास संभ्य होता है। तस र्यायत्र≍ समिक्या क्रायवा सदका क्षीर विग्राप≔ विस्यका

: धम रच म सुद्र संस्या १ ६६३ स विख्या रच स_ुच्छ स्थान पर स_ुचाहरा का प्रांक्ति चीर द्वितीय प्रयम वर्षा प्रस्तान सन्य संस्या ११०० सः प्रथमाप यानी शास्त्री से सूत्र संस्या ११००

संस वासमा कोर हे। संदेशसा विभावत के एक वयन में कहारास्त पुलिस में कि प्रत्ये के स्थान वर चा मायव का काजि हाइर हाम म नातिमा ने स नाइमा क्यों का निदि हो जाती है

पिशाचः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पिसल्लो और पिसाओ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र- सख्या १-५४ से 'आ' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, १-२६० से 'श्' का 'स्', १-१६३ से 'च्' के स्थान पर वैकिल्पिक रूप से 'ल्लं' आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अका-रान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप 'पिसल्लो' सिंढ हो जाता है। द्वितीय रूप पिसाओं में सूत्र- संख्वा १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति; १-१७० से 'च्' का लोप और ३-२ से प्रथम रूप के समान हो 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप पिसाओं भी सिंद्व हो जाता है।

जिटले जो भो वा ।। १-१६४॥

जिटले जस्य भो वा भावति ॥ भिडलो जिडलो ॥

अर्थ: जटिल शब्द मे स्थित 'ज' के स्थान पर्वेकिल्पिक रूप से 'म' की प्राप्ति हुन्या करती है। जैसे - जटिल = मिडिलो श्रथवा जिंडलो।।

जिटलः सस्कृत विशेषण रुप है। इसके प्राकृत रुप मिडिलो श्रोर जिडलो होते है। इसमें सूत्र-सख्या १-१६४ में 'ज' के स्थान पर विकल्प रुप से 'म' की प्राप्ति, १-१६५ से 'ट्' के स्थान पर 'ड्' की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विथक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि- प्रत्यथ के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यथ की प्राप्ति होकर झिडलो श्रोर जिडलो रूप सिद्ध हो जाते हैं॥ १-१६४॥

॥ टो डः १-१६५॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेष्टस्य डो भगति ॥ नडो । भडो । घडो । घडइ ॥ स्वरादित्येव । घटा ॥ असयुक्तस्येत्येव । खद्दा ॥ अनादेरित्येव । टक्को ॥ क्वचिन्न भवति । अटित ॥ अटिह ॥

श्रर्थ - यदि किसी शब्द में 'ट' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ, श्रसंयुक्त और अनादि रूप हो, श्रर्थात् हलन्त भी न हो तथा श्रादि मे भी स्थित न हो, तो उस 'ट' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति होती है। जैसे नट-= नडो ॥ भट = भडो ॥ घट = घडी ॥ घटति= घटइ॥

प्रश्न - "स्वर से परे रहता हुआ हो" ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर - क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ट' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ नही होगा, तो उस 'ट' का 'ड' नहीं होगा। जैसे घण्टा=घटा।।

प्रश्न -सयुक्त त्र्यात् हलन्त नहीं होना चाहिये, याने श्रासयुक्तत श्रयीत् स्वर से युक्तत होना चाहिये ''ऐसा क्यों कहा गया है !

उत्तर ऋगों कि मिश्र किसी शब्द में 'ट वर्ण संयुक्त होगा, तो उस 'ट' का 'छ नहीं होगा। जैस' सटवा = कड़ा॥

......

प्रता धानादि क्या से स्वित हो जाने शहर के आदि स्थान पर स्थित नहीं हो ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर—क्सोंकि सदि किसी शब्द में 'ट वर्ग कादि क्यूडर क्य हागा से उस 'ट का'ड नहीं होगा। जैस टक्क≂ टको ध

किसी किसी शब्द में ऐमा भी देखा जाता है कि 'ट वर्ण राज्य में चनादि चीर चासंयुक्त है क्या स्वर से परे भी रहा हचा है, फिर भी 'ट का 'क नहीं होता है। सैस' चटारिस चटह।

नट. संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत कप नड़ो क्षेता है। इसम सूच संक्या १-१६४ से 'ट का 'द' कीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एकवचन में ककारांत पुश्तिम में 'सि प्रत्यय के स्थान पर'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर मठो रूप सिक्ष हो जाता है।

मट. मंस्कृत रूप है। इनका प्राकृत कप महो होता है। इनमें सूत्र संख्या ११६५ से 'ट' का 'ड' ब्यौर १-२ से प्रयमा विमक्ति के एक वचन में कफारान्त पुल्लिय में 'सि' प्रत्यव क स्थान पर 'ब्या' प्रत्यव का प्राप्ति होकर मड़ी सिद्ध हो जाता है।

घट सस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रण रूप पत्नो होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १६५ स 'ट का 'ड स्वीर १-२ से प्रथमा विभिन्न के एक वचन में सकारान्त पुस्तिग में सि प्रस्थय क स्थान पर 'क्यो प्रस्थय की प्राप्ति शकर बढों रूप सिंक हो जाता है।

पटाते संस्कृत नकमक किया पर क्ये है। इसका आकृत रूप पडक होता है। इसमें सूत्र संख्या १ ११५ सां ट का 'ढ और २ १३६ से पतमान काल क प्रथम पुरुष क एक वचन में वि प्रस्यय के स्थान पर ह प्रस्यय का मास्ति राक्ट चडह रूप मिदिर हो जाता है।

पण्टा मंस्ट्रन वप है। इसका प्राष्ट्रत कप पैदा शांता है। इसमें सूच संस्वा १-२५ से 'या्' का बातुम्बार तथर पेटा वप मिछ श जाता है।

रुद्वा तेतृत वर्ष है। इसका प्राष्ट्रत क्य प्रदा शता है। इसमें सूत्र संप्ता २ ध. में 'य का साप २-६. म 'दू का क्रिक 'द्द की प्राप्ता चीर संतृत क्याकरण क प्रतुसार वस्ता विप्रक्ति के एक चपन में प्राप्त 'ने प्रत्यव में स्थित 'दू का इस्त्रतानुसार लाए तथा १११ स राए स का साप शेकर व्यक्त क्या पर निकश जाता है।

टकर संस्ता वय है। इसका प्राप्ता कप टक्का होता है। इसमें सूच संख्या ३-२ सं प्रयमा विभावत काणक कपत में काकारात्त पुल्तिया में 'ति प्रस्तव करवान पर 'का बस्तव की बालि होकर रूपसं कप शिक्ष राजाता है। अटाति संस्कृत श्रकर्मक कियापट को रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रटड होता है। इसमे सूत्र संख्या ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अटड रूप मिद्ध हो जाता है।॥ १-१६५॥

सटा-श्कर-कैटमे हः ॥ १-१६६ ॥

एपु टस्य हो भवति ॥ सहा । सयहो । केहवो ॥

अर्थ — मटा, शकट और कैटभ में स्थित 'ट' का 'ढ होना है। जैसे - प्रटा= सढा।। शकट'= सयढो ॥ कैटभ = केढवो ॥

सटा सस्कृत स्त्री लिंग रूप हैं। इस का प्राकृत रूप सढ़ा होता है। इस में सूत्र- सख्या १-१६६ से 'ट' का 'ढ', सस्कृत- व्याकरण के अनुपार प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त स्त्री लिंग में प्राप्त 'सि' प्रत्यय में स्थित 'इ' का इ संज्ञानुमार लोप और १-११ से शेप 'म्' का लोप हो कर सढ़। रूप सिद्ध हो जाता है।

शकट संस्कृत रूप है। इसका प्राक्त रूप संयहों होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का 'स', १-१७० से 'क्' का लोप, १-१८० से लुप हुए 'क्' में स्थित 'ऋ' को 'य' की प्राप्ति, १-१६६ से 'ट, का 'ढ' छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में झकारांत पुल्जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संयहों रूप सिद्ध हो जाता है। केढ़वों रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१४८ में की गई है। १-१६६॥

स्फिटिके लः ॥ १-१६७॥

स्फटिके टस्य लो भवति ।। फलिहो ॥

अर्थ:- स्फटिक शब्द में स्थित 'ट' वर्ण का 'ल' होता है। जैंसे - स्फटिक = फिलहो ॥

फिलिहों रूप की सिबि सूत्र- संख्या १-१८६ में की गई है।। १-१६७॥

चपेटा-पाटौ वा ॥ १ - १६८ ॥०

चपेटा शब्दे ण्यन्ते च पिट धातो टस्य लो वा भवति ॥ चिवला चिवला । फालेइ फालेइ ।

अर्थ —चपेटा शब्द में स्थित 'ट' का विकल्प से 'ल' होता है। तदनुसार एक रूप में तो 'ट' का 'ल' होगा श्रोर द्वितीय रूप में वैकल्पिक पत्त होने से 'ट' का 'ड' होगा। जैसे - चपेटा= चिवला श्रयवा चिवडा।। इसी प्रकार से 'पिट' धातु में भी प्रेरणार्थक कियापर का रूप होने की हालत मे 'ट' का वैकल्पिक रूप से 'ल' होता है। तदनुसार एक रूप में तो 'ट' का 'ल' होगा श्रीर द्वितीय रूप में वैकल्पिक पत्त होने से 'ट' का 'ड' होगा॥ असे - पाटयित= फालेइ श्रीर फाडेइ॥

चपेटा संस्कृत कप है। इसके प्राकृत रूप चिवला कौर चिवला होते हैं। इतमें से प्रथम रूप में सूप्र मंस्या १-२३१ से 'व का 'व ११४६ से 'द' का 'इ' की प्राप्ति ११६८ से 'ट के स्वान पर वैकरियक रूप से 'क्ष का कार्येश होकर चिवला कप सिद्ध हो जाता है।

दितीय रूप चिटा की सिकि सूत्र स स्था १ १४६ में की गई है।

पाटवाति संस्कृत सर्क्याक मेरणार्षक क्रियापद का रूप है। इसके प्राकृत क्य कालेइ बौर काढेइ होते हैं। इसमें से प्रयम रूप में प्रज संख्या १-२३२ से 'प का 'फ' १ १६० से वैकल्पिक रूप से 'ट' के स्थान पर 'ल् का बादेश ६ १८६ से मेरणायक में संस्कृत मत्यव 'खि के स्थान पर बार्यातृ थिं' स्थानीय 'क्य प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'प' प्रत्यय की माध्ति से स्+एं∺ले बौर ३ १३६ से बतमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में ति' प्रत्यय के स्थान पर 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप कालेइ सिद्ध हा जाता है।

हितीय रूप फाडड़ में बुत्र संस्था ११६५ से वैकल्पिक पत्त होने से 'ट्' के स्थान पर 'डू की प्राप्ति और राव सिडि प्रथम कव के समान ही होकर हितीय रूप कारड़ेड़ मा सिद्ध हो जाता है। ॥१ १६८॥

हो हा ॥ स्ट्रस्ट ॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्थानादेष्टस्य हो मवति ॥ मही । सहो । कमहो । इहारो । पहरू ॥ स्वरादित्येव । वेङ्क ठो ॥ असंयुक्तस्थरयेव । विश्वर ॥ अनादेरित्येव । विश्वप ठाइ ॥

अर्थ -वृद्धिकी शन्त्र में 'ठ वय स्वर स परे रहता हुआ। चार्सपुक और अनादि स्व हो; जयात् स्कल्ट भी म ना तथा भादि में भी स्थित न का तो तम 'ठ के स्थान पर ड की प्राप्ति होती हैं। जैस-सठ≔मडा, शठ≔मडा स्मर्ट≔कसबे कुठार≔कुडारो और पठ8=पडड़।।

प्ररत--- 'स्वर से परे रहता हुआ हो एमा क्यों कहा गया हूं ?

कतर—क्योंकि यदि किमी शब्द में 'ठ वण स्वर स परे रहता हुआ महीं होगा सो उस 'ठ का द मरी हागा । अस -भैड्रक्ट≔यनु ठो ॥

प्रस्त — संयुच्य याने रक्तन्त गर्ही होना चाहिये, यान स्वर सं युच्छ होना चोहिये ऐमा वर्षो बरा गया दें ?

क्तर--चर्चोकि यदि किमी हारह में 'ठ वया नंयुवत होगा-हसम्त होगा-स्तर से रहित होगा; ता उप 'र का 'द मर्ग शगा । जैम-निष्नति=विटुद्व ॥

प्राचा-अगरत का ब्यारि स्थाप तर वितत नहीं की के के है व

उत्तर —क्योंकि यि किमी शब्द में ,ठ' वर्ण श्रादि श्रचर रूप होगा, तो उस 'ठ' का 'ढ' नहीं होगा। जैसे -हुन्ये तिष्ठति=हिश्रए ठाइ॥

मठः सस्कृत रूप है इमका प्रोक्कत रूप मढो होता है। इसमे सूत्र सख्या १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मढो रूप सिद्ध हो जाता है।

शठः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सढो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श' का 'स', १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' श्रोर ३-२ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान एर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सढी रूप सिद्ध हो जाता है।

कमठः सरकृत रूप है। इमका प्राकृत रूप कमढो होता है। इसमे सूत्र- संख्या १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कमढी रूप सिद्ध हो जाता है।

कुठार संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कुढारां होता है। इसमे सूत्र - सख्या १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुढारो रूप सिद्ध हो जाता है।

पठाति संस्कृत सकर्मक कियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप पढइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१६६ से 'ठ' का 'ढ' श्रोर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पढड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

ने कुण्ठ संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेकु ठो होता है। इसमें सूत्र- सख्या १-१४५ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, १-२५ से एं के स्थान पर 'श्रमुस्वार' की प्राप्ति, श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्तित के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भेटुं ठो रूप सिद्ध हो जाता है।

तिष्ठित सरकृत इ.कर्मक क्रियापर का रूप है। इसका शाकृत रूप चिट्ठह होता है। इसमे सूत्र सख्या ४-१६ से सरकृत बातु 'स्था' के आदेश रूप 'तिष्ठ' के स्थान पर चिट्ठ' रूप आदेश की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक बचन में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चिट्ठह रूप सिद्ध हो जाता है।

हृदये सम्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हिश्रए होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२८ से 'ऋ" के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'द' श्रीर 'य' दोनों वर्णों का लोप, श्रीर ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुर्लिंग श्रथवा नपु सक लिंग में 'डि'='इ' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हिअए रूप सिद्ध हो जाता है।

विच्छित संस्कृत कर्काक क्रियापर का रूप है। इसका शक्तुत क्य ठाइ होता है। इसमें सूमसंस्था ४-१६ से संस्कृत बातु 'स्वा के कावेश रूप 'तिष्ठ के स्थान पर 'ठा' रूप कावेश की प्राप्ति कीर ३ १३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक बचन में संस्कृत प्रस्थय 'वि' क स्थान पर प्राप्तत में 'इ प्रस्थम की

प्राप्ति होकर दाह रूप सिक हो जाता है। B १ १६६ ॥

श्रङ्कोठे ल्ल ॥ १–२००॥

श्रद्धोठे उस्य दिस्को सो भवति ॥ श्रद्धोद्ध तेद्वतुर्ण ।

कर्य — संस्कृत शब्द काहोट में स्थित 'ठ' का प्राकृत रूपान्तर में द्वित्य 'क्स' होता इं। जैसे काहोट वैस घतम् काहोस्स-तेन्स-सुप्पं।।

अंकोठ संस्कृत हाव्य है । इसका प्राकृत रूप बाहोत्सा शेवा है । इसमें सूत्र संस्था १ २०० से छ के स्वान पर क्रित्य कृता की प्राप्ति होकर अकारेस्य क्य सिख हो जाता है ।

के स्वान पर फ़िल क्रिला की शांस हाकर अकारक वन । सके हा जाता है। क्रिक्ट संस्कृत शुरुष है। इसका प्राकृत वन वेल्ला होता है। इसमें सूत्र संवया ११८८ से 'पे के

स्वान पर 'प' की प्राप्ति कीर २-६८ स' 'स को द्वित्व 'स्त्र की प्राप्ति होकर 'तिस्त्र कप सिद्ध हो जावा है। कृतम् संस्कृत कप है। इसका देश्य क्य तुष्पं होता है। इसमें सुत्र संस्था का व्यमाव है क्योंकि पृतम् प्राप्त के स्थान पर तृष्पं क्य की प्राप्ति देश्य कप से हैं, व्यत तृष्पं राकर कप देशज है, न कि प्राकृत जा।

शान्त के स्थान पर कुर्ण क्य की माध्य देश्य क्य स हु, जात शुम्प शान क्य दशस हु, न १६ माइन्त ज ॥ वदनुसार तुम्प देश्य क्य में १-२३ से प्रवमी विमक्ति के एक क्यन में नयु सक क्षिण में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति क्यार १-२३ से बाद्य 'म्' का क्यनुस्वार होकर देश्य क्य तुम्म सिद्ध हो जाता है ! ॥ १-२००॥

पिठरेहो वास्भादः ॥ १–२०४॥

पिठरे ठस्य हो वा मवति वत् संनियोगे च रस्य हो मवति ॥ विश्वो पिहते ॥

अर्थ —पिटर राष्ट्र में स्थित 'ठ का वैकल्पिक रूप से 'इ होता है। खात एक दप में 'ठ' का 'ई' होगा और द्वितीय रुप में वैकल्पिक पत्र होने से 'ठ का 'ढ होगा। जहां 'ठ का द होगा' वहां पर पक विरोक्ता यह मी होगी कि पिटर राष्ट्रामें स्थित र'का 'ढ होजासमा। जैसे-पिटर≔पिरहो खनवा पिडरों।'

िरहर, संस्कृत कप है। इसके प्राहृत रच विष्कों और विहरों होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूच संस्का १-२०१ से 'ठ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'इ' की प्राप्ति और इसी सूत्रानुसार 'इ' की प्राप्ति होने से १ को 'ब' की प्राप्ति तथा ३-२ सं प्रथमा विश्व केत के एक वचन में काकारास्त्र पुल्किंग में 'सिं' प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप विश्वाकी सिख हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र- मख्या १-१६६ से बैंकल्पिक पत्त होने से 'ठ' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति श्रौर 3-२ में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर द्वितीय रूप पिढरों भी सिद्ध हो जाता है।। १-२०।।

डो लः ॥ २०२ ॥

स्तरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्डस्य प्रायो लो भवति ॥ वडवामुखम् । वलयामुहं ॥ गरुलो ॥ तलाय । कीलः ॥ स्वरादित्येव । मोंडं । कोंडं ॥ असंयुक्तस्येत्येव । व्यगो ॥ श्रनादे । रित्येव । रमइ डिम्भो ॥ प्रायो ग्रहणात् कचिद् विकल्पः । विलसं विडसं । दालिमं दार्डिमं । गुलो गुडो । णाली गाडी । गुलं गुड । श्रामेलो श्रावेडो ॥ क्यचिन्न भवत्येव । निविडं । गुडो । पीडिश्रं । नीडं । उडू तडी ॥

अर्थ'- यि किसी शटा में 'ढ' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ श्रासंयुक्त श्रोर श्रानि रूप हो, श्रार्थात हलन्त - (स्वर रहित) भी - न हो तथा श्रादि में भी स्थित न हों, तो उम 'ढ' वर्ण का प्रायः 'ल' होता है। जैसे- वडवामुखम्= वलयामुह ॥ गरुड = गरुलो ॥ तडागम् = तलाय। क्रीडिति= कीलइ ॥

प्रका:- "स्वर से परे रहता हुआ हो " ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर -क्योंकि यदि किमी शब्द में 'ड' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ नहीं होगा तो उस 'ड' का 'ल' नहीं होगा। जैसे -- मुण्डम्= मोड' और कुण्डम्= कोंड' इत्यावि॥

प्रश्न --'' सयुक्त याने हलन्त नहीं होना चाहिये, ऋर्थात् ऋसयुक्त याने स्वर से युक्त होना चाहिये 'ऐसा क्यों कहा गया है 9

उत्तर -क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ड वर्ण सयुक्त होगा - हलन्त होगा - स्वर से रहित होगा, तो उस 'ड' वर्ण का 'ल' नहीं होगा । जैसे - खड्ग = खग्गो ॥

प्रश्न -- " अनादि रूप से स्थित हो, शब्द के आदि स्थान पर स्थित नहीं हो, शब्द में प्रार्भिक अत्तर रूप से स्थित नहीं हो, ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर - क्योंकि यदि किसी शब्द में 'ड' वर्ण आदि श्रक्तर रूप होगा, तो उस 'ड' का 'ल' नहीं होगा। जैसे -- रमते डिम्भ = रमइ डिम्भो॥

प्रश्त - " प्राय " प्रव्यय का प्रहेण क्यो किया गया है ?

, उत्तर - "प्राय " श्राव्यय का उल्लेख यह प्रवर्शित करता है कि किन्हीं किन्हीं शब्दों में 'ड' वर्ण स्वर से परे रहता हुत्रा, श्रमयुक्त श्रीर श्रनादि होता हुत्रा हो तो मी उस 'ड' वर्ण का 'ल' वैकिल्पक रूप से होता है। जैसे -- बिडिशम् = बिलिम श्रयवा विडिम ॥ टाडिमम् = टालिम श्रयवा टाडिम ॥ गुड = गुको भवता गुको ॥ नाडी= याकी भवता गाडी ॥ नडम्= यक्षं भवता गाड ॥ आपीड≔ भामको भवता भागेडो ॥ इत्याति ॥

हिन्हीं फिन्हों राज्यों में 'द्र वाय स्वर से परे रहता हुआ। सासंयुक्त व्या सानादि रूप हो। तो भी सस 'द्र वाया का 'स्न नहीं होता है। जैसे — निविद्यम् ≒िनियड ॥ गीडळ गउडो ॥ पीडिटम् = पीडियं॥ नीदम= नीद ॥ उद्य = चद्र ॥ सदिस= सदी॥ इत्यादि॥

श्वस्थानुस्तर्भ-मंसून क्य है। इसका प्राकृत रुप कल्लयामह होता है। इसमें सूत्र संक्या १-२०२ से 'इ के स्थान पर 'ल की प्राप्ति ११०० से द्वितीय व् का लोप ११०० से सुप्त व में स शप 'चा के स्थान पर 'या की प्राप्ति, ११०० से 'ल को ह की प्राप्ति ६ से प्रयमा विसक्तित के एक वन्त में आकारान्त नमुसक लिंग में प्राप्त 'खे कर ह की प्राप्ति कोर ११-३३ से प्राप्त 'म् का अनुस्तार होकर कल्लयानुह रुप सिद्ध हो जाता है। यदन संस्तृत रूप है। इसका प्राप्ति माहत रूप गरुको होता है। इसमें सूत्र संस्तृत रूप है। इसका प्राप्ति माहत स्थान पर 'ल की प्राप्ति कोर २-२ से प्रयम्ता विसक्तित के एक वन्त में आकारान्त पुल्किंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की शांति होकर शब्दों रूप सिद्ध हो जाता है।

तदागर् संस्कृत क्य है। इसका प्राकृत क्य तकार्य होता है। इसमें सूत्र संक्या १-२०२ से 'अ के स्वान पर 'स की प्राप्ति' ११७७ से ग् का खोप ११८० में लुप्त 'ग् में से शप 'का' को 'स की प्राप्ति' २-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक क्यन में ककारास्त नपुसक किंग में पि प्रत्येय के स्वान पर मृप्रस्यय की प्राप्ति कौर १२३ से प्राप्त 'मृका क्यतुस्थार शेकर तकार्य रूप सिद्ध हो जाता है।

भी बाति संस्कृत आक्रमक किया का रूप है। इसका प्राकृत वप की तह होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-८६ से 'र का स्नाप १-२०० से 'क के स्थान पर 'स की प्राप्ति कौर ३ १३६ से वरुमान बात क प्रथम पुरुष क एक प्रथम में 'ति प्रत्यय के स्थान पर इ श्यम की प्राप्ति होकर की सह रूप किछ हो जाता है।

मार्ड रूप की मिद्धि सूत्र मंक्या १ ११६ में की गई है।

कुण्डन् संस्कृत वर्ष है। इसका प्राकृत वप कोंड हाता है। इसमें सुत्र संक्या १९६६ से 'च क स्थान पर 'क्या की प्राप्ति १०५ से 'या के स्थान पर पूत्र अयक्तन पर क्यास्वार की जाति ३००५ से प्रथमा विमण्डिक एक वचन में क्यकारान्य नयु सक जिंग में ति प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की मोति क्यीर १ ३ से प्राप्त 'म् का क्यान्यार होकर कोंडे क्या सिद्ध हो जाता है।

राग्गी क्य की मि द मृथ मंस्वा १३८ में की गई है।

रमी मंदान ककमक कियापर का कर है। इसका माइत क्य रमइ हाता है। इसमें सूत्र संस्था है १६६ स कनमानकाल क प्रयम पुरूष के एक क्यन में 'त' प्रस्थय क स्थान पर 'इ' मस्यव की मानि हाकर रमइ रूप मिद्ध हो जाना है। । डिम्भः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप डिम्भो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर डिम्भो रूप सिद्ध हो जाता है।

वाडिशम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विलस और विडसं होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२३७ से 'व' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, १-२०२ से वंकिल्पिक विधान के अनुसार 'ड' के स्थान पर विकल्प रूप से 'ल की प्राप्ति, १-२६० से 'श' का 'स', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अका- रान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर विलसं और विडसं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दााडिमम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दालिमं और दाडिमं होते हैं। इनमें सूत्र- संख्या १-२०२ से वैकिल्प के विधान के अनुसार विकल्प से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दालिमं और दाडिमं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

गुड: सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप गुलो और गुडो होते हैं। इनमें सूत्र- संख्या १-२०२ से वैकिल्पक- विधान के अनुमार विकल्प से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय 'की प्राप्ति होकर गुली और गुली रूप सिद्ध हो जाते है।

नाडी सस्कृत रूप है। इसमें प्रकृत रूप शाली श्रीर शाडी होते हैं। इसमें सूत्र- सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'श' की प्राप्ति श्रीर १-२०२ से बैकल्पिक- विधान के श्रनुसार विकल्प से 'ह' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति होकर णाली श्रीर णाडी रूप सिद्ध हो जाते हैं।

नडम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप एाल और एडं होते हैं। इनमें सूत्र- सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति,, १-२०२ से वैकल्पिक- विधान के अनुसार विकल्प से 'ड' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारांत नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्तार होकर एलं और एडं रूप सिद्ध हो जाते हैं।

आमेळो रूप की सिद्धि सूत्र- सख्या ?—१०५ मे की गई है।

आपीड' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आमोडो होता है। इतमें सूत्र-सख्या १-२३४ से वैकिल्पिक रूप से 'प्' के स्थान पर 'म्' की प्राप्ति, १-१०५ से 'ई' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'थ्रो प्रत्यय की प्राप्ति हो कर आमेडो रूप मिद्ध हो जाता है।

निविद्यम् सरहत विशेषण् व्याहै। इमका प्राष्ट्रत कप निविद्य होता है। इसमें सूत्र संस्था १ २ से 'म् का बसुरवार होकर निविद्यं वप सिद्य हो जोता ई।

गतको रूप की मिक्रि सूत्र सख्या १ १६२ में की गई है।

पीडितम् सस्त्रत विगेषण् रूप है। इसका प्राकृत क्य पीडिका होता है। इसमें सुत्र संक्या ११७७ से 'त्' का लोप, १२४ से प्रयमा विमक्ति के एक बचन में काकारान्त नपु सक लिंग में सि प्रत्यप क स्वान पर 'म प्रत्यप की प्राप्ति कौर १२३ से प्राप्त 'मु का कातुस्त्रार होकर पीडिका रूप सिद्ध हो जाता है।

नीडं क्य की सिद्धि सुत्र संक्या ११०६ में की गइ है।

उद्द सक्त कर है। इसका माकृत कम उद्व होता है। इसमें सूत्र संस्था दे-१६ स स्थमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिम में 'भि' प्रत्यय के स्थान पर कान्त्य द्वान स्वर 'ठ को हीय स्वर 'ऊ की प्राप्ति होकर उद्य कम विद्ध हो जाता है। ताहब-(कायवा तहित्) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तही होता है। इसमें सूत्र संख्या १११ सं 'द' कायवा 'त' का लोग कीर ३१६ से प्रथमा विभ के के एक वचन में स्वा लिंग में सि प्रत्यय

के स्थान पर कन्त्य इस्त स्वर 'इ' का दीच रघर 'इ' की गाप्ति हीकर छडी वप सिख हा जाता है । ॥१-२०२॥ वेग्गी गो ना ॥ १—२०३॥

बेगौ ग्रस्य स्तो वा मवति ॥ वेस् । वेस् ॥

अर्थ —बसु शक्य में स्थित स्य का विकल्प से 'ख होता है। जैसे —बेसु≔बेद अस्वता वस्सा

क्षणु संस्कृत कप है। इसके प्राकृत कप वेख् और वेख्य हाते हैं। इसमें सुन्न संक्या १-२०३ से 'ख के स्थान पर विकरण से 'ल की प्राप्ति और ३ १६ स प्रथमा विश्वक्ति के एक वचन में तकारान्त पुष्ट्रिय में 'सि' प्रस्तव क स्थान पर कान्स इस्त्र 'व को शीच स्त्रर 'क' का प्राप्ति होकर क्षम और केण कप सिद्ध

क्षे तात है।॥ '-२०१॥ तुच्छे तश्च-न्द्रो वा ॥ १-२०४॥

तुन्छ शन्दे तस्य च छ इत्यादेशी वा मवशः ॥ जुन्छं । हुन्छ । तुन्छं ॥ वर्ष - गुन्द शन्द में स्थित म् क स्वान पर वैकस्थि रूप स चौर कम से 'च चपवा 'ख' का

काहेरा हाता है। हैसे — तुष्ट्यम्=पुष्यं काववा हुष्कं काववा तुष्कं ॥ तुष्कामः मस्तर विरागता है। इसके प्राकृत कप जुष्यं छुष्यं कीर तुष्कं शाव हैं। इसमें स्व संख्या १-२ ४ से स् के स्थान पर कम स चौर वैकल्पिक कप स 'प्' काववा 'क्' का चाहरा ३ रह से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपुंमकर्लिंग में 'भि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से एवं वैकल्पिक रूप से चुच्छे, छुच्छं श्रीर तुच्छं रूप सिद्ध हो जाते है। ॥ १-२०४॥

तगर-त्रसर-तूबरे टः ॥ १-२०५ ॥

एपु तस्य टो भवति ॥ टगरो । टसरो । दूवरो ॥

अर्थ:-तगर, त्रमर और तूत्रर शब्दों में स्थित 'त' का 'ट' होता है। जैसे -तगर' = टगरो; न्नसर:= टसरो और तूवर = द्वरो ॥

तगरः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप टगरो होता है। इपमे सूत्र-प्रख्या १-२०५ से 'त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर टगरो रूप सिंख हो जाता है।

त्रसर सस्कृत रूप है। इसका प्राक्तत रूप टसरो होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७६ से 'त्र' मे स्थित 'र्' का लोप, १-२०५ से शेष 'त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे अकारान्त पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय को प्राप्ति होकर टसरो रूप सिंह हो जाता है।

तूचर सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दूचरो होता है। इप में सूत्र-संख्या १-२०५ से 'त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर टूचरी रूप सिंख हो जाता है।। १ २०५॥

प्रत्यादी डः ॥ १—२०६ ॥

प्रत्यादिषु तस्य डो भवति ॥ पिडवन्नं । पिडहासो । पिडहारो । पाडिप्फद्धी । पिडिसारो पिडिनिस्रत्तं । पिडिमा । पिडियमा । पिडेसुस्रा । पिडिकरह् । पहुिड । पाहुडं । वावडो । पिडाया । बहेडस्रो । हर्रेड । मडयं ॥ स्त्रार्षे । दुष्कृतम् । दुक्कड ॥ सुकृतम् । सुक्रडं ॥ स्त्राहृतम् । स्त्राहृतम् । स्त्रवहं । स्त्यादि ॥ प्राय इत्येव । प्रति समयम् । पह् समयं ॥ प्रतीपम् । पईवं ॥ संप्रति । संप्रह् ॥ प्रतिष्ठानम् । पह्हाणं ॥ प्रतिष्ठा । पह्हा ॥ प्रतिज्ञा । पह्रणा ॥ प्रति । प्रभृति । प्राभृत । व्यापृत । पताका । विभीतक । हरीतकी । मृतक । इत्यादि ॥

अर्थ'—प्रति त्रादि उपसर्गों मे स्थित 'त' का 'ड' होता है। जैसे -प्रतिपन्न=पिडवन्न ॥ प्रति-भास =पिडहासो ॥ प्रतिहार =पिडहारो॥ प्रतिस्पिद्ध =पाडिप्फद्धो ॥ प्रतिसार =पिडमारो ॥ प्रतिनिष्टत्तम्=पिडनिश्रत्तं ॥ प्रतिमा =पिडमो ॥ प्रतिपदा=पिडवया ॥ प्रतिश्रुत्=पड सुत्र्या ॥ प्रतिकरोनि *************************************

पिकरक् ॥ इ.स. प्रकार 'प्रति के उदाहरण जानना । प्रसृति = पहुढि ॥ प्राप्तस्—पाहुढ ॥ व्यापतः
य विद्यो ॥ पताका — पदाया ॥ विभीतकः = पहेवचा ॥ हरीतकी = हरहद् ॥ सतकस् = सदय ॥ इन उदा
रखीं में मी 'त का 'व हुच्या हैं ॥ काप-प्राप्त में मी 'त के स्थान पर 'व होता हुच्या है ॥ द्वापत है ।
देसे — दुण्हतम् = दुच्या ॥ सुकृतम् = सुकृत । भाद्धतम् = चाहढ ॥ भाद्धतम् = चाहढ ॥ ह्वापि ॥ विद्या = पष्टसार्थ ॥ प्रतिपम् = पहुंबं ॥ संप्रति=
संपद्ध ॥ प्रतिप्तानम = पष्टाप्यं ॥ प्रतिष्ठा = पष्टत्या ॥ ह्वापि ॥ ।

मानियम्मम् संस्कृत त्य हैं। इसका प्राकृत रूप पडिवन्नं हावा है। इसमें सूत्र-संख्या २-८६ से र्का होपा?-२०६ से 'त के स्थान पर 'क की प्राप्ति १ २६१ से द्वितीय 'प क स्थान पर व की प्राप्ति १-४ से प्रयमा विश्वक्ति के एक वचन में सकारान्य नपु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रस्यय की प्राप्ति कीर १-३३ से प्राप्त 'म् का कलुस्थार होकर शक्षेत्रकों रूप सिद्ध हो जांता है।

प्रतिमास संस्कृत क्य है। इसक प्राष्ट्रत रूप पर्विद्यामी होता है। इसमें सूत्र संस्था २०७६ से 'र् का होपि १०६ स'त के स्थान पर'ड की प्राप्ति ११८० से 'य क स्थान पर ह की प्राप्ति क्यौर ३० से प्रयस्त विस्तिक के एक क्यन में काकारान्त पुरिस्ता में सि प्रत्यय क स्थान पर की होकर पाइदाया रूप दिद्ध हो जाता है।

ग्रासिद्वारः संस्कृत क्या हैं। इसका प्राकृत रूप पडिडारो हाता है। इसमें सूद्य-संक्या २००६ से 'र्' का साप १२०६ से 'ठ क स्वान पर 'ड की प्राप्ति कीर १२ से प्रथमा विसक्ति के एक वचन में क्याकारान्त पुरिताग में मि' प्रत्येय क स्वान पर 'को प्रत्येय की प्राप्ति होकर शडिदारो रूप सिद्ध हा जाता है।

पाडिप्य सी रूप की सिद्धि स्व-र्गन्या १—३४ में की गई है।

प्राप्तिसार मंस्कृत रूप इति। इसका प्राष्ट्रत रूप पश्चिमारी होता इति। इसमें सृत्र-संस्था २००६ से रूपा सापार ६ मत्त्र न के स्थान पर 'इति। प्राप्ति' कीर दे⊸ से प्रथमा यिमाफि के एक वयन में क्षकारान्त पुल्लिंग में भित्रस्थय कस्थान पर 'क्षा हाकर पश्चिमारा क्ष्य मिक्क हा जाता इति।

प्रतिनिश्वन संस्ट्रा विश्वत्या वर्ष है। इसका प्राष्ट्रत वर पश्चितिकाल हाता है। इसमें सूप्र संस्त्रा अध्ये 'तृका लाप' है अभि प्रथम स्व क स्थान पर 'इ की प्राप्ति' १-१०० से 'वृ' का लोप; ११६ स रूप 'ता क स्थान पर 'क की प्राप्ति १ १ स प्रथमा विश्वक्षि के एक प्रथम स द्यक्तात्मा स्तुमक निंग में सि प्रत्यव क स्थान पर स्व प्रत्यव की प्राप्ति और १००२ स प्राप्त 'स्व प्र स्तुस्यार राक्त कि निम्मेर रूप सिंग राजाता है। प्रातिमा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिडमा होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप होर १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति होकर पाडिमा रूप सिद्ध हो जाता है।

पाडिक्या रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४४ मे की गई है।

पडंतुआ रूप की सिब्धि सूत्र-सख्या १-२६ में की गई है।

प्रति करेगित सस्कृत सकर्मक किया पर का रूप है। इपका प्राक्वत रूप पिडकरह होता है। इसमें सूत्र-सख्या ?—७६ से प्रथम 'र्' का लोप,, १-२०६ से प्रथम 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति, ४-२३४ से 'करो' किया के मूल रूप 'कु' धातु में स्थित 'ऋ' के स्थान पर ' ऋर्' की प्राप्ति, ४-२३६ से प्राप्त 'ऋर्' में स्थित हलन्त 'र्' में 'ऋ' रूप आगम की प्राप्ति, और ३-१३६ से वर्तमान काल में प्रथम पुरुष के एक वचन में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पाडिकरड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

पहाडि रूप की सिद्ध सूत्र - संख्या १-१३२ में की गई है।

पाहुडं रूप की सिद्धि सूत्र - सख्या १-१३१ में की गई है।

व्यापृतः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वावडो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'यं का लोप, १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वावडों रूप सिद्ध हो जाता है।

पताका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पडाया होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२०६ से 'त्' के स्थान पर 'ड' की प्रिन्ति, १-१७७ से 'क' का लोप और १-१८० से लुप्त 'क्' में से शेप रहे हुए 'आ' के स्थान पर 'या' होकर पडाया रूप सिद्ध हो जाता है।

वहेडओ कप की सिद्धि सूत्र - सख्या १-८८ में की गई है।

हरडई रुप की सिद्धि सूत्र - सख्या १-९९ में की गई है।

मृतकम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मडय होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति, १-२०६ से 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप, १-१५० से लोप हुए 'क्' में से शेष 'ऋ' को 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में छकारान्त नपु सक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का छनुस्वार होकर मडचं रूप की सिद्धि हो जाती है।

हुष्कृतम् संस्कृत रूप है। इसका आर्प-प्राकृत में दुक्कडं रूप होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७७ से 'प्' का लोप, १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ख्य की प्राप्ति, २-८६ से 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति,

१-२०६ से 'त' को 'ख की प्राप्ति, ३ २५ से अथमा थिअफि के एक थचन में चकारान्त नपुसक लिंग में मि प्रत्यय के स्वान पर 'मृंप्रत्यय की प्राप्ति ब्लीर १ २३ से प्राप्त 'मृका अनुस्वार होकर दुक्कड क्य मिद्ध हो जाता है।

मुह्ततम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुक्षक होता है। इसमें सूत्र संस्था १ १२६ से 'क्ष क स्थान पर 'का की प्राप्ति २-म्ब्स् से 'क को द्वित्व 'क्क की प्राप्ति १ ४०६ से त को 'क्ष की प्राप्ति, १-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में व्यक्तारान्त नतु सक जिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर म् प्रस्थय की प्राप्ति क्यार १-२६ से प्राप्त 'मृ' का व्यवुत्वार हो कर कुक्जई क्य सिद्ध हो जाता है।

भाह्नतं निकृत विशेषण् कप है। इसका प्राक्तः कप काहतः होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १०६ से 'ऋ के स्थान पर 'का' को प्राप्ति १ २०६ से 'त को 'ढ की प्राप्ति १-०५ से प्रथमा विमक्ति के एक वक्त में ककारान्त नयु सक सिंग में 'सि मत्यय के स्थान पर मृ' मत्यय की मान्ति कौर १ २३ से मान्त 'मृ' का कतुस्वार होकर माहकं कप सिद्ध हो जाता है।

व्यवहर्ण संस्कृत विशेषणा रूप है। इसका प्राष्ट्रत क्य व्यवहरू होता है। इसमें सूत्र संक्या ११२६ से 'ऋ' के स्थान पर का की प्राप्ति १२०६ से 'त के श्वान पर 'व की प्राप्ति ३२४ से प्रथमा विस्तिष्ठ के यक वयन में काकारान्त नगु सक किंग में 'मि प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रन्थय की प्राप्ति 'और १-२३ स प्राप्त 'म्' का कानुस्थार होकर व्यवहर्ण रूप विद्व ही जाता है।

मारिकमर्थ संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वहमभये होता है। इसमें सूत्र संस्था २०६६ से रू का सोप ११७० से 'सू का लोप, २-१४ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में ककारान्त नपु सक लिय में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'मू प्रस्थय की प्राफ्ति कौर १२२ से प्राप्त म्' का अनुस्तार होकर मुक्कमयं रूप मिद्ध हो बाता है।

प्रतीमस् संस्कृत विशेषक् कप हैं। इसका माकृत रूप पहेंचं होता है। इसमें सूत्र-संस्था २००६ से 'तू' का लोप १-२३१ से दिवीस प को व की माध्ति ३२४ स मममा विमक्ति के एक वचन में काकारान्त नपु सक लिंग में सि प्रत्यम के स्थान पर 'मू' प्रत्यम की माध्ति और १२६ से प्राप्त 'मू' का कानुस्थार होकर पहेंचं कप सिद्ध हो आता है।

संप्रति संस्कृत काव्यय है। इसका प्राकृत कप संपद्ग होता है। इस में तृत्र संस्था २०४६ से 'र् का स्रोप चौर १ ९७० से तृका लोप होकर एंपड़ रूप सिख हो जाता है।

प्रतिस्वानस् संस्कृत वर है। इसका प्रकृत क्य पहुतुर्यो होता है। इसमें मूत्र संक्या २०६ सं 'र् का स्रोप: १ १०० से 'त् का लोप: २-०० से 'प्' का लोप: -म्बर से शेप 'त् को डितीय 'तृत् की प्राप्ति, २ ६० से प्राप्त पूत 'त् को 'ट की प्राप्ति: १ २२६ से 'न को 'या की प्राप्ति १ २५ से मनमा विभक्ति के एक क्वन में काकारास्त नपुसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रस्थय की मास्ति कीर १ २१ से प्राप्त 'म्' का क्यनुरशर होकर एक दिश में 'सि श्राप्त को जाता है। पइट्टा रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३८ में की गई है।

प्रतिज्ञा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पहण्णा होता है। इसमें सुत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१७० से 'त्' का लोप, २-३० से झ्के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, श्रौर २ ८ से प्राप्त 'ण्' को द्वित्व ण् ण् की प्राप्ति होकर पडण्णा रूप सिद्ध हो जाता है।। १-२०६।।

इ त्वे वेतसे ॥ १-२०७ ॥

वेतसे तस्य डो भवति इत्वे सित ॥ वेडिसो ॥ इत्व इति किम् । वेश्रसो ॥ इः स्वप्ना-दौ [१-४६] इति इकारो न भवति इत्व इति व्यावृत्तिवलात् ॥

अर्थ:-वेतसः शब्द में स्थित 'त' के स्थान पर ड' की प्राप्ति उस श्रवस्था में होती है, जबिक 'त' में स्थित 'श्र' स्वर सूत्र-सख्या १-४६ से 'इ' स्वर में परिएत हो जाता हो । जैसे --वेतस =वेडिसो ॥

प्रश्न —वेतस शब्द में स्थित 'त' में रहे हुए 'श्र' को 'इ' में परिणत करने की श्रनिवार्यता का विधान क्यों किया है ?

उत्तर'—वेतस शब्द में स्थित 'त' का 'ड' उसी अवस्था में होगा, जब कि उस 'त' में स्थित 'श्र' स्वर को 'इ' स्वर में परिणत कर दिया जाय, तद्नुसार यदि 'त' का 'ड' नहीं किया जाता है, तो उस अवस्थों में 'त' में रहे हुए 'श्र' स्वर को इ' स्वर में परिणत नहीं किया जायगा। जैसे:—वेतस =वेश्रसो॥ इस प्रकार सूत्र-संख्या १-४६-(इ स्वप्नादी)—के अनुसार 'श्र' के स्थान पर प्राप्त होने वाली 'इ' का यहाँ पर निषेध कर दिया गया है। इस प्रकार का नियम 'व्याकरण की भाषा' में 'व्यावृत्तिवाचक' नियम कहलाता है। तद्नुसार 'व्यावृत्ति के बल से' 'इत्व' की प्राप्ति नहीं होती है।

वेडिसो:-रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-४९ में की गई है।

चेतसः — संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वेश्रक्षो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' होकर वेअसी रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२००॥

गर्भितातिमुक्तके णः॥ १-२० ॥

श्रनयोस्तस्य गो भवति ॥ गब्मिणो श्रणिउँतयं ॥ कचित्रभवत्यि । श्रहमुत्तयं ॥ कथम् एरावणो । ऐरावण शब्दस्य । एरावश्रो इति तु ऐरावतस्य ॥

अर्थः -- गर्भित श्रौर श्रविमुक्तक शब्दों में स्थित 'त' को 'गा' की प्राप्ति होती है । श्रयीत् 'त' के स्थान पर 'ण' का श्रादेश होता है । जैसे -- गर्भित -- गविमणो ॥ श्रविमुक्तकम् = श्रिण डेंतय ॥ कभी कभी

'चितमुच्क राज्य में स्थित प्रथम 'त' क स्थान पर 'तृ' की मामि होती हुई नहीं देशो जाता है जैसे -चितमुक्तकम्=चहमुच्ये ॥

प्रस्त--च्या 'परावक्षा प्रापृत शर्ध संस्कृत वस्तवत सब्ध से रूपान्तरित दुव्या दें श्वार वया इस सस्य में स्थित 'त के स्थान पर या की प्राप्ति दुई हैं श

उत्तर —प्राकृत 'परावणा शन्द संस्कृत 'पेरावणा' शब्द से क्यान्तरित हुचा है चत इस सन्दर में 'त के स्वान पर 'या की मानि होने का प्रश्न हो नहीं पैग़ हाता है। प्राकृत शन्द 'परावची का रूपान्तर 'पेरावत' संस्कृत शब्द में हुचा है। इस प्रकार परावणा चीर परावची प्राकृत शब्द में का रूपान्तर क्रम सं पेरावयः चौर पेरावतः संस्कृत शब्दों से हुचा है। तस्तुनार परावणी में 'त' के स्वाम 'या की प्राप्ति होने का प्रश्न ही नहीं पैशा होता है।

गॉमल संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका प्राक्त रूप गृष्टिमणा होता है। इसमें सूत्र संस्था २०५६ से 'द् का लोग २००६ से 'म् को क्रिल 'मृष् को प्राप्ति, २०६० से प्राप्त पूर्व 'म को सृष्टी प्राप्ति १०२०० से 'म् को ग्युकी प्राप्ति और ६०० से प्रस्ता क्रियक्ति के एक जवन में क्रकारान्त पुर्विशा में सि प्रत्यव के स्थान पर को प्रत्यव की प्राप्ति होकर गष्टिमणो रूप सिद्ध हो जाता है।

भगितेंतरं और भइसत्तवं रूपों को मिद्धि सूत्र-संस्था १-२९ में की गई है।

परावणी रूप की मिक्कि सुत्र-संख्या १-१४८ में की गई है।

परावतः संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रक रूप परावको होता है। इसमें सूत्र संख्या १ ५५ से 'तू का साप और ३२ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुरुखन में सि प्रत्स्य के स्थान पर 'को प्रत्स्य की प्राप्ति होकर एएएक्कें। रूप की सिद्धि हा जाती है।। 'न्य्०८ ॥

रुदिते दिनायण ॥ १ २०६ ॥

'कदिते दिना सह सस्य दिलको यो सवित ॥ क्यमं ॥ अत्र कैचित् ऋस्वादिषु हॅ इत्यारम्बदन्तः सह शीरतेनी मागवी विषय यद दरयत इति नोच्यते। प्राकृते हि । ऋतः । रिकः । एक ॥ रक्षतम् । स्पर्य ॥ प्रतद् । एकं ॥ गतः । गाओ ॥ बागतः । आगाओ ॥ मांत्र सम् । संपर्य ॥ यतः । क्ष्मो ॥ ततः । तको ॥ कृतम् । कृतं ॥ हतम् । इतं ॥ हत्याः । हपासो ॥ भुतः । सुओ ॥ भाकतिः । ब्याकिई ॥ निश्च । निष्युको ॥ तातः । ताओ ॥ कतरः । क्षरो ॥ द्वित्याः । दृहमो इत्यादय अयोगा मवन्ति । न पुनः उत्रयदं हत्यादि ॥ कृति स्वित्या । विदेशे इत्येवद्वत्र ह्यादि ॥ दिशे व्याप्यस्य । । अर्थः—'रुटित' शब्द मे रहे हुए 'दि' सहित 'त' के स्थान पर अर्थात् 'दित' शब्दांश के स्थान पर दित्व 'एएं' की प्राप्ति होती हैं। याने 'दित' के स्थान पर 'एएं' आदेश होता है जैसे -रुदितम् = रुएए।।। 'त' वर्ण से सबधित विधि-विधानों के वणन में कुछ एक प्राकृत-व्याकरएकार 'ऋत्वाविषु द' अर्थात् ऋतु आदि शब्दों में स्थित 'त' का 'द' होता है' ऐमा कहते हैं, वह कथन प्राकृत—भाषा के लिये उपयुक्त नहीं है। क्योंकि 'त' के स्थान 'द' को प्राप्ति शौरसेनो और मागधी मापाओं में ही होती हुई देखी जाती है। न कि प्रकृत—भाषा में।। अधिकृत—व्याकरए प्राकृत मापा का है, अतः इसमें 'त' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति नहीं होती है। उपरोक्त कथन के समर्थन में कुछ एक उदाहरए इस प्रकार है -ऋतुः=िर अथवा 'उऊ' ॥ रजतम्=रययं॥ एतद्=एआ।। यतः=गन्त्री।। आगत =आगाओ ॥ सांप्रतम्=सपर्यं॥ यत =जन्नी।। नत =तओ।। कृतम्=कय।। इतम्=हयं॥ कत्रार=हयामा।। अतः =सुओ ॥ आकृतिः=आकिई॥ निर्वृत = निर्वृत्यो ॥ तातः=ताओ।। कतर =कयरो॥ और दितीय =दुइओ।। इत्यादि 'त' सब्धित प्रयोग प्राकृत—भाषा में पाये जाते हैं।। प्राकृत—भाषा में 'त' के स्थान पर 'द' को प्राप्ति नहीं होती है। केवल शौरसेनी और मागधी भाषा में ही 'त' के स्थान पर 'द' का आदेश होता है। इसके उदाहरए इस प्रकार है.— ऋतु =उद् अथवा रुद् ॥ रजतम्=रयद इत्यादि॥

चिंद किन्हीं किन्ही शंद्रों में प्राकृत-भाषा में 'त' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति होती हुई पाई जाय तो उसको सूत्र-सख्या ४-४४० से वर्ण-व्यत्यय अर्थात् श्रव्हरों का पारस्परिक द्रूप से श्रद्धला-व्यत्नी का स्वरूप सममा जाय, न कि 'त' के स्थान पर 'द' का श्रादेश माना जाय।। इम प्रकार से सिद्ध हो गया कि केवल शौरसेनी एवं मागधी भाषा में ही 'त' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति होती है; न कि प्राकृत-भाषा में ॥ दिही' ऐसा जो रूप पाया जाता है, वह धृति शब्द का श्रादेश रूप शब्द है, श्रीर ऐसा उल्लेख श्रागे सूत्र सख्या २-१३१ में किया जायगा। इस प्रकार उपरोक्तत स्पष्टीकरण यह प्रगाणित करता है कि प्राकृत-भाषा में 'त' के स्थान पर 'द' का श्रादेश नहीं हुश्रा करता है, तदनुसार प्राकृत-प्रकाश नामक प्राकृत-व्याकरण में 'त्रद्भवादिषु तोद; 'नामक जो सूत्र पाया जाता है। उस सूत्र के समान-श्र्यक सूत्र-रचने की इस प्राकृत-व्याकरण में श्रावश्यकता नहीं है। ऐसा श्राचार्य हेमचन्द्र का कथन है।

रादितम् सस्कृत् विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप रूपण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२०६ से 'दित' शब्दाश के स्थान पर द्वित्व 'एण' का आदेश; ३-२५ मे प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ मे प्राप्त 'म्' का आनुस्वार होकर रुणणं रूप सिद्ध हो जाता है।

ारेज रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१४१ में की गई है। उक रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१३१ में की गई है। रययं रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १ १७७ में की गई है।

पतन संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका आकृत रूप एवं होता है। इस में सूत्र संस्था १ ११ मे भान्त्य हक्षन्त ध्यन्त्रन द्वा कोप. ११७० से 'स का कोप: ६-ए५ से प्रथमा विमन्ति के एक वसन में भकारान्त नपुसक क्षिंग में सि प्रत्ययं के स्थान पर 'मू' प्रत्ययं की प्राप्ति भौर १ ५६ में प्राप्त 'मू' का

चनस्वार होकर एम रूप सिद्ध हो जाता है।

गठा संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप गच्चो होता है। इसमें सूत्र-संख्या ! १०० से 'तू' का स्रोप और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक बचन में बाकारान्त परिताग में सि' प्रत्मय के स्थान पर 'को प्रस्पय की प्राप्ति होकर गन्नो रूप सिद्ध हो जाता है।

बागत' संस्कृत विशेषण सम है। इसका बाकुत रूप कागबी होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ १७० से 'त का क्षोप और ६-२ से प्रवसा विभक्षित के एक वचन में अकारीत पुल्किंग में 'सि प्रत्यम के स्वान

पर 'को' प्रस्पय की प्राप्ति होकर *जागमो* रूप सिद्ध हो बाता है । सामतम् संस्कृत विरोधण रूप है। इसका प्राकृत रूप संपर्ध होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-५४ से 'सा के स्थान पर 'सा की प्राप्ति, २-४९ से 'रुका स्रोप' १-१७० से 'तुका स्रोप' १ १८० से स्रोप <u>स</u>र

'त' में से रोप रहे हुए 'बा को 'ब' की प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में सकारान्त

सुद सक्तिंग में सि' प्रस्थव के स्थान पर म्' प्रस्थव को प्राप्ति और १२६ प्राप्त 'म्' का भगस्वार होकर संपर्ध रूप सिद्ध हो जाता है।

पतः संख्य कम्प्य है। इसका माइट रूप सको होता है। इसमें सूत्र संस्था १२४५ से 'य को 'ज' की प्राप्ति: १९७० से 'त' का कोप' और १३० से बिसर्ग को 'को की प्राप्ति होकर सकी रूप सिद्ध हो बाता है।

तथ संस्कृत सम्बन है। इतका प्राकृत रूप तसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १ १०० से 'तु' का कोच और १ ३७ से विसर्च को को को प्राप्त होकर सकी रूप सिंद हो जाता है।

कर्ष रूप की सिक्रि सुत्र संस्था १ १२४ में की गई है।

इतस संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप हर्य होता है। इसमें सूत्र संस्था १ राज्य से 'त' का कोप १ १८० से लुख 'त' में से शेप रहे हुए 'क' को 'य की प्राप्ति ३-२४ से प्रवसा विभक्ति के यक वथन में अकारान्त नपुसक सिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'मृ' प्रत्यव की प्राप्ति कीर १-२३ से भाष्त 'म् का भनुस्कार होकर इस् रूप सिद्ध हो साता है।

हतास संस्कृत निरोपण है। इसको प्राकृत रूप ह्यासी दोता है। इसमें सूत्र संस्था १ १०० से 'तु का कोप' १ १८० से क्षुन्त 'तु में से रोप रहे हुए 'क्स' को 'ब' की प्राप्ति_र १ १६० से 'रा' को 'स की

प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' होकर ह्यासी रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रृतः सस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राकृत रूप सुत्रो होता है। इसमे सत्र-संख्या २-७९ से धर् का लोप, १-२६० से 'श' को 'स की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप श्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर सुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

आकृतिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्राकिई होता है। इसमें सुत्र सख्या १-१२८ से 'ऋ' को 'इ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप श्रौर ३-१६ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्री लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्त्र स्त्रर 'इ' को टोर्च-स्त्रर 'ई' की प्राप्ति होकर आकिई रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्वृतः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप निन्वुत्रो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१३१ से 'ऋ' को 'उ' की प्राप्ति, २-४६ से 'व्' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप त्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में त्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निन्वुकी रूप सिद्ध हो जाता है।

तात' संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप ताओ होता है। इसमे सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' का लोप श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्र' प्रत्यय की प्राप्ति होकर ताओ रूप सिद्ध हो जाता है।

कतरः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप कथरो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' में से शेष रहें हुए 'श्र' को 'य' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्यरों रूप सिद्ध हो जाता है।

दुइओं रूप की सिद्धि सूत्र सख्या ?-९४ में की गई है।

ऋतुः सस्कृत रूप है। इसका शौरसेनी श्रौर मागधी भाषा में उदू रूप होता है। इसमें सुन्न सख्या १-१३१ से 'ऋ' को 'उ' की प्राप्ति, ४-२६० से 'त्' को 'ट्' की प्राप्ति श्रौर ३-१६ से प्रथमा विमक्ति: के एक वचन में उकारान्ती में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर उदू रूप सिद्ध हो जाता है।

रजतम् दुसस्कृत रूप है। इसका शौरसेनी श्रौर मागधी भाषा में रथद रूप होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१९७ से 'ज्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ज्' में मे शेष रहे हुए 'श्र' को 'य' की प्राप्ति; ४-२६० से 'त' को 'द' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में श्रकारान्त पुर्ल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्तिः भौर १२३ से प्राप्त 'म् का ब्यनुस्थार होकर हंग्रॅंड रूप सिद्ध हो जाता है।

मृति संस्तृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विही होता है। इसमें सूत्र-संख्या ? १३१ से 'सृष्ठि के स्यान पर विहि रूप का स्वावेश स्त्रीर २ १० सं प्रथमा विश्वक्षित ६० एक विषत में इकारान्त स्त्रीतिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर सन्त्य द्वस्त स्वर 'इ को दीर्घ स्वर इ की प्राप्ति होकर विही रूप सिद्ध हो जाता

सप्ततीर ॥ ४–२१०॥

सप्तती तस्य से भवति ॥ सचरी ॥

₹ 11 t-30£ []

क्षर्थं –सप्तति शक्त् में स्थित डिवीय क्ष. के स्थान पर 'र् का कादेश होता है । जस'—सप्तति। =सन्तरी ॥

समिति संस्कृत रूप है। इसका माकृत रूप सत्तरी होता है। इसमें सूत्र-संक्या २-७० सं प् का कोप २-=२ से प्रयम 'त को डिला 'त की प्राप्ति, १--१० से डिटीय 'त के स्थान पर 'रृ का बाहेरा कोर १ १६ से प्रवमा विमोधत के एक वचन में इकारान्त रूप में सिं प्रत्यय के स्थान पर कान्त्य हुस्व स्वर 'इ को शीम स्वर हैं की प्राप्ति होकर सत्तरी रूप सिद्ध हो जाता है॥ १--२१०॥

श्चतसी सातवाहने ल ॥ १ २११ ॥

बनपोस्तरप सो मनति ॥ बससी । सासाइको । सासवाइको । सासाइकी मासा ॥

क्यं —चन्नति चौर नातवाहन शर्कों में रहे हुए 'त' वर्ष के स्वान पर 'स्न वर्ष की माप्ति होतो है'। कैसे —चन्नति=चलकी ।। सातवाहन≍नासाहयो चौर साक्षवाहजो ॥ सातवाहनी मापा≍साहाहयी भारता॥

अत्तरी मंद्रुव रूप है। इसका प्राकृत रूप कावली होता है। इसमें सूत्र-संक्या १ २११ से 'त् क स्थान पर 'स कि। कावेस होकर केवली रूप सिद्ध हो जाता है।

सामाहयी रूप की। सकि सूत्र-संख्या १-८ में की गई है।

क्षातनाहरू संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप साक्षवाहरूपो होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६० मे 'दा का 'स' १-२११ से 'त के स्थान⁸पर 'श का स्थावेदा; १-२०८ से 'न' का 'या सीर १-२ से प्रथमा विमरित के-एक बवन में स्थानारस्त पुल्लिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'स्रो प्रस्थय की प्राप्ति

क्षेकर सामग्रहणो रूप सिद्ध हो जाता है ।

शातवाहनी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सालाहणी होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० में 'श' का 'स', १-२११ से 'त' के स्थान पर 'ल' का आदेश, १-१०० से 'व' का लोप १-५ से लोप हुए 'व' में से शेप रहे हुए 'आ' को पूर्व वर्ण 'ल' के साथ सिंघ होकर 'ला' की प्राप्ति और १-२२८ से 'न' को ण की प्राप्ति होकर सालाहणी रूप सिद्ध हो जाता है।

भाषा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भासा होता है। इसमें सूत्र मख्या १-२६० से 'ब' का 'स' होकर भासा रूप सिद्ध हो जाता है।॥ १-२११॥

पितते वा ॥ १-२१२ ॥

पिलते तस्य लो वा भवति ॥ पिललं । पिलस्रं ॥

अर्थ:—पितत शब्द में स्थित 'त' का विकल्प से 'ल' होता है। जैसे-—पिततम्=पितल अथवा पित्र ॥

पिलतम् सस्कृत रूप हैं। इसके प्राकृत रूप पिलल और पिलिय होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२१२ से प्रथम रूप में 'त' के स्थान पर विकल्प से 'ल' त्रादेश की प्राप्ति, और द्वितीय रूप में वैकल्पिक पत्त होने से १-१७७ से 'त्' का लोप; ३-२५ से दोनों रूपों में प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे त्र्यकारान्त नपुंसकिला में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार होकर क्रम से पिलल और पिलिय दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥ (-२१२॥

पीते वो ले वा ॥ १—२१३॥

पीते तस्य वो वा भवति स्वार्थलकारे परे ॥ पीवलं ॥ पीत्रल ॥ ल इति किम् । पीत्रं ॥

अर्थ — 'पीत' शब्द में यदि 'स्वार्थ-बोधक' अर्थान् 'वाला' अर्थ बतलाने वाला 'ल' प्रत्यय जुड़ा हुआ होतो 'पीत' शब्द में रहे हुए 'त' वर्ण के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'व' वर्ण का आदेश हुआ करता है। जैसे — पीतलम्=पीवल अथवा पीअल=पीले रग वाला ॥

प्रश्न --मृत-सूत्र में 'ल' वर्ण का उल्लेख क्यों किया गया है ?

हत्तर - 'ल' वर्ण सस्कृत-ज्याकरण में 'स्वार्थ-बोधक' अवस्था में शब्दों में जोड़ा जाता है। सद्गुसार यदि 'पीत' शब्द में स्वार्थ-बोधक 'ल' प्रत्यय जुड़ा हुआ हो; तभी 'पीत' में स्थित 'त' के स्थान पर 'व' वर्ण का वैकल्पिक रूप से आदेश होता है, अन्यथा नहीं। इसी तात्पर्य को सममाने के लिये मूल-सूत्र में 'ल' वर्ण का उल्लेख किया गया है। स्वार्थ-बोधक 'ल' प्रत्यय के अभाव में पीत शब्द में स्थित 'त' के स्थान पर 'व' वर्ण का आदेश नहीं होता है। जैसे.-पीतम्=पीश्व'॥

पीतक म् मंस्कृत रूप हा इसके प्राकृत रूप पीवलं क्यीर पीकलं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में

सुत्र सक्या १ २१३ स येकश्यिक रूप से 'त क क्यान पर 'व की प्राप्ति क्योर द्वितीय रूप में १ १०० से 'मू को साप के १ म शोनों रूपों में प्रथमा विभक्ति के एक बचन में व्यक्तरान्त नपु सक हिंग में 'सि प्रस्थय क स्थान पर मू प्रत्यय की प्राप्ति एक १३३ स प्राप्त 'मू का बानुस्वार होकर क्रम से पीवर्ड बीरे प्रथम के सीनों रूप विद्व को अपने हैं।

पीतन् सन्द्रत रूप इ। इसका प्राक्त रूप पीओ होता है। इसमें सूत्र संख्या ११०० से निका साप २ ६ से प्रवमा विमक्ति क एक वजन में काकारान्त जपु सक्त लिंग में सि मत्यन के स्थान पर में मत्यन थी माप्ति और १ ३ से माम 'स्' का क्युत्वार होकर पीओ रूप सिख हो जाता है।॥ १-२१३॥

वितस्ति-वसति मरत-कातर-मातुर्लिगे ह ॥ १२१४ ॥

एपु तस्य हो मनति ॥ विद्रयी । यस्ती ॥ बहुताधिकारात् कविक मनति । यस्त । मरहो । कादलो । माहुलिङ्गः । मातुलुङ्गः ग्रन्यस्य तु माठलुङ्गम् ॥

अर्थ — धितस्त शब्द में स्थित प्रथम 'व क त्यान पर कीर वसति, मरत कावर तथा साहुविज्ञ शब्दों में स्थित 'त के स्थान पर ह' की प्राप्ति हाती है। जैसे — विवस्ति ≔विद्यां, वसति ≔वस्ते मरहः ≒मरहा कातरः ≔काहलो, कीर सायुक्तिक्रम्≔माद्विलक्ष ॥ 'यहुनाधिकार सुत्र के काधार से किसी किसी शब्द में 'त क खान पर 'ह की प्राप्ति नहीं मी होती है। जैसे — वसति = यस । मादुनुज्ञ शब्द में स्थित त कस्थान पर 'ह की प्राप्ति नहीं होती है। क्षत मादुनुज्ञम् रूप का प्राकृत रूप मादुनुज्ञम्

वित्तिक संस्तृत रूप इं। इसका बाकृत रूप वित्ति हातो है। इसमें सूप संख्या १२१४ स प्रथम 'त के स्थान पर 'क का माति, २४३ से 'त्व के स्थान पर 'य' की माति, २००० से मा दित्व 'यप "६० स मात्व प्रव' 'य' का 'त की माति कीर ११६ स प्रयमा विकारित के एक प्रवन में

इकारान्त में 'मि' प्रायम करवान पर कन्त्य हाल स्वर 'इ की दीप स्वर 'इ की प्राप्ति होकर विद्यार्थी रूप मिद्ध ना ज्ञाता है। क्यांति मंत्रकृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप वसही कीर वसइ होते हैं। इसमें प्रथम रूप में सूर्य

संदया १. ११४ स 'स क स्थान पर 'र का माणि कौर द्वितीय रूप में सुत्र संदया १. २ के क्षिफार से तथा १ १७२ स स् का लाग तथा गर्भे रूपों में सूत्र संदया १ १६ स प्रकार विभक्ति के एक वजन में इकाराम्य र्था निगा में 'सि प्रायय'क स्थान पर कान्य हुत्य स्वर 'इ' का दीय स्वर 'इ की प्राच्यि होकर कम स क्यार्टी कीर क्वार्ट्सारों रूप सिद्ध हा जावे हैं॥ **************************

भरतः सस्कृत रूप है। इमका प्रांकृत रूप भरहो होता है। इममे सूत्र-संख्या १-२१४ से 'त' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यम के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ते होकर भरहो रूप सिद्ध हो जाता है।

कातर सस्कृत विशेषण है। इमका प्राकृत रूप काहलो होता है। इममे मृत्र मख्या १-२१४ से ,त' के स्थान पर 'ह' को प्राप्ति, १-२५४ से 'र' के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारन्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर काहलो रूप सिद्ध हो जाता है।

मातुलिंगम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माहुलिंग होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२१४ से 'त्' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर माहुलिंग रूप सिद्ध हो जाता है।

मातुलुङ्गम् मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप माउलुङ्गं होता है। इसमे मूत्र-संख्या १-१०० से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकिलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ मे प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर माउलुङ्गम् रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२१४॥

मेथि-शिथिर-शिथिल-प्रथमे थस्य ढः ॥ १-२१५॥

एषु थस्य ढो भवति । हापवादः ॥ मेढी । सिढिलो । सिढिलो । पढमो ॥

अर्थ सुत्र-सख्या १-१८० में यह विधान किया गया है कि संस्कृत-शब्दों में स्थित 'थ' का प्राकृत रूपान्तर में 'ह' होता है। किन्तु यह सूत्र उक्त सूत्र का अपवाद रूप विधान है। तदनुमार मेथि, शिथिर, शिथिल ओंर प्रथम शब्दों में स्थित 'थ' का 'ढ' होता है। जैसे -मेथि =मेढी, शिथिर'=मिढिलो, शिथिल'-सिढिलो और प्रथम =पढमो।। इस अपवाद रूप विधान के अनुसार उपरोक्त शब्दों में 'थ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति नहीं होकर 'ढ' की प्राप्ति हुई है।

माथि: सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप मेढी होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२१५ से 'थ' के स्थान पर ढ' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्य स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर मेढी रूप सिद्ध हो जाता है।

शिथिर सस्कृत विशेषण है। इमका प्राकृत रूप सिढिलो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श' का 'म', १-२१४ से 'थ' के स्थान पर 'ढ' को प्राप्ति, १-२४४ से 'र' का 'ल' छोर ३-२ से प्रथमा

1385 🗗 प्राक्तरा स्थावरण 🏚

विमिक्त के एक वचन में ककारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर था प्रत्यय की प्राप्ति होकर

सिक्षित रूप मिद्ध हो जाता है। *ि भागिस* संस्कृत विशेषण रूप है इसका प्राकृत रूप सिविलो होता है। इसमें सुद्र मंख्या १ ६०

स 'श का 'स', ।-> ४ म 'स के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति क्यीर र स प्रथमा विमक्ति के एक वचन में चकारा त पुल्लिय म नि प्रत्यय के स्थान पर 'च्या प्रत्यय की प्राप्ति हाकर शिवहिली रूप विद्व हो वाता है।

प्रथम मंस्कृत पिरापण रूप है। इसका प्राकृत रूप परमा हाता है। इसमें सुख मंख्या उध्ध से र का लोग १ १५ स थ करमान पर 'ढ की बादिन और ३० स प्रथमा यिमक्ति के एक बचन में भाषासान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यय क स्थान पर 'प्यो प्रत्यय की प्राप्ति शंकर पहले रूप मिद्र हो

निशीय-प्रथिव्यो र्वा ॥ १२१६ ॥

जाता है। ॥ १ २१% ॥

श्रनपोस्यस्य दा या मत्रति ॥ निसीदो । निसीदो ॥ प्रदया ॥ प्रदयी ॥

अर्थ —ितरीध भीर पथिपी शब्दों में स्थित 'च का विकल्प स 'ढ होता है। तदनुमार प्रथम हद में 'ध' द्वा 'द बार दिवीय रूप में व का ह हाता है। जैस-निशाय = निमीडी बयया निमीडा

भौर पृथिर्वा=पुरवी समया पुरयी II निहाधि संस्थान रूप इ.। इसके प्राष्ट्रत रूप निसीदा कीर निमीही होते हैं इसमें सुध संस्था १--६० स हा फा'स १-२१६ स प्रथम रूप में य का 'ढ और १ १८७ स टिटीय रूप में 'ख

का । भीर ३-२ स शारी कपों में प्रथमा पिर्माक क एक बचन में बाकाशन्त पुल्लिंग में भी। प्रस्तव द स्थान वर 'का प्रायय का प्राप्ति राष्ट्र कम स निसंहित कीर निसंहित होती रूप सिद्ध हा जात हैं। पटरी रूप की गिद्धि सूत्र-संग्या १ ८८ में की गई है।

हाधेची गंस्ट्रन रूप इ.। इसका बाक्ट्रत रूप पुरुषी गता इ.। इसमें सूत्र-संख्या ११२१ सं या'

का 'च 1-१८० म 'च का 'क और १८८ म 'धि में स्थित 'इ को च की प्राप्ति हाकर पुरवी रूप तिहा बाता द्वा १ २६६ ॥

दशन दृष्ट दुग्ध दोला-दुग्छ दुर तहि दुम्भ-दुर्भ कदन दोहदे दो वा ढ ॥ १-२१७॥

वमु रस्य द्वा वा मवनि ॥ समर्गं दमर्गं ॥ रहा दहा ॥ रहो दहा ॥ रोला दोलां ॥ रपदा दपरा ॥ दरा दरा ॥ बाहा दाहा ॥ उम्मा दम्मा ॥ बम्मा दम्मा ॥ कटलं स्यणं । दीहरू। दारला ॥ दर राष्ट्रस्य ग मपायवृत्त रैव मयनि । अन्यत्र दर-दलिसे ॥

अर्थ.—हरान, दण्ट, दग्ध, दोला, दण्ड, दर,दाह, दम्भ, दर्भ, कदन और होहद शब्दों में स्थित 'द' फा वैकल्पिक रूप से 'ड' होता है। जैसे —दशनम्=इसण अथवा दमण॥ दण्ट =इट्ठो अथवा दट्ठो॥ दम्ध =डड्डो स्रथवा दर्हो ॥ दोला=डोला श्रथवा दोला ॥ दरह =डरहो श्रथवा दरहो ॥ दर =डरो स्रथवा दरो ॥ दाह =डाहो श्रथवा दाहो ॥ दम्भ =डम्भो श्रथवा दम्यो ॥ दर्भ = डटभो श्रथवो दन्यो ॥ कदनम् = कडण अथवा कवण ॥ डोहर =डोहलो अथवा टाहलो ॥ 'टर' शब्द में स्थित 'ट्' का वैकल्पिक रूप से प्राप्त होने वाला 'ड उसी अवस्था में होता है, जर्जाक दर'शब्द का अर्थ 'डर' अर्थात् भय-वाचक हो, अन्यथा 'दर' के 'द' का ड' नहीं होता है। जैसे --दर-इलितम् = दर-इलिख्य ॥ तदनुमार 'दर' शब्द का अर्थ भय नहीं होकर 'थोडा सा' प्रथवा 'सूच्म' अर्थ होने पर 'टर' शब्द में स्थित 'द' का प्राकृत रूप में 'द' ही रहा है। निक 'ट' का 'ड' हुआ है। ऐसी विशेषता 'टर' शब्द के सम्बन्ध में जानना॥

दशनम् सरकृत रूप है। इसके प्राकृत रूप इसए। श्रीर उमए। होते है। इनमें सूत्र मख्या १-२१७ सं 'द का वैकल्पिक रूप से 'ढ़', १-२६० मे 'श' का 'स', १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति कं एक वचन में व्यकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति क्योर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से डसण और टमण टोनो रूप सिद्ध हो जाते है।

वष्ट. सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप डट्टो श्रीर व्ट्रो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-२१७ से 'ढ' का वैकल्पिक रूप से 'ढ', २-३४ से 'ए' का 'ठ', २-८६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठुठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', श्रौर ३-२ से प्रथमा धिभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग से 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से डट्ठो श्रीर दट्ठो होनो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दुग्धः सस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप डड्डो श्रीर द्ड्डो होते है। इनमें सूत्र सख्या १-२१७ से 'द' का बैकिल्पिक रूप से 'ड , २-४० से 'ग्ध' का 'ढ', २ ८६ से प्राप्त 'ढ' का द्वित्व ढ्ढ , २-६० से प्राप्त पूर्व 'ढ' का 'ड' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से डइडी श्रोर इइडी दोनो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दोला सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप डोला और दोला होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-२१७ से 'द' का वैकिल्पक रूप से 'द' होकर कम से डोला श्रौर दोला दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

इंड. सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप डएडो श्रीर टएडो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या १-२१७ से 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ड', १-३० से श्रनुस्वार का श्रागे 'ड' होने से हलन्त 'ग्।', श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से डण्डी श्रीर दण्डी दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

दर सस्टत रूप है। इसके प्राकृत रूप डरो श्रीर दरो होते हैं इनमे सूत्र सख्या १-२१७ से 'द' का चैकिल्पिक रूप से 'ड' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्यान पर 'च्ये प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से हरो चौर करो दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

हाह संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप डाही और वाही होते हैं। इसमें सूत्र संख्या १ २१७ से द का यैकल्पिक रूप में 'क और ३-२ से प्रथमा विभिन्न के एक वचन में बकारान्त पुल्लिम में 'वि प्रस्थम के स्थान पर का प्रस्थम को प्राप्ति हाकर कम से डाहो और हाह) वानों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

इस्स सस्ट्रठ रूप है इसके बाकूत रूप दस्मो और दस्मो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १०१७ से 'व का वैकल्पिक रूप से 'व और ३० से प्रथमा विमय्ति के एक वधन में व्यकारान्त पुरित्तम में 'नि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम‡सं बन्धो और इस्सो दानों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

इमें संख्युत रूप है। इसके प्राकृत रूप बक्सो चौर इस्सो होते हैं। इससे सूत्र संख्या १-२१० से 'द का बैकल्पिक रूप से 'ब' १-५६ से 'रू का लोप न्न-६ से स' का दित्व 'सम २१० से प्राप्त पूत्र 'सू का 'सू चौर १-२ से स्थाना विस्तित के एक वचन में चकारान्त पुन्तिग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर 'को प्रत्यय का प्राप्ति होकर बदमा चौर इस्सी दोनों रूप कम स सिद्ध हो जात हैं।

कत्रमम् संस्कृत रूप हूं। इसके प्राष्ट्रत रूप कवार्य भीर क्यार्य हाते हैं। इनमें से प्रधम रूप में सुत्र-संस्था १ १७ से 'व का बैकल्यिक रूप से 'व भीर हितीय रूप में सुत्र-संस्था १ १७० से 'व' का स्रोप तथा १ १०० से लोप हुप 'व' में म रोप रहे हुए 'क को 'य' की प्राप्ति १-२ म से होनों रूपों में 'न का 'य, ३ २ % स्र प्रधमा विमित्त के एक बचन में बाकागरू नयु सक हिंगा में 'सि' प्रस्था के स्थान पर 'मू प्रस्था का प्राप्ति भीर १-२ म प्राप्त 'मू' का बानुस्थार शकर कडण बीर्ड कथण होनों रूप कम्म से स्थित हो बात हैं।

होइड संस्कृत रूप है। इसक प्राकृत रूप बारको और दोहका होते हैं। इनमें सुत्र संस्था १ ९१० से प्रथम 'व का पैकरिनक रूप से 'ड १००२१ म द्वितीय 'द का 'का कार २०२ से प्रथमा दिसक्ति कृषक प्रथम में कारान्त पुल्लिय में 'मि प्रस्थक कालान पर 'का प्रस्थप की प्राप्टि हाकर को हमी भीर काहको शार्वे रूप कम से मिद्ध हा जात हैं।

इर-बितन्स् संस्कृत विशायस्य रूप है। इसका प्राष्ट्रस्य दर-बुक्तिकां हाता है। इसमें सुझ संस्था ११७५ म 'त् प्रा साप १--५ म प्रथमा विभविस क यक बचन में काकारास्त मधु सक हिंगा में 'नि प्रत्यव क स्थान पर 'म्' प्रत्यव की प्राप्ति कोर १ ४३ से प्राप्त 'म् का बासुस्वार हाकर इर-कृति में रूप निद्ध हा जाना है। ॥१-२६॥।

दग-दहो । १-२१=॥

भनपो घात्योर्दस्य हो मश्ति ॥ इसह । इहह ॥

अर्थ:—दश श्रीर दह धातुत्रों में स्थित 'द' का प्राकृत रूपान्तर में 'ढ' हो जाता है ।जैसे – दशित = डसइ ।। दहाति = डहइ ।। दशाति संस्कृत सबर्मक किया का रूप है। इसका प्राकृत रूप डसइ होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२१ में द का 'ढ', १-२६० से 'श' का 'स' श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुप में संस्कृत में प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर डसइ रूप सिद्ध हो जाता है।

े दहाति सस्कृत मकर्मक क्रिया का रूप है। इसका प्राकृत रूप डहइ होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२५८ से 'द' का 'ड और ३-१३६ में वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुप में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर डहइ रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२१८॥

संख्या-गदुगदे रः १-२१६॥

संख्यावाचिनि गद्गद् शब्दे च दस्य गे भवति ॥ एश्रारह । वारह ।। तेरह । गग्गरं । श्रनादेरित्येव । ते दस ॥ श्रसयुक्तस्येत्येव ॥ चउद्द ॥

भर्थ -सख्या वाचक शब्दो मे श्रीर गद्गद् शब्द मे रहे हुए 'द' का 'र' होता है। जैसे -एकादश =एन्प्रारह ॥ द्वादश=बारह ॥ त्रयोदश=बरह ॥ गद्गदम्=गगर ॥

'सूत्र सख्या १-१७६ का विधान-चेत्र यह सूत्र भी है, तव्नुसार संख्या-वाचक शब्दों में स्थित 'द' यदि स्त्रनादि रूप से ही हो, स्रथात् सख्या-वाचक शब्दों में स्त्रादि रूप से स्थित नहीं हो, तभी उस 'द' का 'र' होता है।

यदि मख्या-वाचक शब्दों में 'द' आदि श्रच्चर रूप से स्थित है, तो उस 'द' का 'र' नहीं होता है। ऐसा वतलाने के लिये ही इम सूत्र की वृत्ति में 'श्रनादे' रूप शब्द का उल्जेख करना पड़ा है। जैसे -तव दश=ते दस।।

सूत्र-सख्या १-१७६ के विधान-श्रन्तर्गत होने से यह विशेषता और है कि सख्या-वाचक शब्दों में स्थित 'ट' का '॰' उसी श्रवस्था में होता है जबकि 'ट' श्रसयुक्त हो, हलन्त नहीं हो, स्वर सहित हो, इसीलिये सूत्र की दृत्ति में 'श्रसयुक्त 'ऐसा विधान किया गया है। 'सयुक्त' होने की दशा में 'ट' का 'र' नहीं होगा। जैसे -चतुर्दश=चडद्द ।। इत्यादि।।

एकादश सख्या वाचक सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप एत्रारह होता है। इसमें सूत्र , संख्या १-१७७ से 'क्' का लोप, १-२१६ से 'ढ' का 'र', श्रौर १-२६२ से 'श' का 'ह' होकर एआरह रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वादश सख्या वाचक संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप बारह होता है। इसमे सूत्र सख्या २-७७ से 'द्' को लोप, २-१७४ से वर्ण-ज्यत्यय के सिद्धान्तानुसार 'व' के स्थान पर 'ब' का आदेश, २४०] # प्राकुत च्याक्त्या #

१-२१६ से द्वितीय 'द का र कौर १-२६२ से 'श' का ह' होकर कारह रूप शिद्ध हो जाता है। तेरह रूप की सिद्धि सम-मंख्या १-१६५ में का गई है।

गदगहरू,संस्कृत विशेषण है। इसका प्राष्ट्रत ऋष गयार्र होता है। "समें सूत्र-संस्था २००० से द्

३--- ४. से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में ककारान्त नपुत किंग मं मि प्रत्यव के स्थान पर 'म्' प्रत्यव की प्राप्ति कौर १ - ३ स प्राप्त 'म् कः कनुस्थार शकर गरगर रूप मिद्ध हा जाता है ।

वण इस संस्कृत रूप ह। इसका माइन रूप से इस होता है। इसमें मृत्र-संख्या ३-६६ से संस्कृत सवसाम 'युप्तार् कंपष्टी विमक्षित के श्क वकत के 'ठव' रूप के स्वात पर 'व रूप का कादेश, और १ २६० से 'दा का स हाकर 8 इस रूप सिद्ध हो जाता है।

का स्रोप: २-दर से द्वितीय 'ग को द्वित्व गग की प्राप्ति १ - १६ में द्वितीय'त के स्थान पर र की प्राप्ति

चटपड रूप की मिद्रि सत्र-संख्या १-१७१ में की गई है ॥ १-२१६ ॥

कदल्याम्ड्री ॥ १--२२० ॥

कदली शब्दे श्रद्धम-वाचिनि दस्य रो मवति ॥ करली ॥ श्रद्धम इति किस् । कपली

कर्या । प्रत्य महत्त्व नाया प्रदर्भ । जाया । जाया । जाया । जाया । जाया । कर्य । कर्य —संस्कृत नाया कर्या का व्या पृष्ठ-नायक केला नहीं होकर मृग हरिया वायक कर्ये हो

हो इस इहा में कहती शब्द में गई हुए 'द का 'र' होता है। असे — कहति च्वति पार्थात् मृग विरोप ।।

प्रश्न—सूत्र में अहम यान वृत्त काय नहीं पता क्यों कहा गया ह ?

उत्तर—यदि 'करती का कर्य गरा विरोप वाचक नहीं छोकर केला-वक्त विरोप वाचक हो छो

उस दशा में करकी में रह हुए 'द का 'र नहीं होता है, ऐमा बतकान के क्षिमें हो सूत्र में 'चहुम शब्द का बक्सत किया गया है। जैस:—कदली = कयला कथवा करती अवाह कहा-कई विरोप!!

वन्त्री संस्तृत रूप है। इसको प्राष्ट्रत रूप करकी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२० से 'व का र' होकर करकी रूप सिक्र ने बाता है।

क्यासी चीन कर्ळी रूपों की मिद्धि स्व-संस्था १-१६७ में की गई है ॥ १-२ ० ॥

मटीपि-होहदे ल ॥१-२२१॥

प्रपूर्वे दीप्पता वार्ता दाइद-शब्द व दस्य स्रो भवति ॥ पसीचेर । पसिनं । दोइसी ॥

मध्--'ग्र जयमग महित दीप धातु स चीर दोहद रत्य से स्थित 'द का ल दाता है। जैस -प्रदीपपिति=-परीपद ॥ प्रदागम्-पक्षित ॥ दाटर=-प्राटका ॥ पदीपयाति संस्कृत सकर्मक किया का रूप है। इसका प्राकृत रूप पलीवेइ होता है। इसमे सूत्र सस्त्रा २-७६ से 'र' का लोप, १-२२१ से 'ढ' का 'ल', १-२३१ से 'प' का 'व', ३-१४६ से प्रेरणार्थक प्रत्यय 'णि' के स्थानीय प्रत्यय 'श्रय के स्थान पर 'ए' रूप श्रादेश की प्राप्ति श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन मे 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय की प्रोप्ति होकर पछीवेइ रूप सिद्ध हो जाता है।

पदीष्तम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पिलक्त होता है। इसने सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-२२१ से 'ट' का 'ल', १-५४ से नीर्घ 'र्' की हस्त्र 'इ, २-७० से 'प्' का लोप, २-८६ से 'त' को द्वित्व का की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभावत के एक वचन मे अकारान्त नपु मक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति और १-२१ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पिलक्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

दोहलो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-२१७ में की गई है। ॥ १-२२१॥

कदम्बे वा॥ १-२२२॥

कदम्ब शब्दे दस्य लो वा भवति ॥ कलम्बो । कयम्बो ॥

अर्थ:—कदम्ब शब्द में स्थित 'ढ' को वैकल्पिक रूप से 'ल' होता है। जैसे —कढम्ब = कलम्बो अथवा कयम्बो ॥

कदम्ब सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कलम्बो श्रथवा कयम्बो होते हैं। प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १--२२ से 'द' का वैकित्पिक रूप से 'ल' और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक बचन,में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप कलम्बी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप कथम्बो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२० में की गई है ॥ १-२२२॥

दीपौ धो वा ॥ १-२२३ ॥

दीप्यतौं दम्य धो वा भवति ॥ धिष्पइ । दिष्पइ ॥

अर्थ—दीप धातु में स्थित 'द' का वैकल्पिक रूप से 'ध' होता है। जैसे—दीप्यते=धिप्पइ अथवा दिप्पइ ॥

दीष्यते संस्कृत अकर्मक किया का रूप हैं। इसके प्राकृत रूप धिष्पइ और दिष्पइ होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-५४ से दीर्घ 'ई' की ह्रस्व 'ह', १-२२३ से 'द' का वैकल्पिक रूप से 'घ्', २-७५ से ,य' का लोप, २-६६ से 'प' का द्वित्व 'प्प', और ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में सरकृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होकर दोनों रूप धिष्पइ और *दिष्पइ* क्रम से सिद्ध हो जाते हैं। ॥ १-२२३॥



कदर्थिते व ॥ १२२४ ॥

क्ट्रियेते दस्य वो भवति ॥ कवड्डिको ॥

साथै --स्टार्थित र व्य म रहे हव 'व का 'व' होता है । जैसे-कटर्विट≔हवटिको ॥

कार्य —कर्मित र व्यास रहें हुए 'दा का 'व' होता है। जैसे-कर्मित ≔क्वांट्रको ॥ क्वायल संस्कृत निशेषण है। इसका प्राकृत रूप क्वांट्रको होता है। इसमें सल-संस्कृत १-२६४

से 'इ. का 'व', २ ६ सं संयुक्त 'यें' का 'ट' २-८६ से प्राप्त 'ट' का क्रिय 'टू', १ १८०० से 'तृ का स्रोप स्पोर १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में सकारान्त पुस्सिंग में 'सि प्रस्वय क स्थान पर 'स्रो प्रस्वय को प्राप्ति होस्टर क्लांड्रको रूप सिद्ध हो जाता है ॥१- ४॥

ककुदेहा। १२२५।।

कड़दे दस्य हो मवति ॥ कउहं ॥

अर्थ---करूट शक्त में स्थित 'व का 'ह होता है । वैसे--कक्टद≔कर्डा ॥

कुरू संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप करह होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-१०० से डिटीए कू का लाप 1-> ४ से 'दू का 'ह, १-२४ से प्रयमा विमस्ति के एक वचन में ककारान्य नपु सक लिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति और १ ३ से प्राप्त 'म्' का कर्मस्यार होकर फराई

रुप सिद्ध हो जाता है ॥१→२४॥

भवषा श्रासहै ॥

निपधे भो ढ**े।। १ २२६** ।।

निपद बस्य हो मदति । निसदो ॥

अर्थ —ियम शब्द में स्थित में का 'व होता है। जैसे निवय≔निसंबी।।

मिपच संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निस्तता होता है। इसमें सूत्र संक्या १.-३६० से 'प का 'भा' १ २६ से 'घ का 'ढ' कोर १-" से प्रवस्ता विस्तालि के एक वचन में ब्यकारास्त पुलिसन में सि'

प्रस्यव के स्थान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर गिलाड़ों रूप सिद्ध ही जाता हूं।।। १ २६॥

वीपधे ॥ १ २२७ ॥

चीपचे घस्य हा वा अपति ॥ मोसह । आसह ॥

मर्थ -- मीपव शब्द में स्थित 'व का वैद्यस्थिक रूप स 'ढ हाता है। जैसे -- मीपवम् = मोसर्व

औषधम् सस्कृत रूप है। इनके प्राकृत रूप श्रोनढ श्रोर श्रोसहं होते है। इनमे सूत्र सख्या १-१५६ से 'श्रो' का 'श्रो', १-२६० से 'ष' का 'स', १-२२७ से प्रथम रूप में वैकल्पिक रूप से 'घ' को 'ढ' तथा द्वितीय रूप में १-१८० से 'घ' का 'ह', ३-२५ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर क्रम से दोनो रूप ओसढं श्रोर भेसहं सिद्ध हो जाते हैं।॥ १-२२७॥

नो एः ॥ १-२२= ।

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्नस्य गो भवति ॥ कण्यं । मयगो । वयगं । नयणं । माण्ड ॥ आर्पे ॥ आरनालं । अनिलो । अनलो । इत्याद्यपि ॥

अर्थ:—यदि किसी शब्द में 'न' वर्ण म्वर से पर रहता हुआ असयुक्त और अनादि रूप हो, अर्थात् वह 'न' वर्ण हलन्त भी न हो याने स्वर रहित भी न हो, तथा आदि में भी स्थित न हो, शब्द में आदि अत्तर रूप से भी स्थित न हो, तो उस 'न' वर्ण का 'ण' हो जाता है । जैसे -कनकम्=कण्यं '। मदन = मयणो ।। वचनम्=वयण नयनम्=तयण ।। मानयति = माण् ।। आर्ष-प्राक्तत में अनेक शब्द ऐसे भी पाये जाते हैं, जिनमें कि 'न' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असयुक्त और अनादि रूप होता है, फिर भी उस 'न' वर्ण का 'ण' नहीं होता है। जैसे = आरनालन्=आरनाल ।। अतिल = अनिलो ।। अनल = अनलो ।। इत्यादि ।।

कनकम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कण्य होता है। इसमें सूत्र मख्या १-२२८ से 'न' 'ण', १-१०० से द्वितीय 'क्' का जोप, १-१८० से लोप हुए 'क्' मे से शेष रहे हुए 'च्च' को 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त नपु मक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कण्यं रूप सिद्ध हो जाता है।

मयणो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१७७ में की गई है।

वचनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वयण होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'च्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'च्' में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' को प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार हो कर वयण रूप सिद्ध हो जाता है।

नयणं रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१७७ में की गई है।

मानयित संस्कृत संकर्मक किया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप माणइ होता है। इनमें सूत्र संख्यो १-२२८ से 'न' का 'ण', ४-२३६ से संस्कृत धातुओं मे प्राप्त होने वाले विकरण प्रत्यय 'श्रय' के स्थान पर प्राकृत धातु 'माण्' में स्थित हलन्त 'ण्' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति, श्रीर ३-१३६ से वसमान काल के एक वजन में प्रथम पुरुष में संस्कृत ब्रस्थय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रस्थय की प्राप्ति होकर *माणक* रूप सिद्ध हो जाता है।

कारमान्य संस्कृत रूप है। इमका चाप-प्राकृत में भारताले हा रूप होता है। इसमें सुत्र संस्था ३ ५ सं प्रथमा विभक्ति के एक वयन में काकारान्य नपु सक लिंग में 'सि प्रस्थम क स्थान पर म्' प्रस्थम की प्राप्ति और १ ५३ सं प्राप्त 'म' का चातुस्तार होकर *कारमार्क रू*प सिद्ध हो जाता है।

शामिक चौर श्रमक संस्कृत रूप हैं। चार्य-शाकृत में इनके रूप कम से श्रामिको चौर श्रमसा हाते हैं। इनमें सुत्र संस्था ३० से प्रथमा श्रिमांक व एक यचन में चफारान्त पुर्तिता में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर कम में शामिको चौर श्रमको रूप सिद्ध हा बाते हैं।॥ १०००।।

वादौ ॥ १-२२६ ॥

असपुक्तस्यादौ वर्तमानस्य नस्य शो वा मवति । खरो नरो । खई नई । शेइ नेइ । असपुक्तस्येत्येव । न्याय । नामो ।।

थ थैं —िक्रन्हीं किन्हीं शब्दों में ऐमा भी दोता है कि यदि न' बख खादि में स्थित हो स्पीर वह सार्चपुस्त हो: साने हसन्त न होकर स्वरान्त हो जो धम 'न का वैकल्पिक रूप से 'ण' हो बाया करता है। सैसे-न्तर- खरो ऋषधा नरो । नरी=णह सम्बदा नहा। नेरि=चंद स्वयदा नंदा।

प्रश्न:—'शब्द के चावि में स्थित 'न चसंयुक्त होना चाहिये ऐसा क्यों कहा गवा है ?

इत्तर-यदि राज्य के चादि में स्थित होता हुमा भी न'चय दखेत हुचा' संयुक्त हुमा हो छत 'न चय का 'या नहीं होता है ऐमा बतकाने के किये 'चलेगुक्त विशयण का प्रयोग किया गया है। जैसे — न्याय' = नामो ॥

जर संस्कृत क्य है इसके प्राकृत कम गांसे चीर नरी हाते हैं। इसमें सूत्र संख्या १ ०६ से 'न का बैकेश्यिक रूप से 'ण चौर ६ ० स प्रथमा विमक्ति के एक वचन में चाकारान्त पुल्किन में सि प्रत्यय के स्थान पर 'का प्रत्यय की माप्ति होकर क्रम सं गरेंग चौर नरी नोनों रूप सिद्ध हो जात हैं।

नदी संस्कृत रूप है। इसक प्राक्तन रूप गई और नह हात हैं। इनमें सुख संख्या १-२२६ स'न का वैकस्पिक रूप से या और १ १७० से 'द्रका क्षोप गंकर गई थीर गई होनों रूप कम से सिद्ध होतात हैं।

भिति संस्कृत कारूयम है। इसके प्राकृत रूप खड़ और मेह रोत हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२२६ से 'न का वैकल्पिक रूप से वा बीर १ १७० से 'ता का साथ होकर वीड और श्रेड दानों रूप क्रम से मिद्र राजार हैं।

न्यायः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत् रूप नात्रो होता है। इसमे सुत्र सख्या २-७८ से प्रथम 'य' का लोप, १-१७७ से द्वितीय 'य्' का भी लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो प्रत्यय की प्राप्ति हो कर नाओ रूप मिद्र हो जाता है। ॥१-२२६

निम्ब-नापिते-ल-गहं वा ॥ १-२३० ॥

श्रनयोर्नस्य ल एह इत्येतौ वा भवतः ॥ जिम्बो निम्बो । एहाविश्रो नाविश्रो ॥

अर्थ — निम्ब' शब्द में स्थित 'न' का वैकलिपक रूप से 'ल' होता है। तथा 'नापित' शब्द मे रिथत 'न का वैकल्पिक रूप से 'एह' होता है। जैसे −ितम्ब =िलम्बो अथवा निम्बो।। नापित =एहाविस्रो श्रथवा नाविश्रो॥

निम्बः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप लिम्बो च्यौर निम्बो होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२३० से 'न' का वैकिल्पिक रूप से 'ल' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर लिम्बी त्रोर निम्बो होने रूपो की कम से सिद्धि हो जाती है।

नापितः सस्कृत रूप है। इसके प्रोकृत रूप एहावित्रो और नावित्रो होते हैं। इनमे सूत्र सख्या १-२३० से 'न' का वैकरिपक रूप से 'ग्रह'; १-२३१ से 'प' का 'व', १-१७७ से 'त्' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में त्रकारान्त पुलिलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर ण्हाांचेओ और नाचिना दोनो रूपो की कम से सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२३०॥

पो वः ॥ १-२३१ ॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तिस्यानादेः पस्य प्रायो को भवति । सबहो । माबो । उवसम्मो । पईवो । कासवो । पावं । उवमा । कविलं । कुणवं । कलावो । कवालं महि-वालो । गा-वइ । तवइ । स्वरादित्येव । कम्पइ ॥ असयुक्तस्येत्येव । अप्पमत्तो ॥ अनादेरित्येव । सुहेगा पढइ ॥ प्राय इत्येव । कई । रिक । एतेन पकारस्य प्राप्तयो लींप वकारयोर्थिसम् कृते श्रुति सुखमुत्पद्यते स तत्र कार्यः 🗓

अर्थ: यदि फिसी शब्द में 'प' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असंयुक्त और अनादि रूप हो, श्रर्थात् हर्लैन्त (स्वर-सिंहत) भो न हो एव श्रादि मे भी स्थित न हो, तो उस 'प' वर्ण का प्रायः 'व' होता है। जैसे:-शपथः = मवहो ॥ श्रापः=सावो ॥ उपसर्गः=उवसम्मो ॥ प्रदीप = पईवो ॥ काश्यपः = कासवो । पापम्=पाव ॥ उपमा=उवमा ॥ कपिलम=कविल ॥ कुणपम्=कुणव ॥ कलाप =कलावो ॥ कपालम् = कवाल ॥ महि-पाल' = महिवालो ॥ गोपायति = गोवइ ॥ तपति = तवइ॥

प्रश्न:-- स्वर से परे एहता हुआ हो ऐमा क्यों कहा गया है ?

क्सर—क्यों कि यदि किसी सकर में 'प वर्ण स्वर से परे रहता हुआ नहीं होगा तो उस 'प' का व' नहीं होगा। जैसे-कम्पते =कम्पद्द ॥ इस उत्ताहरख में प अण स्वर से परे रहता हुआ नहीं दै, किन्तु हस्तन ठपकतन के परे रहा हुआ है, अत यहाँ पर 'प का व नहीं दुआ है। सो अन्य उत्ताहरणों में बी जान सेना ॥

प्रस्तः — संयुक्त याने इसन्त नहीं होना चा हिये किन्तु धर्मयुक्त बाने स्वर से युक्त होना चाहिये' ऐसा क्यों कहा गया है ?

एसर — क्यों कि भादे किया शब्द में 'प वण समुक्त होगा स्वर रहित होगा-हवन्त होगा' तो एस 'प वण का 'व नहीं होगा। जैसे — अप्रमण = कप्यमची।। इस तदाहरण में 'प वर्ण 'र वर्ण में सुद्दा हुचा होकर संयुक्त है स्वर रहित है इक्षन्त है अत' यहाँ पर 'प का 'व' नहीं हुचा है। यही बात अन्य तदाहरखों में भी जान क्षना।।

श्रहन'— ब्राह्मादि रूप से स्थित हो राज्य में प्रयम चाहर रूप से स्थित नहीं हो' चार्यात् राज्य में चादि-स्थान पर स्थित नहीं हो∵ पेसा क्यों कहा गया है ?

क्लर —क्यों कि पदि किसी शब्द में 'प वण कादि कहर रूप होगा तो उस 'प वण का 'क' वर्ष नहीं होगा । जैसे '-सुलोन पदिल' = सुदेख पदह ॥ इस क्वाहरण में 'प वण 'पदिल' किमापन में कादि क्रकर रूप से स्थित है, कात वाहीं पर प का 'व' नहीं हुका है। इसी मकार से अन्य उदाहरणों में बात केना ॥

प्रस्त--- भाग भाव्याय का शहरा क्यों किया गया है ?

 एतर-'प्राय' क्षय्य का शरोत वह प्रश्तित करता है कि किन्हीं हरूरों में प यथ स्वर स परे रहता हुका कर्मयुक्त कीर कनावि रूप हाता हुआ हा तो भी वस 'प' वण का 'व वर्ष नहीं होता है। मैसे-कथि-कह और रिशु=रिक !! इन वहाहरणों में 'प' वण स्वर से परे रहता हुआ क्षर्मयुक्त मी है कीर कनावि रूप मी है फिर भी इन राक्षों में 'प यथ का 'व वस्य नहीं हुआ है। यो कन्य शब्दों में भी समक क्षेता वाहिये।

क्षतेक राध्यें में सूत्र संस्था ? १०० से 'प का होग होता है और क्षतेक राध्यें में सूत्र संस्था १-२२१ सं 'प का 'व होता है। इस प्रकार 'प यथा की होप-स्थिति एवं 'वकार स्थिति' दोनों 'क्षतस्यार्टें है, इस दोनों क्षतस्यार्टी में से दिस क्षतस्था-विशेष स सुनने में क्षानंद काता हो: मृति-सुक्त उत्पन्न होता हो: उसी क्षतस्था का प्रथाग करना पाष्टिये गैसा सूत्र की कृति में प्रवकार का ब्यादश है। जो कि प्यान रक्षत क यात्य है। सवहां और सावा रूपों की सिद्धि सूत्र सख्या ? १७९ में की गई है।

उपसर्भः संस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप उवसम्मो होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२३१ से 'प का 'व'; २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग' और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उवसम्मो रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रदीप संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पईवो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१७७ से 'द्' का लोप, १-२३१ से द्वितीय 'प' का 'व' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पईवे। रूप सिद्ध हो जाता है।

कासचे रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-४३ में की गई है। पार्च रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१७० में की गई है।

उपमा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उवमा होता है। इस में सुत्र सख्या १-२३१ से 'प' का 'व' होकर उवमा रूप सिद्ध हो जाता है।

कियल सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किवल होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२३१ से 'प' का 'व', ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर किवलें रूप मिद्ध हो जता है।

कुणपम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप कुणव होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२३१ से "प" को "व", ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्तिंग मे "सि" प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कुणवं रूप सिद्ध हो जाता है।

कलाप सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कलावो होता है। 'इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का 'व' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारात पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के 'स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होवर कलावो रूप सिद्ध हो जाता है।

महीपाल: सस्कृत है । इसका प्राकृत रूप महिवालो होता है। इस में सूत्र संख्या १-४ से 'ही' में स्थित दीर्घ 'ई' की हस्व 'इ', १-२३१ से 'प' का 'व' और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आका-रान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर महिवाली रूप सिद्ध हो जाता है।

गोपायाति संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप गोवह होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२३१ से 'प' का 'व', ४-२३६ से स स्कृत व्यञ्जनान्त धातु 'गोप्' में प्राप्त स'स्कृत

भारिक विकरण मत्यय बाय के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय 'का' की प्राप्ति, कौर ३-१३६ हो वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रस्थय 'वि के स्थान पर प्राकृत में 'ह प्रत्यय की प्राप्ति होकर *गीवक* रूप मिळ हो जाता है।

धपति संस्कृत काकमक क्रियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप सबह होता है। इसमें सूप संस्था १-५३? से 'प का 'क ब्यौर ३ १३६ से बतमान फाता के एक स्वन में प्रथम पुरुप में संस्कृत प्रत्यम ति के स्थान पर मारुख में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर सब्द स्था मिन्न हो बाता है।

फम्पइ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-३० में की गई है।

कप्रमक्ती संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्रोकृत रूप कापसची होठा है। इसमें सूत्र संख्या २ ७६ से दूका सोप २ ८६ से 'प का द्वित्व 'ए.प क्वीर ३ २ सं स्वसा विसक्ति के एक वक्त में क्रकारान्त पुरिताग में 'सि प्रत्यव के स्वान पर 'क्यो प्रमुख्य की प्राप्ति होकर अप्यमक्तों रूप सिद्ध हो साहा है।

मुलेम संस्कृत वृतीयान्त रूपहै। इसका माकृत रूप सुद्देश होता है। इसमें सूत्र संस्था र १०० से 'स्न का 'ह १-६ से काकारान्त पुल्लिंग क्यांवा प्रमुक्तक (संग बाले शब्दों में दरीया विमन्तित के एक बचन में संस्कृत पत्यत्र 'टा के स्वान पर माकृत में य' प्रत्यय की प्राप्ति बौर १ १४ से माफ 'ज' प्रस्थय के पूर्व में स्वित 'का का 'य' की प्राप्ति होकर सुद्देण रूप सिद्ध हो बाता है।

पड़ड़ रूप की सिक्कि सूत्र संस्था १ १९९ में की गई है।

कारी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कह होता है। इसमें सूप संख्या ११०० से 'पू का लोग और ११६ संप्रममा विभक्ति के एक बचन में इकारान्त पुलिशन में 'ति प्रास्त्र के स्थान पर धनन्त हुत्त्व स्वर 'इ को शीप स्थर 'इ की प्राध्य होकर कई स्प सिख हो जाता है।

रिक रूप का सिक्कि सूत्र संस्था है १७७ में भी गई है। ॥ १-२३१॥

पाटि परुप-परिघ परिमा-पनस पारिभद्रे फ ॥ १ २३२ ॥

व्यन्ते पटि चार्ता परुपादिषु च पस्य का सवति । कोलेक् काढेर करूसो कलिका । कलिका । करायो । कालिक्को ॥

अर्थ —प्रेरणायक क्रिया धाषक प्रत्यथ सहित पटि धातु में स्थित 'प का क्षीर पठप परिय, परिवा पत्तम पर्य पारिभद्र राज्यों में स्थित 'प का 'फ हाता है। जैसे-चाटयिट-चावह व्यवसा फाडेर् ॥ परचा≍करमा । परिचा≕पृक्षिता ॥ परिवा≕प्रक्षिता ॥ पतम≔क्षणा । पारिभद्र≔कालिरा ॥

भामें की किया की निर्मा में की गर है।

परुषः संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप फरूसो होता है। इसमें सूत्र सस्या १-२३२ से 'प' का 'फ', १-५६० से 'प' का 'स' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकरान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फरूसो रूप सिद्ध हो जाता है।

परिचः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप फिलहो होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२३२ से 'प' का 'फ', १-२५४ से 'र' का 'ल', १-१८० से 'घ का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे ध्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फिल्लिंग रूप सिद्ध हो जाता है।

परिखा सस्मृत रूप है। इसका प्राक्तत रूप फलिहा होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२३२ से 'प' का 'फ', १-२५४ से 'र' का 'ल' श्रोर १-१८० से 'ख' का 'ह' होकर फलिहा रूप सिद्ध हो जाता है।

पनसः संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप फणमो होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२३२ से 'प' का 'फ', १-२२८ से 'न' का 'ए' त्रोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे त्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर फणसो रूप सिद्ध हो जाता है।

पारिभदः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप फालिहदों होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२३२ से "प" का "फ", १-२४४ से "र" का "ल", १-१८७ से "म" का "ह", २-७६ से द्वितीय "र्" का लोप; २-५६ से "द" का द्वित्व "इ" और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में "सि" प्रत्यय के स्थान पर "ओ प्रत्यय की प्राप्ति होकर फालिहदों रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२३२॥

प्रभूते वः ॥ १-२३३ ॥

प्रभूते पस्य वो भवति ॥ बहुत्तं

अर्थः प्रभूत विशेषण में स्थित 'प' का 'व' होता है। जैमेः —प्रभूतम् = वहुत्त ॥

प्रभूतम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप वहुत्तं होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२३३ से 'प का 'व ', २-७६ से 'र, 'का लोप, १-१८७ से 'भ' का ह', १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' को हस्व स्वर 'उ'; २-८६ से 'त' का दित्व 'त्त', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में, 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्त और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वहुत्तं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥१-२३३॥

नीपापीडे मो वा ॥१-२३८॥

अनयोः पस्य मो वा भवति । नीमो नीवो ।। आमेलो आवेडो ॥

अर्थ:—नीप श्रौर श्रापीड शब्दों मे स्थित 'प' का विकल्प से 'म' होता है । तदनुसार एक रूप

में तो 'प' का 'म' होता है और द्वितीय रूप में 'प 'का 'व होता है। वैसे'—सीप' = सीमो समवा नीवो

भीर भाषोड: = भामेको भावेडो ॥ नीय संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप नीमो और नीवो होत हैं। इनमें से प्रथम रूप में सप्र

भारत विश्व कर है। इसके शक्कत रूप वासा कार नावा हात है। इतस संप्रमा स्पास सूप संस्था है रहेश से 'प' का विकल्प सं 'स क्योंद द्वितीय रूप में सूत्र संस्था । २३१ से 'प का 'व' स्था होनों ही रूपों में २२ से प्रथम। विसक्ति के एक बचन में झकारान्त पुश्लिम में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'क्यो प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से सीमो क्योर की को रूप सिख हो बाते हैं।

मामेडो रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १-१०५ में की गई है। मापेडो रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १-२०२ में की गई है। 1१ २३८॥

पापद्वी र∷।। १-२३५ ॥

पापर्ढावपदादौ पकारस्य रो मनति ॥ पारदी ॥

गारकारपदावा प्रकारस्य रा अवारा ॥ पारदा ॥ सर्थ —पापर्कि शब्द में रहे हुए द्वितीय 'प' का र होता है । जैसे-पापर्कि≔गरकी ॥ इस में

विरोप रार्ज यह कि 'पापिट्रिं' राजर वाक्य के प्रारंभ में नहीं होना काहिये समी द्वितीय 'प का 'र' होता है यह बाव पृथ्वि में 'कपरायी से बवलाई है। प्रारंजि संस्कृत का है। बावर प्रारंज को लोगों है। बावर संस्का है 75% से

पापिंदुं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पारद्वी होतो है। इसमें सूत्र मंख्या १ न्१४ से दिवाय 'प' का र, २०७६ से २फ रूप 'र का लोप और १६ से प्रथमा विभक्ति के एक पवन में इकारान्त में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर कन्त्य हुस्त श्वर 'इ को बीच स्वर ई' की प्राप्त होकर' पार्सी रूप सिद्ध हो जाता है।

फो मही ॥ १२३६॥

स्वरात् परस्थासंयुक्तस्थानादे कस्य मही मवत ॥ कथित् मः । रेक । रमा ॥ शिक्षा । [ममा | फविष्णु द । मुक्ताहर्षां ॥ कथितृभाविष । समल सहर्षे । समान्निथा सेहासिमा । ममरी सहरी । गुमह गुहह ॥ स्वरादित्येव । गुकह ॥ अमयुक्तस्येत्येव । युक्त ॥ अनादेरित्येव ।

चिद्वद् फर्सी ॥ प्राय इत्येव । कसण-फर्सी ॥

सर्थ — यदि किमी शब्द में 'क थण स्वर से वरे रहता हुचा व्यसंयुक्त कीर व्यतादि रूप हो।

क्षयात् यह 'क' कण इसन्त याने त्यर रहित भी न ईंग ज्वं चादि में भी स्थित म हा सो बन 'प' कण का 'म कौर ह होता हैं। किमी किसी शब्द में 'म' हाता है। जैस –रफ.≔रमा॥ शिका≕ मिमा॥ किमी किमी शब्द में ह होता है। जैस – मुक्ताफलम्–मुकाहलं॥ किमी किसी शब्द में 'फ का 'म श्रीर 'ह' दोनों ही होते है । जैसे -सफलप्=सभल श्रयवा सहल ॥ शेफालिका=सेभालिश्रा श्रयवा सेहा-लिश्रा ॥ शफरी =सभरी श्रयवा सहरो ॥ गुफति = गुभइ श्रयवा गुहइ ॥

प्रश्त - 'स्वर से परे रहता हुआ हो' ऐमा क्यो कहा गया है ?

उत्तर —क्यों कि यदि किसी शब्द में 'फ' वर्ण स्वर में परे रहता हुया नहीं होगा तो उस 'फ' वर्ण का 'भ' श्रथवा 'ह' नहीं होगा। जैमे —गुम्फिति =गु फह। इस उशहरण में 'फ' वर्ण स्वर से परे रहता हुया नहीं है, किन्तु हलन्त व्यञ्जन 'म्' के परे रहा हुया है, श्रत यहाँ पर 'फ' का 'भ' श्रथवा 'ह' नहीं हुया है। ऐसा ही श्रन्य उशहरणों में भी समभ लेना।

प्रश्न,—'सयुक्त याने हलन्त नही होना चाहिये, किन्तु श्रासयुक्त याने स्वर से युक्त होना चाहिये' ऐसा क्यो कहा गया है ?

उत्तर.—क्यों कि यदि किसी शब्द में 'फ' वर्ण सयुक्त होगा-स्वर रहित होगा-हलन्त होगा, तो उस 'फ' वर्ण का 'भ' अथवा 'ह' नहीं होगा। जैसे -पुष्पम् = पुष्फ ॥ (ग्रंथकार का यह दृष्टान्त यहाँ पर उपयुक्त नहीं है, क्यों कि अधिकृत विषय हलन्त 'फ' का है, न कि किसी अन्य वर्ण का, अत हलन्त 'फ' का उदाहरण अन्यत्र देख लेना चाहिये।)

प्रश्न —श्रनादि रूप से स्थित हो, शब्द में प्रथम श्रन्तर रूप से स्थित नहीं हो, श्रर्थीत् शब्द में श्रादि स्थान पर स्थित नहीं हो', ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर:—क्यों कि यदि किसी शब्द में 'फ' वर्ण आदि श्रव्हर रूप होगा, तो उस 'फ' वर्ण का 'भ' ध्रयवा 'ह' नहीं होगा। जैसे –तिष्ठित फणी=चिट्ठह फणी।। इस उदाहरण में 'फ' वर्ण 'फणी' पद में श्रादि श्रव्हर रूप से स्थित है, श्रत यहाँ पर 'फ' का 'भ' श्रथवा 'ह' नहीं हुआ है। इसी प्रकार से श्रन्य उदाहरणों में भी जान लेना चाहिये।।

प्रश्न - वृत्ति में 'प्राय' अव्यय का प्रहण क्यो किया गया है ?

उत्तर — 'प्राय श्रव्यय का उल्लेख यह प्रदर्शित करता है कि किन्हीं किन्हीं शब्दों में 'फ' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ श्रमयुक्त श्रीर श्रमादि रूप होता हुआ हो, तो भी उस 'फ' वर्ण का 'भ' श्रथवा 'ह' नहीं होता है। जैसे - कृष्ण-फणी=कसण-फणी।। इस उदाहरण में 'फ' वर्ण स्वर से परे होता हुआ श्रमयुक्त श्रीर श्रमादि रूप है, फिर भो 'फ' वर्ण का न तो 'भ' ही हुआ है, श्रीर न 'ह' ही। ऐसा ही श्रम्य शब्दों के सबध में भी जान लेना चाहिये।।

रेफ' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रेभो होता है। इसमें सुत्र सख्या १-२३६ से 'फ' को 'भ' श्रौर ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर रेभो रूप सिद्ध हो जाता है।

२६२।

शिका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिमा होता है। इसमें सूत्र संस्था १ २६० से 'रा' का 'स' और १ २३६ में फें को 'स होकर सिमा रूप सिक हो जाता है।

सुकताप्रदर्भ संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुचाहर्स होता है। इसमें सुप्र संस्था २-७० से 🤘 का स्रोप २ दक्ष से 'त का क्रिया 'स . १ ३६ से 'फ क्रा ह ३-२४ से प्रयमा विमक्ति के एक वंचन में भकारान्त नपु सक किंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'मु प्रत्यय की प्रांधि और १ २३ से माप्त 'म' का चनुस्तार होकर *मत्ताहरूँ* रूप सिद्ध हो जाता है।

चक्रसम् संस्कृत विशेषण है । इसके प्राकृत ऋप सम्रक्त और सहस्र होते हैं इनमें सन्न संस्था १-२१६ से कम से प्रथम रूप में 'फ का 'म भीर बितोय रूप में 'फ' का 'ह, ३२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वभन में अकारान्त नपुसक लिंग में सि प्रत्यय के स्वान पर 'मृ' प्रत्यय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त 'म' का कतलार होकर कम से समझं चौर सहस्र होनों ही हर सिद्ध हो वास हैं।।

शेफा*6िका* संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सेमाधिका और सेदाखिका होते हैं। इसमें सूत्र संख्या १२६० से 'श' कास १२३६ से 'फ' का क्रम से प्रथम रूप में 'म' और द्वितीय रूप में 'फ का 'द, और १ १७० से 'कृ का स्रोप होकर क्रम से समाक्षिया और वेद्यासिमा दोनों दी रूप सिद्ध हो बावे हैं।।

क्रफरी संस्कृत रूप है। इसके आकृत रूप समरी और सहरी होते हैं। इनमें सूत्र संख्या १-२६० से 'रा' का 'स' १ २३६ से कम से 'फ' का 'भ' शबम रूम में और 'फ' का 'ह ब्रिटीय रूप में होकर दोतों चमरी और सबरी खप सिक हो काते हैं।।

ग्रफारी संसक्त सकर्मक किया पर का रूप है। इसके प्राकृत रूप गुमह और गुरुह होते हैं। इनमें संज्ञा संस्था १-२३६ से कार सं फ का 'म' प्रथम रूप में और 'फ' का 'ह दिलीय रूप में और ३ १३६ से वर्त मान बाल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रस्थय 'ति के न्यान पर 'इ प्रस्थय की 'प्राप्ति संबर कम सं ग्रमह भीर ग्रहह दोनों रूप सिद्ध हो वाते हैं।।

गुम्कति संस्कृत सकर्मक कियापर का रूप है, इसका प्राकृत रूप गु पक् होता है। इसमें सञ्चनस्था १ २३ से 'म' का धानस्वार और ३ १३। स वर्ष मान काल के प्रथम पुरुष के एक बचन में संस्कृत प्रत्या ति के स्वान पर प्राकृत में इ प्रत्यंथ की गाप्ति हाकर गुँकड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

पुष्पस् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुष्पे होता है। इसमें सूत्र संख्या २ ४३ स ध्य का 'फ', रून्य से प्राप्त 'फ' का ब्रिस्त 'फ्फ' रू.६० से प्राप्त पूर्व 'फ् का 'प् ३ २१ से मबसा विस्तित के एक वचन में बाकारान्त नपुसक क्षिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'मृ प्रत्यय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त 'म का कतुरवार होकर पुष्कं रूप सिद्ध हो आसा है।

चिद्रकर रूप की सिद्धि सूत्र संख्या ?-१९९ में की गई है।

कृष्ण संस्कृत विशेषण है। इसका प्रोकृत रूप कसण होता है। इसने सूत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ख्र', २-११० से हलन्ट 'ष्' में 'ख्र' की प्राप्ति, ख्रौर १-२६० से प्राप्त प' का 'म' होकर कसण रूप सिद्ध हो जाता है।

बो वः ॥ १-२३७ ॥

स्वरात् परस्यासंयुक्तस्यानादेर्बस्य वो भवति ॥ श्रलाव् । श्रलाव् । श्रलाव् । श्रवलः । सवलो ॥

अर्थ:—यदि किसी शब्द में 'व' वर्ण स्वर से परे रहता हुआ असयुक्त और अनादि रूप हो, ध्राधीत् वह 'व' वर्ण हलन्त याने स्वर रहित भी न हो एव आदि में भो स्थित न हो, तो उस 'व' वर्ण का 'व' हो जाता है। जैसे.-अलावू =अलावू अथवा अलावू अथवा अलाक ।। शवत =सवलो।

अलावू सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रालावू, श्रीर श्रालावू श्रीर श्रालाऊ होते हैं। इनमे से प्रथम रूप श्रालावू में सूत्र सख्या ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ऊकारान्त में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रान्त्य दीघ स्वर 'ऊ' एव विसर्ग का दीर्घ स्वर 'ऊ' ही रह कर अलावू सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सुत्र सख्या १-२३७ से 'ब' का 'व' श्रीर ३-१६ में प्रथम रूप के समान ही प्रथमा विभक्ति का रूप सिद्ध होकर अलावू रूप भी सिद्ध हो जाता है। तृतीय रूप अलाक की सिद्ध सूत्र सख्या १-६६ में की गई है।

श्चलः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सवलो होता है। इसमें सूत्र सख्या '-२६० से 'श' का 'स', १-२३७ से 'ब' का 'व' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सवलो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२३०॥

विसिन्यां भः ॥ १-२३८॥

विसिन्यां बस्य भो भवति ॥ भिसिगी ॥ स्त्रीलिग्निर्देशादिह न भवति । विस-तन्तु-पेलवागा ॥

अर्थः —िबिसिनी शब्द में रहे हुए 'ब' वर्ण का 'भ' होता है। जैसे −िविसिनी=िभिसिणी।। बिसिनी शब्द जहां स्त्रीलिंग में प्रयुक्त होगा; वहीं पर ही बिसिनो में स्थित 'ब' का 'भ' होगा । किन्तु जहाँ पर 'बिस' रूप निर्धारित होकर नपु सक लिग में प्रयुक्त होगा, वहाँ पर 'बिस' में स्थित 'ब' का 'भ' नहीं होगा। जैसे -िबस-तन्तु-पेलवानाम्=िबस-तन्तु-पेलवाणां।। इम उदाहरण में 'विस' शब्द नपु सक लिंग में रहा हुत्रा है, श्रत. 'बिस में स्थित 'ब' का 'भ' नहीं हुत्रा है। यो लिंग-भेद से वर्ण-भेद जान लेना।।

विभिन्नी मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मिसियों होता है। इसमें सूत्र संस्था १-२३८ से व

का 'म भीर १-२२८ से 'न का 'ख होकर मिसिजी रूप सिद्ध हो जाता है।

होता है। इसमें केवल विभवित प्रत्यय का ही भन्तर है। तदनसार सच-संक्या ३-६ से संकृत पप्ठी बहुद्रपन ६ प्रस्वय ब्याम के स्वान पर 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति ३-१२ स प्राप्त ण प्रस्थय के पुष में स्थित 'व में रहेहर 'च्य को चा की प्राप्ति और १-२७ से 'ग्रा' प्रत्यय पर चनुस्वार का प्राप्ति होकर विस-तन्त पेसवाणं रूप की सिद्धि हो जाती है ॥ १-१३८ ॥

विस-तन्त-पेरुवानाम् संस्कृत पष्ठयन्त वानपारा है । इसका प्राकृत रूपांतर विस-तन्तु-पेसवाणं

कवन्धे म-यौ ॥ १-२३६ ॥

कपन्धे बस्य सर्या सवतः ॥ कमन्वो ॥ कपन्धो ॥

मर्थ - कवा य राज्य में स्थित 'व का कमी 'म हाता है और कमी 'य होता है। तर्तमार कप्रस्य के दो रूप होते हैं। जो कि इस प्रकार हैं --कम यो और कपत्यो।। प्रकृत संस्कृत रूप है। इसके ब्राष्ट्रत रूप कमाचा और क्याची होत हैं। इनमें सूध-संख्या १ न३९

से प्रथम रूप में 'व' का 'म' और डितीश रूप में इसी सुप्रातुसार व' का 'य तथा ६-९ स प्रथमा विमक्ति के एक वचन में बकारान्त पुलिस में 'सि मत्यय के स्थान पर 'बा' मत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से क्रम को बीर कवम्भा की सिद्धि हो जावी है। ॥ १-२३६ ॥

केंट्रभेभोव॥१२४०॥

ब्हेंटमे मस्य वो मवति ॥ वेत्रवो ॥

मर्थ --केंग राष्ट्र में स्पित 'म का 'प' हाता है । जैस'-केंग्स≔देख्वो ॥

कडको रूप की मिद्धि सन्न मंख्या १-१४८ में की गृह है । ।। १-२४०॥

विपमे मो ढो वा ॥ १ २८१ ॥

बिपमे मस्य दा या भवति ।। विसदा । विसमी ॥

मर्थ --- विषम शब्द में स्थित 'म का पैकस्पिक स्प म 'व' हाता है । जैस:-विषम=विमदो च्यपचा विसमा ॥

विषम मंशून विशायम है। इसक प्राइत रूप विमान और विमाना क्षत है। इनमें सूप मंदवा १ २६० संघका स १२४१ संसुधार्यकस्पिक रूपसंद श्रीर १ २ संप्रथमा विमन्ति क एक

वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्र्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से विसढ़। श्रीर विममों की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२४१॥

मन्मथे वः ॥ १-२४२ ॥ •

सन्मथे मन्य वो भवति ॥ वम्महो ॥

अर्थ:--मन्मय शब्द में स्थित छादि 'म' का 'व' होता है। जैसे,-नन्मय =नम्महो॥

मन्मथ सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वन्महो होता है। इसमें सूत्र सख्या ४-२४२ से आदि 'म' का 'व', २-६१ से 'न्म' का 'म', २-८६ से प्राप्त 'म' का द्वित्व 'म्म', १-१८० से 'य' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चम्महो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ १-२४२॥

वाभिमन्यौ ॥ १-२४३॥

श्रभिमन्यु शब्दे मो वो वा भवति ॥ श्रहिवन्तू श्रहिमन्तू ॥

अर्थः — द्यभिमन्यु शब्द में स्थित 'म' का वैकल्पिक रूप से 'व' दोता है। द्यभिमन्यु = ब्रह्विन्नू द्यथवा ब्रह्मिन्नू ॥

अभिमन्यु सस्कृत् रूप है। इमके प्राकृत रूप अहिवन्नू छौर अहिमन्नू होते हैं। इनमे सूत्र संख्या १-१८० से 'म का 'ह', १-२४३ से 'म' का विकल्प से 'व', २-०८ से 'य' का लोप, २-८६ से शेष 'न्' का दित्व 'न्न्' और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में डकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्त्र स्त्रर 'उ' को टीर्घ स्त्रर 'ऊ' की प्राप्ति होकर क्रम से अहिचन्नू और अहिमन्नू दोनो रूप सिद्ध हो जाते हैं। ॥ १-२४३॥

भ्रमरे सो वा ॥ ४-२४४ ॥

अमरे मस्य सो वा भवति । भसलो भमरो ॥

अर्थ:-भ्रमर शब्द में स्थित 'म' का विकल्प से 'स' होता है। जैसे -श्रमर'=भसलो श्रथवा भमरो ॥

अमर' सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भसलो और भमरो होते हैं। इनमे से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-७६ से प्रथम 'र्' का लोप,१-२४४ से विकल्प से 'म' का स, १-२५४ से द्वितोय 'र' का 'ल और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भसली सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र सख्या २-७६ से प्रथम 'र्'का लोप, भीर ३ २ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में भकारान्त पुल्लिंग में 'नि प्रत्यय के स्थान पर 'भी'प्रत्यय की प्राप्ति क्षेकर दिवीय रूप समुचे भी सिद्ध हा जाता है। ॥ १-२४४ ॥

..........

श्चादेगों जंा। १-२८५ ॥

पदादेर्यस्य जो सविति ॥ जसो । जमो । जाइ ॥ आहेरिति किम् । अवयवी । विरामा ॥ यहुलाधिकारात् सीरकर्गस्यानादेर्षि । संख्यो सजोगो । अववनो ॥ कविक सवित । पत्रीमो ॥ आर्थे लीपोपि । ययास्यात्त्व । अद्दस्खार्य ॥ यदाजातम् । अद्दाजार्य ॥

कार्य'—यदि किमी पर श्रमवा शब्द के बादि में 'व रहा हुमा हो हो दस 'य' का प्राकृत रूपा न्हर में 'त' हो जाता है। जैसे-वरा≍वतो ॥ यस=वमी ॥ यादि≕वाह ॥

प्रश्न---'य' वल पर के आदि में रहा हुआ हो तमी 'य का 'ख होता है ऐसा क्यों कहा गमाह?

छत्तर —मिद 'य वर्यो पद के ब्यादि में नहीं होकर पद के सम्य में अथवा अन्त में रहा हुआ हो; अर्थात् 'य क्या पद में अनादि रूप सं स्थित हो तो उस 'य का 'त' नहीं होता है। सैसे'-अद्ययक्रमान को।। विनय≔विद्याओ।। इन बहाइर्र्यों में 'य अनादि रूप है अतः इनमें 'य का 'त नहीं हुआ है। यों अन्य पदों के सम्बन्ध में भी जान केना।।

'बहुसम्' सूत्र के क्षिपकार से बदि कोई पर वपसय सहित है, हो इस वपसर्ग सहित पर में क्षतादि रूप से रहे हुए 'व का मी 'व हो जावा करता है। जैसे —मंबमः चर्जमो ॥ संगोगः चर्चको गो ॥ क्षप्पमः च्याजन ॥ इन वराइरणों में क्षतादि रूप से स्थित 'व का मी 'व हो गया हैं। इसी इसी ऐसा पर भी पाथा जाता है जो कि वपमर्ग सहित है और जिसमें 'व' वण क्षतादि रूप से स्थित हैं। फिर मी उस 'व का 'व नहीं होता है। जैसे —प्योगः च्याको ॥ क्षाप्पाइत-पर्ण में क्याहि में स्थित 'व' वर्ण का क्षोप होता हुका भी पाया जाता है। जैसे —व्याक्यातम् च्याहकतार्थ ॥ क्याजातम् च्याजातम् च्याजातम् ॥ इस्यादि॥

मसी रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १ ११ में की गई है।

षम संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तमा होता है। इसमें सूत्र संस्वा १-२४५ से 'य' का 'ज चौर १-२ से मचना विमक्ति के एक वचन में अकारान्त पुरिसा में 'सि' प्रस्वय क स्थान पर 'की प्रस्यय की प्रान्ति होकर जम्मे रूप निद्ध हो आवा है।

याति मंस्ट्रत सक्तमक कियापद का रूप हो। हमका प्राक्षत रूप आइ रहता है। हममें सूत्र मंक्या १-२४५ से 'य' का 'क कीर २ १३६ से बतमान काल क एक वचन के प्रयम पुरुप में मंस्तृत प्रत्यय 'ति क स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रयम की प्राप्ति हाकर जाड़ रूप सिद्ध हो जाता है। अषयन: संग्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रवयवो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान ५९ 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अवयवो रूप सिद्ध हो जाता है।

विनयः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विष्यो होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२२८ से 'न' का 'ख', १-५७७ से 'य' का लोप छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विणको रूप मिद्ध हो जाता है।

सयम संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सजमो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज' श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संजमों रूप सिद्ध हो जाता है।

संयोगः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप संजोगो होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज' छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में छकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संजोगों रूप सिद्ध हो जाता है।

अपयशस् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रवजसो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' का 'व', १-२४५ से 'य' का 'ज', १-२६० से 'श' का 'स', १-११ से श्रन्त्य हलन्त 'स्' का लोप श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' की प्राप्ति होकर अवजसो रूप सिद्ध हो जाता है।

पंचींगे' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पत्रोत्रो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७९ से 'र्' का लोप', १-१०० से 'य्' और 'ग्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर प्रभोजों रूप सिद्ध हो जाता है।

यथाख्यातम् सस्कृत रूप है। इसका आर्ष प्राकृत रूप आहक्कलाय होता है। इम मे सूत्र सख्या १-२४५ से-(वृत्ति मे)-'य' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-१८७ से 'थ' का 'ह', १-८४ से प्राप्त 'हा' में स्थित 'आ' को 'अ' की प्राप्ति, २-७८ से 'य' का लोप, २-८६ से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त' में से शेष रहे हुए 'आ' को 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे अक्रारान्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'मं' का अनुस्वार होकर अहक्खारं रूप सिद्ध हो जाता है।

यथाजातम् सरकृत विशेषण है। इसका आर्प-प्राकृत में आहाजाय रूप होता है। इसमें सृत्र-सख्या १-२४५ की वृत्ति से 'य' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-१८७ से 'य' का 'ह', १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के

 प्रियोदय हिन्दी श्याख्या सहित • २ि६⊏

ण्क वचन में भाकारान्त नयु मकलिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर मृ' प्रत्यय की प्राप्ति भौर १-२३ स प्राप्त 'म् का चनुस्तार होकर अहाजार्य रूप सिद्ध हो जाता है ॥ १-7४६ ॥

युष्मद्यर्थपरे तुः॥ १ २४६ ॥

युष्मच्छम्देर्षपरे यस्य तो मनति ॥ तुम्हारिमा । तुम्हकरा ॥ मर्थ गर इति किम् । जुम्ह हम्ब-एयर्था ॥

क्षर्य - जब 'युप्सद शब्द का पूण रूप से 'तू-तुम अब व्यक्त होता हो समी 'पुन्मद्' शब्द में स्पित 'प वण का 'त' हो जाता है। जैस —युष्पाररा≔तुम्हारिसो ॥ युष्परीय≔तुम्हकेरो ॥

प्रस्त:- बर्ब पर' धर्यात् पूर्व रूप से 'तू तुम' बर्य व्यक्त शता हो समी 'युप्पद्' शब्द में स्थित 'य बया का 'त होता है, पेसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर-यदि त्नुम वार्व 'युप्तद् शब्द का नहीं होता हो एवं क्रेंड वत्य वर्ष 'युप्तद् शब्द का प्रकट होता हो तो क्षत्र 'मुप्ताब् राज्य में स्थित 'य का 'त नहीं होकर 'य का 'ज सूत्र-संक्या १ ४५ क अनुसार होता है। जैमे--युप्मदरमञ्जकरणम्=(अमुक्तसुक से संबंधित=अनिश्वित व्यक्ति से संबंधित=) जुन्ह दम्ह-भवरणे ॥ इस बनाइरण में स्थित "युप्सद् सवनाम "तृ-तुम व्यर्थको प्रकट नहीं करता है, बात इस में स्थित 'य वण को 'त' नहीं होकर व हुमा है।।

मुम्हारितो रूप का मिद्धि सूत्र संख्या १ १४२ में का गइ है।

युध्मद्वीयः संरहत बिरोपण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप तुन्हकेरी होता है। इसमें सुत्र संख्या १-८६ स 'युकात २-७८ स 'ध्म के स्थान पर 'म्ह की प्राप्ति १११ स 'युप्पद् शक्त में [स्पित बान्त्य स्यव्यत् त का लोग^{ा ६८७} से 'सम्बाय पाला' व्यवधीतक संस्कृत प्रत्यय 'इम क स्यान पर प्राप्त में 'पर प्रत्यव की प्राप्ति और ३-२ में प्रथमा विमक्ति के एक वचन में चकारास्त पुस्सिंग में मि प्रत्यम क स्थानपर 'का अत्यय की प्राप्ति होकर तुम्हकरी रूप सिद्ध हो जाता है।

युव्पाद-अरुवद संस्कृत मयनाम मूल कर हैं । इनका (बमुद्ध-समुद्ध वर्ष में) प्राकृत रूप जुन्ह इमर होता है। इनमें सूध संख्या १ "४४ सं 'यू का जु, २०७४ मं 'प्स कौर 'रम के स्थान पर 'स्ह' र्का प्राप्त प्रमे 'युप्तव् में स्थित 'व् की परवर्ती 'का' के नाव संधि, कीर १११ से कासव' में

नियत चन्त्य द का लाप हाकर मुम्बहुम्ह रूप की सिद्धि हा जाती हैं। वकरणम् मेशहन रूप ह । इमका प्राष्ट्रन रूप प्रयागे शेवा है । इसमें सूत्र-मेख्या रू-१६ से प्रयम

र का लाप १००१ अब के का लाप १०१८० से लाप हुए की में सहापरह हुए "व्यक्ती 'यकी प्राप्ति' 1-- ४ में प्रथमा विमंत्रित के एक वंगत में बाकारांत मुत्र सक्तिंग में 'सि प्रस्यव के स्थान वर 'म् प्रत्यव की प्राप्ति कीर १-२३ में प्राप्त म् का क्यनुस्वार हाकर *पयरणे रूप* सिद्ध हा जाता 🕻 । ॥१-२४६॥

यष्ट्यां लः ॥ १-२४७ ॥

444444444444444444

यष्ट्यां यस्य लो भवति ॥ लड्डी । वेख-लड्डी । उच्छ-लड्डा । महु-लड्डी ॥

अर्थ —यष्टि शब्द मे स्थित 'य' का 'ल' होता है । जैसे -यष्टि =ल ही ॥ वेग्रा-यष्टि =वेग्रा-लही ॥ इ ज्-यष्टि =उच्छ-लही ॥ मधु-यष्टि =महु-लही ॥

शिटि = सस्ट्रह रूप है। इमका प्राक्त रूप लट्ठी होता है। इसमें सूत्र मख्या १-२४० से 'य' का 'ल, २-३४ से 'घट' को 'ठ', २-६६ से प्राप्त 'ठ' का द्वित्व 'ठ्ठ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' का 'ट्', श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'इ' एव विनर्ग को टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर लट्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

दैण-यादिः संख्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वेणु-लट्ठी होता है। इस रूप की सिद्धि अपर सिद्ध किये हुए 'लट्टी' रूप के समान ही जानना ॥

इक्षु-यादि:-सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उच्छु-लट्टी होता है। इसमे सूत्र सख्या १-६५ से 'इ' को 'उ' की प्राप्ति, २-३ से 'च्' को 'छ' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'छ' को दित्व 'छछ', २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को च्' को प्राप्ति और शेप मिद्धि उपरोक्त लट्टी के समान ही होकर उच्छ-लट्टी कि सिद्धि हो जाती है।

मध-यादिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहु-लट्टी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८० से 'ध्' का 'ह्' श्रीर शेप मिद्धि उपरोक्त लट्टी के ममान ही हो कर महु-लट्टी रूप की मिद्धि हो जाती है। ॥ १-२४०॥

वोत्तरीयानीय-तीय-कृद्ये ज्जः ॥ १-२८८ ॥

उत्तरीय शब्दे अनीयतीय कृष्य प्रत्ययेषु च यस्य द्विकृत्को जो वा भवति ॥ उत्तरिज्जं उत्तरीअं ॥ अनीय । करणिज्जं-करणीअं ॥ विम्हयणिज्ज विम्हयणीअं ॥ जवणिज्जं । अवणीअ ॥ तीय । विद्वजो बीओ ॥ कृष्य । पेज्जा पेआ ॥

अर्थ:—उत्तरीय शब्द में श्रीर जिन शब्दों में 'श्रनीय', श्रथवा 'तीय' श्रथवा कृद्ग्त वाचक 'य' प्रत्ययों में से कोई एक प्रत्यय रहा हुआ हो तो इतमें रहे हुए 'य' वर्ण का द्वित्व 'जज्ञ' की वैकल्पिक रूप से प्राप्ति हुआ करती है। जैसे -उत्तरीयम्=उत्तरिज्ज श्रथवा उत्तरीश्र ॥ 'श्रनीय' प्रत्यय से सबधित उदा-हरण इस प्रकार हैं -करणीयम्=करणिज्ज श्रथवा करणीश्रं ॥ विस्मयनीयम्=विम्हयणिज्ज श्रथवा विम्हयणीश्र ॥ यापनीयम्=जविण्जज श्रथवा जवणीश्र ॥ 'तीय' प्रत्यय का उदाहरण -द्वितीय =विद्वजो

चयवा बीचो ॥ कृत्न वायक 'य प्रत्यम का वत्राहरण-वेपा-वेप्या व्यवता पंचा ॥ वपरोक्त समी वदाहरणों में 'य वर्ण को दिन्य 'वत्र की विकल्प मे प्राप्ति हह है ।

चचरीयम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप चचरिकां व्यवदा उत्तरीयां हाते हैं। इसमें से पदम रूप में सूत्र संख्या १-८४ से शीर्ष व्यर इ को द्वाल स्वर इ की प्राप्ति, १-८४० स विकल्प से 'य की द्वित्य 'यब की प्राप्ति के-२४ से प्रदमा विश्ववित के एक यचन में व्यक्तरास्त नतु सक लिंग में छि प्रस्थय के स्वान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति व्यीर १-२६ से प्राप्त 'म का व्यनुस्वार होकर प्रवस रूप उत्तरिकां सिद्ध हो आता है। द्वित्य रूप में १ १०० से 'मृ का स्वोप व्यीर शेष सिद्धि प्रवस रूप के समान ही हाकर उत्तरीशं रूप बानता।

करणीयम् संस्कृत कुनन्त रूप है। इसके प्राकृत रूप करियान्य क्षयवा करणीमं होते हैं। इनमें सं प्रथम रूप में सूत्र संक्या १-४४ से बीध स्वर 'ई' का द्वस्य स्वर 'ई' की प्राप्ति; १-४४- से विकल्प से 'य को द्वित्व 'वत की प्राप्ति' १-२४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में क्षकारान्य नयु सक हिंग में 'सि प्रत्यस्य के स्थान पर 'म् प्रत्यव की पार्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म् का क्युस्वार होकर प्रथम रूप करियान्य सिद्ध हो बाता है। द्वितीय रूप करणीकें में सूत्र संक्या १ १०० से 'यू का क्षोप कीर शप सिद्धि प्रयम रूप के समान ही होती है।।

विस्तयनीयम् संस्कृत कृदन्त रूप हैं। इसके प्राकृत रूप विन्ह्यणिकां व्यववा विन्ह्यणीकां हाते हैं। इसमें से प्रवान रूप में सूत्र-संख्या २-७४ से 'सा के स्थान पर 'न्ह की प्राप्ति १-२६२ से न' का 'च, १-५-४ से दीघ स्वर 'हैं को द्वार स्वर 'हैं की प्राप्ति, १-२४२ से दिवाय 'च' को विकस्प से द्वारत 'का की प्राप्ति ३-२४ से प्रवान विमक्ति के एक वचन में काकारान्त तपु सक्तिंग में सि प्रस्त्य के स्थान पर 'मृ' की प्राप्ति और १-२६ से प्रवान कि एक वचन में काकारान्त तपु सक्तिंग में सि प्रस्त्य के स्थान पर 'मृ' की प्राप्ति और १-२६ से प्रवान हो कि प्रस्त्र के स्थान हैं। द्वितीय रूप में सुत्र-संस्था १ १७७ से द्वितीय 'यु का विकस्प से लोप और शेप सिद्धि प्रवान रूप के समान ही होकर विनहरणीय जानना।

यागर्गायम् संस्कृत कृतन्त रूप हैं। इसके माकृत रूप जवागियमं श्ववता अवधीमं होते हैं। इनमें स प्रवम रूप में सूत्र-संक्या १-२४% से साथि व को 'ब' की माणि, १-२४ से श्रीव स्वर 'सा' को 'स' को माणि, १-२६६ से प का 'व १-२२८ से 'म का 'या १-२४ से सीमें 'स्वर ह को हस्व 'इ' की पाणि १-२४८ से बैकिन्पिक रूप से द्वितीय च को दिस्त 'वज की माणि २ २४ से प्रवसा विभवित के एक वचन में स्वकारीत नपु सकलिंग में 'सि प्रस्वय के स्वान पर 'म्' मत्यय की मापि सौर १ ३ से प्राप्त 'म् का सनुस्वार होकर प्रथम रूप कवित्वका सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सुत्र संस्था १ १७० से ब्रितीय 'यू का विकल्प से क्षोप सीर शेष सिद्धि प्रयम रूप क समान शेकर सवजीशे सिद्ध हो जाता है। *****************

दितीय: सस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप विडच्डो और वीखो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूच मख्या २-७୬ से 'द्' का लोप, ४-४४० से 'व' के स्थान पर 'ब की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' की लोप, १-८४ से टीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, १-२४= से 'य' के स्थान पर द्वित्व 'च्ज' की विकल्प से प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विइच्छो रूप मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप चीओ की सिद्धि सूत्र सख्या १-५ में की गई है।

पेया संस्कृत कृतन्त रूप है। इसके प्राकृत रूप पेज्जा श्रीर पेश्रा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-२४= से 'य' के स्थान पर विकल्प से द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति होकर पेज्जा रूप सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र सख्या १-१७० से 'य' का लोप हाकर पेआ रूप सिद्ध हो जाता है।१-२४८।

छ।यायां हो कान्तौ वा ॥१-२४६०

श्रकान्तो वर्तमाने छापा शब्दे यस्य हो वा भवति ॥ वच्छस्स छाही । वच्छस्स छाषा ॥ श्रातपाभावः । सच्छाहं सच्छापं ॥ श्रकान्ताविति किम् ॥ मुह-च्छाषा । कान्ति रित्पर्थः ॥

अर्थ:—छाया शब्द का श्रर्थ कांति नहीं होकर परछाई हो तो छाया शब्द में रहे हुए 'य' वर्ण का विकल्प से 'ह' होता है । जैसे -यूचस्य छाया=वच्छरस-छोही श्रथवा वच्छरस-छाया।। यहाँ पर छाया शब्द का तात्पर्य 'श्रातप श्रर्थात् धूप का श्रमाव' है। इसीलिये छाया में रहे हुए 'य' वर्ण का विकल्प से 'ह' हुश्रा है। दूमरा उदाहरण इस प्रकार है -सच्छायम्=(छाया सहित)=सच्छाह श्रथवा सच्छाय।।

प्रश्न—'छाया शब्द का ऋर्थ कांति नहीं होने पर ही 'छाया' में स्थित 'य' वर्ण का विकल्प से 'ह' होता है' ऐमा क्यों कहा गया है ?

उत्तर —यिंद छाया शब्द का श्रर्थ परछांई नहीं होकर काित वाचक होगा तो उस दशा में छाया में ग्हें हुए 'य' वर्ण को विकला से होने वाले 'ह' को प्राप्ति नहीं होगी, किन्तु उसका 'य' वर्ण ही रहेगा। जैसे'-मुख-छाया = (मुख की काित। = मुह-च्छाया।। यहाँ पर छाया शब्द का तात्र्य कािन्त है। श्रत छाया शब्द में स्थित 'य' वर्ण 'ह' में परिवर्तित नहीं होकर ज्यों का त्यो ही-यथा रूप मे ही स्थित रहा है।

वृक्षस्य सस्कृत षष्ठधन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छस्स होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१२६ से 'ऋ' का 'ऋ', २-१७ से 'च' का 'छ', २-५६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छछ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च्' को प्राप्ति, श्रौर ३-१० से सम्कृत में पष्ठी-विभक्ति-बोधक 'स्य' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'स्स' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चच्छस्स रूप भिद्ध हो जाता है।

छाया मंदरन रूप है। इनके प्राकृत रूप किहाती और छाया हावे हैं। इनमें से प्रथम रूप स्व संस्था १ १६ से 'या क स्थान पर विकरण मा 'इ की प्राप्ति और १३ से 'या में सार्थीत धाररा रूप से प्राप्त हा में स्थित 'च्या' का स्थिति में विकरण से 'ई की प्राप्ति होकर प्रथम रूप छादा मिद्र हा वाता है। द्वितीय रूप छादा संस्कृत के समान हो होन से सिद्धवत् हा है।

सन्द्रापनः मेन्द्रत विरोज्य है। इसका प्राकृत रूप सन्द्र्याह चौर सन्द्र्यायं हाता हो। प्रयम रूप में सूच-मंक्या १९४६ मां 'व क स्थान पर १' की श्राप्ति ३ ' १ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन म क्षकारान्त नयु मकर्तित में 'मि प्रस्त्य क स्थान पर म् प्रस्त्य का प्राप्ति चौर १ १ ३ से प्राप्त म् का क्षतुस्त्रार हारुर प्रथम रूप सन्द्रशाही मिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूच-मंद्र्या १ ३ से मृं का क्षतुस्त्रार हा कर सन्द्रमुग्ध रूप मिद्ध हो जाता है।

मुख्य--- छाया धंन्द्रक तप द्वै। इसका प्राट्त श्रम्य सुद्र-च्छाया होता द्वी इसमें सुद्र-संक्या ११०० स 'प्रका' है', र-११ सं'क्ष का द्वित्व 'ख्राप्त की प्राप्ति कीर ॅ-६० से प्रोप्त पूथ छ्र्को स् को प्राप्ति हाकर सुद्रच्छाया रूप सिद्ध छा जाता हो। ॥ १०४८॥

डाह-बो कतिवये ॥ १-२४० ॥

कतिपये यम्य डाइ व इत्यता पयायख मनत ।। छड्वाई । छड्अयं ॥

किरि भेरे रोड ॥ १-२५१ ॥

यनपा रम्य दा मदति त फ़िडी । भटा ॥

ार्थं -किर चार भर राज्य में रह हुए र का १० शता है। उस--विरिःचिक्ता सर≔मेदा॥

किरि: मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किडी होता है। इसमे सूत्र-मंख्या १-२५१ में 'र' का 'ड' श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर श्रान्त्य हस्त्र स्वर 'इ' को टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर किडी रूप मिद्ध हो जाना है।

भरः संस्कृत विशेषणं है। इसका प्राकृत रूप भेडो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२५१ से 'र' का 'ड' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ऋकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भेडों रूप सिद्ध हो जाता है।। १-२५१॥

पर्याणे डा वा ॥ १-२५२ ॥

पर्याणे रस्य डा इत्यादेशो वा भवति ॥ पडाय.णं । पल्लाणं ॥

अर्थ -पर्याण शब्द में रहे हुए 'र्' के स्थान पर विकला से 'डा' का आदेश होता है। जैसे'-पर्या-ग्राम् = पडायाण अथवा पल्लागा॥

पर्याणम् सम्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पडायाण और पल्जाणं होते हैं। इनमें से प्रथम रूप मे सूत्र-सख्या १-२५२ से 'र्' के स्थान पर 'डा' का विकल्प से आदेश, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन मे अकारान्त नपुंसकर्जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पडायाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या २-६= से 'र्थ के स्थान पर 'ल्ल' की प्राप्ति और शेष सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर पहाणं रूप सिद्ध हो जाता है।। १-२५२।।

करवीरे एाः ॥ १-२५३ ॥ १

करवीरे प्रथमस्य रम्य गो भवति ॥ कणवीरो ॥

अर्थ: -करवीर शब्द में स्थित प्रथम 'र' का 'गा' होता हैं। जैसे -करवीर =कणवीरो ॥

करवीरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कणवीरो होता हैं। इसमे सूत्र-सख़्या १-२४३ से प्रथम 'र' के स्थान पर 'एा' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर कणवीरो रूप की सिद्धि हो जाती है ॥१-२४३॥

हरिद्रादी लः ॥ १-२५४ ॥०

हरिद्र(दिषु शब्देषु असंयुक्तस्य रस्य लो भवति ॥ हलिही दलिहाह । दलिहो । दालिह' । हलिहो । जहुिहलो । सिढिलो । मुहलो । चलणो । वलुणो । कलुणो । इङ्गालो । सकालो । सोमालो । चिलाको । फलिहा । फलिहा । फालिहहो । फाहलो । छुको । धनदोल । मनलो ।

बदर्ज । बदलो । निष्टु लो । बदुलाधिकाराच्चरश शुन्दस्य पादार्थवृत्तेरम । अन्यत्र चरस षरणं ॥ भ्रमरे स संनियोगे एव । बायत्र भमरो । तथा । जदर् । बढरो । निद्वारो इत्याद्यपि ॥ ष्ठरिद्रा टरिद्राति । दरिद्र । दारिद्य । डारिद्र । युधिष्ठिर । शिथिर । श्रुखर । चरमा । वरुण । करुगा कञ्चार । सरकार । सुकुमार । किरात । परिस्ता । परिष । पाश्मिद्र । कातर । रूग्स ।

भवद्वार । भ्रमर । सर्टनी बठर । निष्ट्रर । । त्यादि ॥ भार्षे द्वास्तरङ्गे (त्याधि ॥ भर्यः - इसी सुत्र में नीचे जिले हुए हरित्रा दरिताति इत्यादि राव्हों में रहे हुए चसंयुक्त धर्मात् स्वरान्त 'र वण का 'ल होता है। जैसे हरिद्रा≔हिंसदी दरिद्राति=विखदाइ, तरिद्र≔तिसा दारित्रमम्= दासिर हारिद्र≔श्कार सुविध्टिर≔बहुट्टिला शिविर≔सिविको मुक्तर≔मुरक्षो परण≔कला वरुण≔ वलुणा, करुग्≔ कलुणा, सङ्गार.=रङ्गालो सत्कार≔ सङ्गालो सुकुगार:=सोमाको किरात:=विद्गासा' परिका≍फक्षिहा परिष≍फक्किहो पारिभट्ट'= कालिहहा कालर = काहता तस्य≔लुका कपडारम्= चनदार्खं भ्रमरः=मसस्रो, खठरम्=बढस, बठरः=बढतो भीर निप्तुर =ितहुस्रो ॥ इत्यादि ॥ इत क्यरोक्त समी शर्कों में रहे हुए क्रमंतुक्त 'र वण का 'ल हुच्या है। इसी प्रकार से कन्य शस्त्रों में मी र का 'ल हाता है, ऐसा जान सेना ॥ 'बहुसम् सूत्र के अधिकार से 'चरख शन्य में रहे हर असंगक्त 'र का 'स उसी समय में होता है जबकि चरण' राष्ट्र का कर्य 'पैर हो यह श्वरण शब्द का कर्य चारित्र दावक हो हो उस समय में 'र का 'स नहीं होगा । जैसे - चरण-करणम = चरण करण अर्थात चारित्र तथा गुरु-संबम् ॥ इसी प्रकार से 'अमर शब्द में रहे हुर 'र का स वसी समय में होता है। सबकि इसमें स्थित 'म' का 'ल होता हा, यदि इस 'म का 'स नहीं होता है तो र का मी स महीं हागा। जैस'—भ्रमर'≈भगरो इसी प्रकार से बहुई सूत्र के अधिकार से कुछ एक राखों में ६ का 'स' विकस्प मं होता है तर्मुमार जन रास्त्रों के उदाहरण इस प्रकार है -- अठरम् = अवरं अवतं अठर' = बहरो बहुता और निष्दुर =िन् दुरा मिन दुलो इत्यादि॥ आर्य प्राइत में 'द का भी 'स होता हुआ द्वा जाता है। दैस -- बादराङ्गे = दुवासमंगे ॥ इत्थाहि॥ हाक्षेत्री रूप की मिद्धि सूत्र संक्या १-८८ में की गई है।

हारिवाति संस्कृत व्यक्तमक कियापर का रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप वृक्तिहाइ शेवा है। इसमें सूप्र मंट्या १--५४ स प्रथम गर्वकार्समुक्त र का का, २-७६ से व्यथवा १-८० से द्वितीय 'रुका स्रोप' प्रभाव संस्राप हुण रूमें संशप रहे हुए 'दू' का दिल्ह 'दं चौर ३-१६ से बतमान काल क एक वधन में प्रथम पुरुष में संस्ट्रत प्रत्यव वि क स्थान पर प्राष्ट्रत में 'इ प्रस्वय की प्राप्ति होकर शुक्तिहाह रूप सिक्र जाता है।

शरिक संस्कृत विशेषण रूप है । इसका शाहरा रूप दक्षिदो होता है । इसमें सूत्र-संस्था ।~४४ से भानेद्वत १र का 'सं म⊷4⊾ झा काववा मन्द० से डिलीय र का काप, स्नाट से काप हुए रूर्जे से

शेप रहे हुए 'द्' का द्वित्व 'इ' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे श्रकारान्त् पुर्ल्लिंग मे सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर *दा*छिद्दो रूप सिद्ध हो जाता है।

दारिद्रचम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वालिद्दं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२४४ से 'श्रसयुक्त' 'र' का 'ल', २-७६ से श्रथवा २-५० से द्वित्व 'र' का लोप, २-७५ से 'य' का लोप, २-५६ से लोप हुए 'र' तथा 'य' मे से शेप रहे हुए 'द्' का द्वित्व 'द', ३-२५ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में श्रक्षारान्त नपुसंकितग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्त श्रौर १-२३ से प्राप्त हुए 'म' का श्रमुखार होकर दालिइ रूप सिद्ध हो जाता है।

हारिद्र सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हिलाहो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-५४ से त्र्याट हीर्घ स्वर 'त्र्या' के स्थान पर हृस्व स्वर 'त्र्य' की प्राप्ति, १-२५४ से त्र्यसयुक्त 'र' का 'ल', २-७६ से त्र्यथवा २-५० से द्वितीय सयुक्त 'र' का लोप, २-८६ से लोप हुए 'र्' मे से शेष रहे हुए 'द' को द्वित्व 'इ' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकरू हालिहो रूप सिद्ध हो जाता है।

्टिड्डी जहक्टिंड रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-९६ में की गई है।

सिढिलेंग रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२१५ में की गई है।

मुखर सम्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप मुहलो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८० से 'ख' का 'ह', १-२५४ से 'र' का 'ल' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्येय के स्थान पर 'श्रो प्रत्यय की प्राप्त होकर मुहलो रूप सिद्ध हो जाता है।

चरणः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चलणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२५४ से 'र' का 'ल' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चलणो रूप सिद्ध हो जाता है।

चरुणः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वलुणो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२५४ से 'र' का 'ल' श्रौर ३-२ से प्रथमा बिमिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चलुणो रूप सिद्ध हो जाता है।

करुणः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप कलुणो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२५४ में 'र' का 'ल' श्रीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कलुणो रूप सिद्ध हो जाता है।

इगाली रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-४७ में की है।

सत्कार. सरकृत रू । इसका प्राकृत रूप सकालो होता है । इसमें सूत्र संख्या २-०० से 'तृ का

क्षोप २-म्ह से 'क कों द्वित्व 'क' की प्राप्ति १-२४४ से 'र' का 'ख' और २-२ से प्रवमा विमक्ति के एक धचन में बाकारान्त पुहिंसम में 'सि' प्रस्थम के स्थान पर आ। प्रत्यय की प्राप्ति क्षोकर सफ्कार्को रूप सिद्ध हो जाता है !

सोमाले रूप की सिद्धि सुत्र संख्या १ १७१ में की गई है।

चिकामी रूप की सिद्धि सन्न संस्था १ १८३ में की गई है।

फसिहा रूप की सिद्धि सुत्र संख्या १ 🏖 ? में की गई है।

फरिहो रूप की सिद्धि सुत्र संख्या १ २३२ में को गई है।

फासिइको रूप की सिद्धि सुत्र संच्या १-२३२ में की गई है।

फाइलो रूप की सिद्धि सूत्र संबद्धा १-२१४ में की गई है।

स्मया संस्कृत विशेषण रूप है। इसका माञ्चल रूप लुको होशा है। इसमें सुन्न संख्या १०५१९ मे र'का ल' २२ से संयुक्त 'मण के स्थान पर दित्य कर की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विसक्ति के यक वचन में अकारान्स पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर भी प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुकन्ते रूप की सिक्रि हो जाती है।

भण्डारम-संस्कृत रूप है। इसका प्राइत रूप चयहालं होता है। इनमें सूत्र-संस्था १ २३१ से 'प का 'व २-५६ से व का ओप २-८६ में लीप हुए वृ में से शेप रहे हुए 'व' का हिस्व 'ह' की प्राप्ति. १-२५४ से र का का ३ २५ से प्रथमा विमक्ति क एक वयन में आकाशन्त मयुसक तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-०६ स प्राप्त मृ' का कनुस्यार होकर सक्दार्स रूप सिद्ध हो खाता है।

मसजो-रूप की सिद्धि सुत्र-संख्या १-७४४ में की गई है।

जठरम्—संस्कृत रूप इ । इसक माञ्चत रूप अवसं भीर अन्दं होते हैं । इनमें सूध-संख्या १ १६६ में 'ठ का 'इ' १ २५४ म प्रथम रूप में र' का 'ल और ब्रितीय रूप में १ र स 'र का र ही, १--४ स प्रथमा विमक्ति क एक वचन में भाकारान्त नपुनक लिंग में 'सि प्रस्थय क स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति भीर १--६ म माप्त म्' का अनुस्थार हाकर दानों रूप अवसं समा अवर्र क्रम स सिद्ध हा बाते हैं।

बदर. संस्टून रूप है। इसक प्राप्तन रूप वहला चीर बहरो हात हैं। इनमें सूत्र-संख्या १ १६६ स 'ट'का'ढ' ४४ स प्रथम रूप में र का'ल' तथा दिलाय रूप में । स 'र का 'रही कीर ३२ स प्रयमा विमक्ति फण्क यथन में काकारात पुल्लिंग में 'सि पत्यय के स्थान पर 'क्षा प्रत्यय की प्राप्ति धाकर वानों रूप पड़की चीर वहरा क्रम स सिद्ध हा जान हैं।

निष्टुरः संस्कृत विशेषण है। इपके प्राकृत रूप निट्ठुलो और निटठुरो होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-७० से 'प् का लोप, २-६६ से 'ठ्' को द्वित्व 'ठठ्' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' को प्राप्ति; १-२५४ से 'र' का 'ल' तथा द्वितीय रूप में १-२ से 'र का 'र' ही और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दोनो रूप निर्ठुलो एवं निटुन्रों क्रम से सिद्ध हो जाते हैं।

चरण-करणम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चरण-करणं हो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२३ से 'म' का अनुस्वार होकर चरण-करण रूप सिद्ध हो जाता है।

भमरी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२४४ मे की गई है।

दादशाङ्गो संस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका श्रापं-प्राकृत में दुवालसङ्गो रूप होता है। इसमे सूत्र सख्या १-७६ से 'द्वा' को पृथक पृथक करके हलन्त 'द्' में 'उ' को प्राप्ति, १-२५४ की वृत्ति से द्वितीय 'द्' के स्थान पर 'ल को प्राप्ति, १-२६० से 'श' का 'स', १-५४ से प्राप्त 'सा' मे स्थित दीर्घस्वर 'श्रा' को 'श्र' की प्राप्ति, श्रोर ३ ११ से सप्तमी विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर श्रापं-प्राकृत में दुवालसंगे रूप की सिद्धि हो जाती है। यदि 'द्वादशाङ्ग' ऐसा प्रथमान्त संस्कृत रूप बनाया जाय तो सूत्र सख्या ४-२८० से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर श्रापं-प्राकृत में प्रथमान्त रूप दुवालसंगे सिद्ध हो जाता है। १-२५४

स्थूले लो रः ॥ १-२५५॥

स्थूले लस्य रो भवति ॥ थोरं ॥ कथं थूलभदो ॥ स्यूरस्य हरिद्रादि लत्वं भविष्यति ॥

अर्थ:—'स्थूल' शब्द में रहे हुए 'ल' का 'र' होता है । जैसे:-स्थूलम्=थोरं ॥

प्रश्न —'थूल भद्दो' रूप की सिद्धि कैसे होती है ?

उत्तर. - 'थूल भद्दो' में रहे हुए 'यूल' को प्राप्ति 'स्थूर' से हुई है, न कि 'स्यूल' से; तदनुसार सूत्र संख्या १-२५४ से 'स्थूर' में रहे हुए 'र' को 'ल' की प्राप्ति होगी, श्रौर इस प्रकार 'स्थूर' से 'थूल' की प्राप्ति हो जाने पर 'स्थूलम्≕थोर' के समान 'स्थूर' में रहे हुए 'ऊ' को 'श्रो' की प्राप्ति की श्रावश्यकता नहीं है.।

थोरं रूप की मिद्धि सूत्र संख्या १-१२४ में की गई है।

स्थूर भद्रः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप थूल भद्दो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७० से 'स्' का लोप, १-२४४ से प्रथम 'र' का 'ल', २-५० से द्वितीय 'र्' का लोप, २-५६ से 'द्' को द्वित्व 'रू'

की प्राप्ति कौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति क वजन में ककारान्त धुल्लिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'को' प्रस्मय की प्राप्ति होकर शूख महो रूप की सिक्कि हो जाती है। II 8-2XX II

लाहल लांगल लांगुले वादे र्ण ॥ १२५६॥ क्लो-एपुज्यादेर्सम्य को वा मविष ॥ बाहको लाहलो ॥ बङ्गलं ॥ बङ्गलं ॥ खङ्गलं ॥ सङ्गलं ॥

कर्य --साहल साम्रज भीर खाजू क राज्यों में रहे दूर भादि सकर 'ल' का विकल्प से 'ख होता है । जैसे - जाहरा - जाहरा अथवा काहरा ॥ जाइराम्-णहर्ष अथवा लहरा ॥ जाइ लम्-णह अ चयवा सङ्गुसं ॥

साहसः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप णाइको भीर काहको हात हैं। इनमें सुत्र-संस्था १ - ५६ से सादि सहर स का विकरण से 'म' और ३२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में सकारान्त पुस्सिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम स व्याहको और साहसी होती हुने की सिद्धि हो नासी है।

भाजसम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप याज्ञसं और शक्तसं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२५६ से चादि बचर 'स का विकृत से 'ख १-यह से बीघ स्वर 'बा के स्वान पर 'बा की माप्ति. ३ २४ से प्रथमा विमक्ति के एक बचर्न में अंकारान्त नपु सक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर कम स यहाई और अहम दोनों क्यों की सिद्धि ह्रो खासी हैं।

साङ्ग्रहम् संस्कृत रूप है। इसके प्रोकृत रूप यङ्ग्रह्म कौर लङ्ग्रह्म होते हैं। इसमें सूप-संस्था १-२४६ से बादि बाकर त का विकल्प में 'ल' १-४ से दीप स्वर 'बा के स्वान पर बा की प्राप्ति ३--- ५ से प्रवसा विमक्ति के एक वजन में काकारान्त नपुसक लिंग में सि प्रत्यम के स्थान पर 'म प्रत्यय की प्राप्ति कीर १२३ से प्राप्त 'म् का क्युस्तार दोकर कम से णङ्गूलं कीर सङ्ग सं दोनों क्यों के मिद्धि हो जाती हूं । १-२४६ ॥

ललाटे च ॥ १–२५७ ॥

छलाटे च भादे र्सस्य को मनति ॥ चकार बादेरनुदृश्यर्थ ॥ विडार्छ । यडार्स ॥

भर्य-ततार राज्य में भादि में रहु हुए 'ता का व' होता है। मूल-सुद्र में 'व भक्तर तिसने क। तारपर्य यह दे कि सूत्र-संस्था १-११६ में 'बादि शब्द का उल्लेख दे 'उस 'बादि' शब्द का यहाँ पर मी समग्र सना सर्भुमार क्लाट शब्द में जावे शकार दैः उनमें संप्रथम ल'का दी 'ण' दोता 🕻 न कि द्वितीय 'लकार' का; इस प्रकार 'तात्पर्थ-विशेष' को समभाने के लिये ही 'च' त्रज्ञत्तर को मूल सूत्र में स्थान प्रदान किया है । उदाहरण इम प्रकार है -ललाटम्=णिडाल श्रौर णडाल ॥

णिडालं श्रीर णडालं रूपों को मिद्रि सूत्र-सख्या १-४७ में की गई है ॥१-२५७॥

शबरे वो मः । १-२५ ॥

शबरे बस्य भी भवति ॥ समरो ॥

अर्थः शवर शब्द मे ९हे हुए 'व' का 'म' होता है । जैसे-शवर≔समरो ॥

शवर: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप समरो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' का 'स'; १-२४८ से 'ब' का 'म' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंतग मे 'सि 'दत्यब के स्थान पर 'श्रो' प्रस्यय की प्राप्ति होकर समरो रूप की सिद्धि हो जाती है।। १-४८।।

स्वप्न-नीब्यो वा ॥ १-२४६ ॥

त्रमयोर्वस्य मो वा भवति ॥ सिमिगो सिविगो ॥ नीमी नीवी ॥

अर्थ:-स्वप्न श्रीर नीवी शब्दों में रहे हुए 'व' का विकल्प से 'म' होता है। जैसे:-स्वप्न:= सिमिग्गो श्रथवा सिविगो॥ नीवी=नीमी श्रथवा नीवी॥

सिमिणो और सिविणो रूपों की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४१ में की गई है।

नीवी संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप नीमी श्रीर नीवी होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२४६ से 'च' का विकल्प से 'म' होकर कम से नीमी श्रीर नीवी दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।। १-२४६॥

श-षोः सः ॥ १-२६० ॥

शकार पकारयोः सो भवति ॥ श । सदो । कुसो । निसंसो । वंसो । सामा । सुद्ध'। दस । सोहइ । विसइ ॥ प ॥ सएडो ़ । निहसो । कसाश्रो । घोसह ॥ उभयोरिप । सेसो । विसेसो ॥

अर्थ:-संस्कृत श्रांश में रहे हुए 'शकार' का ख्रीर 'पकार' का प्राकृत रूपान्तर में 'सकार' ही जाता है। 'श' से सबिध कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं:-शब्द'=सहो। कुशः-कुसो। नृशसः = निससो ॥ वश=वसो॥ श्यामा=सामा॥ शुद्धम्=सुद्ध॥ दश=दस॥ शोमते=मोहइ॥ विशति=विसइ॥ इत्यादि॥ 'प' से सबिधत कुछ उदाहरण इस प्रकार हैं:--पण्डः = सण्डो॥ निकषः = निहसो॥ कषाय = कसाख्रो॥ घोषयि=घोसइ॥ इत्यादि॥ यदि एक ही शब्द में आगे पीछे अथवा साथ साथ में 'शकार' एव 'पकार'

भा साय हो मी हन 'सकार' भीर 'पकार' के शान पर सकार की भाष्ति हो जाती है। जैसे ---शप≍संसो भीर विभाग-विसेसी ॥ इन्यारि॥

हरू मुस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सदो होता है। इसमें सूत्र संक्ष्मा १-२६० से 'या' का 'स' २-६६ से 'य' का लोप ेर-६ से 'त को द्वित्त 'द क्योर ३-२ से प्रवसा विभक्ति के एक वचन में

भकारान्त पुल्लिम में सि प्रत्यव के स्थान पर 'को प्रत्यव को माति हाकर सही रूप सिद्ध हो साता है। कुछ संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुसा होता है। इसमें सुन-संख्या १-२५० से 'दा' का

स कौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वजन में काकारान्य पुश्लिम में 'सि प्रत्वव के स्थान पर 'को प्रस्यव की माप्ति होकर कुको रूप सिद्ध हो जाता है। भिष्यंको रूप का सिद्धि सूत्र-संक्या १∼१२० में की गई है।

चंग्न संस्कृत रूप है। इसका प्राकुत रूप वंसी होता है। इसमें सूत्र-संक्या १-२६० से 'दा का 'म चौर १-> से प्रथमा विमक्ति के एक यचन में काकारान्त पुश्तिम में (स प्रस्थ के स्वान १र 'को' प्रस्थय की प्राप्ति होकर बनो रूप सिद्ध हा जाता है।

इयामा संस्कृत रूप दे। इसका प्राकृत रूप सामा होता हो। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'रा' का 'स. क्रीर २ थन से 'च का लोप होकर सामा रूप सिद्ध हो जाता है।

हुन्द्रम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुक्ष होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६० से 'रा का 'स १--५ से प्रयमा बिमक्ति के एक वचन में बाकारान्त नपु सक बिंग में 'सि' प्रस्थय क स्थान पर 'म्, प्रस्थय की माप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'ग' का बातुस्त्रार होकर सुद्ध रूप सिद्ध हो जाता है।

इस रूप की सिद्धि सूत्र-मंख्या १-२१६ में की गई है। सीहड़ रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१८३ में की गई है।

विभाति मंदरत मकाक किया पर का रच दें। इसका प्राष्ट्रत रूप विसद होता है। इसमें सूत्र-मंक्या १-२६० से शा का अव्योग १-१६६ से जातमान कोल के प्रयस पुत्रप के एक घपन में संस्कृत मस्यप ति क स्थान पर प्राप्तत में 'क प्रस्तव की प्राप्ति होकर विशव रूप सिद्ध हो जाता है।

पण्ड मंतृन रूप है। इपका प्राष्ट्रन रूप सब्दो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० सं प का 'म स्त्रीर ३-२ म प्रमाग विश्वकि % एक वचन में ू े 40 स । प्रस्तव % स्वान पर 'का घोषयति संस्कृत सकर्मक क्रियापः का रूप है। इसका प्राकृत रूप घोसइ होता है। इसमे सूत्र सख्या १-२६० से प का 'म', ४ २३६ से मस्कृत घात्विक गण-बोधक विकरण प्रत्यय 'श्रय' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति, श्रोर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन मे संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घोसइ रूप सिद्ध हो जाता है।

के पः सस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राकृत रूप सेसी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से होनों 'शकार' 'पकार के स्थान पर 'स' श्रीर 'स' को प्राप्ति तथा ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सेसी रूप सिद्ध हो जाता है।

विशेषः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसेसो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से दोनों 'शकार', 'पकार' के स्थान पर 'स' श्रोर 'स' की प्राप्ति तथा ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विसेसो रूप सिद्ध हो जाता है। ।। १-२६०॥

स्नुषायां गहो न वा ॥ १-२६१ ॥

स्तुपा शब्दे पस्य एहः खकाराक्रान्तो हो वा भवति ॥ सुएहा । सुसा ॥

अर्थ:--सस्कृत शब्द 'स्नुषा' मे स्थित 'प' वर्ण के स्थान पर हलन्त 'ग्' सहित 'ह' अर्थात् 'ग्ह' की विकल्प से प्राप्ति होती हैं । जैसे '-स्नुपा=सुग्हा अथवा सुसा ॥

स्तुषा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सुण्हा और सुसा होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-७८ से 'म' का लोप, १-२६१ से प्रथम रूप में 'प' के स्थान पर विकल्प से 'एह' की प्राप्ति और द्वितीय रूप में १-२६० से 'प' का 'स' होकर क्रम से सुण्हा और सुसा दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२६१॥

दश-पाषाणे हः ॥ १-२६२ ॥

दशन् शब्दे पापाण शब्दे च शवोर्यथादर्शनं हो वा भवति ॥ दह-मुहो दस मुहो ॥ दह-वलो दस वलो । दह-रहो दस रहो । दह दस । एत्रारह । वारह । तेरह । पाहाणो पासाणो ॥

अर्थः — दशन् शब्द में श्रौर पाषाण शब्द में रहे हुए 'श' श्रथवा 'ष' के स्थान पर विकल्प से 'ह' होता है। ये शब्द दशन् श्रौर पाषाण चाहे समास रूप से रहे हुए हों श्रथवा स्वतंत्र रहे हुए हों, तो भी इनमें स्थित 'श' का श्रथवा 'प का विकल्प से 'ह' हो जाता है। ऐसा तात्पर्य वृत्ति में उल्लिखित 'यथादर्शनं' शब्द से जानना ॥ जैसे — दश-मुख = दह-मुहो श्रथवा दस मुहो ॥ दश-वल = दह बलो श्रथवा दप बलो ॥ दशस्य = दह हो श्रथवा दसरहो ॥ दश=दह श्रथवा दस-॥ एकादश=एआरह ॥ द्वादश=पाषाण=पाषाण पासाणो ॥

चा खाब, हो भी उन 'शकार' जौर 'पकार के स्वान पर 'सकार की प्राप्ति हो जाती है। जैमे' — रोप≔सेसो चौर दिरोप≔दिसेसो ॥ इत्यादि ॥

श्रम्म संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'रा' का 'स, १-७६ से 'य का लोग २-८६ से 'द को द्वित्र 'इ' और १-२ से प्रयमा विसक्ति के एक वचन में काकारान्त प्रत्यमा में 'सि प्रत्यम के स्थान पर 'को प्रस्तम की प्राप्ति क्षांकर सकी रूप सिद्ध हा जाता है।

कुश संस्कृत रूप है। इसका प्राक्त का कुसी होता है। इसमें सुत्र-संस्था १-२५० से 'श' का 'स कीर १-२ से प्रथमा विपक्ति के एक वचन में चकारान्त पुल्लिंग में 'मि प्रत्य के स्थान पर 'बो' प्रत्य की प्राप्त होकर कुलो रूप सिद्ध हो जाता है। निर्माणे रूप का सिद्ध सूत्र-संस्था १-१२५ में की गई है।

वस संस्कृत रूप हैं । इसका माकृत रूप यंसी होता है । इसमें श्वन-संख्या १→१० से 'रा का 'स कौर १→२ से मयमा विमक्ति के एक वचन में काकारान्त पुश्चिम में (स प्रस्थय के स्थान पर 'को' प्रस्थय की भारि होकर चक्क रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षामा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सामा होता है। इसमें सुत्र-संख्या १-२६० में 'स का स' और २-४८ से 'स' का ओप होकर *सामा रूप सिद्ध हो* आता है।

हुन्नस् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुद्धं होता है। इसमें सुत्र-संक्या १-२६० से 'श' का 'स १-२४ से प्रथमा विश्वक्ति के एक वचन में ककारास्त्र नपु सक विंग में सि' प्रस्थव के स्वान पर 'म्', प्रत्यच की माप्ति और १-२३ से माम 'म्' का अनुस्वार होकर सुन्न रूप सिद्ध हो आता है।

क्ष रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-२१६ में की गई है। चोहरू रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१८० में की गई है।

िक्सित संस्कृत सक्तमक किया पर का रूप है। इसका प्राक्तन रूप विश्व होता है। इसमें सुर्व संस्था १-२६० से 'रा का सा और १-१३६ से बतमान कात के प्रवस पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर निवाह रूप सिद्ध हो बाता है।

पण्ड संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सपूडो होत्तर है। इसमें सूत्र संख्या १-२६० में 'प की 'म कीर १-- से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में किरान्त पुल्लिंग में 'र प्रस्थय के स्वान पर 'को प्रस्थय की पासि होकर पण्डों रूप सिद्ध हो तहा है।

मिंदतो रूप की सिक्रि सूत्र संगा ११८९ में की गई है।

कपाय संस्कृत रूप है इराज प्राकृत रूप कसाचा होता है। इसमें द्वान संस्था १ र६० से 'प' का स' ११७० से 'प का वोप और ३-२ से प्रकमा विश्ववित के एक वचन्त्र में सकारास्य पुर्दियम में 'सि प्रस्थय के स्वास पर 'ओ' प्रस्थ की प्राप्ति होकर कसाओ रूप सिद्ध हो जाता है। घोषयाति संस्कृत सकर्मक क्रियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप घोसइ होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२६० से प का 'स'; ४ २३६ से सस्कृत घात्विक गण-बोधक विकरण प्रत्यय 'श्रय' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति; श्रोर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घोसइ रूप सिद्ध हो जाता है।

केषः सस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राकृत रूप सेसो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२६० से दोनों 'शकार' 'पकार के स्थान पर 'स' श्रीर 'स' को प्राप्ति तथा ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सेसो रूप सिद्ध हो जाता है।

विशेष' संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसेसो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से दोनों 'शकार', 'पकार' के स्थान पर 'स' ख्रौर 'स' की प्राप्ति तथा ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे ख्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विसेसो रूप सिद्ध हो जाता है,। ।। १-२६०॥

स्तुषायां गहो न वा ॥ १-२६१ ॥

स्तुपा शब्दे पस्य एहः ग्यकाराक्रान्तो हो वा भवति ॥ सुएहा । सुसा ॥

अर्थ:---सस्कृत शब्द 'स्नुपा' में स्थित 'प' वर्गा के स्थान पर हलन्त 'ग्ए' सहित 'ह' अर्थात् 'एह' की विकल्प से प्राप्ति होती है। जैसे'-स्नुपा=सुग्हा श्रथवा सुसा।।

स्तुषा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सुएहा श्रीर सुसा होते हैं। इनमें सूत्र संख्या २-७०० से 'च' का लोप, १-२६१ से प्रथम रूप में 'प' के स्थान पर विकल्प से 'एह' की प्राप्ति श्रीर द्वितीय रूप में १-२६० से 'प' का 'स' होकर क्रम मे सुण्हा श्रीर सुसा दोनो रूपों की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२६१॥

दश-पाषाणे हः ॥ १-२६२ ॥

दशन् शब्दे पाषाण शब्दे च शपोर्यथादशँनं हो वा भवति ॥ दह-मुहो दस मुहो ॥ दह-बलो दस बलो । दह-रहो दस रहो । दह दस । एत्रारह । वारह । तेरह । पाहाणो पासाणो ॥

अर्थ:—दशन शट्य में और पाषाण शब्द में रहे हुए 'श' अथवा 'प' के स्थान पर विकल्प से 'ह' होता है। ये शब्द दशन और पापाण चाहे समास रूप से रहे हुए हों अथवा स्वतंत्र रहे हुए हो, तो भी 'घयादर्शन' शब्द से जानना ॥ जैसे.—दश-मुख,=दह-मुहो अथवा दस मुहो ॥ दश-बल =दह बलो अथवा पाषाण =दह सहो ।। दश-बल चहह बलो अथवा पाषाण =पाहाणो पामाणो ॥

दक्त मुख संस्कृत रूप हैं। इसके प्राफ्त रूप यह-मुक्ते चौर वसमुक्ते होते हैं। इसमें से प्रवम रूप में सून्न संस्था १ २६२ से विकल्प से 'श का 'ह और द्वितीय रूप में १ र६२ से 'श का 'स १ १८० से दोनों रूपों में ल का ह' तथा २ २ से प्रवमा विम्निक के एक वचन में क्रकारान्त पुल्लिग में सि प्रत्य के स्थान पर 'चो' प्रत्यय की दोनों रूपों में प्राप्ति होकर क्रम से इक्ट-मुक्ते चौर इस मुक्ते रूपों की विदि हो साती है।

इस्न-बस संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दह बजो और दम बजो होते हैं। इसमें सूत्र संदग्न १ २६२ से प्रयम रूप में बिकरन से श का 'द' और दितांच रूप में १ २६० से 'श' का 'स तथा १-२ से होतों रूपों में प्रथमा विश्लिक के एक बचन में बकारान्त पुर्तिका में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'को' प्रतन्त्र की प्राप्ति होकर रूम से इह बजो एवं इस बजो रूपों की सिद्ध हो जाती है।

इद्धारम संस्कृत रूप है। इसके माकृत रूप वृहरको कीर वसरको होते हैं। इसमें से प्रवस रूप में सूत्र संस्था रे २६२ से विकरण से शांका ह कौर हितीय रूप में १ ५६० से 'शा का 'स' १ ६३ से होनी रूपों में 'ब का 'ह' सवा ६-६ स प्रवसा विभाक के एक वचन में बाकारान्त पुल्सिंग में 'सि 'प्रत्य' के स्वात पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति वानी रूपों में हाकर रूप इक्ट्याई और इस्टाई) रूपों की सिद्धि में वारी है।

प्रभारत रूप की सिद्धि सुत्र-संक्या १-२१९ में की गई है।

बारक रूप की सिक्कि सूत्र-संख्या १-२१९ में की गई है।

नेरह क्ष्य की सिद्धि सज-संक्या ? १९५ में की गई है।

पापाय संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप पाहाजो कौर पामाणो होते हैं। इनमें से प्रवस रूप में सुन-संस्था धु-१६२ से विकल्प से 'रा का 'ह और द्वितीय रूप में १२६० से 'रा का स सवा स्रे से प्रवसा विसक्ति के एक वचन में काकारान्त पुलिसा में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को' प्रत्यय की प्राप्ति

होनों रुपों में होकर क्रम से पाष्ट्राणी पह पासाणी रूपों की सिक्षि हो जाती है १ -६२॥

दिवसे सः ॥ १-२६३ ॥

दिवस सस्य हो वा मवति ॥ दिवहो । दिवसो ॥

अर्थ —मंदल शब्द 'दिवस में रहे हुए स वर्थ के स्वान पर विकल्प से ह' होता है। जैसे ─ दिवस-दिवसे वापका दिवसो ॥

विषयं संस्कृत रूप है इसके माइत रूप दिवही और विषयो होते हैं। इतमें सूच संस्था

से 'स का विषय सं 'ह और १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में सकारान्त प्रस्थित में वि

प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति दोनो रूपों में होकर क्रम से दिवही श्रीर दिवसी रूपों की सिद्धि हो जाती है।। १-२६३।।

हो घोनुस्वारात् ॥ १-२६४ ॥

त्रमुन्वारात् परस्य हस्य घो वा भवति ॥ सिंघो । सीहो ॥ संघारो । संहारो । कचिद-नमुस्वारादिष । दाह: 'दाघो ॥

अर्थ:—यदि किसी शब्द मे अनुस्वार के पश्चात् 'ह' रहा हुआ हो तो उस 'ह' का विकल्प से 'घ' होता है। जैसे.-भिह =िसंघो अथवा सीहो ॥ सहार = संघारो अथवा सहारो ॥ इत्यादि ॥ किसी किसी शब्द में ऐसा भी देखा जाता है कि 'ह' वर्ण के पूर्व में अनुस्वार नहीं है, तो भी उम 'ह' वर्ण का 'घ' हो जाता . है। जैसे -दाह =दाघो ॥ इत्यादि ॥ सिंघो और सीहो रूपो को सिद्धि सूत्र सख्या १-२९ में की गई है।

संहारः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सघारो श्रीर संहारो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-२६४ से विकल्प से 'ह' का 'घ' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति दोनों रूपों में होकर क्रम से संघारों श्रीर संहारों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

दाहः सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप दाघो होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६४ की वृत्ति से 'ह का 'घ' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दाघो रूप की सिद्धि हो जाती है। ॥ १-२६०॥

षट्-शमी-शाव-सुधा-सप्तपणे व्वादेश्छः ॥ १-२६५ ॥

एषु त्रादेर्वर्णस्य छो भवति ॥ छद्दो । छदी । छप्पत्रो । छम्मुहो । छमी । छावो । छुदा । छित्तवएणो ॥

अर्थः — षट्, शमी। शाव, सुधा श्रौर सप्तपर्ण श्रादि शब्दों में रहे हुए श्रादि श्रचर का श्रर्थात सर्व प्रथम श्रचर का 'छ' होता है। जैसे — षष्ठः = छहो। षष्ठी = छही।। षट्पद = छप्श्रो। षण्मुखः = छम्मुहो। शमी = छमी। शावः = छावो। सुधा = छुहा श्रौर सप्तपर्णः = छत्तिवण्णो इत्यादि।।

षष्ठः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप छट्टो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६४ से सर्व प्रथम वर्ण 'प' का 'छ', २-०० से द्वितीय 'प्' का लोप, २-८६ से शेष 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'द्' की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छट्टो रूप सिद्ध हो जाता है।

पच्छी संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप छुट्टी होता है। इसमें सूत्र संस्कृप १-२६४ से सर्व प्रथम वर्ण 'प' का 'ख' १-४०० से द्वितीय 'प' का लोग २-४-३६ से शेप 'ठ' को द्वित्य 'ठ्ठ की प्राप्ति कौर २-६० से प्राप्त पर्व 'ठ, को 'च की प्राप्ति कोच्या करते का सिक हो अपना है।

से प्राप्त पूर्व 'ठ को 'द् की प्राप्त होकर छट्टी रूप सिद्ध हो जाता है। पटएक संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप ब्राप्य होता है। इसमें सूत्र-संक्या १ २६४ से सर्वे प्रसम क्या 'प का 'ख २-७० से 'ठ' का जोच २-८६ से 'प को द्विन 'प्प का प्राप्ति' १ १७७ से दू

का स्रोप कौर ३२ से प्रवमा विमक्ति के एक बचन में व्यकारान्त पुल्झिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर छुप्पश्ली रूप की सिद्धि हो जाती हैं। यण्युक्त संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कम्युहो होता है। इसमें स्प्र-सख्या १२६५ से सर्व

प्रथम तथा है। हो, १२५ से 'ण को पूर्व ध्यवज्ञान पर सानुत्वार की प्राप्ति पर्व १२२ से तथ प्रथम तथा प का हो, १२५ से 'ण को पूर्व ध्यवज्ञान 'पर सानुत्वार की प्राप्ति पर्व १३० से प्राप्त सनुत्वार को परवर्ती 'स के कोरण से 'स् को प्राप्ति ११८० से ल का 'ह कौर १-२ से प्रथमा विसक्ति के एक त्रचन से ककारान्त परिवार से ति प्रत्यव के स्थान पर को प्रस्य की प्राप्ति होकर

ज्ञान संस्कृत रूप है। इनका प्राष्ट्रत रूप झानो क्षेत्रा है। इसमें सूत्र संस्था १२६४ से 'रा

छम्मुहो रूप को सिद्धि हो जाता है। इसमी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खुनी होता है। इसमें सूत्र-संकृता १२६४ से 'शा' का 'ख' होकर *छमी रू*प सिद्ध हो जाता है।

का 'क कौर ६ ए से प्रवसा विगक्ति के एक ववन में काशास्त्र पुरिक्षण में सि प्रत्यद के स्वान पर 'की प्रतस्य की प्राप्ति होकर छानो रूप सिद्ध हो जाता है।

महा रूप की सिद्धि सुत्र संख्या १-१७ में की गई है।

छतिकण्यो क्य की सिद्धि सुत्र संस्था १-४९ में की गई। ॥ १ २६५॥

शिरायां वा ॥ १ २६६ ॥

शिरा शब्दे आदेश्ह्ये वा मनति ॥ हिरा सिरा ॥

कार्य —संस्कृत राज्य शिरा में रह हुए बादि अत्तर 'म' का विकल्प से आ' होता है। सैसे:∽ निरा≔क्षिरा अवका शिरा॥

िराम संदर्भ रच है। इसके प्राइत रूप दिस्स और सिसा खते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूर्य संक्या १∼६६ सं 'सा' का विकास में 'दा' चौर द्वितीय रूप में सूत्र सखता १∼६० से श' का स सकर इस से किंग्र चौर सिस्स वार्तों की सिद्धि हो जाती हैं। ॥ १∼३६६॥

लुग भाजन-दनुज-राजकुले जः सस्वरस्य न वा ॥ १–२६७ ॥

एषु सस्वर्जकारस्य लुग् वा भवति ॥ भाणं भायणं ॥ दणु-वहो । दणुश्र-वहो । रा-उलं राय-उलं ॥

अर्थ :— 'भाजन, दनुज श्रीर राजकुल' मे रहे हुए 'स्वर सहित जकार का' विकल्प से लोप होता है। जैसे -भाजनम=भाण श्रयवा सायण ।। दनुज-वध = दणु-वहो श्रयवा दणुश्र-वहो श्रीर राजकुलम् = रा-डल श्रयवा राय-डल ।। इन उटाहरणों के रूपों में से प्रथम रूप में स्वर महित 'ज' व्यक्जन का लोप हो गया है।

भाजनम संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भागं और भागण होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या, १-२६० से 'ज' का विकल्प से लोप, १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय का 'म्' और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्त्रार होकर प्रथम रूप भाणं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७० से 'ज्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'ज्' में से रोप रहे हुए 'श्र' को 'य' की प्राप्ति और रोष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप भाषण भी सिद्ध हो जाता है।

दनुज-वधः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दगु-वहो और दगुआ-वहो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-२२८ से न का 'ण', १-२६७ से विकल्प में 'ज' का लोप, १-१८७ से 'घ' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप दगु-वहो सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में १-१७७ से 'ज्' का लोप और शेष साधिनका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप दगुअ-वहो भी सिद्ध हो जाता है।

राजकुलम् मस्कृत रूप है! इसके प्राकृत रूप रा उल और राय-उल होते हैं। इनमें से प्रथम रूप मे सूत्र-सरूया १-२६७ से विकल्प से 'ज' का लोप, १-१७७ से 'क्' का लोप; ३-२५ सें प्रथमा विमक्ति के एक वचन में आकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप रा- उलं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या १-१७७ से 'ज्' का लोप, १-१५० से लोप हुए 'ज्' में से शेष रहे 'अ' को 'य' की प्राप्ति और शेष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप राय-उलं भी सिद्ध हो जाता है।।१-२६७।।

व्याकरण-प्राकारागते कगोः ॥१-२६⊏॥

एषु को गश्च सम्बरस्य लुग् वा भवति ॥ वारणं वायरगं। पारो पायारो ॥ श्रात्रो । श्रागत्रो ॥ पर्य — 'ब्याकरण और 'प्राकार' में रहे हुए स्वर रहित 'क का वर्षात् सन्यूण क व्यवक्षत का विकत्त से लोग होता है। जैसे — ब्याकरणम=वारणं व्यवसा वायरणं और प्राकार ≔पारो व्यवसा पायारो ॥ इमी प्रकार से व्यागत में रहे हुए स्वर सहित ग' का व्ययात् सन्यूण 'ग व्यवक्षत का विकल्प से जोग होता है। जैसे — व्यागतः च्याको व्ययसा वागको ॥

स्वाक्षरणम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वारणं और वायरणं हाते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र मेंस्वया २ प्यत्त से 'यू का क्षोप' १ १६८ से स्वर सहित 'क का व्ययोत् संपूण 'क व्यवस्थन का विकल्प से लोप २ २५ से प्रथमा विश्वक्ति के एक वचन में काकारान्त नतु सक जिंग में मिं प्रस्थय के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति कीर १-२३ ल प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर प्रथम रूप वर्ण्य सिद्ध हो जाता है। दिलीय रूप में सूत्र संख्या १ १७० से 'क् का कोप' १ १८० से लाप हुए 'क में से शंप रह हुए 'क' को 'य की प्राप्ति कोर शंप शावनिका प्रथम रूप के समान ही होकर दिलीय रूप वा रणं मा सिद्ध हा जाता है।

प्राध्यर सत्कृत रूप है। इसके प्राक्ष्य रूप पारो चौर पायारो हाते हैं इनमें से प्रथम रूप में पूज संख्या २-७६ से प्रथम 'रू का लोग' १०६८ से ज्वर सहित 'का का खवात संयूज 'का' का विकल्प से लोग' और १-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में सकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यक के त्यान पर 'को प्रत्यक की प्राप्ति होकर प्रथम रूप गारी सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सुज संख्या ११७७ से 'कू का लोग, ११८० से लोग हुए 'क् में से शेष रह हुए 'का का 'वा की प्राप्ति और शेष सामनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप शामारी मा सिद्ध हो जाता है।

कागम संस्कृत विशेषण है इसके प्राकृत रूप व्याच्यो चौर कागको होते हैं। इनमें से प्रयम रूप सूत्र-संख्या १-२६म से 'ग का विकल्प से कोप १-१७० से 'त का लोप चौर १-२ से प्रयमा विमास्त के एक पचन में ककारान्त पुरिस्ता में 'सि प्रत्या के स्वान पर को प्रत्या की प्राप्ति होकर प्रयम रूप भाको सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप कागभी की सिद्धि सूत्र संस्था १-२०९ में की गह है।।१-२६म।

क्सिलय-कालायस-इद्देशे य ॥ १२६६॥

पु सस्वरमकारस्य छुग् वा भगति ॥ किसलं किसलयं ॥ कालास कालायसं ॥ मक्ष्यव-सभासिक्या । जाला से सिक्क्यिई येपान्ति ॥ निसमग्रूप्पिय क्षित्रस्स द्विवयं ॥

भय -'फिसस्तय', 'कासायम चौर 'हृदय में स्थित स्वर सहित 'य का क्यांतू संयूक्ष ध' स्व स्कान का विकल्प में सोप होता है जैसे - किमसम्म = किसस्तं व्ययता किससर्थ। ' कासायमम् = कासामं व्ययत कासायसं कीर हृदयम्=हिचं क्यायता दिवार्य। हृदयादि।। संयकार न युक्ति में हृदय रूप का सम मान क सिपे काम्यात्मक वदाहरण दिया है, जा कि संस्कृत रूपान्सर के साथ इस प्रकार है'---

- (१) महार्णवसमा सहृत्या = मह्र्णव-समासहित्रा॥
- (२) यदा ते सहदये गृह्यन्ते=जाला ते सिहश्रएहि घेप्पन्ति॥
- (३) निशमनार्पित हृदयस्य हृदयम्=निसमगुष्पिश्र-हिश्रस्स हिश्रयं ॥

क्सिलयम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप किसल श्रीर किसलय होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२६६ से स्वर सहित 'य' का श्रर्थात् सपूर्ण 'य' व्यञ्ज्ञन का विकल्प से लोप; ३-२५ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में श्रकारात नपुम किलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप किसलं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-२६६ से वैकल्पिक पच में 'य' का लाप नहीं होकर प्रथम रूप के समान ही शेष साधितका से द्वितीय रूप किसलयं भी सिद्ध हो जाता है।

कालायसम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप कालासं श्रीर कालायम होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सर्या १-२६६ से स्वर सिहत 'य' का श्रार्थात् सपूर्ण 'य' व्यव्जन का विकल्प से लोप, ३-२४ से प्रथमा विभिवत के एक वचन से श्रकारान्त नपुंसकिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप कालासं सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र-सर्था १-२६६ से वैकल्पिक पत्त में 'य' का लोप नहीं होकर प्रथम रूप के ममान ही शेष माधित से द्वितीय रूप कालायसं भी सिद्ध हो जाता है।

महार्णव-समाः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप महरणव-समा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-५४ से दीर्घ स्वर प्रथम 'श्रा' के स्थान पर हस्वर 'श्र' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' को लोप, २-६६ से 'ण' को दित्य 'रण' की प्राप्ति, ३४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त 'जस' प्रत्यय का लोप श्रीर ३-१२ से प्राप्त होकर लुप्त हुए 'जस्' प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य हस्व स्वर 'श्र' को दीर्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्ति होकर महण्णव-समा रूप सिद्ध हो जाता है।

सहदयाः सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सिहश्रा होता है। इनमें सूत्र सख्या १-१२५ से 'ऋ' का 'इ', १-१७७ से 'द्' का लोप, १-२६६ से स्वर महित 'य का विकल्प से लोप, ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में श्रकारान्त पुल्लिंग मे प्राप्त 'जस' प्रत्यय का लोप श्रीर ३-१२ से प्राप्त होकर लुप्त 'जस' प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य हस्व स्वर' श्र', को दीर्घ स्वर "श्रा', की प्राप्ति होकर साहिआ क्ष्म भिद्ध हो जाता है।

यदा संस्कृत श्रन्यय है । इसका प्राकृत रूप जाला होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज', ३-६५ से कालवाचक संस्कृत प्रत्यय 'दा के स्थान पर 'श्राला' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जाला रूप सिद्ध हो जाता है।

ते सस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप भी 'ते' ही होता है। यह रूप मूल सर्वनाम 'तद्'

से वनता है। इससे सुत्र संस्था १११ से चन्त्य स्वस्थान 'दूका लोप, और १-४८ में प्रमान विमक्ति क बहु यपन में चकारान्त पुस्तिग में प्राप्त 'जस के स्थान पर 'य चादश की माप्ति शकर से रूप सिद्ध हा जाता है।

सद्वर्दय संख्या चुनायान्त रूप है। इमका प्राकृत रूप सहिष्मप्रिं हाना है। इममें सूत्र संस्वा ११-६ से 'श्रः का 'इ ११७० स 'इ' का लोप ११७० स ही 'यू का मो लोप ११४ से हुए हुए 'यू में स रोप यच हुए 'का की (कायन काने हतीया विमक्ति के बहु बचन के प्रत्यय शेने से) 'ए की प्राप्ति कौर २-७ से संस्कृत मापा के दुनाया विमक्ति के बहुदकन के प्रत्यय 'मिस् क स्थान पर कादेश प्राप्त 'यम् प्रस्थय क स्थान पर प्राकृत में हि प्रस्थय का प्राप्ति होकर सिक्कमप्रकृत रूप सिक्क हो लाना है।

शुद्धान्ते कमणि बाच्या क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप पेप्पन्ति होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-२४६ से 'प्रह् चातु के स्थान पर 'पेप्प का चादेश चीर इसो सूत्र को कृति से संस्कृत माचा में कमणि वाच्याय बोचक 'ब' प्रत्यय का लाप, ४-३६ से 'प्रप्य बातु में स्थित इसन्त द्वितीय प को 'घ को प्राप्ति चीर १-१४' से बतमानकाल के प्रथम पुरुष के बहुवबन में नित प्रत्यय की माप्ति होकर केम्पन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

निश्मनगरिंग हुइयस्य संकुत समासात्मक प्रथम्त रूप है। इमका प्राकृत स्प निसमग्रुप्पिक हिकस्स होता है। इममें सूत्र-संस्था १-२६० से 'हा का 'स १-२ व से 'त का ख १-६१ से 'ना पण में संधि क कारण से स्थित कार्यित के चादि स्वर 'का' का 'को की भाष्ति एवं १-२४ से प्राप्त इस 'का' स्वर को बचने इस्त रूपक्ष उ की प्राप्ति २-४६ से 'र का लोप २-६६ से 'प को द्विस्त 'प्य की प्राप्ति, १-१७३ में 'त का लोप १-१०० स 'क्ड' को 'इ' १ १७३ में 'इ का लाप, १ २६६ से स्वर सिक्ट संपूर्ण 'य का लोप चौर ३-१ से संस्कृत में पच्छी विमक्ति योषक स्य प्रस्त्व के स्थान पर प्राकृत में स्य प्रस्त्व की प्राप्ति होकर निवस्त्वाधिक स्वरूपक रूप की सिद्धि हो बाती हैं।

हिमपे रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-७ में की गई है ॥ १-२६६ ॥

दुर्गांदेव्युदुम्धर-पादपतन-पाद पीठन्तर्द ॥१-२७०॥

एपु सस्वरस्य दकारस्य बन्तर्याच्ये बर्तमानस्य हाग् वा गवति ॥ दुग्गा-वी । दुग्गा ग्यी । उम्बरो उउम्बरो ॥ पा-वडण पाय-वडण । पा भीडं पाय-बीडं ॥ अन्तरिति किस् । दुगा देव्यामादी मा भृत् ॥

कर्य --दुना देवी चतुन्वर पाइ पतन बारि पाइ पीठ के बन्तमध्य मान में रहे हुए स्वर सहित 'द' या बर्बान् पूण व्यस्त्रन 'द का विकास सं साप राता है। अन्तमध्य-मान का तास्त्रय यह है कि विकास संस्था हाने वासा 'द स्वयन्त्रम म ता ब्यादि स्थान पर हाना ब्याहिय बीर न बन्त स्थान पर ही, किन्तु शब्द के छान्तरिक माग में घ्रथवा मध्य भाग में होना चाहिये। जैसे —दुर्ग देवी=दुरगा-वो घ्रथवा दुरगा-एवी।। उदुम्बर,=उम्बरो घ्रथवा उउम्बरो। पाद-पहनम्=पा वडण घ्रथवा पाय वडणं छोर पाद-पीटम्=पा वीढ घ्रथवा पोय वीढ।।

प्रश्त — 'श्रन्तर मध्य-भाग' में ही होना चाहिये' तभी स्वर सिहत 'द' का विकल्प से लोप होता है। ऐमा क्यों कहा गया है ?

उत्तर - क्यों कि यिं 'द' वर्ण शब्द के आदि में अथवा अन्त में स्थित होगा तो उस 'द' का लोप नहीं होगा। इसीलिये 'अन्तर्मध्य' भाग का उल्लेख किया गया है। जैसे - दुर्गा-देवी में आदि में 'द' वर्तमान है, इसिलये इस आदि स्थान पर स्थित 'द्' का लोप नहीं होता है। जैसे - दुर्गा-देवो=दुग्गा-वी।। इत्यादि॥

हुर्गा-देवी सस्कृत रूप है। इमके प्राकृत रूप दुग्गा-वी और दुग्गा-एवी होता है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-७६ से र्' का लोप, २-५६ से 'ग' का द्वित्व 'ग्ग', और १-२७० से अन्त-मध्यवर्ती स्वर सिंहत 'दे' का अर्थात् सम्रूर्ण 'दे' व्यञ्जन का विकल्प से लोप होकर प्रथम रूप दुग्गा-वी सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप में सूत्र सख्या १-१७७ से द्वितीय 'द्' का लोप होकर एवं शेष साधिनका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप दुग्गा-एवी भी सिद्ध हो जाता है।

उदुम्बरः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप उम्बरो श्रथवा उउम्बरो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-२७० से अन्तर्भध्य-वर्ती स्वर सिंत 'दु' का श्रर्थात् संपूर्ण 'दु' व्यव्ज्ञन का विकल्प से लोप श्रीर द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७० से 'द्' का लोप, तथा ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से उम्बरी श्रीर उउम्बरी रूपों की सिद्धि हो जाती है।

पाद-पतनम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पा-वडण और पाय-वडण होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-२०० से अन्तर्भध्यवर्ती स्वर सिहत 'द' का अर्थात् सपूर्ण 'द' व्यञ्जन का विकल्प से लोप और द्वितीय रूप में सूत्र सख्या १ १०० से 'द' का लोप एव १-१८० से लोप हुए 'द में से शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति, १-२३१ से दोनों रूपों में द्वितीय 'प' का 'व', ४ २१६ से दोनों रूपों में स्थित 'त' का 'ड', १-२२८ से दोनों रूपों में 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभित्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से पा-वडणं और पाय-वडणं दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

पाद-पीठम् सस्छत रूप है। इसके प्राकृत रूप पा-वीढ श्रीर पाय-वीढ होते हैं इनमे से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२७० से श्रन्तर्मध्यवर्ती स्वर सिहत 'ढ' का विकल्प से लोप, द्वितीय रूप में सुत्र-सख्या १-१७७ से 'द' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'द' में से शेप रहे हुए 'श्र' को 'य की प्राप्ति, १-२३१ से दोनों रूपों में द्वितीय पंका 'व ११६६ से दोनों रूपों में 'ठ का ढ,३ ५ से प्रथमा विम°क के पक वचन में स्वकारान्त नयुसक जिंग में क्षिं प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रस्यय की दोनों रूपों में प्राप्ति स्वीर १२३ से प्राप्त 'म् का स्रतुस्थार होकर कम स *पा−थीई* स्वीर *पाय−थीई* दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।।र∼-५०।≀

यावत्तावज्ञीविता वर्तमानावट पावरक देव कुलैव मेवे व**ः १**२७१॥

यावदादिषु सस्यर् वकारस्थान्वर्यवैभानस्य छुग् वा, मवित ॥ जा जाव । वा नाव । जीमं जीविमं । अनमाको ध्यावचमाको । अडो ध्यवडो । वारमा वावारभो । दे उर्न देय उर्ल एमेव एवसेव ॥ अन्तरित्यव । ध्यमेनेन्यस्य न भवित ॥

शर्थं — यावत् वावत् तीयित व्यावतमान श्रवतः प्रावरक वेषकृत सीर एवमेन रहाँ के सम्य-माग में (धन्तर-माग में) रिशत 'स्वर सहित-व का व्यवांत् संपूष्ण व' व्यवस्थत का विकल्प से लोप होता है। सेवें —यावत्—मा समया आव !! तायत्=ता समया समया सावता सावता

महत--'बन्हर -मध्य-भागी' 'ब' का ही लोप होता है' ऐसा हवाँ कहा गवा है ?

कतर--यदि 'कन्तर भाषा मागी नहीं होकर कन्त्य स्थान पर स्थित होगा तो छत व का स्रोप नहीं होगा । जैमं --एकमेन में दा यकार हैं तो इनमें से मध्यवती 'क्कार का ही विकल्प से लोप होगा' त कि कत्त्व वकार का∄ ऐसा ही ात्य स्वर्धों के सम्बंध में आन लेता।

पानन् संस्कृत कान्यन है। इसके प्राकृत में जा और जान रूप होते हैं। इसमें सूच-संख्या १ २४५ से 'य' का 'ज १- ०१ स कान्यनर्श न का निकला से क्षोप और १-११ से कान्य क्वट इस 'न् का बोच होकर क्रम से आ भीर सान नामें रूपों की सिद्धि हो जाती है।

सायत मंसहन चाव्यव है। इसके प्राकृत रूप ता और ताब होते हैं। इनमें सूत्र-संस्वा १-०७१ से इन्द्रवर्ती 'व का विषयन संसाप और १-११ से अन्य स्वव्यत्र तृ का साप होकर क्रम से ता और साय दानों रूपों की मिद्धि हो जाता है।

क्यांप्रतम् संदर्शन पदि। इसके प्राकृत तथ आर्थ और जावियाँ हात हैं। इसमें सूत्र-संख्या १---७१ स धन्त्यर्थी श्वर महित वि का व्यवित् संयुक्त वि क्वाच्यत का विश्वस्य से साप, १--७० स शेनों क्यों में 'मू का लोग १--०५ स प्रथमा विश्वकि क एक यथन में व्यक्तरास्त लघु सक सिंग में मि' प्रस्तय क स्थान पर 'मू सत्यय की प्राप्ति चीर १-०६ से प्राप्त 'मू का चतुस्वार होकर क्रम से सीभ' कीर जीवित्रे बानी रूपों की मिदित हा जाती हैं। आवर्तमानः सम्कृत वर्तमान कृष्ट्त का रूप है। इनके प्रांकृत रूप श्रत्तमाणो श्रीर ध्रावत्तमाणो होते है। इनके से प्रथम रूप मे सूत्र-मख्या १-५४ से श्रादि दोर्घ स्तर 'श्रा' को 'श्र' को प्राप्ति, १-२०१ से श्रन्तर्वर्ती सस्वर 'व' का विकल्प से लोप, २-०६ से 'र' का लोप, २-५६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति, १-२०६ से 'न' का 'ण श्रीर ३-१ से रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्तिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रा' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अत्माणो मिद्ध हो जाता है। द्वितोय रूप में वैकि लेपक पत्त होने से त्त्र-सख्या १-२०१ का श्रमाव जानना श्रीर शेष साधिनका प्रथम रूप के समान होकर द्वितीय रूप आवत्तमाणो भी सिद्ध हो जाता है।

अवट' सस्कृत रूप हैं। इस के प्राकृत रूप छड़ो छौर अवड़ा होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या १-२०१ से अन्तर्वर्ती सस्वर 'व' का अर्थात सपूर्ण 'व' व्यक्तन का विकल्प से लोप, १-१६५ से 'ट' का 'ड' और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक ववन में अकारान्त पुल्तिय में 'सि' प्रत्यय के स्थान ५र 'ख्रो' प्रत्यय को क प्राप्ति होकर क्रम से अड़ो ख्रोर अवड़ो दोनो की सिद्धि हो जातो है।

पावारकः सस्कृत विशेषण है। इपके प्राकृत रूप पारत्रो श्रीर पावारश्रो होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या २-७६ से प्रथम 'र' का लोप, १-२७१ से अन्तर्वर्ती सस्वर 'वा' का विकल्प से लोप, १-१७७ से दोनो रूपों में 'क्' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुर्लिज्ञ में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से पारओ श्रीर पावारओं रूपों की सिद्धि हो जती है।

देन-कुलम् सस्कृत रूप है। इसके प्राक्तत रूप दे-उल और देव-उल होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या १-२७१ से अन्तर्वर्ती सस्वर 'व' का अर्थात् सम्पूर्ण 'व' व्यक्तन का विकल्प से लोप, १-१७० से 'क' का दोनों रूपों में लोप, १-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से दे-उलं और इन्-उलं दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

एवमेव सस्कृत अञ्यय है। इसके प्राकृत रूप एमेव और एवमेव होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-२०१ से अन्तर्वर्ती (प्रथम) सम्बर 'व' का अर्थात् सपूर्ण 'व' व्यञ्जन का विकल्प से लोप होकर कम से एमंव और एवमेष दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।। १-२०१॥

इत्याचार्य श्री हेमचन्द्र-विरचितायां सिद्ध हेम-चन्द्राभिधान स्वोपज्ञ शब्दानुशासन वृत्ती खप्टमस्याध्यायस्य प्रथमा पादः॥

इस प्रकार त्राचार्य श्रो हेमचन्द्र महाराज द्वारा रचित 'सिद्व हेमचन्द्र नामावली और स्व-कृत टीकावली शब्दानुशासन रूप व्याकरण के त्राठवे अध्याय रूप प्राकृत-व्याकरण का प्रथम पाट (प्रथम चरण) पूर्ण हुत्रा॥

पादान्त मेगलाचरण

भर् होर्मेयकल कुरक्की कृष्ठ भनुईखेन सिकाभिय ! क्रीतं वैश्किलाम् स्वया किल दलम् कुन्दावदार्तं यरा !! भान्त्वा श्रीणि जगन्ति खेद विषयं स्मालवीनां स्यया-दापायक्की स्तनसम्बद्धते च पवले गयकस्वते च दिवतिम् !!

अर्थ -द मिद्धरात ! बापने बपने होनों मुन-द्रवां द्वारा गोलाकार बनाये हुए धनुत की सहा से ता से सिले हुए मागरे के कूल के समान मुन्दर एवं निमल यरा को राजमों से (उनको हरा कर) करीदा है-(एक्य किया है) उस बरा ने तीनों जगत में परिज्ञमण करके बान्य में बकायर के कारण से विवार होता हुआ मालव देश के राजाकों की पत्तियों के (व्यंग राग नहीं लगाने के कारण से) फीके पढ़े हुए सन-मयदल पर एवं मफेर पढ़े हुए गालों पर विवारित महण को है। बाजावों हमनजू ने मंगला परण के साथ महान प्रताणी विद्धात की विजय-सुति भी कृप्पारिक-इग से मरत कर ही है। वह मंगला परण कर सालित परण करासित-रूप है, इसमें यह पेतिकारिक तथ्य बतका दिया है कि सिद्धराज न मालव पर बढ़ाई को भी वहां के नरेशों को बुती तरह से सरतिविद्ध किया एवं हम कारण से राज-रानियों न मारार करना बीर बंग राग सगाना होड़ दिया वा जिससे उनका सरीर एवं उनक कंगोपांग की के की तरा तरा यास्वापन्य तथा से होड़ की से वनके मुल-यवल मी सफेर पड़ गये के प्रता पर कि तथा पर की का पर स्थापन के स्थापन की साम पर हम बात हो थी, को कि विरव के सी सिकेश महाराज मिद्धराज के का यर सी मोने मिह हाना ही थी, को कि विरव के तीनों सोक में फैल गया था। कान्य में लाकित्य कीर कमें कि तथा हो थी, को कि विरव के तीनों सोक में फैल गया था। कान्य में लाकित्य कीर कमेंकि एवं विकरित्य क्रांकार का हितना पुन्दर सामक्यस्थ है ?)

'मृत सुत्र कौर प्रिष' पर लिखित प्रथम प इ संबंधी 'प्रियोद्दय पन्त्रिका नामक हिन्दी व्याख्या एवं शहर-साधनिका मी समाप्त ॥



अथ द्वितीय-पादः

संयुक्तस्य ॥ २-१ ॥

श्रिवकारोऽयं ज्यायामीत् (२-११५) इति यावत् । यदित ऊर्ध्वम् श्रतुक्रमिष्यामस्तत् संयुक्तस्येति वेदितव्यम् ॥

अर्थ:—इम पाद में संयुक्त वर्णों के विकार, लोप, आगम और आदेश संबंधी नियमों का वर्णन किया जायगा, अत अथकार ने 'संयुक्तस्य' अर्थात् 'संयुक्त वर्ण का' ऐसा सूत्र निर्माण किया है। वृक्ति में फहा गया है कि यह सूत्र आविकार वाचक है, अर्थात् इमके पश्चात् वनाये जाने वाले सभी सूत्रों से इमका सबध समका जायगा, तदनुपार इमका अधिकार-चेत्र सूत्र-संख्या २-११५ अर्थात् 'ज्यायामीत्' सूत्र-संख्या २-११५ तक जो भी वर्णन-उल्लेख होगा, वह सब 'संयुक्त वर्ण' के संबंध में ही है, चाहे इन सूत्रों में 'संयुक्त' ऐसा उल्लेख हो अथवा न भी हो, तो भी 'संयुक्त' का उल्लेख समका जाय एवं माना जाय ॥ २-१॥

शक्त-मुक्त-दष्ट-रुग्ण-मृदुत्वे को वा ॥ २--२॥

एषु संयुक्तस्य को वा भवति ॥ सको सत्तो । मुक्को मुत्तो । इक्को दहो । लुक्को लुग्गो । माउक्कं माउत्तर्णं ॥

अर्थ:—शक्त-इप्ट-रूग्ण श्रीर मृदुत्व शब्गों मे रहे हुए मर्गूण सयुक्त व्यक्तन के स्थान पर विकल्प से 'क' होता है। जै मे —शक्त=सक्को श्रयवा सत्तो, मुक्त =मुक्को श्रयवा मुत्तो, दप्ट =डक्को श्रयवा दहो, रूग्ण =जुक्को श्रयवा लुग्गो, श्रीर मृदुत्वम्=माउक्क श्रयवा माउत्ताण ।

शक्तः सस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत रूप सक्को और सत्तो होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' का 'स', प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-२ से 'क्त' के स्थान पर विकल्प से 'क' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'क' का द्वित्व 'कक', द्विनीय रूप में सूत्र मख्या २-७० से क्' का लोग, २-५६ से शेप रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-२ से दोनों रूपों में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रव से सक्को और सत्ती दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

मुक्त संश्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप मुक्को श्रौर मुत्तो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-२ से 'क्त' के स्थान पर विकल्प से 'क', २-८६ से प्राप्त 'क्न्' का द्वित्त्र 'क्क्न', द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या २-७७ 'क्न्', का लोप, २-८६ से शेष रहे हुए 'त' को द्वित्त्र 'त्त' को प्राप्ति श्रौर ३-२ से होनों रुपों में प्रयमा विमण्डि के एक वचन में ककारान्त पुरिक्षण में 'मि प्रस्वय के स्थान वर 'मा प्रस्वय की प्राप्ति होकर कम से दुकको और शुने रूमों की सिक्कि हो जाती है।

इन्द्र संस्कृत विरोधण रूप है। इसके प्राइत रूप बक्त को चीर यहा होत हैं। इनमें स प्रथम रूप में स्थ-संस्था १२१= से द का 'ख २ से छ कं स्थान पर 'क की प्राप्त २<=६ से प्राप्त 'क का द्विल्ल 'क्क्ल' चौर १२ से प्रथमा विस्तिक के एक वचन में का कारान्त पुर्ति गर्म में 'मि प्रत्यम के स्थान पर को' प्रस्थय की प्राप्ति होकर प्रयम रूप इक्की सिद्ध हो खाता है। द्वितीय रूप दृष्टी की सिद्धि स्वा संस्था १-२१० में की गई है।

उन्नय सस्कृत विशेषण रूप है इसके प्राक्तन रूप सुहको और सुग्यो होते हैं। इतमें से प्रधम रूप सुकको की सिद्धि सुन-संक्या १ -४५५ में को गई है। द्वितोय रूप सुग्या में सुन्न सक्या १-२५४ से र का क्षि १ २५५ से सु प्रस्थय की विकल्प से प्राप्ति चतुन्तार यहाँ पर 'या का क्ष्माव' २-८६ से रोप रहे हुए 'ग' का द्वित्व 'मा का प्राप्ति और ३ २ प्रधमा विभक्ति के एक वधन में क्षाकारान्त पुलिप्तम में सिंग प्रस्थ के क्ष्मान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति कोकर स्वत्यों कर सिद्ध हो जाता है।

मारक्कं भीर मारक्षणं रूपों की सिक्षि सुत्र-संख्या ११ ७ में की गई है।। २-२॥

च स्व क्ववितुछ-भौ॥२३॥

चस्य खो मवति । खम्मो । जक्खय ।। क्यचितु खम्प्रविः खीखः। खीखः। मीलं। मिन्नवः।।

कर्यं - 'च वस्तु का 'ता होता है। जैसे — ध्यः-काको ॥ सक्स्यप्-अक्स्यपं ॥ किसी किसी शब्ध में 'च का 'क करवा क भी हो बाता है। जैसे — क्षास्त्र-कोणं करवा होण करवा महेणं ॥ चीरते⇒ मिश्रक्ष ॥

क्षयः मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कभी होता है। इसमें सूत्र मंखवा २३ से स का क्षा 'स' १९७७ से 'य का क्षोप भी ११० से प्रवसा विभाक के एक वचन में सकारांत पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यस क स्थान पर 'का प्रत्यस की प्राप्ति संकर सामी रूप का सिक्षि हो जाती है।

कक्षणस संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्बर्ण होता है। इसमें सूत्र संद्या ४-३ से 'स्व को स' ६-द- में प्राप्त क का दिला 'खुक ८० से प्राप्त पूर्व 'खु का क ३ २४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में बाकारास्त्र पतु सक शिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'मू' मत्यय की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'म' का बागुस्तार होकर सम्बर्ण रूप सिद्ध हो जाता है।

दीजम संस्कृत थिरोपण रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप की जं कीण चीर मीज होते हैं। इसमें सूच संस्का २-३ से ए के स्थान पर विकरण से 'स की काववा 'क' की काववा 'क' की प्राप्त से प्राप्तिः, ३-२५ से प्रवसा विमिन्त एक वयन में काकारान्य नयु सक लिंग में 'सि' प्रस्थव'के स्थान पर म् प्रस्यव की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्तार हो कर कम से खीण, छीणं श्रीर झीणं रूप सिद्ध हो जाते है।

क्षीयते मस्कृत अक्षमक कियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप किज्जह होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-३ से 'च' का 'क', ३-१६० से सस्कृत भाव कर्माण प्रयोग में प्राप्त 'ईय' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'इब्ज' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किज्जह रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ -३।

ष्क-स्कयोनां मिन ॥ २--४॥

अनयोर्नाम्नि संज्ञायां खाँ भवति ॥ ष्क्र । पोक्खरं । पोक्खरिशी । निक्खं ॥ स्क्र । खन्धा । खन्धावारो । अवक्लन्दो ॥ नामनीति किम् । दुक्करं । निक्कमपं । निक्कओ । नमाककारो । सक्कय । मक्कारो । तक्करो ॥

ार्थ -यि किमी नाम वाचक श्रर्थात् मंज्ञा वाचक मस्कृत शब्दों में 'एक' श्रथवा 'स्क' रहा हुआ हो तो उम 'एक' श्रथवा 'स्क' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में 'ख' होता है। जैसे 'एक' के उदाहरण इस मकार'हें -पुष्कर=पोक्खर, पुष्करिणी=पोक्खिणा, निष्कम्=निक्ख इत्यादि॥ 'स्क' सबधी उदाहरण इस मकार हैं -ध्वन्थ=वन्यो, स्कन्यावार =खन्धावारो॥ श्रयस्कन्द'=श्रवक्खुन्दो॥ इत्यादि॥

प्रश्न'-'नाम वाचक', ख्रथवा मझा वाचक हो, तभी उसमें स्थित 'एक' ख्रथवा 'स्क' का 'ख' होता है' ऐसा क्यों कहा गया हे ?

उत्तर -यदि 'एक' अथवा 'स्क' वाला शब्द नाम वाचक एवं सज्ञा वोचक नहीं द्वोकर विशेषण आदि रूप वाला होगा नो उम शब्द में स्थित 'एक' के अथवा 'स्क' के स्थान पर 'क' होता है। अर्थात् 'ख' नहीं होगा। जैसे दुष्करम्=दुक्कर, निष्कस्पम् = निक्कम्प, निष्क्रय = निक्क ओ, नमस्कार, = नमोकारो; सस्कृतम्=सक्कय, मत्कार, =परकारो और तस्कर, = तक्करो।। पोक्खर रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-११६ में की गई है।

पुष्करिणी सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पोक्खरिणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-११६ से 'च' को 'त्रो' को प्राप्ति, २-४ से 'ष्क' के स्थान पर 'ख' को प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ख' को दित्व 'ख को प्राप्ति, त्रोर २-६० से प्राप्त पूर्व ख्' का 'क' होकर पोक्खरिणी रूप सिद्ध हो जाता है।

निष्कम् सरकृत रूप है। इपका प्रकृत रूप निष्मलं होता है। इस में सूत्र-सख्या २-४ से 'क्क' फे स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'व' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' फा 'क्', ३-२५ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में आकारान्त नपुंसकलिंग में 'भि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ मे प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर निक्खं रूप सिद्ध हो जातो है।

रकन्थ संस्कृत कर है। इसका प्राष्ट्रत कर काचा क्षांता है। इसमें सूत्र संस्था २४ में 'सर' इस्पान पर 'ता की प्राप्ति कीर ३० से प्रथमा विस्तिक के गरू यथन म अफारान्त पुन्सिंग में 'मि प्रत्यक काचान पर 'ता प्रत्यव की प्राप्ति होकर काची कर विस्त हो जाता है।

स्यन्यायार संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप दाधायारो होता है। इसमें सूत्र-संस्था े दे सं 'रङ ६ स्थान पर 'क की प्राप्ति चौर ३ व स्थाना विभक्ति क एक वपन में ब्यकारास्त्र पुरिस्ता में 'मि प्रत्येव क स्थान पर 'को प्रत्येव की प्राप्ति होकर क्षत्र्यायारो रूप सिद्ध हो पाता है।

अवस्थान संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप व्यवस्थानो होता है। इसमें सूप संस्वा ३ ८ स 'इंड' इं स्थान पर ता की प्राप्ति २-व्य से प्राप्त 'को किस 'खान' की प्राप्ति २ ६० स प्राप्त पूर्व प् का 'क्' कीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति क एक वचन में व्यक्तशान्त पुरिक्षण में सि प्रस्पय क स्थान पर 'क्या प्रस्पय का प्राप्ति शक्तर अवक्ष्यानों रूप निक्क हो काता है।

दुष्यतम्, संस्कृत विशापण रूप है। इसका प्राप्त रूप दुक्तरे हाता है। इसमें सुप्र संस्था २-७० स 'प् का काप' २-न्द्र से शय क' का क्रिया 'क्ष्क की प्राप्ति, १ ५ स प्रथमा विभक्ति के एक वयन में बकारान्त्र नतु सक लिंग में प्राप्त 'मि शस्यय क स्थान पर १ की प्राप्ति कीर १-२१ से 'मू' का बतुस्तार शकर दुक्तरें रूप मिद्ध हो जाता है।

नियम्सन् संस्कृत बिरायण रूप है। इसका प्राकृत रूप निकस्प होता है। इसमें सुत्र संस्था २ ३० ता 'च् का लाप २-६६ म राप क' का डिट्न 'वा' की प्राप्ति ३-२५ स प्रथमा विमक्ति के एक यक्त में स्वकारान्त नयुसक लिए में 'म अत्यय के ग्यान पर म् अस्यय का प्राप्ति स्वीर १-२३ स प्राप्त म्' का स्वसुस्वार हाकर निक्यस्यो रूप निक्ष ना जाता है।

निष्यत मंत्रात रूप ६। इसका प्रापृत रूप निक्रमा होता ६। इसमें सुन्न संख्या २०७३ से 'प् का लाप २०७६ स' द्वा लाप रूप स्वार क को द्वित्य क का प्राप्ति ६०१७३ स' य का लोप चीर ३०० प्रथमा विभक्ति क एक पणन में बाताशीत पुल्लिंग में मि प्रत्यव क स्थान पर 'चा प्रत्यव की चार्जि हावर निक्रमा रूप निक्क हा जाता है।

नमरकारो रूप की निद्धि सूच-मंद्रता १-६२ में की गई है। मरक्षे रूप की निद्धि सूच-मंद्रता १- प में का गई है। मरकारो रूप की निद्धि सूच-संद्रता १--प में का गई है।

तरप्रदर्भाष्ट्र रूप ६। इसका प्राष्ट्र रूप सकता ताता है। इसमें सूत्र संख्या २ ३० से 'स्' बा लोग १-वर म गण क' का रित्य क' को प्राप्ति चीर ३२ से प्रथमा विमक्ति के एक सबत में चररागात पुल्लिंग में सि प्रथम क स्थान पर 'चा प्रथम की मारित होकर तए प्रथम क्रम सिद्ध में जाता ६॥ १-४॥

शुष्क-स्कन्दे वा ॥ २-५ ॥

श्रनणोः प्क स्क-योः खो वा भवति ॥ सुवख सुक्कं । खन्दो कन्दो ॥

अर्थ —'शुक्त' श्रीर 'स्कन्त' मे रहे हुए 'एक' के स्थान पर एव 'स्क' के स्थान पर विकल्प में 'ख' होता है। जैमे —शुक्कम=मुक्त श्रथवा सुक्क श्रीर स्कन्त =बन्तो श्रथवा कन्तो ॥

शुष्कम् मस्कृत विशेषण रूप है। इमके प्राकृत रूप मुक्ख और सुक्क होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र मख्या १-२६० से 'श' का 'म', २-४ से 'फक' के स्थान पर विकला से 'ख', २-८६ से प्राप्त 'ख' का द्वित्व 'ख्ख, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख् का 'क्' ३-२४ से प्रथमा विभिन्तत के एक वचन में अकारान्त नपु मक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म' का अनुस्वार हो कर प्रथम रूप सुक्ख सिद्ध हो जाता हैं। द्वितीय रूप में सूत्र मख्या १-२६० से 'श' का 'स, २-७० से 'प्' का लोप, २-८६ से शेष 'क' को द्वित्य 'कक' की प्राप्ति और शेष साविनका प्रथम रूप के समान ही हो कर द्वितीय रूप सुक्क भी सिद्ध हो जाता हैं।

स्कन्द्रः सस्कृत रूप हैं इनके प्राकृत रूप खन्दो श्रीर कन्दो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सल्या २-५ से 'स्क' के स्थान पर विकल्प से 'ख' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' १ त्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप खन्दी सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप कन्दों में सूत्र-सख्या २-११ से 'स्' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप कन्दों भी सिद्ध हो जाता है। २-५।

च्वेटकादौ ॥ २-६ ॥

चोट कादिषु संयुक्तस्य खो भवति ॥ खेडखो ॥ चोटक शब्दो विप-पर्यायः । चोटकः । खोडखो ॥ स्फोटकः । खोडशो । स्फेटकः । खेडखो ॥ स्फेटिकः । खेडिखो ॥

अर्थ:—विप-त्र्यं वाचक त्वेटक शब्द में एव त्वोटक, स्फोटक, स्फोटक और स्फोटक शब्दों में श्रादि स्थान पर रहे हुए संयुक्त श्राचरों का श्रायांत् 'त्व्', तथा 'स्फ' का 'ख' होता है। जैसे:—त्वेटकः = स्वेडग्रो, त्वोटक = खोडश्रो, स्फोटक = खोडश्रो, स्फेटक = खेडग्रो श्रीर स्फेटक = खेडिग्रो।

क्ष्येटक' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खेड ओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-६ से 'द्व' के स्थान पर 'ख़' का प्राप्ति, १-१६५ से 'ट' का 'ड, १-१७० मे 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त पुर्लिंजग में 'ति' प्रत्यंग के स्थान पर 'ओ प्रत्यंग की प्राप्ति होकर खेड नो रूप सिद्ध हो जाता है.

क्ष्मेंटकः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप को बचा होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-६ से 'प्र् क स्थान पर ल् की प्राप्तिः १-१६४ स 'ट का 'क, १-१०० से 'क् का साप और ३२ स प्रथमा दिस्रीक के एक प्रथम में ककारास्य पुरिशा में सि प्रत्यय क स्थान पर की प्रस्थय की प्राप्ति होकर को कमा रूपीसिंद हो नाता है।

स्कोटक संस्कृत रूप इं। इसका प्राष्ट्रत रूप कोइका इता है। इसमें सूत्र संस्था ? १ से 'स्यू क स्थान पर 'स् की प्राप्ति १६६१ से टका इ , १९०० से 'क् का लाय कौर र ने अधना विश्ववित क एक दक्त में काकारान्त पुल्लिए में 'सि प्रत्यय क स्थान पर का' प्रत्यय का प्राप्ति होकर कोइका रूप सिद्ध है। जाता है।

रक्षेत्रक मंस्कृत रूप है। इमका प्राष्ट्रत रूप खेडको रोता है। इसमें सूच संख्या २ ६ से 'रक् के स्वान पर खू की प्राप्ति, १ १६१ से 'ट का क १ १७० से क् का साप और ३-२ स प्रथमा विश्वक्रित क्र यक पपन में क्षकारान्त पुक्तिमा में 'मि' प्रस्यय के स्थान पर 'को प्रस्यय का प्राप्ति की होकर खेडमी रूप सिक मा जाता है।

न्दाटिक संस्पृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप गोहिको होता हूं। इसमें 'स्नेन्क:' के समान ही साधनिका सुर्जों की प्राप्ति होकर केडिको रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ -६॥

स्थाणावहरे ॥ २-७ ॥

स्थार्था सयुक्तस्य को भवति इरस्चेष्ट् बाष्यो न भवति ॥ साख् ॥ श्रहर इति किन् । धालुगो रहा ॥

अथ —स्यामु रक्ष क्रमक क्या हात हैं —हुउ। एवं जम्मा पवत कीर महादय कादि जिम समय में स्थान, राज्य का नापव भहादव नहीं हाकर काय क्या कायक हा ती उम समय में प्राइत स्पान्तर में कारि मंगुकत क्यार रेख का ए हाता है।

हरत — क्राइप-चार वाचक 'स्थाता राष्ट्र हा ता तम समय में स्थाता' राटर में स्थित संयुक्तक त्य कर तात तर ता की प्रांति क्यों नहीं होती है शिवार्षण मूल-सूत्र में 'बहर याने महारूप वाचक नती ता सा -व्या क्यों शत्मार किया तथा है है

दत्तर र दे देशानु शब्द का क्य सहादेव होगा नो दल समय में देवानु का आहत रूपो ज्ञर पानु हो होगा न कि 'नानु'। गमा परम्पा-नित्त क्य निक्रित है, इस बात को बतनान के (त्य हो मूच-नूद में 'कार थान नहादय-स्था में नहीं तथा बहनत कम्मा पढ़ा है। उत स्थानुः (हटा द्रुत)-नाम्,॥ हवाना क्यान्(सरादक्श का विद्व)-यानुता रहा॥ इस प्रकार खानु' में सीर 'सानु में का क्यार दे, यह व्यान में रक्ष्या जाता चाहिय॥ *******

स्थाणुः सम्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप खाण् होता है। इममें सूप-सख्या २-१ से मयुक्त ज्यक्रजन 'स्थ' का 'ख' श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे उकारान्त पुल्जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्त्र स्वर 'ख' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर खाण् रूप मिद्र हो जाता हैं।

स्थाणोः सस्कृत पष्टयन्त रूप है। इमका प्राकृत रूप थाणुणो होता है। इममें सूत्र-मख्या २-५५ ने 'म' का लोप, ३-२३ से पष्ठी विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्तिग मे सस्कृत प्रत्यय 'डन्' के स्थान पर प्राकृत में 'णो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर थाणुणों रूप सिद्ध हो जाता है।

रेखा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रेहा होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१८० से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होकर रेहा रूप सिद्ध हो जाता है।। २-७।।

स्तम्भे स्तो वा ॥ २-= ॥

स्तम्भ शब्दे स्तस्य खो वा अवति ॥ खम्भो ॥ थम्भो । काण्ठादिमयः ॥

अर्थ. —'स्तम्भ' शब्द में स्थित 'स्त' का विकल्प से 'ख' होता है। जैसे. —स्तम्भ =खम्भो श्रयवा थम्भा॥ स्तम्भ श्रयीत् लकडी त्रादि का निर्भित पदार्थ विशेष॥

स्तम्भ' मस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप खम्भो श्रीर थम्भो होते है। इनमे से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-६ से 'स्त' का 'विकल्प से 'ख' श्रीर द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या २-६ से 'स्त' का 'थ' तथा ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से खम्भो श्रीर थम्भो दोनों रूपों की सिद्धि हो जांती है।

थ--ठाव-स्पन्दे ॥ २-६ ॥

स्पन्दाभाववृत्तौ स्तम्भे स्तस्य थठौ भवतः ॥ थम्भो । ठम्भो ॥ स्तरभयते । थम्भिजजइ ठम्भिजजइ ॥

अर्थ — 'स्पन्दाभाव'' श्रर्थात् हलन-चलन किया से रहित-जड़ी भूत श्रिवस्था की स्थिति में "स्तम्भ" शब्द प्रयुक्त हुन्त्रा हो तो उस "स्तम्भ" शब्द में स्थित "रत' का 'थ'भी होता है श्रीर "ठ" भी होता है; यो स्तम्भ के प्राकृत रूपान्तर में दो रूप होते हैं। जैसे -स्तम्भ =थम्भो श्रथवा ठम्भो ॥ स्तम्भ्यते= (उससे स्तम्भ के समान स्थिर हुन्त्रा जाता है)=शम्भिज्जह श्रथवा ठम्भिज्जह ॥

थम्भो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या २ म में की गई है।

स्तम्भः—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप ठम्भो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २६ से विकल्प से "स्त" का "ठ" श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सिं" प्रत्ययं के स्थान पर "श्रो" प्रत्ययं की प्राप्ति होकर ठम्मों रूप सिद्ध हो जाता है।

३००] ••++++++

स्तानन्यते संस्कृत कसीय कियापर का रूप है। इसके प्राकृत रूप यम्मिकाइ कीर ठिम्भक्टर होते हैं। इसमें स मयम रूप में सूत्र-संख्या २ ६ सं रत का विकल्प मं 'या ३ १६० सं संस्कृत कमियामाग में प्राप्त य' प्रत्यय क स्थान पर प्राकृत में 'इट्रा' प्रत्यय की प्राप्ति चौर ३ १३६ से बतमान काल के एक यजन में प्रत्या पुरुष में संस्कृत प्रत्यय कि के स्थान पर प्राकृत में इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप यम्मिकाइ मिद्र हो जाता है। हिताब रूप में उसी सूत्र-संख्या २६ से स्व का विकल्प से 'ठ ब्यौर रोप सामिका प्रयम रूप क स्थान ही होकर हिताब रूप दम्मिकाइ मी सिद्ध हा जाता है। ११ २-६।।

रक्ते गोवा॥ २-१०॥

रक्त शब्दे सयुक्तस्य गा वा मवति ॥ रम्गी रची ॥

अर्थ--रक शब्द में रहे हुन संयुक्त व्यक्ष्यक कर के स्थान पर विकल्प से 'म होता है। मैसे -रक्त म्हर्मा भववा रक्ता ।। रक्त सक्ष्यत रूप है। इसके प्राइत रूप रंगी और रक्ती होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २ १० से 'क' क स्थान पर विकल्प से 'म की प्राप्ति २ मध से प्राप्त में की प्रत्यय के स्थान पर का प्राप्ति भीर र-२ से प्रथमा विभवित के एक बचन में भकारास्त पुर्वितम में कि प्रत्यय के स्थान पर भा प्रत्यय को प्राप्ति हाकर प्रथम रूप रम्मा विद्व हा जाता है। द्विताय रूप में सूत्र-संस्था २००० से क् का ताप; २-मध्ये रोत ते को द्वित्य 'क की प्राप्ति और रोग सिद्धि प्रथम रूप के समान ही होकर रक्ती रूप निद्व हा जाता है। ॥ २ १०॥

शुल्के 🖣 मो वा ॥ २-११ ॥

शुरुक शुरुदे संयुक्तस्य हो वा भवति ॥ शृङ्ग सुकः ॥

क्षप - 'गुरूक शहर में शिवत संपुक्त व्याग्रन 'कह कि श्वान पर विहल्प से 'क्ष' को प्राप्ति होती है चीर इससे गुरूक क प्राकृत-रूपान्वर में वा रूप हाव है। वो कि इस प्रकार है -ग्रुक्टम्-गुक्त चीर बुक्छं॥

स्पुरुक्त संस्कृत रूप है। इसके बाहुन रूप सुद्ध और सुरुक्त इस्ते है। इसकें स्त प्रयाद रूप से सुद्र संस्या १ -६० स 'रा का 'स ११ स 'रूक क स्थान पर पिक्लप स हा' की मासि १-१५ स प्रथम पिमन्तिन क एक पपन में काकारान्त नमु नक सिंग में 'भि' प्रस्थय क स्थान पर 'स प्रस्थय की मासि कीर १ १ स माप्त 'म् का क्स्नुस्थार शंकर प्रथम रूप 'सुद्ध सिद्ध हा जाता है।

हितीय रूप मुक्कं में सूत्र संस्था १०६० से शाका सां, अधि से 'ख्का साथ २०६६ मा राप १६ हुन 'क का दिन्य 'क्षक की माप्ति और शन सापतिका प्रथम रूप के समान ही होताय रूप पुकर्ण मी सिद्ध हो जाना इं। ११॥

कृति-चत्वरे च ॥ २ १२ ॥

श्रनयो: संयुक्तस्य चो भवति ॥ किच्ची । चच्चरं ॥

अर्थ — 'कृति शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यव्जन 'त्त' स्थान पर 'च' की प्राप्ति श्रौर 'चत्वर' शब्द मे रहे हुए सयुक्त व्यव्जन 'त्व' के स्थान पर भी 'च' की प्राप्ति होती है । जैसे: — कृत्ति:=िकच्ची श्रौर च वरम=चचर ॥

ं कृति:—सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूपान्तर किच्ची होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; २-१२ से सयुक्त व्यञ्जन 'त्ता' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति; २-८६ से , प्राप्त 'च' को द्वित्व च', ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्ययं के स्थान पर श्रान्त्य हस्य स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर किच्ची रूप सिद्ध हो जाता है।

चरवरम सस्हत रूप है। इसका प्राकृत रूप चन्नरं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१२ से संयुक्त च्यूब्जन 'त्व' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति, २-६ से प्राप्त 'च' की दित्व 'च', २-२५ से प्रथमा विभक्ति, के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्त्रार होकर चच्चरं रूप सिद्ध हो जाता है॥ २-१२॥

त्योऽचैत्ये ॥ २--१३ ॥

चैत्यवर्जिते त्यस्य चो भवति ॥ सच्चं । पच्छो ॥ श्रचैत्य इति किम् । नृह्तं ॥

अर्थ-चैत्य शब्द को छोडकर यदि श्रन्य किसी शब्द में संयुक्त व्यव्जन 'त्य' रहा हुश्रा हो तो उस रियुक्त व्यव्जन 'त्य' के स्थान पर 'च' होतो है । ज़ैसे:—सत्यम्=सच्च । प्रत्यय = पच्चश्रो इत्यादि ॥

प्रश्न — 'चैत्य में स्थित 'त्य' के स्थान, पर 'च' का निषेध क्यों किया गया है. ?

उत्तर — क्योंकि 'चैत्य' शब्द का प्राकृत रूपान्तर चइनां उपलब्ध है-परम्परा से प्रसिद्ध है, श्रतः चैत्य में स्थित 'त्य' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति नहीं होती है। जैसे:—चैत्यम्=चइनां।

सत्यम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सच्च होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१३ से संयुक्त विच्याञ्जन 'त्य' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति, २-६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति; ३-२४ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन में श्रकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर विन्तर से प्राप्त 'म्' का श्रतुस्वार होकर सच्चं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रत्यय संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूपान्तर पच्चओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र' का लोप, २-१३ से 'त्य' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'च' की द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति, १-१७० से 'य' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पच्चओ रूप सिद्ध हो जाता है।

चइलं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१४१ में की गई ह । २-१३ ॥

प्रत्यूपे पश्च हो वा ॥२-१४॥

प्रस्पूपे त्यस्य ची मधित, तरसंनियोगे च पम्य हो या भवति ॥ पञ्चूहा । पद्भूसा ॥

क्यमें - 'प्रस्पूप शब्द में शिवत संयुक्त क्याज्यन 'त्य का व होता है। इस प्रकार 'व की प्राप्ति होने पर कान्तिम 'प के स्थान पर विकश्य से 'ह_की प्राप्ति होती है। कैसे - प्रस्पूप≔परपूही कायबा पर्वपूर्ती ॥

प्रस्पुण संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप पच्चुती कौर पच्चुती होते हैं। इसमें सुक्ष-संख्या २-०६ से 'र्का लोप २-१४' छ संयुक्त व्यव्यक्त 'र्क्ष' के स्थान पर व की प्राप्ति, १--१६ से प्राप्त ! व' को द्विस्थ 'च्च' की प्राप्ति २-१४ से 'प' का प्रथम रूप में विकल्प से 'ह' और द्वितीय रूप में वैकल्पिक पद्द होते-से १--६० से 'य का 'स एवं १--२ से प्रयमा विमक्ति के एक वच्चन में व्यक्तारान्त पुल्लिम में 'सि' प्रत्यव के स्थार पर को' प्रस्थय की प्राप्ति होकर 'क्रम सं वच्चुक्की' बीर वच्चुकी' होनों रूपों की सिद्धि हा साची है।। २-१४।।

त्व-ध्व-द्र घां ' च-ञ्च-ज माः कवित् गार-१५॥

प्पांचपार्वस्पमेठे कथित् मबन्धि ॥ द्वस्था । मोच्या ॥ हात्था । यज्या ॥ भृत्या । सोच्या ॥ प्रभी । पिच्छी ॥ विद्यान् । विज्ञो ॥ पुत्रमा ॥ पुत्रमा ॥ -

> भोज्या समलं पिज्छि विजय बुग्मा अणण्यय-गामि । चईकण् धव काउ सन्दी पत्तो सिव परमं ॥

अपना पुरन्त रूप है। इनका आकृत रूप ओचना होता है। इसमें सूत्र-संस्थान!-११६ से 'ह'

के स्थान पर 'म्प्रो' की प्राप्ति, २-७७ से 'क्' का लोप; २-१५ से सयुक्त व्यव्जन 'त्व' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति म्प्रोग २-८६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'चव' की प्राप्ति होकर भोच्चा रूप सिद्ध हो जाता है।

ज्ञात्वा मंस्कृत कु:न्त रूप है। इनका प्राकृत रूप एच्चा होता है। इममें सूत्र-संख्या-१-५४ से श्रादि 'त्रा' को हस्व 'त्र्य' की प्राप्ति, २-४२ से 'ज्ञ' को 'ण' की प्राप्ति; २-१५ से सयुक्त व्यव्जन 'त्व' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति श्रीर २-६६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति होकर णच्चा रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रुत्वा सस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सोच्चा होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र'का लोप, १-२६० से शेप 'श' का 'स', १-११६ से 'उ' के स्थान पर 'श्रो' की प्राप्ति, २-१५ से सयुक्त व्यव्जन 'त्व' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति श्रोर २-५६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'च' की प्राप्ति होकर सोच्चा रूप सिद्ध हो जाता है।

पिच्छी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२८ में की गई है।

विद्वान् संस्कृत प्रथमान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप विज्जो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'त्रा' को हस्व स्वर 'त्रा' की प्राप्ति; २-१५ से 'द्व' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-६६ प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ञ' की प्राप्ति; १-११ से स्त्रन्त्य हलन्त न्यञ्जन 'न' का लोप स्त्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विज्जो रूप मिद्ध हो जाता है।

बुद्धवा सस्कृत फ़दन्त रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप है बुद्धमा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से 'द्' का लोप, २-१५ से 'ध्व' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्म्म' की प्राप्ति स्त्रीर २-६० से प्राप्त पूर्व 'म्भ्' को 'ज्' होकर बुद्धा रूप सिद्ध हो जाता है।

भोचा रूप की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है।

सकलम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सयल होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ दे 'क्ंयुका लोप, १-१८० से शेष रहे-हुए 'ऋ' को 'य' की प्राप्ति; ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सयलं रूप सिद्ध हो जाता है।

पृथ्वीम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिच्छि होता है। पिच्छि रूप की सिद्धि सूत्र सख्या रि-१२८ में की गई है। विशेष इस रूप में सूत्र सख्या ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म् का अनुस्वार होकर पिच्छि रूप सिद्ध हो जाता है।

विद्याम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विज्जं होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-३६ से 'आ'' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, २-२४ से 'ख' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-८ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'क्ज'

की प्राप्ति ३ प्रसे द्वितीया विमक्ति के एक बचन में संस्कृत के समान ही 'सुप्रस्यय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म का अमस्वार होकर विश्व रूप सिद्ध हो आता है।

बन्मा रूप की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है

अनन्यफ-गामि संस्कृत र्राद्धतः संबोधन रूप है। इसका प्राकृत रूप क्रणवराय-गामि होता है। इसमें सुत्र-संस्था १ २२० से दोनों न' के स्थान पर दो था की क्रम से प्राप्ति; २-५० से व का लोप; ---- से द्वितीय 'प को दिला 'ण्य की प्राप्ति ११७७ स क का लोग ११८ से शेष स्टेड्डण का को 'य की प्राप्ति, २६७ स 'ग' का दित्व 'मा' की प्राप्ति कीर ३-४२ से संबोधन के एक वचन में दाव प्रकारान्त में हरब प्रकारान्त की प्राप्त होकर *लवाण्य-गामि* रूप सिद्ध हो जाता है।

स्यक्त्वा संस्कृत कृत्न्त रूप है। इसका आकृत रूप चड्उण होता है। इसमें सूत्र संख्या ४ ८६ सं 'त्याद्य संस्कृत भारत क स्थान पर 'भय भावेरा की प्राप्ति, ४-२३६ से भारतक विकाण प्रत्यम क की प्राप्ति ११७० से 'स् का लाप' ११४० सं सोप हुए 'स् में से शेष सने हुए भारितक विकरख प्रस्थय 'का' क स्थान पर 'इ की प्राप्ति कीर २ १४६ से संइत इन्नत प्रस्थय 'स्वा के स्थान पर 'सरा प्रत्यव की प्राप्ति एक १ १७० से 'त का कोप होकर चड़तवा रूप सिद्ध हो जाता है।

तिय संस्कृत द्वितीयान्य रूप है। इसका प्राकृत रूप तब होता है। इसमें सूत्र-संस्था १ २६१ से 'प का 'व' १ १ से द्वितीया विम क क एक वचन में अकारान्त में मु' प्रत्यस की प्राप्ति क्यीर १-२३ स माप्त 'म का बातुस्वार होकर वर्ग रूप मिछ हो जाता है।

कर्तुम् संस्कृत इत्वर्षे इत्त्व रूप इं। इसका मामृत रू। कार्व होता है। मूल संस्कृत धातु कृ है। इसमें सत्र-संख्या १ १२६ से ऋ का का अन्दिश्व स प्राप्त का का का प्राप्ति १ १०० से संस्टत दल्पर्य प्रशन्त में प्राप्त 'तुम प्रत्यय क 'त् का कीप और १-२३ स चल्स्य 'म्' का चनुस्तार होकर कार्य रूप सिद्ध हा ताला है। कारका ४-३१४ सं 'क की बा' की प्राप्ति १ थ६ से 'र का सोप' कीर १-२३ स चान्त्य 'म' को कामुरकार होकर कार्ड रूप सिद्ध हाता है।

शागित संस्कृत प्रथमान्त रूप है इसका प्राष्ट्रत रूप सन्ती होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० स 'राका म' १-८४ स 'बा क स्थान पर 'ब्राका प्राप्ति कीर २ १६ से प्रथमा विस्तिक के एक त्रपन में इकोरान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर बान्त्य हुस्त्र स्वर 'इ को दीप स्वर इ की प्राप्ति शहर सन्तं रूप मिळ हा जाता है।

मास मंस्ट्रन विशेषण रूप है। इमका प्राष्ट्रन रूप पत्ती होता है। इसमें मूच-संनवा २ ५६ से 'ट्' का साप १ म्४ से 'का कश्यान पर 'क' का प्राप्ति, - ७७ से द्वितीय 'पृका साप, २-म३ से जेप त का द्वित स की प्राप्ति कीर १-२ स प्रयमा विमक्ति के एक वर्षन में आकारान्त पुस्सिंग में 'मि माचन क स्थान पर क्या मस्यम की पादित होकर क्लो रूप मिछ हो जाता है।

शिवस् सस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सिव होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श' का 'स; ३-५ से द्वितीया विभिक्त के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुखार हो कर सिवं रूप सिद्ध हो जाता है। परमम् सस्कृत द्वितीयान्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत , रूप परम होता है इममें सूत्र-सख्या १-२३ से श्रम्तय 'म्' का श्रमुखार होकर परमं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१५ ॥

वृश्चिके श्चेञ्च वा ॥ २--१६॥

वृश्चिकं श्चेः सस्वरस्य स्थाने ञ्चुगदेशो दा भवति ॥ छापवादः॥ विञ्चुस्रो विचुस्रो । पत्ते । विञ्छित्रो ॥

अर्थ:-गृश्चिक शदा में रहे हुए संयुक्त ब्यख्नन सहित और उस में स्वर रहे हुए के साथ 'श्चि' के स्थान पर अर्थात् सपूर्ण 'श्चि' के स्थान पर विकल्प से 'ख़्यू' का आदेश होतो है। सूत्र-संख्या २-२१ में ऐसा विधान है कि 'श्व' के स्थान पर 'छ' होता है। जब कि इसमें 'श्चि' के स्थान पर 'ख्र्यु' का आदेश वतलोया गया है, अतः इस सूत्र को सूत्र-संख्या २-२१ का अपवाद समम्भना चाहिये॥ उदाहरण इस प्रकार है:—

वृश्चिकः = विक्चु स्रो या विंचुस्रो ॥ वैकित्यक पत्त होने से विञ्छिस्रो मी होता है ॥

ष्टु। इचकः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विज्ञु त्रो, विचुत्रों श्रौर विच्छित्रों होते हैं। इनमें से प्रथम रूप विञ्चुओं की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१२८ में की गई है।

द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या १-०२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, २-१६ से 'श्चि' के स्थान पर 'ख्चु' का आदेश, १-२५ से आदेश रूप से प्राप्त 'ख्चु' में स्थित हलन्त व्यख्नन 'ब्' का अनुस्वार, १-१७७ से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में श्रोकारान्त पुल्लिंग में 'ति' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विंचुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

रतीय रूप विविक्षित्रों में सूत्र-सख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, २-२१ से 'श्च के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, १-२६ से आदेश रूप से प्राप्त 'छ' के पूर्व में अनुस्वार की प्राप्ति, १-३० से आगम रूप से प्राप्त अनुस्वार को परवर्ती छ' होने के कारण से छवर्रा के पंचमांचर रूप हलन्त 'ब्' की प्राप्ति, १-१७० से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर ''ओ' प्रस्थय की प्राप्ति होकर वििक्छिं रूप सिर्ध्व हो जातों है।

बोऽच्यादौ ॥२-१७॥

अन्त्यादिषु संयुक्तस्य छो भगति । खस्यापनादः ।, अन्छि । उच्छू । लच्छी । कच्छो ।

द्वीचं। क्षीर। सरिष्को। वच्छो। यच्छिचा। क्षेत्रं। हुद्दा। दच्छो। इच्छी। वच्छं। क्षुप्यो। कच्छा। छारो। कुच्छेच्यं। द्वुरे। उच्छा। छप। सारिच्छं।। ज्ञवि। इन्छा। लच्सी। कच। हुत। चीर।सद्या, दुध। यधिका। देशः हुप्। दच। इन्छि। यदस्। चुप्यः। कचा। चार। कीषेयक। चुर। उचन्। चत। सादस्य।। व्यक्ति स्यगित शब्दे पि। इन्द्रथः।। आर्थे।

भर्य —इस सूच में चिश्लिकत चित्त का हि साहि राजों में रहे हुए संयुक्त व्यक्षत 'ह का हा' होता है। सूच-संक्या २-३ में कहा गया है कि ए' का 'ल होता है। किन्तु इस सूच में कहा जा रहा है कि संयुक्त 'ह' का 'ल होता है। का इस सूच को सूच-संक्या -३ का कावा द माना जाय। ए' के स्थान पर प्राप्त 'ल स्थान पर 'ल स्थान पर 'ल स्थान करवा। स्थान न्युल । क्षा मान्य स्थान करवा। स्थान न्युल । क्षा मान्य स्थान करवा। हो स्थान करवा। का स्थान पर 'ल से प्राप्त होती है। लेस —स्थान स्थान करवान पर 'ल को प्राप्त होती है। लेस —स्यानित म्ल होती आप पर सूच में स्थान करवा पर 'ल से स्थान वर 'ल से स्थान वर 'ल सीर मान्य स्थान का है। चीर मुक्त स्थान स्था

चरित हम की मिदि स्त्र-संस्था १-३४ में की गई दें।

इपस् । सीर् । सारिक्खिमस्याचिष दश्यते ॥

चच्छू रूप का सिद्धि स्थ-संस्था १-६५ में की गई है।

सस्त्री मंत्रित रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप लच्छी होता है। इसमें सूत्र संत्र्या २ १७ स संयुक्त स्यस्त्रत 'च के स्मान पर 'खु को प्राप्त २ २५६ स 'म्' का स्राप २ ६६ स प्राप्त 'ख' को द्वारत 'क्यक्ति का 'च की प्राप्ति कार १११ स खम्ब विस्ता रूप स्यस्त्रत का स्राप्त सावर सम्प्रती रूप मिन्न को जाता है।

करा संरहत रूप है। इसका प्राइट रूप एक्खा होता है। इसमें सूत्र संस्था २ १० से 'ब्र' के स्थान पर 'ख की प्राप्ति' १-स्ट स प्राप्त 'ख का दित्य 'ख ख' की प्राप्ति। २ १० स प्राप्त पूच 'ख को 'ब्र्' की प्राप्ति कीर १ स प्रथमा विमक्ति क एक यथन में काकाशस्य पुस्तिन में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'च्या प्रस्थय की प्राप्ति हाकर कच्छा रूप सिद्ध हा जाता है।

द्रीचं रूप की मिद्धि सूत्र संग्या १ ११० में का गई है।

शीरन मंस्ट्रन रूप है। इनका प्राकृत रूप होरे होता है। इनमें सूत्र मंदया नाज स कि है स्थान पर 'घ' की प्रापि --'ह से प्रापमा विश्वतिक क व्यावस्था में बाकारान्त सुप्तक सिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति घ्यौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर छीर रूप सिद्ध हो जाता है।

सरिच्छो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-४४ में की गई है।

नृक्ष. मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-१७ से 'च' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ छ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ को च को प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन से छाकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चच्छो रूप मिद्ध हो जाता है।

माक्षिका सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप मिन्छित्रा होता है। इममें सूत्र-संख्या २-१७ से 'च्' के स्थान पर 'छ्' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' को 'च्' की प्राप्ति ख्रोर १-१०७ से 'क्' का लोप होकर मिन्छआ रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षेत्रम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप छेत्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से 'च के स्थान पर 'छ ं को प्राप्ति, २-७६ से 'त्र' में 'स्थित' 'र ं का लोप, २-८६ से 'रोप' 'त' को दित्व 'त्त' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसकर्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर छेत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

छुहा रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७ में की गई है ।

दशः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से 'च' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त 'छ' को दित्व 'छ् छ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' को 'च' की प्राप्ति छौर ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रकारान्त पुर्लिखग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

कुच्छी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३५ में की गई है।

नक्षः =नक्षम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वच्छं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७ से 'त्त्' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, र-मध से प्राप्त 'छ' को द्वित्व छ छ की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त, पूर्व 'छ 'को 'च' की प्राप्ति, १-११ से श्रन्त्य हलन्त व्यव्जन 'स' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसकिला में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म' का श्रनुस्वार होकर चच्छं रूप सिद्ध हो जाता है।

खुण्णाः संस्कत चिरोषण रूप है। इसका प्राकृत रूप छुण्णो होता है। इसमें सूच-संख्या २-१७ से 'च् के स्थान पर 'छ का प्राप्ति स्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्थकारान्त पुल्लिंग में

सि प्रत्यन के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर शुण्णी रूप सिद्ध हो जाता है।

कसा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कच्छा होता है। इसमें सूत्र संस्था २१० से 'च के स्थान पर छ की प्राप्ति, २८६ से प्राप्त 'छ, को द्विल 'छ, जा की प्राप्ति चौर -६० से प्राप्त पूत्र 'छ, को 'च, को प्राप्ति होकर कच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षार. संस्कृत रूप है। इसका ब्राकुत खारो होता है। इसमें सुन्न संस्था २ १० सं 'च्' के स्वान पर 'झ' की माप्ति 'चौर २ में सबमा विभक्ति के एक बचन म ककारान्य पुल्लिंग में 'सि परस्य क स्वान पर 'मो' प्रस्यय की प्राप्ति होकर हाजरो रूप सिद्ध हा जाता है।

क्रयक्षेत्रमं रूप की सिद्धि सन्न-संख्या १-१६१ में की गई है।

सुर संस्कृत रूप है। इसका प्राफ्त रूप हुए। होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ १० से 'क् क स्थान यर ख़्र' की प्राप्ति कौर १-२ से प्रथमा विमाष्टि के एक बनन में काकारान्त पुस्तिग में नि प्राप्त्य के स्थान पर 'को प्रत्यन की प्राप्ति होकर कुछ रूप सिद्ध हो बाता है।

डका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उच्छा होता है। इसमें सुत्र संस्था २-१७ से 'तृ' क स्थान पर 'क्' की प्राप्ति' २ प्य. से प्राप्त 'क्रू को क्रिल' ब्रूब की प्राप्ति कौर २-६. स प्राप्त पूर्व 'क्रू को प्राप्ति होकर उच्छा रूप सिद्ध हो आसा है।

स्तरम् संकुठ रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप क्षयं होता है। इसमें सूत्र संक्या २-१७ से चूं के स्वान पर 'क्ष' की प्राप्ति १-१७० से 'तु' का खोपः १-१८० से खोप दुप 'तू में से रोप रहे हुँग सा की 'या की प्राप्ति' २-२४ से प्रवमा विमक्तित के एक वचन में काकारास्त्र मृतु सक्किंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'मू प्रस्थय की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'मू' का कानुस्वार होकर छण्ट रूप रिद्ध हो आठा हैं।

चाहरूपम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सारिक्ष होता है। इसमें सूप-संस्था १-१४२ से 'इ' के स्थान पर 'रे का स्थावेग २-१७ से 'इ' के स्थान पर 'इ' की प्राणि २-म्म से प्राप्त 'इं, को दिल्ल 'इं, इं, की प्राप्ति २-म्म से प्राप्त 'इं, को दिल्ल 'इं, इं, की प्राप्ति २-म्म से 'वं का सोप, ५-२३ से प्रथमा विभिन्नत के एक स्थान पर मुप्रस्कृत की प्राप्ति और १-२३ प्राप्त 'इं एक स्थान पर मुप्रस्कृत की प्राप्ति और १-२३ प्राप्त 'मृं का स्थानस्था सोकर सारिक्ष है। स्थान पर मुप्रस्कृत की प्राप्ति और १-२३ प्राप्त 'मृं का स्थानस्था सोकर सारिक्ष हैं। सारिक्ष हो आसा है। -

रूपितन्त्र संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप श्रद्धकों मी होता है। इसमें सूद्र-संबंधा २-१७ से की दृष्टि से संयुक्त स्वय्यान 'स्व' क स्थान पर 'क' का आयेरा' १-१७७ से 'गू' की सीर 'त' का सोप १- ४ से प्रवसा विस्ताहत के एक तवन में कासास्या प्रपु मकक्षित में कि' प्रस्त्व के स्थान पर 'म्' प्रस्त्व की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'मू' का क्षमुखार होकेर छक्न्य रूप सिक्ट हो साता है। इसु' सस्कृत रूप है। इसका आर्प-प्राकृत में इक्ख़ रूप होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३ से 'त्' के स्थान पर 'ख़' को प्राप्ति, २-८० से प्राप्त 'ख़' को दिद्य 'ख़्ख़' को प्राप्ति श्रीर २-८० से प्राप्त पूर्व 'ख़' को 'क़' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हृस्य स्पर 'उ' को दीर्घ ।वर 'ऊ' को प्राप्ति होकर इक्ख़ रूप सिद्ध हो जाता है।

स्रोरम् सस्कृत रूप है। इसका आर्प प्राकृत रूप खीर होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-३ से 'स्' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे आकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर खीर रूप सिद्ध हो जाता है।

साहक्ष्यम् सरकृत रूप है। इमका आर्प-प्राकृत रूप सारिक्ख होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१४९। से 'ट के स्थान पर 'रि' आदेश की प्राप्ति, २-३ से 'च्' के स्थान पर 'ख्' को प्राप्ति, २-६ से प्राप्त 'ख्' को द्वित्व 'ख्ख्' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख' को 'क' की प्राप्ति, २-७= से 'य' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंमक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सारिक्खं रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१०॥

चमायां को ॥ २-४८ ॥

को पृथिन्यां वर्तमाने चमा शब्दे संयुक्तस्य छो भवति ॥ छमा पृथिवी ॥ लाचिण-क्रस्यापि चमादेशस्य भवति । चमा । छमा ॥ काविति किम् । खमा चान्तिः ॥

अर्थः -यदि 'त्तमा' शब्द का अर्थ पृथिवी हो तो 'त्तमा' में रहे हुए सयुक्त व्यञ्जन 'त्त' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति होती है। मूल-सूत्र में जो 'छ' लिखा हुआ है, उसका अर्थ 'पृथिवी' होता है। उदा- हरण इस प्रकार हैं — त्तमा=क्षमा अर्थात् पृथिवी ॥ पृथिवी में सहन-शीलता का गुण होता है। इसा सहन-शीलता वाचक गुण को सस्कृत-भाषा में 'त्तम' भी कहते हैं, तर्नुसोर जैसा गुण जिसमें होता है; उस गुण के अनुसार हो उसकी सज्ञा सस्थापित करना 'लान्चिक-तात्पर्य' कहलाता है। अत पृथिवी में सहन-शोलता का गुण होने से पृथिवी की एक सज्ञा 'त्त्मों' भी है। जो कि लान्चिक आदेश रूप है। इम लान्चिक-आदेश रूप शब्द 'त्तमा' में रहे हुए हलन्त सयुक्त व्यञ्जन 'त्त्' के स्थान पर 'छ' होता है। जैसे:- दमा=छमा॥

मश्न - मूल-सूत्रकार ने रात्र में 'कौ' ऐसा क्यों लिखा है ?

उत्तर.—चू कि 'त्तमा' शब्द के सस्कृत भाषा में दो अर्थ होते हैं, एक तो पृथिवी अर्थ होता है और दूसरा चान्ति अर्थात् सहन-शीलता । अत. जिस समय में 'त्तमा' शब्द का अर्थ 'पृथिवी' होता है, तो

उस समय में प्राकृत-रूपान्तर में 'क्या' में स्थित 'क् 'के स्थान पर 'क की प्राप्ति होगी' और जय 'क्या राष्ट्र का क्यें सहत-शीखता यान कान्ति होता है तो उस समय में 'क्या' राष्ट्र में रहे हुए 'क के स्थान पर क' की प्राप्ति होगी । इस वाल्ये-विशेष को यहाबाने के लिए हो स्था-कार ने मृत-सुत्र में की शक्त को खोबा है-व्यवचा दिस्ता है । जैसे —क्या = (क्यान्ति)=लमा क्यांत् सहन-शीबता ।।

क्षमा (पृथियो) संस्कृत रूप है । इसका प्राकृत रूप क्षमा होना है इसमें सूत्र-संस्था-- १८ मे संयुक्त क्यस्त्रज्ञन 'कुके स्थान पर 'कुकी प्राप्ति होकर छम्मा रूप सिंद्ध में जाता है ।

हमा (पृथियों) मंख्कर रूप है। इसका प्राकृत रूप खमा होता है। इसमें सूत्र संख्या ? १० से इसन्त और संयुक्त व्यवकात 'क्' के स्थान पर इखक्त क् की प्राप्ति ? १०१ से प्राप्त इसक्त 'क्' के स्थान पर इखक्त क् की प्राप्ति ? १०१ से प्राप्त इसक्त 'क्र्' के स्थान पर इखक्त क् की प्राप्ति ? १०१ से प्राप्त इसक्त 'क्र्य में अस्त को जाता है।

क्रमा-(चान्ति) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चना होता है। इसमें सुत्र-संस्था २३ से संयुक्त स्थलन 'च के स्थान पर 'च की म्राप्ति होकर जमा रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २ १०॥

ऋचे वा॥२१६॥•

श्रद्ध ग्रन्थे संयुक्तस्य को वा मवति ॥ रिष्को । रिष्को । रिष्को । रिष्को ॥ क्यं छूरं चित्र । श्रद-चिप्तयो जन्छ-कृती (२ १२७) इति मविष्यति ॥

क्षरं -ऋच् राष्ट्र में रहे तुए संगुक्त व्यक्तन 'क का विकल्प से 'क होता है। बैसे -ऋच्चम्=रेश्कं क्षयमा रिक्बं ।। ऋच्≔िरक्को क्षयमा रिक्को ।।

प्रस्त'— 'चित्रम् विशेषण में रहषुप स्वर सहित संगुक्त व्यक्कत कि के स्थान पर 'बू कैसे हो बाता है पर्य 'चित्रम्य का 'कृड कैसे बन जाता है ?

प्रश्नम - संस्कृत क्या है। इसके प्राकृत कय दिल्लां और दिल्लां होते हैं। इसमें सूत्र-संक्या १ १४० से 'द्या की 'दि' प्रत्म रूप में २ १६ से 'त्रु के स्थान पर विकरण से आहु ३ र-व से प्राप्त 'त्रु' को दिल्ला 'खू आ प्राप्ति, २६ से प्राप्त पूर्व 'आ को 'चू की प्राप्ति ३-२६ से प्रथम विस्तित के एक वचन में आकारान्त नयु सक जिंग में 'सि प्रत्यक के स्थान पर 'यू प्रत्यय की प्राप्ति और १२६ से प्राप्त 'मू का खादुस्तार होकर प्रयम रूप दिल्ला सिद्ध हो आसा है। दितीय रूप में सुत्र-संस्था २३ से 'चू' के स्थान पर या की प्राप्ति २ व ६ से प्राप्त की प्राप्ति । व स्थान स्थान स्थान की दिला 'खू का' की २ २० से प्राप्त पूत्र व्या की प्राप्ति की साम ही होकर दिलीय रूप रिक्क सिद्ध हो आसा है।

रिच्छो रूप की सिद्धि स्त्र-संख्या १-१४० मे की गई है।

ऋक्ष' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रिक्लो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१४० से 'ऋ' की 'रि', २-३ से 'त्त्र' के स्थान पर 'प्य' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त 'ख' को दित्व 'प्यं ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति स्त्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्त्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय का प्राप्ति होकर रिक्लो रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षिट्नम् सस्कृत विशेषण रूप है। इनका प्राकृत रूप खूढ होता है। इनमें सूत्र सख्या २-१२७ से संपूर्ण 'त्तिप्त' के स्थान पर 'छूढ' का प्रादेश, ३-२५ म पथमा विभक्ति के एक वचन में प्रकारान्त नपुंसक लिंग में भि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति प्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का प्रमुख्यार होकर चूढ रूप मिद्ध हो जाता है।

वृक्षः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रुक्षो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१२७ से 'वृत्त' के स्थान पर 'रुक्ख' का आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रुक्खो रूप सिद्ध हो जाता है।

छूढ़ो रूप की मिद्धि इमी सूत्र से ऊपर कर दी गई है। अन्तर इतना सा है कि ऊपर नपुंसकात्मक विशेषण है और यहाँ पर पुल्लिगात्मक विशेषण है। ख़त सूत्र सख्या ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वर्चन में अकारान्त पुल्लिग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दृढ़ो रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१६॥

च्राण उत्सवे ॥ २-२० ॥

च्या शब्दे उत्सवाभिधायिनि संयुक्तस्य छो भवित । छणो ॥ उत्सव इतिकिम् । खणो ।

अर्थ:—त्त्रण शब्द का त्र्यर्थ जब 'उत्सव' हो तो उस समय में त्तण में रहे हुए संयुक्त ब्यञ्जन 'त्त' का 'इ' होता है। जैसे: — त्त्रण = (उत्सव) = छणो ॥

प्रश्तः--मूल-सूत्र में 'उत्सव' ऐमा उल्लेख क्यों किया गया है ?

उत्तर — त्रण शब्द के संस्कृत में दो अर्थ होते हैं। उत्सव और काल वाचक सुद्दम समय विशेष। ध्रतः जब 'त्रण' शब्द का अर्थ उत्तव हो तो उस समय में 'त्र' का 'छ' होता है एवं जब 'त्रण' शब्द का अर्थ सुद्दम काल वाचक समय विशेष हो तो उस समय में 'त्रण' में रहे हुए 'त्त' का 'छ' होता है। जैसे - 'त्रण'. (समय विशेष)=खणो।। इस प्रकार की विशेषता बतलाने के लिये ही मूल-सूत्र में 'उत्सव' शब्द जोड़ा गया है।

क्षण (उत्सव) संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रज रूप छूणा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२० स संयुक्त व्यवज्ञन 'च के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति कीर २-२ स प्रथमा थिमक्षित क एक वक्षन में क्षाकारा न्य पुलिया में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'को अत्यय की प्राप्ति हाकर छणी रूप सिद्ध हा जाता है।

इत्य (काल वाचक) संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप कमो होता है। इनमें सूत्र संख्या २ रे से इन्हें स्थान १२ 'का चीर ३-२ से प्रयमा विश्वतिक के एक वयन में व्यक्तरात्व पुर्तिसम में 'सि प्रस्पप के स्थान १२ को प्रत्यव की प्राप्ति होकर सामों रूप सिद्ध हो वाता है। ३ २०॥

इस्वात् थ्य श्व त्स-प्सामनिश्रले ॥२-२१॥

इस्सात् परंतां चय रख स्त प्सां क्षो मविति निरमले तुन मविति ॥ घव । पन्छ । पन्छा । मिठका ॥ रच । पन्छितं । अप्छेतं । पण्छा ॥ स्त । उच्छादो । मन्छलो । मन्छलो । संबद्धलो । सवच्छते । विद्वन्छत् ॥ प्स । लिच्छत् । लुगुच्छत् । चन्छता । इस्वादिति कित् । उत्तारिको । इतिरच्छत् । विद्वन्छत् ॥ प्स । लिच्छत् । लुगुच्छत् । चन्छता । इस्वादिति कित् । उत्तारिको ।

भर्थं — यदि किसी शक्त में इस्त स्वर के बाद में च्या रच, तर खबवा प्रामें से कोई एक धा द्वाय तो इनके त्यान पर 'इ. की माप्ति होती है। किन्दु यह निस्मा 'मिरपड़' शब्द में रहे हुए 'रच' के द्विये नहीं है। यह प्यान में रहे॥ 'च्या के बदाहरण इस मकार हैं —पण्यम्—पच्छा ॥ प्रध्या=पच्छा ॥ सिच्या=सिच्छा इत्यादि ॥ 'रच' के बदाहरण इस मकार हैं —परिवस्य—पण्डित । बाहवर्षम् अध्याद । परकात्—पच्छा ॥ 'त्या के बदाहरण इस मकार हैं —अस्माहो=उच्छाहो। मत्यर:—सब्दुशो क्षावना मच्छरो ॥ धंवत्यर:—संबच्छा क्षावना संबच्छा ॥ विकासित—पिक्ष्यह ॥ 'प्या' के बदाहरण इस मकार हैं'-सिप्सर्व सिच्छाइ ॥ जुगुप्ति—जुगुच्छाइ ॥ कप्परा=सब्दुशा । इत्यादि ॥

प्रस्त'— इस्य स्वर' के परचात् ही रहे हुए हीं तो 'ध्य 'स्व 'स्त चौर 'ध्य' इस्यान पर 'इ की प्राण्यि होती है ! 'ऐसा क्यों कहा गया है ?

चत्तर — यदि 'प्य रच त्स भीर प्स शीय स्वर क परवात रहे हुए हों तो इतके स्वान पर 'वं' की प्राप्ति नहीं होती है। चतः 'हत्त्व त्वर' का चल्लोक करना वका। जैसे —बल्सारिस=उसारिको। इस बहाइरण में प्राकृत रूप में 'कः शीर्ष त्वर है, चतः इतके परवर्श त्स का 'व्ह नहीं हुआ है। ब्यदि प्राकृत रूप में हत्व स्वर होता तो 'सर का 'व्ह' हो बोसा।

मरत—'निस्चल शास्त्र में हस्य स्वर 'ह' के प्रवास् हो 'झ' रहा हुमा है, सा फिर 'झ' के स्वान पर प्राप्तम्म 'झ' का निपेष क्यों किया गया है ?

कत्तर'—परम्परागत प्राष्ट्रत साहित्य में 'निकास' संस्कृत सम्ब का प्राष्ट्रत रूप 'निकासे ही बंप

लव्ध है, श्रत परम्परागत रूप के प्रतिक्ल श्रान्य रूप कैसे लिखा जाय ? इमोलिये 'निश्चल' का 'निच्छलो' नहीं हो कर निचलों हा होता हैं। तद्नुमार मूल-मूत्र में 'निश्चल' शब्द को पृथक् कर दिया गया हैं। श्रायीत् यह नियम 'निश्चल' में लागू नहीं होता हैं। श्रातएव सस्कृत रूप निश्चल' का प्राकृत रूप निचलों होता है।

श्राप-प्राकृत में संस्कृत शब्द 'तथ्य' में रहे हुए 'ध्य' के स्थान पर 'च' होता है। जैसे —

पथ्यम् सःकृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पन्छ होना है। इसमे सूत्र-सख्या २-२१ से 'थ्य' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छछ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे झकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति झौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का झनुस्वार होकर पच्छ रूप सिद्ध हो जाता है।

पथ्या सम्कृत रूप हैं। इमका प्राकृत रूप पच्छा होता है। इममें सूत्र संख्या २-२१ से 'थ्य' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'छ' को दित्व "छछ' की प्राप्ति छौर २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च' की प्राप्ति होकर पच्छा रूप मिद्ध हो जाता है।

भिथ्या सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मिच्छा होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से 'ध्य' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २ मध् से प्राप्त 'छ' को दित्व 'छछ' की प्राप्ति और २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च' की प्राप्ति होकर निच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

पिन्यमम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पिन्छम होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२१ से '१च' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व छ' को स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व छ' को 'च् की प्राप्ति, २-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपु सक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पान्छमं रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रच्छेर रूप की सिध्द सूत्र-सख्या १-४-८ मे की गई है।

पश्चात् संस्कृत श्रव्यय रूप है। इस का प्राकृत रूप पच्छा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२१ से 'श्र' के स्थन पर 'छ' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छ्छ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च' की प्राप्ति श्रीर १-११ से श्रन्त्य हलन्त व्यक्षन 'त्' का लोप होकर पच्छा रूप सिद्ध हो जाता है। उच्छाहो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-११४ में को गई है।

मत्सरं' संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप मच्छलो और मच्छरो होते हैं। इनमें सूत्र सख्या २-२१ से 'त्स' के स्थान पर 'छ' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छुछ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छू' को 'च्' की प्राप्ति, १-२५४ से प्रथम रूप में 'र के स्थान पर 'ल' की प्राप्ति और द्वितीय रूप मंसूत्र संस्था १२ से प्रथम रूप की क्योचा से र का 'र ही क्योर ३२ स प्रथमा विमक्ति के एक वचन में क्यकारान्त पुक्षित में सि प्रस्थय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर वानों रूप मच्छासी एवं सच्छारों क्रम से सिद्ध हा आपे हैं।

संवस्तर संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप संवच्छातो और संवच्छारो होते हैं। इसमें सूत्र संस्का २२१ से 'स्म क स्वान पर छ की प्राप्ति २-८ से प्राप्त छ' को क्रिया 'छड़ की प्राप्ति २६० मे पाप्त पूर्व 'इ को 'व्' की प्राप्ति, १०१४ से प्रवम रूप में र के स्वान पर का की प्राप्ति और द्वितीय रूप में सूत्र सक्या १० से प्रवम रूप की क्रांचेता से 'र का 'र ही और २२ म प्रयमा विमक्ति के एक वचन में क्रकारान्त पुरिल्मा में कि प्रत्यम के स्वान पर 'को प्रत्यम की प्राप्ति होकर होनों रूप संवच्छातें। और संवच्छारों क्रम से सिद्ध हो जाते हैं।

चिकित्साति संस्कृत सक्तमक किया पद कारूप है। इसका प्राकृत रुप पिइन्स्यूड रोठा है। इसमें सुव-संस्क्रमा १९०० से 'क का लोग न २१ से 'स्स के स्थान पर 'ख की प्राप्ति रूम्म से प्राप्त 'ख' को द्वित 'ख्रूड' को प्राप्ति २६० से प्राप्त पूर्व आह को जूकी प्राप्ति, चौर ३१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिक्च्याह रूप सिद्ध हो जाता है।

जिन्दाते संस्कृत सक्ष्मेंक किया पर का रूप है। इसका प्राकृत रूप जिन्द्रहर होता है। इसमें सूत्र संस्का २२१ से 'पर के स्थान पर 'क की प्राप्ति २-मः से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'क्र्ज़ की प्राप्ति २ ६० से प्राप्त पूर्व 'क्र को 'च्र की प्राप्ति कौर २ १३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रस्पय 'च के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रस्थय का प्राप्ति होकर जिल्हाक रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षगुरुवाति संख्यत सक्तर्भक क्रियापत्र का रूप है। इसका प्राकृत रूप बुगुष्कद हाता है। इसमें सुत्र-संख्या २-२१ से प्स के स्वान पर 'ख' की प्राप्ति २-२३ से प्राप्त 'ख' का दिल 'खुझ की प्राप्ति १ ६० से प्राप्त पृत्त 'ख', का 'च की प्राप्ति कौर ३ १३६ से बतनानकाश के प्रवस पुत्र के एक वचन में संस्कृत प्रत्यस 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यस की प्राप्ति होकर मंगुष्कात्र रूप सिद्ध हो जाता है।

भाच्छर। रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १२० में की गई है।

उत्सारितः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप उत्सारिको होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-११४ से इस्व स्वर 'च'को दीप स्वर क का प्राप्तिः ⊸०० से प्रथम तु का रहोप १९०० से द्विताव 'तु का साप कीर ३-२ से प्रथमा विशक्ति के एक वचन में सकारास्त पुश्किम में मि प्रस्थव के स्वाम पर को प्रस्थय की प्राप्ति होकर उत्सारिको रूप मिद्ध हो जाता है।

विश्यम संस्कृत विशेषण २०५ ई। इसका शाकृत रूप विवता होता है। इसमें सूत्र-संक्या २-७० सं'रा का साप २-६६ सं'य को द्वित्य 'च्च को प्राप्त कौर १-२ से प्रवसा विस्तिष्ट के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निच्चलों रूप सिद्ध हो जाता हैं।

तथ्यम् मंस्कृत रूप है। इसका आर्थ-प्रःकृत में तच्चं रूप होता है। इसमें सृत्र-सख्या २-२१ की वृत्ति से 'ध्य' के स्थान पर 'च' का प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'च' को द्वित्व 'च' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे आकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का आनुस्वार होकर तच्चं रूप सिद्ध हो जाता है।।२-२१॥

सामध्यीत्स्कोत्सवे वा ॥२-२२॥

एपु सयुक्तम्य छो वा भवति ॥ सामन्छं सामत्थं । उन्छु यो ऊनुयो । उन्छवो उसवो ॥

अर्थ:—मामर्थ्य उत्सुक श्रीर उत्सव शब्दों मे रहे हुए सयुक्त व्यव्जन के स्थान पर विकल्प से 'छ' होता है। जैसे:—मामर्थ्यम्=पामच्छ श्रथवा सामत्थ ॥ उत्सुक =उच्छुत्रो श्रथवा असुत्रो ॥ उत्सव =उच्छुवो श्रथवा असवो ॥

सामर्थम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सामच्छ श्रीर सामत्थं रूप होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-२२ से सयुक्त व्यजन 'थ्य' के स्थान पर विकल्प से 'छ' की श्राप्ति, २ ८६ से प्राप्त 'छ' का द्वित्व 'छ्छ'; २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' का च', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप सामच्छें रूप मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप 'सामत्थ' में सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'य्' का लोप, २-५६ से शेष रहे हुए 'थ' को द्वित्व 'थ्य की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति श्रीर शेष साध-निका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप सामत्थं भी सिद्ध हो जाता है।

उत्मुकः सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप उच्छुओ श्रीर ऊसुश्रो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-२२ से वैकल्पिक रूप से सयुक्त व्यव्जन 'त्स्' के स्थान पर 'छ् की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वि व 'छछ' की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त पूर्व छ' को च्' की प्राप्ति, १-१७० से 'क्' की लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उच्छुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप अबुश्रो की सिद्धि सूत्र सख्या १-११४ में की गई है।

उत्सवः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप उच्छवो और ऊसवो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-२२ से संयुक्त व्यञ्जन 'त्स' के स्थान पर वैकिल्पिक रूप से 'छ' को प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'छ' को द्वित्व 'छछ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ' को 'च्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वभन में आकारास्त्र पुश्चिंग में 'मि प्रत्यय क स्थान पर 'क्षा प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप उच्छाची सिद्ध हो जाता है।

क्रिताय हुप कसवो की सिद्धि सूत्र संख्या १-८४ में को गई है। II २-० II

स्पृहायाम् ॥ २ २३ ॥

स्पृद्धा ग्रास्टे संयुक्तस्य क्षे अवति । कस्यापवादः ॥ क्षिष्ठा ॥ बहुलाभिकारात् क्रथिदन्यदपि । निष्पिद्यो ॥

कर्यं न्य हा शान्त्र में रहे हुए संयुक्त व्यवक्षत्र रा के स्वान पर 'क्ष' की प्राप्ति होती है। चाग सूत्र-सक्या ?-५३ में यह बतवाया जावगा कि सर्व सामान्य रूप सं 'स्य के स्वान पर 'फ की प्राप्ति होती है। किन्तु इस सूत्र-संख्या ?-५१ से यह कहा जाता है कि स्पूर्हा में रहे हुए संयुक्त क्यक्षत्रन 'स्य के स्थान पर 'ब्र हाता है अत इस नियम को क्षस नियम का अपनाष्ट्र माना जाय। उदाहरया इस प्रकार है-

स्पष्टा-विष्ठा । स्वन-संक्या १-४३ कं बजुसार 'स्पदा' का माइन रूप 'फिहा' होना बाहिये या किन्तु इस नियम के बजुसार 'बिहा हुमा है। बात स्वन-संक्या २-२३ सूत्र-संक्या २-१३ का अपबाद रूप सूत्र है। यह ब्यान में रहे। सुत्र-संक्या १-२ के बजुसार बहुलाधिकार से कहां कहीं पर 'स्पहा' का दूसरा रूप मी पाया है। बैने - निस्पह:-निर्मिश ।। सुत्र-संक्या २२२ के बजुसार निस्पह' का माइन रूप 'निहिद्दो गहीं हुमा है। बात यह रूप-मिलाग बहुलाधिकार से जानमा ।।

क्रिहा रूप की सिद्धि सूत्र-संसमा ११ म में की गई है।

ाक्षर। रूप का । तरक स्वयन्ता १८ मण का गहर है। जिल्लुङ मंतकृत विशेष्य रूप है। इसका प्राप्ति तरफ निष्पितो हाता है। इसमें स्व-मंक्या २००० 'स् का कोषा २००४ से प् को द्वित्य पप को प्राप्ति १०१० से 'ऋ के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति सीर १००१ से प्रथमा विमन्ति के एक वचन में ककारान्त पुरिस्ताओं सि प्रस्थय के श्वान पर 'क्यो प्रस्थम की प्राप्ति होकर लिपिकों रूप विद्य हो जाता है। । १२००३।।

च-यर्याज ॥ २-२४॥

एतां संयुक्तानां जो मनति ॥ ध । मन्जं । मनजः । पेन्जो । जुर्र । बीम्रो ॥ रूप । बन्जो सेम्बा ॥ र्थ । मन्जा । चीर्य समत्यात् मारिमा । इन्जं । वज्यं परुदामा ॥ पर्वमा मन्जाना ॥

भर्यं -पदि किसी शब्द में 'स' कायवा 'प्य' काववा 'पे' रहा हुका हो से इन संगुक्त व्यंत्रनों के त्यान पर 'ज' की प्रथ्यि होता है 'स' के बदाहरण इस मकार है' --यसम् = मक्सी / कावस्त्⇒सब्दर्ज / हैसः=चरतोषु ∮ (से) हुई । और सोतः=बोको ॥ 'प्य के बदाहरण इस प्रकार है' --व्ययः=प्रकारो । सम्मा =मेजा। 'र्य' के उगहरण'-भार्या=भंज्जा। सूत्र-संख्या २-१८७ से भार्या का भरिष्णा रूप भी होता है। कार्यम्=क्रजा। वर्यम्=वरजा। पर्याय'=पज्जास्रो। पर्यापम्=पज्जत्ता स्रोर मर्यादा=मज्जाया।।इत्यादि।।

मद्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्रावृत रूप मञ्ज होता है। इसमें सूत्र-मंख्या २-२४ सें संयुक्त व्यञ्जन 'द्य' के स्थान पर 'ज' वी प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'ज' का द्वित्त्व 'ज्ज'; ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त रूपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मज्जं रूप सिद्ध हो जाता है।

ं अवद्यम् मस्तृत रूप है। इसवा प्रावृत रूप अवर कं होता है। इसमे सूत्र-संख्या र-२४ से स्युक्तं व्यक्तन 'द्य' के स्थान पर 'ज भी प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त ज' को द्वित्व 'ज्ज' को प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे ऋकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ऋनुस्वार होकर अवज्ञं रूप सिद्ध हो जाता है।

वेको रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या ?-१४८ मे की गई है।

द्याति संख्त रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप जुई होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-२४ से संयुक्त व्यञ्जन 'ध्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति, १-१८७ से 'त्' का लोप ख्रौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर ख्रान्त्य हस्य स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर जुई रूप सिद्ध हो जाता है।

द्योतः सस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप जोश्रो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २२४ से संयुक्त व्यञ्जन 'द्यं' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति, १-१०० से 'त्' का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जोओ रूप सिद्ध हो जाता है।

जय्य 'सस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप जज्जो होता है। इस में सूत्र-संख्या २-२४ से संयुक्त न्यखन 'स्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति: २-८६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुरित्तग में 'सि' प्रस्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जज्जो रूप सिद्ध हो जाता है।

संज्जा रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४० मे की गई है।

भार्या संस्कृत रूप है। इसक प्राकृत रूप भज्जा होता है। इस में सूत्र-संख्या १-५४ से 'भा' में स्थित दोई स्वर 'श्रा' को 'श्र' की प्राप्ति, २-२४ से संयुक्त व्यव्जन 'र्य' के स्थान पर 'ज्ञ' की प्राप्ति श्रीर २-५६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति होकर भजा। रूप सिद्ध हो जाता है।

मार्यां संस्कृत क्षम है। इसका प्राकृत में वैक्तित्यक रूप मारिका होता है। इसमें सूत्र-संस्था २१ ७ से संयुक्त व्यवस्थान 'र्यके र्में 'इ' की प्राप्ति कौर ११७७ से युका कोप होकर मारिका रूप सिक हो साता है।

क्रवर कीर एउक बानों रुपों की सिद्धि सूत्र संख्या १-१८७ में की गइ है।

पयाँप संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पण्डाको हाता है। इसमें सूत्र-संस्था < २४ से संयुक्त स्टब्जन में के स्थान पर 'आ की प्राप्ति, २-२६ से प्राप्त 'ज को दिस्त 'ज की प्राप्तिः १-१५७ स द्वितीव मू का होप कौर १-२ से प्रयमा विभक्ति क एक वक्त में ककारा त पुल्लिए में 'सि प्रत्यय क स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर पण्डाको रूप सिद्ध हो जाता है।

पर्योक्तम् संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पञ्जल होता है। इस में सुत्र-संस्था २ ४ से संबुक्त ध्यक्रजन 'य के स्थानपर 'ज की प्राप्ति र-स्ट से प्राप्त ज को क्रिल 'कड' की प्राप्तिः १-स्ट से दोषलर 'क्या' के स्थानपर क्य की प्राप्ति २-स्थ से क्षितीय इसत 'प् का स्रोपः २ स्ट से होत्य रहे हुए 'त' का द्वित्व ल' की प्राप्ति केन्द्र से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में ककारान्त नयु सक सिंग में सिंग प्रत्यव क स्थान पर 'म्' की प्राप्ति कौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का कानुस्थार हीकर एक्जवन्य रूप सिद्ध हो जाता है।

सपाँचा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सब्जाया होश है। इस में सूत्र-संस्था १२४ से संयुक्त व्यास्त्रता में के स्थान पर 'ज की प्राप्ति, २-सः से प्राप्त क को क्रित्य 'क्य की प्राप्ति १ ए००से द का कोष, चौर ११८० से कोष द्वुप 'च में से शेष रहे हुए 'का को 'च की प्राप्ति होकर सक्याया रूप सिद्ध से बाता है।।२-२४।।

श्रमिम्ट्यो ज ञ्जी वा ॥ २ २५ ॥

व्यमिमन्यी संयुक्तस्य को अवस्य वा मयति । व्यक्षिमन्त्यु । व्यक्षि व्यक्षि मन्तु । व्यक्षिप्रस्थादिह न मवति । मन्तु ॥

कर्य- 'कामिमन्यु शब्द में रहे हुए संयुक्त क्यक्यन 'स्य क स्थान पर विकाय से 'क बीर 'क्ष' की प्राणित होती है। इस प्रकार 'कामिमन्यु' संस्कृत शब्द के प्राकृत रूप तीन हो जाते हैं जो कि इस प्रकार हैं — कामिमन्युः—कहिमक्ष्म् कायवा काहिमक्ष्यु काथवा काहिमक्यु।। मृह्य-सूच में 'कामिमन्युं क्षिका हुमा है' काट जिस समय में केवल मन्युं शब्द होगा' कार्योत् 'कामि कपसर्यं कहीं होगा तब 'मन्यु राक्ष्य में रहे हुए संयुक्त क्यक्यन न्य' के खान पर सूच-संख्या २ २१ के प्रमुत्तार क्रम से 'क समया 'क्य' की प्राप्ति नहीं होगी। तारपर्य यह है कि 'सन्यु' शब्द के साम में 'कामि कपसरा होने पर हो संयुक्त क्यक्यन 'स्य के स्थान पर क कायवा 'क्ष की प्राप्ति होती है, क्यन्यना नहीं। बेसे-' इन्यु-न्यन्य। अभिमन्युः संस्कृत रूप है। इसके प्रावृत्त में तीन रूप होते है.— श्राहमञ्जू, श्राहमञ्जू श्रोर . ध्राहमन्तृ ॥ इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-२५ से संयुक्त व्यव्जन 'न्य' के स्थान पर विकल्प से 'ज' की प्राप्ति; २-६ से आप्त 'ज' को द्वित्व 'ज' की प्राप्ति श्रोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ध्रान्त्य हस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अहिमञ्जू सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-संख्या १-१८० से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-२४ से सयुक्त व्यक्षन 'न्य' के स्थान पर विकल्प से 'ख़' की प्राप्ति; श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे प्रथम रूप के समान हो साधनिका की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप आहिमञ्जू भी सिद्ध हो जाता है।

चतीय रूप अहिमन्तू की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२४३ में की गई है।

मन्यः सस्तृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मन्तू होता है। इसमें सूत्र सख्य २-७८ से 'य्' का लोप, २-८६ से रहे हुए 'न्' को द्वित्व 'न्न्' की प्राप्ति, श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में क्कारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य द्वस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर मन्तृ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-२५॥

साध्वस-ध्य-ह्यां-भः ॥२-२६॥०

साध्वसे संयुक्तस्य ध्य-ह्ययोश्च को भवति । सन्कस्त ।। ध्य । वन्कस् । कार्स् । उवन्कान्त्रो । सन्कान्त्रो सन्कं विक्को ॥ ह्य । सन्को मन्कं ॥ गुन्कं । गुन्कह् ।।

अर्थ:—'साध्वस' शब्द में रहे हुए सयुवत व्यञ्जन 'ध्व' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति होती हैं! जैसे'-साध्वसम्=सज्भस ।। इसी प्रकार जिन शब्दों में सयुक्त व्यव्जन 'ध्य' होता है प्रथवा 'हा' होता है; तो इन सयुक्त व्यञ्जन 'ध्य' के स्थान पर आरे 'हा' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति होती हैं! जैसे -'ध्य' के उदाहरण इस प्रकार है'-वध्यते=वज्भए । ध्यानम्=भाण । उपाध्याय =उवज्भात्रो । स्वाध्याय =सज्भात्रो ! साध्यम् = सज्भ श्रीर विध्य:=विज्मो ।। 'हा' के उदाहरण इस प्रकार है:—सह् य =सज्मो । महा = मज्भने गृह्मम्=गुज्भ श्रीर नहाति=णज्भह इत्यादि ।।

साध्वसम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप संक्रमस होना है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घस्वर 'आ' के स्थान पर 'आ' की प्राप्ति, २-२६ से सयुक्त व्यव्जन 'व' के स्थान पर 'में' की प्राप्ति; २-८० से प्राप्त पूर्व 'म् को 'ज्' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकिला में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सज्झसं रूप सिद्ध हो जाता है।

मार्था संख्य कम है। इसका प्राक्त में बैकलिक रूप भारिका होता है। इसमें सुक-संक्या २१७ से संयुक्त क्याब्जन 'र्य के 'र्' में 'इ' की भाशि कौर १९०० से यू का लोप होकर मारिमा रूप सिद्ध हो जाता है।

क्वर्श और एउमा शानीं रुपों की शिक्रि सूत्र संस्था १-१८७ में की गई है।

प्याप संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पण्डाको हाता है। इसमें सूत्र-संस्था र े से संपुष्ट स्टब्जन 'य के स्थान पर 'ज की प्राप्ति, २-च्य से प्राप्त 'ज को दिख्य 'जब की प्राप्ति १-१५७ से द्वितीन पू का द्वीप कौर १-२ से प्रवसा विश्वक्ति के एक वचन में काकारान्त पुल्लिय में 'मि प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर एकमाओं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रधान्त्रम् संस्कृत रूप है। इसका प्राइत रूप पण्डल होता है। इस में सुज-संस्था २ ४ से संयुक्त ध्युक्त्रम् 'म क आसप्पर 'ज की प्राप्ति १-८-६ से श्राप्त ज को द्वित्व 'जब' का माप्ति १-८-४ से दोक्यर 'भा के स्थानपर 'भ' की प्राप्ति १-५० से द्विताय इसत 'प का सोप २-८-६ से रोप ६६ हुए 'त' का द्वित्व स' की प्राप्ति १-५४ से प्रथमा विभाक्त के एक वचन में व्यक्तरास्त्र तपु सक सिंग में ति प्रत्यव के स्थान पर 'मू' की प्राप्ति जीर १-१३ से प्राप्त 'म्' का व्यनुस्थार होकर एक्जलस् रूप सिक्क हो बाता है।

सर्पाम संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्बाषा होरा है। इस में सुध-संक्या १-२५ से संयुक्त क्यस्टान 'में 'के स्थान पर व की प्राप्ति, २ तक से प्राप्त अ' को क्रिल्य 'क्य की प्राप्तित १ १००मो 'में का क्षोप, कौर ११०० से लोप हुए 'में से शेष रहे हुए 'च को 'य की प्राप्ति होकर सम्बाधा रूप क्षित्र हो जाता है।।२-२४।।

व्यभिमन्द्रो ज ञ्जो वा॥ २२५॥

श्रामिमन्यौ संयुक्तस्य को स्त्रक्ष वा सविताः श्राहिमक्त् । काहिमक्त् । पक्षे आहि मृन्तु ॥ अभिप्रदेशासिद न सवित । सन्तु ॥

भर्य'— "भिमान्यु शक्त में रहे हुए संयुक्त स्थानन 'न्य कश्यान पर विकास से वां भीर 'ख' भी प्रारित रोती हैं । इस प्रकार 'व्यामान्यु' संस्कृत शब्द के प्राकृत रूप सीन हो जाते हैं जो कि इस प्रकार हैं'— भीममन्यु: व्यक्तिसम्बर् भ्रथवा चारिताच्यु अथवा चारितम्यू ॥ सृक्ष-सूत्र में 'वामिमन्यु' क्षिमा हुचा है, मत तिस समय में ब्यक्त 'मन्यु' शब्द होगा' अर्थात् 'व्यामि अपसर्व नहीं होगा' तथ 'मन्यु' शब्द में पर द्विप संयुक्त स्थानक 'स्थ' के स्थान पर सुक-संबया २-६१ के अपुतार कम से 'ज स्थावा 'प्रज भी भागि मही होगी । शापर्व वह है कि 'मन्यु' शब्द के साव में 'व्यामि वपसर्य होने पर ही संयुक्त स्थानक 'त्य' के स्थान पर 'ज व्यवमा 'ख की माध्य होगी है, श्रान्यवा नहीं। कैसें--' अभिमन्यु. सस्तृत रूप है। इसके प्रावृत्त में तीन रूप होते हैं — श्राह्मिज्जू, श्राह्मिञ्जू श्रीर. श्राह्मिन्त् ॥ इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-२५ से संयुक्त व्यव्ज्ञन 'न्य' के स्थान पर विकल्प से 'ज' की प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ञ' की प्राप्ति श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रान्त्य हस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अहिमज्जू सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति; २-२४ से संयुक्त व्यक्षन 'न्य' के स्थान पर विकल्प से 'ख' की प्राप्ति; छौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रथम रूप के समान हो साधनिका की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप आहिमञ्जू भी सिद्ध हो जाता है।

रतीय रूप अहिमन्नृ की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२४३ में को गई है।

मन्युः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मन्तू होता है। इसमें सूत्र सख्य २-५८ से 'य्' का लोप, २-८६ से रहे हुए 'न्' को द्वित्व 'न्न्' की प्राप्ति, श्रोर ३-१६ से प्रयमा विभिक्त के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर मन्तृ रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-२५॥

साध्वस-ध्य-ह्यां-भः ॥२-२६॥०

साध्वसे संयुक्तस्य ध्य-ह्ययोश्र को भवति ॥ सज्कस्स ॥ ध्य । वज्कस् । कार्य। उवज्कान्त्रो । सज्भान्त्रो सज्कं दिञ्को ॥ ह्य । सज्को मज्कं ॥ गुज्कं । गुज्कह ॥

अर्थ:—'साध्वस' शब्द में रहे हुए संयुवत व्यञ्जन 'ध्व' के स्थान पर 'मा' की प्राप्ति होती है ! जैसे'-साध्वसम्=सज्मसं ॥ इसी प्रकार जिन शब्दों में सयुक्त व्यव्जन 'ध्य' होता है अथवा 'हा' होता है; तो इन सयुक्त व्यञ्जीन 'ध्य' के स्थान पर अर्थार 'हा' के स्थान पर 'मा' की प्राप्ति होती है । जैसे -'ध्य' के उदाहरण इस प्रकार है:-वध्यते=वडमतः । ध्यानम्=माण् । उपाध्याय'=उवडमान्त्रों । स्वाध्याय =सडमान्त्रों । साध्यम् = सडम श्रीर विध्य'=विक्रमो ॥ 'हा' के उदाहरण इस प्रकार है:—सह्य =सडमो । महा = मडमा गुहम्म श्रीर नहाति=णडमह इत्यादि ॥

साध्वसम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सज्मस होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घस्वर 'त्रा' के स्थान पर 'म्र' की प्राप्ति, २-२६ से सयुक्त व्यव्जन 'क्व' के स्थान पर 'म्र' की प्राप्ति; २-८० से प्राप्त पूर्व 'म् को 'ज्' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार होकर सज्झसं रूप सिद्ध हो जाता है।

क्यांते संस्कृत व्यवसक् किया पर का रूप है। इनका प्राकृत रूप यज्यार होता है। इसमें सुप्र संस्था २-२६ से संग्रहर रुपस्कान 'म्प' के स्थान पर 'मा की प्राप्त २-मा से प्राप्त 'मा' की द्विन्त्र मा मां की प्राप्ति यन्ध्य स प्राप्त पूर्व 'सतु' का 'ज' की प्राप्ति चौर ३-१३६ स यतनान काल के प्रथम पक्ष्य के एक बचन में संस्कृत प्रत्यय है क स्थान पर प्राकृत में व प्रस्थय की प्राप्ति है।कर वर्जाय रूप सिद्ध ही कासा है।

च्यामम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप म्हार्ण हाता है। इपमें सुत्र-संतदा २-२६ म संयुक्त ब्यक्सन 'म्य के स्वान पर 'मा की प्राप्ति १९८५ से 'न का 'श्रा ३०४ से प्रथमा विभावत के एक बचन में चकारान्त-नव सक किंग में सिं प्रत्यय के स्थान पर 'मृ' प्रत्यय की प्राप्ति चौर १ ६ से प्राप्त 'म का अनुस्वार क्षेकर *झाणे रू*प सिद्ध हो आता है।

उक्काओं रूप की सिद्धि सूत्र-संदया १ १७३ में की गई है।

स्वाच्याय संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप संस्थाचा होता है। इसमें सुत्र संस्था ११४७ से से कामवा २ अर से 'कू का लाफ, रेन्य' से प्रयम बीच स्वर 'का' के स्थान पर का' की प्राण्टि २-२६ से संबक्त व्यक्तन 'क्य के स्वान पर 'क को प्राप्ति' २-दर से प्राप्त 'क को द्वित्व 'क्क्न्र' की प्राप्ति' P-Lo से प्राप्त पूर्व 'म, के स्मान पर 'खूकी प्राप्ति' ११७० से ब्रितीय 'य' का क्षोप क्षीर ३-२ स प्रवसा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त पुर्वितान में शि परयय क स्वान पर 'व्या' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सरकाको रूप सिद्ध हो जाता है।

चाम्पन्, संस्कृत विशेषया रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्प्र्त होता है। इसमें सुत्र-संस्था १-०४ से प्रवस रीचरवर 'का कंश्यान पर का की प्राप्ति २२६ से संयुक्त व्यक्तन 'क्य के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति प्-स्कास माप्त 'मह' को क्रिया 'महफ की प्राप्ति २-३० से प्राप्त पूर्व 'मह के स्थान पर 'ख की प्राप्ति' ३-२५ से प्रथमा विमिष्टि के एक बचन में बाकारास्त तमुसक जिंग में सि' प्रतक्य के स्वान पर मू प्रत्यवकी प्राप्ति और १ २१ से प्राप्त 'म् का बनुस्तार होकर सक्का रूप सिद्ध हो दासा है।

.विषयः संस्कृत रूप है। इसका प्राञ्चत रूप विषया होता है। इसमें मूल मंख्या २-२६ से संयुक्त क्काजन 'म्य के स्थान पर 'मा की प्राध्ति १-३० से कामुस्थार को 'मा' बण कार्ग होने से 'का की प्राप्ति श्रीर दे~र से प्रथमा विमक्षित क एक वचन में ककारान्त प्रशिक्षण में 'सि' प्रस्कव के स्थान पर 'को' प्रस्वय की प्राप्ति होकर विकास रूप सिद्ध हो बाता है।

साथ संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्प्रो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २० ६ से संयुक्त क्ष्मचन का के स्थान पर "कं प्राप्ति २—पट से प्राप्त 'कं को ब्रिट्य कुक की प्राप्ति ; २—६० से प्राप्त पूर्व 'क' के स्वाम पर अ्बी प्राप्ति और १-३ से प्रवसा विमक्ति के एक ववन में अकारान्त पुल्का में भीत प्रत्यय के स्थान पर को अत्कव की प्रार्थित होकर संख्या रूप सिद्ध हो जाता है।

महाम् सस्तृत मर्वनाम श्रास्मट् का चतुर्ध्यन्त रूप है। इमका रूप मज्मं होता है। इसमे सूत्र-सरुया २-२६ से सयुक्त टबझन 'हा' के स्थान पर 'मा' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'मा' को द्वित्व 'म्मा' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'मा' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति श्रीर १-२३ से श्रान्त्य हलन्त 'म्' का श्रमुखार होकर मज्झ रूप सिद्व हो जाना है।

गुह्मम् सस्कृत विशेषण है। इसका प्राष्ट्रत रूप गुज्म होना है। इसमे सूत्र-मंख्या २-२६ से संयुक्त व्यञ्जन 'द्य के स्थान पर 'क्त' की प्राप्ति, २ ८६ से प्राप्त 'क्त' को द्वित्व 'क्क्म' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व कि 'के स्थान पर 'ज़' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपुंसक लिग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर गुज्झ रूप मिद्ध हो जाता है।

नह्याति सस्तृतः सवर्मक विया पट का रूप है। इसका प्राकृत रूप एएउमह होता है। इसमें सूत्र-सख्या-१-२२ से 'न' का 'ण', २-२६ से सयुक्त व्यक्षन 'ह्य' के न्यान पर 'म' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्म् की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'म्म् के स्थान पर 'ज़्' की प्राप्ति, श्रौर ३-१३६ से वर्तमानकाल के प्रथम पुरुप के एक वचन मे सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एएउझड़ रूप मिद्ध हो जाता है।

ध्वजे वा॥ २-२७॥

ध्वज शब्दे सयुक्तस्य भो वा भवति ॥ भन्त्रो धन्नो ॥

अर्थ:—'ध्वज' शब्द में रहे हुए सयुक्त व्यञ्जन 'ध्व' के स्थान पर विकल्प से 'मं' होता है। जैसे —ध्वज =मन्त्रो श्रथवा धन्त्रो ॥

ध्वजः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मत्रो श्रीर धश्रो होते हैं। इनमें से प्रथमें रूप मे सूत्र-सख्या २-२७ से संयुक्त व्यव्जन 'ध्व' के स्थान पर विकल्प से 'म' की प्राप्ति, १-१७० से 'ज्' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप झाने सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप धन्नो में २-७६ से 'वृ' का लोप श्रीर शेष साधितका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप धन्नो भी सिद्ध हो जाता है। ॥ २-२७॥

इन्धी का ॥ २-२ ॥

इन्धी धाती संयुक्तस्य का इत्यादेशी भवति ॥ समिल्काइ । विल्काइ ॥

श्चर्य — 'इन्ध' धातु में रहे हुए संयुक्त व्यक्षन 'न्ध्' के स्थान पर 'मा' का श्चादेश होता है ।

है से --- मसिन्धवे=ससिक्काइ । विन्धवं=विष्काइ ॥

सामित्यते बादमैक किया पर का रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप समित्याई होता है। इसमें सूत्र संख्या २-२= से संयुक्त ध्याच्यान 'घ'के स्थान पर 'का' आ देश का प्राप्ति २-८३ से प्राप्त क को कित्व 'स्त क' को प्राप्ति २-६ से प्राप्त पूर्व कु' को 'ज, की प्राप्ति कौर ३-१३६ के वर्तमान काल के प्रश्नम परुप के एक क्यम में संस्कृत प्रत्यय त के स्वान पर प्राकृत में इ प्रत्यय की प्राप्ति हो कर शामिक्साह रूप सिद्ध हो बाता है।

विकात संस्कृत अकर्मक किया पर का रूप है। इसका प्राकृत अप विरुद्धाइ होता है। इसमें सुत्र संस्या २-२= से संयुक्त स्वस्त्रन 'घ के स्थान पर 'सा आहेरा की प्राप्ति' २-४३ से प्राप्त स. को विस्व 'स स्त की प्राप्ति, म्~६० से प्राप्त पूर्व 'स्तू को 'ख की प्राप्ति और ३~१३६ से वर्तमान काल क प्रधम पुरुष के एक बचन में संस्कृत प्रत्यम 'ते के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यम की प्राप्ति होकर किस्ताड क्य सिद्ध हो जाता है। ॥ ६-४८॥

वत्त प्रवृत्त-मृत्तिका पत्तन-क्दर्थिते ट ॥ २ २६ ॥

एप संप्रकरूप टो मनति ॥ वज्ञो । पयको । मक्रिका । ५इ यां । कवित्रको ॥

क्षर्य--वत्त प्रयुत्त मित्रका पत्तन कीर कार्यित शब्दों में रहे हुए संयुक्त व्यवस्थात स के स्थान यर भौर 'र्म के स्थान पर 'ट की प्राप्ति होती हैं। जैस ~२च≔वट्टो । प्रयुक्त ≔पबट्टा । मृत्तिका≕महिका । वनात्म=प्रदर्श और क्दर्शिस≔कवद्रिको ॥

वृत्त संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप वही शता है। इसमें सूत्र-संस्था १०१ ६ सं 'ऋ' के स्थान पर का की प्राप्ति, २-०६ से संगुक्त क्यान्जन 'का के स्थान पर 'ट की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'ट को द्वित्व 'दट की प्राप्ति भीर १-२ स प्रवसा विसक्ति के एक वचन में आकारास्त पुस्तिन में सि' प्रत्यंत्र के स्थान पर 'को अत्यय की आदित क्षेकर चड़ी रूप सिद्ध हो जाता है।

मबुक्त संस्कृत विशयण रूप है। इसका शाह्नत रूप पण्टो होता है। इसमें सुश्र-संख्या ? ७६ सं र का सोप: १-१-६ से 'ऋ क स्थान पर 'का' की प्राप्ति' ११७७ से व का सोप: ११८० स साप हुए 'व में से रीप रहे हुए 'का' को 'य की प्राप्ति २-४६ से संयुक्त क्याब्यन 'ता के स्थान पर ह की प्राण्ति २-स्ट से प्राप्त 'टको क्रिल हुंका प्राप्ति और ३-२ स शवसा विश्ववित्त के एक वचन में धाकारांत पुस्सिंग में 'सि अस्पय क स्थान पर 'का अस्पय की प्राप्ति होकर प्रयक्ती रूप सिद्ध हा जास है।

मृत्तिका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप महिचा शीता है। इसमें सूत्र-संस्वा १ १२६ स द्ध के स्थान पर 'का की प्राध्ति में ६ से संयुक्त व्यान्त्रम 'ता के स्थान पर 'ठ की प्राध्ति २-८३ से

भाष्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति; श्रौर १-१७७ से 'क्' का लोप होकर महिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

पत्तनम् सस्कृत रूप है। इसका प्रावृत रूप पट्टण होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-२६ से सयुक्त च्यञ्जन 'त्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति, २ म् से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति, १-२२म से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्षित के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्त श्रीर १-२३ से पाप्त 'म् का श्रनुस्वार होकर पट्टणं रूप सिद्ध हो जाता है।

कविद्यों रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२२४ में की गई है। ॥३-२६॥ -

र्तम्याधृतादौ ॥ २-३०॥

र्तस्य टो भवित धृतीदीन् वर्जियत्वा ॥ केवट्टो । वट्टी । जट्टो । पयट्टइ ॥ वट्टुलं । क्या वट्टयं । नट्टिडे । संवट्टिझं ॥ अधृतीदाविति किम् । धुत्तो । कित्ती । वत्ता । आवत्त्रणं । निवत्तणं । पवत्त्रणं । सवत्त्रणं । आवत्त्रओ । निवत्त्रओ । निवत्त्रओ । पवत्त्रओ । संवत्त्रओ । वित्रिश्चा । वित्रिश्चो । कित्तिश्चो । उनकित्तिश्चो । कत्तिश्चो । उनकित्तिश्चो । स्वर्ते । मुत्ते । मुत्ते । स्वर्ते । किति । वार्तो । आवर्ते । निवर्ते । प्रवर्ते । संवर्ते । स्वर्ते । स्

अर्थ -धूर्त त्रादि बुछ एक शब्दों को छोडकर यदि त्रान्य किसी शब्द में संयुक्त व्यवज्ञन 'तं' रहा हुत्रा हो तो इस सयुक्त ब्छन 'तं' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति होती है। जैसे: —कैवर्त:=केवट्टी। वर्ति:=वट्टी। जर्तः=जट्टो। प्रवर्तते=पयट्टइ। वर्तु लम=चट्टुल। राज-वर्त्तकम्=राय-वट्टयं। नर्र्तकी = नट्टई। सवर्तितम्=सवट्टित्र।

प्रश्न — 'धूर्त' श्रादि शब्दों मे सयुक्त व्यख्ननं 'र्त' की उपन्थिति होते हुए भी इस संयुक्त व्यञ्जन 'र्त' के स्थान पर प्राप्त होने योग्य 'ट' का निर्देध वर्यों किया गया है ? श्रार्थात् 'धूर्त' श्रादि शब्दों मे स्थित सयुक्त व्यव्जन 'र्त' के स्थान पर 'ट' प्राप्ति का निषेध वर्यों किया गया है ?

उत्तर:—क्यों कि घूर्त आदि अनेक शब्दों में स्थित संयुक्त व्यक्जन 'र्त' के स्थान पर परम्परा से अन्य विकार-आदेश-आगम-लोप आदि की उपलब्धि पाई जाती है, अतः ऐसे शब्दों की स्थिति इस सूत्र-संख्या र-३० से पृथक् ही रक्षों गई है। जैसे:-धूर्त =धुतो । कीर्ति =िकत्ती । वार्ता = वत्ता । आवर्तकम्=आवर्त्तम् । निवर्तन्तम् = निवत्तण । प्रवर्तनम्=पवत्तण । संवर्तनम्=सवत्तण । आवर्तकः = आवत्तओ । निवर्तकः =निव्वत्तओ । प्रवर्तक =पवत्तओ । संवर्तकं = संवत्तओ । वर्तिका=वित्तआ । वार्तिकः=वित्तओ । कार्तिकः = कित्तओ । कर्तिका=वित्तआ । वार्तिकः=वित्तओ । कार्तिकः = कित्तओ । उत्कर्तिव = उक्कित्ति। ओ कर्तरिः = कत्तरी (अथवा कर्त्तरीः = कत्तरी)। मूर्तिः = मुत्ती । मूर्तिः = मुत्तो । श्रीर मुहूर्तः = मुहुतो ॥ इत्यदि अनेक

राष्ट्रों में संयुक्त व्याद्धन 'स' के हान पर मां बनमें सुद्र-संख्या प् ३० के विषान के बातुनार 'ट' की प्राप्ति नहीं हाती है। 'सहकाधिकार सा किसी किसी राष्ट्र में दोनों विभियों पाइ जाती हैं। जैसे वार्ता का 'बहा भीर यक्ता दोनों रूप क्षत्रकार हैं। यों काय राष्ट्रों क सन्दाव में मी समक क्षेता वाहित ॥

क्ष्मतं संस्कृत रूप है। इसका प्राहत रूप केवड्डा शता है। इसमें सूत्र संस्था ११४८ सं 'द' के स्थान पर ए की प्राप्ति २,० स स्युक्त स्थक्षन 'स के स्थान पर 'द की प्राप्ति २००३ स प्राप्त 'द का द्वित्य 'टू की प्राप्ति क्षीर २-३ स प्रथमा विसक्षित कंषक वपन में क्षकारात्स पुल्सिंग में 'ति प्रस्थय के स्थान पर 'का प्रथम्य की प्राप्ति होकर केवड्डा रूप सिद्ध हो जाता है।

पर्ति संस्कृत व्या है। इसका माकृत रूप वही होता है। इसमें सूत्र-संख्या ⊸२० से संयुक्त स्वज्ञत त करथान पर टकी माधि २-६६ मां माष्ठ 'टकी द्वित्व 'ह की माधित क्यौर ११६ स प्रथमा विभवित करक दक वया स्वाराग्त स्वार्टिंग में 'छि' इत्यय करथान पर क्षन्त्य हाब स्वर् इकी दार्प स्वर इकी माधित होकर कही न्यप छिद्ध हा जाता है।

क्त संस्कृत कर ≰। इसका माइत्त रूप जहां होता ई। इसमें सूत्र-संस्था ३० से छंपुक्त व्यक्षन त के स्थान पर टकी माप्ति ०-व्याः से माप्त 'टको डिल्क 'टुकी प्राप्ति क्यीर ३-० से इसमा विमक्तिक कण्क वयन सक्कारात्त पुस्तिग में 'सि प्रत्यय के स्थान प्र'क्या प्रत्यय की प्राप्ति होकर जड्डो रूप मिद्ध हो काताई।

प्रवर्षते संस्टुत काकामक निया पर का रूप है। इसका प्राकृत रूप प्रवृह्द होता है। इसमें सूत्र संस्था २ - ७ ही प्रथम र का कोप १-१०० सं 'व का लोप १-१०० से लोप हुए 'व् में से रोप रह हुए का को 'य की प्रारित -२० स संयुक्त स्वक्ष्यान त' क स्थान प्र 'ट' की प्रारित, २-नः स प्राप्त 'ट को द्वित्व 'हु का प्राप्ति कौर २ १३६ स वर्तमान काल क प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रस्त्य 'ते क स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रथम की प्राप्ति शकर प्रथम सुरुष के प्रकृत सिद्ध हो जाता है।

जर्भस्य संस्कृत विरयण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप बहुशंहोता है। इससे सूक्-संस्था २३० स्र संयुक्त स्थान्त्रत 'त के स्थान पर 'ट की प्राप्ति रू-वा. से प्राप्त ढ को क्रिन्त 'हु' को प्राप्ति १-२४ स प्रथमा विभक्ति क एक वचन में व्यकारा त नमुसक लिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'स् प्रस्थव की प्राप्ति कीर १--३ स प्राप्त म्'का व्यनुस्थार होकर जरुमुझं रूप सिद्ध हो जाता द'।

राजन्यतिष्यः साष्ट्रत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप रायषहर्ष होता है। इसमें सूत्र-संस्ता १ १०० ॥ 'त्र'का काप; १ ६८० स लाप हुए 'त्र' में स राप इद हुए 'क्ष' को य की प्राप्ति १-८४ स 'वा में स्थित दीप स्वर 'क्षा क स्थान पर 'व्यं की प्राप्ति व ३० से संयुक्त स्वस्त्रता 'त्र' क स्थान पर 'ट्रू की प्राप्ति र-८. स प्राप्त 'द्रू का क्षिय 'हु की प्राप्ति १-८८ स 'ति क स्थान पर पूर्वातुमार प्राप्त 'हिं से स्थित 'द्रू क स्थान पर 'व्यं की प्राप्ति; ११०० स 'क का कोप ११८० स काप हुए 'क्सें से रोग रहे हुए 'अ' को 'च' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर *राय-वट्टयं* रूप सिद्ध हो जाता है।

नर्निकी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नट्टई होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३० से संयुक्त व्यञ्जन 'र्त के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' को प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप होकर नट्टई रूप सिद्ध हो जाता है।

संवर्तितम् सस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राकृत रूप सत्रिष्टिश्च होता है। इसमें सूत्र-संख्या ५-३० से सयुक्त व्यव्जन 'र्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति, २-इ६ से प्राप्त 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' को प्राप्ति, १-१७० से द्वितीय त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर संवट्टिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

धुत्ती रूप की सिद्धि सुत्र-सख्या १-१७७ में की गई है।

कीर्ति संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कित्ती होता है। इसमें सूत्र संख्या १-६४ से 'की' में स्थित दीर्घस्वर 'ई' के स्थान पर हृस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, २-५६ से 'र्' का लोप २-६६ से 'त' को द्वित्व 'त्रा' की प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त खीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' को दीर्घस्वर 'ई' की प्राप्ति होकर कित्ती रूप निद्ध हो जाता है।

ं वार्ता संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वत्ता होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-८४ से 'वा' में स्थित 'श्रा' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप श्रीर २-८६ से लोप हुए 'र्' में से शेष रहे हुए 'त' को दित्व 'त्त' की प्राप्ति होकर वत्ता रूप सिद्ध हो जाता है।

आधर्तनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रावत्त्तणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'न' का लोप, २-५६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर आक्त्तणं रूप सिद्ध हो जाता है।

निवर्तनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निवत्तणं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र' का लोप, २-५६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राण्ति, १-२२५ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर निवत्तणं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रवर्तनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पवत्तणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'प्र' में स्थित 'र' का श्रीर 'त' में स्थित 'र' का-दोनों का लोप,२-८६ से 'त' को दित्व 'त्त' की प्राप्ति, १-२६८ से

'न' क' 'ग्रा, २-१२ से प्रथमा विभवित के एक वचन में ककारान्त ज्यु सकलिंग में 'सि प्रश्यम के त्यान पर 'म् प्रत्यय का प्राप्ति कीर १-२३ से प्राप्त 'म् का कशुरवार होकर पत्रकार्ण रूप सिद्ध हो साता है।

शंचरीनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सबकाण होता है। इसमें सूत्र-संख्या २०५६ से 'र का सोप - - च्य से 'ठ को डिल्ब 'स की प्राप्ति १ ं म से 'न का 'ण ३०% से प्रथमा विमक्षित क एक बचन में खकारान्त्र नयु सम्बन्धिय में सि प्रत्यय क स्वान पर 'म् प्रत्यय को प्राप्ति च्यीर १-२३ से प्राप्त 'म का खसस्वार होकर सक्ताण रूप सिद्ध हो जाता है।

आवर्षक संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप कावराओ होता है! इसमें सुन्न संस्था --ध्ध स र का सोप; २-व्य मा 'त को दिल्व 'रा की प्राप्ति १९०० से 'फ का होप कौर १-० से प्रथमा विभवित क एक पवन में काकारश्त पुल्झिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर शावसभो रूप सिद्ध हो बाता है।

ानिवसका संस्कृत विशेषण व्या है। इसका प्राकृत रूप निवच की होता है। इसम सूश्र-संख्यार-पंध स र्का होप, र-म्ह से 'त का क्रिका 'त का प्राप्ति १-१७७ से 'क् का होप और ३२ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में सकारोग्त पुस्तिग में 'सि प्रत्यय के हवान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर । शिवकां कप निद्ध हो जाता है।

निर्वतर्क संसद्धत विशेषण है। इसका प्रकृत रूप निरुवत्ताको होता है। इसमें सूत्र-संक्या २०४६ से 'व पर स्थित र्का तथा 'त' पर स्थित 'र्का नहीं का नलाप १००६ से व का द्वित्त तथा त का मा द्वित्य; - होनों को द्वित्व का माति १००५ से 'क लीप कीर ३ से प्रथमा विमक्ति क एक वयन में काकारान्त पुल्तिता में वि प्रस्थय क स्थान पर 'की प्रस्थय की माति होकर निष्यत्तको रूप की सिद्धि हा जाती है।

प्रयोगकः संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राष्ट्रन रूप पत्रतको होता है। इसमें सूत्र-संख्या २००६ स प में स्थित 'र्का कीर 'त पर स्थित र्का-दार्जे र्का-लाप, ४००६ स 'त का हिल्ल दा' १९०० स 'क्का साथ कीर ६- स प्रथमा विमक्ति क एक बचन में ककारान्त पुस्तिता में 'मि' प्रस्थय क स्थान पर 'क्षा प्रस्थय की प्राप्ति राक्षर पण्यकोग रूप मिक्ष हा जाता है।

भवर्तक संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रन रूप संवशाको होता है। इस में सूच संख्य न्या है र्का साप ?- यह स 'त का क्षित्व'श' की प्राप्ति १९०० स 'क्ष्म' का साप कीर १० स प्रथमा क्षिमांक क पक पपन में क्षणारास्त पुल्लिय में 'सि प्रस्यय क स्थान पर चा प्रस्य की प्राप्ति हाकर संवक्तभी रूप मिक्क राज्ञाना है।

वितान संस्ता रूप दै। इस का प्राइत रूप पश्चिमा शता दै। इसमें सूत्र संस्ता २८६ में र' का शप के का शिष 'वा' की प्राप्ति। चीर १०९७ स 'क्का लाप दो कर वक्तिमा रूप विद्यार पाता दें। वार्त्तकः संस्कृत विशेषण हैं। इसका प्राकृत रूप वितात्रों होता है। इस में सूत्र-संख्या १-८४ से 'वा' में स्थित दीर्घ स्वर 'त्रा' के स्थान पर 'त्रा' की प्राप्ति, २-८६ से 'र् का लोप, २-८६ से 'त' को द्वित्व 'त्रा की प्राप्ति, १-१०७ से 'क वा लोप त्रीर ३-२ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त ६ हिंत्व में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर वार्तिओं रूप सिद्ध हो जाता है।

कार्तिक सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप किताशो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-५४ से 'का' के स्थित दीघ स्वर 'छा' के स्थान पर 'छा' की प्राप्ति, र-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से 'त' को द्वित्व'त्त' का प्राप्ति, १-१७७ से द्वितीय 'क्' का लोप छोर ३-२ मे प्रथमा विभक्ति के एक चचन में ष्राकारान्त पुल्लिंग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कित्तिओं रूप सिद्ध हो जाता है।

उत्कार्तित सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप उक्कित्तश्रो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७० से प्रथम इतन्त 'त्' का लोप, २-६ से 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति, २-०६ से 'र्' का लोप; २-६ से लोप हुए 'व्' मे से शेप बचे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त की प्राप्तिः १-१७० से श्रांतिम 'त' का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को श्राप्ति होकर उक्कितिओं रूप सिद्ध हो जाता है।

कर्तरी सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कत्तरी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'र' का लोप और २-८६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति होकर कत्तरी रूप सिद्ध हो जाता है।

सूर्ति सस्कृत रूप है। इसका पाकृत रूप मुत्ती होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-५४ से दोर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप और २-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर सुत्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

मूर्तः संस्कृत विशेषण है। इमका प्राकृत रूप मुत्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १ ५४ से टीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर इस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति; २-७६ से र्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में घ्यकारान्त पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'द्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुतो रूप सिद्ध हो जाता है।

मुद्र्त संस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप मुहुत्तो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से 'हू' में स्थित दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, १-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से 'त' को दित्व 'त्त' की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यथ के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुहुत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

चार्ता संस्कृत रूप है। इसका प्राफुत रूप वट्टा होता है। इसमें सूत्र संस्त्या १-५४ से 'वा' में स्थित टार्घ स्वर 'छा' के स्थान पर हस्व स्वर 'छा की प्राप्ति; २-३० से संयुक्त व्यञ्जन 'त' के स्थान पर बर्द्धी # प्राकृत स्थाकरच #

'ट का ब्यादरा कौर २-८६ से प्राप्त 'ट' को डिल्व 'ट की प्राप्ति होकर वट्टा रूप सिख हा आसा**री** ॥२३॥

्रवृत्ते सरः ॥२ ३१॥

१न्ते संयुक्तस्य यटो मवति ॥ वेयटं । ताल वेयटं ॥

कार्यः—पून्त राहर् में श्यित संयुक्त व्यक्तन 'स्तु के स्थान पर 'यत' की प्राप्ति होतो है। जैसे' — बून्तम्⊐येवटं कोर साक्ष-हुन्तम्=शास-वयटं ।।

' केण्ट रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १-१३६ में की गई है।

साम-चेण्टं रूप की सिद्धि स्व-संख्या ?-३७ में की गई है। ११२३१॥

ठो स्थि विसस्थले ॥ २-३२ ॥

अन्योः संयुक्तस्य ठो मवति ॥ अही । विसद्वतं ॥

अर्थ--वास्त्रि कीर विशंख्युल शक्रों में रहे हुए संयुक्त स्वयन्त्रन स्वर के स्वान पर 'ठ' की प्राप्ति हातो है। जैसे--वास्त्रि न्यार विशंख्युलप्-विसंदुक्षं ॥

कारिय संस्कृत रूप इं। इसका माइत रूप काही होता है। इसमें सूत्र-संस्था २३१ से संबुक्त स्थादन त्य क स्थान पर ठकी प्राप्ति ३-६६ से प्राप्त 'ठ का दिल्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ का 'ट्र की प्राप्ति को १३ १६ स प्रथमा विश्वक्तित क एक वचन में इस्स इकारान्त इसे हिंग में संस्कृत प्रस्था मि क स्थान पर इस्त त्यर 'इ' को दीर्घ स्थर 'ई' की प्राप्ति हो इस अड्डी रूप मिद्ध हो साता है।

विसंत्युक्तम् मंस्कृत विशेषण रूप है। इस हा प्राष्ट्रत रूप विसंदृत्वं होता है। इसमें सूत्र-संस्था ३० म संयुक्त व्यव्हत 'स्यू क स्थान पर 'दू' की प्राप्ति ३--- १ स स्थान विभक्ति के एक बचन में क्षकारान्त नयु मक लिंग में मि प्रस्थय क स्थान पर 'मू' प्रस्थय की प्राप्ति क्यीर १-०-६ से प्राप्त 'मू' का कानस्थार राक्टर विसंदृत्वं रूप सिद्ध हो जाता है।।१-३।।।

म्त्यान-चतुर्थार्थे वा ॥२-३३॥

णपु संयुक्तस्य टो वा मवति ॥ ठीर्ग्यं थीखः । चउड्डा । बाह्रो प्रयोजनम् । बारया पनम् ॥

अप्रै — स्पान शब्द में रह हुए संयुक्त ब्यट्यन 'स्प्व' क स्थान पर विकास सं ठ' की प्रास्ति हाती है इसी प्रचार में 'बनुष वर्ष 'काव में रह हुए संयुक्त ब्यट्यन 'य'। क स्थान पर भी विकास सं 'ठ की प्रान्ति होती है। जैस'—स्थानै-टीलं काववा बीलं ॥ बनुष⊃स्वडटा काववा कडरकी ॥ अर्थ'— चाहो त्रथवा घात्थो।। सम्कृत शब्द 'ऋर्थ' के दो ऋर्य होते है। पहला ऋर्थ 'प्रयोजन' होता है और दूसरा ऋर्थ 'धन होता है। तदनुसार 'प्रयोजन' ऋर्य से प्रयुक्त सस्कृत रूप 'ऋर्थ' का प्राकृत रूप घहो होता है और 'धन' ऋर्य से प्रयुक्त सस्कृत रूप 'ऋर्थ' होता है। यह ध्यान में रखना चाहिये।

ठीणं श्रौर थीणं दोनों रूपो की सिन्द्रि सूत्र-संख्या १-७४ मे को गई है। चउड़ी रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१७१ मे को गई है।

अर्थ:—सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (प्रयोजन अर्थ मे) अट्ठो होता है। इसमे सूत्र संख्या २-३३ से संयुक्त व्यव्जन 'र्थ' के स्थान पर विकल्प से 'ठ' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व ठ्ठ को प्राप्ति, २-६० प्राप्त पूर्व 'ठ' को 'ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय स्थान पर 'आँ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर अड्ठो रूप सिद्ध हो जाता है।

अर्थ: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (धन अर्थ में) अत्थो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से 'य को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति, २६० से प्राप्त पूर्व 'थ् को 'त् की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अत्थो रूप सिद्ध हो जाता है।

ष्टस्यानुष्ट्रे ष्टासंदष्टे ॥ २-३४ ॥

उष्ट्रादिवर्जिते ष्टस्य ठो भवति ॥ लड्डी । मुद्री । दिट्ठी । सिट्ठी । पुट्ठो । कट्ठं । सुरट्ठा । इट्ठी । अशिष्ट्ठं । अनुष्ट्रे ए।संदष्ट इति किम् । उड्डो । इड्डा चुएएं व्व । संदड्डो ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द उष्ट्र, इष्टा और संदृष्ट के अतिरिक्त यदि किसी अन्य सस्कृत शब्द में सयुक्त व्यञ्जन 'ष्ट' रहा हुआ हो तो उस सयुक्त व्यञ्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति-होती है। जैसे —लष्टि,= लट्ठी। मुष्टि—मुट्ठी। दृष्टि --दिट्ठी। सृष्टि =िसट्ठी। पृष्ट =पुट्ठी। कष्टम्=कट्ठ। सुराष्ट्रा = सुरट्ठा। इब्ट = इट्ठो और श्रिनिब्दम्= श्रिणिद्ठं।।

प्रश्न.-'उष्ट्र, इष्टा श्रीर सद्ध' मे संयुक्त व्जञ्जन 'ष्ट' होने पर भी सूत्र-सख्या २-३४ के श्रानुसार 'ष्ट' के स्थान पर प्राप्तव्य 'ठ' का निषेध क्यों किया गया है ?

उत्तर —क्योंिक 'उष्ट्र', 'इष्टा' और 'सद्घ' के प्राकृत रूप प्राकृत साहित्य में अन्य स्वरूप वाले पाये जाते हैं, एव उनके इन स्वरूपों की सिद्धि अन्य सूत्रों से होती है, अतः सूत्र-सख्या २-३४ से प्राप्तव्य 'ठ' की प्राप्ति का इन रूपों के लिये निषेध किया गया है। जैसे —उष्ट्र = उट्टो। इष्टा-चूर्णम् इव = इट्टा-चूर्णण् व्व ॥ और सद्घः = सद्ट्टो॥

लट्टी रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२४० में की गई है।

मुष्टी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुन्ठी होता है। इसमें स्प्य-संस्था २ १४ से 'प्ट' के स्वान पर 'ठ' की प्राप्ति — रूप से प्राप्त 'ठ का क्षित्य 'दुठ' को प्राप्ति क्षेत्र से प्राप्त पूत्र 'दे की 'दे की प्राप्ति क्षीर २ १६ म प्रमुमा विमक्ति के एक स्वयन में इस्य इकारान्त में विश्वस्थय के स्थान पर इस्य स्वर 'इ का शीप स्वर 'इ की प्राप्ति हा कर सुटठी रूप सिद्ध हो जाना है।

हिंद्री श्रीर सिट्टी रूपों की सिद्धि स्प्र-संख्या १ १०८ में का गई है।

पूर्ण संस्कृत विरायण इं। इसका प्राइत रूप पुद्रा हाता है। इस में सूत्र-संस्वा दे १३१ से ऋ' इस्तान पर 'उ की प्राप्ति; " ३० स संयुक्त क्याञ्चन ए" कस्थान पर ठ का प्राप्ति, " न्यः स प्राप्त 'ठ का क्षित्र 'ठठ का प्राप्ति " न्यः स प्राप्त पूष 'ठ का 'ट का प्राप्ति चौर ३ स प्रथमा विस्तित्त क एक ययन में चाकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रस्थय कस्थान पर 'बा प्रत्यय को प्राप्ति हो इर पुन्दों रूप निद्ध हा जाता है।

कच्छन् संस्थन वया है। इसका प्राष्ट्रत वया कच्छे होता है। इसमें सुप्र-संस्था ३८ स मंगुइत स्पन्नत च्या कर क्यान पर 'ठ का प्राप्त २-व्यः सं प्राप्त 'ठ का द्वित्व 'ठ्ठ की प्राप्ति २-६ स प्राप्त पृथ 'ट् का 'ट् की प्राप्ति, १-२६ स प्रयमा विभक्ति क एक वयन में काकारास्त नतु सहस्ति में नि' प्रत्यव क स्थान पर म् प्रत्यव की प्राप्ति कीर १-२६ से प्राप्त 'म् का क्यनुस्वार होकर कदर्त रूप मिद्ध हा जाना दें।

हुत्र संग्रुत विशयन है। इसका प्राष्ट्रन रूप इन्टा शता है। इसमें सूच-संस्वा : ३५ स संयुक्त स्वटजन फ' कम्पान पर 'ट' की प्राणि २-स्थ स प्राण ठ का दिल्य 'ट्र' का प्राणि : ३० स प्राण पर 'ट्र' का 'ट' का प्राणित क्योर ३ स समस्या विश्ववित कावक क्यन में क्षत्रशस्त्र पुल्या में सिं प्रापय कम्पान पर या प्राप्य की प्राणित शकर इन्द्रकों रूप सिद्ध हा भागा है।

भनितम मेश्यून विशासन है। इसका बाहुन कर चिनाने ताना है। इसमें सूत्र मंत्रता १-३६ म स चा चा १-३६ म मेशूबन बकाजन व्याचन ता के बी प्राप्ति कन्द्रश्च माप्ति के बा हि व कि बा प्राप्ति व है। म बारान पूर्व क्षा कि बी प्राप्ति के व में प्राप्ति के बार्व के स्वत्र में चावारान सर्वावरित में मि प्राप्ति का बात्त पर 'म्' प्रत्येत का प्राप्ति चीर १-३३ म प्राप्ति 'म्' की चात्रवार राक्त भागित्ते कर निद्ध राज्ञाता है। उष्ट्र: संस्कृत क्ष्य है। इसका प्रोकृत रूप उद्दो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७० से 'प्' का लोप, २-७६ से 'र्' का लोप, २ न६ से 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर उद्ठो रूप सिद्ध हो जाता है।

इष्टा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इट्टा होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७० से 'प्' का लोप धौर २-८६ से 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति हो कर इट्टा रूप सिद्ध हो जाता है।

चूर्ण म् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चुरुण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-८४ से वीर्घस्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र' का लोप, २८६ से 'ण' को द्वित्व 'रुण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार होकर चुरुणं रूप सिद्ध हो जाता है।

'व्व' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६ में की गई।

संदृष्ट' संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप सदद्दो होता है। इस में सूत्र-संख्या २-०० से 'ष्' का लोप, २-८६ से 'ट' को द्वित्व 'ट्ट' की प्राप्ति, और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारांत पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर संदृद्दो रूप सिद्ध हो जाता है।। २-३४॥

गर्ते डः ॥ २-३५ ॥

गर्त शब्दे संयुक्तस्य डो भवति । टापवादः ॥ गङ्घो । गङ्घो ॥

अर्थ. - 'गर्त' शब्द में रहे हुए संयुक्त व्यक्तन 'र्त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति होती है। सूत्र-संख्या २-३० में विधान किया गया है कि 'र्त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति होती है; किन्तु इस सूत्र में 'गर्त' शब्द के संबंध में यह विशेष नियम निर्धारित किया गया है कि संयुक्त व्यक्षन 'त' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति नहीं होकर 'ड' की प्राप्ति होती है, त्रात इस नियम को सूत्र-संख्या २-३० के विधान के लिये ध्यपवाद रूप नियम समक्ता जाय। उदाहरण इस प्रकार है —गर्तः = गड्डो।। गर्तोः = गड्डा।।

गढडो श्रीर गह्डा रूपों की सिद्धि सुत्र-सख्या १-३४ में की गई है।। २-३५॥

संमर्द-वितर्दि-विच्छर्द च्छिद्-कपर्द-मिद्ति-र्दस्य ॥ २-३६ ॥

एषु दस्य उत्वं भवति ॥ संमङ्हो । विश्रङ्ही । विच्छङ्हो । छहुइ । छही । कवङ्हो । मङ्हिश्रो संमङ्घियो ॥

अर्थ --'संमर्द', वितर्दि, विच्छर्द, च्छिद्, कपर्द और मर्दित शब्दों में रहे हुए संयुक्त व्यक्षन 'दे' के स्थान पर 'ढ' की प्राप्ति होती है । जैसे-- समर्द = समङ्हो । वितर्दि = विश्रह्ही । विच्छर्द = विच्छत्त्वो । च्छिर्:=छङ्धा । कपर्य =कवडवो । मर्युतः=मडिडको और संगरितः=संगडिडको ॥

संगई सस्द्रत रूप है। इसका प्राक्तत रूप संगढको होवा इ। इसमें सुग्र-संस्था २ ३६ से संयुक्त स्पञ्चन 'द करवान पर 'ढ की प्राप्ति, य-स्ट स प्राप्त 'ढ' को द्वित्व'बढ़ की प्राप्ति और ३ २ से प्रमम दिसकि क एक वचन में सकारान्त पुर्तिलय में 'कि प्रत्यय के स्थानपर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर सम्बद्धी रूप मिद्र हा जावा है।

बितारी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विकार हो होता है। इसमें सूच संख्या १ १७० से 'व' का काप २ १६ से संयुक्त व्यञ्चन वं के स्थान पर 'वं की प्राप्ति, २-८६ से वाप्त 'वं की दिख्य 'इ' की प्राप्ति और १ १६ स प्रथमा विमक्ति के एक यचन में इकारान्त क्रोलिंग में 'सि' प्रस्थम क स्थान पर इस्त स्था' 'इं की शीपस्कर 'इं की प्राप्ति हाकर विभावकी रूप मिद्ध हो साता है।

विच्छा संस्कृत रूप इ.। इसका प्राष्ट्रत रूप विच्छाहो होता इ.। इसमें सूत्र-संख्या २.३६ सं संयुक्त क्यञ्चन 'द क स्थान पर 'इ का प्राप्ति व मध् सं प्राप्त 'इ' का द्विस्व 'इ' की प्राप्ति और ३-२ स प्रथमा विश्वसित के एक वचन में ककारान्त पुल्लिग में सि प्रत्येय के स्थान पर 'का अस्यय की प्राप्ति होकर विच्छाहको रूप सिद्ध हो बाता है।

शुष्टचाति — (करिते १) संदार सक्यंक क्रियावर का रूप ई। इसका प्राकृत रूप खहुइ होता है। इसमें सुद्र-संख्या ४-६१ म 'सुरूप' धातु क स्थान पर 'इंडड का चादरा' (खबवा कर् में स्थित संयुक्त क्यान्त्रन 'दं क रवान पर '३६ से 'इंडो प्रांति चौर २-६३ स मास्त्र 'इंडो 'त्रिक 'त्रेड् की प्रांति चौर २-३३ स मास्त्र 'इंडो 'त्रेड की प्रांति चौर २-३३ स मास्त्र को दिल 'त्रुड की प्रांति ३-३३ स मास्त्र का रूप स्थान काल के स्थान पर प्राकृत में इंडो से पिकरण शस्त्र को प्रांति चौर ३-३३६ स वर्षमान काल के स्थान पर प्राकृत में इंडो प्रस्त्र की प्रांति हो स्थान हो स्

छि निम्हल रूप है। इनका प्राष्ट्रल रूप खड़ी होता है। इनमें स्वन्नसंख्या ०३६ से नेपुक्त स्टब्रन है करवान पर के का प्राण्य ेन्द्र से प्राप्त 'ड को हिस्स 'डू को प्राप्त चौर ३ १६ स प्रथमा विभवित के एक वयन में दश्य इकारान्स क्रीलिए में नंशल प्रत्य कि क स्थोन पर प्राष्ट्रल में सन्त्य इन्य स्टर 'ड' का वीप स्टर 'इ की प्राप्ति हाकर छबड़ी रूप मिळ हा जाता है।

क्पर्युं संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रन रूप क्षत्रो हाला है। इसमें सूत्र-संस्था १-२१ सा पंका व १६ स संयुक्त रूप्यान 'द कश्यान पर 'ठ को सासि, २-स्ट स प्राप्त 'व का द्वित्य 'डू की प्राप्ति चौर १२ स प्रप्या विभवित कण्क वषल में चाकारास्त्र पुल्लिंग में 'सि अस्यय के स्थान पर 'च्या प्राप्य की प्राप्ति शकर क्षत्र की रूप सिंग्र शाजाता है।

अर्थित संश्रुत विष्णा है। इसका प्राहत रूप सहित्या होता है। इसमें शुप्र-संस्था २ ६६ स संपुरत स्वप्रत 'द करणात पर ककी माणि अन्या गामाण 'ख' का द्वित्य 'वृकी प्रास्ति ११०० ते 'त्' का लोप ऋौर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुर्लिजग में 'सि' प्रत्यय के ध्यान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होक*र म*्रिडओ रूप सिद्ध हो जाता है ।

संमिदित सस्कृत विशेषण है । इसका प्राकृत रूप संम_िडओ होता है । इसकी सिद्धि उपरोक्त रूप 'मर्दित =मड्डियो' के समान ही जानना ॥ २-३६ ॥

गर्दभे वा ॥ २--३७ ॥

गरमे दस्य हो वा भवति । गड्डहा । गहहो ॥

अथ:—सस्कृत शब्द 'गईम' में रहे हुए सयुक्त व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर विकल्प से 'ड' की प्राप्ति होती है। गईम =गड्डहो श्रौर गइहो ॥

गईं में संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप गड्डहो और गइहो होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-३० में संयुक्त व्यञ्जन 'र्द' के स्थान पर विकल्प से 'ड' की प्राप्ति, २-३६ से प्राप्त 'ड' को द्वित्व 'ड्ड' की प्राप्ति, १-१८० से 'भ' का 'ह' और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप गड्डहें। मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से शेष 'द' को द्वित्व 'द' की प्राप्ति, धीर शेष साधिनका प्रथम रूप के समान ही हो कर द्वितीय रूप गहहो भी सिद्ध हो जाता है। २-३७॥

कन्दरिका-भिन्दिपाले गढः ॥ २-३= ॥

श्रनयोः संयुक्तस्य एडो भवति ॥ कएडलिश्रा । भिएडवालो ॥

अर्थ'--'कन्दरिका' श्रौर 'भिन्टिपाल' शब्दो मे रहे हुए सयुक्त व्यञ्जन 'न्द्र' के स्थान पर 'एड' की प्राप्ति होती है। जैसे --कन्टरिका = कण्डलिश्रा श्रौर भिन्दिपाल = भिण्डिवालो।।

कन्दारिका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कण्डलिश्रा होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-३५ से संयुक्त व्यक्षन 'न्द' के स्थान पर 'ण्ड' की प्राप्ति, १-२५४ से 'र' को 'ल' श्रीर १-१७७ से 'क्' को लोप होकर कण्डालिभा रूप सिद्ध हो जाता है।

भिन्दिपाल: सस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप मिण्डिवालो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-३८ से सयुक्त व्यञ्जन 'न्द' के स्थान पर 'एड' की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' का 'व' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भिण्डिवालो रूप सिद्ध हो जाता है '

स्तब्धे ठ-ढौ ॥२-३६॥

स्तब्बे संयुक्तयो र्यशकम ठईं। मवतः । ठहो

अप - स्तब्ध शाय में वा संयुक्त व्यव्यान हैं एक 'स्त है और तूमरा 'ब्य ह' श्रनमें से प्रथम संयुक्त व्यव्यान 'स्त' क स्थान पर 'ठ की प्राप्ति होती है और दूसर संयुक्त व्यव्यान के हकान पर 'ब' की प्राप्ति होती है जैसे —स्तव्या = ठड्डा ।।

स्तरका सम्झत विशेषणा रूप है। इसका प्राष्ट्रन रूप टब्बा इन्ता है। इसमें सूत्र संट्या २ ६६ स प्रदम सद्दुष्ट य्यब्यत 'स्ता के स्थान पर 'ठे का शांति, १६६ सं दितीय सपुष्ट य्यब्यत 'स्य क स्थान पर ठे की प्राप्ति च स प्राप्त 'ढ को दिल' इट की प्राप्ति ६० स शांत्र पूच ढ को क् का शांति चौर २ स प्रदम विभाष को प्रकायन में काकाशन्त पुस्तिग में सि प्रायय क स्थान पर च्या प्रायय की प्राप्ति होकर ठवड़ी रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-३६॥

दम्भ विदम्ध-बृद्धि बृद्धे हैं ॥२ ४०

एपु समुक्तस्य हो सर्वति ॥ दहो । किह्वो । धुह्वी । धुहा ॥ क्विकिस सर्वति । विद्र कर्जनक्षिक ॥

सम्- संस्कृत शस्त्र वन्य और विदाध में शिवत संयुक्त व्यक्कत 'त्व' के स्थान पर 'इ' की मानि होता है। इसी प्रकार से संस्कृत-शब्द खुद्ध और हुद्ध में स्थित मंतुक्त व्यक्कत 'द्ध क स्थान पर भी 'ठ' की मानि होती है। सेसा-न्याभा = दढ़ते। शिल्मामा के सिम्बद्धा। इट्टेंड में बुद्धां। इद्धाल बुद्धों।। कमी कभी संयुक्त व्यक्कत 'द्धा के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति नहीं हाती है। सेमें -बुद्ध- किस-निस्पंत्रकर्यनिक्क कह निस्तियां। यहां पर 'हुद्ध शब्द का 'बुद्धा' नहीं होकर 'बिद्ध हुन्या है। यो स्वन्य सम्में के संबंध में सी जान केना चाहिये।।

इस्तो रूप की सिद्धि सुत्र-संस्था १- १७ में की गई है।

क्षित्रका संस्कृत किर पण है। इसका प्राक्षत कर विश्व बड़ी होशा है। इसमें सूत्र-संस्था १ ९०० से 'इ का लांग - ४ स संयुक्त व्यवस्त 'या करवान पर 'क की प्रति २-८२ से मात 'क का किलें 'क को 'क की प्रति की प्रति २ स सबसा विभाष्ठ के प्रक वयन में बाकारास्त पुलिस से 'मि प्रस्य क स्थान पर 'को प्रयय की प्राप्ति होकर विश्व हवा रूप सिक्त की साम हो है।

पुरुषी भीर एटको रूपों का निक्रि सूत्र मंख्या है १६१ में की गई है।

क्षित्र रूप की मिदि सूत्र संख्या १ १०८ में की गई है।

कारि संस्तृत रूप है। इस का प्राकृत रूप कर दोता है। इसमें सूध-संक्या १-१७० से 'ब' की

लोप होकर कड़ रूप मिद्ध हो जाता है। यहाँ पर 'कड़' रूप मसास-गत होने से विभक्ति प्रत्यय का लोप हो गया है।

निरूपितम सस्कृत विशेषण है। इमका प्राकृत रूप निरूवित्र होता है। इम में मूत्र-सख्या १-२३१ से 'प' का व, १-१७० से 'न' का लोग, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे श्रकारांत चपुंसक लिंग में मस्कृत प्रत्यय 'मि' के स्थान पर प्राकृत में म्' प्रया की प्राप्ति, श्रोर १ २३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर निरूविशं रूप सिद्ध हो जाता है। । २ ४०।

श्रद्धि-मुधर्धिन्ते वा ॥ २-४१॥

एपु अन्ते वर्तमानस्य संयुक्तस्य हो वा भगति ॥ सड्हा । यदा । इड्ही रिद्धी । सुरहा । सुद्धा । अड्ह अद्धे ॥

अर्थ —सस्कृत शब्द श्रद्धा, ऋदि, मूर्रा और अर्थ में अन्त में स्थित सपुक्त व्यक्तन 'द्ध' के स्थान पर अथवा 'दी' के स्थान पर, विकल्य से 'ढ' की प्राप्ति होती है। तद्दुनार मस्कृत रूपातर से प्राप्त भाकृत रूपान्तर में इनके दो दो रूप हो जाते हैं। जोकि इन प्रकार हैं -श्रद्धा=सड्डा अथवा सद्धा ॥ऋदि = इड्डी अथवा रिप्टी । मूर्था= मुख्डा अथवा सुद्धा और अर्थम्= अट्टुं अथवा अद्ध।

श्रद्धा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सड़ा श्रीर सद्धा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-२६० से शेष 'श' का 'स', २-४१ से अन्त्य संयुक्त व्यञ्जन 'द्ध' के स्थान पर विकल्प से 'द की प्राप्ति; २-=६ से प्राप्त 'ढ' का द्वित्व 'हु' की प्राप्ति और २६० से प्राप्त पूर्व 'द्ध' को 'ह्दू' की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप सड़दा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप सद्धा की सिध्दि सूत्र- सख्या १-१२ में की गई है।

ऋदि सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप इड्डी ख्रीर विद्धी होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१३१-से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' को प्रात्त, १-४१ से अन्त्य सयुक्त व्यव्जन 'द्ध' के स्थान पर विकल्प से 'ढ' की प्राप्त, १-६६ से प्राप्त 'ढ' को द्वित्व हु। को प्राप्ति, १६० से प्राप्त पूर्व 'ढ' को 'इ' की प्राप्त ख्रीर १-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में हस्व इकारात स्त्रीलिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य हस्वस्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप इड़ी सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप रिद्धी की सिद्धि सुत्र-सख्या १-१२८ में की गई है।

मूर्धा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप मुख्डा और मुढ़ा होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-५४ से वीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हृस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, १-२६ से प्रथम स्वर 'उ' के परचात् खागम रूप श्रमुस्वार की प्राप्ति; २-४१ से श्रम्त्य सयुक्त व्यञ्जन 'र्घ' के स्थान पर विकल्प से 'ढ' की प्राप्ति खौर १-२७ से श्रागम रूप से प्राप्त श्रमुस्वार के श्रांगे 'ढ' होने से ट वर्ग के पञ्चमोत्तर रूप 'या' की भाष्ति हाकर मुण्डा रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप सुद्धा में सूत्र-संस्था १-८४ से शोष स्तर ऊ के स्थान पर इत्स्व स्तर 'उ' की प्राप्ति २-७६ से रूका स्त्रोप २-८६ से शोप 'व को द्वित्य 'वंब की प्राप्ति और २६ से प्राप्त पृष् को 'द' की प्राप्ति होकर सुद्धा रूप सिद्ध हो जाता है।

अर्थन् संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राइत रूप काडू और कार्ट होते हैं। इनमें स प्रयम रूप में सूक-संस्कार श्रेर से कात्व संयुक्त स्वक्तन 'च के स्वान पर इ की प्राप्ति' २-८. से प्राप्त 'इ की द्वित्व 'इ इ की प्राप्ति' २६० से प्राप्त पूर्व 'ड' की 'इ की प्राप्ति १-८. से प्रयमा धिमिक्ति के एक वचन में काकारान्त नमुसक किंग में सिंपत्सम के स्थान पर मृंपत्सम की प्राप्ति कीर' २३ से प्राप्त 'मृका कानुस्त्रोग होकर प्रयम रूप काडू सिद्ध हो जाता है।

हिटीय रूप में सुत्र-संख्या २०६ से र का कोप २०८६ से रोप 'य को द्विस्य 'घघ' का प्राप्त २६० से प्राप्त पूर्व 'यू को 'व की प्राप्त कीर रोप साथ तका प्रथम रूप के समान हा होकर हिटीय रूप कर्य भी सिद्ध हो जाता है। २४१॥

∠म्नद्गोर्ण॥२*४*२॥

कानवीर्णमविष्ठ॥ म्न । निष्यं। पञ्जूष्यो ॥ इतः साखः । सपस्ताः। पषदाः । विषयाकः॥

मधै'--ितन शस्त्रों में संयुक्त स्वस्त्रात 'स्त कायवा 'क्ष हांता है जन संस्कृत सस्त्रीं के प्राष्ट्रस रूपान्यर में संयुक्त स्वस्त्रात 'स्त के स्थान पर कायवा 'क्ष के स्थान ५२ या की मास्त्रि होती है। जैसे -'स्त के व्याहरण-निक्तम्,≕निक्यों । प्रधान्तः चपरजुल्लो। 'क्ष' के क्याहरण इस प्रकार है - क्षानम्-आर्थ। एका=ध्यला। प्रका=ध्यला। प्रका=ध्यला। प्रका=ध्यला।

तिम्तम् मंत्रुत्व रूप है। इमका भाकत रूप निवयं होता है। इस में सूत्र-संक्या १८४२ सं संयुक्त इयकतन रूप कं स्थान पर यां की माणि २०३६ से माप्त 'ण' का दिख्य 'यथ' १०३६ से मयमा विमक्ति इस एक प्रथम में क्षकारास्य नपु सक लिंग में 'शि प्रत्यय के स्वान पर 'म्' प्रस्थय की मारित कीर १०३६ सें माप्त 'म् का क्षतुस्वार होकर निण्य रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रयुक्त संस्कृत स्पर्ध । इसका प्राकृत रूप परजुषणो हाता हैं। इसमें सूत्र-संख्या २०४६ से 'र का लोप २ ४ से संयुक्त स्थान्यत 'या क स्थान पर 'जा की प्राप्ति २ स्व. से प्राप्त जा को क्रिक 'उन की प्राप्ति, व ८२ से संयुक्त स्थानन 'रन के स्थान पर या की प्राप्ति २०-६६ से प्राप्त 'या का द्वित्य 'या' की प्राप्ति, कार १ २ से प्यमा विशक्ति के एक अकल में काकारास्य पुरिस्तिन में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर एउस्प्रणा रूप शिक्ष हो जाता है। ह्मानम् मंस्कृत रूप हैं। इमका शाकृत रूप एगण होता है। इममे सूत्र-संख्या २-४२ से संयुक्त व्यव्यवन 'इं' के स्थान पर 'ण' का प्राप्ति, १-२२ से 'न' का 'एग', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग मे िम' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म, का श्रनुस्वार होकर णाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

सज्ञा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मण्णा होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से संयुक्त व्यक्तन 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और १-३० से अनुस्वार को आगे 'ण' का सद्भाव होने से टवर्ग के प्रजमाज्ञर रूप हलन्त 'ण' की प्राप्ति होकर सण्णा रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रज्ञा सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप परणा होता है। इसमें सुत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-४२ से सयुक्त-व्यक्तन 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण की प्रान्ति, ख्रौर २-८६ से प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'र्फ्ण'की प्राप्ति होकर पर्णा रूप सिध्द हो जाता है। विज्ञानम् सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विर्णाण ह ता है इस में सूत्र- सख्या २-४२ से सयुक्त व्यक्षन 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे ख्रकारात नपुंसक लिंग में सरकृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ख्रनुस्वार होकर विण्णाण रूप सिध्द हो जाता है।। २-४२।।

पञ्चाशत् -पञ्चदश- दत्ते ॥ '२-४३ पा-एषु सयक्तस्य खो भवति ॥ पएणासा । पएखरह । दिएखं ॥

अर्थः —पञ्चाशत् , पञ्चदश झौर दत्त शब्दों में रहे हुए सयुक्त व्यञ्जन 'ख्र' के स्थान श्रथवा 'त्त' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होती है । जैसे —पञ्चाशत्=पण्णासा ॥ पञ्च श्रा=पण्णरह झौर उत्तम्=दिग्ण॥

पञ्चाशत् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप परणासा होवा है। इसमें सूत्र-संख्या २-४३ से संयुक्त व्यञ्जन 'ख्रं' के स्थान पर 'एं' की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'णं' को दित्व 'एणं' की प्राप्ति, १-२६० से 'शं' का 'स, ११५ से प्राप्त 'सं' में 'श्रा स्वर की प्राप्ति श्रीर १-११ से श्रान्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त्' का स्त्रोप होकर पण्णासा रूप सिध्द हो जाता है।

पञ्चदश सम्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप परणरह होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-४३ से सयुक्त व्यञ्जन 'ख्रा' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, २-२६ से प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'एस्य' की प्राप्ति, १-२१६ से 'द' के स्थान 'र' की प्राप्ति और १-२६६ से श के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति हो कर पण्णरह रूप सिध्द हो जाता है।

दिण्ण रूप की सिध्द सूत्र-संख्या १-४६ में की गई है। २-४३।

मन्यौ न्तो वा ॥ २-४४॥ मन्यु शब्दे संयुक्तस्य न्तो वा भवति ॥ मन्तू मन्तू ॥ कर्म — संस्कृत शब्द 'सन्यु में रहे दुए संगुक्त व्यक्षन 'न्य के स्थान पर विकश्य से 'न्त्' की प्राप्ति हाती हा जैस' — सन्यु = सन्यु कथमा सन्त् ॥

मन्यु संस्कृत रूप है। इस के प्राइत रूप मन्तु और मन्तु होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूव संस्था २ ४४ से संयुक्त व्यक्षन 'न्य' क स्थान पर विकल्प से ध्व' को प्राध्य और ३ १६ से प्रथमा विभक्षित क एक वयन में हृत्य स्वर वकारान्त गुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर कान्त्य हृत्य स्वर 'क हाथ स्वर 'क की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सम्बन्ध सिद्ध हो जाता है।

मन्त्र की सिद्धि स्थ-मेरवा ५० ४ में को गई है ॥ २ ४४ ॥

स्तस्य यो समस्त-स्तम्बे ॥ २-४५ ॥

समस्य स्तम्ब बर्जिलं स्तरय था मवनि । इत्या । शुक्षः योजः । योजः । परधरी पसत्यो । कारियः । सरिकः ।। कसमस्य स्वस्थ इति विस् । समजो । तस्यो ॥

कर्य — समक्ष कौर स्तम्ब राकों क कांशिरक करण संस्कृत राकों में बिने 'स्त संयुक्त व्यक्तन रहा हुका है, तो इस संयुक्त करकान स्त क स्थान पर 'क की भाषित होती हूं। क्षेत्रे — हस्त \approx रलों ॥ स्तृतिः—युर्द् ॥ स्वात्रम्—कोच । स्वाक्तम्=कोचं ॥ प्रश्वर = प्रस्वरो ॥ प्रशस्त \approx पसत्को ॥ क्रास्ति=कांस्व ॥ स्वतिः—सन्ति ॥

प्रम्म — यदि कान्य राज्यों ॥ रहे हुण संयुवत व्हस्तान स्त क स्वान पर व की प्राप्ति हो जाती है हो भिर 'मनस्त कीर 'सनस्व राज्यों म रहे हुम संयुक्त व्यक्तन 'स्त क स्थान पर 'य की प्राप्ति क्यों नहीं हाती है ?

क्सर—सर्वों कि समरन की। 'स्नस्य राष्ट्रों का रूप प्राकृत में समक्षी कीर 'तस्त्रों' उपतस्य' हैं कर ऐसी स्थिति में 'स्न कश्यान पर व की प्राप्ति कैस हा सकती है 'दिशहरण इस प्रकार हैं'— समारक ≒ समती कीर स्वस्य ≒तस्या।

हस्त मंत्रहत रूप है। धमका प्राष्ट्रत रूप हाथी हाता है। इसमें सूत्र संख्या १-४४ से संपुष्ट स्वयुक्त 'स्त करमान पर 'थ की मापि १ यम से प्राप्त 'थ' का दिला थ्य की प्राप्ति; १ ६० से प्राप्त पूर 'था का 'त की प्राप्ति भीर २-२ स प्रथमा विश्ववित्र के एक वचन में व्यक्तरात्म पुस्तिस में संस्कृत प्रस्यय 'सि क स्थान पर प्राष्ट्रत में का प्रथम की प्राप्ति हा कर हत्या का सिस्द हा जाता है।

स्त्राति संस्थान कथ इं। इसका प्राष्ट्रत कथ धुइ होना है। इससे सूच्यनंत्रधा २ ४४ स संयुक्त स्वयुक्त रन करणान पर था की प्राप्ता १ १७७ स डिमीय त का स्मय कीर ३ १६ स प्रयम्ने किससित इस्मय में हात्र इकारान्त स्त्री निया में संस्कृत प्रयय सि कस्थान पर प्राष्ट्रन में हरह स्वर दें का बीप स्वर इसी प्राप्ति सकर खुई रूप सिद्ध हो जाता है। स्तोत्रम् संश्वित रूप है। इसका प्राञ्चत रूप थोत्तं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४४ से संयुक्त स्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, २-७६ से 'त्र' में स्थित 'र्' का लोप, २-५६ से शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व 'रा' की प्राप्ति; २-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय का प्राप्ति और १-२३ मे प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर थोतं रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तोक्षम् मंस्कृत विशेषण रूप है। इसको प्राकृत रूप थोश्रं होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-४५ से सयुक्त व्यक्षन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में खकारान्त—नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय का प्राप्ति श्रौर १-२३ प्राप्त 'म्' का श्रनुखार होकर थोअं रूप सिद्ध हो जाता है।

पस्तरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पत्थरो होता है। इनमें सूत्र-संख्या २-७६ से प्रथम 'र्' का लोप, २-४५ से सयुक्त व्यख्नन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त पूर्व 'थ' को 'त्' की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे छकारात पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पत्थरों रूप सिद्ध हो जाता है।

पशस्त' सरकृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप पसत्थो होना है। इसमे सूत्र-मख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', २-४५ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'थ' को दित्व 'थ्थ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति च्योर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन मे खकारान्त-पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्यो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर पसत्थों रूप सिद्ध हो जाता है।

अस्ति सस्कृत क्रिया-पद रूप है। इस का प्राकृत रूप छित्य होता है। इस में सूत्र-संख्या २-४५ से संयुक्त व्यव्जन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति; २-८६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति और २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' को प्राप्ति होकर आत्थ रूप सिद्ध हो जाता है।

स्वस्ति संस्कृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप सित्य होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'व' का लोप; २-४५ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ' के स्थान पर 'त्, की प्राप्ति और १-११ से अन्य व्यञ्जन रूप विसर्ग का लोप होकर सार्थि रूप सिद्ध हो जाता है।

समाप्त सस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप समत्तो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'श्र' की प्राप्ति, २-७० से 'प्' का लोप; २-८६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर समत्तों रूप सिद्ध हो जाता है।

स्तम्ब संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सम्बाहीता है। इस में स्व-संस्था २०७३ से स का स्रोप चौर २-९ से प्रथमा थिमकि के एक वयन में व्यकारात्त पुल्लिंग में 'सि प्रस्थय क श्यान पर 'बो प्रत्यय की प्राप्ति हाकर सम्बो रूप सिद्ध हो जाता है।। १४१।।

स्तवे वा ॥ २-४६

स्तव शब्दे स्तम्य शो वा मनति ॥ वनो तवा ॥

अर्थ — 'स्तव राक्ष्य में रहे हुए समुक व्यवन 'स्व' के स्थान पर पिक्रस्य से 'स' की प्राप्ति होती है। चैसे —स्तव-वर्ता कावका तथी॥

स्तव संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बचा चौर वचा होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्था १ ५६ से संयुक्त स्वरूपन 'स्त के स्थान पर विकाय से व की प्राप्ति चौर ३ ॰ से प्रथम विमन्ति क एक बचन में बाकारास्य पुल्लिंग में सिं प्रत्यय के स्थान पर बचे प्रत्यय की प्राप्ति हाकर प्रथम रूप करने सिंद हो जाता है।

द्वितीय रूप में शुक्र-पंच्या १-७० से हक्षन्त व्यवस्थात स् का कीप और रोप सामितका प्रयम रूप के समान ही हो कर तरहे रूप सिद्ध हो आता है।।।९ ४६॥

पर्यस्ते थ ही ॥ २ ४७ ॥

पर्यस्ते स्तस्य पर्यायेण यटी भवतः ॥ पम्लत्यो पम्लका ॥

करें — संस्कृत शरूर 'पर्यस्त में रहे हुए संयुक्त व्यवस्थान 'स्त के स्थान पर कमी 'ब' होता हैं स्थीर कमी ट' होता है। से पबस्त के प्राकृत स्पान्तर वो प्रकार के होते हैं। यो कि इस प्रकार हैं — पर्यस्त—परन्तरों सीर प्रकारी !!

ए वर्षस्ता संस्कृत विशेषण है। इसके प्राकृत रूप प्रस्ताचा और प्रश्नाहो हाते हैं। इसमें से प्रवम रूप में सूत्र-संस्था १ ६८ से संयुक्त व्यवस्थान 'वें के स्वान वर हित्य 'स्वा की प्राफित २-४० से संयुक्त व्यवस्थान रहा के स्थान पर पर्याच रूप से 'वा' की प्राफित १-८६ से प्राफ्त 'वा को हित्य 'यूव' की प्राफ्ति १.६० से प्राफ्त पूर्व 'वा को 'त् की प्राफ्ति चीर १.२ से प्रवमा विश्वक्ति के एक वचन में काकारान्य प्रश्नित में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को' प्रस्थय की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप स्वकृत्यों सिद्ध हा जाता है।

हिलीय रूप परकहों में स्व-संख्या २-६व से संयुक्त व्यस्तान 'र्य के स्वान पर हित्व 'स्व' की भारित २-४० से संयुक्त व्यस्तान 'स्व' के स्वान पर वर्षीय रूप से 'व की मारित २-६६ से माप्त 'ट' को हित्व 'ट्र' को मारित और रोप सापनिका प्रवम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप परकड़ों भी सिद्ध के बाता है। १ ४७॥

वोत्साहे थो हश्च रः ॥ २-४ ॥

उत्साह शब्दे संयुक्तस्य थो वा भवति तत्संनियोगे च हस्य रः ।। उत्थारा उच्छाहो ॥

अर्थ — सस्कृत शब्द 'उत्साह' में रहे हुए सयुक्त व्यवजन 'त्स' के स्थान पर विकल्प से 'थ' की प्राप्ति होती है। एव थ' की प्राप्ति होने पर हा स्थन्तिम व्यवजन 'ह' के स्थान पर भी 'र' की प्राप्ति हो जाती है। पन्नान्तर में सयुक्त व्यञ्जन तस के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति नहीं होने की दशा में स्थन्तिम व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर भी र' की प्राप्ति नहीं होती है। जैसे –उत्साह:=उत्थारो स्थीर पन्नान्तर में उच्छाहो। यो रूप-भिन्नता का स्वरूप समक्त लेना चाहिये।।

उत्साह सस्कृत रूप है। इमके प्राक्त रूप उत्थारों और उच्छाहों होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र-सख्या २-४५ से सयुक्त व्यक्षन 'त्म' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति २-६६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्थ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति; २ ४५ से सयुक्त व्यक्षन 'त्स' के स्थान पर प्राप्त 'थ' का सनियोग होने से अन्तिम व्यक्षन 'ह' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप उत्थारों सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप उच्छाहों की सिद्धि सूत्र-सख्या १-११४ में की गई है ॥२-४८॥

आश्लिष्टे ल-धौ ॥२--४६॥

श्राश्लिष्टे संयुक्तपार्यथासंख्यं ल ध इत्येतौ भवतः ॥श्रालिद्धो ॥

अर्थ—सस्कृत शब्द 'श्राश्लिष्ट' मे रहे हुए प्रथम संयुक्त व्यव्जन 'श्ल' के स्थान पर 'ल' होता है श्रीर द्विनीय संयुक्त व्यव्जन 'प्ट' के स्थान पर 'घ' होता है। यों दोनो संयुक्त व्यव्जनों के स्थान पर पंथा-क्रम से 'ल' की श्रीर 'घ' की प्राप्ति होती है। जैसे — श्राश्लिष्ट = श्रालिद्धो ॥

आहिल घटः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राक्तत रूप आलि द्वो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-४६ से प्रथम सयुक्त व्यव्जन 'रल' के स्थान पर ल' की प्राप्ति, २-४६ से ही द्वितीय सयुक्त व्यव्जन 'घट' के स्थान पर 'घ' की प्राप्ति, २ ६० से प्राप्त 'घ' को द्वित्व 'घ्घ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'घ्' को 'द्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'औ' प्रत्यय को प्राप्ति हो कर आछि हो। स्पित सिद्ध हो जाता है। १-४६।।

चिन्हे नधो वा ॥२-५ ०॥

चिम्हें संयुक्तस्य न्धो वा भवति ॥ ण्हापवादः ॥ पचे सो पि ॥ चिन्धं इत्धं चिएहं ॥

शर्थ—संस्कृत शब्द थिड्ड में रह हुए मंसुक व्यवज्ञत 'ह के स्थान पर विकल्प से त्य की प्राप्ति होती है। सूत्र मंख्या ≺-७५ में यह सरकाया गया है कि संयुक्त व्यवज्ञत हैं के स्थान पर 'दर' को स्थापक केटी है। सन्त्रसाद सथ-सरका २०५५ की तकाता में सथ-संस्था ९ ५० को क्यायाद रूप सुत्र

प्राप्ति होती है। सूत्र मख्या २-७४ से यह सदकाया गया है। के स्युक्त व्यक्तिया २ १० को क्रायवा १ १० की प्राप्ति होती है। हरनुमार सूत्र-सक्या २-७४ की तुक्ता में सूत्र-संख्या २ १० को क्रायवा १ हए सूत्र माना जाय, ऐमा हृष्टि में वर्षप्रेय किया गया है। वैकिशक पक्त हाने से तथा क्रायवा १ हम स्थिति की वर्षस्थिति होने से व्यक्त के प्राकृत रूप तीन प्रकार के हो बाते हैं, को कि इस प्रकार है—विश्वम् स्थन्य

वपस्थिति होने से प्यद्वा के प्राकृत रूप तान प्रकार के हा आत को आ 1 के इस प्रकार कुना प्रकृत ने पर इन्द्रवा इ.घों नियादें !! कि हम, संस्कृत रूप हैं ∤ इसके प्राकृत रूप निवाधं इ.घो कीर पियहं होते हैं ∤ इसमें से प्रयम रूप

में सुद्र-संस्था २५० स संयुक्त म्यस्वन 'ह' कश्यान पर विकल्प से 'न्य को प्राप्ति ३ न्थ से प्रथमा विमक्ति कण्क वजन में सकारान्त नपुसक लिंग में 'सि प्रत्यय कश्यान पर 'मृप्रत्यय की प्राप्ति चौर १ ३३ से प्राप्त 'मृका अनुस्थार होक्ट प्रथम-रूप किन्म' सिद्ध हो आता है।

द्वितीय रूप इन्छे की सिद्ध सुन संस्था १ रेड७ में की यह है। चुनीय रूप विज्ञह में सूत्र-संस्था २-५८ से संयुक्त व्यवस्थन हुं के स्थान पर 'यह की मानि कीर तेज सायनिका प्रथम रूप के समान ही होकर चुनीय रूप विज्ञह मी सिद्ध हो जातो हैं॥< ४०॥

भस्मात्मनो पो वा ॥२ ५१॥

श्चनयो संयुक्तस्य यो वा मवति ॥ मणी मस्मो । अप्या अप्याखी । पद्मे अचा ॥

अर्थ-मंश्वत शब्द 'मश्म में स्थित संयुक्त स्वस्त्रज 'सम के स्थान पर विकास से 'प' की प्रार्थि

हावा हूं। जान —(असमन् क प्रथमान्त रूप) सम्मा मण्यो काववा अस्सा ॥ इसा प्रकार से संस्कृत स्वर्म कारमा' में नियस संयुक्त व्यवस्त्रन 'स्य क स्थान पर भी विकत्य से 'प' की प्रास्ति होती है। जैसे— (श्वासन् क प्रथमान्त्र रूप) आस्था=अप्या कायवा कायाखा । वैकत्त्यक पद्म हाने से रूपान्तर में 'काया

भी राहा है। भरमन्द्र मंदान मूल रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप मध्ये कीर सस्ता होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूच-मंत्र्या देश मध्युक्त स्वयुक्त 'रम' के स्थान पर विकट्स संघ की भाषित - यह साधास्त्र प को इस्त्र 'प्य की मान्ति १११ म कास्य रूपना स्थानन 'ने का काप १३२ स्व 'मसस द्राव्य की

पुन्तितम्ब का प्राप्ति शन स ३२ म प्रयमा थियशित के एक वचन में चकारास्य पुन्तिता में भि प्रस्वर्ध करपान पर का प्रत्यव की प्राप्ति शकर प्रयम रूप भव्या सिद्ध हा जासा है।

दिनीय रूप में मूच-मंद्रया २०६६ म 'म्' का लीप २०६६ म शप म का द्वित्य 'सम की प्रार्थि चोर गर मोधानेका प्रथम रूप के ममान हा होकर दिनाय रूप अस्ता सी मिण हो जाता है।

भारतन मेन्द्रत मूल शरर है। इनक बाहत रूप करणा करताणा कीर कता हात हैं। इनमें सं

प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'त्रा' के स्थान पर हस्व 'त्रा' को प्राप्ति, २-५१ से सयुक्त ज्यञ्जन 'त्म' के स्थान पर विकल्प से 'प' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-११ से त्रान्त्य हलन्त ज्यञ्जन 'न्' का लोप त्रौर ३-४६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नकारान्त पुल्लिंग में त्रान्त्य न' का लोप हो जाने पर एवं प्राप्त 'सि' प्रत्यय के स्थान पर शेष त्रान्तिम ज्यञ्जन 'प' में वैकल्पिक रूप से त्रा' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अप्पा सिद्ध हो जाता है।

ि द्वितीय रूप अप्पाणों में 'अप्प' पर्यन्त तो प्रथम रूप के समान हो सूत्र-साविनका की प्राप्ति; श्रीर शेत्र 'आणो' में सूत्र-सख्या ३ ५६ से वैकल्पिक रूप से 'आण' आदेश की प्राप्ति एव ३-२ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान ५र 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप अप्पाणों भी सिद्ध हो जाता है।

त्तोय रूप 'श्रत्ता' में सूत्र-सख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हुस्व स्वर 'श्रा' की प्राप्ति, २-५८ से म्' का लोप, २ ८६ से 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति, श्रीर ३-४६ से (नकारान्त पुलिंजग शब्दों में स्थित श्रन्त्य 'न्' का लोप होकर) प्रथमा विभक्ति मे प्राप्त प्रत्यय 'सि' के स्थान पर 'श्रा' की प्राप्ति होकर तृतीय रूप अत्ता भी सिद्ध हो जाता है।।२-५१।।

ड्म-क्मोः ॥ २--५२॥०

ड्मक्मोः पो भवति । कुड्मलम् । कुम्पलं । रुक्मिणी । रुप्पिणी । ववचित् चमोपि ॥ रुप्पी रुपी ॥

अर्थ:—जिन सस्कृत शब्दों में संयुक्त व्यञ्जन 'ड्म' अथवा 'क्म' रहा हुआ होता है, तो ऐसे शब्दों के प्राकृत रूपान्तर में इन संयुक्त व्यञ्जन 'ड्म' अथवा 'क्म' के स्थान पर प' की प्राप्ति होती है। जैसे '—'ड्म' का उदाहरण—कुड्मलम्=कुम्पल॥ 'क्म' का उदाहरण—रुक्मिणी=रूप्पिणी इत्यादि॥ कमी कभी क्म के स्थान पर 'च्म' की प्राप्ति भी हो जाती है। जैसे —रुक्मी=रूच्मी अथवा रूप्पी॥

कुद्मलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुम्पलं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-५२ से सयुक्त ध्यञ्जन 'डम' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, १-३६ से प्रथम त्रादि स्वर 'उ' पर त्रानुः हार रूप त्रागम की प्राप्ति, १-३० से प्राप्त त्रानुः हार को त्रागे 'प' वर्ण की स्थिति होने से पवर्ग के पञ्चमात्तर रूप हलन्त 'म् की पाष्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसकिलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति त्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' को श्रनुः स्वार की प्राप्ति होकर कुम्पलं रूप सिद्ध हो जाता है।

रिक्मणी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रुपिणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से संयुक्त व्यञ्जन 'कन्न' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, श्रीर २-४६ से प्राप्त 'प' को दित्व 'प्प' की प्राप्ति होकर रुपिणी रूप सिद्ध हो जाता है। रक्ती संस्कृत विशेषण है। इसके प्राइत रूप हवागी कौर रूपो हाते हैं। इनमें से प्रेयम रूप में सूत्र-संख्या २-४२ की यृत्ति से संयुक्त स्वायन 'कम क स्वान पर 'कम की प्राप्ति होकर प्रयम रूप रुवनी भिद्ध हो जाता है।

द्वितीय सप में सूत्र-संख्या २ ५२ स संयुक्त व्यन्त्रन कम के स्यान पर 'प' का प्राप्ति चौर

६-- इ. स प्राप्त 'प' को दिला प्य का प्राप्ति होकर रुप्यी रूप सिद्ध हो जाता है।।२-५२॥

ष्यस्पयोः फ ॥ २ ५३ ॥

प्य-स्पयोः को सनति ॥ पुष्पम् । पुष्कं ॥ शम्पम् । सप्कं ॥ निष्पेप । निष्केमो ॥ निष्पादः । निष्कादो ॥ स्तन्दनम् । कद्दना । अविस्पर्धित् । पाढिष्कद्दौ ॥ बहुलाधिकारात् क्वचित् विकल्पः । पुद्धक्दं सुद्धपर्दे ॥ क्वचित्र मदति ॥ निष्पदा । यिष्यु सर्व । परोष्परम् ॥

क्यं—जिन संस्कृत शार्वों में संयुक्त व्यव्हान 'ध्य कायवा 'स्य होता है शा माकृत रूपान्टर में इन संयुक्त व्यव्हानों क स्थान पर 'फ' को माध्यि होती है। जैस-पुष्पम्—पुष्पं ॥ शायम्=प्रष्ण ॥ निर्मय्म्—निरुध्मा ॥ निष्माथ = निष्माथो ॥ श्य्यत्मय्=प्रन्थणं और प्रविस्पर्धिण् = पाकिष्पद्धी ॥ 'वहुसं स्वान पर 'फ' की माध्यि विकश्य से हातो है। जैसे-कृत्यिक्ष्म्चुक्ष्मक्षं कायवा बहुष्पह् ॥ किसा किसी शास्त्र में तो संयुक्त व्यव्हान 'स्य' और 'ध्य के स्थान पर 'फ' का माध्य नहीं होती है। जैसे-निष्यम' = निरुद्धा ॥ निष्यु सनम्=णिस्यु सणं॥ परस्परम्=पर्मेष्यरं ॥ हत्यादि॥

पुरुष अप की सिद्धि सुज-मंख्या १-१/१ में की गई है।

क्षान्यम् संस्कृत रूप इं। इसका प्राकृत रूप संप्तं होता ई। इसमें सूत्र संस्था १२६० से 'दा का प्त २ ५३ स संयुक्त स्थात्रन प्य के स्थान पर 'फ की प्राप्ति २-८ से प्राप्त 'फ का द्वित्व पक की प्राप्ति २ ६० स प्राप्त पूच फ का 'प् की प्राप्ति ३-२५ स प्रथमा विभक्ति के एक वयन में काकारान्त स्पुनक जिंग में 'नि' प्रयाव के स्थान पर 'म् प्रयाव प्राप्ति कीर १२३ से प्राप्त 'म्' का बनुस्वार खेकर सप्तं रूप निष्य हा आता ई।

निष्यंत्र संस्कृत क्या है। इसका प्राकृत क्या निष्यंत्रों हाता है। इसमें सूत्र-संक्या २ ५३ से संयुक्त क्यान्त्रत 'त्य का स्वान यह य' का प्राप्त २ न्यः सं प्राप्त फ' का द्वित्व 'प्यत' की प्राप्ति, १-३० सं प्राप्त पूच 'प्य का य की प्राप्ति का एक वचन में क्यान पुष्टिंग में कि प्रस्यय के स्वान यह का प्रस्यय का प्राप्ति होक्ट कियो हो स्व सिम्द हो जाता है।

मिकार संस्कृत रूप इ । इसका प्राकृत रूप निष्कावा हाता है । इसमें सूत्र-संस्या २ १६ में संयुक्त

पूर्व 'फ' को 'प' की प्राप्ति, श्रोर ३-२ से प्रथमा विभावत के एक वचन से श्रकारान्त पुल्जिग से 'सि' स्वय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय को प्राप्ति होकर *निष्फाची क्*ष्य सिद्ध हो जाता है।

स्पन्दनम् मस्कृत रूप है। इनेका प्राकृत रूप फन्दण होता है। इममे सूत्र-सस्या २-५३ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'फ का प्राप्ति, १-२२८ से द्वितीय 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक निंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुध्यार होकर फन्दण रूप सिद्ध हो जाता है।

पाडिप्सदी रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४४ में की गई है।

बृहस्पितः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बुहस्पाः ग्रीर बुहस्पई होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१३ में 'ऋ' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-५३ में मगुन्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ' को 'प्' की प्राप्ति, १-९७ से प्राप्त पूर्व 'फ' को 'प्' की प्राप्ति, १-९७ से 'त्' का लोप ग्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में हस्व इकारान्त पुल्निग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्वन्त्य हस्य स्वर 'इ' को दोर्घ स्वर 'ई' को प्राप्ति होकर प्रथम रूप बुहुप्फाई सिद्ध हो जाना है।

द्वितीय रूप में स्त्र-सख्या १-१३ में 'ऋ' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, रें२-७० से 'स्' का लोप; २-८ में शेप 'प को द्वित्यं 'पप' की प्राप्ति ऋौर शेप साधनिका का प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप बुह्य्यई भी सिद्ध हो जाता है।

निष्प्रभः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निष्पहो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७० से 'प्' का लोप, २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेष 'प' को द्वित्व 'पूप' की प्राप्ति, १-१८० से 'भ' का 'ह' श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारांत पुलिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान 'पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निष्पहो रूप सिद्ध हो जाता है।

निष्पुंसनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खिष्पुंसण होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'प् का लोप, २-५६ से 'प को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, १-२२६ से दोनों 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुम्वार होकर जिप्युंसणं रूप सिद्ध हो जाता है।

परोप्परं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-57 में की गई है ॥२-५३॥

भीष्मे ष्मः ॥ २-५८ ॥

भीष्मे ष्मस्य फी भवति ॥ भिष्को ॥

इ४६]

सर्थं — संस्कृत शब्द्र 'सीष्म में स्थित संयुक्त व्यष्ट्यन 'ष्म के स्थान पर 'फ की प्राप्ति होती है। कैसे:— मीष्मा≔मिष्फो ॥

सीच्य संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप मिल्को होता है। इसमें सुत्र संस्था १-४४ से दीर्घ स्वर ई के स्थान पर हस्य स्वर 'इ की प्राप्ति २ ४४ से संयुक्त स्थब्जन 'प्य क स्थान पर 'फ की प्राप्ति २ ४३ से संयुक्त स्थब्जन 'प्य क स्थान पर 'फ की प्राप्ति २ से प्राप्त पूर्व 'फ् को पू की प्राप्ति क्यौर २-२ से प्रयास विमक्ति के एक ववन में ककारान्त पुर्तिका में सि प्रस्थय के स्थान पर 'फी'

रलेष्मणि वा ॥ २ ४५ ॥

रहोप्प शब्द प्यस्य फी वा भवति ॥ सेको सिन्तिमहो ॥

जन्मय की प्राप्ति रोक्टर *मिप्फी रूप* सिंद हो जाता है।

क्षर्यं —संस्कृत शब्द 'रक्षेष्म में स्थित संयुक्त क्ष्यस्वत 'क्षा के बान पर विकाय से 'क की प्राप्ति होती हैं । जैसे — रक्षेष्मा = सफ्त काववा विक्रिक्त ॥

हकोम्मा संस्कृत (रलेम्मन्) का प्रथमान्य रूप है। इसके प्राकृत रूप सध्य और सिक्षिन्दो हारे हैं। इतमें सप्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१६ से 'ख् का लोप १-२६० से शंप 'श को 'स् की प्राप्ति; २-१६ से संयुक्त अपन्यन 'प्य के स्थान पर विकल्प से 'फ की प्राप्ति' १ ११ से मूल शब्द में स्थित अपन्य इसन्य अपन्यन 'प् का लोप १ ३९ से मूल शब्द 'नकारात्र्य होने से मूल शब्द को पुस्तिगरण की प्राप्ति

इसन्त व्यव्यत्त 'म् का लोप' १ ३१ से मूल शरू 'नकारान्त होने से मूल शरू। को पुस्तिगर्स की मार्नि चीर तत्रतुमार ३–७ से प्रयमा विभिन्न के एक वचन में प्राप्त व्यकारान्त पुस्किंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर 'को प्रत्यय का प्राप्ति होकर प्रवम रूप सेकों सिद्ध हो जाता है ।

द्वितीय रूप में सूत्र-संस्था १-५४ से 'रले में स्थित दीध स्वर 'ए के स्थान पर हुस्त रवर 'र' की प्राप्ति हान से रिल हुआ। १-१०६ से हलन्त स्थाहन 'रा में 'इ जागम रूप स्वर की प्राप्ति होने से 'रिशंल रूप हुआ। १-६६० से 'रा का 'स' हाने स सिक्षि की प्राप्ति, २-७४ से संयुक्त स्थाहन 'प्य के स्थान पर 'म्ह का प्राप्ति और रोप साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप निष्टिम्बी मी सिद्ध हो जाता है ॥१ ४थ॥

ताग्राग्रेम्य ॥ २-५६ ॥

अनयो मंयुक्तस्य भयुक्तो थो मवति ॥ तम्यं । अम्यं ॥ अम्बर तम्यर इति देश्या ॥

मर्थ — संस्कृत रास्य राम्न भीर 'भाम में रिश्त संयुक्त स्थापन मा के स्थान पर 'म्ब' की प्राप्ति हाता है। देस राममान्तरमं भीर काममान्त्रमधं।। देशम बोशी में काबवा प्रामीण बोशी में राम की सन्दिर भीर भाम का कान्यर भी हाता है। तम्बं फ्रीर अम्बं रूपों की सिद्धि सृत्र सख्या ?-८४ से की गई है। अम्बर छौर ताम्बर रूप देशज हैं, तत्रनुमार देशज शब्दों की साधनिका प्राकृत भाषा के नियमों के ख्रनुमार नहीं की जा मकती हैं। ॥ --५६॥

ह्यों भो वा ॥ २-५७ ॥

ह्मस्य भी वा भवति ॥ जिन्मा जीहा ॥

अर्थ:—यदि किमी मस्हत शब्द में 'त' हो तो इम मयुक्त ज्यञ्जन 'त' के स्थान पर विकल्प से 'भ' की प्राप्ति होती हैं। जैमें -- जिहा = जिस्मा ख्रयवा जीहा॥

जिह्ना सम्फ्रत रूप है। इसके प्राकृत रूप जिस्मा छोर जीहा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-मरया २-५७ से सयुक्त व्यक्षन 'हा' के स्थान पर विकल्प में 'भ' की प्राप्ति; २-८ में प्राप्त 'भ' को द्वित्य 'भू भ' की प्राप्ति छोर २-८० से प्राप्त पूर्व 'भू' को 'व' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप जिन्मा मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सूत्र-मंख्या ९-६२ मे हस्त्र :स्वर 'इ' को टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति ख्रौर ९-७६ से 'च' का लांप हो कर जीहा रूप मिद्ध हो जाता है ॥ २-५७॥

वा विद्वले वी वश्च ॥ २-५८॥•

विह्वले ह्वस्य भो वा भवति । तत्सिनयोगे च विशब्दे वस्य वा भो भवति ॥ भिव्भलो विव्भलो विह्लो ॥

अर्थ:—सस्तृत विद्वल शष्ट में रहे हुए सयुक्त व्यञ्जन 'ह' के स्थान पर 'भ' की प्राप्ति विकल्प से होती है। इसी प्रकार से जिस रूप में ह्र' के स्थान पर 'भ' की प्राप्ति होगी, तब त्र्याटि वर्ण 'वि' में स्थित 'व्' के स्थान पर विकल्प से भ' की प्राप्ति होती है। जैसे—विद्वल = भिष्मलो श्रथवा विष्मलो श्रीर विहलो।

िह्नुल: संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत रूप भिद्मलो; विद्मलो छोर विह्लो होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-५८ से सयुक्त 'ह्न' के स्थान पर विकल्प से 'म' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म् म' की प्राप्ति २-६० से प्राप्त, पूर्व 'म' को 'ब्' को प्राप्ति, २-५८ की वृत्ति से छादि में स्थित 'वि' के 'व्' को छापो 'म' की उपस्थिति होने के कारण से विकल्प से 'म्' की प्राप्ति, छोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में छकारात पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भिद्म की सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में २-४८ की पृत्ति से वैकल्पिक पत्त होने के कारण आदि वर्ण वि'को 'भि' की

शांकि नहीं होकर 'वि ही कायम रहकर जीर शेष साधनिका प्रथम रूप के सामान ही होकर द्वितांस रूप विकासकी भी सिख हो जाता है।

चुनीय रूप में सूत्र-संस्था २-७६ से द्वितीय व्'का सोप और २ २ संप्रथमा विश्वक्ति के एक वचन में काकारान्ट पुरिकाग में सि प्रत्यय के स्वान पर 'क्यो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर विद्वकों रूप मा सिद्ध हो साता है।।२ ५८।।

बोर्घ्ये ॥२-५६॥

ऊर्घ्य शब्दे संयुक्तस्य मो मवति ॥ उन्मं दद्धः ॥

भर्षे —संस्कृत शब्द 'कर्ष्यं में स्थित संयुक्त व्यस्तान 'त्व कं स्वान पर विकास सं म को प्राप्ति होती है। जैसे-कर्ष्यम्≒कर्म्य व्यवसा स्वयं।

क्षणैन, संस्कृत रूप है। इसके प्राक्तन रूप वस्में और वहुंचे हाते हैं। इसमें संप्रधम रूप में सुत्र संस्था १-५४ से स्थादि में दिवत दीर्घ कर क' के स्थान पर इस्त स्वर व' की प्राप्ति २ ४६ से संप्रक क्स्मुन 'स्व के स्थान पर म की प्राप्ति २-५६ से प्राप्त 'म को क्षित्व 'भ्रम की प्राप्ति, २ ६० से प्राप्त पूर्व म्ं को 'ब की प्राप्ति २-५७६ से रेफ रूप 'र्' का कोच २ २४ से प्रथमा विसक्ति के एक वचन में क्षकारान्य न्यु सक किंग में 'वि' मस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति कीर १-२६ से प्राप्त 'म् का क्षतस्थार डोकर प्रथम रूप वक्ष्में सिख हो जाता है।

डिडीय रूप में सुत्र-संक्वा १-८४ से दीघ स्वर 'क' के स्वान पर इत्य स्वर 'च की प्राप्ति; २-४६ से 'द् कौर व' दोनों का क्रोण १-८६ से रोप 'च को डिस्व 'घ्व' की प्राप्ति ६-६० से प्राप्त पूर्व 'घू' को 'दू की प्राप्ति क्यार रोप सामनिका प्रकस रूप के समान ही होकर डिलीय रूप छन्ने मी सिद्ध हो काला है।

कश्मीरे म्मो वा ॥२ ६०॥

करमीर शब्दे संयुक्तस्य स्मी वा मवति ॥ कम्मारा कम्बारा ॥

कार्यः—संस्कृत राज्य 'करगीर में क्षित संयुक्त क्याकुत 'राम के श्वान पर विकरण से 'का' की प्राप्ति होती है। कैसे—करगोरा ≕कम्मारा क्षवा कम्हारा ॥

कर भी च —संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप करमारा और कस्वारा होते हैं। इसमें से प्रवस्त कर में सूत्र-संस्था र-६० से संगुक्त क्याकृत 'रम के स्थान पर विकल्प से 'रम को प्राप्ति; १ ९०० से होर्च स्वर 'के' के स्थान पर 'क्या की प्राप्ति है दे से प्रवसा विवक्ति के बहुवचन में क्यान पर 'क्या की प्राप्ति है दे से प्रवसा विवक्ति के बहुवचन में क्यान पुरित्ता में 'अस् प्रत्यक की प्राप्ति होकर कोण और दे-१२ से प्राप्त पूर्व खुर 'खस प्रस्थव के कारण से व्यक्ति स्वर का की प्राप्ति होकर प्रवस्त कर करमाण सिख्य हो कारण है।

कम्ह रा की मिद्धि सूत्र-संख्या १-१०० मे की गई है ॥२ ६०॥

न्भो मः ॥२-६१॥ "

न्मस्य मो भवति ॥ अधीलोपापवादः ॥ जम्मो । वम्महो । मम्मणं ॥

अर्थ.—जिन सस्कृत रिक्टों में सयुक्त व्यञ्जन नम होता है, तो ऐसे सन्कृत शब्दों के प्राकृत-रूपान्तर में उस संयुक्त व्यञ्जन नम' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति होतो है। सृत्र-सख्या र-अप में बतलाया गया है कि छाधो रूप में स्थित छार्थात् वर्ण में परवर्ती रूप से सलग्न हलन्त 'न्' का लोप होता है। जैसे-लग्नः=लग्गो। इस उटाहरण में 'ग' वर्ण में परवर्ती रूप से मलग्न हलन्त 'न्' का लोप हुआ है, जबिक इस सृत्र-संख्या र-६१ में बतलाते हैं कि यदि हलन्त 'न्' परवर्ती नहीं होकर पूर्व वर्नी होता हुआ 'म' के साथ में मलग्न हो; तो ऐसे पूर्ववर्ती हलन्त 'न्' का भी (केवल 'म' वर्ण के साथ में हाने पर ही) लोप हो जाया करता है। तटनुमार इम सृत्र संख्या र-६१ को छागे छाने वाले सृत्र सख्या र-अप का छपवाट रूप सृत्र माना जाय। जैमा कि प्रथकार 'छाषोलोपापवाट' शब्द द्वारा कहते है। उदाहरण इस प्रकार हैं —जन्मन्=जन्मो॥ मन्मथः = वन्महो छौर मन्मनम् = मन्मण॥ इत्याटि॥

जम्मो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १ ११ में की गई हैं।
वस्महो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-२४२ में की गई है।

मन्मनम् सरकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मन्मण् होता है। इसमें सूत्र सख्या २-६१ से सयुक्त व्यक्तन 'न्म' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'म' को दित्व 'म्म' की प्राप्ति, १-२६ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' को अनुस्वार की प्राप्ति होकर मम्मणं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-६१ ॥

गमो वा ॥२-६२॥

ग्मस्य मीं वा भवति ॥ युग्मम् । जुम्मं जुग्गं ॥ तिग्मम् । तिम्मं तिग्गं ॥

अर्थः - सस्कृत शब्द में यदि 'गम' रहा हुआ हो तो उसके प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त व्यञ्जन 'गम' के स्थान पर विकल्प से 'म' को प्राप्ति होती है। जैसे —युग्गम्=जुम्मं अथवा जुग्गं श्रोर तिग्मम्= तिम्म श्रथवा तिग्ग।। इत्यादि॥

युग्मम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप जुम्म और जुग्ग होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य' का 'ज', २-६२ से सयुक्त व्यक्षन 'ग्म' के स्थान पर विकल्प से 'म' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्म' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में प्रकारान्त मपुसक हिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कौर १-२३ से माप्त 'म्' का कमुस्वार होकर प्रथम रूप भूम्भ सिक्र हो जासा है।

दितीय रूप में सुत्र-संख्या १ २४% में 'य का 'ज' २-५० से 'म् का कोप २-६६ से शेप 'ग को दित्व 'प की प्राप्ति क्योर शेष सामनिका प्रयम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप सुरगें मी सिद्ध हो जाता है।

तिरमम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दिस्मं कोर विमां होते हैं। इसमें से प्रवम रूप में सूत्र-संस्कार ६२ से संयुक्त व्याखन या के स्थान पर विकास से 'मा' की प्राप्ति २-मः से प्राप्त 'मा' को द्वित्व 'म्मा' की प्राप्ति ३ % से प्रवमा विभक्ति के एक वयन में काकारान्त नपुसक किंग में 'सि' प्रत्यव के स्थान पर म् प्रत्यव की प्राप्ति कीर १ २३ से प्राप्त 'म् का कानुस्वार होकर प्रवस्न रूप विमां सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप में सुत्र-संख्या २०४८ से म् का कोप २०८६ से शेप ग को द्वित्य 'मा को प्राप्ति कौर शेप सापनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप शिग्यें मी सिद्ध हो जाता है ॥२ ६ ॥

ब्रह्मचर्य-सूर्य-सोन्दर्य शोगडीर्ये यो र**ा।२ ६३**॥

पपुर्यस्य रो मदित । आपवादः ॥ बम्हचेरं ॥ चीर्य समस्याद् वम्हचिर्यः । तूरं । सुन्देरं । सोंडीरं ॥

अयं — संस्कृत राष्ट्र महास्य गूर्य भीन्तर्य सीर शीयबीध में रहे हुए संयुक्त ब्यह्मन 'सं क स्थान पर र का प्राप्ति हाती है। सून संस्था २ २४ में कहा गया है कि संयुक्त व्यव्यक्त 'सं के स्थान पर 'त' की प्राप्ति हाती है, अवकि इस सून संस्था २ ६३ में विचान किया गया है कि महास्यर्य सादि इत सार राष्ट्रों में स्थित 'सं के स्थान पर र की प्राप्ति होती है बैस | महास्यम्=यन्हस्यर्थ स्त्र्यम् = तूर्य । सीन्तर्यम् मृन्दरं श्रीर शीयबीयम्-वोवबीरं ॥ सून-संस्था २ १०० क विचान सं स्वर्थान 'सीय-सम सादि के सस्त्रेण म महास्यमम् का वैकरियक रूप सं 'यमहार्थाक्ष मा महास्यमम् का वैकरियक रूप सं 'यमहार्थाक्ष मा महार्थमर होता है।

वम्हचरं रूप की निक्कि सूत्र-संस्था १-५९ में की गई है।

प्रस्टवर्धनः मेरहृत रूप है। इसका प्राष्ट्रग रूप बस्त्वरिध्यं होता है। इसमें सुश्च-संख्या २०४६ से चारि ध्रमया प्रथम 'र् का लाप' २००४ से 'द्रा के स्थान पर न्ह को प्राप्तिः २०१०० से 'य में स्थित 'र् में 'इ रूप चागम का प्राप्ति १ १०० से 'य का स्तेप-२०५ से प्रथमा विसक्ति के एक वचन में ध्रकारान्त नपुसक लिंग में 'गि प्रस्यय क स्थान पर 'म' प्रस्यय की पारित चौर १ २२ से प्राप्त 'म् का चाह्यस्यर सकर विस्तर्थ रूप गिद्ध हो जाता है।

तृक्त्रानिकृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप तूर्य होता है। इसमें सूत्र-संक्या २ हुए से संयुक्त

व्यक्षन 'र्य' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु'सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर तूरं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुन्देरं रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५७ में की गई है।

की एडीर्थम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सोएडीर होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' का 'स', १-१५६ से दीर्घ स्वर 'श्री' के स्थान पर इस्व स्वर 'श्रो' की प्राप्ति, २-६३ से सयुक्त व्यक्षन 'ये' के स्थान पर 'र' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर सोण्डीरं रूप सिद्ध हो जाता है।।२-६३।

धेयें वा॥ २-६४॥

धैयें र्यस्य रो वा भवति ॥ धीरं धिज्जं ॥ खरो खुज्जो इति तु ख्र-खर्य-प्रकृति-भेदात् ॥

अर्थ:-संस्कृत शब्द 'धेर्य' में रहे हुए सयुक्त व्यञ्जन 'र्घ' के स्थान पर विकल्प से 'र' की प्राप्ति होती है। जैसे-धेर्यम्=धीरं श्रथवा धिज्ज ॥ संस्कृत शब्द 'सूर्य' के प्राकृत रूपान्तर 'सूरो' श्रोर 'सुज्जो यों दोनों रूप नहीं माने जांय। किन्तु एक ही रूप 'सुज्जो' ही माना जाय॥ क्योंकि प्राकृत रूपान्तर 'सूरो' का संस्कृत रूप 'सूर' होता है श्रोर 'सूर्य' का 'सुज्जो ॥ यों शब्द-भेद से श्रथवा प्रकृति-भेद से सूरो श्रोर सुज्जो रूप होते है, यह ध्यान मे रखना चाहिये॥

धैर्यम् संस्कृत रूप है। इसके प्रांकृत रूपान्तर धीर श्रौर धिज्ज होते हैं। इनमें से प्रथम रूप धीरं की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१५५ में की गई है।

द्वितीय रूप धिज्ज में सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'ऐ' के स्थान पर हस्व न्वर (श्रर्थात् 'ऐ' का 'पूर्व रूप = श्र + इ)='इ' की प्राप्ति, २-२४ से सयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-६६ से, प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'डज' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन मे श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर द्वितीय रूप भिन्जं भी सिद्ध हो जाता है।

सूरः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूपान्तर सूरो होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर सूरो रूप सिद्ध हो जोता है।

सूर्यः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुन्जो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-२४ से संयुक्त व्यखन 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-८९ ३४२]

से प्राप्त, 'श्र' को दित्व 'का' की प्राप्ति और दे-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में काकारांत पुरित्तग में पिर्व प्रकार के स्वरूप पर 'को' प्रमुख होकर काली आ दिए हो जनका है UE 500

में 'सि प्रस्यय के स्थान पर 'को' प्रस्यय होकर गुक्तो रूप सिद्ध हो जाता है ॥६ ६४॥ एतः पर्यन्ते ॥२-६५॥

पर्यन्ते एकारात् परस्य र्थस्य रो भवति ॥ परन्तो ॥ एत इति किम् । पज्ञन्तो ॥

भर्षे —संस्कृत-शब्द पर्यन्त में सूथ-संख्या १ ४० से 'प दर्ज में 'प' की प्राप्ति होन पर संपुक्त क्ष्यक्रत 'थे के स्थान पर र की प्राप्ति होती हैं | जैसे —पर्यन्त :=चेरन्सो ||

प्रस्त — पर्यन्त शब्द में स्थित 'प बण में 'पे की प्राप्ति होने पर ही संयुक्त क्यञ्चन 'ये के स्थान पर 'र' की प्राप्ति होती है-ऐसा क्यों कहा गया है ?

कत्तर —धादि पर्यन्त राज्य में स्थित 'प' वर्षों में 'प, की प्राप्ति, नहीं, होती है, ता तंपुक्त व्याख्य 'यें के स्थान पर 'र, की प्राप्ति नहीं होकर 'ध्या की प्राप्ति होती है। बात संयुक्त व्याख्यन 'ये' के स्थान

पर 'र' की प्राप्ति तभी होती हैं. बाबकि प्रथम वर्ष 'प में 'ए की प्राप्ति हो कन्यया नहा। ऐसा स्वरूप विरोध समस्त्राने के सिये ही 'एत' का विधान करना पड़ा है। पद्मान्तर का उदाहरख इस प्रकार है'— पर्यक्त-अध्यक्ती।

पेरन्तो और *पञ्चन*तो दोनों रूपों की सिक्षि सुत्र-संख्या १ ४० में की गई है ॥२-६॥।

ध्राश्चर्ये ॥ २-६६ ॥

भारवर्षे ऐतः परस्य र्यस्य रो भवति ॥ अच्छेरं ॥ एत इस्पेत्र । बच्छरिक्र ॥

कर्य'— संस्कृत राज्य 'कारनर्य' में स्थित 'रच व्यवस्थत में रहे हुए 'क स्थर को 'य की प्रार्थित होते पर संग्रहक व्यवसन 'ये' के त्वान पर र की मारित होती है। वैसे—कारवर्यम्—कच्छेर' ॥

मरतः —रच व्यक्ष्मत में स्थित वा स्वर को 'य्' की प्राप्ति होने पर ही 'वं के स्वान पर 'र की प्राप्ति होती है ऐसा क्यों कहा गया है दि

क्तर—वि 'रूच' के 'बा' को 'प की प्राप्ति नहीं होती है तो 'बें' के स्थान पर र' की मार्ति सती होकर 'रिक्म' की प्राप्ति होती हैं। जैसे --चार्च्यमेन-चच्छारिको ॥

भच्छेरै और अच्छारिज बोर्नो रूमों को सिद्धि स्व-संस्था १-७ में की गई है ॥१-६६॥

यतो रिधार-रिज्ज रीधः ॥२-६७॥**।**

भारवर्षे भकारात् परस्य र्थस्य रिम कर् रिजन रीम इत्येते आदेशा सवन्ति ॥

ग्रन्यरिमं घन्यमरं ग्रन्यरिज्य मध्यरीयं ॥ मत इति किम् । भन्येरं ॥

अर्थ:—सस्कृत शब्द 'ग्राश्चर्य मे स्थित 'श्च' के स्थान पर प्राप्त होने वाले 'च्छ' मे रहे हुए 'ख' को यथा-स्थित प्राप्त होने पर खर्थात् 'ख' स्वर का 'ख' स्वर हो रहने पर सयुक्त व्यक्षत 'र्य' के स्थान पर क्रम से चार ख्रादेशों को प्राप्ति होती है। वे क्रमिक ख्रादेश इस प्रकार है: —'रिख्र', 'खर' 'रिज्ज', ख्रोर रीख्र ॥ इनके क्रमिक उदाहरण इस प्रकार है -ख्राश्चर्यम् = ख्रच्छरिख्र ख्रथवा ख्रच्छरीखं ॥ ख्रच्छरीखं ॥

प्रश्न—'श्च' के स्थान पर प्राप्त होने वाले 'च्छ' में स्थित 'श्च' स्वर को यथा-स्थिति प्राप्त होने पर श्चर्यात् 'श्च' का 'श्च' ही रहने पर 'र्य' के स्थान पर इन उपरोक्त चार श्चा देशों को प्राप्ति होतो है ऐसा क्यों कहा गया है ?

उत्तर.—यदि उपरोक्त 'च्छ्र' मे स्थित 'ऋ' को 'ए' को प्राप्ति हो जातो है; तो सयुक्त व्यञ्जन 'र्य' के स्थान पर ऊपर वर्णित एव कम से प्राप्त होने वाले चार छादेशों की प्राप्ति नहीं होगी। यों प्रमाणित होता है कि चार छादेशों की क्रांमिक प्राप्ति 'ऋ' को यथा स्थित बनी रहने पर ही होती है, छन्यथा नहीं। पत्तान्तर में वर्णित 'च्छ' में स्थित 'ऋ' स्वर के स्थान पर 'ए' स्वर की प्राप्ति हो जाती है, तो सस्कृत शब्द छारचर्यम् का एक छन्य हो प्राकृत रूपान्तर हो जाता है। जो कि इस प्रकार है.— आइचर्यम् = अच्छेरं।।

अच्छरिअ रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-७ मे की गई है।

अच्छअरं, अच्छरिजं, अच्डरीअं, श्रीर अच्छेरं रूपो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४८ में की गई है।। २-६७॥

पर्यस्त-पर्याण-सोक्तमार्थे ल्लः ॥२-६=॥

एपुर्यस्य न्लो भवति ॥ पर्यस्तं पन्लटं पन्लत्थं । पन्लाणं । सोश्रमन्लं ॥ पन्लङ्को इति च पन्यंक शब्दस्य यलोपे द्वित्वे च ॥ पलिश्रङ्को इत्यपि । चौर्य समत्वात् ॥

अर्थ:—सस्कृत शब्द पर्यस्त' 'पर्याण' श्रोर 'सोकुमार्य' मे रहे हुए संयुक्त ब्यखन 'र्य' के स्थान पर द्वित्व 'ल्ज' की प्राप्ति होती है। जैसे -पर्यस्तम्=पल्लट्ट श्रथवा पल्लत्थ ॥ पर्याणम्=पल्लाए ॥ सोकु-मार्यम्=सोश्रमल्ल ॥ सस्कृत शब्द पल्यङ्क का प्राकृत रूप पल्जङ्को होता है। इसमें सयुक्त ब्यखन 'ल्य' के स्थान पर द्वित्व 'ल्ज' की प्राप्ति नहीं हुई है। किन्तु सुत्र सख्या २-७८ के श्रनुसार 'य' का लोप श्रोर २-६ के श्रनुसार शेष पहे हुए 'ल' को द्वित्व 'ल्ज' की प्राप्ति होकर प्रत्यक्को रूप बनता है। सूत्रान्तर की साधिनका से पल्यङ्क का द्वितीय रूप पार्शअङ्को भी होता है। 'चौर्य समत्वात्' से सूत्र संख्या २-१०७ का तात्पर्य है। जिसके विधान के श्रनुसार सस्कृत रूप 'पल्यङ्क' के प्राकृत रूपान्तर में हलन्त 'ल्' व्यखन में श्रागम रूप 'इ' स्वर की प्राप्ति होती है। इस प्रकार द्वित्व 'ल्ज' की प्राप्ति के प्रति सुत्र संख्या का व्यान रखना चाहिये। ऐसा प्रथकार का श्रादेश है।

परिस्तम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राष्ट्रस रूपान्तर परश्रद्ध और एरलस्य हात हैं। इस में से प्रथम रूप में सूत्र-संस्था २ ६८ म संयुक्त ध्यालन 'ये के श्वान पर द्वित्व रूस की प्राप्ति, २ ४० से संयुक्त ध्यालन 'स्ट' के स्थान पर 'ट' की प्राप्ति, --१ स प्राप्त 'ट का द्वित्य 'टू की प्राप्ति, १ ९४ से प्रथम विमाशत के एक वधन में बाकारान्त न्यु सक लिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रत्यम की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त म् का बानुश्वार हाकर प्रथम रूप एस्सई सिद्ध हो बाता है।

द्वितीय रूप परस्तर्थं का सिद्धि सुत्र संख्या २ ४७ में की गड्ड है। चरतर इतना सा है कि वर्ध पर परस्तरथो रूप पुल्सिन में दिया गया है। एवं यहां पर परसत्यं रूप नेतु सक लिंग में दिया नया है। इनका कारण यह है कि यह राव्ह विशेषण है चौर विशोषण-याचक राव्ह तोनों लिंगों में प्रयुक्त हुवा करते हैं। परसाणं रूप की सिद्धि सुत्र संख्या १ २४२ में की गई है।

सोधमस्तं रूप की सिद्धि सुत्र-संस्था १ १०० में की गई है।

परूपंकः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पश्चोको कौर पक्षिकांको सो होते हैं। इस से से प्रवस रूप में सूत्र-मंत्रया -श्र्य से 'स् का लोप २० ≗ से शप रहे हुए स को क्षित्व 'क्ल की प्राप्तिः कौर ३ २ से प्रयमा विमन्त्रित के एक वचन में क्षकाराँत पुल्लिग में सि प्रत्यय के श्यान पर 'क्यो प्रत्यय की प्राप्ति हो कर पर्स्कको रूप मिद्र हो खाता है।

हितीय रूप (पत्थंक) =पक्षिकांका में सुत्र-संख्या ? १०० से इसन्त व्यञ्चन 'ता में 'व वर्षे क्यागे रहने से कागम रूप इ त्वर की प्राप्ति ? १०० से 'यु का लोप' कौर ३० से प्रवमा विमित्त के यक वचन में ककारान्त पुल्लिंग में 'ति प्रत्यव के स्थान पर क्या प्रत्यव की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप पिश्लिकी मी मिद्ध हा जाता है।॥ ? – ६८॥

बृहस्पति-वनस्पत्यो सो वा ॥ २-६६ ॥

अनमों: संयुक्तरम सो वा मवति ।। बहस्मई बहरूई ॥ मयस्तर्ई॥ मयस्तर्ई। बस्रस्तर्दे सम्बद्धाः

भर्यं — संत्कृत राज्य कृतस्यति भीर वनस्यति में १६ हुए संयुक्त व्यव्यान स्थ के स्थान पर विकस्य से 'म का माण्डि हुमा करती है। विवच्य से कहते का तत्यर्थ यह है कि सूज संस्था १ १८ में ऐसा विभान कर दिया गया हैं कि संयुक्त व्यव्यान 'स्य क स्थान पर 'फ' की माण्डि होती हैं। किन्तु यहाँ पर पु: उसी मंगुकत व्यव्यान 'स्य के स्थान पर स' की माण्डि का उपलेख करते हैं, करा' बदता वभन-स्थामान के बीप से सुरक्षित रहते के किने मृत्यस्था में विकस्य कर्म वायक 'वा राष्ट्र का क्यन करना पड़ा है। यह स्थान में रखना चाहिये। उदाहरस इस मकार हैं — कृतस्यति = बहस्याई स्थायन महण्डों भीर समस्यहं स्थायन मयरफई।। वनस्यति := वयरमई स्थायन व्यव्यान हैं वृहस्पति संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बहस्मई श्रोर बहण्फई होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-१२६ से 'ऋ के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति, २-६६ से मयुक्त व्यव्जन 'स्प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'स' को द्वित्व 'स्त' की प्राप्ति; १-१७० से 'त्' का लोप श्रोर २-६६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारांन्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्य स्वर 'इ' को टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप वहस्सई सिद्ध हो जाता है।

द्विनीय रूप वहप्फई की मिद्धि सूत्र सख्या १-१३८ में की गई है।

चृहस्पति सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप भगस्मई छोर भगष्मई होते है। इनमें से प्रथम रूप में सृत्र सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'छा' की प्राप्ति, २-१३७ से प्राप्त वह' के स्थान पर विकल्प से 'भय' की प्राप्ति, २-६६ से सगुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'स' की विकल्प से प्राप्ति; २-६६ से प्राप्त 'स' को दित्व 'स्स' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप छोर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हम्य स्वर 'इ' को टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भयस्मई सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (बृहस्पित =) भयप्फर्ड में सूर्त्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति, २-१३७ से प्राप्त 'वह' के स्थान पर विकल्प से 'भय' की प्राप्ति, २-५३ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति, २-५० प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प्' की प्राप्ति, १-१०० से 'त्' का लोप, और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्त्र स्तर इ' को दीर्घ- 'ई' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप भवष्मई भी सिद्ध हो जाता है।

वनस्पति सस्छत रूप है। इसके प्राकृत रूप वर्णासई श्रौर वर्णा पर्ई होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' का 'ण', २-६६ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्प के स्थान पर विकल्प से 'स की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'स' को दित्व 'स्स' की प्राप्ति १-१७७ से 'त्' का लोप, श्रौर "३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप वणस्सई सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (वनस्पति:=) वणप्फई में सूत्र-सख्या-१-२२८ से 'न' का 'गा', २-५३ से सयुक्त व्यव्जन 'स्प' के स्थान पर 'फ' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'फ' की द्वित्व 'फ्फ' की प्राप्ति २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प' की प्राप्ति और शेष साधिनको प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप चणप्फई सिद्ध हो जाता है।। २-६६।।

बाष्पे हो श्रुणि ॥ २-७० ॥

भाष्य शब्दे संयुक्तस्य हो अवति अभुष्यभिषेषे ॥ नाही नेत्र-जलम् ॥ अभुविति हिस्। पण्को स्तमा ॥

अर्थ —यदि संस्कृत शब्द 'बाष्य' का कार्य कांसू वाचक हो हो ऐसी स्थित में 'बाष्य' में रहे हुए संमुक्त क्यब्द्रत 'प्य' क स्थान पर 'इ की प्राप्ति होता है। जैसे —वाष्य≔वाहा क्योंत कांकी का पानी कांस !!

प्रस्त--- सम् वाचक स्विति में ही बाव्य राज्य में रहे हुए संयुक्त स्वयन्त्रम 'व्य' के स्थान पर 'प्र' की प्राप्ति होती है, क्रन्यया नहीं, येवी कों कहा गया है रि

हतर — संस्कृत रहन् 'बाप्प' के हो वर्ष हाते हैं प्रथम तो चांस् चीर हितीय माप । वरतुसार जय-मिन्नता से रूप-मिन्नता मी हो जाती है। चतएव 'बाप्प राज्य के चांस् चार्य में प्राकृत रूप बाहे होता है चौर माफ चर्च में प्राकृत रूप बप्फो होता है। चौं रूप मिन्नता समस्त्रते के क्षिय ही संयुक-स्पन्नत 'प्य के स्वान पर 'ह होता है पेमा स्पट उक्तेल करना पड़ा है। चौं तासर्य विरोध को समस्र सना चाहिय। भाष्प' (चाँस्) संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप बाहो होता है। इसमें सुक्र-संख्या २-७० से संयुक्त स्पन्नत 'प्य क स्थान पर ह की प्राप्ति चौर १० से प्रवस्त विराधि के एक बचन में भकारान्य पर्तित्रता में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'चो अत्यय की प्राप्ति डोकर काहों रूप सिद्ध हो जाता है।

नाम्प (माक) संरक्षत रूप है। इसका म्बृत रूप बण्डा हांवा है। इसमें सूत्र-संबना १-५४ में हार्ष रूप आ' के स्वान पर हारत स्वर 'का की प्राप्ति, २ ४१ स संयुक्त व्याखन 'व्या के स्वान पर 'क' की प्राप्ति २-५३ स प्राप्त 'क की द्विल 'क्का' की प्राप्ति २ ६० से प्राप्त पूत्र 'क् का 'प् की प्राप्ति बीर १-२ स प्रममा निर्माण के एक बचन में काकारान्य पुलिशन में सि प्रत्यय के स्थान पर भी प्रस्मन की प्राप्ति होकर बच्छी सप सिद्ध को जाता है। ॥ ५-५० ॥

कार्पापणे ॥ २-७१ ॥

कार्रायणं संयुक्तस्य हो सवति ॥ काहावणो । वर्षं कहावणो । इस्वः संयोगे (१-८४) इति पूर्वमव इस्वत्य पथानादेशे । कर्यापण शस्दस्य वा मधिन्यति ॥

प्रस्त--- प्रापृत रूप कहावणा की प्राप्ति किस शब्द स हाती है ?

क्षर'---मंस्ट्रत राष्ट्र 'कापारण' में सूत्र-मंखवा १-न्ट्र स 'का' में स्थित दीप स्वर 'का के स्थान पर इत्य स्वर का को प्राप्ति हान मा 'कहावणा रूप यन जावा इ। इसी प्रकार से काहावणी रूप माना जाय वा मान्त्र इस्य स्वर 'खा' क स्थान पर पुन 'खा स्वर रूप खादश की प्राप्ति हा जायगी। स्रीर काहावणो रूप मिद्ध हो जायगा ।। प्रथया मृत शब्द कर्पापण मानाजाय तो इमका प्राकृत रूपान्तर 'कहावणो' हो जायगा; यों 'कार्पपण' से 'काहावणो' स्रोर कर्पापणः' से 'कहावणो' रूपों की स्वयमेव सिद्धि हो जायगी।

कार्णापणः सस्कृत रूप है। इस के प्राकृत रूप काहावणो छोर कहावणो होते हैं; इनमे से प्रथम रूप में सुत्र-सख्या २-७१ से सयुक्त व्यञ्जन पं' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति छोर ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप काहावणो भिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (कर्पापणः) कहावणां मे सूत्र-सख्या १-५४ से 'का' में स्थित नीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर हम्ब स्वर 'आ' की प्राप्ति श्रीर रोप साधितका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप कहावणी भी सिद्ध हो जाता है।।२-७१॥

दुःख-दिच्छण-तीर्थे वा ॥२-७२॥

एपु संयुक्तस्य हो वा भवति ॥ दुहं दुक्खं । पर-दुक्खे दुविखन्ना विरला । दाहिगो दिक्खणो । तूहं तित्थं ॥

अर्थ:-सस्कृत शब्द 'दु ख', 'दिन्ण' श्रीर तीर्थ मे रहे हुए सयुक्त व्यव् न 'ख', 'त्त' श्रीर 'थ' के स्थान पर विकल्प से 'ह' की प्राप्ति होती है। उदाहरण इप प्रकार है -दु खम्=दुह श्रथवा दुक्ख॥ पर-दु खे दु.खिता विरला =पर-दुक्खे दुक्तिवश्रा विरला॥ इस उदाहरण में सयुक्त व्यञ्जन 'ख' के स्थान पर वैकल्पिक-स्थिति को दृष्टि से 'ह' रूप श्रादेश को प्राप्ति नहीं करके जिव्हा-मूलीय चिन्ह का लोप सूत्र-सख्या २-०० से कर दिया गया है। शेष उदाहरण इन प्रकार है —दिल्ण श्रथवा दिक्खणो॥ तीर्थम् = तूह श्रथवा तित्थ॥

ह खम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दुह श्रीर दुक्ख होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-०२ से सयुक्त व्यञ्जन-(जिव्हा मूलीय चिन्ह सिहत) 'ख' के स्थान पर विकल। से 'ह' की प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्त्रार हो कर प्रथम रूप दुह सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (दु:खम्=) दुक्ख में सूत्र-सख्या २-०७ से जिन्हा मूलीय चिह्न 'क्' का लोप, २-८६ से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क' की प्राप्ति ऋौर शेष साधिनका प्रथम रूप के समान ही हो कर द्वितीय रूप दुक्खं भी सिद्ध हो जाता है।

पर-दुःखं सस्कृत मप्तम्यन्तरूप है। इसका प्राकृत रूप पर-दुक्खे होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से जिव्हा मूलीय चिह्न 'क्' का लोप, २-ऱ६ से 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'क्र को 'क को प्राप्ति कौर ३-११ से मूल रूप 'तुक्ल में सरक्षमी विमक्ति के एक वधन में 'प प्रत्यय को प्राप्ति होकर पर-पुक्लो रूप मिछ हा जाता है।

दुनलिता संस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप दुक्तियाचा होता है। इस में सूत्र-संक्षा

→ > स सिक्त सूर्वीय पिछ 'क् का लोप' > -द≥ स 'क का द्वित्व 'ख्ला' की प्राप्ति द-३० से प्राप्त
पूर्व ल का 'क' की प्राप्ति १-१७० स त का साप, १८ स प्रयमा विश्वित के बहु वयन में प्राप्त
'खास प्रस्तय का साप कीर १-१९ से लुक्त 'स् में मे राप रह हुए (मूल रूप काकारीस होने स) हरा
स्वर का को बोध स्वर 'का का मान्ति होकर साक्तिकाल रूप सिद्ध हो जाता है।

शिरका संस्कृत विशायण रूप है। इसका प्राकृत रूप विश्वता होता है। यह सूत्र शहर विश्व हाने, से ककारोत है। इस में सूत्र-संस्था १८ से प्रथमा विभक्ति के बहु वधन में पुल्किंग क्षकारात्य में प्राप्त जन् प्रत्यय का लाप और ११ से प्राप्त एवं सुष्य जस्त्र प्रथय के कारण सं कान्स्य हुन्त न्यर स्त्र का दीप स्वर क्या को प्राप्ति हा कर शिरकों रूप सिद्ध हो जाता है।

दाहियो। चौर दक्तिया का को सिद्धि सूत्र-संस्था १ ४५ में की गई है।

तृहं रूप को मिदि सूत्र-मंख्या १-१ ४ में की गई है।

कित्यं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-८४ में की गई है। ॥ २-७२॥

कृष्मायदया ष्मो जस्तु यहो वा ॥२-७३॥•

कृष्माराण्यां प्या इत्येवस्य हा मयति । यह इत्यस्य तु वा लो मवति ।) कोइली कोइराडी ॥ अथ----मस्टल राध्य कृष्मायहो में रहे हुए मंजुबत क्याजन 'च्या' के स्थान पर ह कप कारेग

की प्राप्ति होती है तथा क्रितीय मंतुष्ठत व्यवस्थान यह क हवान पर विकल्प से 'स की प्राप्ति होती हैं। जैम:—क्षुत्रारही = कोहली क्षयपा कोहरूडी ॥ वैकल्पिड पह हान सा प्रथम रूप में 'यह के स्थान पर स का प्राप्ति दुर हैं चार डिनीय रूप में 'यह का यह ही रहा हुआ है। यों श्वस्त्य भेर ज्ञान सेना पाहिय ॥

कात्मा भीर कारण्या रूपों की सिद्धि सुप्र संख्या ११ ४ में का गई है। ११ २०७३ ॥

वन्त-व्य-द्य-स्य-ह्या म्ह ॥ २-७४ ॥

पण्म ग्रास्त मयिन सयुक्तस्य शमप्मस्मात्रां य मधाराक्षान्तो हकार कारेग्रा मयि ॥ पण्मन् । पण्डाः । पण्डसः – साम्राशः ॥ श्रमः । युश्यातः । वृश्यातः ॥ करमीराः । कप्यारा ॥ प्याप्तीय्व । निग्दाः उप्या। उन्दाः स्म । स्वस्मादशः । स्वद्यानिमा । विस्मय । विष्ट्यो ॥ ज्ञा मद्या। युद्धाः सुद्धाः । सुद्धाः ॥ वृश्यो । युद्ध्यो ॥ क्वचित् म्मोपि दृश्यते । वम्भणो । वम्भचेरं सिम्मो । क्वचिन्न भवति । रश्मिः । रस्सो । स्मरः । सरो ॥

अर्थ.—सन्कृत शब्द 'पद्म' मे स्थित संयुक्त ब्यक्षन 'दम' के स्थान पर हलन्त 'म्' सहित 'ह' का अर्थात् 'न्ह' का आदेश होता है। जैसे — पदमाणि पन्हाई ॥ इमी प्रकारसे यदि किमी सस्कृत शब्द में सयुक्त ब्यक्षन 'र्म' 'प्न'; स्म' अथवा 'ह्म' रहा हु आ हो तो ऐमे सयुक्त ब्यक्षन के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर मे हलन्त ब्यक्षन 'म्' सहित 'ह का अर्थात 'म्ह' का आदेश हु जा करता है। 'द्म' का ज्याहरण -पदमल-लोचना=पन्हल-लोअणा॥ 'रम' के ज्याहरण:—कुश्मान =कुम्हाणो॥ कश्मीरा = फम्हारा॥ 'प्न' के ज्याहरण: औप्ना=गिम्हो॥ अप्ना = उम्हा ॥ 'सम' के ज्याहरण:—अस्मादशः= अम्हारिसो॥ विस्मय = विम्हओ॥ 'बा' के उद्दाहरण —ब्रह्मा = बम्हा ॥ सुझः = सुझाः '। ब्रह्मणः चम्हणो॥ ब्रह्मचर्य ॥ इत्यादि॥ किमी किमी शब्द में सयुक्त व्यक्षन 'ह्म' अथवा 'प्न' के स्थान पर 'म्ह' को प्राप्ति नहीं होकर 'म्भ' को प्राप्ति होतो हुई मो देखी जाती है। जैसे:—ब्राह्मणः,= बम्मणो॥ ब्रह्मचर्य ॥ अर्थ प्राप्ति ही होतो है और न 'म्भ' को प्राप्ति ही होती है। ज्याहरण इस प्रकार है.— रश्म = रस्सी और स्मर = सरो॥ यों अन्यत्र भी जान लेना चाहिये॥

पक्ष्माणि सस्कृत बहुवचनान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप पम्हाइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या-२-७४ से सयुक्त व्यञ्जन 'द्म' के स्थान पर 'म्हं' आदेश को प्राप्ति, ओर ३-२६ से प्रथमा अथवा द्वितीया विभक्ति के बहु वचन में नपुसक जिंग में सहकृत प्रत्यय 'णि' के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यय की प्राप्ति हो कर पम्हाइ रूप सिद्ध हो जाता है।

पक्ष्मल-लोचना सस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राक्चन रूप पम्हल-लोच्चणा होता है। इसमें सूत्र-मख्या २-७४ से सयुक्त व्यञ्जन 'दा' के स्थान पर 'म्ह' च्यादेश को प्राप्ति, १-१७० से 'च् का लोप च्योर १-२२८ से 'न' का 'ख' हो कर पम्हल-लोजणा रूप सिद्ध हो जाता है।

कुरमान सस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप कुम्हाणो होता है। इस में सूत्र-सख्या २-७४ से सयुक्त व्यव्जन 'श्म' के स्थान पर 'म्ह' का श्रादेश, १-२२८ से न का 'ण' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रातान्त पुल्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कुम्हाणो रूप सिद्ध हो जाता है।

कम्होरा रूप को सिद्धि सूत्र-संख्या १-१०० में की गई है।

ग्रीष्म संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गिन्हो होता है। इस में सूत्र संख्या-२-७६ से 'र्' का लोप, १-५४ से दीघे स्वर 'ई' के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, २-७४ से संयुक्त व्यव्जन '६म' के स्थन पर 'न्ह' त्रादेश की प्राप्ति क्योर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में त्रकारान्त-पुल्लिय में

'सि' प्रत्यव के स्थान पर चो प्रत्यव की प्राप्ति होकर गिम्हीं रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षमा संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप उन्हा होता है। इम में सूत्र-संस्था १ ८४ से वीर्ष स्वर 'ऊ' के स्थान पर द्वारव स्वर स को प्राप्ति, क्यौर २ ४४ से संयुक्त स्वयम्बन 'प्या' के स्वान पर 'स्व क्यारेश की प्राप्ति हो कर सम्बन रूप सिद्ध हो आजा है।

न स्ट्रारिको रूप की सिद्धि स्व-संख्या १-६० में की गइ है।

विस्तय संस्कृत विशेषस्य रूप है। इस का माईठ रूप विन्हको होता है। इसमें सूत्र-संक्या २-७५ से संयुक्त व्यक्त्यन समें के स्थान पर न्द्र काहेश की प्राप्ति, १ १०० से 'य का लोप कीर ३-२ से प्रवसा विस्ताहत के एक क्यन में काशान्त पुरिशा में 'सि प्रस्तव क श्वान पर 'क्य' प्रस्तव की प्राप्ति होकर विन्हानों रूप सिद्ध हो जाता है।

मद्दा संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप बन्दा होता है। इस में सूत्र संक्या २ औ. से र्' का स्नोप स्पीर २-४४ से संयुक्त व्यञ्जन 'ह्म के स्थान पर 'न्द्र कादेश का प्राप्ति होकर *बन्दा* रूप सिक्र हो जाता है।

प्रदा: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुन्हा होता है।

इसमें सूक्-संक्या २-७४ से संयुक्त क्याब्यन 'इड के स्थान पर 'क्ट क्यादेश की प्राध्य' १-४ से प्रवमा विभक्ति के बहुवचन में क्यादान्त पुरिकार में प्राप्त अस् प्रत्यव का झाप की २ १२ से प्राप्त पर्व लुप्त 'अस' प्रत्यव के पूर्व में स्थित क्यत्य 'क्य' स्थर का गीच स्थर 'क्या की प्राप्ति होकर ग्राप्त प्रदेश रूप सिद्ध हो जाता है।

बन्हको रूप की सिद्धि सूत्र-संक्या १ ६० में की गई है।

मझनेरं रूप की सिद्धि सुत्र-संख्या १ ४६ में की गई है।

हाइयम संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (बन्त्यों के काविश्वत) बन्मयों भी हाता है। इसमें स्वनंत्रमा २०६ से 'र् का लोग, १-६४ से शोर्य स्वर का के स्वान पर इस्व स्वर 'क्षा की प्राध्यः १-६४ की श्रुचि से संकृत क्यान्यन 'क्षा' के स्वान पर 'क्या' की प्राध्य कोर १-२ स प्रप्ता विश्ववित कें पक्त बचन में क्षानार पुलिशा में सि प्रस्थव के स्थान पर का प्रस्थव को प्राप्ति होकर बन्मयों रूप की मिकि सा जाती है।

न्नस्ययम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (बन्द्रकोर के व्यक्तिरिक्त) बन्नकोर मी होता है। इममें सूत्र-संख्या २-७६ सं 'र' का लोग प्र-७४ को दृष्ति स मंगुक्त स्यक्ता 'द्या के स्थान पर 'म्म' चादेरा को प्राप्ति है ४६ स 'प्र में स्थित 'चा स्वर के स्थान पर 'प्र श्वर की प्राप्ति २-७८ से 'प्र का स्वाप १ २ र संप्रप्तमा विभक्ति के एक वचन में झकारान्त ग्रुप कि क्षिया में सि प्रस्थव क स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति स्त्रीर १-२३ मे प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर *चम्भ वे* रं रूप सिद्व हो जाता है।

इलेष्मा सस्तृत रूप है। इमका प्राकृत रूप मिम्मो होता है। इममे सूत्र-सख्या २-७६ से 'ल' का लीप, १-२६० से 'श' का 'स', १-५४ से दीर्घ स्वर (श्र + इ)= ए' के स्थान पर ह्रम्ब स्वर 'इ' की प्राप्ति, ४-७४ को वृत्ति से मयुक्त व्यञ्जन 'घ्म' के म्थान पर 'म्म' त्रादेश की प्राप्ति, १-११ से सस्कृत मूल शव्द 'श्लेष्मन्' मे स्थित अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'न्' का नोप, और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग मे (प्राप्त रूप सिम्म मे)-'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय को प्राप्ति होकर किम्मो रूप सिद्ध हो जाता है।

रसी रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-३५ में को गई है।

स्मर सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सरो होता है। इसमे सूत्र-प्रख्या २-अन से 'म्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सरो रूप सिद्ध हो जाता है।।२-७४।।

सूच्म-श्न-हण्-स्न-ह्न-ह्ण-च्णां गहः ॥२-७५॥

स्चम शब्द संबन्धिनः संयुक्तस्य रनष्णस्नहृत्वच्णां च सकाराक्रान्तो हकार आदेशो भवति ।। स्चमं । सएहं ॥ रन । पएहो । सिण्हो ॥ ष्ण । विण्हू । जिएहू ।कण्हो । उएहीसं ॥ स्न । जोएहा । ण्हाओ । पएहुओ ॥ ह्व । वएही । जएहू ॥ ह्व । पुव्यण्हो । अवरएहो ॥ च्ए । सएहं । तिएहं ॥ विप्रकर्षे तु कृष्ण कृतस्न शब्दयोः कससो । कसिसो ॥

अर्थ:—सस्कृत शब्द 'सूद्दम' मे रहे हुए मयुक्त व्यञ्जन 'द्दम' के स्थान पर 'एं' महित 'ह' का अर्थात् 'एह' का आदेश होता है। जैमे —सूद्दमम्=सएह ॥ इनो प्रकार से जिन सस्कृत शब्दों में सयुक्त व्यञ्जनों के स्थान पर 'णं' सहित 'ह' का आर्थात् 'एह' का आदेश होता है। जैसे—'श्न' के उदाहरण –प्रश्न =पएहो। शिश्नः= सिएहो॥ 'एग' के उदाहरण —विष्णु =विएहू। जिष्णु =जिएहू। कृष्ण =कएहा। उष्णीपम्=उएहीस ॥ 'स्न' के उवाहरण —ज्योत्स्ना=जोएहा। स्नात =एहाओ। प्रस्तुत =पएहुओ॥ 'ह्र' के उदाहरण —बिह्न =वएही जह नु =जएहू॥ 'ह्एं' के उदाहरण -पूर्वीह ए = पुत्र्व्वएहे। अपराह ए =अवरएहो॥ 'द्र्ण' के उदाहरण -श्लद्ग्णम्=सएह। तीद्ग्णम् = तिएहं॥

सस्कृत-भाषा में कुछ शब्द ऐसे भी है, जिनमें सयुक्त व्यक्षन 'ष्ण' श्रथवा 'स्न' रहा हुत्रा हो, तो भी प्राकृत रूपान्तर में ऐसे संयुक्त व्यक्षन 'ष्ण' श्रथवा 'स्न' के स्थान पर इस सुत्र-सख्या २-७५ से प्राप्तव्य 'एह' श्रादेश की प्राप्ति नहीं होती है। इस का कारण प्राकृत रूप का उच्चारण करते समय 'विष्ठकर्ष' स्थिति है। व्याकरण में 'विष्ठकर्ष' स्थिति उसे कहते हैं, जब कि शव्दों का उच्चारण करते समय श्रव्हों के मध्य में 'श्र' श्रथवा 'इ' श्रथवा 'उ' स्वरों में से किमी एक स्वर का 'श्रागम' हो जाता

हो एवं ऐसे बागम रूप स्वर की प्राप्ति हो जान से बाला जान वाला वह राज्य क्षपेकाहर-इस प्रांक्त सम्बाहा जाता है इससे उस राज्य रूप क निर्माण में ही कह पक विशेषनाए प्राप्त हो जानी हैं, नागुगर प्रस्को सम्बाहित में भी व्यक्तिकृत-सूत्रों क स्वान वर बन्ध हो सूत्र काय करने लग जात हैं। 'विषय' पारिमापिक राज्य के पकार्थिक राज्य 'स्वर मक्तित व्यवसा विक्रिय मा है। इस प्रकार कप्पारण की रीपंता से विवास स-ऐसी स्थित उरवम हो जाती है और इसीक्षिय संयुक्त स्वक्त्य प्यां व्यवसा स्व के स्वान वर कमी कमो 'यह की प्राप्ति नहीं होतो है। उदाहरण इस प्रकार हैं — हप्पाः = कसनो की स्वान करना = कसियों। ऐसी स्थिति के उदाहरण क्षाया मी जान सेना व्यक्तिया।

⊭कांसच्याः। एसा स्थात क उदाहरण कन्यत्र मा आन सना चााह्य सन्दर्भ रूप की सिद्धि सुत्र-संक्या १−११० में की गढ है।

परहो रूप की मिढि स्त्र-संख्या १ -४ में की गई है।

44444444444444

शिक्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सियहो होता है। इसमें शुन्न-संख्या १०६ से प्रवस् 'ता का स २-७५ से संयुक्त व्यवस्त्रान मन के स्थान पर 'यह खादेश की प्राप्ति और ६-२ से १वसा विक्राहित क एक वचन में ककाशान्त पुल्लिंग में सि मत्त्रय के स्थान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिक्कों रूप सिद्ध हो बाता है।

बियङ्क रूप की सिद्धि स्त्र-संक्या १-८५ में की गई है।

क्रिक्युं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जियह होता है। इसमें सुन-संस्था २०४ से संदुर्ण स्मासन 'च्यु' के स्वान पर 'यह कावेश की प्राणि और २१६ से प्रथमा विमाधित के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्वान पर अन्तय हुस्व स्वर 'च' का वीच स्वर 'ऊ की प्राणि होक' जिलह रूप मिद्ध हो साता है।

कृष्ण संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कराही होता है। इस में सूत्र-संख्या ११२६ से 'क्ष' के स्वान पर 'का का प्राप्ति २-४५ से संयुक्त व्याचन व्या के स्वान पर 'यह क्यावेरा की प्राप्ति और १-२ स प्रथमा विमिष्ठि के एक क्यन में काकारास्त्र पुक्तिंग में सि प्रस्थ के स्वान पर 'का प्रस्थ की प्राप्ति हो कर कपहों रूप सिद्ध हा जाता है।

स्वयोगम् संस्तृत स्प है। इसका प्राङ्गत रूप चयात्रीसं होता है। इसमें सूत्र संस्था २०४४ में संयुक्त प्रमास पर 'यह का कावेश १ कि स व का सा, १९४ से प्रथमा विमाति के एक वचन में काकारास्य अपूर्वकर्षिय में सि प्रत्यय के स्थान पर 'या' प्रत्यय की प्राप्ति क्यीर १९३ से प्राप्त 'या का कातुस्थार होकर वण्डीसं रूप मिद्ध हो जावा है।

क्यास्मा संस्कृत रूप है। इसका भाकृत रूप कोवहा होता है।

इस में सुत्र-संख्या -बद से 'य का लोप २-४० से तु का लोप २-४४ से संयुक्त स्वर्धन 'स्त इस स्थान पर 'दह काहरा की प्राप्ति हो कर अग्यहा रूप सिद्ध हो बाता है। स्नातः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप एहाओ होता है।

इसमें सूत्र-संख्या २-७५ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्न' के स्थान पर 'एह' छादेश की प्राप्ति, १-१७७ से स्वान को लोप; छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुलिंतग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर एहाओं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रस्तुतः सस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप पण्हुओ होता है। इस में सूत्र-संख्या -७६ से 'र्' का लोप, २-७५ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्न' के स्थानपर 'एह आदेश की प्राप्ति; १-१७७ से 'त् का लोप और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पणहुओ रूप सिद्ध हो जाता है।

विह्न सस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप वरहो होता है। इस में सूत्र-सख्या २-७५ से सयुक्त च्यञ्जन 'ह्न' के स्थान पर 'रह' आदेश को प्राप्ति और ३-१६ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति हो कर वर्ण्डी रूप सिद्ध हो जाता है।

जहनुः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जगहू होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-०५ से सयुक्त च्यञ्जन 'ह्न' के स्थान पर 'ग्रह' आदेश की प्राप्ति, और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य ह्रस्व स्वर 'उ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर जण्हू रूप सिद्ध हो जाता है।

पुन्वरहो रूप का सिद्धि सूत्र-सख्या १-६७ में की गई है।

अपराहणः सस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप श्रवरण्हो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२३१ से 'प' का 'व', १-८४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'श्रा' की प्राप्ति, २-७५ से सयुक्त व्यवज्जन 'ह्ण' के स्थान पर 'एह' श्रादेश की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अवरण्हों रूप की सिद्धि हो जाती है।

श्टक्ष्णम् संस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप संग्रह होता है। इस में सूत्र संख्या २-७६ से 'ल्' का लोप, १-२६० से 'श' का 'स', २-७५ से संयुक्त व्यञ्जन 'द्ण्' के स्थान पर 'ग्ह' आदेश की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' पत्ययं के स्थान पर 'म्' प्रत्ययं की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सण्हं रूप सिद्ध हो जाता है।

तीक्ष्णम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तिग्ह होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-५४ से वीर्च स्त्रर 'ई' के स्थान पर दूस्व स्वर 'ई' की प्राप्ति, २-७५ से सयुक्त व्यञ्जन 'इण' के स्थान पर 'ग्ह' श्रादेश प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर तिण्हं रूप सिद्ध हो जाता है।

छत्पक्रो रूप का सिद्धि स्त्र-संस्था १ २०४ में की गइ ईं !ू

कदफलम संक्ष्म रूप है। इसका प्राकृत रूप कप्तर्ल होता है। इसमें सूत्र मंख्या १-७० संपूचन एवं हसन्त 'ट वण का कोप २ स्ट स्त्रीय रहे हुए ए का हिस्स एक की प्राप्ति, २६ स मान पूर् 'फ्'को 'प् की प्राप्ति, ३-२५ से प्रवसा विमितित के एक वचन में आकारान्स नयुसक किंग में वि प्रस्थय कंस्थान पर म् प्रत्यंग की प्राप्ति और १ दे स प्राप्त म् का अनुस्त्रार होका कप्पतनं रूप विक्र हो जाता है।

क्रमों रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १ २४ में की गई है।

पहला संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सब्जो होता है। इसमें सूत्र-संस्था। २६ संपंका सं, "-चब संपूर्वस्थ एवं इक्त-तंब्रु वण का क्षोप -स्मः संश्य रह हुए 'ज को द्विस्य 'जब' की प्राप्ति कौर ३२ से प्रवसा विशक्ति काष्ट्र कवान संकारात्ति पुश्चिम में सि प्रत्यस के स्थान पर 'को प्रत्यस को प्राप्ति होकर सको रूप सिद्ध हा लाता हैं।

उत्प्रस्म, संस्कृत रूप है। इस का प्राष्ट्रत रूप क्या संहोता है। इस में सूत्र-संस्था २-४७ से पूर्व स्था पूर्व इसन्त मन् वर्ष्व का स्रोप २-८६ से मेप रहे हुप 'प को डिस्व 'प प की प्राप्ति, ३ ५ से प्रवसा विभक्ति कंपक वचन में ककारोन्त नपुसक लिंग में सि प्रत्यप के स्थान पर 'स' प्रत्यम की प्राप्ति कौर १२३ से प्राप्त 'म् का कनुस्वार होकर उप्पक्षम, रूप सिद्ध हो जाता है।

चत्पात संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप क्यामाओं होता है। इस में सूत्र-मद्यमा २०४० से पूर्वस्य पूर्व हतन्त 'त वण का काप २०८६ संशेष रहे हुप 'य को हिस्स प्य को प्राप्ति ११०० से हितीय 'त् का कोप कौर ३० से प्रथमा विसक्ति के यक वचन में चकारान्त पुर्सिका में 'सि' प्रस्थ के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति हो कर तथ्याको रूप सिद्ध हो झाता है।

महन्तु संस्कृत रूप है। इपका प्राष्ट्रण रूप मम्पूडांत है। इस संस्थानंस्था २००० से पूर्वस्य पर्व इस्रत्त 'ह्' वर्षों का काय २००६ से रोप रहे हुए 'ग वर्ण का द्वित्व 'गग की प्राप्ति कीर ३१६ से प्रवमा विमक्ति क एक वक्त में वकारान्त पुतिका से सि प्रत्यय के स्थान पर इस्त स्वर 'क को वीर्ण स्वर 'क' का प्राप्ति होकर मनगू रूप सिक ही जासा है।

मोमारो रूप की सिक्ति मुझ-संस्था १ ११६ में की शह है।

सुप्ता संस्कृत विशेषक रूप है। इस का प्राकृत रूप हाची होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-४५ से पूर्वस्थ पर्य इतस्त 'प वण का लीव' २-४६ से शंव रहे हुए 'त वर्षों को कित्त 'च की प्राप्ति और १-९ से प्रवसा विभिन्नत के एक वचन में अकारान्त पुरुष्ति में सि प्राप्त्य के स्थान पर 'का प्रस्त्य की प्राप्ति होकर सुन्तों रूप सिद्ध हो बाता है.' गुप्तः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप गुत्तो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७७ से पूर्वस्थ एव हलन्त 'प्' वर्ण का लोप, २-५६ से शेप रहे हुए 'त' वण को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति श्रौर ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गुत्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्लक्ष्णम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लग्ह होता है। इसमें सृत्र-सख्या २-७० से पूर्वम्थ एवं हलन्त 'श' का लोप, २-०५ से सयुक्त व्यञ्जन 'द्ण' क स्थान पर 'ग्ह' आदेश की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ककारान्त नपुंसकिलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-६३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर लग्ह रूप सिद्ध हो जाता है।

निश्चल' सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप णिच्चलो होता है। इसमें सृत्र-सख्या १-२२८ से 'न' का 'ण', २-७७ से पूर्वस्थ एव हलन्त 'श्' वर्ण का लोप, २-६६ से शेष रहे हुए 'च' वर्ण को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर णिच्चलो रूप सिद्ध हो जाता है।

श्चुतते सस्कृत श्रकमंक किया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप चुत्राइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से पूर्वस्थ एव हलन्त 'श' वर्ण का लोप, १-१७७ से प्रथम 'त्' का लोप श्रौर ३-१३६ से चर्तमानकाल के प्रथम पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चुअइ रूप सिद्ध हो जाता है।

गोष्टी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गोट्ठी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-०० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'ध्' वर्ण का लोप, २-२६ से शेष रहे हुए 'ठ' को दित्व 'ठ्ठ' की प्राप्त ख्रीर २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्त होकर गोट्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

छट्टो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५६४ में की गई है।

निट हुरो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२५४ में की गई है।

स्वित संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप खिलको होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'स्' वर्ण का लोप, १-१७० से 'तृ का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यंध के स्थान पर 'ओ' प्रत्यंध की प्रत्यंथ की प्राप्ति होकर खिओं रूप मिद्ध हो जाता है।

स्नेह संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नेहों होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'स' वर्ण का लोप छोर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्लो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नेहों रूप सिद्ध हो जाता है।

कृष्णः संस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राह्मत रूप कसणो होता है। इसमें सूत्र मंख्या ११५१ से 'चा के स्थान पर 'चा की प्राप्ति २-११० सं हलन्त 'प में च्यागम रूप 'चा' की प्राप्ति, १ २६० से 'प का 'स' भौर ३ २ से प्रथमा विभक्ति क एक वचन म अकारान्त पुरुताय में कि प्रत्यय क स्थान पर 'क्यो प्रत्यय की प्राप्ति होकर कसणी रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रत्स्म संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप कसिणा होता है। इसमें सूध-संस्था ! १३६ से 'इ. के स्थान पर का' की प्राप्ति २००३ से 'तु का लीप' २ १०४ में इसम्ब व्यञ्चन 'स में धागम सप इ की प्राप्ति १२६८ से 'न का 'ख क्योर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक बन्तर में बाकारान्त पुल्किंग में मि प्रत्यम के स्थान पर 'को प्रत्यम की शांध्व होकर कारीयों रूप सिद्ध हो जाता है ॥२ ७५॥

हजो लह ॥ २-७६॥

इस: स्थाने सकाराकान्त्री इकारी मवति ॥ कन्द्रार । पम्द्राक्री ॥

मर्थ - जिस संस्कृत राष्ट्र में संयुक्त व्याचन दि रहा हुआ होता है तो आहत हरपान्तर में उस संग्रहत स्थान 'ह्र' के स्थान पर कालत 'ता सहित 'ह व्यर्थात 'हह व्यादेश की प्राप्ति होती है । वैसे --कहारम = कल्हारं भौर प्रहात = पल्हांको ॥

कहकारम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप करहारं होता है। इसमं सुत्र-संख्या २-७६ सं संयुक्त व्यवस्थान 'इ स के स्थान पर 'तह आवेश की प्राणित ३ २४ संप्रवसा विमक्ति क एक वयन में चकारान्त नपुसक क्रिय में सि प्रत्यय कंस्वान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति चौर १~२३ से प्राप्त 'में का चनुस्वार होकर कश्चार सप सिद्ध हो बाहा है।

प्रदलाइ" संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप प्रस्ताची होता है। इसमें सुद्र-संख्या २-७९ से ^र का कोप १-४% से संयुक्त व्यक्तन हु के स्थान पर 'इट आदेश का प्राच्या' ११०० से 'दू का सोप भीर ३-२ से प्रचमा विभवित के एक वचन में अकारान्त पुलिसग में सि प्रत्यय क स्वान पर भी मरमम की माप्ति दोकर परकामी रूप सिद्ध हो वाता है।।२-७६।।

क-ग ट-ह-त-द-प श ष स ×क×पामृर्घ लक् ॥२-७७॥

ण्यां संयुक्त वर्ष संवन्धिनामृष्टं स्थितानां कृष् मवति ॥ कृष् भ्रुच । मित्य ॥ स् । दुद्र । सद् ॥ ट्रापट्पदः । कप्पमी ॥ कट्फस्सम् । कप्फर्स्स ॥ क्। स्वक्षः । स्वर्गा। पक्षः । सञ्जो ॥ द । उप्पर्सं । उप्पाको ॥ द । सद्गुः । सन्मू । सोन्मरो ॥ प । सुची । गुची ॥ श ! सर्पाः । सिष्पस्रो । प्रभवः ॥ प् । गोद्वी । अद्वी । निट्दुरो ॥ म् । स्वतिसी । नेहो ॥ 🔀 🖣 । दळ तम् । दुनर्थं ॥ 🔀 प् । चेवळ पावः । धंवणाच्यो ॥

अर्थ--िकसी सस्कृत शब्द में यदि हलन्त रूप से क्, ग, ट, ड, त, द, प् श, प स, जिहामूलीय द्रक, चौर उपध्मानीय द्रप् में स कोई भी वर्ण अन्य किसी वर्ण के साथ में पहले रहा हुआ हो तो ऐसे पूर्वस्थ और हलन्त वर्ण का प्राकृत-रूपान्तर में लोप हो जाता है। जैसे -'क्' के लोप के उदाहरण-मुक्तम्-भुत्ता और सिक्थम् = िम्स्थ ॥ 'ग् के लोप के उदाहरण —हुग्धम्-हुद्ध और मुग्धम्-मुद्धं ॥ 'ट्' के लोप के उदाहरण -पट्पद = छाप्या और कट्फलम् = काफला॥ 'ड्र' के लोप के उदाहरण -खड्गः = क्यो छोर पड़ज =सड ो॥ 'त् के लोप के उदाहरण -उत्पलम् = उपपल और उत्पातः = उप्पायो ॥ 'ट्' के लोप के उदाहरण -मर्गु =मग्गू और मुद्गर =मोग्गरो॥ 'प' के लोप के उदाहरण -मुत्त = मुक्त और गुप्त = गुक्ते॥ 'श' के लोप के उदाहरण -एप्त हुगो और गुप्त = गुक्ते॥ 'श' के लोप के उदाहरण -ग्रह्णम=लग्ह, निश्चल =िण्चलो और रचुतते= चुअइ॥ 'प्' के लोप के उदाहरण -गोप्ठी=गोट्टी, पष्ट = छट्टी चौर निप्टुर =िट्टुरो॥ 'स' के लोप के उदाहरण — स्वित्त = खिल्यो चौर स्तेह = ने हो॥ ''त्रक्" के लोप का उदाहरण -टुं खम् = दुक्ख और 'त्रप्' के लोप का उदाहरण -अत्रात्म = अत्रात्म स्वाति अन्य उदाहरणो में मी उपरोक्त हलन्त एव पूर्व स्ववर्णों के लोप होने के स्वरूप को समभ लेना चाहिये॥

भुक्तम् सम्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप भुत्ता होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'क्' वर्ण का लोप, २-५६ से शेप 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसकिलग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति ध्यौर १-२३ से प्राप्त 'म' का अनुस्वर होकर भुक्त रूप सिद्ध हो जाता है।

सिक्थम् सम्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप सित्थं होता है। इसमे सूत्र सख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'क्' वर्ण का लोप, २-८६ से शेप रहे हुए 'थ' को द्वित्व थ्थ की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर सित्थं रूप सिद्ध हो जाता है।

हुग्धम् सस्कृत म्रप हैं। इसका प्राकृत रूप दुद्ध होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-०० से पूर्वस्थ श्रोर हलन्त 'ग्' वर्ण का लोप, २-८६ से शेष रहे हुए 'घ' को द्वित्व 'घघ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'घ्' को 'द्' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर दुद्धं रूप सिद्ध हो जाता है।

मुग्धम् संस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप मुद्ध होता है। इस में सूत्र संख्या २-०० से पूर्वस्थ श्रीर हलन्त 'ग्' वर्ण का लोप, २-६६ से शेष रहे हुए 'व' को द्वित्व 'ध्व' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' को 'द्' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपु सक निंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुखार हो कर मुद्धं रूप सिद्ध हो जाता है।

सुराक्षो रूप का सिद्धि सुत्र-सरुवा र २६५ में की गई है।

कदफल स् संकृत कर है। इसका प्राकृत कर करफते होता है। इसमें सूझ संस्था २००० से पूर्वक एवं हक्षन्त 'दं वण का क्षोप २ दन से होग रहें हुए फ का द्वित्व 'फ फ' की प्राप्ति, २६ से प्राप्त पूर्व 'फ् को 'प् की प्राप्ति २०५४ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में व्यक्तरान्त नयुसक किंग में सि प्रस्मय के स्थान पर म् प्रत्यय की प्राप्ति व्यौद १ २३ से प्राप्त 'म् का व्यनुस्वार होकर कप्पतंत्र रूप मिद्र हो जाता है।

सम्मो रूप की सिद्धि सुब-संख्या १ ३४ में की गई है।

पद्या संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सम्बो हाता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६ से 'प' का स, २-७७ स पूर्वस्थ एवं इसका 'खू वण का साप २-८६ से गण रहे हुए 'ख को द्वित्व 'वस' की प्राप्ति कौर १-२ से प्रथमा विशक्षित क एक वचन में क्षकारात्त पुस्तिए में 'सि प्रत्यव के स्थान ११ 'का प्रत्यव को प्राप्ति क्षोकर सक्यो रूप सिद्ध हो जाता हैं।

उत्सक्तर संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप वच्चतं होता है। इस में सूत्र-संक्या २००० से पूर्व स्य एवं इसन्त 'च् वर्धे का लोप २ मध् से शंप वहे हुए प को हिस्त 'पप की प्राप्ति, ३ ०४ से प्रवस्म पिमहिन्द कंपक वचन में काकारोग्त नयु नक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर म' प्रस्यय की प्राप्ति और १-२६ स प्राप्त 'म का अनुस्वार होकर उप्यक्तर रूप सिद्ध हो बाता है।

करपाठः संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप बच्याची होता है। इस में सूत्र मख्या २००० सं पूर्यस्थ यह हसन्त 'त वण का क्षोप' २००६ से शेष रहे हुए 'य को दित्य प्य की प्राप्ति १ १०० सं द्वितीय 'तृका क्षोप क्षीर के से प्रवसा विश्ववित के एक प्रवस में ककारान्त पुस्तिस में 'सि' प्रत्यय क स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति हो कर सम्प्रकों रूप सिद्ध हो जाता है।

महरा मंद्रहर तप इ। इसका प्राकृत रूप सम्म होत है। इस में स्पन्नसंख्या २००० से पूबत्व पर्व इसन्त 'द्र बया का काय २००६ स होप रह हुए 'ग वर्ष का हित्य 'गग की प्राप्ति चौर ११६ में प्रथमा विभवित क एक वयन में उकारास्त पुश्किंग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर हुस्व स्वर 'ख' को शीध स्वर 'ऊ का प्राप्ति हाकर मग्गू रूप सिक्ष से जाता है।

मोमारा रूप की सिद्धि सूत्र-संबंधा १ ११६ में की गई है।

सुप्त संस्कृत विश्वपर्य करा है। इस का प्राकृत रूप मुखो होता हं। इसमें सुक-संस्था २-०० स पूपस्य पर्य हलन्त 'प बण का होंगर ?--पट स शेष रहे हुए 'त वया का दिल्व 'स की प्राप्ति और १-ने से प्रथमा विभावत के एक वचन में काकारान्त पुरिस्ता में सि प्रथम के स्थान पर 'को प्रस्थम की प्राप्ति इस्तर ससी रूप मिळ हो आसा है। गुप्तः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप गुत्तो होता है। इसमे सूत्र संख्या २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'प्' वर्ण का लोप, २-५६ से शेप रहे हुए 'त' वण को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और ३-२ प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ध्यकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गुत्ती रूप सिद्व हो जाता है।

श्लक्ष्णम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लग्हं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७० से पूर्वम्थ एषं हलन्त 'श' का लोप, २-७५ से सयुक्त ब्यञ्जन 'स्ण' के स्थान पर 'ग्ह' श्रादेश की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्षित के एक वचन में ककारान्त नपुंसकलिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-६३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर लग्ह रूप सिद्ध हो जाता है।

निश्चलः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप णिच्चलो होता है। इसमें सृत्र-सख्या १-२२८ से 'न' का 'ण', २-७० से पूर्वस्थ एव हलन्त 'श्' वर्ण का लोप, २-८६ से शेप रहे हुए 'च' वर्ण को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर णिच्चिंश रूप सिद्ध हो जाता है।

श्चातते सस्कृत श्रकमंक किया पद का रूप है। इसका प्राकृत रूप चुत्राइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २.७७ से पूर्वस्थ एव हलन्त 'श्' वर्ण का लोप, १-१७७ से प्रथम 'त्' का लोप श्रोर ३-१३६ से पर्तमानकाल के प्रथम पुरुष के एक वचन में सस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चुअइ रूप सिद्ध हो जाता है।

गोष्ठी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गोट्ठी होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-७७ से पूर्वस्थ एव इलन्त 'ध्' वर्ण का लोप, २-२६ से शेष रहे हुए 'ठ' को दित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति और २-६० से प्राप्त पूर्व 'द्' को 'ट्' की प्राप्ति होकर गोट्ठी रूप सिद्ध हो जाता है।

छट्टो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५६४ में की गई है।

निट हुरो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२५४ में की गई है।

स्वाहित सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप खिलाओ होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-७७ से पूर्वस्थ एव हलन्त 'स्' वर्ण का लोप, १-१७७ से 'त का लोप और ३-२ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन में अकारान्त पुर्लिंग में 'सि' प्रत्यंथ के स्थान पर 'ओ' प्रत्यंथ की प्रत्यंथ की प्रारित होकर खाँहेओं रूप मिद्ध हो जाता है।

स्नेह: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नेहों होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-०० से पूर्वस्थ एव इलन्त 'स्' वर्ण का लोप श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्लो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नेहों रूप सिद्ध हो जाता है। दुक्त रूप की मिदि सूत्र संस्था २-७२ में की गई है।

अंत ×्रात संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चंतप्पाची होता है। इसमें सुत्र-संख्या २०४७ से पूर्वस्य एव इसन्त उपम्मानीय वण चिह्न × का कोप २०६३ से शेप रहे द्वुप व यण को द्विन्त 'प्य' की प्राप्ति, १९७० से द्वितीय 'तृ' का कोप चौर ३२ से प्रथमा विश्वक्ति के एक वचन में व्यक्तप्रान्त पुर्कितन में सि' प्रस्यय के स्थान वर 'ची प्रत्यय की प्राप्ति होकर चंतप्पाची रूप की सिद्धि हो जाती है।२०००

श्रधो मनयाम् ॥ २-७८ ॥

मनयां सयुक्तस्याचो वर्षभानानां छुग् मवति ॥ म । जुग्गं । रस्मी । सरी । सेर् ॥ न । नग्गो ॥ जुग्गो । य ! सामा । कुङ्क । बाह्रो ॥

भर्क'—यदि किसी संस्कृत शब्द में 'म 'न घ्यववा 'य इसन्स व्याखन वर्ष के घागे संयुक्त रूप से रहे हुए हों दो इनका क्षोप हा खाता है। जैसे—'म' वर्ण के क्षोप क वताहरण'—युम्मम्-जुमा॥ रिमा = रस्सी॥ स्मर = सदा कोर स्मेरम्≒सेर'॥ 'न वर्षों के लोप के बताहरण'—नस्त = नमो और सन्त≔समो। ॥ 'व' वण के लोप क वताहरण'—स्वामा⇒सामा। कुट्यम्-कुड्ड और व्याघ≔वाहो॥

जुम्मं रूप की सिद्धि सूत्र-संस्था ? ६२ म की गई है ।

रस्ती रूप की सिवि सत्र-संख्या १ ३५ में की गई है।

सरा रूप की सिद्धि सूत्र-संक्या २-७४ में की गई है।

स्मरम् संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप संर क्षाता है। इसमें सूत्र संख्या २-७० में 'म्' का होप १-७१ से प्रकमा विमाधि ७ एक वकन में ककारान्त नपु सक हिंगा में 'सि प्रत्यत के स्थान पर 'म् प्रत्यत को प्राप्ति कोर १-२३ से प्राप्त म' का कलुस्वार होकर सर्व स्वह हो जाता है।

नाम' संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप नमा क्षेत्रा है। इसमें सूत्र-संख्या २००५ स द्विष्ठाय 'म् का साप, २००६ मा शेप रहे हुए ग का द्वित्व गग की प्राप्ति और २२ से प्रथमा विभिन्न के एक बचन में स्पकारान्त पुर्विलग में सि प्रस्थव के स्थाम पर 'च्या प्रस्थय की प्राप्ति झाकर नग्गो रूप सिंद हो आता है।

सन्त संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राक्तत रूप शामी होता है। इसमें सूत्र-संख्या न्यूर से मृद्धा साप; २-मः मो रोप रहे हुए न को द्वित्व 'स्ता को प्राप्ति कौर ३२ स प्रयक्ता विमक्ति के पक वचन में चाकारास्य पुस्तिम में मि प्रस्थव के स्थान पर 'का प्रस्थव की प्राप्ति होकर सरमी रूप सिद्ध हैं। हा जाना है। सामा रूप की सिद्धि सूत्र-संद्या १-०६० में की गइ है।

इट्यम् संस्टात रूप है। इकका प्राकृत रूप कुट्ट होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से स की

लोप, २-८६ से शेप रहे हुए 'डं' को द्वित्व 'हु' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अका-रान्त नपु सक लिग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनु-स्वार होकर कुर्डं रूप सिद्ध हो जाता हैं।

ह्याधः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वाहों होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-८८ से 'य्' का लोप, १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति छीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छां' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वाहों रूप सिद्ध हो जाता है।। २-८८॥

र सर्वत्र ल-ब-रामवन्द्रे ॥ २-७६ ॥ ०

वन्द्र शब्दादन्यत्र लवरां सर्वत्र संयुक्तस्योध्वं मधश्च स्थितानां लुग् भवित । ऊर्ध्वं ॥ ल । उल्का । उका । वल्कलम् । वक्त ॥ व । शब्दः । सदो ॥ अब्दः । अदो ॥ लुब्धकः । लोद्धि ॥ र । अर्कः । अको ॥ वर्गः । वर्गो । अधः । रलचणम् । सण्हं । विक्लवः । विक्तवो ॥ पक्कम् । पक्कं पिक्कं ॥ ध्वस्तः । धत्यो ॥ चकम् । चक्कं ॥ ग्रहः । गहो ॥ रात्रिः । रत्ती ॥ अत्र द्व इत्यादि संयुक्तानामुभयप्राप्तां यथा दर्शनं लोपः ॥ क्वचिद्ध्वम् । उद्विग्नः । उव्विग्गो ॥ द्विगुणः । वि-उणो ॥ द्वितीयः । वीत्रो । कल्मपम् । कम्मसं ॥ सर्वम् । सर्व्वं ॥ शुक्तम् । सुव्वं ॥ कवित्वधः । काव्यम् । कव्व ॥ कुल्या । कुल्ला ॥ माल्यम् । क्लल ॥ द्विपः । दिस्रो ॥ दिजातिः । दुआई । कवित्वपिया । द्वारम् । वारं । दारं ॥ उद्विग्नः । उव्विग्गो । उव्विग्नः इति किम् । वन्द्रं । संस्कृत समोय प्राकृत शब्दः । अत्रोत्तरेण विक्रल्योपि न भवित निपेध सामध्यीत् ॥

अर्थ:—सम्कृत शब्द 'वन्द्र' की छोडकर के अन्य किसी सस्कृत शब्द में 'ल्', 'ब्'- (अथवा व्) और र' संयुक्त रूप से-हलन्त रूप से-अन्यवर्ण के पूर्व में अथवा परचात अथवा ऊपर, कहीं पर भी रहें हुए हो तो इन का लोप हो जाया करता है। वर्ण के पूर्व में स्थित हलन्त 'ल्' 'ब्' और 'र' के लोप होने के उदाहरण इस प्रकार है —सर्व प्रथम 'ल' के उदाहरण:—उल्का = उक्का और वलकलम् = चक्कल ॥ 'ब्' के लोप के उदाहरण:—शब्द = सही और लुब्धक = लोद्ध ॥ 'र' के लोप के उदाहरण अर्क: = अक्को और वर्ग = वग्गो ॥ वर्ण के परचात स्थित संगुक्त एवं हलन्त 'ल्' 'ब्' और 'र' के लोप होने के उदाहरण इस प्रकार हैं - सर्व प्रथम 'ल्' के उदाहरण अरुक्णम्= संग्ह, विक्लव = विक्को ॥ व् के लोप के उदाहरण पत्रवम् = पक्क अथवा पिक ॥ ध्वस्त = घत्थो ॥ 'र' के लोप के उदाहरण चक्रम्= चक्कं, प्रह = गहो और रात्रिः=रक्तो ॥

जिन संस्कृत-राब्दों में ऐसा प्रसंग उपस्थित हो जाता हो कि उनमें रहे हुए दो हलन्त व्यञ्जनों के लोप होने का एक साथ ही संयोग पैदा हो जाता हो तो ऐसी स्थिति में 'उदाहरण में' जिसका लोप होना

बतलाया गया हो दिलकाया गया हो चम इलन्त व्यक्तन का स्रोप किया खाना बाहिये। ऐसी स्थिति में कभी कभा व्यक्तन के पूर्व में रहे हुए संयक्त हज़त्त व्यक्तन का क्षोप हा जाता है। कभी कभी स्पन्तन के परचात रहे हुए सपहरू हुलन्त ब्यञ्जन का लाव हाता है। कमी कमी उन लोप होने वाले दीनों व्यञ्जर्ये का खाप क्रमस एक प्रयाय संभी हाता है यों पर्याय संक्रमस- क्षाप हान के कारख से उन संस्कृत-शक्ती क प्राकृत में वा दो रूप हा आया करत हैं। उपराक्त विश्वचन के चदाहरण इस प्रकार है - स्रोप हान थाल हा स्यञ्जनों में स पूर्व में श्थित हलन्त व्यञ्जन द क क्षाप क उत्ताहरण — तर्रावान=उक्तिमी हिन्छ = वि उछा । हिरीय बीचा। साप हो। वास न स्वस्तों म से पूर में स्थित हस्रन्य व्यसन 'स्' क क्षाप का उदाहरण: — करूमपम् कम्ममं ।। इसा प्रकार संर'क व्याप का उदाहरख: —सर्वम् = सब्द्र ॥ यतः 'ल का उराहरण —शृत्यम् = सुक्य ॥ स्रोप हान वासे तो ब्याचनों में से पश्चाम् स्थित इसान्त स्यासन क साप हान क उदाहरण इस प्रकार है। 'या के साप हाने के उदाहरणा'-काव्यम्-करना हरवा = इत्ला और मास्यम् = मस्ल ॥ व क लाप होनं क उदाहरण -हिपा = दियो और हिजाि = द्यकाइ ॥ लाप हान काल वा व्यञ्चना में स दानों व्यञ्चनों का जिन शब्दों में प्रवाय से लाप सहा ै एस उदाहरण इस प्रकार है'—हारम् = बारं खबवा दारं। इस उदाहरण में क्षीप होने बोन्य 'दू' और य दोनों क्यान्तर्ने का प्याय म कम म बानों प्राकृत रूपों में लुप्त होते हुए दिससाय गये हैं इसी प्रकार स एक उताहरण कीर दिया जाता है - उडियन = उठिवामा कीर जिटियामा ॥ इस सताहरण में साप हान याग्य भा भौर 'न दार्वे स्वयः बनी का पंपाय स -कम स-दानी बाबुत हर्षी से हुस हरि हय नियक्ताच गय हैं। भी भारत उदाहरकों में भा काप क्षत बास्त होतों स्वद्यतना की कोप स्थिति समन स्रवा पाहिय !

प्रश्न--- यन्त्र में स्थित संयुक्त चीर हलस्त द्ंग्य ६ क साप होत का निषय कर्यी किया गया है रि

उत्तर — संस्कृत राष्ट्र 'या है जैसा है जैसा है। रूप शाहन सभी होता है, किसी भी अकार की पण विकार लाप कामन कादरा कवना हिन्द कादि इस मी परिनतन शाहन रूप में जब नहीं होता है ता बसा स्थित स 'जना संस्कृत स वैसा प्राष्ट्र में हात स उनमें स्थित व् 'कावना र क लाप की नित्तर दिया गया है कोर बुलिस यह राष्ट्र करण कर दिया गया दें कि — यह शाहन दूसरे वार्त्र संस्कृत राष्ट्र वरण्य क गयान ही हाता है।

बन्स राष्ट्रक संवत्म से यहिकाय प्रश्त भी क्या बाय थी भी उत्तर दिया बाय, एसी दूसरा काइ रूप पायो नही बाना है क्यों कि मूल-सूत्र महो नित्त्य कर दिया सथा है कि सन्त्रम् में श्वित त्यन्त स्पेत्र कर तथा र का लाव भी शता है इस प्रकार नित्य-व्याद्धा की प्रपृत्ति कर दूत था-(नित्र सामध्य क वर्षाध्यत तथा)-किया भी प्रकार का काइ भी क्या-विकार संबंधी नियम करूम क संबंध में कामू भी पहता है। उल्का सस्वृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उक्का होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'ल' का लोप श्रीर २-८६ से शेप 'क' को द्वित्व क' को प्राप्ति हांकर उनका रूप मिद्ध हो जाता है।

वत्कलम् सरकृत शब्द है। इसका प्राकृत रूप वक्वल होता है इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से प्रथम 'लू' का लोप, २-६६ से शेप क' को द्वित्व 'कक' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु मक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वक्कलं रूप सिद्ध हो जाता है।

सद्दो रूप की सिद्धि सृत्र-सख्यो १- ६० मे की गई है।

अददः सम्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप ऋदो होता है। इसमे सृत्र-सख्या २-७६ से 'व्' का लोप, २-६६ से शेप 'द' को द्वित्व 'द' की प्राप्ति ऋौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे ऋकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अद्दो रूप सिद्ध हो जाता है।

लोड्यो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-११६ में की गई है।

श्रको रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१७० में की गई है।

चग्गो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१७७ में की गई है।

सरह रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-७५ में की गई है।

विक्लवः सस्कृत विशेषण रूप है। इसक प्राकृत रूप विक्कवो होता है। इस में सूत्र-सख्या २-७६ से 'ल' का लोप, २-८६ से शेष 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक चचन में अकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विक्कवो रूप सिद्ध हो जाता है।

पक्षं त्रोर पिक्क दोनो रूपो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४७ में की गई है।

ध्यस्त सः इत विशेषण रूप है। इसका प्राक्तन रूप धत्थो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से घुका लोप, २-४५ से सयुक्त व्यव्जन 'स्त' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'थ' को द्वित्व 'थ्य' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त' को प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में छकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर छो प्रत्यय की प्राप्ति होकर धत्थो रूप सिद्ध हो जोता है।

चक्रम संस्कृत रूप है। इसका प्राफ्त रूप चक्क होता है। इस में सूत्र संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से शेष रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर चक्कं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रश्वः संख्युत स्व है। इसका प्राकृत रूप गड़ी होता है। इसमें सूत्र मंख्या २-७६ से र्काकार भौर २-२ संप्रथमा विभक्ति के एक ज्ञान में भकारान्त पुल्लिंग में भीत' प्रत्यम के स्थान पर भी प्रस्यम की प्राप्ति होकर गहुं/ रूप सिद्ध हो जाता है।

राष्ट्रि संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप रची होता है। इसमें सुत्र-संख्या १-८४ से होप स्वर 'चा' के स्वान पर हस्व स्वर 'चा की प्राप्ति, १-७६ से 'त्र में स्थित ह' का लोग १-८६ से रोग गहे हुए 'त्र को द्वित्व 'च् की प्राप्ति कौर ३ १६ से प्रवस्ता विसक्षित के एक ववन में इकारान्त स्त्रीतिंग में सि' प्रस्त्रत के स्थान पर कानस्य हुन्व स्वर 'च को शीच स्वर इ' की प्राप्ति होकर रच्छी रूप मिद्र हो जाता है।

चित्रण मंस्कृत विरोपस रूप हैं। इसका प्राकृत रूप प्रतिवागी होता है। इसमें सूत्र संस्का २-७७ से 'तू का होए, २-८६ से रोप 'तू को क्रिला वृत्र की प्राप्ति ' -७८ से 'त् का होए, २-८६ से रोप 'गू को हित्र 'म् की प्राप्ति को ६३९ से प्रयमा विसक्ति के एक व्यक्त में काकारान्त प्रस्कित में सि प्रत्यप के स्थान पर 'को प्रत्यस की प्राप्ति होकर हा*लियां*। रूप सिद्ध हो जाता है।

हिंगुण' संस्कृत विशेषस्य रूप हैं। इसका प्राष्ट्रत रूप वि-बच्चो होता है। इसमें सूत्र-संस्का ³⁻⁴³ से 'दू का हाप, ११०७ से 'पू का छोप भीर १-५ से प्रथमा बिमक्ति के एक बचन में कहारान्त पुस्तिया में सि प्रत्यस के स्वान पर भी' प्रस्थम की मासि होकर कि क्या रूप सिद्ध हो जाता है।

भीको रूप की सिद्धि सत्र-संख्या ? ४ में की गई है।

कस्मयम् संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कम्मसं होता है। इसमें सूच-संख्या २-४६ से 'ल् का स्रोप २-स्ट से रोग म' को द्वित्त 'म्म की प्राप्ति १ १६० से 'प' को 'स की प्राप्ति ६-११ सं प्रथमा विमक्ति के एक वचन में ककाराम्य नपु ६क क्षिंग में सि प्रत्यक्ष के स्थान पर 'मू प्रत्यव की प्राप्ति कीर १ ३ से प्राप्त 'मू का कानुस्वार होकर कम्मसं रूप विद्व का जाता है।

सम्बंहर की मिणि सूत्र संख्या १ १७७ में की गई है।

द्भारतम् प्रेस्ट्रतः रूप है। इसका प्राध्तः रूप सुध्यं होता है। इसमें स्व्य-सब्या १० ६० से 'रा का 'स् २००६ स 'ख् का क्षोप, २००६ से रोप 'व को द्विल्य 'व्व को प्राप्ति ३००४ स प्रथमा विमर्णि क एक तथन में व्यक्तारास्त्र नपुसकतिंग में 'सि' प्रस्थव क स्वान पर मृ प्रस्थय की प्राप्ति व्यीर १००१ से प्र'म 'मृका चनुसवार होकर सुध्यं रूप सिद्ध हो जाता इं।

कावन संस्कृत कप हैं। इसका प्राष्ट्रत कप कवा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्थ कर 'का' क स्वान पर इस्त स्वर 'का को प्राचित, १-४८ से 'धू का स्रोप क-८६ से शप व को हिन्द न्व को प्राच्ति र १४ स प्रथमा विमक्ति के एक वयन में ककारान्त नमु सकत्विग में 'सि प्रस्यय के स्वान पर 'मूं प्रस्यय को प्राप्ति कीर १ २६ स प्राप्त 'म का अनुस्वार होकर करते रूप सिद्ध हो जाता है। कुल्या संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुल्जा होता है। इमर्ने सुत्र-सख्या २-७८ से 'य्' का लोप श्रौर २-८६ से शेष 'ल' को द्वित्व 'ल्ज' की प्राप्ति होकर कुल्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

माल्यम् सस्कृत रूप है। इसका 'प्राकृत रूप मल्ल होता है। इसमें सूत्र-मख्या १ ८४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'श्र की प्राप्ति, २-५८ से 'य्' का लोप, -८६ से शेव 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' को प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर मल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

दिस्रो रूप की सिद्धि स्त्र-संख्या १-६४ में की गई है।

दुत्राई रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६४ में की गइ है।

बारं श्रीर दार टोनों रूपो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-७६ मे की गई है।

उद्विग्न. सस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत रूप डिव्वग्गो और डिव्वग्णो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप डिव्वग्गो की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर की गई है। द्वितीय रूप में सूत्र-सख्या २-७० से द्' का लोप, २-६ से शेष 'व' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति, २-७० से 'ग् का लोप, २-६ से शेष 'न' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति, २-७० से 'ग् का लोप, २-६ से शेष 'न' को द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति, १-२२६ से दोनों 'न के स्थान पर 'एए।' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उदिवण्णो रूप सिद्ध हो जाता है।

वन्द्र रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १ ५३ मे की गई है।। २-७६

द्रे रो न वा ॥२-८०॥ ०

द्रशब्दे रेफस्य वा लुग् भवति ॥ चन्दो चन्द्रो । रुदो रुद्रो । भद् भद्र । समुद्दो समुद्रो ॥ हदशब्दस्य स्थितिपरिश्वतौ द्रह इति रूपम् । तत्र द्रहो दहो । केचिद् रलापं नेच्छिन्ति । द्रह शब्द-मिष किश्चित् मंस्कृतं मन्यते ॥ वोद्रहायस्तु तरुणपुरुषादिवाचका नित्यं रेफसंयुक्ता देश्या एव । सिक्खन्तु वोद्रहीस्रो ! वोद्रह-द्रहम्मि पिड्या ॥

अर्थ - जिन संस्कृत शब्दों मे 'द्र' होता है, उनके प्राकृत-रूपान्तर में 'द्र' में स्थित रेफ रूप 'र्' का विकल्प से लोप होता है। जैसे -चन्द्र = चन्द्रो श्रथवा चन्द्रो ॥ स्द्र = रुद्दो श्रथवा रुद्रो ॥ मद्रम् = मद्द श्रथवा भद्र ॥ समुद्रः = समुद्दो श्रथवा समुद्रो ॥ सस्कृत शब्द 'ह्रद' के स्थान पर वर्णों का परस्पर में व्यत्यय श्रथीत् श्रवला बदली हो कर प्राकृत रूप 'द्रह' बन जाता है। इस वर्ण व्यत्यय से उत्पन्न होने वाली श्रवस्था को 'स्थिति-परिवृत्ति' भी कहते हैं। इसलिये सस्कृत रूप 'ह्रह' के प्राकृत रूप द्रहो श्रथवा दहो दोनों होते हैं। कोई कोई प्राकृत व्याकरण के श्राचार्य 'द्रह' में स्थित रेफ रूप 'र्' का लोप होना नहीं मानते हैं, जनके मतानुसार सस्कृत रूप 'ह्रद' का प्राकृत रूप केवल 'द्रहो' ही होगा, द्वितीय रूप 'व्हो' नहीं बनेगा।

कांड कोड़ क्याचार्य द्रह राज्य को प्राष्ट्रन पहा मानत हुए संस्कृत-रान्य के रूप में हो स्वीकार करत हैं। इनके मत म 'द्रहा कीर 'दहा रोजों रूप प्राष्ट्रत में होंगे। बांद्रह गब्द रेशाव-मापा का है और यह 'तरण पुरुप क क्यमें में प्रयुक्त हाता है। इन में रिश्वत रेफ रूप र का कमी मी लोप नहीं होता है। वोन्ट पुल्लिंग है कीर बादरी रशिक्षिण यन जाना है। उदाहरण इस पकार है'—रिश्वन्यतम् तरुष्य= मिक्स्यन्य यान्द्रोक्षी क्यांग नवशुवती रिश्वमी शिक्षामरण करे। नक्ष्य-हृद पतिला = बोद्रह-दृहिम्म पढिक्षा क्यांग यह (नयपुवर्या) तरुष्य क्या तालाय म निम्म पढ़ों। (नव्या पुरुप के प्रेम में कामक्षत हां गड़)। यहाँ पर 'बोड्रग राज्य का नक्ष्य हम लियं करना पड़ा कि यह रहाज है न संस्कृत मापा का है और न प्राप्टुत मापाका है तथा दभने नियत रेफ रूप र का लाप मी कमी नहीं होता है। क्षव युज संस्कृत स्व क्या प्राप्ट का विषय से क्या में क्या विषय से क्या मापाका के लिये इस राज्य का प्राप्ट का युक्ति में की गड़ है जा कि प्यान में रक्षत योग्य है।

बन्दा चीर घरत दानों रूपों की मिद्धि सूत्र-संख्या ? ३० स की गई है।

न्द्रा संस्कृत रूप है। इस क प्राष्ट्रन रूप रहा चौर रुप्रो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूव संस्था रूप स्पेर रूप द्वितीय र्काविकरूप संक्षाप रूप्य हो श्राप्त को द्वित्व 'इ' की प्राप्ति चार र्यास प्रयमा विमक्ति के एक वयन में चाकारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यव क स्थान पर 'की प्रत्यव की प्राप्ति शकर प्रथम रूप ठक्का मिद्ध हो ज्ञाना है।

द्विताय रूप (शह्र:=) रण में सूत्र मंदया ३ स प्रथमा विस्ताहित के एक क्षमन में 'सि प्रस्यव के स्थान पर च्या प्रस्य ना प्राप्ति शावर दिवाय रूप रक्षा भी सिद्ध हा जाता है।

भण्य संस्कृत रुप है। इसक प्राष्ट्रत रूप भइ भीर भन्न हात है। इसमें स प्रथम रूप में सूत्र संग्या - २० स २ प रुप रूप का लाप, १- २६ स शाप व का क्षित्र 'इ की प्राप्ति ३ - २६ स प्रवस्ता विभाग्तः क पक वया में व्यक्त रास्त्र स्वयुगक तिंग में सि १ स्थय क स्थान वर 'स्' प्रत्यय को प्राप्ति और १ ३ म प्राप्त सुका कानुस्पार हाकर प्रथम रूप अर्थ सिद्धा आसता है।

हिनाय रूप (सन्म -) सत्र का माधनिका प्रथम रूप क समान हो सुद्र संख्या ३-२१ और १-२ व विभागतुमार आन लगः काहिय ।

सनुष्ठ भीरत्न रूप टं। इमक प्राप्त रूप समुद्रा और समुद्रा शत ई। इस में से प्रथम रूप में सुप्र-नीत्या - में क्ष प्रयुक्त का साथ २-में सा अप 'व' का क्षित्र 'दृढ़ का मापि कीर देनी में प्रथमा पिमक्तिक एक यथन साथवाशास्त्र पुल्लिंग संभि प्रस्थय का स्थान पर का प्रस्थय की प्राप्ति । कर एस्टा रूप सिद्धां प्राप्ता दें।

िशय रूप (सहुरू =) समुरा का मार्थासका सूध-सन्या ५०० क विधानामुगार जान सना चारिय। दह: सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप द्रहों श्रीर वहीं होते है। इनमें सूत्र-सख्या २-८० से रेफ रूप 'र्' का विकल्प से लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त एल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रमसे द्रहों श्रीर वहीं दोनों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

शिक्षन्ताम् संस्कृत विधिलिंगोत्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप सिक्खन्तु होता है। इस में सूत्र-मख्या १-२६० से 'श' का 'स', २-३ से 'च' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-५९ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख् को क' की प्राप्ति, ३-१७६ से सस्कृत विधि- लिंगात्मक प्रत्यय 'न्ताम्' के स्थान पर प्रथम पुरुष के बहुवचन मे प्राकृत से 'न्तु प्रत्यय को प्राप्ति होकर सिक्खन्तु रूप सिद्ध हो जाता है।

तरुण्य सस्कृत रूप हैं। इसके स्थान पर देशज-भाषा में परम्परा से रूढ शब्द 'वोद्रही छो' प्रयुक्त होता छाया है। इसका पुल्लिंग रूप 'वाद्रह' होता है। इस में सूत्र-सख्या ३-११ से पुल्लिंग से स्त्रीलिंग रूप बनान में प्राप्त 'ई' प्रत्यय से 'वोद्रही' रूप की प्राप्ति छौर ३-२७ से प्रथमा विभक्ति के बहुतचन में ईकारान्त स्त्री लिंग में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय के स्थान पर 'छी' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चोद्रहीओं रूप सिद्ध हो जाता है।

तरुण संस्कृत शब्द है। इसका देशज भाषा में रूढ रूप 'कोद्रह' होता है। यहा पर समासात्मक बाक्य में आया हुआ है, अत' इस में स्थित विभक्ति-प्रत्यय का लोप हो गया है।

हुदे सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप द्रहिम होता है। इस में सूत्र-सख्या २-१२० से 'ह' श्रीर द का परस्पर में व्यत्यय, श्रीर ३-११ से मप्तमी विभाक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुर्लिता में सस्कृत प्रत्यय 'डि' के स्थान पर प्राकृत में 'म्मि' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर द्रहिम्म रूप सिद्ध हो जाता है।

पितता संस्कृत विशेषणा रूप है। इसका प्राकृत रूट पिडिश्रा होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२१६ से प्रथम 'त' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति, श्रीर १-१७७ से द्वितीय 'त' का लोप होकर पिडिशा रूप सिद्ध हो जाता है। २ ८०॥

धात्र्याम् ॥ २- ६१ ॥ ।

धात्री शब्दे रस्य लुग् वाभवति ॥ धत्ती । हस्वात् प्रागेव रलीपे धाई । पत्ते । धारी ॥

अर्थ —सस्कृत शब्द 'धात्री' में एहे हुए 'र्' का प्राकृत रूपान्तर में विकल्प से लोप होता है। धात्री=धत्ती प्रथवा धारी।। त्रादि दीर्घ स्वर 'छा' के हृस्व नहीं होने की हालत में त्रीर साथ में 'र्' का लोप होने पर संस्कृत रूप 'धात्री' का प्राकत में तीसरा रूप धाई भी होता है। यों संस्कृत रूप धात्री के प्राकृत में तोन रूप हो जाते हैं, जो कि इस प्रकार हैं —धत्ती, धाई और धारी।।

भाषी संस्कृत रूप है। इसके प्राकुल रूप पत्ता चाइ भीर घारो होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में स्व-संख्या १-८४ स दापस्वर 'भा क स्थान पर हरन स्वर चा की प्राप्ति, २-८१ से 'र्' का (वैकरिपक रूप से) साप; भीर २-८६ से राप 'त को द्वित्व 'रा की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भर्ती सिंद से जाता है।

द्वितीय रूप (धात्री ≈) धाइ में सूत्र-संस्था "⊸ः से (वैकश्यिक रूप से) र्काक्षाप कीर २--७० से 'त का स्रोप होकर द्वितीय रूप पार्व भी सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप (घाधी=) घारी में स्थ-मंख्या १-७० से 'तृ का कोप होकर तृतीय रूप *चारी* मी सिद्ध हो जाता है। २-२१॥

तीच्णे ण ॥ २-=२ ॥

वीच्य शस्दे शस्य सुग् वा मवति ॥ तिबस्य । तिण्ह ॥

अर्थ —संस्कृत शब्द धोदय में रहे हुए याँ का प्राकृत रूपान्तर में विकल्प से सोप हुआ करता है। जैस —बीक्यम्=विक्स काववा विवास ॥

तीश्यास संस्कृत विशायण रूप हैं। इस क प्राह्त रूप तिकलं कीर तियहं होत हैं। इसमें स प्रकार रूप में सुत्र-संस्था १-८४ से वीघ स्वर 'इ के स्थान पर हत्व स्वर 'इ की माति र-८० से 'ज् का लाप; २ से व्यं क स्थान पर का की माति २-८६ स प्राप्त को दिस्य 'ख का की प्राप्ति २-६० म प्राप्त पृच 'प्र्र् को 'क् की प्राप्ति, २-५४ स प्रथमा विभाक क एक व्यंच में काकाशन्त नमु सर्कालग में सि प्रस्यय क स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति कार १-३ से प्राप्त म् का कानुस्वर होकर प्रथम रूप जिल्ला मिद्ध हा बाता हैं।

दिनीय रूप विदर्भ की सिद्धि सुत्र-संख्या अध् में की गई है। -दे ।।

ब्रोज ॥२⊏३॥

म नविचना अस्य कृग् वा भवति ॥ जाण खार्या । स्टबन्जो सप्यन्त्य् । ब्रायन्त्रं । अप्यत्यां । द्रश्वरं । द्रश्वरं । द्रश्वरं । द्रश्वरं । द्रश्वरं । द्रश्वरं । व्याप्तं । द्रश्वरं । व्याप्तं । व्यापतं ।

क्यं — तिन सहान शारों में नयुक स्थापन ता होता है तथ प्राकृत स्थाननर में मंयुक स्थापन 'ता में स्थिन 'मा स्थापन का विकास मा लाय हो जाता है। जैस - तानम् माणां कावना हारों। सपता = गरपाजा कावना सरवत् ॥ आस्थातम कायाजा कावना कावन्या ॥ देवता स्वरंगत स्थापन प्रवरण् । इहिन्द्रा-प्रकृति स्थाप कावना हिस्स्यन् ॥ स्थापन स्थापन कावन्यो। सिता स्वरंग स्थापन कावना स्वरंग् । स्थापना कावना कावना क्यापन स्थापन कावना भावना स्थापन स्थापन । 'प्रथवा सरणा ।। किसी किसी शब्द में स्थित 'ज्ञ' ब्यञ्जन में सम्मिलित 'ब्न' व्यञ्जन का लोप नहीं होता है। जैसे:-विज्ञानं=विरुणाण। इस उदाहरण में स्थित सयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' की परिणाते श्रम्य निष्मानुमार 'ण' में हो गई है। किन्तु सूत्र-सख्या २-८३ के श्रनुमार लोप श्रवस्था नहीं प्राप्त हुई है।।

ह्मानस् संस्कृत रूप ह । इस के प्राकृत-रूप जाण और एगण होते हैं । इन से से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-५३ से संयुक्त व्यञ्जन 'इं' में स्थित 'व' व्यञ्जन का लोप, १-२९६ से 'न' का 'ण', ३—२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-४३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप जाणं मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप णाण की सिद्धि सूत्र-संख्या २-४२ मे की गई है।

सञ्बद्जो श्रौर सञ्बएसू दोनों रूपो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५६ मे की है।

आत्मज्ञ. सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रप्पज्जो श्रीर श्रप्पण्णू होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'त्रा' के स्थान पर हृस्व स्वर 'त्रा' की प्राप्ति, २-५१ से सयुक्त व्यञ्जन 'त्म' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, २-५६ से 'प' को द्वित्व 'प' की प्राप्ति, २-५३ से सयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व्,' का लोप, २-५६ से 'ज्ञ' में स्थित 'व्,' का लोप होने के पश्चात् शेष 'ज' को द्वित्व 'व्ज' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अप्यक्ती सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (श्रात्मज्ञ =) श्रप्पएण्, में सूत्र-सख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'श्र की प्राप्ति, २-५१ से सयुक्त व्यखन 'त्म' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ए्प की प्राप्ति, २-४२ से 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ए्प की प्राप्ति, १-५६ से प्राप्त 'ण' में स्थित 'श्र' स्वर के स्थान पर हस्व स्वर 'च को प्राप्ति श्रौर ३-१६ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में उकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रन्त्य हस्व स्वर 'च' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप अप्यण्णू भी सिद्ध हो जाता है।

दैवज्ञः सस्तृत रूप है। इसके प्राकृत रूप दइवजो श्रीर टइवएस् होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'श्रह' श्रादेश की प्राप्ति, २-५३ से सयुक्त व्यञ्जन 'ज्ञ' मे स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व्य्' का लोप, २-५६ से 'ज्ञ' मे स्थित 'व्य्' के लोप होने के पश्चात् शेष 'ज' को द्वित्व 'ज्ञ' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुह्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दइवजो रूप सिद्ध हो जाता है।

द्वितीयरूप- (दैवज्ञ =) व्हवरूर्या में सूत्र-सख्या १-१५१ से 'ऐ' के स्थान पर 'श्रइ' श्रादेश की प्राप्ति, २-४२ से 'ज्ञ' 'के स्थान पर 'ण' को प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'रूए' को प्राप्ति, १-५६ से प्राप्त 'ण' में स्थित 'क्रम' स्वर के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' को प्राप्ति, श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के

यक यक्त में एकारान्त पुश्किम में "मि प्रत्यव के स्थान पर हृस्य स्थर 'ज को दीय स्वर 'ज को माप्ति होकर दिनोय रूप रहण्यण सिद्ध हो जाता हैं।

ई मितक संग्रहस विशेषण रूप है। इसक प्राइत रूप इगिक्रण्यां और इङ्गिक्रण्यां होते हैं। इसमें संप्रथम रूप में सूच-संक्या १ १०० से मुं का लांग, न्दरे से संयुक्त व्यक्षत 'झ में स्थित हत्वन्त व्यक्षन य का लांग १-न्दर से 'झ में स्वित 'का' के लोग होने के क्यात शेण आ' को द्वित्व 'का की प्रारंज और १- स प्रथमा विश्वक्ति के एक वयन में काकारीत पुल्लिंग में सिं प्रत्यय के स्थान पर कां प्रत्यव की प्रारंज होकर प्रथम रूप इक्तिक्ति सिंह हो जाता है।

डूितास नप (इक्कियक '=) इक्कियर पूर्वे सुक-संख्या ११०० से सुका क्षोप २४२ से 'क इंग्लान पर 'ण का प्राप्ति, प्र-मः संप्राप्त 'ण का द्वित्य यण की प्राप्ति १४६ स प्राप्त 'ण' में स्थित इंग्लास के स्थान पर इस्त्य स्थर 'च की प्राप्ति कौर १—१६ से प्रथमा विस्तित्त के एक दचन म इक्कारान्त पुल्लिय में सि' प्राच्य के स्थान पर काल्य इस्य स्थर 'च को दाय स्थर 'क' की प्राप्ति सेकर इस्तिय स्प इंगिसप्यू सिद्ध हो जाता है।

मन्तित्त संस्कृत विशिषण रूप है। इसके प्राकृत रूप सखीका और सणोत्यां होते है। इतमें से प्रथम रूप में सूत्र संक्या १२ म सं 'म का ज २-म से संयुक्त स्वयम एक से स्वित रूक्त न्वाइन 'म का साप, म से का में स्थित 'का के लोग होते 'च को द्वित्व 'का की प्राणि के प्रभात होते 'च को द्वित्व 'का की प्राणि के प्रभाव समान पर म प्रथम विभावत के एक वक्षण में काकाशास्त्र नतुसक लिय में 'सि प्रत्यय का स्वान पर म प्रस्तय का प्राणि कोर १ स संप्राप्त मुक्त का का का का सुस्तार होकर प्रथम रूप मण्डोज में सिद्ध हो जाता है।

डितीय रूप (सनाइस्मः) सणावणं में सुत्र संख्या र २-६ से 'न' का ण २-४२ से 'हैं के स्पान पर 'ण की माध्ति र-द्या संस्थाप्त 'सु का डित्ल 'स्था की प्राप्ति कौर सेप सामतिका प्रवस् रूप क समान ही रोकर द्वितीय रूप स्थापणं मी सिद्ध हो जाता हैं।

व्यक्षिण्यो कीर व्यक्षिरण् रूपों की मिद्धि सूत्र-सदमा १ ४६ में की गई है।

पहा संस्कृत रूप है। इसके प्राहरत रूप पत्ना श्रीर प्यव्या शते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या - अर स र्का लाग - ४-३ स संयुक्त क्यासन का में स्थित हसन्त व्यासन क्य का सीए; ४-३ स क्य मस्यत 'म के साप होने के प्रशास होप 'च को क्रिया 'का की प्राणित होकर प्रथम स्प प्रमा सिद्ध हो जाता है।

द्विमीय रूप पण्णा की मिद्धि सूत्र संख्या २ धर में की गई है। आक्षा संस्कृत रूप है। इसके आहुत रूप काज्जा कीर काखा हात हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-८४ से बीचे स्वर 'का क स्थान पर दृश्य स्वर 'का की गाध्वि -८३ से संगुलत कण्डान 'का' में स्थित हसान क्याक्कन 'का कोप १-८३ से 'झ' में स्थित 'च्,' के लोप होने के पश्चात् शोप 'ज' को द्विन्व 'ज्ज' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अजा। सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (आज्ञा =) श्राणा में सूत्र-संख्या २-४२ से 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति होकर आणा रूप सिद्ध हो जाना है।

संज्ञा संस्कृत रूप है। इसके प्राफ़त रूप सजा श्रीर संग्णा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-८३ से संयुक्तत व्यञ्जन 'ज्ञ' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व्य्' का लोप होकर प्रथम रूप संज्ञा सिध्द हो जाता है।

द्वितीय रूप सण्णा की मिष्टि सूत्र-सख्या २-४२ में की गई है। विष्णाण रूप की सिष्टि सूत्र-सख्या २ ४२ में की गई है। २—५३॥

सध्याह्ने हः॥ २-८४ ॥ •

मध्याह्वे हस्य लुग् वा भवति ॥ मज्भनो मज्भण्हो ॥

श्चर्य — संस्कृत शब्द मध्याह्न' में स्थित सयुक्त व्यञ्जन 'ह्न' के स्थन पर प्राकृत रूपान्तर में विकल्प से 'ह' का लांप होकर 'न' शेष रहता है । जैसे — मध्याह्न = मदमन्नो श्चयवा मदम्मरहो ॥ चैकल्पिक पत्त होने से प्रथम रूप में 'ह्न' के स्थान पर 'न' की प्राप्ति श्चौर द्वितीय रूप में 'ह्न' के स्थान पर 'एह' की प्रप्ति हुई है।

मध्याह संस्कृत रूप हैं। इसके प्राकृत रूप मडमन्नो और मडम्मएहो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या द-२६ से सयुक्त व्यञ्जन 'ध्य' के स्थान पर 'म' की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'म' को द्वित्व 'म्म्म' की प्रप्ति, २-८० से प्राप्त पूर्व 'म्म्' को 'ज्' की प्राप्ति, १-८४ से दीर्घ स्वर 'त्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'त्रा' की प्राप्ति २-८४ से सयुक्त व्यञ्जन 'ह्न' में से 'ह् का विकल्प से लोप, २-८६ से शेष 'न' को द्वित्व 'त्र' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्रां' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप मज्झन्नो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (मध्याह =) मडमएहो में 'मडम' तककी साधिनका प्रथम रूप के समान ही, तथा आगे सूत्र-सख्या २-७५ से सयुक्त व्यञ्जन 'ह्न' के स्थान पर 'एह' आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप मज्झणहों भी सिद्ध हो जाता है। २-५४॥

दशाहें ॥ २- ५ ॥

पृथर्योगोद्भिति निश्चम् । दशाहें हस्य लुग् भवति ॥ दसारो ॥

अर्थ —संस्कृत राज्य 'दशाह में स्थित दश और 'वाहै' राज्यों का पृथक —पृथक का नहीं करते हुए तथा इसको एक ही अर्थ —चाषक राज्य मानते हुए इस का बहुआहि - समास 'में विशय अब स्वीकार किया जाया से 'दशाह में स्थित 'ह ब्यञ्जन का प्राकृत-रूपान्तर में स्रोप हो जाता है। जैस — वर्गात = वर्गारों अर्थात पातव विशेष।

इसाई: संस्कृत राज्य है। इसका प्राकृत रूपान्तर इसारी होता है। इस में सूत्र-संस्था १ ६० से 'ता का 'स २-०४ से 'हू का सोप और २ र से प्रथमा विमयित के एक वयन में बाकारान्त पुर्विता में 'सि प्रस्थय के स्थान वर 'भो प्रत्यय की प्राप्ति होकर इसारी रूप सिद्ध हो जाता है। २-०४॥

भादे. रमभ्र-रमशाने ॥ २-=६ ॥

धनयोरादेश्च ग् मवति ॥ मास्य मंस्य मस्य । मसार्व ॥ धार्पे श्मणान-शब्दम्य सीधार्खं सुसायमित्यपि मवति ॥

क्यं —संस्कृत शब्द 'रमख् और 'रमशान में खादि में स्वित 'श् व्यञ्चन का प्राकृत रूपाल्यर में क्षोप हो बाता है। कैसे —रमशुं — मास् ध्यया मंस् ध्ययम सस्त ॥ श्वशानम् अस्ता।। ध्यापं-प्राकृत में 'रमशान शब्द के हो ध्यन्य रूप और भी पाये जाते हैं, को कि इस प्रकार है' —श्मशानम् = मीध्ययं और सुदायं ॥

क्षमण, संस्कृत रूप है। इसके शाकृत रूप सास् संद् चौर सस्स् होते हैं। इन में से प्रवार रूप में सूत्र-संख्या २-व्ह से क्यादि में स्थित 'रा ब्यख्यन का कोष १४२ सं 'म में स्थित हस्य स्वर मं को भीचें स्वर 'च्या की प्राप्ति २-७६ सं 'र का कोष, १२० से 'र्ष्ट् कं कोष होत के परवात रोप परें हुए 'र्ष्ट् को ध की प्राप्ति कौर ३१६ से प्रथमा विस्तिक के एक वचन में ककारान्त पुल्लिंग में 'पि' प्रत्यव के स्वान पर करूब हरव स्वर 'च को बीचें स्वर 'ऊ की प्राप्ति होकर प्रवास रूप मान सिद्ध हैं बात है।

द्वितीय रूप केलू की सिद्धि स्त्र-संक्या १ २६ में की गई है।

द्वीय रूप~ं रामकुं =) सस्तु में सुन्न-संस्था १-८६ से स्थाति में स्थित 'रा स्थातन का कीप'
२-५६ से ८ का कोप १ २६ से 'र के लोप होने के प्रधास राज रहे हुस् हा को 'स् की मार्गि २-८६ में प्राप्त स' को द्वित्व 'स्स की मार्गि और ६१६ से मचमा विश्वक्रित के एक बचन में चकारान्य पुस्तिया में 'सि' प्रस्थय क स्थान पर बन्तव द्वस्य स्वर 'च को दीय स्वर 'ऊ को मास्ति होकर द्वीय रूप मस्सू मी सिद्ध हो जाता है।

इसकानम् संस्कृत रूप है। इस का माकृत रूप समार्थ होता है। इस में किन्स्या २००६ से भारि में स्थित 'रा स्थापन का ताप' १-१६० से दिलीय शका वा व' १ २०८ से किनी से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त नपुसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्तार होकर मसाण रूप सिद्ध हो जाता है।

न्त्राष-प्राकृत में 'इमसानम् के सीआणं और सुसाणं रूप होते हैं, इनकी साधिनका प्राकृत-नियमों के ऋनुसार नहीं होती है इसी लिये ये आर्ष-रूप कहनाते हैं। २-८२॥

श्चो हिरश्चन्द्रे ॥ २-८७ ॥

हरिश्रनद्रशब्दे श्र इत्यस्य लुग् भवति ।। हरिश्रनदो ॥

अर्थ — संस्कृत शब्द 'हरिश्चन्द्र' में स्थित संयुक्त व्यञ्जन 'श्च' का प्राकृत-रूपान्तर में लोप हो जाता है। जैसे —हरिश्चन्द्र' = हरिश्चन्द्रो।।

हारिश्चन्द्र' सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप हरिश्चन्दो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-८७ से मयुक्त व्यञ्जन 'रच' का लोप, २-८० से 'द्र' में स्थित रेफ रूप 'र' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हारिअन्द्रों रूप सिद्ध हो जाता है।

रात्री वा ॥ २-८८ ॥

रात्रिशब्दे संयुक्तस्य लुग् वा भवति ॥ राई रत्ती ॥

अर्थ:—सस्कृत शब्द 'रात्रि' मे स्थित सयुक्त व्यञ्जन 'त्र्' का विकल्प से प्राकृत ह्रपान्तर में लोप होता है । जैसे —रात्रि'=राई श्रथवा रत्ती ॥

रात्रिः सस्कृत रूप है। इमके प्राकृत रूप राई और रत्ती होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सृत्र-मख्या २-५६ से संयुक्त व्यव्जन 'त्र्' का विकल्प से लोप, और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे इकारान्त स्त्रीलंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रम्त्य हस्त्र स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप राइ सिद्ध हो जाता है। द्वितीय रूप—(रात्रि =) रत्ती की सिद्धि सूत्र-संख्या-२-७६ में की गई है।। २-५६॥

अनादी शेषादेशयोद्धित्वम् ॥ २-८६ ॥

पदस्यानादौ वर्तमानस्य शेषस्यादेशस्य च द्वित्वं मवति ॥ शेष । कप्पतरु । भुत्तं । दुद्धं । नग्गो । उका । अको । मुक्लो ॥ आदेश । डको । जक्लो । रग्गो । किची । रुप्पी ॥ क्विचित्र भवति ॥ अनाद् विति किम् । खिला । थेरो । खम्भो । द्वयोस्तु । द्वित्व- मस्त्येवेऽऽति वोभवति । विञ्च ओ । मिण्डिवालो ॥

मर्थे — मदि किसी संस्कृत शब्द का काई वर्ण नियमानुसार प्राष्ट्रत-रूपान्तर में हुप्त होता 🕻 तश्तुसार अस लुम होने वाले वर्ण के परवात् जा यस शंप रहता है अथवा लूम होने वाले अस वर्ण के स्थान पर नियमानुसार जो कोई वसरा वण जावेश रूप से प्राप्त होता है एवं यह शेप वर्ण सबना भावंश रूप स प्राप्त पण यदि उम शब्द के भादि (प्रारंग) में स्थित न हो तो छस शेप वर्णका भवत भावेश रूप से प्राप्त कण का दित्य वण हो जाता है। लुप्त होने के परचास शेप-भागदि-वण के दित्य हान क उदाहरण इम प्रकार हैं —करपतल्य = कप्पनस्य । सुक्तम् = सुनौ । सुप्यम्=दुद्धं । सम्प्र≔समो। पर हा= उक्ता । पार्क व्यक्तो । मूखव्यमुक्तो ॥ चारेश रूप से प्राप्त होन काले कल के द्विस्त होने क पदाहरण इस प्रकार है —देप्ट ज्वका । यतः=प्रक्रतो । रक्तः:=रम्मा । कृति:=किवी । रुक्ती = रुप्पी ॥ वर्मी कमा तीप होने के पश्चात् रोप रहन वाल वय का द्वित्व होना नहीं पाया आता है। धैमे -कुसन:=किस्से यहां पर 'स' क लोप होने के परचात रोप सुका द्वित्व 'स्त' को शाप्ति नहीं हुई है। यों अनका मी कानमा ।

प्ररंत — बानादि में स्थित हो तमा उस रोप वल का बाववा बादेश गाप्त बर्स का द्वित्व होता है ऐसा क्यों कहा गया है।

उत्तर-क्यों कि पदि वह रोप वल कववा कादेश श्राप्त वल शब्द के प्रारंभ में ही स्थित हागा ही त्ताका द्वित्व नहीं हागा' इस विषयक उदाहरण इस शकार है -स्त्रक्षित्रम्≔कित्रद्धां स्थविर ≔मेरा। स्तम्म = लम्मो ॥ इन उद हरणों में रोप वण कथवा कादेश आप वण राज्हों के आरंभ में ही रहे हुए हैं। चतः इनमें दित्य की प्राप्ति नहीं हुई है। यों चन्य उदाहरणों में भी समस्त सना चाहिये। जिन शर्मों में शंच वछ चयवा चार्रा प्राप्त वण पहल से ही श वण रूप से स्थित हैं, धनमें पुन' द्वित्व की बाबरयन्त्रा महीं इ । उदाहरण इस प्रकार ई - वृदिवक:=विक्युको कौर मिन्दिपाल:=मिविक्याला ॥ इत्यादि ॥ इत पदाहरणों में क्रम स दिव क स्वान पर दो वण रूप फ्यु की प्राप्ति हुई है और 'न्यू के स्वान पर री यण रूप 'यह की प्राप्ति हुइ है कत क्या इनमें और बिला क्या करने की व्यावस्थानता मही है। में काय बदाहरकों में भी ममक लगा शाहिय ।

कस्पतरः संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कप्पतरः क्षाता है। इसमें सूत्र-संस्था २.4६ से म् का लाग २-८६ स शत प का दित्य 'प्य की प्राप्ति कीर ३१६ से प्रथमा विश्लविस के एक वयन में क्फारान्त पुन्तिगम मि प्रस्वय क स्थान पर कन्त्य इस्य स्वर 'च को शीघ स्वर ऊ की प्राप्ति होकर क्यमद रूप मिद्ध हा भाना है।

मर्च रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या - अब में की गह है। इर्च रूप का मिन्ति मृथ-मंद्रवा २-७० में फागई है। सभा रूप की मिन्दि सूथ-संस्था क-अद में का शह है। परचा रूप की मिद्धि सूत्र-संदया ? 3E में की गई है। श्रक्तको रूप की मिद्धि सूत्र-सख्या १-१७७ में की गई है।

मूर्ज संस्कृत रूप है। इसका प्राफ़ृत रूप मुक्तो होता है। इसमे सुत्र-संख्या १-५४ से दोर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्त्र स्वर 'उ' को प्राप्ति, २-७६ से र' का लोप, २ ६६ से शेप 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-५० से प्राप्त पूर्व ख्' को 'क' की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक घचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुक्तों रूप सिद्ध हो जाता है।

इफ्की रूप की सिद्धि सूत्र-मंख्या २-२ में की गई है।

यक्षः सस्कृत रूप है। इनका प्राञ्चत रूप जक्खो होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति, २-३ से 'च' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'खख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख' को 'क्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जक्खो रूप की सिद्धि हो बाती है।

रगों रूप की मिद्धि सूत्र संख्या २-१० में की गई है। किच्ची रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-१२ में को गई है। रूपी रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-५२ में की गई है। कसियों रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-७५ में को गई है।

स्तिलितम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप खिलिश्च होता है। इस में सूत्र संख्या १-७७ से हलन्त 'स्' का लोप, १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में श्वकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्वनुस्वार होकर खिला रूप सिद्ध हो जाता है।

थेरो रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-१६६ में की गई हैं। खम्मो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-६ में की गई हैं। विञ्चुत्रो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१२६ में गई है। भिण्डिवालो रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-१८ में की गई है।

द्वितीय-तुर्ययोस्परि पूर्वः ॥२-६०॥

द्वितीयतुर्ययोद्वित्व प्रसङ्गे उपरि प्वीं भवतः ॥ द्वितीयस्योपरि प्रथमश्चतुर्घस्योपरि सृतीयः इत्यर्थः ॥ शेषं । चक्खाणं । वग्वो । मुच्छा । निज्मरो । कहुं । तित्यं । निद्धणो । मुण्कं । निज्मरो ॥ श्रादेश । जक्खो । चस्यनास्ति ॥ श्राच्छी । मज्मं । पद्वी । बुट्टो । हत्थो ।

ब्यासिद्धो । पुण्कः । सिन्मलो ॥ सैलादी (२-६८) द्वित्वे क्रोयसर्त्वा ॥ सेवादी (२ ६६) नश्ला नद्वा ॥ समासे । क्षद्र द्वाचो कर-पद्मा ॥ द्वित्य इत्येत्र । खाद्मो ॥

सर्थ — किसी भी वर्ष कं दूसरे कहार का कथवा पशुर्व कहार का दिख होने का मर्सग प्राप्त हो हो उनके पूर्व में दिन्य प्राप्त दिवीय क्षण्यर के स्थान पर प्रथम क्षण्यर हा जायगा और दिन्य प्राप्त कर्यान पर प्रथम क्षण्यर हा जायगा और दिन्य प्राप्त कर्या क्षण्यर है स्थान पर क्षण्य क्षण्यर हा जायगा और दिन्य प्राप्त कर्या क्षण्य के स्थान पर क्षण्य कर करने पर निक्साशुसार कोण होने वाले वण के वरणास रोग रहे हुन वर्ण की क्षण्य का वादेश रूप से माध्य होने का प्रयाप्त प्राप्त होने होने के परवाह प्राप्त दिन्य कर्णों में यदि वर्ण का दिनीय क्षण्यर हैं ता दिन्य प्राप्त यण के पूर्व में शिवन हलका दिनोय क्षण्यर के स्थान पर सभी वर्ण के प्रथम क्षण्यर की माध्य होगी और यदि दिन्य प्राप्त वण वग वग का बहुर्व कर्णा है ले क्ष्म दिन्य प्राप्त व्यक्त में का दिनीय क्षण्यर की पायित होगी। मेर्गय का क्षण्य के स्थान पर स्था वग के स्थान कर स्था का पर होगी। मेर्गय के स्थान पर स्था व्याप्त का कर स्था का का स्था के स्था का पर का पर का का स्था के स्था का स्था का स्था के स्था का स्था का स्था का स्था कर स्था का स्था का

स्थाक्यानम् संस्कृतरूप है। इसका प्राक्तव रूप वक्त्तार्ण होता है। इस में सूत्र संस्था २००५ से होत्ते प् कार्ये का क्षांप; १८५४ से रोप वा म स्थित हीयस्थर 'क्षा के स्थान पर इस्य स्थुर अर्क प्राप्ति, २-८६ से 'ख' वर्ण को द्वित्व 'ख्ख' को प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा-विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपुंमक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म प्रत्यय को प्राप्ति, श्रोर '-२३ से प्राप्त 'म' क। श्रमुखार होकर वक्खाणं रूप सिद्व हो जाता है।

च्याद्य: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप वग्घो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७८ से 'य्' का लोप, १-८४ से शेप 'वा' मे स्थित दीर्घ स्वर 'ख्रा' के स्थान पर 'ख्रा' को प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप २-८६ से 'घ' को द्वित्व 'घ्घ्' की प्राप्ति, २-८० से प्राप्त पूर्व 'घ्' को 'ग्' की प्राप्ति ख्रौर ३-२ से प्रथमा विभित्ति के एक वचन में ख्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर वग्धो रूप सिद्ध हो जाता है।

मूच्छी—संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मुच्छा होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, श्रौर १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति होकर मुच्छा रूप सिद्ध हो जाता है।

निज्मरो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६८ में की गई है।

कट्ठ रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-३४ में की गई है।

तित्यं रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-५४ में की गई है।

निर्धनः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राक्त रूप निद्धणो होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेष 'घ' को द्वित्व 'घ्घ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व घ्' को 'द्' की प्राप्ति, १-२५ से द्वितीय 'न' को 'ण' की प्राप्ति श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निद्धणों रूप सिद्ध हो जाता है।

गुल्कम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गुप्फ होता है। इसमें सृत्र-सख्या २-७६ से 'ल्' का लोप, २-६६ से शेप 'फ्' को द्वित्व 'फ्फ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ्' को 'प' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर गुप्फं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्भरः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निब्भरो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से शेष 'भ' को द्वित्व 'भ्भ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'भ्' को 'ब्' की प्राप्ति, श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निब्भरो रूप सिद्ध हो जात। है।

जक्खों रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-८६ में की गई है।

बाच्ही स्व की सिद्धि सूत्र सच्या १-३३ से की गई है।

पट्टी रूप की सिद्धि सूत्र संच्या १-६ में की गई है।

पट्टी रूप की सिद्धि सूत्र संच्या ११६ में की गई है।

उ इन्हों रूप की सिद्धि सूत्र संच्या ११६१ में की गई है।

हत्यों रूप की सिद्धि सूत्र-संच्या २१५ में की गई है।

पासिद्धी रूप की सिद्धि सूत्र-संच्या २१६ में की गई है।

सम्बद्धी रूप की सिद्धि सूत्र-संच्या २५६ में की गई है।

पास्त्रक्षी रूप की सिद्धि सूत्र-संच्या २५६ में की गई है।

पास्त्रक्षी रूप की सिद्धि सूत्र-संच्या २५६ में की गई है।

मता संस्कृत रूप है। इस के प्राकृत रूप नक्ष्या और नहां होते हैं। इन में से प्रधम रूप में सूत्र-संख्यार ध्रुट संस्क को दिला काला की प्राप्ति, ६ है से प्राप्त पूर्व 'क्ष्म को क्ष्म की प्राप्ति हैं 'से से प्रथमा विसक्ति के बहु तकन में कालाराज्य पुल्लिंग में 'काल् प्रस्थय की प्राप्ति हो कर खोग; और १९ से 'सा में स्थिति कान्त्य इस्त्व स्वर 'का को दीच ।वर 'क्षा को प्राप्ति हो कर प्रथम रूप सक्सा सिद्ध हो जाता है।

हिटीय रूप (नका =) नहां में सूत्र-संस्था ११८० से 'स ६ स्थान पर 'ह' की प्रास्ति और रोप मामनिका (प्रथमा बहु वचन के रूप में) प्रथम रूप के समान ही होकर नहां रूप सिद्ध एं साता है।

कारि-अन्त संस्कृत रूप है। इसक प्राकृत रूप काइसको कौर का-याको हाते है। इन में से प्रथम रूप में सूत्र संख्या ११० थते 'प्' का लोग २-अर से 'व का लोग २-अर से होय 'म को हिल् प् की प्राप्ति -२० में प्राप्त पूर्व 'प् का 'यु को प्राप्ति १९७० से खू का लोग और १-२ से प्रवम विस्तिक के एक वचन में काकारान्त पुर्तिका में 'ति प्रत्यम के स्वान पर 'को' प्रत्यम की प्राप्ति संकर प्रथम रूप वर्ष-वर्षी पिछ ही जाता है।

द्वितीय रूप (कपि-स्वाज ≈) कह घन्नों में सूत्र-संस्था १९०० से 'प' का लोप, ३००६ से 'ब्र् का लोप १९०० से ख़ का लोप चौर २२ से प्रथम रूप के समान हो 'च्या की प्राप्ति होकर क्रितीय रूप कक्र-थमां भी सिद्ध हा जाता हैं।

कथासः मेस्ट्र विशायण रूप है। इसका प्राकृत रूप लाच्या हाता है। इसमें सूत्र संस्था २०४८ स य का सार १९७४ स 'तु का शाय और २०० से प्रथमा विश्वतिक के एक वचन में काकारान्त पुल्लिया में 'मि प्रत्येष क स्वान पर को प्रस्थय की प्राप्ति हाकर लाओ रूप सिद्ध हो जाता है। १९४९ में

दीर्घ शब्दे शेषस्य घस्य उपरि पूर्वो वा भवति ॥ दिग्घो दीहो ॥

अर्थ'---सस्कृत शब्द 'दीर्घ' के प्राकृत-रूपान्तर में नियमानुसार रेफ रूप 'र्' का लोप होन के पश्चात् शेष व्यञ्जन 'घ' के पूर्व में ('घ' के) पूव व्यञ्जन 'ग्' की प्राप्ति विकल्प से हुआ करती हैं जैसे-- दीर्घ =िदग्घो अथवा दीहो ॥

दीर्घ सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप दिग्घो और दोहो होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-६४ से दोर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप, २-६१ से 'घ' के पूर्व में 'ग्' की प्राप्ति और ३-१ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिग 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप दिग्धों सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(दीर्घ =) वीहों में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' को प्राप्ति और ३-२ से प्रथम रूप के समान ही 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप दिशे भो सिद्ध हो जाता है ।।२-६१॥

न दीघीनुस्वारात् ॥२-६२॥ •

दीर्घानुस्वाराभ्यां लाचिशिकाभ्यामलाचिशिकाभ्यां च परयोः शेषादेशयोद्धित्वं न भवति ॥ छूढो । नीमासो । फासो ॥ अलाचिशिक । पार्श्वम् । पामं ॥ शीर्षम् । सीसं ॥ ईश्वरः । ईसरो ॥ द्वेष्यः । वेसो ॥ स्वारम् । लासं ॥ आस्यम् । आसं । प्रेष्यः । पेसो ॥ अवमाल्यम्। स्रोमालं ॥ आज्ञा । आणा । आज्ञातिः । आणाची ॥ आज्ञापन । आण्यां ॥ अनुस्वारात् । व्यस्तम् । तंसं अलाच्यिक । संसा । विस्तो । कंसालो ॥

अर्थ —यदि किसी सम्कृत-शब्द के प्राकृत-रूपान्तर मे किसी वर्ण में दीर्घ स्वर अथवा अनुस्वार रहा हुआ हो और उस टीर्घ स्वर अथवा अनुस्वार की प्राप्ति चाहे व्याकरण के नियमों से हुई हो अथवा चाहे उस शब्द में ही प्रकृति रूप से ही रही हुई हो और ऐसी स्थित में यदि इस दीर्घ स्वर अथवा अनुस्वार के आगे नियमानुमार लोप हुए वर्ण के पश्चात शेष रह जाने वाला वर्ण आया हुआ हो अथवा आदेश रूप से प्राप्त होने वाला वर्ण आया हुआ हो तो उम शेष वर्ण को अथवा आदेश-प्राप्त वर्ण को दित्व-भाव की प्राप्त नहीं हागी। अर्थात ऐसे वर्णों का द्वित्व नहीं होगा। दीर्घ स्वर संबंधी उदाहरण इस प्रकार हैं — चिप्त = छूढो। निश्वास =नीसासी और स्पर्श =फासी॥ इन उदाहरणों में स्वर में टीर्घता ज्याकरण के नियमों से हुई है, इसलिये ये उदाहरण लाचिष्ठ कोटि के हैं। अब ऐसे उदाहरण दिये जा गहे हैं, जो कि अपने प्राकृतिक रूप से ही टीर्घ स्वर वाले हैं, ये उदाहरण अलाचिष्ठक कोटि के समके जाँय। पार्श्वम्=पास ॥ शीर्पम्=सीस ॥ ईश्वर = ईसरो॥ द्वेष्य=वेसो॥ लास्यम्= लास ॥ आस्यम्=आस॥ प्रेष्य =पेसो॥ अवमाल्यम्=ओमाल॥ आज्ञा = आणा॥ आज्ञप्ति = आग्राच्य = आग्राच्य | आज्ञाव्य = अग्राच्य = सेसो॥ आज्ञप्ति = आग्राच्य = आग्राच्य | आज्ञप्त = अग्राच्य = आग्राच्य | आज्ञप्त = आग्राच्य = आग्राच्य | आज्ञप्त = आग्राच्य | आग्राच्य | आग्राच्य | आग्राच्य = आग्राच्य | आग्राच्य = आग्राच्य | आग्राच्य = आग्राच्य | आग्राच्य = आग्य

इन उदाहरणों में दोर्च स्मर के बागे वर्ग बिशोप को क्षोप स्थिति से शेष वण की स्थिति व्ययवा व्यादेश प्राप्त पण की स्थिति होने पर मी उनमें द्वियोग की स्थिति नहीं है !

षातुस्वार संवापी वदाहरण निम्नोक हैं। प्रथम येसे वदाहरण विये जा रह हैं जिनमें बातुस्वार को प्राप्त प्रयाकरण के निम्म-विरोप से हुई है ऐसे वदाहरण खाष्ट्रणिक कोटि के जानना। क्ष्मसम्-वंसं। इस वदाहरण में जोप स्थिति है, रोपवण 'स की वपस्थिति चतुस्वार के प्रधात रही हुई है बात इस रेल वण स को द्वित्व 'स्स की प्राप्ति नहीं हुई है। वो चन्न जाएणिक चदावरण मा समम्म लेना। बाव ऐस चदाहरण दिये जा रहे हैं, विजमें चतुस्वार की स्थिति प्रकृति रूप स ही वपस्थाने हैं ऐसे चराहरण प्रवाह एक कोटि कि निमे जाते हैं। संप्या चर्मका। विष्याच्यिकी और की खांस = कंशोशी। प्रथम स दा वर्ष रहें हैं। वपस्थान रहें में महाकृष्टिक रूप से सित चतुस्वार के चारों चावेश से प्रथम वर्ष में की वपस्थिति विषयान है, परन्तु मुझ से "व्यक्त प्रवाह की प्राप्ति वर्ष है है है। स्थान वर्ष के स्थान की का प्रवाह की स्थान की साम की साम

किस संस्कृत विशेषण रूप है। इसका आकृत रूप खूबी होता है। इसमें सूत्र संस्था २१०० से संपूर्ण किस शम्ब के स्थान पर ही खूब रूप चावेश की आपि और २२ स प्रवसा विश्वांक क प्रव ववन में चाकारांत पुस्सिग में 'शि प्रस्थय के स्थान पर भो अस्थय की मासि होकर बहुबी रूप शिख हो जाता है। नोसासो रूप की शिक्षि सुत्र संस्था १-६१ में की गढ़ है।

स्पन्नः संस्कृत विराज्यः रूप इ । इसका माकृत रूप फासो होता है । इसमें सूत्र-संस्था ४-(०२ सं स्परा राज्य के स्थान पर हा 'कास रूप आवरा की प्राप्ति और १-र स प्रथमा विभावत के यक वचन में इसकारान्त पुस्तिमा में सि प्रथमय क स्थान पर 'को शस्यब की पालि होकर फासो रूप सिद्ध हा साता है

पार्श्वम संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप पासं होता है। इस में स्कू-संख्या २ ध्व. सं रेफ हर्ष 'र्का भीर 'व' का लाग १ २६ सं 'रा का स -र-१६ से रांग 'स को द्वित्स 'रस की प्राप्ति होनी पाहिय थी परन्तु २-६२ से इस 'डिप्पोंच-स्थिति का निषेप १-१४ से प्रथमा विमक्ति क एक वर्षन में भ्रष्ठाराम्य नयुसक लिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति भीर १-१६ से प्राप्त 'म् भ्रान्त्रार हाकर वर्षा क्य सिस्प इसे माता है।

ही पैस् संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप हम सी होता है। इस में सूत्र-संख्या १-२६० में इस्तों 'ता 'प का स स २-०६ में 'र फा आप ३-२६ से प्रथमा विश्वतिक के एक युपन में काकारास्त्र मुप्तक लिंग में 'नि प्रत्यव के स्थान पर 'मु प्रत्यय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त 'मु का कानुस्तार होकर सी से रूप सिद्धान जाता है। ईमरो रूप की सिद्धि मूत्र-संख्या १-=४ में की गई है।

द्वेष्य संस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्रोकृत रूप वेमो होता है। इस में सूत्र-संख्यार—०० से 'द्' का लोप, २-०८ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'प' का 'स' छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में छकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'छा' प्रत्यण की प्राप्ति होकर वेसी रूप सिद्ध ह जाता है।

लास्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप लास होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७८ से 'य्' का लोप, ३-२५ से १थमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त नपु मक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्त और १-२३ से प्राप्त 'म्, का अनुस्यार होकर लासं रूप सिद्ध हो जाता है।

आस्यम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप त्रास होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७८ से 'य्'का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में त्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति त्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का त्रानुस्वार होकर आसं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रेष्य संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पेसो होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-७८ से "य्" का लोप, १-२६० से 'प्, का 'स' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर श्री प्रत्यय की प्राप्ति होकर पेसी रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रोमाल रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-३८ में की गई है।

श्राणा रूप को सिद्धि सूत्र-सख्या २-५३ में की गई है।

आज्ञाप्तः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप त्राणत्ती होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-७७ से 'प्' का लोप, २-८ से शेप 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति ज्ञौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ज्ञन्त्य हस्व स्वर 'इ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर आणत्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

आज्ञपनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप आणावण होता है। इसमें सूत्र संख्या २-४२ से 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति १-२३१ से 'प' का 'व', ४-२२८ से 'न' का 'ण, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु संकर्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर आणवणं रूप सिद्ध हो जाता है।

तस रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२६ में की गई है। सक्ता रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६ में की गई है। विंमो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२५ में की गई है। कारियास संम्कृत स्व है। इसका प्राष्ट्रत रूप कसाला होता है। इसमें सूत्र-संस्था !~=४ से 'क्रॉ में स्थित होमें स्वर 'च्या के स्थान पर चा की प्राप्ति २ ज्या में 'यू' का लोग चौर ३२ से प्रथमा विमणि के एक वचन में चकारात्म पुलिसम में 'सि प्रत्यय के स्थान पर च्यो प्रत्यय की प्राप्ति होकर कंसाको रूप 'स . हो जाता है।। २-६२।।

रहो ॥ २-६३॥

रफडकारपोर्डित्वं न भवति ॥ रेफ: शेपो नास्ति ॥ आदेश ो सुन्देरं । बम्बवेर । परन्तं ॥ शेपस्य इस्य । विदलो ॥ बादेशस्य । बद्दावयो ॥

भर्ष — किसी संस्कृत राध्य के प्राकृत रूपान्तर में बादि राप रूप से कावा चादेश रूप से 'र व्यव को क्रयवा ह वाज की प्राप्ति हो तो ऐसे 'र वार्ज का पर्व 'ह वाज को द्वित्व की प्राप्ति तहीं होगी है। रेफ रूप र वाज कमी भी राप रूप से क्ष्यक्रय नहीं होगी है, बात तेंप रूप से संविधित र'वर्षे के ब्याहरण नहीं पाय बात हैं। कावश रूप से र वाज की प्राप्ति होगी है, इसक्रिये इस विषयक व्याहर्श्य इस प्रकार हैं — कीन्यर्थम = मुन्देर्र ॥ महाव्यर्थम = वन्त्रवेर्थ कीर पर्थन्त्रम = येरन्त्री ॥ इन व्याहर्श्य में संयुक्त क्ष्यक्ष्य 'से के स्थान पर र वर्षों की क्षाहेश रूप सं प्राप्ति हुई है इस कारण से र वर्षों की सुत्र संवया २-३ से त्रियेष कर देवे स्थाव की प्राप्ति होनी चाहिये थी। किन्तु सुत्र संक्या २-३ से त्रियेष कर देवे से द्वित्यों को प्राप्ति नहीं हो मक्ष्यी है। रोप रूप से प्राप्त 'ह का च्याहर्श — श्रिक्ता वर्षों की रिवित्त नहीं से सक्ता वर्षों का स्थाप हो के प्राप्ति नहीं हो किन्तु इसमें भी ० ३३ से हित्यों की रिवित्त नहीं से सक्ता वर्षों र को से प्राप्त को प्राप्ति मा हो हो का च्याहर्श — क्षाह्यले ॥ इस व्याहर्श में उन्तेष कर स्थान पर सूत्र-संक्या >-७१ से 'ह रूप चार्यश की प्राप्ति मा है वर्षाचा पर सूत्र-संक्या >-७१ से 'ह रूप चार्यश की प्राप्ति मा है वर्षाचा पर सूत्र संक्या कर स्थान कर सुत्र संक्या होनी कारिक्ष वी परमू सुत्र संक्या र-१३ से तिरेष कर स्थान कर सुत्र संक्या होनी कारिक्ष वी परमू सुत्र संक्या कर होने की प्राप्ति की साहियों की प्राप्ति की समझ केवा वार्येश स्था से स्थान कर बीर ह के दिवान कर बीर ह के दिवान की स्थानि की स्थान की समझ केवा वार्येश स्थान कर बीर ह के दिवान की स्थान की स्थान की स्थान कर बीर ह के दिवान कर बीर ह के दिवान की स्थान की स्थान की स्थान की स्थान की स्थान की साहियां से स्थान की स्याहर्य से साहियां से साहियां की स्थान की स

सुन्देरं रूप की सिक्षि सूत्र संख्या १ ४० में की गई है। बन्हचेरं रूप की सिक्षि सूत्र संख्या १ ४६ में की गई है।

पर्यन्तम् संस्कृत सप है। इसका प्राकृत रूप पेरन्तं होता है। इसमें सुन्न संख्या १ थर से 'प में स्थित 'का स्वर के स्थान पर 'प स्वर की प्राप्तिः २ ११ से संयुक्त क्ष्यक्षत 'य के स्थान पर 'र रूप कारेग की प्राप्ति १-२४ स मचमा विमक्ति के एक वयन में काकारान्त नपु सक्त हिंता से 'सि प्रस्तय के स्वार्त पर 'म् प्रस्वय की प्राप्ति कीर १ २३ से प्राप्त 'म् का कानुस्वार होकर वेरन्तं रूप मिद्ध हो जाता है।

विष्यक्ष संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप बिरुको होता है। इसमें सूत्र संस्था २००० का ताप चौर दे २ से प्रथमा विमक्षित के एक बचन में चाकारास्त पुरिस्ता में 'सि' प्रस्य के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विहली रूप सिद्ध हो जाता है।

कहावणो रूप को मिद्धि सूत्र-सख्या २-७१ मे की गई है। ॥ २-६३॥

धृष्टद्युम्ने णः ॥२-६४॥

धृष्टद्युम्न शब्दे श्रादेशस्य गुस्य द्वित्वं न भवति ॥ घट्ठज्जुगो ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द घृष्टच मन के प्राष्ट्रत रूपान्तर घटुज्जुणों में सयुक्त व्यञ्जन 'मन' के स्थान पर 'ण' त्रादेश की प्राप्ति होने पर इस त्रादेश प्राप्त 'ण' को द्वित्व 'ण्ण' की प्राप्ति नहीं होती हैं। जैसे.— 'धृष्टच मन =घटुज्जुणो ॥

शृष्टशुम्नः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धटुज्जुणो होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१२६ से ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति, २-६६ से मयुक्त व्यक्तन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति, २-६६ से मित्र 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति, २-२४ से सयुक्त व्यक्तन 'घ्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ज्' को द्वित्व 'ब्ज्' की प्राप्ति, २-४२ से सयुक्त व्यक्तन 'क्न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-० से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकाराप्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'औ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धटुब्जुणो रूप की सिद्धि हो जाती है। ॥२-६४॥

कर्णिकारे वा ॥ २-६५ ॥

कर्शिकार शब्दे शेवस्य गास्य द्वित्वं वा न भवति ॥ कशियाशो किराग्याशो ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द कर्णिकार के प्राकृत रूपान्तर में प्रथम रेफ रूप 'र्' के लीप होने के पश्चात् शेष रहे हुए 'ण' वर्ण को द्वित्व की प्राप्ति विकल्प से होती हैं। कभी हो जाती है और कभी नहीं होती है। जैसे —कर्णिकार =किए आरो अथवा किएणआरो॥

किंगिकारः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप किएात्रारो श्रीर किएणश्रारो होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र संख्या २-७६ से 'र' का लोप, १-१७० से द्वितीय 'क' का लोप श्रीर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप किणानारो सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप किएणश्रारो की सिद्धि सूत्र संख्या १-१६८ में की गई है। ॥ २-६५॥

द्दते ॥ २-६६॥

दृप्तशब्दे शेषस्य द्वित्वं न भवति ॥ दिरिश्च-सीहेगा ॥

अर्थ —सरकृत राष्ट्र 'द स' के प्राकृत रूपान्तर में नियमानुभार 'द्' कौर 'तु स्वध्वन का सोप हा जाने के प्रमान् रोप क्या को क्रिमाय की प्राप्ति नहीं होन' है। जैसे —द्वप्रनिद्देन=हरिष्य-सोदेख ॥ दरिष्य सीदण रूप को सिद्धि सुत्र संस्था ९ १४४ में की गई है।॥ २-६६॥

समासे वा ॥ २-६७॥

शेपादेशयोः समासे हित्वं वा भवित ॥ नइ ग्यामो, नइ गामो। इन्नमप्ययो इन्नम् पयरो । देव-रपृष्ठं देव पृष्ठं । इर पखन्दा इर खन्दा । आधास क्छामो आधास सम्मो। बहुलाधिकारादशेपादेशपोर्षि । स-पित्रमासो स विवासो बद्ध फसा बद्ध फलो। मस्त्रम सिहर् बख्यह मस्त्रम शिहर सण्ड । पम्मुकः पश्चकः । अह सर्घा अदसर्घा । पहिक्कसं पहिनद्धतं । वैन्होकं वस्त्रोकः इत्पादि ॥

अर्थं — संस्कृत समागात राष्ट्रों के प्राकृत रूपान्तर में नियसातुसार बर्खों के होत होते के प्रभाव रोप रहें हुए समझा सार्देश रूप में प्राप्त हुए बर्खों को दिमाँव को माप्ति विकल्प से हुआ करती हैं। समान् नमासात दार्खों में राप रूप से समझा कार्देश रूप से रहे हुए वर्षों को दिल्ल-रिशत विकल्प से हुआ करती है। उदाहरण इस प्रकार है — मही-माम=नद-गामो समझा तर्पातो ॥ इसुम-प्रकर = इसुन एयरो सममा इसुम-प्रथश ॥ देव-लुवि=च्च-स्पृद्धं स्थवा देव-गुद्धं ॥ हर-क्त्री=हर-कक्ष्मा सबचा हर-सन्दा ॥ सालान-त्वन्म=स्थायाल क्लन्मो समझा साणाल-त्वन्मा ॥ "यहुत्रम् सूत्र के समिकार स समासगठ प्राप्ति कार्यं में श्रेष रूप से स्थाया सादेश रूप स नहीं प्राप्त हुप वर्णों को सी सर्याद स समासगठ प्राप्ति करों में रोप रूप स्थिति से रहित प्रयाद साइश रूपस्थिति से रहित वर्णों को भी दिमाय को प्राप्ति विकल्प स हुण कर्णों को भी विकल्प स्थाया सादश रूपस्थिति से रहित वर्णों को भी दिमाय को प्राप्ति विकल्प स हुण करती है। उत्तर हुण्या कार्या है—स पिपास = सिव्यपाता समझा म पितामा ॥ सद-तन्तः = महत्यनुत्र समझा समझा प्रमुखा। स्थायन स्थायन स्थाय स्थाया स्थायन स्यायन स्थायन स्य

नही-मान मंदरन रूप है। इनका प्राप्तन रूप नद-माना भीर नद-माना दोन है। इन में सूर्य संस्था रे रेठा मा दाना नाम नाम साथ दे का लाग रे पार साथ प्रवाद के रेपान पर इन देवर 'इ का माणि न दे जा 'ग का बैडिस्पर रूप साहित्य 'मा का प्राप्ति भीर ३० स प्रवास पिनक्षि कें यक वनन में भाकाराल्य पुल्लिया में निर्मा प्रत्येष के स्थान पर का प्रत्येब को प्राप्ति होकर क्रम में नक्ष स्थान भीर नव-माना दानों रूपों का मिदित हा जाती है।

दुगुर-पण्य गांश्तन रूप ६। इमक प्राष्ट्रन रूप इनुमन्पवरो श्रीर पुनुब-पवरो शन ६। इमवे

सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' को लोप, २-६७ से शेप 'प' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'पप' की प्राप्ति, १-,१७७ से द्वितीय 'क्न' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'क्' मे से शेष रहे हुए 'ख्र' को 'य' की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इप्रकारान्त पुल्तिग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से कुसुम-प्ययरो श्रीर कुसुम पयरो वानो रूपो को सिद्धि हो जाते हैं।

देव-स्तातिः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप देव त्थुई ख्रीर देव-थुई होते हैं। इनमें मूत्र संख्या २-४५ से 'स्त्' के स्थान पर 'थ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त 'थ् को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'थ्थ्' की प्राप्ति; २-६० से प्राप्त पूर्व 'थ्' को 'त्' की प्राप्ति, १-१७० से द्वितीय 'त्' का लोप ऋौर ३-१६ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में हस्व इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्य स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई की प्राप्ति होकर क्रम से देवत्थुई खौर देव-थुई दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती हैं।

हर-स्कंदी दिवचनानत सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप हर क्खन्डा और हर-खन्डा होते है। इनमे सूत्र सख्या २-४ से सयुक्त व्यञ्जन 'स्क' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-६७ से प्राप्त 'ख' को बैकल्पिक रूप से द्वित्व 'खुख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'खु' को 'क्' को प्राप्ति, ३-१३० से सस्कृत शब्दात द्विवचन के स्थान पर बहुवचन की प्राप्ति होन से सुत्र सख्या ३-४ से प्रथमा विभिक्त के बहु वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त 'जस्' प्रत्यय का लोप श्रीर ३-१२ से पूर्व मे प्राप्त एव लुप्त 'जस्' प्रत्यय के कारण से अन्त्य व्यञ्जन 'द' में क्थित हुस्व स्वर 'अ' को दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर कम से हर-क्लन्दा श्रीर हर-लन्दा दोनो रूपो की सिद्धि हो जाती है।

आलान-स्तम्भः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप आणील क्रवम्भी और आणाल-विम्भी होते हैं। इनमे सूत्र सख्या २-११७ से 'ल' ऋौर 'न' का परस्पर में व्यत्यय श्रर्थात् उलट-पुलट रूप से पारस्परिक स्थान परिवर्तन, १-२२८ से 'न' का 'गां', २-८ से सयुक्त व्यव्जन 'स्त' के स्थान पर 'ख' का श्रादेश, २-६७ से प्राप्त 'ख' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख' को 'क' की प्राप्ति, त्र्यौर ३२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे त्रकारान्त पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'स्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से आणाल-क्खम्भो स्रोर आणाल-खम्भो दोनों रुपों की सिद्धि हो जातो है।

स-पिपासः सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप सिप्पवासी छौर सिपवासी होते हैं। इसमें सूत्र सख्या २-६७ से प्रथम 'प' वर्ण को विकल्प ले द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, १-२३१ से द्वितीय 'प' वर्ण के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खों' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रमसे साप्पिवासी ख्रौर सपिवासी दोनो रूपों की सिद्धि हो जाती है।

बद्ध-फलः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बद्ध-फलो और बद्ध-फलो होते हैं। इन में सूत्र

संख्या : ६० से 'फ वण को बैकक्षिक रूप से क्वित्व 'फफ को प्राप्ति, २-६० स प्राप्त पूर्व 'मूं को 'प् को प्राप्ति; कौर ३ र स प्रथमा विमानत के एक वयन में ककारास्य पुल्लिंग में सि प्रत्यव के स्वान प्रर का प्रत्यव को प्राप्ति होकर कम से वद-एक्को कौर क्लु-फको दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

मध्य क्षित्वर-त्वण्डम् संस्कृत स्प है। इसके प्राकृत रूप मक्षय सिहर-क्षएकं भीर महाम-सिहर सबदे होते हैं। इनमें सूत्र-सक्या १२६० से हा का शाहर से प्रथम 'स के स्थान पर 'द की प्राप्ति, २६० से क्षितीय का के स्थान पर किल्लिक रूप से क्षित्व 'खका की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त क्षित्व में स पूत्र 'त्यू के स्थान पर 'क की प्राप्ति ३-२४ से प्रथमा विमानित के एक वचन में सकारान्त नपु सक्किंग में 'सि प्रत्यव के स्थान पर 'म् प्रत्यव की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त 'मूं' का सनुस्वार होकर कम से मख्य-सिहर क्ष्मण्ड भीर मक्ष्य सिहर कार्य्य हो मों रूप सिद्ध हो जाते हैं।

प्रमुक्तमः मंस्कृत किरोपण रूप है। इसके प्राकृत रूप प्रमुखं कौर पशुक्त हार्स हैं। इतमें सूत्र मंस्या २०४६ स र्'का काप, ४-२७ से 'म् को वैकल्पिक रूप से हिल्ल 'क्स' का प्राप्ति र २० से प्राप्त क को दिल्ल 'क्क की प्राप्ति' २०-२ से संयुक्त व्यवस्थत 'क' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति' २०-२ से प्रयामा विभक्ति के एक वचन में काकाराज्त ज्यु एक सिंग में 'सि प्रस्थय के स्थान पर म् प्रस्थ की प्राप्तिकोर १० २ से प्राप्त 'म् का कानुस्थार होकर कम से एक्सूब्र कौर प्रमुखं होनों रूपों की सिद्ध हा जाती है।

भवरांगर, संस्कृत तथ ई। इसके प्राकृत तथ कह मर्था कीर कार्यसण होते हैं। इसमें सुप्र-संस्था २-१७ मं 'द' वण के स्थान पर वैकटियक रूप से हिला 'इ की मापि १-२६ से माप्त द्वित्व द' कववा द पर कागम रूप काल्यार की प्राध्य २-४६ से र् का कोष १-२६ में 'या का 'स १-२ म से 'क का 'या ६-२५ स प्रथमा विभक्ति के एक बवन में काशास्त्र तमु सकलिंग में 'सि' प्रस्थय के स्वान पर 'म् प्रस्थय का प्राप्ति कीर १-२१ स प्राप्त 'म् का कालुस्वार होकर क्रम स मईसक्ये कीर कांस्तवे वोनों रूपों का सिद्धि हो जाती है।

प्रतिष्ठसम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप पविषक्त कीर पविष्ठा होते हैं। इसमें स्वान्तरंत्वा २०६ स र को लाप; १-२ ६ से 'ख क स्वान पर 'ख की प्राप्ति, २-२७ से क वर्ण के स्वात्त पर प्रैकृतिपण रूप से हित्य 'क की प्राप्ति ३-२५ स प्रथमा क्रिसीट के एक वक्त में ब्रह्मशास्त नमुसक लिया में 'भि प्रत्यय क स्थान पर 'स् प्रस्यय की प्राप्ति कीर १-२ स प्राप्त 'स् का अनुस्वार हो कर पश्चिक्त संतर पश्चिक्त कीर शासित कीर पश्चिक्त की प्राप्ति कीर है।

प्रसापयम् संश्वन रूप ई। इसके प्राकृत रूप सल्लाकं कीर सलोका हात ई। इसमें से प्रयम रूप संस्था-संस्था-२ अध्वा 'र का लोग; रे-क्यास दीय स्वर 'श कस्थान पर इसके स्वर 'ग की प्राप्ति ३ ६७ स. स. वण कस्थान पर वैकल्पिक रूप साहित्य 'क्ष्त को प्राप्ति २००० स 'यूका साथ' ३-०४. से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सकिता में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राफ्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप तेल्लोकं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप तेलीकं की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१४८ में को गई है ॥२-६७॥

तैलादी ॥ २-६ ॥

तैलादिषु अन'दौ यथादर्शनमन्त्यस्यानन्त्यस्य च व्यञ्जनस्य द्वित्वं भवति ॥ तेल्लं । भण्डुक्को । वेइल्लं । उन्जू । विड्डा । वहुत्तं ॥ अनन्त्यस्य । सोत्तं । पेम्मं । जुव्वणं ॥ आर्षे । पिडिसोओ । विस्सोश्रसिया ॥ तेल । मण्डूक । विचिक्तल । ऋजु । त्रीडा । प्रभूत । स्रोतस् । प्रेमन् । योवन । इत्यादि ॥

अर्थ — संस्कृत भाषा में तेल छादि छनेक शब्द ऐसे हैं; जिनके प्राकृत रूपान्तर में कभी कभी हो छन्त्य व्यव्जन का द्वित्व हो जाता है और कभी कभी छनन्त्य छर्थात् मध्यस्थ व्यव्जनों में से किसी एक व्यव्जन का द्वित्व हो जाता है। छन्त्य छौर छनन्त्य के सबध में कोई निश्चत नियम नहीं है। छत. जिस व्यव्जन का द्वित्व देखों, उसका विधान इस सूत्र के छनुसार होता है, ऐसा जान लेना चाहिये। इसमें यह एक निश्चित विधान है कि छादि व्यव्जन का द्वित्व कभी भी नहीं होता है। इसीलिये छुत्ति में "छनात्रों" पद दिया गया है। द्विभीव-स्थिति केवल छन्त्य व्यव्जन की छथवा छनन्त्य याने मध्यस्थ व्यव्जन की ही होती है। इसके लिये छुत्ति में 'यथा-दर्शनम्" "अन्त्यस्य" छौर "छनन्त्यस्य" पद दिये गये हैं, यह ध्यान में रहना चाहिये। जिन शब्दों के छन्त्य व्यव्जन का द्वित्व होता है, उन में से छुछ उदाहरण इस प्रकार हैं —तैलम्=तेल्ल ॥ मण्डूक =मण्डुको ॥ विचिक्तम् = वेहल्ल ॥ ऋजु = उज्जू ॥ छीडा = विद्या ॥ प्रभूतम् = वहन्तं ॥ जिन शब्दों के छनन्त्य व्यव्जन का द्वित्व होता है, उनमें से छुछ उदाहरण इस प्रकार हैं —स्रोतस् =सोत्त ॥ प्रमन=पेम्मं ॥ छौर यौवनम् = जुव्वण ॥ इत्यादि ॥ छाषे-प्राकृत में "प्रतिस्रोत " का "पिडसोछो" होता है, छौर "विस्रोतिसका" का "विस्सोछिसछा" रूप होता है। इन उदाहरणों में यह बतलाया गया है कि इन मे छनन्त्य व्यव्जन का द्वित्व नहीं हुछा है, जैसा कि ऊपर के छुछ उदाहरणों में दित्व हुछा है। छत यह छन्तर ध्यान में रहे।

तिलम् सस्कृत रूप है। इमका प्राक्त रूप तेल्ल होता है। इसमें सूत्र सख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'ऐं' के स्थान पर हस्व स्वर 'ए' की प्राप्ति, २-६८ से 'ल' व्यञ्जन के स्थान पर दित्व 'ल्ल' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'मृ' का श्रनुस्वार होकर तेल्ल रूप सिद्ध हो जाता है।

मण्दूकः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मण्डुक्को होता है। इसमें सूत्र सरूया २-६८ से अन्त्य व्यव्जन 'क' को द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन मे अकारान्त पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मण्डुक्को रूप सिद्ध हो जाता है।

वेद्दूमलं रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १ १६६ में की गई है।

धक्य क्रुप की मिद्धि सूत्र संस्था १ १३१ में की गई है।

मीडा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप थिड्डा होता है। इसमें सूत्र संक्या २०५६ से 'र्' का स्रोप: १-८४ से दोपंस्वर 'इ के स्वान पर इस्तर स्वर 'इ को प्राप्ति क्योर २६८ से क्यत्स्य व्यव्जन 'ड को डिस्त 'इ को प्राप्ति होकर विश्वका रूप सिद्ध हो जाता है।

बहुत रूप सुत्र संख्या १२३३ में की गई है।

क्षोत संस्कृत रूप है। इपका प्राकृत रूप सोच होता है। इसमें सूत्र मंस्या न्यूक से रूक होप न-६८ से कानस्य स्वरूबन 'त को डिस्ब च की शांति १११ से विसस्य रूप कान्य स्वरूबन का लोप १-१५ से प्रथमा विमातित के एक वचन में काकारान्त नपुसक (हांग में 'सि प्रस्य क स्वान पर म' प्रस्यय की मानि कौर १०१ से मान 'मुका कानुस्थार होकर को लंदन सिद्ध हा जाता है।

ने जन्म सैरक्टत रूप है। इसका प्राकुत रूप पेस्में होता है। इसमें सूत्र संस्था २००६ से रूका स्रोप २०६८ से ब्रान्स ध्याब्जन मं का क्रिला 'रूम की म्राप्ति' १११ में ब्रान्स ध्याजन 'तृ का स्रोप' ३-२५ से प्रथमा विमन्दित के एक वजन में ब्राकारान्त नपुसक लिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर'न प्रत्यव की प्राप्ति कीर १२६ से प्राप्त 'मृका अनुस्तार होकर देम्म' रूप सिद्ध हो साता है।

सुब्दर्ण रूप की सिद्धि सुत्र-संख्या १ १३६ में की गई है।

प्रतिक्षीतः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पश्चिमोधी हाता है। इसमें सूत्र-संख्या ?-थ्ड सं होनों र का लोप ? १७६ से प्रवस त क स्थान पर 'ब की प्राणि १००० से द्वितीय 'तृ का क्षाप धीर १-२ स प्रवसा विस्तित क एक वचन में काकारान्त पुल्तित में सि प्रतस्य के स्थान पर 'को प्रस्यय की प्राण्य होकर पश्चिमोगी रूप सिद्ध हा बाता है।

विस्नेतिषिका संस्कृत रूप है। इनका प्राकृत रूप विस्तोधसिका होता है। इनमें सुत्र-संक्षा २-५६ से रूका साप २-नः६ संशप प्रवस 'त को दिला 'स्त' की प्राप्ति ११०७ से तृ बीर क का साप होकर विश्वोधिका रूप सिद्ध हा नावा है।,२५६॥

सेवादी वा ॥ २-६६ ॥

सेवादिषु मनाई। यथादर्शनमन्त्यस्यानन्त्यस्य च हित्यं या मवति ॥ सन्ता सेवा ॥ नि नीरं। नक्त्या नक्षा । निश्चित निश्चित्रो । याश्चित्रो वाश्चित्रो । माउक्त माउमं । एका एमी । कोउदन्तं पोउरलं । याउद्गो याउलो । यून्लो थारो । हुव्हं हुस । दहन्तं दृश्यं । सन्दिक्तं सुविद्यो । सुक्तो मुक्तो । स्वयम् शास्त्र । सिवस् धीर्ष ॥ अनन्त्यस्य । अन्दृक्तरं आवर्ष्तरं। तं च्चेत्र तं चेत्र । सो चित्र सो चित्र ॥ सेवा । नीड । नख । निहित । न्याहृत । मृदुक । एक । कुत्रहल । व्याकुल । स्थूल । हृत । देव । तृष्णीक । मृक । स्थाणु । स्त्यान । अस्मदीय चेत्र । चित्र । इत्यादि ॥

अर्थ'--सस्कृत-भाषा मे सेवा आदि अनेक शब्द ऐसे हैं, जिनके प्राकृत रूपान्तर में कभी कभी तो अन्त्य व्यञ्जन का वैकल्पिक रूप से द्वित्व हो जाता है और कभी कभी अनन्त्य अर्थात् मध्यस्थ व्यञ्जनों में से किमी एक व्यञ्जन का द्वित्व हो जाता है । श्रन्त्य श्रथवा श्रनन्त्य व्यञ्जन के वैकिल्पिक रूप से द्वित्व होने में कोई ानेश्चित नियम नहीं है श्चतः जिस व्यझन का वेंकिल्पिक रूप से द्वित्व देखो, उमका विधान इस सूत्र के श्रनुसार होता है, ऐसा जान लेना चाहिये। इसमें यह एक निश्चित विधान है कि आदि व्यञ्जन का द्वित्व कमो भो नहीं होता है। इसीलिये वृत्ति में "अनारो" पर दिया गया ह । वैकल्पिक रूप से द्विभीव-स्थित केवल अन्त्य व्यव्जन को अथवा अनन्त्य याने मध्यस्य व्यवज्ञन की ही होती है। इसके लिये वृत्ते में ''यथा-दर्शनम्'', ''श्रन्त्यस्य'' श्रीर ''श्रनत्य-स्य'' के साथ साथ 'वा'' पर भा सर्याजित कर दिया गया है । ऐसी यह विशेपता ध्यान में रहनी चाहिये जिन शक्तों के अन्त्य व्यक्तन का वैकल्पिक रूप से द्वित्व होता है, उनमें से कुछ उत्तहरण इस प्रकार है —सेवा=सेव्वा अयवा सेवा ॥ नीडम्=नेडुं अथवा नीड ॥ नखा =नक्खा अथवा नहा ॥ निहित =िन हित्तो श्रथवा निहिस्रो ॥ व्याहृत = वाहित्तो अथवा वाहिश्रो ॥ मृदुकम्=माउक्कं अथवा माउध ॥ एक = एको त्रथवा एत्रो ।। कुतूहलम्=कोउहल्ल अथवा कोउहल ।। न्याकुल =वाउल्लो अथवा वाउलो ।। स्यूल' = शुल्लो अथवा थोरो । हूतम् = रुत्त अथवा हू अदिव = दइव्व अथवा दइव ।। तूष्णीक = तुरिहको त्रथवा तुरिहन्त्रो ॥ मृक = भुक्कां त्रथवा मूत्रो ॥ स्थागु = खरग्र् त्रथवा खाग्र् त्र्योर स्त्यानम् = थिरण श्रथवा थीए।। इत्यादि ।। जिन शटों के श्रनन्त्य व्यञ्जन का वैकल्पिक रूप से द्वित्व होता है, उन मे से कुछ उदाहरण इस प्रकार है -प्रस्मदीयम्=ग्रम्हकोर श्रथवा श्रम्हकेर ॥ तत् एव=त च्चेश्र श्रथवा त चेश्र ॥ स एव=सो चित्र ऋथवा सो चित्रा। इत्यादि ।। मृत्र सख्या २-६८ श्रौर २६६ में इतना ऋन्तर है कि पूर्व सूत्र में शव्हों के म्त्रन्त्य ऋथवा ऋनन्त्य व्यञ्जन का द्वित्व नित्य होता है, जबकि उत्तर सून्न में शव्हों के श्रन्त्य श्रथवा श्रनन्त्य व्यञ्जन का द्वित्व वैकल्पिक रूप से ही होता है। इसीलिये 'तैलावी' सूत्र से 'सेवावी वा' सूत्र-में 'वा' श्रव्यय श्रधिक जोडा गया है। इस प्रकार यह श्रन्तर श्रौर ऐसी विशेषता दोनों ही ध्यान में रहना चाहिये।

सेवा सस्कृत रूप हैं। इस के प्राकृत रूप सेव्वा और सेवा होते हैं। इन में सूत्र-सख्या २-६६ से श्रन्त्य व्यक्षन 'व' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व को प्राप्ति होकर क्रम से सेव्या और सेवा दोनों रूप मिद्ध हो जाते हैं।

नीडम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप नेड्ड और नीड होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १-१०६ से 'ई' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, २-६६ से 'ड' व्यख्नन को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'बु की प्राप्ति;३ २४ से प्रथमा थिमक्ति के एक वचन में ककारान्त नपु सक किंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १−२३ से प्राप्त 'मु का अनुस्वार होकर प्रथम रूप नेबुम् सिद्ध हो खाता है।

द्वितीय रूप नीक की सिद्धि सूत्र-संक्या १ १०६ में की गई है।

नक्सा भीर नहा दोनों रूपों की सिद्धि सुन्न-संख्या २ ६० में को गई है।

निश्चित संस्कृत विशेषणा रूप है। इसके प्राकृत रूप निश्चित्र और निश्चिम होत है। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संक्या १-१६ से कन्स व्यक्षन 'त के स्थान पर दित्य 'ख' की वैकल्पिक रूप से प्राप्ति, और १-२ से प्रथमा विश्वक्ति के एक वचन में ककारान्त पुल्लिग में कि प्रत्यय के स्थान पर भी प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप निश्चित्ते सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप (चिंहतः =) निहिचा में सूत्र-संक्या ११०० से तृ का क्षोप चौर १०० से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में स्थकारास्य पुल्किस में सि प्रत्यय के स्थान पर आ प्रस्यय की प्राप्त होकर हितीय रूप मिक्सि मी सिद्ध हो जाता है।

क्याह्न संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत रूप वाहियों कौर वाहियों होते हैं। इन में से प्रवस रूप में सूत्र तकार २-४" से 'यू का कोप ११६८ से 'यह के स्वान पर है की प्राप्ति २-६६ स क्षान्य व्यक्तन 'ते के स्थान पर वैकड़ियक रूप से दिल्ल का को प्राप्ति कौर १२ से प्रवसा विभक्ति के यक वचन में क्षकारान्य पुल्लिंग में सि मत्वय के स्थान पर 'क्षा प्रस्थय की प्राप्ति होकर प्रयस रूप वगाईसी सिद्ध हो सोता है।

हितीब रूप-(स्वाहुण =) वाहिकी की साथनिका में प्रवस कर के समास हो सूत्रों का स्ववहार होता है। स्वन्तर हतना सा है कि सूत्र-संस्वा २ ६६ के स्वान पर सूत्र संस्वा १ १७० स स्वन्य स्वज्ञन 'ठ का शाप हो बाता है। शंप किया प्रवस रूप वतु हा जानना॥

नुदुक्तम् संस्कृत विशेषम् रूप है। इस के प्राकृत रूप मात्रक्ष और मात्रक्ष होते है। इसमें से प्रथम इप मात्रक्ष की सिद्धि सूत्र-संस्था १ १२७ में की गई है।

ब्रितीय रूप-(मृतुरूम् =) मार्ड्य में स्कृत्संख्या १-१९७ से 'म्हा' के स्थान पर आर की प्राप्ति १ १४७ से 'मू और क दोनों व्यक्कतों का खोप; ३ ०१ से प्रथमा विस्तित के एक चपन में म्हारान्त नपु सक किंग में 'सि' प्रस्थय के स्थान पर म् प्रत्यय की धारित और १ ३ से प्राप्त 'म् प्रत्यय का भन्नस्थार हो कर ब्रितीय रूप माठकों भी सिद्ध हो बाता है।

एक. संस्कृत संस्था वाचक विशेषण क्य है। इसके प्राकृत रूप युक्कों और एप्पो होते हैं। इनमें स प्रवम रूप में सूत्र संख्या २ ६६ से बास्य स्थरजात 'क' को वैकल्पिक रूप से डिल्व 'क की प्राध्य कीर द्विगीय रूप में गूंग गंदया १ १०० से 'क्' का छोप युवें होतों ही रूपों में ३ न से प्रवमा विमर्फि के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से एक्को श्रोर एओ दोनो रूप की सिद्धि हो जाती हैं।

कुतूहलम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप को उहल्ल ख्रीर को उहल होते हैं। इनमें से प्रथम रूप को उहलें की सिद्धि सूत्र-संख्या १-११७ में की गई है।

द्वितीय रूप-(कुतृहलम् =) को उहल में सूत्र-संख्या-१-११७ से प्रथम द्वस्व स्वर 'उ' के स्थान पर 'ऋो' की प्राप्ति, १-१७७ से 'त्' का लोप, १-११७ से लोप हुए 'त्' में से शेप रहे हुए दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपुंसक- लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर दितीय रूप को उहलें भी सिद्ध हो जाता है।

व्याकुल सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप वाउल्लो श्रौर वाउलो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप वाउल्जो की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१२१ में की गई है।

द्वितीय रूप-(व्याकुल =) वाउलो में सूत्र संख्या २-७८ से य्' का लोप, १-१७७ से 'क्' का लोप श्रौर ३ र से प्रथमा विभक्ति के एक ववन में श्रकारान्त पुल्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप वाउठों भी सिद्ध हो जाता है।

स्थूल. सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप शुल्लो श्रोर थोरो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-७० से 'स्' का लोप, १-५४ से दीर्घ स्त्रर 'ऊ' के स्थान पर हस्त्र स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-६६ से श्रन्त्य व्यक्षन 'ल' को बैकल्पिक रूप से द्वित्व 'क्ष' की प्राप्ति श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप थुल्लो मिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(स्यूल =) थोरो में सूत्र सख्या २-७० से 'स्' का लोप, १-१२४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर 'ऋो' की प्राप्ति, १-२४५ से 'ल' के स्थान पर 'र' रूप आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमिक्त के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दितीय रूप थोरों भी सिद्ध हो जाता है।

हूतम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप हुत्तं और हू अहोते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-६६ से अन्त्य व्यञ्जन 'त' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और द्वितीय रूप में सूत्र संख्या १-१७० से 'त्' का लोप एव दोनों ही रूपों में सूत्र-सख्या ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्रम से हत्तं और हुअं दोनों हो रूप सिद्ध हो जाते हैं।

200 Ì

दहस्त्रं भौर दहतं रूपों की सिद्धि सूत्र संख्या १ १५३ में की गह है।

मूच्यांक संस्कृत विशेषया रूप है। इसके प्राकृत रूप युविहरूको और तुविहर्मो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १-८४ से तीय स्वर 'कं के स्थान पर इस्यर 'कं की प्राप्त २ ० ४ मे संयुक्त स्वयुक्त 'च्या के स्थान पर यह रूप कादेश की प्राप्ति, १-८४ से तीय स्वर 'इं क स्थान पर इस्य स्वर इं का प्राप्ति २ ६६ से चान्य स्वयुक्त 'कं को वैकल्पिक रूप से द्वित्य 'कं का प्राप्ति और द्वितोय रूप में सूत्र संख्या १ १०० से 'कं का लोप एवं तीनों ही रूपों में ३२ से प्रथमा विमक्तित क एक वयन में काकारान्त पुर्तिक्षण में सि प्रत्यय के स्थान पर 'को प्रत्यय की प्राप्ति होकर इस से नुणिहरूका और सुणिहरूको तीनों हो रूप सिक्त हो काते हैं।

श्रुकः सन्तृत्त विरोपण रूप है। इसके प्राकृत रूप मुख्यो और मुख्यो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संख्या १ प्रथ से दाप स्वर 'ऊ' के स्वान पर इस्व स्वर उ को प्राप्ति हिंस व्यन्त्य स्थातन क को चैकल्पिक रूप से द्वित्व 'कक' को प्राप्ति कौर दितीय रूप में सूत्र संख्या १ १७३ स 'क' का झाप पर्ष दोनों ही रूपों में ३० से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में काकारान्त पुल्लिग में सि प्रत्यय के स्वान पर 'खो प्रत्यय को प्राप्ति होकर कम से शुक्तको कीर सुन्ती दोनों रूपों की मिदि हो जाती है।

स्थाणु संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप संस्था और लाग्यू होत हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र संस्था २०० से संयुक्त स्थम्भात स्थ" के स्थान पर 'का रूप कार्युश की प्राप्ति १-८४ से दीच 'का के स्थान पर इस्त स्वर का की प्राप्ति, २६६ में कारूय व्यवस्थान या को वैकलियक रूप से दिखा 'यण का प्राप्ति और २१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में कहारान्त मुस्सिय से सि प्रत्याय के स्थान पर कारूय इस्त स्वर 'क' को दीय स्वर 'क' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप स्थण्य मिन्न हा जाता हैं।

द्वितीय रूप साण् की सिद्धि स्व संस्था २-७ में का गई है।

थिएथं चौर थीयं रूपों की सिद्धि सूत्र संख्या १~४४ में का गा है।

सरसहीयम् सत्कृत विशाया रूप हैं। इसके प्राक्षत रूप व्यन्तकोरं चीत चान्तकोरं होत हैं। इनमें सूत्र-संक्या २-४४ से समुक्त स्थलान 'स्म के स्थान पर 'म्ह रूप बांदश को प्राप्ति ११७० से 'द्र' का ह्याप २१५० से संस्कृत 'इदसर्यक प्रत्यय 'इय के स्थान पर प्राक्षत में 'केर प्रत्यय का प्राप्ति ६-६६ से झानत्य स्थलान के को वैकस्पिक रूप से हिल्ल का की प्राप्ति ३ ४ से प्रथमा विमक्तित के एक वचन में बाकारान्त नपु सक सिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की धाप्ति चौर १ २६ स प्राप्त 'म् का बनुस्वार होकर क्रम से सम्बद्धार चौर सम्बद्धार होनों स्पों का विश्वि हो जाती है।

तं बचेम चौर तं चेम रूपों की सिद्धि सूत्र संस्या १-० में का गई है।

सी रूप की मिकि स्य संख्या १ १७ में की गई है। क्षिक्य रूप को सिक्रि स्त्र संख्या १ न्में में भी गई है। अर्थ:—सस्कृत शब्द 'प्लच्च' में सभी व्यञ्जन सयुक्त स्थित वाले हैं। श्रतः यह स्पष्टीकरण कर दिया गया है कि प्रथम संयुक्त व्यञ्जन 'प्ल' में स्थित 'ल' व्यञ्जन के पूर्व में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'प्' में श्रागम रूप 'श्र' की प्राप्ति प्राकृत-रूपान्तर में होती हैं। जैसे-प्लच्च =पलक्खो।

टल्रक्षः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पलक्खो होता है। इसमे सूत्र संख्या २-१०३ से हलन्त व्यञ्जन 'प्' में त्रागम रूप 'त्रा' की प्राप्ति, २-३ से 'त्त्र' के स्यान पर 'ख' की प्राप्ति, २ म्६ से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व ख्' को 'क्' की पाप्ति त्र्यौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'त्र्यो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पलक्खों रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१०३ ॥

ह - श्री-ही-कृत्स्न-क्रिया-दिष्टयास्वित् ॥ २-१०४ ॥

एषु संयुक्तस्यान्त्यव्यञ्जनात् पूर्व इकारो भवति ॥ ई ॥ श्रिरिहइ । श्रिरिहा । गरिहा । विरहो ॥ श्री । सिरी ॥ हो । हिरी ॥ होतः । हिरीश्रो ॥ श्रहीकः । श्रिहिरीश्रो ॥ कृतस्नः । किसियो ॥ किरिया । किरिया ॥ श्रापे तु । हयं नाणं किया-हीयां ॥ दिष्ट्या । दिष्टिया ॥

अर्थ —िजन संस्कृत शब्दों में 'हं' रहा हुआ है, ऐसे शब्दों में तथा 'श्री, ही, कृत्स्न, क्रिया, और दिष्ट्या 'शब्दों में रहे हुए सयुक्त व्यव्जनों के अन्त्य व्यव्जन के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। जैसे—'ह' से सबधित शब्दों के उदाहरण'—श्चर्हति=अरिह्ह ॥ अर्हा =अरिहा ॥ गर्हा=गरिहा। बर्ह =बिरहो ॥ इत्यदि ॥ श्री=सिरी ॥ ही=हिरी ॥ हीत =हिरी ओ ॥ श्रहीक =अहिरी ओ ॥ क्रित्स =किसियो ॥ श्राप्त-प्राकृत में क्रिया का रूप 'किया' भी देखा जाता है। जैसे:— हतम् ज्ञानम् क्रिया-हीनम् = हयं नाण किया-होण ॥ दिष्टया = दिट्ठिआ ॥ इत्यदि ॥

अहीत संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रारिहइ होता है। इस में सूत्र-संख्या २-१०४ से सयुक्त व्यञ्जन 'हैं' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, श्रीर ३ १३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर अरिहइ रूप सिद्ध हो जाता है।

अही: सस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप श्रिरहा होता हैं। इस में सूत्र-सख्या २-१०४ से सयुक्त व्यञ्जन 'हं' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में त्यागम रूप 'ह' की प्राप्त; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में श्रकारांत पुल्लिंग में प्राप्त 'जस्' का लोप श्रीर ३-१२ से प्राप्त श्रीर लुप्त 'जस्' प्रत्यय के पूर्व में श्रन्त्य ह्रस्व स्वर 'श्र' को दीर्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्ति हो कर अरिहा रूप सिद्ध हो जाता है।

गर्हा संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गरिहा होता है। इस में सूत्र-सख्या २-१०४ से सयुक्त च्यञ्जन 'ही' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति हो कर गारिहा रूप सिद्ध हो जाता है। स्ट्रमम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका आप प्राकृत रूप सुद्धमं होठा है। इसमें सूत्र संस्वा १-च्छ से दोध स्वर 'ड.' के स्थान पर इस्त स्वर 'क की प्राप्ति २ १०१ की प्राप्ति से इक्रन्त व्यवस्वत 'क् में सामम रूप 'का की प्राप्ति और काप-रूप हान स (सत्रामावात्) प्राप्त 'क के स्थान पर 'इ रूप कादेश की प्राप्ति, ३ २१ से प्रयमा विमक्तित के एक वचन में काकारान्त सपु सक हिंगा में सि' प्रस्थय के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त म् का क्षतुस्वार होकर काप-प्राकृत रूप सक्ष्म सिद्ध हो बाता है। ॥२ १०१॥

स्नेहाग्न्योर्वा ॥ २-१०२ ॥

धनपोः संयुक्तस्यान्त्य व्यक्तनात् पूर्वोकारो या भवति ॥ सयोहो । नेहो । अगबी । भगती ॥

शर्थ —संस्कृत राष्ट्र 'लंह और अस्ति में स्थित संयुक्त के बाल्य (में स्थित) व्यञ्जन के पूर्व में रहे द्वप रक्षन्त व्यञ्चन में प्राकृत-रूपान्तर में बागम रूप 'क की प्राप्ति विकास से हुआ करती है। जैसे —सोर:≍सपाहो अथवा नेहो और अस्ति ≔कापणी बाववा कासी ॥

स्मेहः चत्कृत रूप हैं। इसके प्राकृत रूप संयोहों और नेही होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूर्य संख्या—२-१०२ से हब्दन्त स्पञ्चन 'स में वैकल्पिक रूप से बागम रूप 'ध' को प्राप्ति १-२२२ से 'त' के स्वान पर 'पा की प्राप्ति, और १-२ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन में बाकारान्त पुल्सिंग में थिं प्रत्यय के स्वान पर 'चो प्रत्यव की प्रोप्ति होकर समेही रूप सिद्ध हो बाता है।

द्वितीय रूप नेहों की सिक्कि सूत्र-संस्था १००० में की गई है।

शासित संस्कृत रूप है। इस के प्राइत रूप कारणा और कासी होते हैं। इन में से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या र-१ २ स स्वन्त व्यव्यान 'गा में वैकापिक रूप सं कारण रूप 'का की प्राप्ति १-२२० से 'त के स्थान 'णा की प्राप्ति और २ १६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारण्त पुस्तिया में सिं प्रत्यय के स्वान पर कान्य इस्त स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई की प्राप्ति होकर प्रथम रूप अमधी सिद्ध हो जातो है।

डिटीय रूप (कमिन =) कमा में सूत्र-संख्या १-कम से य का लोप १-व्य से श्राव भा को डिस्व भा की प्राप्ति कीर १-१६ से प्रथम। विभक्ति के एक वचन में इकारास्त पुल्लिस में भीस प्रस्थ के स्वान पर करूप द्वस्व स्वर 'इ को वीर्ष स्वर ई की प्राप्ति होकर डिटीय रूप *कामी* सी सिद्ध से बाता है। १९०२।।

प्लचे लात् ॥२-१०३॥

प्तद गुम्दे संयुक्तस्थान्त्यव्यक्षनाञ्चात् पूर्वोद् भववि ॥ परावस्तो ॥

अर्थ:—मस्कृत शब्द 'प्लच्च' मे सभी व्यञ्जन सयुक्त स्थिति वाले हैं। श्रतः यह स्पष्टीकरण कर दिया गया है कि प्रथम सयुक्त व्यञ्जन 'प्ल' मे स्थित 'ल' व्यञ्जन के पूर्व में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'प्' में श्रागम रूप 'श्र' की प्राप्ति प्राकृत-रूपान्तर में होती है। जैसे-प्लच्च =पलक्खो ॥

दश्यः सस्भृत रूप है। इमका प्राकृत रूप पलक्ला होना है। इसमें सूत्र संख्या २-१०३ से हलन्त ध्यक्षन 'प्' मे ध्यागम रूप 'ख्र' की प्राप्ति, २-३ से 'त्त' के स्यान पर ख' की प्राप्ति, २ मध से प्राप्त 'ख' को द्वित्व 'ख् ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व ख्' को 'क्' को पाप्ति ख्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अभारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पलक्लो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१०३॥

ह - श्री-ही-क्रत्सन-क्रिया-दिष्टयास्वित् ॥ २-१०४ ॥

एपु संयुक्तस्यान्त्यव्यञ्जनात् पूर्व इकारो भवति ॥ ई ॥ अरिहइ । अरिहा । गरिहा । वरिहो ॥ श्री । सिरी । हो । हिरी ॥ हीतः । हिरीओ ॥ अहीकः । अहिरीओ ॥ कृतस्नः । किसणो ॥ क्रिया । किरिआ ॥ आर्षे तु । हयं नाणं किया-हीणं ॥ दिष्ट्या । दिट्टिआ ॥

अर्थ —िजन सरकृत शब्दों में 'हे' रहा हुआ है, ऐसे शब्दों में तथा 'श्री, ही, कृतन, किया, और दिष्ट्या 'शब्दों में रहे हुए सयुक्त व्यव्जनों के अन्त्य व्यव्जन के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। जैसे—'ह' से सबिवत शब्दों के उदाहरणः—अर्हति=अरिहइ ॥ अर्हीः=अरिहा ॥ गर्ही=गरिहा। बर्ह =बरिहो ॥ इत्यदि ॥ श्री=सिरी ॥ ही=हिरी ॥ हीत =हिरीओ ॥ अहीकः=अहिरीओ ॥ कृत्तन =किसियो ॥ क्रिया=किरिआ ॥ आर्प-प्राकृत में किया का रूप 'किया' भी देखा जाता है। जैसे:— हतम् ज्ञानम् क्रिया-हीनम् = हय नाण किया-होण ॥ दिष्टया = दिट्ठिआ ॥ इत्यदि ॥

अर्हित सस्कृत मकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रिरिह होता है। इस में सूत्र-संख्या २-१०४ से सयुक्त व्यञ्जन 'हं' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में श्रागम रूप 'हं' की प्राप्ति, श्रीर ३ १३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर अरिहह रूप सिद्ध हो जाता है।

अहीं: सस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप श्रिरहा होता हैं। इस में सूत्र-संख्या २-१०४ से सयुक्त व्यञ्जन 'हं' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में श्रागम रूप 'इ' को प्राप्ति; ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में अकारांत पुल्तिंग में प्राप्त 'जस्' का लोप श्रीर ३-१२ से प्राप्त श्रीर लुप्त 'जस्' प्रत्यय के पूर्व में श्रान्त्य ह्रस्व स्वर 'श्र' को दीर्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्ति हो कर अरिहा रूप सिद्ध हो जाता है।

गहीं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गरिहा होता है। इस में सूत्र-संख्या २-१०४ से सयुक्त च्यञ्जन 'हीं' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति हो कर गारिहा रूप सिद्ध हो जाता है। म्हमन्द्र संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका काय प्राकृत रूप सुहमं होता है। इसमें सुन्न संस्था १-८३ से दीध स्थर 'ठा' के स्थान पर इस्य स्थर 'च' की प्राप्ति; २ १०१ की दृष्टि से इक्षन्त व्यक्त्यन 'क् में कागम रूप 'वा की प्राप्ति और काय-रूप हाने से (सनामानात्) प्राप्त 'च के स्थान पर 'इ रूप बावेश की प्राप्ति, १ २१ से प्रथमा विमक्षित क एक वयन में व्यक्तारात्त्र तपु सक लिंग में 'ति' प्रस्थम के स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति और १ २१ से प्राप्त 'म् का बनुस्थार होकर बार्य-प्राकृत रूप सहमं सिद्ध हो बाता है। ॥१ १०१॥

स्नेहाग्न्योर्घा ॥ २-१०२ ॥

धनयो संयुक्तस्यान्त्य व्यक्तनात् पूर्वोकारो वा भवति ॥ सखेही । नेहो । धगवी । धनगी ॥

अर्थ —संस्कृत राष्ट्र 'लोह चीर चारिन में स्थित संयुक्त च्युक्त च चन्त्य (में रिचत) व्यञ्जन के पूर्व में रहे दूस स्थान्त व्यञ्जन में प्राकृत-रूपान्तर में च्यागम रूप 'चा ची प्राप्ति विकल्प से हुआ करती है। जैस —स्तर: =सपाही चववा नेही चीर चारिन =चगणी चयवा चग्गी॥

द्वितीय रूप नेहों की सिद्धि स्य-संस्था २-०० में की गई है।

भागिम संस्कृत रूप है। इस के प्राष्ट्रत रूप कागणी कीर कामी होते हैं। इन में से प्रकास रूप में सूप्र-संस्था '--१०२ से एकन्त व्यक्षन 'ग में वक्कपिक रूप से कागम रूप 'का की प्राप्ति। १--१२२ से 'न क स्थान 'ण की प्राप्ति और ११६ से प्रवास विसक्ति के एक वधन में इक्कार न्त पुल्लिया में सिं' प्रस्थय क स्थान पर कान्य हत्व स्थर 'इ' को हीर्प स्थर 'इ' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप भागयी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप (कांग्तः =) काणी में सूत्र-संख्या २-ध्यः से य का तोषः २-दः से राष 'ग' को द्वित्व 'गा का प्राप्ति कीर १-१६ से प्रथम। विमक्ति के एक वचन में इकारान्त पुस्तिम में 'सि प्रत्य' क स्थान पर कारण हरत स्वर 'इ को दीय स्वर 'ई की प्राप्ति होकर द्वितीय क्ष कामी मी सिद्ध ही जाता है। ९ १०२॥

प्लचे लात् ॥२-१०३॥

प्तव शम्द संयुक्तस्यान्त्यम्यञ्जनाञ्चात् पूर्वोद् मनति ॥ यत्तनस्रो ॥

कियाहीनम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका आर्ध-प्राकृत रूप किया-हीण होता है। इसमे सृत्र-संख्या २-७६ से र्'का लोप, १-२२८ से 'न' का 'ण', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुखार होकर किया-हीणं रूप सिद्ध हो जाता है।

दिष्ट्या संस्कृत श्रव्यय है। इमका प्राकृत रूप दिद्विश्वा होता है इस में सूत्र-संख्या-२-१३४ से संयुक्त व्यव्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ्' को प्राप्ति, २-६ से प्राप्त 'ठ्' को द्वित्व 'ठ्ठ्' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति, २-१०४ से प्राप्त 'ट्ठ' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति; श्रौर १-१०७ से 'य्' का लोप होकर दिद्विशा रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१०४॥

र्श- र्ष- तप्त- वज्रे वा ॥ २-१०५॥

र्श्ययोस्तप्तवज्ञयोश्च संयुक्तस्यान्त्य व्यञ्जनात् पूर्व इकारो वा भवाते ॥ र्श । आयिरसों आयंसो । सुदिरसणो सुदंसणो । दिरसणां दंसणां ॥ र्ष । विरमां वासां । विरसा वासा । विरस-सयां वास-सयां ॥ व्यवस्थित-विभाषया कविचित्रित्यम् । परामिरसो । हिरसो । अमिरिसो ॥ तम । तिविश्रो तत्तो ॥ वज्जम् = वहरं वज्जं ॥

अर्थ:—जिन सस्कृत शब्दों में 'र्श' स्त्रीर 'र्ष' हो, ऐसे शब्दों में इन 'र्श' ख्रौर 'र्ष' सयुक्त ब्यञ्जनों में स्थित पूर्व हलन्त ब्यञ्जन 'र्' में वैकेल्पिक रूप से ख्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। इसी प्रकार से 'तम' ख्रौर 'वस्त्र' में स्थित सयुक्त ब्यञ्जन के ख्रन्त्य ब्यञ्जन के पूर्व में रहे हुए हलन्त ब्यञ्जन 'प्' ख्रथवा 'ज्' में वैकेल्पिक रूप से ख्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। 'र्श' के उदाहरण, जैसे — ख्रावर्शः= ख्रायरिसो ख्रथवा ख्रायसो।। सुदर्शन = सुद्रिसणो ख्रथवा सुद्रसणो।। दर्शनम् = द्रिसण ख्रथवा द्रसणं।। 'पं' के उदाहरण, जैसे —वर्षम् = विरस ख्रथवा वास।। वर्ष-शतम् = विरस-सय ख्रथवा वास-सय।। इत्यादि॥ ब्यवित-विभाषा से ख्रयात नियमानुसार किसी किसी शब्द में सयुक्त ब्यञ्जन 'र्ष' में स्थित पूर्व' हलन्त ब्यञ्जन 'र्' में ख्रोगम रूप इ' की प्राप्ति नित्य रूप से भी होती है। जैसे —परामषे =परामिरिसो।। हर्ष हरिसो ख्रौर ख्रमर्ष = ख्रमिरसो॥ सूत्रस्थ रोष उदाहरण इस प्रकार है।—तप्त = तिवञ्जो ख्रथवा तत्तो॥ वज्रम् = वहरं ख्रथवा वज्ज।।

आदर्शः सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप आयरिसी और आयसो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सृत्र-सख्य। १-१७७ से 'द् का लोप, १-१८० से लोप हुए 'द् में शेष रहे हुए 'ख को 'य' की प्राप्ति, १-१०४ से हलन्त 'र में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'श' को 'स' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'खो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आयरिसो सिद्ध हो जाता है।

पर्व संस्कृत रूप है। इस का प्राकृत रूप बरिहो होता है। इन में सुत्र संस्था २ १०८ से संयुक्त ब्याचन 'हैं में स्थित हज़न्त ब्याचन रूमें चागम रूप इ की प्राप्ति चौर ३० से प्रथमा विमक्ति के एक यचन में व्यकारास्त पुलिशन में सि अत्यम के स्थान पर को भत्यम की प्राप्ति हो कर *चरिड़ी।* रूप सिद्ध हो जाता है।

भी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिरी होता है। इस में सुत्र-संख्या २ १०४ से संगुक्त ब्याचन भी में स्थित हखन्त क्याब्यन 'हा में भागन रूप इ' की आदित भीर १ २६० से प्राप्त 'शि' में स्वित राका स्'होस्ट किंग्री स्थ सिंद हा बावा है।

ही संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हिरी होता है। इस में सुत्र-संस्था २ १०४ से संसुक्त ब्याब्जन 'ही में स्थित पूर्व हक्षान्त व्याब्जन 'हु में ब्यागम इत्य इ की प्राप्ति ब्यौर ३ म से दोष इंकारान्त स्त्रीतिंग में प्रथमा विभक्ति के यक वचन में 'सि प्रत्यय के स्थान पर वैकल्पिक रूप से ⁽मा प्रत्यय की प्राप्ति तक्ष्मपार वैकल्पिक पद्य होकर पाप्त जा प्रत्यव का क्षमाब हो हर हिरी रूप सिक्र हो काला है।

ह्रीतः संस्कृत विरोध्या रूप है। इसका प्राष्ट्रम रूप हिरोको होता है। इसमें सुव-संस्था २-१०४ से संपन्नत स्थव्यत 'ही में स्थित पूर्व इसन्त स्थव्यत 'त् में बागम रूप 'इ का प्रास्ति, । १०० से 'त का सीप और १-२ से प्रथमा विमक्ति के एक यथन में ककारास्त पहिंद्या में सि प्रस्यय के स्थान पर 'था' प्रस्पय की प्राप्ति होकर डिरीमा रूप सिद्ध हो बाता है।

भद्वीफ. संस्कृत विशयण रूप है। इनका प्राकृत रूप शहिरीक्षी हाता है। इसकी सामनिका में हिरीको चपरोक्त रूप में प्रमुक्त सूत्र ही लगकर अहिरीको रूप शिद्ध हो हाता है।

कमिणी रूप की मिढि सत्र मंख्या २-७५ में की शह है।

*किया मंस्कृ*त रूप है। इसका प्राकृत रूप किरिका होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-५०४ से संबक्त स्वयन कि में रिवत पूर्व इसन्त स्वयन के में बागम रूप हा की पारिता और ११७० स 'य का साप हाकर किरिआ स्प सिद्ध हा आसा है।

हवं रूप की मिद्धि सन्न-संस्था १ २०६ में की गई है ।

शानम् मेरहत रूप है। इनका प्राकृत रूप माण हाता है। इसमें सञ्चलका २-४२ से 'ब्र' के स्थान पर 'छ की प्राप्ति प्राप्तुन ब्याकरण में व्यव्यय का नियम साधारणक है कातः तरनुमार प्राप्त 'ता का कीर राप 'न का परसर में व्यन्तव, ३- ४ से प्रथमा विभिन्त क एक धवन में चकारान्त भग सकतिंग में 'सि प्रत्यव कश्यान पर 'म्' प्रत्यय का प्राप्ति कार १-२३ स प्राप्त 'मृका क्रामुखार शकर नार्ण रूप मिद्ध हो जाता है।

कियाहीनम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका आर्प-प्राकृत रूप किया-हीण होता है। इसमे सृत्र-सख्या २-७६ से र्'का लोप, १-२२८ से 'न' का 'गा', ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसकिता में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर किया-हीणं रूप सिद्ध हो जाता है।

दिष्टया सस्कृत श्रव्यय है। इसका प्राकृत रूप विद्वित्रा होता है इस मे सुत्र-सख्या-२-१३४ से सयुक्त व्यव्जन 'ष्ट' के स्थान पर 'ठ्' को प्राप्ति, २-६ से प्राप्त 'ठ्' को द्वित्व 'ठ्ठृ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' को 'ट्' की प्राप्ति, २-१०४ से प्राप्त 'ट्ठ' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, श्रोर १-१०७ से 'य्' का लोप होकर दिद्वा रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१०४॥

र्श- र्ष- तप्त- बज्जे वा ॥ २-१०५॥

र्शपयोस्तप्तवच्चयोश्च संयुक्तस्यान्त्य व्यव्जनात् पूर्व इकारो वा भवाते ॥ र्श । आयिरिसों आयंसो । सुद्रिसणो सुद्ंसणो । दिरसणां दंसणां ॥ र्ष । वरिमां वासां । वरिसा वासा । वरिस-सर्यां वास-सर्यां ॥ व्यवस्थित-विभाषया क्विचित्रित्यम् । परामिरिसो । हिरिसो । अमिरिसो ॥ तप्त । तिविद्यो तत्तो ॥ वज्रम् = वहर्ष वज्जं ॥

अर्थ:—जिन सस्कृत शब्दों में 'र्श' स्त्रीर 'प्' हो, ऐसे शब्दों में इन 'र्श' स्त्रीर 'प्' संयुक्त व्यक्षतों में स्थित पूर्व हलन्त व्यक्षन 'र्' में वैकल्पिक रूप से स्त्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। इसी प्रकार से 'तत' स्त्रीर 'वस्त्र' में स्थित संयुक्त व्यक्षन के स्वन्त्य व्यक्षन के पूर्व में रहे हुए हलन्त व्यक्षन 'प्' स्त्रथवा 'ज्' में वैकल्पिक रूप से स्त्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति होती है। 'र्श' के उदाहरण, जैसे — स्नादर्शः स्त्रायरिसों स्त्रथवा स्त्रायसों ॥ सुदर्शन = सुद्रिसणों स्त्रथवा सुद्रसणों ॥ दर्शनम् = द्रिसण स्रथवा द्रमण ॥ 'पं' के उदाहरण, जैसे — वर्षम् = वरिस स्त्रथवा वास ॥ वर्ष = वरिसा स्त्रथवा वासा ॥ वर्ष-शतम् = वरिस-संय स्त्रथवा वाम-संय ॥ इत्यादि ॥ व्यविधत-विभाषा से स्त्रर्थात्त नियमानुसार किसी किसी शब्द में संयुक्त व्यक्षन 'पं' में स्थित पूर्व' हलन्त व्यक्षन 'र्' में स्त्रागम रूप इ' की प्राप्ति नित्य रूप से भी होती है। जैसे — परामपं = परामिरिसों ॥ हर्ष हिरसों श्रीर स्त्रमर्थ स्त्रमा ।। सूत्रस्थ शेष उदाहरण इस प्रकार है - तम = तिवस्रों स्रथवा तत्तो ॥ वस्त्रम् = वहरं स्त्रथवा वक्ष ॥

आदर्श: सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप आयिरिसो और आयसो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सुत्र-सख्य। १-१०० से 'द' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'द' में शेष रहे हुए 'अ' को 'य' की प्राप्ति, १-१०४ से हलन्त 'र' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'श' को 'स' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त पुर्लिंजग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आयिरिसो सिद्ध हो जाता है।

दिवीय रूप—(आदरां =) आर्थमी में सूत्र-संख्या १ १०० स 'वृ' का लोप, १ १८० स लोप हुए द में स राप रह हुए 'च को 'च की प्राप्ति १ ६ सं प्राप्त 'च पर आगम रूप श्रद्धावार की प्राप्ति, २०६ से र का लाप १-२६० से ए को 'स की प्राप्ति और ३ २ प्रथमा विसक्ति के एक वचन में बाकारान्त पुल्लिम में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर दिवीय रूप आयेमों मा सिद्ध हो बाता है।

मुक्तिन संसक्त विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप सुविस्ताणों और सुर्वसणों होते हैं। इनमें से प्रधम रूप में सुव-संस्था २-१०% से इसन्त व्यक्त 'र में कागम रूप 'इ की प्राप्ति १-१० से श को म का प्राप्ति १-१० से श को पा की पा की पा की रूप की प्रधमा विमक्ति के एक वचन में सकारान्य पुल्लिंग में सि प्रस्थय के स्थान पर की प्रस्थय की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप सुवृत्तिकाणों सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप-(सुरशीन' =) सुर्वेशणों में सूत्र-संख्या १-२६ से 'इ व्यक्कत पर धाराम रूप धारुवार की प्राप्ति - अध से र का लोग १-२६० से 'रा' को स की प्राप्ति १ २६८ से न का ण की प्राप्ति, भीर १-२ से प्रथमा विमर्थिक के एक वचन में बाकारान्त पुश्चिम में सि प्रत्युत्र के स्वान पर 'को प्रस्यय की प्राप्ति होकर दिवीय रूप कुनैक्कों भी सिद्ध हो जाता है।

इसेनम मत्तर रूप है। इसके प्राकृत रूप वृरितणं चौर इंतर्ण होते हैं। इनमें से प्रयम रूप में सून-मंग्रमा १९४ से इसल्य व्यक्षन र्में चागम रूप 'इ' की प्राप्ति १९६० से 'पा' का 'म की प्राप्ति; १००८ सा 'न को 'ण का प्राप्ति १-२४ से प्रयमा विमक्ति के एक बनन में ककारान्त न्यु तक लिंग में मि प्रत्यय के स्थान पर म् प्रत्यय की प्राप्ति चौर १९३ स प्राप्त 'म्' के स्थान पर चानुस्वार का प्राप्ति शोकर प्रथम रूप इरिक्णं मिद्ध मा जाता है।

हिनीय रूप-(दरातम् =) दमण में सूच-मैच्या १२६ से 'द ब्यह्मनं दर खाराम रूप खतुस्वार दो प्राणि २०६ म र का लोग १०६० से 'श क स्थान वर 'म को प्राणि, १-२-८ से 'न क स्थान पर 'ग का प्राणि २-२१ म प्रथमा विमक्ति क एक यथन में खकारान्त बचुसक सिंग में मि प्रस्यय के स्वान पर मूप्रस्यय का प्राणि और १०३ से प्राण्य 'मूप्रस्यय को खनस्वार हाकर हिनीय रूप ईसर्ग का भी सिंदि श बानी है।

बपर मंद्रत रूप है। इसके प्राष्ट्रत रूप परिमं और वामं हाथ हैं। इस में से प्रथम रूप में गृत संत्रता १ रेटर म हक्ष्म ब्याज 'र में बातम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-६० से 'व के स्थान पर 'म् वो प्राप्ति ३ ४ स प्रथमा विमक्ति के एक वपन में बकारास्त्र मनुसक सिंग सिं प्रत्यय के स्थान पर म् प्राप्यय का प्राप्ति कोर १-२३ स प्राप्त 'म्' का ब्युस्तार होकर प्रथम रूप वरिस्त सिंद हा जाता है।

्रितीय रूप-[वपम् ≕े] वार्स में सूत्र संस्था २०६६ स 'ट् कालाव १ ४३ से 'व सें स्थित 'का १२४ कं स्थान पर द्वीप श्वर 'क्षा का साप्तिः १००६० से 'क् क स्थान पर स की साप्ति ३ ०४ स प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार हो कर द्वितीय रूप *वासं* भी सिद्ध हो जाता है।

वर्षा मस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विरसा और वासा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-१०५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, और १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति होकर विरसा रूप मिद्ध हो आता है।

वासा रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४३ में की गई है।

वर्ष-ज्ञातम् = संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विश्म-सय और वास-सय होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-१०५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-२६० से 'त' का लोप; १-६० से लोप हुए 'त्' के पश्चात शेप रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर प्रथम रूप विस्त-सर्थ सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(वर्ष-शतम् =) वास-मय में सूत्र-संख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-४३ से 'व' में स्थित 'ऋ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ऋा' की प्राप्ति, १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त् का लोप, १-१८० से लोप हुए)'त्' में से शेप रहे हुए 'ऋ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ऋकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की श्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का ऋनुस्वार हो कर द्वितीय रूप वास-सयं भी सिद्ध हो जाता है।

परामर्प सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गरामिरसो होता है। इस में सूत्र-सख्या २-१०४ से दितीय हलन्त 'र्' में त्र्यागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-४६० से प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में त्रकारान्त पुलिंतग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर परामिरितो रूप सिद्ध हो जाता है।

हर्ष: सस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप हरिसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०५ से हलन्त ज्यञ्जन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से व के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर हरिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

अमर्षः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप अमरिसो होता है। इस में सूत्र-सख्या २-१०५ से हलन्त व्यक्षन 'र्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२६० से 'घ' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर अमरिसो रूप सिद्ध हो जाता है।

वन्त्र संस्कृत विशेषस् स्प है। इनके प्राकृत रूप विविधो और सचा छते हैं। इन में से प्रयम रूप में सून-संस्था २ १०१ से इसन्त ब्याइन घ' में खाराम रूप में ही प्राप्ति १ १६१ से प्राप्त 'वे में स्थित 'प् के स्थान पर 'ब, की प्राप्ति १ १७० से क्रितीय 'तृ का क्रोप: क्रीर १ ९ से प्रवमा-विभक्ति क एक वक्षन में स्थान पर प्राप्ति होकर प्रवम रूप तार्थियों सिद्ध हो जाता है।

डिजाय रूप- (एफाः≓) तत्तों में सूत्र-संस्था २-७० से इसन्त व्यखान प का लोप, २-८० से रोप डिजीय 'त को दिस्त 'त को प्राप्ति सीर ३ २ से प्रथमा विमक्ति क एक वचन में सकाशन्त पुलिस में सि' प्रस्थय क स्वान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति हो कर डिजीय क्य तत्ती भी सिद्ध हो जाता है।

नजन्म संस्कृत कप है। इसके प्राकृत रूप बहुर और वबर्च होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्था १९०४ से इक्षण्ट व्यक्षण ज्ञामें स्थायन रूप 'इ की प्राप्ति, १९७० से प्राप्त 'वि में स्थित 'व् स्थायन का कोप २२४ से प्रयमा विशक्ति के एक ववन में स्थायनात्त्व तपु सक्त सिंग में सिंग प्रस्थय के स्थान पर 'स् प्रस्थय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त 'स का स्थनुस्थार होक्ट प्रथम रूप काई सिद्ध हो स्थान पर 'स् प्रस्थय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त 'स का स्यनुस्थार होक्ट प्रथम रूप काई सिद्ध हो स्थान है।

हितोव रूप कर्म की सिद्धि स्व-संस्था है १०० में को गई है। ॥२ १ ॥॥

लात् ॥ २ १०६ ॥

् संयुक्तस्यान्त्यस्यक्षनाश्चारप्रवं इष्ट्रमवितः । किलिक्षं । सिलिक्षं । सिल

क्लिन्नम् सस्कृत विशेषण रूप है। इनका प्राकृत रूप किलिन्नं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०६ से 'ल के पूर्व मे स्थित हलन्त व्यञ्जन 'क्' मे आगम रूप 'ह' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त- नपुंसक लिंग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार हो कर किलिन्न रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लिष्टम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप किलिट्टं होता है। इस में सूत्र-संख्या १-१०६ से 'ल' के पूर्व में स्थित हलन्तव्यञ्चन 'क' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति; २-३४ से संयुक्त व्यव्जन 'ए' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ठ' के स्थान पर 'ट' को प्राप्ति ३—२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' मत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय को प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रवुस्वार होकर किलिट्ठं रूप सिद्ध हो जाता है।

हिलष्टम् संस्कृत विशेषण रूप है। इनका प्रोकृत रूप सिलिट्ट होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०६ से 'ल' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'श्' में आगम रूप 'ह' की प्राप्ति, १-२६० से प्राप्त 'शि' में स्थित 'श्, 'के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, श्रीर शेप साधनिका उपरोक्त 'किलिट्ट 'के समान हो प्राप्त होकर सिलिट्ट रूप सिद्ध हो जाता है।

प्लुष्टम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पिलुट्टं होता है। इसमे सूत्र संख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'प्' में त्रागम रूप 'इ' को प्राप्ति, त्रौर शेप साधनिका उपरोक्त 'किलिट्ट' के समान ही प्राप्त होकर पिलुट्टं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्लोपः मस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पिलोसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यव्जन 'प्' में आगम रूप 'इ' की गिप्ति, १-२६० से 'व के स्थान पर स की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर पिलोसो रूप सिद्ध हो जातां है।

सिलिम्हो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-५५ में की गई है।

क्लेषः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सिलेसो होता है। इममें सूत्र-संख्या २-१०६ से 'ल' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन 'श्' में आगम रूप 'ह' की प्राप्ति, १-२६० से प्राप्त 'शि' में स्थित 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, १-२६० से द्वितीय 'ध' के स्थान पर मी 'स' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुलिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर औ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिलेसो रूप सिद्ध हो जाता है।

शुक्लम् सस्कृत विशेषणा रूप है। इसके प्राकृत रूप सुक्किलं छौर सुइल होते हैं। इनमें से पथम रूप में सूत्र-संख्या १-२६० से 'श़्के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; २ १०६ से 'ल' के पूर्व में स्थित हसन्त स्थान 'क्' में धाराम रूप 'इ' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'कि में स्थित 'क' को डि.च' 'क' की प्राप्ति, ६-१५ से प्रवमा किमीक के एक वचन में ककारान्त नयु सक सिंग में 'सि प्रस्पय के स्थान पर मृ' प्रस्यय की प्राप्ति कौर १-९६ से प्राप्त 'मृ' का अनुस्वार हाकर प्रथम रूप सुन्निक संस्थित हो जाता है।

दितीय क्य-(शुक्तम् =) सुक्षं में स्त्र-संक्या १०६० से 'त् के स्थान पर 'स की प्राप्ति' २ १८६ से स के पूर्व में स्थित इक्तर व्याख्य कि में बागम रूप 'इ की प्राप्ति । १०० से प्राप्त कि' में स्थित स्पन्नसन 'क् का साथ कीर शंप साधीनका प्रथम रूप के समान ही संकर द्वितीय रूप सुक्धं भी सिक्त हो बाता है।

हस्रोतः संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सितोच्यो होता है। इसमें सूत्र संस्था १९०६ से 'त्' के पूस में स्थित हस्त्रत व्यक्त्यन 'या में कागम रूप 'इ की प्राप्ति १-५६० से प्राप्त 'शि' में स्थित 'या' क स्थान पर 'सू की प्राप्ति, ११७० से 'क का लोग चौर १२ से प्रवमा बिम्लिक के एक वचन में काकारान्त पुलिसन में सि प्रत्यम के स्थान पर 'च्या प्रत्यय को प्राप्ति हाकर सिक्कीजी व्यव सिक्क की

क्रांता है।

क्रमें इस संश्वृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत क्या किसेतो होता है। इसमें सूज-संस्था २१०६ से 'त्'
के पूज में स्थित हक्ष्मत स्थानमा क्या के ब्यागम रूप 'इ' की प्राप्ति १९६० स' हा के स्थान पर 'स की
प्राप्ति क्रीर १२ से प्रथमा विभक्ति के एक क्यान में क्याकारान्त पुल्लिया में 'सि प्रस्थम के स्थान पर 'को'
प्रस्थम की प्राप्ति क्रीकर क्रिकेशन स्थान स्था सिंदा हो जाता है।

आन्छन्द संस्कृत विशोपण रूप है। इसका प्राष्ठत रूप कम्बिसं होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-८४ से दीप स्वर 'भा के स्थान पर हाल रवर 'भा की मास्ति' २ १६ (१) हज्जन्त 'मू' में हज्जन्त 'क्' रूप भागम की प्राप्ति २ १०६ से 'क' के पूर्व में स्थित एवं बागम रूप से प्राप्त 'वू में खागम रूप 'ई' की प्राप्ति २ ११ स सम्प्रमा विभक्ति के एक वचन में काकाशन्त नपु सक किया में 'सि प्रतस्य के स्थान पर 'मू' प्रत्यय की प्राप्ति कीर १ २३ से प्राप्त 'मू' का कानुस्तार होकर सानि को रूप सिद्ध हो बाता है।

ाद्वापति संस्कृत काकमक कियापय का रूप है। इसका प्राकृत रूप मिलाइ होता है। इसमें सुक्र संस्था २-१ ६ से 'क्' के पूर्व में स्थित हत्तमत कालत 'ग्' में कामम रूप 'ह' की प्राप्ति, १-१०७ से 'व' का सोप '१-१० से सोप हुए 'प' में रोप रहे हुए स्वर 'ख' का सोप, ११६६ से वर्तमानकाल के प्रवस पुरुष के एक वचन में संस्कृत प्रस्थय 'ति के स्वाम पर प्राकृत में 'इ' प्रस्थय की प्राप्ति होकर पिछाइ रूप मिळ हा जाता है।

नमानम् मंस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका माक्कत रूप गिलाण होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ १०६ स 'स् क पूत्र में स्थित हसन्त स्पञ्जन 'स् में चागम रूप 'इ की प्रास्ति, १-२०८ से 'स' के स्थान पर 'ण की प्रास्ति १--१ स प्रथमा विर्माण के एक पत्रत में चकारांत जब सकतिंत में 'सि' प्रस्यप के स्थान 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का त्र्यनुस्वार होकर गिलाणं रूप मिद्ध हो जाता है।

म् । याति सस्कृत श्रक्षमंक कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप मिलाइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'म्' मे श्रागम रूप इ' की प्राप्ति, १-१७० से 'य्' का लोप, १-१० से लोप हुए 'य्' में से शेप रहे हुए स्वर 'श्र' का लोप, ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथमं पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत मे 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मिलाइ रूप मिद्ध हो जाता है।

म्लानम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मिलाणं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त डयखन 'म् में ख्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ख्रकार। न्त नपुंसकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति ख्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का ख्रनुःचार होकर मिलाणं रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लाम्याति संस्कृत क्रिया पर का रूप है। इसका प्राकृत रूप किलम्मइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०६ से 'ल्' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'क्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-५४ से 'ला' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर हस्त्र स्त्रर 'श्र' की प्राप्ति, २-७८ से 'य्' का लोप; २-८६ से शेष 'म' को द्वित्व 'स्म' की प्राप्ति, श्रीर ३-१३६ से वर्तमान काल के प्रथम पुरुप के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर किलम्मइ रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लान्तम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप किलन्त होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०६ से 'ल' के पूर्व में स्थित हलन्त ज्यञ्जन 'क' में त्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १-५४ से 'ला' में स्थित दीर्घ स्वर 'त्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'त्र' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में स्थारान्त नपु'सक लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति त्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का स्मनुस्वार होकर किलन्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

क्लमः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कमो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-७६ से 'ल्' का लोप, श्रीर ३२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारोन्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कमो रूप मिद्ध हो जाता है।

प्लयः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पवो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'त्' का लोप, श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुर्तिलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पवो रूप सिद्ध हो जाता है।

विष्छवः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विष्पृत्रो होतो है। इसमें सूत्र-संख्या २-७६ से 'ल्' का लोप २-८६ से शेष 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, श्रीर ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में

भकारात्त पुलिसन में भिन्न मस्त्रम के स्थान पर कां प्रत्यम की प्राप्ति हो कर विभागों रूप सिद्ध ही साता है।

शुक्त न्यक्षा पंरकृत रूप है। इसका प्राक्तन रूप सुक्क नक्तो होता है। इसमें सुन-संख्या १ २६० से 'रा के स्वान पर 'स की प्राप्ति -श्ट से का को होप, २-व्य से रोप 'क' को द्वित्व '≢ की प्राप्ति;

२ दे से 'ख के स्थान पर क' का प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ख को द्वित्व 'क्ष्म्ब' की प्राप्ति, १-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्र्म के स्थान पर क की प्राप्ति चौर १-२ से प्रयमा विभक्ति के एक स्थान में आकारान्त प्रस्तिम में 'सि' प्रत्यव के स्थान पर भा प्रत्यव को प्राप्ति होकर सुकक्त-भक्ति) हम सिद्ध हो जाता है।

सरसावयाति संरक्षत सबर्म ह कियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप कथावेद होता है। इसमें स्व-संक्या-२-०० से 'त' का लोग २-०६ से 'ल का लोग २-८६ से श्रव 'प' की दिल्ल 'प्य' की प्राप्ति १-१४६ से प्रेरप्यार्क कियापर के रूप में पास संरक्षत प्रत्यव 'क्यय' के स्वान पर प्राकृत में 'प्र प्रत्यव की प्राप्ति होने से 'वब के स्वान पर बे का सदमाव' और १ १६६ से वर्तमान कास के स्वान पुरुष क प्रव प्रवान में संस्कृत प्रत्यव ति के स्वान पर प्राकृत में इ अस्वय की शांति श्राक्त उप्यावेद रूप सिद्ध श्री बाहा है।। १-१०६॥

स्याद मन्य-चैत्य-चौर्यसमेषु यात् ॥ २~१०७ ॥

स्यादादियु कीर्य शर्मन समेपु च संयुक्तस्यात् पूर्व इत् मवति ॥ सिमा । सिमा दाजो । सिद्धां । चेद्द्यं ॥ कीर्यसम । कोरिकां । चेरिकां । मारिका । सम्मीरिका । गदीरिकां । कायरिको । सन्दरिकां । सोरिकां । वीरिकां । वरिकां । स्वरिकां । वीरिकां । सम्हलरिकां ॥

लबं —स्यात्, अस्य एवं चैत्य शस्त्रों में कौर चौर्य के सामास चन्य शस्त्रों में रहे दूप संपुत्तरं स्वक्षत 'च के पूर्व में रिवत इक्तर स्वक्षत में कागम क्य 'इ' को प्राप्ति प्राष्ट्रत क्यात्रत में होती हैं ! वैसे —स्यात् = सिका । स्वात्रावः=सिका नाको ॥ सम्य = अविको । चैत्यम् = केड्को ॥ चौर्य शस्त्र के स्वात्रात स्विति वाले शस्त्रों के क्षत्र क्षाहर्त्य इस प्रकार है —चौर्य = चारियां । वौर्य = योर्य = मार्यां = आर्यात्रावारियां । गान्यार्थं च = गहीरियां । व्याप्त्रावें = आयारियां । वौर्य = योर्य = चौर्य = चौर्य = चौर्य = चीर्य । चौर्य = चीर्य = चीर्

स्थात संस्कृत चान्यव रूप है। इसका माइक रूप सिच्चा होता हैं। इसमें सूत्र-संख्या २ १०० से संपुत्रत ब्याइत 'य के पूर्व में स्थित हसका व्याइत 'स में बागम रूप 'इ' की प्राप्ति, १००८ से 'यू का क्रोप: चीर १ ११ से चान्य हकका व्याइत त' का क्षोप होकर विधा रूप सिद्धाई वाला है।

स्याहाइ संस्कृत रूप है। इसका प्राफ्त रूप सिका-वाको होता है। इसमें सूत्र-संस्मा-२ १० ४

से संयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्तन 'स' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, २-७५ से 'य' का लोप, २-५७ से प्रथम हलन्त 'द्' का लोप, १-१७७ से द्वितीय 'द्' का लोप और ३-२ से प्रथम विभिन्त के एक वचन में आकारान्त नपु सकर्लिंग में िस' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिआ-चाओं रूप सिद्ध हो जाता है।

भव्य सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप भविश्रो होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-१०७ से सयुक्त व्यञ्जन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'व' मे श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, २-७८ से 'य' का लोप श्रौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भाविओं रूप सिद्ध हो जाता है।

चेइत्र रूप की मिद्धि सूत्र-सख्या १-१४१ में की गई है। चोरित्र रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३५ में की गई है।

स्थिर्थम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप थेरिश्र होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से हलन्त 'स्' का लोप, १-१४५ से दीर्घ स्वर 'ऐ' के स्थान पर हस्व स्वर 'ए' की प्राप्ति, २ १०७ से सयुक्त व्यक्षन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्तन 'र्' में श्रागम रूप 'ई' की प्राप्ति, २-७५ से 'य्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुस्वार होकर थेरिअं रूप सिद्ध हो जाता है।

भारित्रा रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-२४ में की गई है।

गाम्भीर्यम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप गम्भीरिश्र और गहीरिश्र होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'श्रा' की प्राप्ति, २-१०७ से स्युक्त व्यक्षन 'य' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्ष्तन 'र्' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, २-७८ से 'य्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप गम्भीरिशं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(गाम्भीर्यम्=) गहीरिश्र में सूत्र-सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'श्रा' की प्राप्ति, २-७८ से हलन्त व्यक्षन 'म' का लोप, १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, २-७८ से सयुक्त व्यक्षन 'य के पूर्व में स्थित इलन्त व्यक्षन 'र' में श्रागम रूप 'इ' की प्राप्ति, २-७८ से 'य' का लोप, ३-२५ प्रथमा विभिक्त के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर पाकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर द्वितीय रूप गहीरिशं भी सिद्ध हो जाता है।

श्रायरिश्रो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-७३ में की गई है।

सन्दरिष्ठं रूप की मिद्धि सुत्र-संख्या १-१६० में की गई है।

द्वीर्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सारिकं हाता है। इसमें सूत्र-संस्था १ २६० से 'श इस्थान पर 'स की प्राप्ति १-१४६ स 'बी के स्थान पर को की प्राप्ति २-१०० से संयुक्त व्यञ्जन रूमें कारमा रूप इ की माणिः, २-४५ से 'यू का स्रोपः ३ ४ से प्रथमा विभक्ति के एक बक्त में काकारान्त नपुसक लिंग में 'सि प्रत्यय क स्थान पर प्राष्ट्रत में 'मू प्रत्यय की प्राप्ति कौर १२३ से प्राप्त 'मू का कारनावार होकर सीरिकं रूप सिद्ध हो बाता है।

र्यार्थम् संस्कृत रूप है। इंग्रका प्राकृत रूप वीरिक्षं होता है। इसमें सूत्र-संस्था ॰-१०० से संयुक्त स्पञ्चन 'प के पूत्र में स्थित इसन्त स्पञ्चन 'र में बागम रूप इ की श्रास्त, २००८ से श्र्ं का लीप, ३-१६ स प्रथमा विमक्ति के एक क्वन में बाकोरान्त नपुसक लिंग में सि प्रस्थम के स्वान पर 'म् प्रस्थम की प्राप्ति कार १०-१२ स प्राप्त २ का बातुस्तार होकर वीर्शकों रूप सिद्ध हो बाता है।

क्येन् मंस्ट्रत विशेषण रूप ई। इपका प्राष्ट्रत रूप वरिष्यं होता है। इसमें सूक्ष-संक्या २००० में संयुक्त व्याप्तन य क पूर्व में स्थित हरून व्याप्तन १८ में बागाम रूप इ की प्राप्ति २०५० से च का लोप २००१ संप्रयमा विमक्ति क एक वचन में बाकारान्त नयु सक किंग में सि प्रस्थय के स्मान पर म् प्रस्थय की प्राप्ति कौर १०१३ से प्राप्त मृका बानुस्वार होकर करिये रूप सिद्ध हो जाता है।

चूर्यं संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप स्थिको होता है। इसमें सुक्र-संख्या २-१०७ से संयुक्त स्पञ्जन य क पूत्र में स्थित स्वतन्त स्वञ्चन 'र् में चानम रूप 'इ की प्राप्ति १ उस से स्वा कार कीर ३० से प्रयमा विभक्ति क एक वयन में व्यकारान्त पुल्लिता में 'नि प्रस्वय के स्वान पर 'का' प्रस्वय की प्राप्ति हाकर सुरिभी रूप निद्य हा जाता है।

्रियंस संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पीरियां हाता है। इसमें सूत्र-संस्क्या १ १४४ से 'ऐ के स्थान 'इ का प्राप्ति' २ १०० स संयुक्त स्वयुक्त 'य' क पूत्र में स्थित हक्षन्त स्वयुक्त रू में क्यागन रूप 'र' का प्राप्ति २ ४६ स 'यू का लाप, ३ २४ स स्थमा विभक्ति के एक यवन में क्यकारात्रक सयुक्त कियों में गि प्रस्थय काष्मान पर 'यू प्रस्थय की प्राप्ति कौर १ देस प्राप्त 'मू का क्यनुस्वार हाकर पीरियां रूप निद्धान जाता दें।

षश्दर्पारक्षं रूप का मिद्धि सूथ-संख्या ६२ में की शह है ॥ १ जा

स्वप्ने नात् ॥२-१०८॥

म्थप्नपुष्ट संदारातु पूर्व इतु मवति ॥ मिविको ॥

सर्थ — में इन राज्य 'त्रपन के पाष्ट्रन स्थाननर में संयुक्त स्थम्पन स्थापूर्व में स्थित दल्ली रय-प्रत 'ये संस्थानम रूप इ का शांकि हानी हैं। जैस-स्थल = मिथिला ॥

स्निम्धे वादितौ ॥२-१०६॥

स्निग्धे संयुक्तस्य नात् पूर्वो अदितौ वा भवतः ॥ सणिद्धं सिणिद्धं । पत्ते निद्धं ॥

अर्थः -संस्कृत शब्द 'स्निग्ध के प्राकृत रूपान्तर में सयुक्त ब्यञ्जन 'न' के पूर्व में स्थित हलन्त ब्यञ्जन 'स्' में वैकल्पिक रूप से कभी छागम रूप 'छ' की प्राप्ति होती है ख्रथवा कभी छागम रूप 'इ' की प्राप्ति भी वैकल्पिक रूप से होती है। जैसे:-स्निग्धन्=सिण्द्ध ख्रथवा सिणिद्धं, ख्रथवा पत्तान्तर में निद्ध रूप भी होता है।

स्निग्धम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सणिद्धं, सिणिद्ध और निद्ध होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-१०६ से सयुक्त व्यक्षन 'न' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन 'स्' में वैकल्पिक रूप से श्रोगम रूप 'श्र' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, २-७७ से 'ग्' का लोप, २-८६ से शेप 'ध' को द्वित्व 'ध्ध' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' के स्थान पर 'द' की प्राप्ति; ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रोर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर प्रथम रूप साणिद्धं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(स्निग्धम्=) सिणिद्धं में सूत्र सख्या २-१०६ से सयुक्त व्यञ्जन 'न' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स्' में वैंकल्पिक रूप से आगम रूप 'इ' की प्राप्ति और रोष साधनिका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप सिणिद्धं भी सिद्ध हो जाता है।

रतीय रूप-(हिनग्धम्=) निद्धं मे सूत्र-सख्या २-७७ से हलन्त 'स्' का लोप श्रीर शेष साधिन को प्रथम रूप के समान ही होकर रुतीय रूप निद्ध भी सिद्ध हो जाता है।।२-१०६॥

कृष्णे वर्णे वा ॥ २-११०॥

कृष्णे वर्णे वाचिनि संयुक्तास्यान्त्यव्यञ्जनात् पूर्वी अदितौ वा भवतः ॥ कसणो किसणो कपहो ॥ वर्णे इति किम् ॥ विष्णो कपहो ॥

अर्थ:— संस्कृत शब्द 'कृष्ण' का अर्थ जब 'काला' वर्ण वाचक हो तो उस अवस्था में इसके प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त ब्यञ्जन 'ण' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'प में वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'अ' की प्राप्ति होती है अथवा कभी वैकल्पिक रूप से आगम रूप 'ई' की प्राप्ति होती है। जैसे —कृष्ण = (काला वर्णीय) = कसणो अथवा किसणो। कभी कभी कण्हों भी होता है।

प्रश्न.-मृल सूत्र में 'वर्ण'-(रग वाचक)-ऐसा शब्द क्यों दिया गया है ?

उत्तर — संस्कृत साहित्य में 'कृष्ण' शब्द के दो अर्थ होते हैं। एकं तो 'काला-रगं'-वाचक अर्थ होता है और दूसरा भगवान कृष्ण-वासुदेव वाचेंक अर्थ होता है। इसलिये संस्कृत मूल शब्द 'कृष्ण' में 'ज' ट्यझन के पूर्व में सियत इक्तन स्थझन प्' में भागम रूप 'म की भावता 'इ की प्राप्ति केवत वर्ण पाचक-स्थिति में ही होती है, दिताय भय-गायक स्थिति में नहीं। येला विशेष भय बतजाने के लिय ही मूल-पूत्र में 'चण' राज्य आंका गया है। उदाहरण इस प्रकार है -कुष्ण:-(पिप्यु-गाचक)-करती होता है। कसायों भी नहीं होता है और किसयों भी नहीं होता है। यह चन्तर स्थान में रक्तने सोस्प है।

क्सयो किसलो कौर कवहो इन होनों की सिक्कि स्व-संख्या २-७४ में की गई है ॥२ ११०॥

उच्चाईति ॥ २ १११ ॥

बाईत् ग्रन्दे मंयुक्तस्यान्त्य व्यङ्गनात् पूर्वे तत् बाढितौ च मदतः ॥ करुहो भरहो बारिहो । भरुदन्तो करहन्तो करिहन्तो ॥

अरहत्तो अरहत्तो अरिहत्यो ॥ सर्थ —सक्तर शरूर 'अर्हत' के प्राकृत रूपान्तर में संयुक्त व्यक्तन 'है के पूर्व में स्थित रुस्त्व व्यक्तान पूर्ने कमी भागम रूप 'क की प्राप्ति होती है, कमी भागम रूप 'क' की प्राप्ति होती है, जे

कनी चारास रूप 'ह' की प्राप्ति होती है। इस प्रकार 'काहत' के प्राक्त में तीन रूप हो सात हैं। वदाहरण इस प्रकार हैं:—बहन् = चरुदो, चरहों चौर चरिहो ॥ बूसरा वदाहरण इस प्रकार है —बहन्त' = बह इन्तो चरहन्तो चौर चरिहन्तो ॥ मह्न संकार रूप हैं। इसके प्राकृत रूप चरुहों चरहों चौर चरिहा होते हैं। इसमें सूत्र-संस्था

२१११ से संयुक्त व्यव्यान हैं के पूर्व में स्थित इक्ष्मत इसम्बन्ध नार्में क्ष्म से प्रशास्त्र रूप से बागमं इस 'व' बा' कीर 'ह की प्राप्ति १११ से वास्त्य व्यव्यात न्' का कोप कीर ३२ से प्रवसा विस्तित के एक वचन में ककारान्त पुरिवाग में 'ति प्रतस्त्र के स्थान पर 'व्या प्रतस्य की प्राप्ति होकर कम से करही' करही और व्यक्ति में तोनों रूप विद्वाहों वाते हैं। व्यक्ति संक्ति रूप हैं। इसके प्राकृत रूप कारहस्तों कोर ब्रारिट्सों होते हैं। इसमें

सुत्र-संबना २ १११ से संयुक्त ज्यान्यन हिंक पूर्व में स्थित इस्तत्व व्यवस्थात 'रू में क्या से प्रधान्यर रूप से भागम रूप 'रु 'भा' भीर १ की प्राप्ति भीर १ १७ से भ्रम्य विद्यार्ग के स्थान पर मां की प्राप्ति सेकर कम से जठहानों कायान्यों भीर कार्यक्रमां से सीनों रूप सिद्ध हा साते हैं ॥२ १११॥

पद्म खदुम-मुर्खन्द्वारे वा ॥२-११२॥

प्पु संयुक्तस्यान्त्यभ्यक्षनात् पूर्वे छङ् वा सकति ॥ पत्रमं पोम्मं ॥ इत्यसं ह्यमं । सुरुनकी सुक्तो । दुवारं । पक्षे । वारं । देरं । दारं ॥

अपरें --संस्कृत राज्य पद्म इत्या मूर्ण सीर द्वार में प्रोकृत रूपान्तर में संयुक्त स्थान्तन 'ग्राकें पूर्ण में स्थित इतान्त स्थान्यन वृत्ते संयुक्त 'क्ष्में के पूर्ण में स्थित शुक्त स्थान्त्रन 'रूमें क्षीर संयुक्त व्यञ्जन 'द्वा' के पूर्व में स्थित हलन्ते व्यञ्जन 'द्' में व किल्पिक रूप में खागम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है। उत्तहरण इम प्रकार हैं -पद्मन्=पडम ख्रिथवा पोन्न ॥ छझन्=छडम ख्रिथवा छन्न ॥ मूर्छ = मुरुव्छो ख्रियवा मुक्खो ॥ द्वारम्=दुवार ख्रीर पन्तान्तर में द्वारम् के वार, देर ख्रीर दार रूप भा हाते हैं।

पडम श्रीर पोम्म दोनो रूपो की मिद्धि सूत्र-सख्या १-३१ में की गई है।

छद्मम् मस्कृत रूप है। इमके प्राकृत रूप छ उम और छम्त होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-११२ में मयुक्त व्यञ्जत द्वा में स्थित पूर्व हचन्त व्यञ्जत 'इ' में वैकिलिक रूप से आगम रूप 'उ' की प्राप्ति १-१७० से प्राप्त 'दु' में में 'द' का लोप, ३-२५ में प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त न्युंमक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त म्' का अनुम्वार होकर प्रथम रूप छउमं सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(छद्मम् =) छम्म में सुत्र-सख्या २-७० से हलन्त 'ट्' का लोप, २-५८ से शेप 'म' को द्वित्व 'म्म' को प्राप्ति ऋौर शेप साधिनका प्रथम रूप के समान ही होकर द्वितीय रूप छम्मं भी मिद्र हो जाना है।

मूर्ज 'सस्कृत विरोषण रूप है। इनिके प्राकृत रूप मुक्क लो और मुक्लो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-११२ से सयुक्त ब्यञ्जन र्ल में स्थित पूर्व हलन्त ब्यञ्जन 'र्' में बैकल्पिक रूप से आगम रूप 'उ' की प्राप्ति, २-६६ से शेष ख' को द्वित्व 'ख्ख' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर 'क्' की प्राप्ति, और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'आं' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर प्रथम रूप मुरुक्खों सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप मुक्लो को मिद्रि सुत्र-सख्या २-८६ मे की गई है।

दुवार, बार, देर श्रौर दार इन चारों रूपो की सिद्धि सूत्र मख्या १-७६ मे की गई है ॥२-११२॥

तन्वीतुल्येषु ॥२-११३॥ ॥

उकारान्ता ङीप्रत्ययान्तास्तन्त्री तुल्याः । तेषु संयुक्तस्यान्त्य व्यञ्जनात् पूर्व उकारो भवाते ॥ तणुत्री । लहुत्री । गरुत्री । बहुत्री । पुहुत्री । मउत्री ॥ क्विचिदन्यत्रापि । स्नुध्नम् । सुरुष्य ॥ त्रार्षे । सूच्मम् । सुहुमं ॥

अर्थ'-उकारान्त श्रौर 'डी' श्रर्थात् 'ई' प्रत्ययान्त तन्वी = (ततु + ई = तन्वी) इत्यादि ऐसे शब्दों में रहे हुए सयुक्त व्यक्षन के पूर्व में स्थित हलन्त व्यक्षन में श्रागम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है। उदाहरण इस प्रकार है —

तन्वी = $(तन + \hat{\xi} =)$ तस्त्वी | $(\pi e^2) = (\pi e^2)$ तह्वी | सुवी = (πe^2) तह्वी | सुवी = (πe^2) तस्त्वी | सुवी = (πe^2) तस्ति | सुवी = (πe^2) तस्त्वी | स्वि = (πe^2) तस्त्वी | स्वि = (πe^2)

पुद्र मंस्ट्रन स्वस्त्र व्याप्त है। अनमें इ' अत्यय की प्राप्ति नहीं होन पर भी जनके प्राकृत रूपान्तर में उनमें म्यिन मंतुबन व्याच्यन के पृथ में स्वित हरून्त व्याच्यन में आगम रूप 'उ का प्राप्ति होता है। जैम'-प्र रूप्त्य = मुक्त्य ॥ एस उदाहरण 'तन्यों आदि सच्चें से क्रिष्ठ स्थिति बाले हैं। क्यों कि इनमें ्र प्रस्यय का प्राप्ति नहीं होन पर भी बागम रूप 'उ का प्राप्त संयुक्त व्याच्यन के पृथ में स्थित हलून दन्द्यन में हानी हुद इसा आता है। बाय-प्रोकृत-रूपों में भा मंतुबल व्याप्तम के पृथ में स्थित हलून व्यादन में बागम रूप 'उ की प्राप्ति होती हुद इसी आती है। जैसे-सुक्तम् = बाय-रूप) सुदुमं॥

ताची संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सलुवी होता है। इसमें सूत्र-संख्या २ ११३ से संयुक्त स्याद्यत 'या क पूत्र में स्थित स्पत्त स्थाद्यत ना से कागम रूप 'त को प्राप्ति कीर १-२ व से प्राप्त 'तु में स्थित 'त करमान पर ण्का प्राप्ति होकर तथुणी रूप सिद्ध हो जाता है।

करनी संस्टर रूप है। इसका प्राप्त रूप लड्डपी होता है। इसमें सूत्र-संख्या न ११३ स संयुक्त स्प्रप्तन था कपूत्र में स्थित हमान स्पर्धात 'पूर्वे क्षातम रूप 'ड' की प्राप्ति क्षीर ११८० स प्राप्त 'पु स क्षित 'पु कक्ष्यात पर हुकी प्राप्ति होका सनुकी रूप सिद्ध हो जाता है।

गुणी संस्तृत रूप ६। इसका प्राष्ट्रत रूप गरणी होता है। इसमें सूत्र संग्या २ ११६ स संयुक्त स्थापन थां क पूत्र में स्थित हलन्त स्वक्रवत 'र में चागम रूप उंची मासि चौर १ (०३ से गु. में जित 'त कश्वान पर चंच। मासि हाचर गरणी रूप सिद्ध हा वाता है।

बदारी संदर्भ विशयण रूप ६। इसका प्राकृत रूप सबुबी हाता ६। इसमें सूत्र-संस्था २ १९३ ॥ संपुत्त स्पापन थी क पूर्व में स्थित हमाना स्थापन 'ह में ब्यायस रूप उ की प्राप्ति हाक्द बहुवी रूप विद्वार जाता ६।

पुरुषा रूप का मिदि सूत्र मेंग्या १ १३१ में का गई है।

मही संस्त विरुचा रूप है। इसका प्राकृत रूप सत्का शाना दे। इससे सुत्र संद्वा ११६ स न् दंशात वर च का प्रति ११६ म संयुक्त स्वयुन वी क्ष्यूय से स्थित श्लान स्वयुन दूर्में कालस रूप द की प्राप्ति व्योग ११३३ स प्राप्त दूर्में स 'दू स्वयुन का लाग शक्त जन्मी रूप सिंह सा प्राप्त दे।

स्थान संस्ता हर है। इसका प्राप्त कर गृत्यं शता है। इसमें गुवनांत्रा २ १६३ की वृत्ति । संदुत्त दरपुत सा व्यविकार त्यान विकार त्यान की की स्थान हर । सा व्यविकार त्यान की की स्थान हर । सा व्यविकार त्यान की प्राप्त की स्थान कर स्थान कर प्राप्त की स्थान की स

राज्यं सब क निर्मेश शृत्र-मेनचा हे हेन्द्र संबंधी शह है हात हत्त्वा



ा। एक स्वरं श्वः-स्वे ॥२-११४॥

एक स्वरे पदे-यो श्वस् स्व इत्येतौ तयोरन्त्य त्र्यञ्जनात् पूर्व उद् भवति ॥ श्वः कृतम् । सुवे कयं ॥ स्वे जनाः ॥ सुवे जणा ॥ एक स्वर इति किम् । स्व-जनः । स-यणो ॥

अर्थ:—जब 'रवस्' श्रीर 'स्व' शब्द एक स्वर वाले ही हों, श्रर्थात् इन दोनों में से कोई भी समास रूप में श्रथवा श्रन्य किसो रूप में स्थित न हों, श्रीर इनकी स्थित एक स्वर वालो ही हो तो इनमें स्थित सयुक्त व्यञ्जन 'व' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'श्' श्रथवा 'स्' में श्रागम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है। उदाहरण इस प्रकार है:—श्र कृतम्=पुर्वेकयं।। स्वेजना = सुवे जणा।।

प्रश्न -'एक स्वर वाला' ही हो, तभी उनमे आगम रूप 'उ' की प्राप्ति होती है; ऐसा क्यो कहा गया है ?

उत्तर:—यिद श्वः श्रीर स्व शब्द में समास श्रादि में रहने के कारण से एक से श्रधिक स्वरों की उपस्थिति होगी तो इनमें भ्थित सयुक्त व्यञ्जन 'व' के पूर्व में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'शृ' श्रथवा 'स्' में श्रागम रूप 'उ' की प्राप्ति नहीं होनी है। जैसे.—स्व-जन = स-यणो।। इम उदाहरण में 'स्व' शब्द 'जन' के साथ सयुक्त होकर एक पद रूप बन गया है, श्रीर इमसे इसमें तीन स्वरों की प्राप्ति जैसी स्थिति बन गई है, श्रत 'स्व' में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स्' में श्रागम रूप 'उ' की प्राप्ति का भी श्रभाव हो गया है। यो श्रन्यत्र भी जान लेना एव एक स्वर से प्राप्त होने वाली स्थिति का भी ध्यान रख लेना चाहिये।

इवः (=श्वस्') संस्कृत श्राञ्चय रूप है। इसका प्राकृत रूप सुवे होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-११४ से सयुक्त ब्यञ्जन 'व' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'श्' में श्रागम रूप 'ख' की प्राप्ति, १-२६० से प्राप्त 'शु' में स्थित 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, १-५७ से 'व' में स्थित 'श्' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, श्रीर १-११ से श्रान्त्य हनन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप होकर. सुवे रूप सिद्ध हो जाता है।

कय रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१२६ में की गई है।

स्ने सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुने होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-११४ से सयुक्त ज्यञ्जन 'ने' के पूर्व में स्थित हलन्त व्यञ्जन 'स्' में आगम रूप उ' की प्राप्ति होकर सुने रूप सिद्ध हो जाता है।

जनाः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जणा होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा विभक्षित के बहुवचन में और श्रकारान्त पुल्लिंग मे प्राप्त प्रत्यय 'जस्' का लोप और ३-१२ से प्राप्त और लुप्त 'जस्' प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य स्वर 'श्र' को दीर्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्ति होकर जणा रूप सिद्ध हो जाता है।

स्त-जानः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप स-यया होता है। इसमें सूत्र-संख्या र म्धः संक् का लोप ११८० सं 'ज् का लाप ११८० से लोप हुए 'जु में से राप रहे हुए 'च को 'य को प्राप्ति १२२८ सं 'न क स्यान पर ख को प्राप्ति चौर ३ से प्रयसा विमक्ति क एक वचन में स्वकारान्त पुल्लिंग में सि प्रस्थय क स्थान पर 'च्या प्रत्यय की प्राप्ति होकर स-च्या रूप सिद्ध हो जाता है। २१४।

ज्यायाबीत् ॥२-११५॥

क्याशुम्दे चत्रय व्यञ्जनात् पूर्व श्रृ मवति ॥ जीमा ॥

अर्थ -संस्कृत राक्ष्य स्था क प्राकृत क्यान्तर में संयुक्त व्यवज्ञन 'शा' क पृत्र में स्थित हसस्य व्यवज्ञन 'जु में चाराम रूप इ की प्राप्ति हाती है। जैसे -स्या ≔श्रीका ॥

ज्या संस्कृत कप इ.। इमका प्राक्षत रूप बीचा होता है। इसमें सूच संख्या २.११४ से संयुक्त स्मञ्जन 'या क पूच में श्वित इलान्त स्मञ्जन का में भागम रूप इ. का गानि भीर २-४०० से 'य का साप हाकर सीजा कप मिद्ध हा जाता इ.॥५.११४॥

करेण्-वाराणस्योर णो वर्यत्ययः ॥२-११६॥

श्चनया रफ्त्यकारयोर्म्यस्ययः स्थितिपरिश्वतिर्मवति ॥ ॥ क्रयहः । वाश्वारमौ । स्त्रीलिङ्ग निर्नेत्रात् प्रुसि न मत्रति । एसो पग्छु ॥

अध — मंतरून तारु 'करंगु और बाराणमी में रिवत 'र वण और 'ण का प्राकृत-रुपान्वर में परस्पर मंध्यस्य स्थान सरका-पहली हो जाता है। ए क स्थान पर र स्थार र क स्थान पर 'ज का प्राप्ति हो हो है। इस प्रश्न हो वणां मन्यत्यी प्रस्पर में होन बाली स्थन्ता-मदली को संस्कृत भाषा में स्थन्यय कहा है। एम स्थाय्य का यूमरा नाम थिया परिवृत्ति मी है। उदाहरण्य देम प्रकार दैन करागु = क्षणेल ।। बाराण्यां = बालारमी। दून होनों द्वाहरणों में 'ण और 'र का परस्पर में स्थन्यय पूचा है। 'करेगु संस्कृत का स्थाप स्थाप होता है। स्थाप स्थाप होता है। स्थाप स्थाप होता है। स्थाप स्थाप स्थाप होता है। स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप होता है। स्थाप होता है। स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप होता है। स्थाप होता है। स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप होता हो सा स्थाप स्याप स्थाप स्थ

करणः मंतरन रूप है। इसका प्राष्ट्रन रूप-(स्वाधित में) कण्डर हाता है। इसमें सूच-मंत्र्या ११६ तः 'र बाग का भीर ता बाव का परस्यत में क्याय भीर है है। स समसा विभवित क एक वपने म प्रकारान स्वीधित में ति अस्यय क स्थान पर भन्त्य द्वार रतर' के बाद बस्यर 'द्र' की बाति राकर कप्टर रूप सिद्ध राजाता है।

कारायकी मेन्द्रन रूप है। इमेडा प्राप्टन रूप बाणारमी शता है। इम्में सब-संख्या २ ११६ में

'र' वर्ण का श्रीर 'ण वर्ण का परस्वर में व्यत्यय होकर वाणारती रूप मिद्र हो जाता है।

एपः सरकृत मर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप एमा होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३ द्रा से मृत सस्कृत एतद् मर्वनाम के स्थान पर एप रूप का प्राटेश आप्ति; खोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में खकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर खां' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'एसो' रूप सिद्ध हो जाता है। एप =एमों की साधनिका निस्त प्रकार में भी हो मक्ता है। सूत्र-मख्यो १-२६० से 'प' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति खोर १-२७ से 'विमर्ग' के स्थान पर 'खां' की प्राप्ति खोर एपों रूप सिद्ध हो जाता है।

करेणु मस्कृत रूप है। इमका प्राकृत रूप — (पुल्तिग में)—करेणु होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१६ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में उकारान्त पुल्तिग में भि प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्य स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर करेणु रूप मिद्ध हो जाता है।। ४-११६॥

यालाने लनोः ॥ २-११७॥

श्रालान श्रव्दे लनोवर्यत्ययो भवति ॥ श्राणालो । श्राणाल-क्षम्भो ॥

अर्थ:-मस्कृत शब्द खालान के प्राकृत-रूपान्तर में 'ल' वण का ख्रीर 'न' वर्ण का परस्पर में च्यत्यय हो जाता है। जैसे -खालान = खाणालो ॥ खालान-स्तम्भ = खाणाल-क्लम्मो ॥

आलान. सत्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप श्राणालो होता है। इममे सूत्र-सख्या २-११७ से 'ल' वर्ण को श्रीर 'न' वर्ण का परस्पर में व्यत्यय श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय का प्राप्ति होकर आणाली रूप सिद्ध हो जाता है।

श्राणाल-क्लम्भो रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-६७ में की गई है ॥२-११७॥

अचलपुरे च-जोः ॥२-११८॥

श्रचलपुर श्वदे चकार लकारयो व्यत्ययो भवति ॥ श्रलचपुरं ॥

अर्थः — संस्कृत शब्द अचलपुर के प्राकृत-रूपान्तर में 'च' वण का और 'ल' वर्ण का प्रस्पर में व्यत्यय हो जाता है। जैसे -अचलपुरम् = अलचपुरं॥

अचलपुरम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूपान्तर श्रलचपुर होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१९८ से 'च' वर्ण का श्रीर ल' वर्ण का परस्वर में व्यत्यय, ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु संकर्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर श्रलचपुर रूप सिद्ध हो जाता है।

महाराष्ट्रे ह-रो: ॥२-११६॥

महाराष्ट्र शब्दे हरार्व्यत्ययो मवति ॥ भरहष्ट ॥

अर्थ—सम्हत रहर महाराष्ट्र के प्राकृत-रूपान्तर में 'ह' वश का क्रीर र वण का परस्पर में व्यत्ययं हो जाता है। जैसे -महाराष्ट्रप्≕सरहद्वा।

सरहट्ट रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १ ६६ में की गई है ॥२ ११६॥

हदे हदो ॥२ १२०॥

इद शुद्धे इकार दकारयोर्व्यत्ययो भवति ॥ दहो ॥ आर्थे । हरए महपुराडरिए ॥

अर्थ —संस्कृत शरू हर के प्राकृत रूपान्तर में ह वर्ण का और 'ब' वण का परस्यर में व्यन्तम हो जाता है। जैस-हर ≔रहो।। काप-प्राकृत में हर का रूप हरया भी हाता है। जैसे-हर महापुण्ड रोक≔हरय महपुण्डरिय।।

इहो रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या -द० में की गई है।

इहा रूप का सिद्धि सूत्र-संख्या --० म का गई है।

हरम् चाप-प्राक्त रूप है। चतः सामनिका का कमाव है। सहायुवदरीका संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहयुव्हरिय होता है। इसमें सुव-संख्या १-४ से च्या के स्वान पर 'का की प्राप्ति'

एक यपन में व्यक्तरान्त पुल्लिम में 'छि प्रत्यव के स्थान पर 'प प्रत्यव की प्राप्ति छथा ११ से लोप हुए 'क् में से रोप रहे हुप 'वा का व्याग 'प प्रत्यव की प्राप्ति हो जाने से खोप हो ठर महूपुण्डारिए रूप मिद्ध हा जाता है।।१-१० ॥

इस्ति।ले र लोर्न वा ॥२-१२१॥

१-१०१ स इ क स्थान पर इ की प्राप्ति १-१७० स क् का लीप और ४-२ ७ स प्रवसा विसक्ति के

हरिताल गुम्दे रकारलकारयो व्यंत्ययो वा मनति । इक्तिकारा इतिमाला ॥

भर्थ—संस्कृत राष्ट्र हरिताल क ब्राकृत कपान्तर में 'र लाग का और 'ल वाज का परसर में स्वायय वैक्रियक रूप ल कीता है। जैस न्हरिताल, हलिकारो आधवा हरिकालो ॥

हरितास संस्कृत कर है। इनके प्राकृत कर इक्षिकारो कीर हरिकासो हात हैं। इनमें स प्रयम इ.प. में सूत्र-संख्या ? १११ स 'र. कीर 'ल' का वरस्वर में क्यस्यव, १ १७० म 'तृ का सार और ३-० से प्रथमा विमक्ति क एक क्यन में क्यकारांत पुलिय में 'मि मस्यय क स्थान पर को' प्रस्य का मांति सोकर

प्रथम रूप दक्षित्रारों मिद्ध हो जाता है। (दनाय रूप-(हरिनास =) हरिम्बाला में सूथ-संदया १-१७३ स सु का लोप भ्रीत ३-२ से

हिनाय रूपन् हारनाश को शरकाला म सूचनायता है-एक म 'सू का लोप कीर देन में प्रथमा पिमतिन के एक वचन में फाशरी न पुर्तिना में मि प्रस्वय करवाल पर 'क्सा मस्यप की माणि राष्ट्र दिनीय रूप हरिलाश मी मिछ हो जाना है।ए-१०१॥

लघुके ल-होः॥ २-१२२॥

लघुक शब्दे घस्य हत्वे कृते लहोर्च्ययो वा भवति ॥ हलुअं। लहुअ ॥ वस्य व्यत्यये कृते पदादित्वात हो न प्राप्नोतीति हकरणम्।।

अर्थ — संस्कृत शब्द 'लघुक' में स्थित 'घ' व्यव्जन के स्थान पर सूत्र-सख्या १-१८० से 'ह' आदेश की प्राप्ति करने पर इस शब्द के प्राकृत रूपान्तर में प्राप्त ह' वर्ण का और 'ल' वर्ण का परस्पर में वेंकल्पिक रूप से व्यत्यय होता है। जैसे:—लघुकम् = हलुअ अथवा लहुआ। सूत्र-सख्या १-१८७ में ऐसा विधान है कि ख, घ, थ, ध और म वर्ण शब्द के आदि में स्थित न हों तो इन वर्णों के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति होती है। तद्नुसार 'लघुक' में स्थित 'घ' के स्थान पर प्राप्त होने वाला 'ह' शब्द के आदि स्थान पर आगया है, एव इस विधान के अनुसार 'घ' के स्थान पर इस आदि 'ह' की प्राप्ति नहीं होनो चाहिये थी। परन्तु यहा 'ह' की प्राप्ति व्यत्यय नियम से हुई है, अत सूत्र-सख्या १-१८० से अवाधित होता हुआ और इस अधिकृत विधान से व्यत्यय को स्थित को प्राप्त करता हुआ 'ह' आदि में स्थित रहे तो मो नियम विरूद्ध नहीं है।

लघुकम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इमके प्राकृत रूप हलुश्र और लहुश्र होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-१८० से 'घ' के स्थान पर 'ह' ब्रादेश की प्राप्ति, २-१२२ से प्राप्त 'ह' वण का और 'ल' वर्ण का परस्पर में वैकल्पिक रूप से व्यत्यय, १-१०० से 'क्' का लोप, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से हलुअं और लहुअं दोनो रूपों को सिद्धि हो जाती है ॥२-५२२॥

ललाटे ल-डोः ॥३-१२३॥

ललाट शब्दे लकार डकारयो व्यत्ययो भवति वा ॥ ग्राडालं । ग्रालाडं । ललाटे च [१-२५७] इति आदे र्लस्य ग्राविधानादिह द्वितीयो लः स्थानी ॥

अर्थ — सस्कृत शब्द 'ललाट' के प्राकृत रूपान्तर में सूत्र-सख्या १-१६५ से 'ट' के स्थान पर प्राप्त 'ह' वर्ण का छौर द्वितीय 'ल' वर्ण का परस्पर में वैकल्पिक रूप से व्यत्यय होता है। जैसे -ललाटम् 'णडाल' अथवा एलाड ।। मूल सरकृत शब्द ललाट में दो लकार है, इनमें से प्रथम 'ल' कार के स्थान पर सूत्र-सख्या १-२५७ से 'ए' की प्राप्ति हो जाती है। अत सत्र-संख्या २-१२३ में जिन 'ल' वर्ण की और 'ह' वर्ण की परस्पर में व्यत्यय स्थित में बतलाई है, उनमें 'ल' कार द्वितीय के सम्बंध में विधान है-ऐसा समम्ला चाहिये।।

ललाटम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप णडाल श्रीर एलाड होते हैं। इनमें से प्रथम रूप एडाल की सिद्धि सत्र-सख्या १-४७ में की-गई है। द्वितीय रूप-(ललाटम्=) णलाड में सत्र-सख्या १-२५७ से प्रवम 'ल क स्थान पर ण की प्राप्ति ११६५ से 'ट के स्थान पर 'क की प्राप्ति' ३१५ से प्रवमा विमक्ति के एक वचन में ककारास्त नयु सकर्तिंग में सि प्रत्यय क स्थान पर 'म् प्रत्यय को प्राप्ति भौर ११६ स प्राप्त 'म' को कानस्थार होकर द्विताय रूप *णका* से मो सिद्ध हो खाता है ॥२१२३॥

ह्ये ह्यो ॥२-१२४॥

धागुम्दे इहारयकारगोर्ध्यरययो वा मवति ॥ गुद्धम् । गुर्ग्दं गुन्म् ॥ सम्रः । सञ्दो सल्की

भर्य —िश्चन संस्कृत राहतों में 'ठा स्वव्यव्यन रहे हुए हों जो ऐसे संसक्त राहतें के ब्राकृत रूपान्तर में 'ह' तथा का और य तथा का वरस्वर में कैं किल्पक रूप से अवत्यय हो जाता है । जैसे—गुह्मप्=गुप्दं स्वया गुरुक और सहा := सन्दा अथवा सरको ॥ इत्वादि सन्य राहतों के संदेश में मा गही स्विति जानता ॥

ग्रहण्यः संस्कृत विशेषण्यास्य है। इसक प्राष्ट्रका स्थार पुष्यं होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या १९१४ से ह वण की क्षीर 'व वण की परस्यर में वैकल्पिक रूप संक्रायक की प्राप्ति ३-२१ संप्रथमा विमक्ति के एक वचन में क्षकाराल्य तपुसक ब्रिंग में सि प्रस्यय के स्थान पर 'मृ' प्रत्यय की मानि कीर १ ९३ से प्राप्त 'मृ' का क्युस्वार होकर प्रथम रूप गुर्व्ह सिद्ध हो जाता है।

हितीय रूप गुरुमं की मिद्धि स्त्र-संस्था २ २६ में की गई है।

सहस्य मंद्रात रूप है। इनक प्राकृत रूप सन्दों की एककों होते हैं। इनमें से प्रवस रूप में सूत्र मंद्रात ११४ स ह वज का कार यं वर्षों की परस्यर में वैकल्पिक रूप से क्सल्यय की प्राप्ति और ३-२ स प्रवस कि में एक वचन में काबारान्त पुल्लिंग में सि प्रत्यय के स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति हाकर प्रवस रूप सन्दर्श निद्ध हो जाता है।

हिताम रूप राज्यों का मिदि स्व-संख्या २६ में को गई है। १९-१२४॥

स्तोकस्य थोक्क योव-थेवा ॥२ १२५॥

स्ताक गुष्ट्स्य वन त्रय बादेगा भवन्ति वा ॥ थोक्कं योवं वेवं । यदे । योग ॥

अर्थ —मंग्रन राष्ट्र स्ताक क प्राष्ट्रत रूपान्तर में वैकत्तिपक रूप से शीन काहेरा इस प्रकार में रान दें।शाब्य-पावकं यार्थ कीर थने॥ वैकत्तिपक्रतियति दान स प्राक्टन-स्याकरण के सूर्यों क विपानागुभार स्वारम् का पाकृत रूप बीचं भा हाता है।

स्त्राप्तन मंद्रत विशयन रूप है। इनक प्राप्तन रूप चार हात हैं। जा कि इम प्रकार हैं-भोड़कें मार्च धर्म चीर चार्च। इनमें हा प्रथम सान रूपों का प्राप्ति सत्रा-संख्या २ १२४ को क्रियान्यवासर व्यादरा रूप से होती है, आदेश-पान्त-रूप में साधिनका का अभाव होता है। ये तीनो रूप प्रथमोन्त हैं, अत इनमें सूत्र-सख्या ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर ये प्रथम ठीनो रूप थाइक, थोव और थेव सिद्ध हो जाते हैं।

े चतुर्थ रूप थोत्र्य की सिद्धि मृत्र-सख्या २-४५ मे की गई है।

दुहितृ-भगिन्योर्ध्या-बहिगयौ ॥२-'२६॥

श्रनयोरेतावादेशों वा भवतः ॥ धृत्रा दुहित्रा । बहिणी भइणी ॥

अर्थ:-संस्कृत शब्द दुहित्-(प्रथमान्त रूप दुहिता) के स्थान पर वैकित्पक रूप से प्राकृत-भाषा में आदेश रूप से धूआ' की प्राप्ति होती है। इसी प्रकार से संस्कृत शब्द भगिनी के स्थान पर भी वैकित्पक रूप से प्राकृत-भाषा में आदेश-रूप से 'बहिणी' की प्राप्ति होती है। जैसे —दुहिता=धूआ अथवा दुहिआ और भागनी=बहिणी अथवा भइणी।।

दुहिना संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप धूत्रा छोर दुहिन्छा होते हैं। प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१२६ से सपूर्ण संस्कृत शब्द दुहिता के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'धूत्रा' रूप छादेश की प्राप्ति, अत साधनिका का श्रभाव होकर प्रथम रूप धूत्रा सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(दुहिता =) दुहिश्रा में सूत्र-सख्या १-१७७ से 'त् का लोप होकर द्वितीय रूप दुहित्रा की सिद्धि हो जाती है।

भगिनी संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप बहिणी और भइणो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१२६ से संपूर्ण संस्कृत शब्द भगिनों के स्थान पर वैकित्पक रूप से बहिणी' रूप आदेश को भाष्ति, अत साधिनका का अभाव होकर प्रथम रूप बहिणी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(भिगती=) भइणी में सूत्र-मुख्या १-१७७ से 'ग्' का लोप घ्रौर १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ग्' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप भइणी भी सिद्ध हो जाता है।।२-१२६॥

वृत्त-ित्तयो रुक्ख-छूढौ २-१२७॥

वृत्त-तिप्तयोर्यथासंख्यं रुक्ख-छूढ इत्यादेशौ वा भवतः । रुक्खो वच्छो । छूढं खिरां । उच्छूढं । उक्खिरां ॥

अर्थ -सस्कृत शब्द वृत्त के स्थान पर वैकल्पिक रूप से प्राकृत-भाषा से त्रादेश रूप से 'रुक्ख' की प्राप्ति होती है । जैसे - वृत्त = रुक्खो त्रथवा वच्छो ॥ इसी प्रकार से संस्कृत शब्द त्रिप्त के स्थान

पर मी धैकल्पिक रूप से प्राष्ट्रत-मापा में भावेश-रूप से 'ब्रुड की ग्राप्त होती है। जैसे -विप्तम्= 'खप्र अथवा जिलां॥

दसरा चवाहरसा इस प्रकार है —त्रत्यिष्टम = त्रच्छवं वाधवा त्रविक्षच ॥

बुक्ष संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप रूपको और बच्छो हाते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र संस्या " १"७ से बुक्त के स्थान पर वैकिश्पक रूप से 'रुक्तक आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रचेंमा विभक्ति के एक क्यन में ककारान्त पर्वितान में सि प्रस्था के स्वान पर को प्रस्था की प्राप्ति होकर प्रथम रूप रुक्ता सिद्ध हो खाता है।

हितीय रूप क्ष्मको को सिद्धि सज्जनसंख्या ५-१७ में की गई है।

क्षिप्यम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप खुई और बिक्त हाते हैं। इसमें से प्रथम रूप सदं की |सदि सब-संस्था २-१६ में की गई €।

हितीय रूप-(दिग्तम्=) लिक्त में सूत्र-संख्या २३ से 'क' के स्थान पर अर का प्राप्ति, ३३३ संभ् का लाग २००३ संशेष रहे दुए 'त' को क्रिला 'तं की प्राप्ति, ३२४ से प्रवसा विभक्ति के एक क्चन में अकारान्त नपुसक किंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यक की प्राप्ति और १२३ से माप्त 'म का चनस्वार होकर द्वितीय रूप किस्त भी सिद्ध हो बाता है।

संस्थितम् संस्थत विशेषस्य रूप है। इसके शाक्षत रूप बच्चहर्द और व क्ला होते हैं। इसमें से प्रथम कप में सूत्र-संस्था २ १२७ से संस्कृत शब्दांश किया के स्थान पर वैकल्पिक रूप से बादेश रूप से 'बूट की प्राप्ति २ स्ट से प्राप्त 'बूट में स्थित 'ब्र' वर्णको द्वाला 'ब्रूट का प्राप्ति १-६ से प्राप्त पूर्वंद्र कस्थान पर वृथ्की प्राप्ति २०४६ से इसन्त अयक्षन 'तृकाक्षोप' ३०४ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में अकाधन्त नपुसक लिंग में 'सि प्रस्थय के स्वान पर 'म प्रत्यय की प्राप्ति कौर रैं से प्राप्त प् का क्रमुम्बार हाकर प्रथम रूप उच्छाई मिद्ध हो साता है।

हितीय रूप-(वरिक्राम्=) विवित्तर्श में सूत्र-संस्था २-५० से प्रथम हसुन्त भा और इसन्त प् का स्रोप, २ १ से 'च के स्थान पर साकी शाप्ति २-८ से शाप्त का को द्वित्व 'का खाकी शाप्ति' ^{२-६०} स प्राप्त पूर्व 'क का क् की प्राप्ति पुन व-स्ट से लोप हुए 'प से से शेप रहे हुए 'त का दिस्त त' की प्राप्ति कीर राज साधनिका प्रथम रूप के समान हो शेकर ब्रितीय रूप उक्तिका भी सिद्ध से जाता है ।।? १२५॥

वनिताया विलया ॥२ १२८॥

वनिता शन्दस्य विसवा इत्यादेशो वा भवति ॥ विज्ञया विश्वया ॥ विज्ञयेति संस्कृते वीति केचित् ।।

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'विनता' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में वैकिल्पिक रूप से 'विलया' ऐसा आदेश होता है। जैसे.—विनता = (वैकिल्पिक-आदेश)-विलया और (व्याकरण-सम्मत)-विण्या।। कोई कोई वैयावरण-आचार्य ऐसा भी कहते हैं कि संस्कृत-भाषा मे 'विनता' अर्थ वाचक 'विलया' शब्द उप-लब्ध है और उसी 'विलया' शब्द का ही प्राकृत-रूपान्तर विलया होता है। ऐसी मान्यता किन्हीं किन्हीं आचाय की जानना।।

चानिता सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप विलया और विणिश्रा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप सूत्र-संख्या २-१२८ से श्रादेश रूप से विलया होता है।

हितीय रूप-(विनता=) विशिष्ट्या में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'गा' की प्राप्ति श्रीर १-१७० से 'त्' का लोप होकर चिणा रूप सिद्ध हो जाता है।

विलया सस्कृत रूप (किसी २ त्राचाय के मत से-) है, इसका प्राकृत रूप भी विलया ही होता है।

गौणस्येषतकूरः ॥२-१२६॥

ईपच्छब्दस्य गौग्रस्य क्र्र इत्यादेशो वा भवति ॥ चिंचव्व क्र्र-पिका । पन्ने ईसि ॥

अर्थ — वाक्यांश में गौण रूप से रहे हुए सस्कृत अव्यय रूप 'ईषत्' शब्द के स्थान पर प्राकृत— रूपान्तर में 'कूर' आदेश की प्राप्ति वैकल्पिक रूप से होती है। जैसे—चिंचा इव ईषत्-पक्वा=चिचव्व कूर-पिक्का अर्थात् चिचा—(वस्तु-विशेष) के समान थोड़ीसी पकी हुई ॥ इस उदाहरण में 'ईपत्' के स्थान पर 'कूर' आदेश की प्राप्ति हुई है। पचान्तर में 'ईपत्' का प्राकृत रूप ईसि होता है। 'ईषत्-पक्ष्वा में दो शब्द है; प्रथम शब्द गौण रूप से रहा हुआ है और दूसरा शब्द मुख्य रूप से स्थित है। इस सूत्र में यह उल्लेख कर दिया गया है कि 'कूर' रूप आदेश की प्राप्ति 'ईषत्' शब्द के गौण रहने की स्थित में होने पर ही होती है। यदि 'ईपत्' शब्द गौण नहीं होकर मुख्य रूप से स्थित होगा तो इसका-रूपान्तर 'ईसि' होगा, न कि 'कूर' आदेश, यह पारस्परिक-विशेषता ध्यान में रहनी चाहिये।

ाचचा देशज माधा का शब्द है। इसका प्राकृत-रूपान्तर चिच होता है। इसमें सूत्र-संख्या १ ५४ से दीर्घ स्वर 'त्रा' के स्थान पर हस्त्र स्वर 'त्रा' की प्राप्ति होकर चिच रूप सिद्ध हो जाता है।

'व्व' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६ में की गई है।

ईपत्-पक्चा संस्कृत वाक्याश है। इसका प्राकृत रूप कूर-पिक्का होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-६२६ से 'ईपत्' अव्यय के स्थान पर गौण रूप से रहने के कारण से 'कूर' रूप आदेश की प्राप्ति, १४७ से 'प' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, २-७६ से 'व्' का लोप और २-८६ से शेष दितीय 'क' को दित्व 'क्क' की प्राप्ति होकर कूर-पिक्का रूप सिद्ध हो जाता है।

प्राप्ति; १-२४ मे प्रथमा विमक्षित के एक वचन में ककारान्त नतु सकक्षिय में 'शि प्रस्थ कं स्थान पर 'म् प्रस्थय की प्राप्ति क्षीर १ २३ मे प्राप्त 'म् का कनुम्बार होकर द्वितीय क्य पुन्ने सिद्ध हो जाता है। ॥२ १३४॥

त्रस्तस्य हित्य तट्टी ॥२ १३६॥

प्रस्त शस्दस्य हित्यतहः इत्यादेशी वा भवतः ॥ हिरचं । तहं तत्र्वं ॥

भर्य - मंस्कृत शब्द 'क्षात क स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में बैकिश्यक रूप से हित्य कीर 'तर्ह' मने दा रूपों की ब्रादेश प्राप्ति होनो है। बैसे-प्रस्तम् =(ब्रादेश-प्राप्त रूप)-हिस्ब बीर तर्ह तका पकान्यर में-(व्याकरण-सुक-प्रस्थत रूप)-तर्व ॥

प्रस्तम मंस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत-रूप हित्ये सहु चार सस्य होते हैं। इसमें प्रवस दों रूप क्षित्ये चीर सर्व सक्त-संकृत २ १३६ से चार्चरा-प्राप्त रूप हैं।

युतीम रूप--(श्रतम्) तस्त्र में स्व-संख्या २-७६ में व्र में रहे हुर रृ'का कोप, २४% से 'स्त के स्वान पर 'च को प्राप्ति २-८६ से मात य का द्विस्त 'स्य की प्राप्ति, २-६० से मात प्र 'के के स्वान पर 'त को प्राप्ति ३ ३% से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में वाकारान्त नयुसक किंगा में किं प्रस्थम कावान पर 'म मत्यव की माणित कीर १ ३६ स प्राप्त 'म का वासुस्वार होकर स्त्रीय रूप संस्थे मा भिद्ध हा बाता ह ।। - १६६॥

बृहस्पतौ वहोभय ॥२ १३७॥ •

प्रस्पति ग्रम्दे वह इत्यस्यावयवस्य अय हत्यादेशां वा सवति ॥ भयस्तर्दे अयप्तर्दे ॥ पचे । प्रस्मद् । पहत्मद् पहर्ग्दे ॥ वा कृश्स्वता (१ १३०) इति इकारे उक्षारं च विहस्तर्दे । पिश्पर्दे । विहप्तर्दे । पुरुम्मद् । पुरुपद । युरुगदे ।

अर्थ —संदर्भ रादर 'इन्स्पति में न्थित यह शहरावश्वव क स्वास पर झाकूर-स्वान्तर में बैठ नियक रूप म 'मय तम कावश-रूप की प्राप्त हानी है। जैसा-च्हरस्विः स्वयस्त मक्तरह चीर स्व पद्म। पद्मान्तर में ये तान रूप रात हैं — वश्यक काल्यह चीर बहुपद्म। मूल-संदया १-१६८ में चूर नित शहर में रह दूप 'च्छ श्वर क स्वान पर बैकल्पिक रूप म कमी 'इ' श्वर की प्राप्ति होना है तो कमी 'च श्वर की प्राप्ति होती है जन्मुमार बहुपति शक्य के सह प्राक्त स्व कीर हो जात हैं जा कि कम महत्र प्रवार हैं — विशास विद्याल प्राप्त सुगुग्तर सीर पुरुषद ॥

भवानद्र चीर मनच्यद्र रूपों का निकि सूत्र-संख्या र इश में का गई है। ये शुनी रूप साहर रूपों में सक्तमा प्रथम कार दिनीय रूप टैं।

कहरपाति संस्तृत रूप है। इसका-(बारश कर्वो में संस्थित) प्राष्ट्रत रूप अक्पाद रोता है।

इसमें सृत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति; २ १३७ से प्राप्त 'बह' शब्दावयव के स्थान पर श्रादेश रूप से 'मय' की प्राप्ति; २-७७ से हलन्त व्यक्षन 'स्' का लोप; २-५६ से शेष रहे हुए 'प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप श्रीर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रान्त्य हस्व स्वर 'ई' के स्थान पर वीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर भयप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

वृहस्पातिः सस्कृत रूप है, इसका प्राकृत रूप-(बारह रूपों में से छठा) बहप्पई होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१-६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति ऋौर रोष साधनिका 'भयप्पई' की समान हो होकर बहप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

बहस्मई श्रीर बहप्फई रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या २-६६ में की गई है। ये दोनों रूप बारह रूपों में से क्रमशः चौथा श्रीर पाँचवा रूप है।

बृहस्पित सम्भृत रूप है। इसका प्राकृत रूप-(बारह रूपो मे से सातवां) विहस्सई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'इ' की प्राप्ति, २-६६ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'स' की प्राप्ति, २ ८६ से प्राप्त 'स' को द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति, श्रीर शेष साधिनका उपरोक्त 'भयपर्वं' रूप के समान होकर विहस्सई रूप सिद्ध हो जाता है।

बिह फई त्राठवे रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१३८ में की गई हैं।

चृहस्पितिः सस्कृत रूप है। इसका प्रोकृत रूप (बारह रूपो में से नववाँ) बिहप्पई होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१३८ से ऋ' के स्थान पर वैकालाक रूप से 'इ' की प्राप्ति श्रीर शेष साधिनका उपरोक्त 'भयपई' रूप के समान होकर विहप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

बृहस्पातिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (बारह रूपों में से दसवाँ)-बृहस्सई होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ख' की प्राप्ति छोर शेष साधिनका उपरोक्त बिहस्सई रूप के समान ही होकर बृहस्सई रूप सिद्ध हो जाता है। '

बुहप्फई ग्यारहवें रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१३८ में की गई है।

बुहप्पई बारहवें रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-५३ में की गई है ॥२-१३॥।

मिलनोभय-शुक्ति-छुप्तारब्ध-पदातेर्भइलावह-सिप्पि-छिक्काढत्त-पाइक्कं।२- १३८।

मिलनादीनां यथासंख्यं मङ्लादय आदेशा वा भवन्ति ॥ मिलनम् । मङ्लं मिलगां ॥ उभयं। अवहं । उवहमित्यिव केचित् । अवहोआस । उभयवलं ॥ आर्षे । उभयोकालं ॥ श्रुक्तिः । सिप्री सुत्ती ॥ छुप्तः । छिकको छुतो ॥ आर्ट्धः । आहतो आरद्धो ॥ पदातिः । पा कको पयाई॥

स्त्रिया इत्थी ॥२−१३०॥ सर्वेष्ट्रे स्टब्स्स

स्त्री शुध्यस्य इत्यी इत्यादेशो वा भवति ॥ इत्यी थी ॥

क्यें —संस्कृत शब्द 'क्षी के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकत्रिपक रूप से 'इत्की रूप भादेश की माण्डि हांची हैं। जैसे- स्त्री-इत्जी काववा वो ॥

स्त्री संस्कृत रूप है। इसके प्राष्ट्रण रूप इस्त्री क्योर श्री होते हैं। इनमें से प्रवम रूप की मार्ति सुक-संस्था २ १२० से 'क्यो जनद के स्थान पर कावेश रूप स होकर प्रथम रूप इस्त्री सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(श्वी =) 'वी में सूत्र-संक्या २ ४४ सं 'ततु के क्यान पर 'वा की माप्ति' कीर २-४६ से व में स्वित र का लोप होकर द्वितीय रूप की सिद्ध हो जाता है।। १३०॥

घुतेर्दिहि ।।२-१३१॥ प्रति शब्दस्य दिशिरित्यादेशो वा मवति ॥ दिशी विद्री ॥

सर्थं —संस्कृत रूष्ण् 'कृति क स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकहियक रूप सं 'दिहि रूप कादेरा होता है। कैसे-कृतिः ≕हितो व्यवना भिद्र ॥

रिही रूप को सिद्धि सूत्र-संख्या १-२०६ में की गई है।

मिई रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या ११ न में की गई है।।२ °३१॥

भाजरिस्य मञ्जर-वन्जरौ ॥२–१३२॥

मार्बार शब्दस्य मजर वजर बत्यादेशी वा मनवः ॥ मजरो वजरो । पथे मनवारी ॥

क्यें — संस्कृत शम्य मार्कोर के स्थान पर प्राकृत-रूपान्यर में वैकत्रिपक रूप से दो आदर्श

भव — चाइन्त राज्य नामार करणान पर प्राह्मत-रूपाल्यर संवकाइन्यक्र रूप स्र सः नामार 'महारो भीर बहरों होते हैंं / बेसे — गार्वोर'≔ महारो भावना बहारो॥ वहान्यर में स्थाकरय-सः सम्मत तीसरा रूप 'मजारो होता है।

मार्थार, संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप अञ्जयी कृष्टवरी और सकारो होते हैं। इनमें सं प्रथम दो रूप सूत्र-संख्या २ १६२ से ब्यादेश रूप से और होते हैं। इत्रोय रूप-सज्जारों की सिक्रि सूत्र-संस्कृत १ २६ में की गई है।।२ १३२॥

वैद्वर्यस्य वेरुलिश्च ॥२ १३३॥

वंड्यं शब्दस्य बेरुलिय इत्यादेशो वा मवति ॥ धरुलियाँ ॥ बेडुरुसं ॥

मर्थ -- संस्कृत शब्द 'वैद्वर्य क स्थान पर प्राकृत-स्थान्तर में वैकश्यिक रूप से 'वदिसय आदरी

होता है। जैसे:-वेंहुर्यम् = (श्रादेश रूप) वेक्तित्रं श्रीर पत्तान्तर में—(व्याकरण-सूत्र-सम्मत् रूप)— वेडुन्जं।।

चैहूर्यम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वेरुलियं श्रीर वेडुज्जें होते हैं। इनमें से प्रथम रूप सूत्र-संख्या २-१३३ से श्रादेश प्राप्त रूप है।

द्वितीय रूप-(वैद्धर्यम्=) वेडुज्जं में सूत्र-संख्या-१-१४८ से दीर्घ 'ऐ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'ए' की प्राप्ति तथा १-८४ से दीर्घ 'ऊ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-२४ से संयुक्त व्यञ्जन 'ये' के स्थान पर 'ज' रूप आदेश की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमित्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकितिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप वेडुज्जं सिद्ध हो जाता है।।?-(३३।।

एशिंह एत्ताहे इदानीमः ॥२-१३४॥

अस्य एतावादेशी वा भवतः ॥ एप्हि एत्ताहे । इत्राणि ॥

अर्थ:—सस्कृत ऋव्यय 'इदानीम्' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में वैकित्पक रूप से 'एएिह' श्रीर 'एत्ताहे' ऐसे दो रूपो को श्रादेश प्राप्ति होती है। जैसे -इदानीम्=(श्रादेश-प्राप्त रूप)-एएँह श्रीर एत्ताहे तथा पत्तान्तर में-(व्याकरण-सूत्र-सम्मत-रूप) इत्राणि॥

एएंह रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-७ में की गई है।

इड़ानीम् सस्कृत ऋन्यय रूप है। इसका ऋषिश प्राप्त रूप एत्ताहे सूत्र-संख्या २-१३४ से होता है। इऋषणि रूप को सिद्धि सूत्र-संख्या १-३६ में की गई है।।२-१३४॥

पूर्वस्य पुरिमः ॥२-१३५॥

पूर्वस्य स्थाने पुरिम इत्यादेशो वा भवति । पुरिमं पुरुषं ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'पूर्व' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकल्पिक रूप से 'पुरिम' ऐसे रूप की आदेश प्राप्ति होती है। जैसे—पूर्वम्=(आदेश प्राप्त रूप)—पुरिमं और पद्मान्तर में—(व्याकरण-सूत्र-सम्मत-रूप)-पुव्व।।

पूर्वम् संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पुरिम श्रीर पुष्व होते हैं। इनमें से प्रथम रूप पुरिमं सूत्र-संख्या २-१३५ से श्राटेश प्राप्त रूप है।

द्वितीय-रूप-(पूर्वम्) = पुठव में सूत्र सख्या १-५४ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' को लोप, २-६६ से 'र्' के लोप होने के बाद 'शेप' 'व' को द्वित्व 'ब्व' की

-8301

प्रांचित ३-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुसक्तिंग में 'सि प्रस्थय के स्वान पर 'म् प्रत्यय की प्राप्ति कौर १२१ से प्राप्त 'मृ' का अनुस्वार होकर द्वितीय क्य पुष्कं सिद्ध हो जाता है। Ho taxii

त्रस्तस्य हित्य तद्री ॥२ १३६॥

श्रस्त शब्दस्य हिरयतब्र इत्यादेशी या मवत् ॥ हित्यं । तर्ह तत्र्यं ॥

मर्थ - संस्कृत राष्ट्र वात 📽 स्वान पर प्राकृत-रूपान्तर में वैकेश्पिक रूप से 'हिस्य और 'वर्डु' पैसे दो रूपों की बादेश प्राध्ति होतो है। जैसे नत्रश्तम् ⇒(बादेश-प्राप्त रूप)-हिस्बं बीर तर्हु तका पषान्तर में-(स्पाकरक-सूत्र-सम्मत ऋप)-तर्थ ॥

क्रस्तम संस्कृत विरोपण रूप है। इसके प्राकृत-रूप हिल्मं तट्ट और तस्मं होतं हैं। इनमें प्रयस वो रूप हिरमें भौर छट्टं सुत्र-संक्या २ १३६ से बादेश-प्राप्त रूप हैं।

द्वीय रूप—(ऋतम्∍) तत्वं में सूत्र-संख्या २-७६ से 'त्र' में रहे हुर रृ' का क्रोप, २४५ से 'स्ट के स्थान पर 'व की प्राप्ति २-८६ से प्राप्त व को द्विस्त्र 'युव' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्ण ^{'स्} के स्वान पर 'त् की प्राप्ति ३ २५ से प्रवसा विभक्ति के एक वचन में चकारान्त नपु सक जिंग में ^{[स} प्रत्यय के स्थान पर म प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'मृ का अनुस्तार होकर कृतीम रूप तस्ये भी मिद्ध हो बाता है ॥२-१३६॥

बृहस्पतौ बहोमय ॥२ १३७॥ •

बृहस्पति शब्दे वह इत्यस्मावयवस्य मय इत्यादेशो वा मवति ॥ मयस्सई मयप्दर्भ ॥ वर्षे ! षदस्सई । बहुप्पई बहुपाई ॥ वा चृहुस्वती (१ १३८) इति इकारे उकार च बिहुस्सई । बिहुप्पई । विद्यार्थ । युदस्सर्थ । युद्धमार्थ । युद्धमार्थ ।

अर्थ —संस्कृत शब्द 'ब्रह्स्पति में न्यित बद्द शब्दावयन क स्थान पर प्राकृट-हपान्तर में बैक हिपक रूप सं 'मय ऐस बादेश-रूप की प्राप्ति होती है। बैस'--बृहरपति≔मपरसई मदापद कीर गर-त्मई ॥ पद्मान्तर में ध तीन १९० होते हैं ---बहसाई, बहरफई और बहर्पई ॥ सूत्र-संस्था १--१३८ से पूर स्पति सभर में रहे हुए 'ऋ स्वर करवान पर वैकलियक कप से कमी 'इ' स्वर की प्राप्ति होती है जो कमी 'व स्वर की प्राप्ति होती हैं; तबुनुमार बृहस्पति शस्य के छह प्राक्कत रूप और हो जाते हैं। मी कि

क्रम से इम प्रकार हैं:-विहस्सई, विहल्फ्ड, विदलई बुद्दसई वहल्फ्ड और वहल्फ्ड है मयस्मइ भीर मयत्पर्ड हतों को सिक्कि सुश्र-संख्या २ ६६ में की शह है । ये दोनों रूप बारह क्रपों में स कमरा- मध्यम और दिलीय ऋप हैं।

क्हरपति संस्कृत रूप है। इमका-(बारह ठवों में से सीसरा) प्राव्य-तप प्रकराई होता है।

इसमें सुन-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति; २ १३७ से प्राप्त 'बह' शब्दावयव के स्थान पर आदेश रूप से 'भय' की प्राप्ति, २-७० से हलन्त व्यक्षन 'स्' का लोप; २-५६ से शेष रहे हुए प' को द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति; १-१०७ से 'त्' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर आन्त्य हस्व स्वर 'ई' के स्थान पर टीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर भयप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

बृहस्पातिः संस्कृत रूप है, इसका प्राकृत रूप-(बारह रूपों में से छठा) बहप्पई होता है। इसमें स्त्र-सख्या १-१-६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति छौर शेष साधनिका 'भयप्पई' के समान हो होकर बहप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

बहस्मई श्रीर बहण्फई रूपों की सिद्धि सूत्र-संख्या २-६६ में की गई है। ये दोनों रूप बारह रूपों में से कमशः चौथा श्रीर पाँचवा रूप है।

चृहस्पतिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप-(बारह रूपों मे से सातवां) बिहस्सई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'इ' की प्राप्ति, २-६६ से संयुक्त व्यञ्जन 'स्प' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'स' की प्राप्ति, २ ८६ से प्राप्त 'स' को द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति, श्रीर शेष साधिनका उपरोक्त 'भयपई' रूप के समान होकर विहस्सई रूप सिद्ध हो जाता है।

बिहाफई आठवें रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१३८ में की गई हैं।

चृहस्पतिः संस्कृत रूप है। इसका प्रोकृत रूप (बारह रूपों में से नववाँ) बिह्प्पई होता है। इममें सूत्र-संख्या १-१३= से ऋ' के स्थान पर वैकालाक रूप से 'इ' की प्राप्ति श्रीर शेप साधनिका उपरोक्त 'भयापई' रूप के समोन होकर विहप्पई रूप सिद्ध हो जाता है।

बृहस्पातिः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (बारह रूपो में से दसवाँ)-बुहरसई होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१३८ से 'ऋ' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'ख' की प्राप्ति और शेष साधिनका उपरोक्त बिहरसई रूप के समान ही होकर बुहरसई रूप सिद्ध हो जाता है।

बुहप्पई ग्यारहवें रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१३८ में की गई है। बुहप्पई बारहवें रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या २-५३ मे की गई है।।२-१३ऽ॥

मिलनोभय-शुक्ति-छुप्तारब्ध-यदातेर्भइलावह-सिप्पि-छिक्काढत्त-पाइक्कां २- १३८

मिलनादीनां ययासंख्यं मङलादय आदेशा वा भवन्ति ॥ मिलनम् । मइलं मिलणं ॥ उभयं। अवहं । उवहमित्यिव केचित् । अवहोआस । उभयवलं ॥ आर्पे । उभयोकालं ॥ शुक्तिः । सिप्री सुत्ती ॥ छुप्तः । छिक्को छुतो ॥ आर्ट्धः । आहत्तो आरद्धो ॥ पदातिः । पा.क्को पयाई॥

भर्य --- संस्कृत शब्द "मंतिन, कमय द्वाकित, द्वार खोरध्य और पदाति" के स्थान पर पाइत रूपान्तर में बैक्सियक रूप से क्रम से इस प्रकार आवेश रूप होते हैं, 'महस, अबद, सिप्पि, जिस बाहत भौर पाइक !! भारत पास रूप भौर व्याकरण-सूत्र-सम्मत रूप क्रम से इस प्रकार है --मक्रिनम् = मर्स भवना मक्षिणं ॥ समयं = भवहं भववा समया समयं ॥ कोई कोई वैद्याकरणाचार्य "समय" का प्राकृत रूप "ववहं' मी मानवे हैं। जैसे-जमयावकाराम् = बावहांबासं पद्मान्तर में "उमय का व्याहरस "उमयपशं" मी होता है। वार्य-माइत में भी 'कमय का उशहरण 'कमयोकार्स सामना। श्रृक्तिः सिप्पो समया मुत्ती ॥ श्रुम 🖂 क्षिक्को समया श्रुत्तो ॥ स्नारक्ष 🖂 साहत्तो समया आरहो ॥ सीर पराति = पाइकता श्रवता च्याई ।

मिलनम् — संस्कृत विशेषण अप है। इसके प्राकृत रूप महस्र भीर मिलपं होते हैं। इसमें मे शवम रूप में सूत्र-संख्या ? १३८ से 'मखिन के स्थान पर सहस्र का बावेश १ २४ से प्रथमा विमिन्न के एक वजन में अकारान्त नपुसक श्रिंग में सि अस्पत के स्वात पर 'मू अस्वय की प्राप्ति और १ ३३ से प्राप्त 'म्' का चतुरबार हाकर महस्रे मय सिद्ध हो जाता है ।

डिलीम रूप-(मक्तिनम्≂) मक्तिणं में सुत्र-संख्या १ १९८ से न के स्थान पर 'ज की प्राप्ति भौर रोप साथनिका प्रथम रूप 'मक्सं के समान ही होकर दितीय रूप मिक्स मी सिद्ध हा बाता है।

अमयम् संस्कृत विशेषण रूप इं। इसक प्राष्ट्रत रूप अमर्थ आवर्ड और जवहं होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सुद्र मंत्रवा ३-१५ मे प्रथमा विमक्ति के एक बचन में ककारान्त सर सक जिंग में 'सि प्रत्वय के स्थान पर 'मृ प्रस्पय की प्राप्ति कौर १ ६ से प्राप्त 'मृ का कतुस्वार होकर प्रथम रूप उमर्च सिद्ध हो शाहा है।

डितोय रूप-(उमयम्=) कावडं में सूत्र संक्या २-१६८ से 'समय' क स्वान पर 'कावह का भाररा' भौर शय मापनिका श्रमम रूप वत् हाकर डिवीय रूप मवर्ड भी विक ही वाला है।

इताय स्व-(बामवर्=) इनई में सूथ संस्था २ १६८ की बृधि से 'उमव' के स्वात पर 'वनह' रूप की चाररा-प्राप्ति चीर राव साधनिका गयम कव के समान ही होकर वतीय रूप उनक्र भी सिद्ध हो वाना 🕻 । चमयाबद्धारां संस्कृत रूप है । इसका प्राष्ट्रत रूप व्यवशेष्ट्रासं श्राता है । इसमें सूत्र संस्का म १९८ म 'त्रमय' कश्यान यर 'कायह रूप की काहिश प्राप्ति १ १७२ से 'काव' सुपम्मी के स्थान पर था तर की माति है है। स कादश मान रूप 'बाबह में स्थित है के था का थाने की स्वर की प्राप्ति रोत म लोग ११ म रक्षण्त राव कि में पारचरव था की संधि १ रूक से का का सोप, र-²⁸0 स रा च स्वाप पर म की पारित १ २५ म अवसा विमक्ति के एक बचन में चकारास्त नपु सकति। में नि प्राप्त के स्वाम पर 'म्' वायप की माणि और है रहे के माप्त 'म्' का=चतुरवार होकर अवहीं" भारतं रूप गिद्ध हा जाता है।

उभय-वलम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उभयवलं होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उभय वलं रूप सिद्ध हो जाता है।

उभय कालम् संस्कृत कप है। इसका आर्ष-प्राकृत रूप उभयोकाल होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-१३८ की वृत्ति से उभय-काल के स्थान पर 'उभयो काल' की प्राप्ति; ३-२४ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में आकारान्त नपु सकिलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय का प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उभयो कालं रूप सिद्ध हो जाता है।

शाक्तः संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप सिष्पो श्रौर सुत्ती हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-संख्या २-१३८ से शुक्ति' के स्थान पर 'मिष्पि' रूप की श्रादेश-प्राप्ति श्रौर ३-१६ से प्रथमो विभक्ति के एक वचन में ह्रस्व इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रान्त्य हुस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर प्रथम रूप सिष्पी सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(शुक्ति =)-सुत्ती मे सूत्र सख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, २-०० से 'क्ति' में रहे हुए हलन्त व्यञ्जन 'क्' का लोप, २-म्ह से शेष रहे हुए 'त' को दित्व 'त' की प्राप्ति श्रौर ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में हुन्व इकारान्त स्त्रीलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर श्रम्त्य हस्व स्वर 'इ' को दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप मुत्ती सिद्ध हो जाता है।

ज़ुप्तः सस्कृत विशेषण रूप हैं। इसके प्राकृत रूप छिको और छुत्तो होते है। इनमे से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-१३ में 'छुप्त' के स्थान पर 'छिक' का आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप छिको सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(छुप्त=) छुत्तो में सुत्र-सख्या २-७० से इलन्त व्यञ्जन प्' का लोप, २-८६ से शेप रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति ऋौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे ऋकारात पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितोय रूप खुत्ती सिद्ध हो जातो है।

आरब्ध संस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप आढतो श्रीर आरद्धो होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-१३८ से 'आरब्ध' के स्थान पर 'आढत्त' रूप को आदेश-प्राप्ति ौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप आढत्ती सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(श्रारव्ध =) श्रारद्वो मे सूत्र सख्या २-७६ से इलन्त ब्यञ्जन 'ब्' का लोप, २-८६ मे शेप 'ध' को द्वित्व ध्ध' की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ध्' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति, श्रोर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप आरखी सिद्ध हो जाता है।

पदाति संस्कृत रूप है। इसके प्रोकृत रूप पाइक्को और प्याड होते हैं। इनमें से प्रयम रूप में सूत्र संस्था र १६८ स 'पदाति के स्थान पर 'पाइक्क रूप की कादेश-प्राप्ति और १ २ से प्रयम विभिन्न क एक वचन में काकारान्त पुल्लिय में सि प्रत्यय क स्थान पर को प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रयम रूप पाइक्या सिद्ध हा जाता है।

हितीय रूप-(परातिः=) प्याह में सूत्र मंक्या ११०० सं 'तु कीर सू दोनों स्यञ्जसें का लोप ११८० से लोप हुम दूं में से राप रह हुए 'का का 'या की मासि, कीर ३१६ से मयमा विमक्ति के एक वक्षम में हरत इकारान्त-मुन्नियम में मिं मत्यय क स्थान पर कान्य हरत स्वर 'ह्' का दीर्घ स्वर 'ई की मासि होकर हितीस रूप प्रवाह सिक्ष हा बावा हैं॥ २-१६०॥

दण्ट्राया दाढा ॥ २ १३६ ॥

पृथायागाइति निवृत्तम् । दृष्टा शुन्दस्य दाहा इस्यादेशो मवति ॥ दाहा । अय संस्कृते पि ॥ अर्थ —प्रयोक्त सूत्रों में आदेश-मामि वैकल्पिक रूप स होती है, किन्तु इत सुत्र मे मारम्म

करक काम के मुत्रों में वं करियक रूप म कावंश-नाति का कामाब है कावीत इन कामे के सुत्रों में जावरा भारिन निभिन्न रूप साई कावः उपराक्त मत्रों से इन सुत्रों की पारस्वरिक-विशोधना को अपर नाम पेसे 'पूंबक् बाग का प्यान में रलत हुए वा क्षिति की-बक्टियक स्थिति की निवृत्ति जानना इसका जमाब आनना। सहदून राष्ट्र 'पूर्वा क स्थान पर भाउन रूपान्तर में बाद। येमा खाबरा-मीपित होती है। संस्त्र मारिन्य में दृष्टा क स्थान पर 'बाढा राष्ट्र का प्रथाग भी दला आता है।

हेच्या मंत्रात रूप है। इसका प्राकृत रूप नावा हाता है। उपने सङ्ग संख्या २ १६६ से 'बंझा' है रपान पर दाना चादरा शकर कृता रूप निख हा जाता है। १ १६६॥

नहिसो वाहि-बाहिरौ ॥२ १४०॥

यदि शन्दरूप बार्दि वादित इत्यादर्शी मनतः ॥ वादि वादितं ॥

अध —मेस्ट्रम धान्यव 'बरिस क स्थान पर प्राष्ट्रम रूपान्तर में 'बाहि कीर 'वाहिर्र रूप धारामें की प्राप्ति रामी ६। जैस —चरिम् = बाहि कीर बाहिर्र ।

वहिम मेलून अप्यय रूप है। इसर प्राष्ट्रन रूप बार्दि और बाहिर्र शत है। इन दानों रूपों में सूत्र मंत्या २ १४० स बरिय क स्थान पर बादि और बाहिर्र कार्या हाकर दानों रूप 'बादि' और बादिर सिद्ध ११ प्राप हैं। १-२४०॥

थापसी हेट्ट ॥ २-१४१ ॥ भवन ग्रम्टरम दर्द रम्यवमादण मवनि ॥ दर्द ॥ अर्थ:—संस्कृत श्रव्यय 'श्रधः' के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर मे 'हेट्ट' रूप की श्रादेश प्राप्ति होती है। से —श्रधस् = जैहेट्ट।

अधम् संस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप हेट्ठ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१४१ से 'अधस्' के स्थान पर 'हेट्ठ' आदेश होकर हेट्ठं रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१४१॥

मातृ-पितुः स्वसुः सिञ्चा-छौ ॥ २-१४२ ॥

मात-पित्रभ्याम् परस्य स्वसृश्वदस्य सिन्ना छा इत्यादेशी भवतः ॥ माउनित्रा । माउ-च्छा । पिउ सित्रा । पिउ च्छा ॥

अर्थः - सस्कृत शब्द 'मानृ' श्रथवा 'पिनृ' के पश्चात् समास रूप से 'स्वसृ शब्द जुडा हुआ हो तो ऐसे शब्दों के प्राकृत-रूपान्तर में 'स्वसृ' शब्द के स्थान पर 'सिआ' अथवा 'छा' इन दो आदेशो की प्राप्ति होती है। जैसे —मानृ-ष्वसा=माउ-सिआ अथवा माउ-च्छा ॥ पिनृ-ष्वसा=पिउ-सिआ अथवा पिउ च्छा ॥

मातृ-ष्वसा सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप माउ-सिश्रा श्रीर माउ-च्छा होते है। इनमें से प्रथम रूप 'माउ-सिआ' की मिद्धि सूत्र सख्या १-१३४ में की गई हैं।

द्वितीय रूप (मातृ-च्वसा =) माउ-च्छा मे सूत्र सख्या १-१३४ से 'ऋ' के स्थान पर 'उ' स्वर की प्राप्ति, १-८७७ से प्राप्त 'तु' में से 'त्' व्यञ्जन का नोप, २-१४२ से 'घ्वसा' के स्थान पर 'छा' श्रादेश की प्राप्ति, २-५६ से प्राप्त 'छ' के स्थान पर द्वित्व 'छ्,छ' की प्राप्ति श्रीर २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ,' के स्थान पर 'च' होकर द्वितीय रूप-माउ-च्छा भी सिद्ध हो जाता है।

पितृ-व्वसा संस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पिउ मित्रा श्रीर पिउ-च्छा होते हैं। इसमें से प्रथम रूप पिउ सिआ की सिद्धि सूत्र संख्या १-१२४ में की गई है।

द्वितीय रूप-(पितृ-ष्वसा =) पिउ च्छा में सूत्र सख्या '-१२४ से 'ऋ' के स्थान पर 'उ' स्वर की प्राप्ति, १-१८७ से प्राप्त 'तु' मे से 'त्' व्यञ्जन का लोप, २-१४२ से 'ष्वसा' के स्थान पर 'छा' आदेश की प्राप्ति, २-८६ से प्राप्त 'छ' के स्थान पर द्वित्व 'छ्छ' को प्राप्ति, और २-६० से प्राप्त पूर्व 'छ्' के स्थान पर 'च्' को प्राप्ति होकर द्वितीय रूप-पिउ-च्छा भी सिद्ध हो जाता है ॥ २-१४२॥

तिर्यचस्तिरिच्छिः ॥२-१४३॥

तिर्यच् शब्दस्य तिरिच्छिरित्यादेशो भवति ॥ तिरिच्छ पेच्छइ ॥ आर्षे तिरिआ इत्या-देशो पि । तिरिआ ॥

अर्थ:--संस्कृत शब्द 'तिर्यच्' के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में 'तिरिच्छि' ऐसा आदेश होता

स 'द' क स्थान पर यु की शांति, " १८% से संस्कृत प्रस्थय कुन् क स्थान पर प्राप्त 'इता की सगह पर 'दर कादरा का प्राप्ति, कौर ३० से प्रथमा विभक्ति के एक कथन में काकारास्त पुष्तिमा में 'मि प्रत्यय के स्थान पर 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर रोजियों क्या मिन्न हो जाता है।

सामिता संस्कृत विश्वलय है। इसका प्राष्ट्रत रूप लिकियों श्राता है। इसमें सूत्र-संस्था ० १४६ सं संस्कृत प्रत्यप 'तृत्व क स्थान पर प्राप्त 'हता की जगह पर इर कातूरा की प्राप्ति' और १२ से प्रथम विभक्ति क एक यपन में बाकाशान्त पुल्लिय में 'ति' प्रस्थय के स्थान पर 'क्या प्रस्थय की प्राप्ति होकर सम्बर्ध रूप भिद्ध हो आता है।

मस्तिता संस्कृत विश्वपण है। इसका प्राष्ट्रत रूप जिल्ला होता है। इसमें सुज-संख्या ११४% से संस्कृत प्रत्यव देन क स्थान पर प्राप्त 'इता का जगह पर 'इर कान्त्रा की ग्राप्ति २ ७६ से क का साद; १-२ ६ स 'ज पर कागम रूप कोनुस्वार की ग्राप्ति ? ३० से कागम रूप से ग्राप्त कानुस्वार के स्थान पर बाता 'प' वस हान स पर काम प्राप्त प' वस होने से पर काम पे 'वस होने से पर काम पे 'का प्रत्यव की ग्राप्ति होकर जान्त्रियों रूप सिद्ध रो जाता है।

विता नंदन्त निरायण है। इसका प्राह्त रूप विवाद । इसमें सूत्र संख्या १ ६६१ से 'प क स्थान पर व की प्राप्ति, २ १४४ से संक्ष्त प्रत्यव तुम् क स्थान पर वाप्त इता' की उगह पर इर काइरा का प्राप्ति कीर ३ न सम्यमा विसक्ति क एक वयन से क्षकारान्त पुल्लिंग से मि' प्रत्यव क स्थान पर का प्रत्यव की प्राप्ति शकर विविधे रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रमिता मन्द्रन विशयन हैं। इसका प्राष्ट्रन रूप मिपरा होना है। इसमें सूत्र मंख्या १-४६ से 'र् का माद १ १४% म मंत्रुन मस्यय 'तृत् क स्थान पर प्राप्त 'इता का उताह पर 'द्र' खादरा को प्राधि कीर प्रमुप्ता विभाव के यक वयन में खकारान्त पुर्तिना में मि प्रस्थय के स्थान पर 'की प्रस्थ की बाजि तकर मिपरा रूप गिर्दा ता जाना है।

उत्पानिता संस्तृत विभावत है। इसका बकात क्षय क्रमीमा होता है। इससे सूथ संद्या है। है। में 'त कार्यात पर संघारत है। की साधित, सून संस्कृत होता उन्न-भाग का उत्प्रदान होता है तन्तुमा सून ग्राह है। शिन न का सूत्र संस्था का उत्प्रदान से साथ है। या साथ है। या साथ है। या का स्थापत पर का साथ है। या का साथ है। या का साथ है। या कार्य का साथ है। या का साथ है। या का साथ है। या कार्य का साथ है। या का साथ का साथ का साथ है। या का साथ का साथ का साथ है। या का साथ का साथ

गमन सीम मेरहर विकास ६ । इसका यहन कर समिश शना ६ । मूल संस्ट्रन भागु गम् है

इसमें सूत्र सख्या २-१४५ से 'शील' के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गिनरों रूप सिद्ध हो जाता है।

नमन शिलः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप निमरो होता है। मूल संस्कृत-धातु 'नम्' है। इसमें सूत्र सख्या २-१४५ से 'शील' के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति ऋौर ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में क्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निमरो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१४६॥

क्त्वस्तुमत्तूण्-तुञ्चाणाः ॥ २-१४६ ॥ ०

कत्वा प्रत्ययस्य तुम् अत् तूण तुआण इत्येते आदेशा भवन्ति ॥ तुम् । दहुं। मोतुं॥ अत् । भिम्य । रिम्य ॥ तूण । धेतृण । काऊण ॥ तुआण । भेतुआण । साउआण ॥ वन्दित्तु इत्यनुस्वार लोपात् ॥ वन्दित्ता इति सिद्ध-संस्कृतस्यैव वलोपेन ॥ कट्टु इति तु आर्षे ॥

अर्थ:—श्रव्ययी रूप भृत कृदन्त के श्रर्थ में संस्कृत भाषा में धातुश्रों में 'क्त्वा' प्रस्यय का योग होता है, इसी श्रर्थ में श्रर्थात् भूत कृदन्त के तात्पर्य में प्राकृत-भाषा में 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुम् श्रत्, तूण, श्रीर तुश्राण' ये चार श्रादेश होते हैं। इनमें से कोई सा भी एक प्रत्यय प्राकृत-धातु में सयो- जित करने पर भूत कृदन्त का रूप बन जाता है। जैसे-'तुम्' प्रत्यय के उदाहरण — दृष्ट् वा=दृष्ट् = वेख करके। मुक्त्वा=मोत्तु=छोडकर के। 'श्रत् प्रत्यय के उदाहरण'-भ्रमित्वा=भिम्श्र। रिमत्वा=रिमश्र॥ 'तूण' प्रत्यय के उदाहरणः—श्रद्धा होत्या होत्र्या। कृत्वा=काऊण ॥ 'तुश्राण' प्रत्यय के उदाहरणः—भित्त्वा =भेत्तु श्राण। श्रुत्वा=सोउश्राण॥

प्राक्त रूप, 'वन्दित्तु' भूत कृदन्त अर्थक ही है। इसमें अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'म्' रूप अनुस्वार का लोप होकर संस्कृत रूप 'वन्दित्वा' का ही प्राकृत रूप वन्दित्तु बना है। अन्य प्राकृत रूप 'वन्दित्ता' भी सिद्ध हुए संकृत रूप के ममान ही 'वन्दित्वा' रूप में से 'व्' व्यक्षन का लोप करने से प्राप्त हुआ है। संस्कृत रूप 'कृत्वा' का आर्ष-प्राकृत में 'कटड़' ऐसा रूप होता है।

हब्द्वा-सस्कृत कृदन्त रूप है। इसको प्राकृत रूप दट्ठु होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति; ४-२१३ से 'ऋ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, और २-१४६ से सस्कृत कृदन्त के 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुम्' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१७७ से प्राप्त 'तुम्' प्रत्यय में स्थित 'तृ' व्यक्षन का लोप, १-(० से प्राप्त 'हु' में स्थित' 'ऋ' स्वर का आगे 'तुम्' में से शेष 'छम्' का 'छ' स्वर होने से लोप, १-४ से 'हु' में 'उम्' की सिंध होने से 'हु मु' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त व्यक्षन 'मृ' का अनुस्वार होकर इद्दु रूप पिद्ध हो जोता है।

है। जैसे:—तिर्यंक् प्रेयते=तिरिच्छि पेच्छव्। बार्यं प्राकृत में 'तिर्यंष् के स्वान पर 'तिरिचा' ऐसे बादेश को मी प्राप्ति होती है। जैसे:—तियक्=तिरिचा।।।

तियंद, संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तिर्धिषक होता है। इसमें सुत्र-संस्था र १४३ से विर्धेक् क स्वाम पर 'तिरिध्धि की धावेश प्राप्ति होकर तिरिध्धि रूप सिद्ध हो आठा है।

देशने संस्कृत दिस्तापन् का रूप है। इसका प्राकृत रूप पेच्छाइ होता है। इसमें स्वान्धिका २ ७९ संर्का सोप्र २३ से 'क के स्थान पर 'त की प्राप्ति, १-सः से प्राप्त 'खं के स्थान पर द्वित्व 'क्ष्म की प्राप्ति २-६० से प्राप्त पूर्व खं के स्थान पर 'चं की प्राप्ति कौर १-१३६ से वर्ष सान कांद्र कंपक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यव 'वं के स्थान पर प्राकृत में 'इ प्रत्यव की प्राप्ति होकर केच्छाइ रूप सिद्ध हो साला है।

विचेंह संस्कृत रूप है। इसका बाप प्राकृत रूप तिरिव्या होता है। इसमें सूत्र संस्था २-१४३ से 'तिर्चक् के स्थान पर 'तिरिव्या' काहेश की प्राप्ति होकर क्रिटिंग रूप सिद्ध हो बाता है।।२ १४३॥

गृहस्य घरोपतौ ॥२ १४४॥

गृह्याञ्डर्ष्य वर हत्यादेशो सववि विवि शब्दक्षेत् वरो न भवति ॥ वरो । वर-सामी । राय हर ॥ अववानिविकित् । गह-वर्ष ॥

कर्ष —संस्कृत राष्ट्र 'गृह क स्थान वर शाकृत-क्यान्तर में 'घर पंसा धानूरा होता है। परन्तु इसमें यह रात रही हुई है कि 'गृह राव्य के धाग 'पति राव्य नहीं होना चाहिये। यदि 'गृह राव्य के धागे 'पति राष्ट्र रिवत होगा तो 'गृह क स्थान वर 'धर धानूरा की शायित नहीं होगी। च्याहरण इस प्रकार कै---गृह ≔घगे॥ गृह-कामी :=चर-सामी ।। राज-गृहम् =राय-हरे॥

प्रस्त - पृत्र सन्द के कारी पति सम्द तहीं हाता बाहिये ऐसा क्यों कहा सवा है।

क्तर --पदि संस्टून शुरु पूर के बाग 'पति शुरु शिवत होगा तो 'गृह के स्थान पर 'मर चारुरा की प्राप्ति नहीं हाकर बन्य सूत्रों के बाचार सं 'गृह रूप की मोणि होगी। जैसे--गृह-पति' = गृह-बद्द ॥

गृद्ध मंश्क्र रूप है। इसका प्राकृत रूप घरा होता है। इसमें सूत्र-संक्र्या २-१४४ से 'गृह' के स्थान पर 'घर चाहरा चौर ३-२ स प्रवमा विश्वकि के एक वधन में सकारास्त्र पुस्तिन में सि प्राप्य इ.स्थान पर चा प्रत्यव की प्राप्ति होकर एन्ट्र रूप सिक्ष हो बाला है।

गृह-ज्यामी संस्कृत रूप हैं। इसको आकृत रूप घर-सामी क्षाया है। इसमें सूत्र-संक्या २ देश्वर सं भृत क स्वान पर भ्यर काश्य कीर २ ३२ स 'व् का सोय होकर घर साभी रूप सिद्ध हो जाता है। राज-गृहम् सस्कृत रूप है। इसको प्राकृत रूप राय-हर होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ज् का लोप, १-१८० से लोप हुए 'ज' में से शेर रहे हुए 'छ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; २-१४४ से 'गृह' के स्थान पर 'घर' ख्रादेश, १-१८० से प्राप्त 'घर' में स्थित 'घ' के स्थान पर 'ह' का आदेश, १-२४ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' पत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर राय-हरं रूप सिद्ध हो जाता है।

गृह-पतिः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गहवई होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे हृस्व इकागन्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हृस्व स्वर 'इ' को दीर्घ 'ई' की प्राप्ति होकर गह-वई रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१४४।।

शीलाद्यर्थस्येरः ॥२-१४५॥ ७

शीलधर्ममाध्वर्थे विहितस्य प्रत्ययस्य इर इत्यादेशो भवति ॥ हसन-श्लीलः हसिरो । रोविरो | लिज्जिरो | जिम्परो | विविरो , भिमरो ऊपसीरो ॥ केचित् तृन एव इरमाहुस्तेषां निमरगिमरादयो न मिध्यन्ति । तृनोत्ररादिना वाधितत्वात् ॥

अर्थ '— जिन संस्कृत शब्दों में 'शील' अथवा 'धर्म' अथवा 'साधु' वाचक प्रत्यय रहा हुआ हो तो इन प्रत्ययों के स्थान पर प्राकृत रूपान्तर में 'इर' आदेश की प्राप्ति होती हैं। जैसे:— हसनशील अर्थात् 'हिसत् 'के संस्कृत रूप 'हिसता' का प्राकृत रूप 'हिसरो' होता है। रोदित्=रोदिता = रोविरो। जिज्जत्=लिजता=लिजरो। जिल्ल जिल्पा=र्जापरो। वेपित्=वेपिता=वेविरो। मितृ अमिता=भिमरो। उच्छ विसत्=उच्छ विसता=ऊस सिरो।। कोई-कोई व्याकरणाचार्य ऐसा मानते हैं कि 'शाल', 'धर्म' और 'साधु' वाचक वृत्ति को बतलाने वाले प्रत्ययों के स्थान पर 'इर' प्रत्यय को प्राप्ति नहीं होती है, किन्तु केवल तृन' प्रत्यय के स्थान पर ही 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति होती है। उनके सिद्धान्त से 'निमर' 'गिमर' आदि रूपो की सिद्धि नहीं हो सकेगी। क्योंकि यहाँ पर 'इन्' प्रत्यय का अभाव है, फिर भी 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति हो गई है। इस प्रकार यहाँ पर 'बावा-स्थिति' उत्पन्न हो गई है। अत 'शील' 'धर्म' और 'साधु' वाचक प्रत्ययों के स्थान पर भी 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति प्राकृत-रूपान्तर में उसी प्रकार से होती है, जिस प्रकार से कि-'तृन' प्रत्यय के स्थान पर 'इर' प्रत्यय आता है।

हिसता सस्कृत विशेषण रूप है। इस का प्राकृत रूप हिसरो होता है। इस में सूत्र-सख्या २-१४४ से सस्कृत प्रत्यय 'तृन्' के स्थान पर प्राप्त 'इता' की जगह पर 'इर' आदेश की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर आं' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हिसरो रूप सिद्ध हो जाता है।

रोदिता सस्छत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप रोविरो होता है। इसमे सूत्र-सख्या ४-२२६

से 'दू' इक्स्यान पर ब् की शांकि २ १४५ से संस्कृत प्रत्यब तृष्ठ् के स्थान पर प्राप्त 'इंता की अगह पर 'दूर कादेश की प्राप्ति, कीर ३ २ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में व्यकाशन्त पुन्तिंग में 'सि प्रत्यव के स्थान पर 'की प्रत्यव की प्राप्ति होकर *शिक्से रूप* सिद्ध हो बाता हैं।

साजिता संस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप समित्र शेवा है। इसमें सूत्र-संक्या २ १४५ से संस्कृत प्रत्यय 'तृष क स्थान पर प्राप्त 'हुता को जगह पर 'हर कान्नेश की प्राप्ति' कौर १२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में काकाशन्त पुलिस में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'क्या प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्राक्रियों रूप सिद्ध हो जाता है।

सिनता मंस्कृत विशेषण है। इसका प्राकृत रूप जिम्मारी होता है। इसमें सुन-संस्था २ १४५ सं संस्कृत प्रत्यय तृष के स्थान पर प्राप्त 'इता को जगह पर 'इर कावृश्य की प्राप्ति २-४६ से 'ख का होप १ २६ स ज पर कागम रूप कनुस्वार की प्राप्ति १ ३० से कागम रूप से प्राप्त कानुस्वार के स्थान पर काग 'प' वर्ण होने सं पक्तवमान्त कण 'मू की प्राप्ति कौंग ३-२ से प्रयम्त विश्विक के एक वर्षन में काकारान्त पुल्लिग में 'सि' प्रत्यय क स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर कान्यिंग रूप सिद्ध हो जाता है।

ने पिता संस्कृत निरायण है। इसका प्राष्ट्रत रूप निषयों होता है। इसमें सूत्र संख्या १ ६३९ से 'प क स्वान पर 'व की प्राप्ति, २ १४४ से संस्कृत प्रत्यप 'त्य के स्वाम पर भाग्त इता' की सगद पर 'प्र कार्यरा का प्राप्ति कीर २ से प्रयमा निमन्ति के प्रक वपन में काकारान्त पुश्लिग में सि' प्रस्पर्य के स्थान पर 'को प्रस्पय की गांनि शेकर ने निर्णे रूप सिद्ध हो जाता है।

अभिता मंक्ट विशेषण है। इसका प्राकृत रूप मीमरो होता है। इसमें सूत्र संख्या २-४६ से 'र् का लोप ११४२ म मंस्ट्र प्रत्यव 'र्ज़' के स्वान पर प्राप्त 'इता का जगह पर 'इर' कादेश की प्राप्ति कीर ३ ने प्रथम। विभक्ति क एक वक्त में काकारान्त पुर्वित्वग में 'श्रि प्रस्वय के स्वान पर 'को' प्रस्वय की प्राप्ति होकर मिन्दी रूप मिन्द हो जाता है।

त्रकार पिता संस्कृत विरोधण है। इसका सकात रूप कमिसरी होता है। इसमें सूत्र संख्या १ १४ स उ का स्थान पर शिष रवर उ' की प्राप्ति, मूल संस्कृत रावद कन + स्थान का जन्दवास होता है। सत्तुनार मूल रावद में विका मूल मान्य गोन्या २ ७० में लीप १-४६ में 'व का स्थेप १-४४ से लाप हुए 'व में ना राप एई पूर्व की करवान पर 'का की प्राप्ति १ २६० में 'वा का स' २ १४४ से संस्कृत सप्य 'तृत का स्थान पर प्राप्त 'का को प्राप्ति को प्राप्ति होते हैं। से स्थान पर श्राप्त के प्राप्ति को प्राप्ति कीर ३-२ में स्थमा विमाणि के एक प्रयान पर का प्राप्ति होता से प्राप्ति होता है। स्थम से भारता होती होता से प्राप्ति होता होता है।

गमन झीस. मंसून विशयन है। इमका प्रकृत रूप. गुमिश शता है। प्रकृत संस्कृत भार पाम है

इसमें सूत्र मख्या २-१४५ से 'शील' के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर गिनरो रूप सिद्ध हो जाता है।

नमन शिलः सस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राकृत रूप निमरो होता है। मूल संस्कृत-धातु 'नम्' है। इममें सूत्र संख्या --१४५ से 'शोल' के स्थान पर 'इर' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर ३-२ से प्रथमा विभित्त के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर निमरो रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१४६॥

क्त्वस्तुमृत्रूण्-तुञ्चाणाः ॥ २-१४६ ॥ ०

क्तवा प्रत्ययस्य तुम् अत् तूण तुआण इत्येते आदेशा भवन्ति ॥ तुम् । दहु । मोतु ॥ अत् । भिम् । रिम् ॥ तूण । धेतृण । काऊण ॥ तुआण । भेतुआण । साउआण ॥ विन्दित्तु इत्यनुस्वार लोपात् ॥ वन्दित्ता इति विद्ध-संस्कृतस्यैव वलोपेन ॥ कट्टु इति तु आर्षे ॥

अर्थ:—श्रव्ययी रूप भृत कृदन्त के श्रर्थ मं संस्कृत भाषा में धातुश्रो में 'क्त्वा' प्रस्यय का योग होता है, इसी श्रर्थ में श्रर्थात् भूत कृदन्त के तात्पर्य में प्राकृत-भाषा में 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुम् श्रत, तूण, श्रीर तुश्राण' ये चार श्रादेश होते हैं। इनमें से कोई सा भी एक प्रत्यय प्राकृत-धातु में सयो- जित करने पर भूत कृदन्त का रूप बन जाता है। जैसे-'तुम्' प्रत्यय के उदाहरण — दृष्ट् वा=दृहु = देख करके। मुक्त्वा=मोत्तु=छोडकर के। 'श्रत्' प्रत्यय के उदाहरण -भ्रमित्वा=भिम्न । रिमत्वा=रिमञ्च ॥ 'तूण' प्रत्यय के उदाहरण,—गृहीत्वा=चेत्तूण। कृत्वा=काऊण ॥ 'तुश्राण' प्रत्यय के उदाहरण —भिन्ता =भेत्तुश्राण। श्रुत्वा=सोउश्राण॥

प्राफ़त रूप, 'विन्दित्तु' भूत फ़ुटन्त अर्थक ही है। इसमें अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'म्' रूप अनुस्वार का लोप होकर सस्कृत रूप 'विन्दित्वा' का ही प्राफ़्त रूप विन्दित्तु बना है। अन्य प्राफ़ृत रूप 'विन्दित्ता' भी सिद्ध हुए संग्कृत रूप के ममान ही 'विन्दित्वा' रूप में से 'व्' व्यञ्जन का लोप करने से प्राप्त हुआ है। सस्कृत रूप 'कृत्वा' का आर्ष-प्राफ़ृत में 'कटदु' ऐसा रूप होता है।

इन्ट्रश-सस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप दट्टुं होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ख्र' की प्राप्ति; ४-२१३ से 'ष्ट्र' के स्थान पर 'ह्र' की प्राप्ति; और २-१४६ से सस्कृत कृदन्त के 'क्त्वा' प्रत्यय के स्थान पर 'तुम्' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'तुम्' प्रत्यय में स्थित 'तृ' व्यक्षन का लोप, १-१० से प्राप्त 'ह्र' में स्थित' 'ख्र' स्वर का आगे 'तुम्' में से शेष 'उम्' का 'उ' स्वर होने से लोप, १-४ से 'ह्र' में 'उम्' की सिंध होने से 'हु म्' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त व्यक्षन 'म्' का अनुस्वार होकर इट्टु रूप पिद्ध हो जाता है।

मुक्सण संस्कृत कुन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप मोत् होता है। इसमें सूत्र संस्था ४-२७ से 'क स्था को 'को स्था को गुण-प्राप्ति २-७० से 'क का लोप कौर २-१४६ से संस्कृत कुदन्त के 'कर्ता प्रत्यच के स्थान पर 'तुम् प्रत्यव की कादेश-प्राप्ति कौर १ २ से कन्त्य इलन्त व्यसन 'म् का स्था स्थार होकर मोत्ते रूप सिद्ध हो जाता है।

श्चिमाना संस्कृत कुन्तन रूप है। इसका प्राकृत रूप मिमझ होता है। इसमें सूत्र-संस्था २०६६ से 'ट्रका लोप ३१४० से 'या में रहे हुर 'या के स्थान पर 'इ को प्राप्ति २१४६ से संस्कृत करन्त के 'करवा प्रस्थय के स्थान पर 'यान् प्रस्थय की प्राप्ति और १११ से व्यन्त्य इलन्त व्यस्तान नुका सीप होकर भनिन रूप सिद्ध हो बाता है।

णितना संस्कृत कुरून्त रूप है। इसका प्राकृत रूप रिमक्ष होता है। इसमें सूत्र-संक्या ४ २३६ स इसन्त 'रम् बाहु में मूर्जे विकरस प्रस्थय रूप था की माहि, ३ १५७ से प्राप्त 'मा में रहे हुए था' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति ३ १५६ से संस्कृत कुरून्त के 'क्त्या प्रस्थय के स्थान पर 'बात्, प्रत्यय की प्राप्ति और १ ११ से बन्द्य इसन्त व्याखन 'त्' का लाप होकर एनिज रूप सिद्ध हा जाता है।

मुद्दीत्म संस्कृत कृतन्त रूप है। इसका आकृत रूप पेच यूप होता है। इसमें स्थानसंक्या ८-२१० स 'मृद्द बातु के स्थान पर 'मेन बावेश कोर २ १४६ से संस्कृत कृतन्त 'बन्बा प्रत्यय के स्थान पर 'द्रम की माणि होकर केच्या रूप सिद्ध हो बाता है।

कुरमा संस्कृत कुरून रूप है। इसका प्राकृत रूप का क्या होता है। इसमें सूत्र संस्था ४-२१४ से 'कु' बातु में स्थित 'क्ट' के स्थान पर धान धारेश २१४६ से संस्कृत कुरून के 'क्रवा प्रस्पय के स्थान पर 'तून प्रस्पय की प्राधित कीर ११०० से प्राप्त 'तून प्रस्पय में से 'तू का लोग होकर कारूय रूप सिद्ध हो बाता है।

भित्या संस्कृत कृतन्त रूप है। इसका म कृत रूप भेजु आण होता है। मूल संस्कृत बादु 'मिर्स' है। इसमें सूत्र संस्था ४ ६६७ से 'इ' क स्थान पर शुख रूप 'ए' की माध्य और १ १४६ स संस्कृत कृतन्त क 'सर्खा प्रस्थय के स्थान पर 'सुभाख प्रस्थय प्राध्य होकर भेजुनाय रूप सिद्ध हो जोता है।

धारा संस्कृत कृष्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सोक्ष्याध्य हाता है। इसमें सूत्र-संस्था १-४६ से रूका भ्रीप, १-२६० स रोप 'शका स ; ४ २३७ से सूर्' में रहे हुप 'ख के स्थान पर गुण-रूप को की प्राप्ति' भ्रीर ९ १४६ से संस्कृत कृष्यत के 'सस्या अस्यय के स्थान पर 'तुष्याध्य प्रत्यय की प्राप्ति तथा १ ९४७ से प्राप्त 'तुष्पाख प्रस्थय में से तु व्यवस्थत का लोप होकर खीतसाय रूप सिद्ध हो जाता है।

विभाग संस्कृत करण्य रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप विलिद्ध होता है। इसमें सूत्र-संस्था २ १४६ में संस्कृत करण्य प्रस्था 'करवा' के स्थान पर 'तुम्, चाहेश १११ से चन्न्य स्क्रम्य वस्त्रान 'म्, का सोप चौर २-चः से रोप 'ठ को क्रिया च' की प्राणि होकर शिक्षक्क रूप सिद्ध हो जाता है। विन्दित्वा संस्कृत कुःन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप विनिद्यता होता है। इसमे सूत्र संख्या २-७६ से 'व्' का लोप और २-८६ से शेप 'त' को द्वित्व 'त' की प्राप्ति होकर विन्द्रता रूप सिद्ध हो जाता है।

कृत्वा संस्कृत कृतन्त रूप है। इसका आर्प प्राकृत में कहु रूप होता है। आर्प रूपों में साधितका का प्राया अभाव होता है। १८-१४६॥

इदमर्थस्य केरः ॥२-१४७॥ ॰

इदमर्थस्य प्रत्ययस्य केर इत्यादेशो भवति ॥ युष्मदीयः तुम्हवेरो ॥ श्रस्मदीयः । श्रम्हकेरो ॥ न च भवति । मईश्र-पक्खे । पाणिणीत्रा ॥

अर्थ.— 'इमसे सम्बन्धित' के ऋर्थ मे ऋर्थात् 'इरम् ऋर्थ' के तद्धित प्रत्यय के रूप मे प्राक्तत में 'केर' ऋर्ये होता है। जैसे -युष्मदीयः = तुम्हकेरो और ऋरमदीय = ऋम्हकेरो ॥ किसी किसी स्थान पर 'केर' प्रत्यय की प्राप्ति नहीं भी होती है। जैसे -मदीय-पन्ते = मईऋ-पन्खे और पाणिनीया = पाणिणी ऋष्मे रूप भी होते है।

तुम्हकेरो रूप को सिद्धि सूत्र सख्या १-२४६ मे की गई है।

अस्मदीयः सस्कृत मर्बनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप अम्हकेरो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-१०६ से 'अस्मत्' के स्थान पर 'अम्ह' आदेश, २-१४० से 'इदम्'-अर्थ वाले सस्कृत प्रत्यय 'इय' के स्थान पर 'केर' आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्जिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अम्हकेरो रूप सिद्ध हो जाता है।

मदीय-पक्षे संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मईश्र-पक्खे होता है। इसमें सूत्र संख्या ११७० से 'द् और 'य्' दोनों का लोप, २-३ से 'त्त' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति, २-६६ से प्राप्त 'ख्' को कित्व 'ख्ख्,' को प्राप्ति, २-६० से प्राप्त पूर्व 'ख्' को 'क्' की प्राप्ति और ३-४१ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'डि के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मईश्य-पक्खे रूप सिद्ध हो जाता है।

पाणिनीयाः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप पोणिणीत्रा होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-१७७ से यू का लोप, ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में अकारान्त पुल्लिंग में प्राप्त 'जस्' का लोप और ३-१२ से प्राप्त एव लुप्त 'जस्' प्रत्यय के पूर्व में अन्त्य हस्व स्वर 'अ' को दार्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर पाणिणीआ रूप सिद्ध हो जाता है।।।२-१४७।

पर-राजभ्यां क-डिको च ॥ २-१४८ ॥ 🗝

पर राजन् इत्येताभ्यां परस्येदमर्थस्य प्रत्ययस्य यथासंख्यं संयुक्ती को-डित् इक श्वादेशी

 प्राक्तत स्थाकरण भवत । चकारात करक्ष ॥ परकीयम् । पारकः । परवर्षः । पारकेरः ॥ राजकीयम् । राइक्कं ।

रायक्र 1

अथ —संस्तृत राष्ट्र पर भीर 'राजन् के भन्त में इत्तम प्रस्यय जुड़ा हुमा ही तो प्राहृत में 'इत्याध प्रत्यय के स्थान 'पर में 'करू' चावेरा और राजम्' में 'इक्क चावेरा होता है, तथा मुख सुन में 'च खिला हुआ है, जल वैकस्थिक रूप से 'कर प्रत्यय को भी प्राप्ति होती है। स्वाहरण इस प्रकार

है -परकीयम=पारक्कं परक्कं काववा पारकेरं ॥ राजकीयम राहक्रकं कायवा राजकरं ॥ पारक क्य का सिद्धि सूत्र संख्या १ ४४ में की गई है।

परकीयश संस्कृत विरोपण है। इसका भाइत रूप परइक् होता है। इसमें सुद्रासंस्था १ १४८ सं 'कीच क स्थान पर 'क' का कादेरा ३ २५ सं प्रथमां विमक्ति के एक वचन में ककारान्त तपु सक सिंग में नीत' प्रत्यम क स्थान पर 'मू मत्यम की प्राप्ति कौर १-२३ स प्राप्त मुका कनस्थार होकर एएको हरप मिद्ध हो जोता है।

पारकोर रूप की सिद्धि सुत्र संख्या १ १४ में की गई है।

राजकीयम् संग्रहत रूप इ । इसके प्राष्ट्रत रूप राइक्कं भीर रायकेरं हाते हैं । इनमें से प्रथम रूप

४४२]

१ १० स स्रोप हुए 'जुमें स राप रहे हुए अर के आयो 'इक्क' की 'इ होने स स्रोप, ३-२४ से प्रयमा विमिन्ति क एक बंबन में अकारान्त नपु मकक्षिय में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'मृ प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ म प्राप्त भूका चनुस्वार होकर प्रथम रूप धक्क सिद्ध को जाता है। दिवीय रूप—(राजकीयम्=) शयकरं में सूत्र-संस्था १ १७७ से 'क का स्रोप' १ १८० के काप हुए

में सन्न-संख्या १-१७० म 'जुको लाप २१८६ में मंस्कृत प्रत्यय 'कीय के स्थान पर इक्क को आहेरा,

'ज में स राप रह हुए 'क क स्थान पर 'य की प्राप्ति, २ १४८ स संस्कृत प्रत्यय कीय के स्थान पर 'केंग का भावरा भीर राप नापनिका त्रमम रूप के भमान ही हाकर दिलाय रूप रामक्रं मी सिख हो जाता £ [[2-18=1]

युष्मदस्मदोञ-एन्चय ॥ २-१४६॥ १

धारमां परम्पदमयस्यात्र एशय इत्यादशा मवति ॥ युष्माकतिदं यौष्माकम् । तुरहन्पयं । एक्स भाग्हरूपर्य ॥

अध -- मंत्रृत सवनाम युप्तत्र चार चरमत् में 'इर्मय के वाचक प्रत्य 'चाव क स्थान पर प्राहम में 'प्रव का कार्श शमा ६। तैम-'युष्पाकम्-इस्म=शप्माकम् का प्राहत रूप 'तुन्देवर्प राता है। इसी प्रकार सं श्रास्मश्रायम् का श्रान्द्रवर्षे होता है।

्रि श्रृ योष्ट्रमाकम् सस्कृत विशेषण रूप है । इसका प्राकृत रूप तुम्हेचय होता है । इसमे सूत्र संख्या ५ - २ १ १ से युष्मत् के स्थान पर 'तुम्ह' का आदेश, २-१४६ से 'इदमर्थ' वाचक प्रत्यय 'अव' के स्थान पर 'एचय' का आदेश, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'मृ' का अनुस्वार होकर तुम्हेच्चयं रूप सिद्ध हो जाता है।

अस्मदीयम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राफ़त रूप अम्हेच्चय होना है। इसमें सूत्र-संख्या ३-१-६ से 'अस्मद्' के स्थान पर 'अम्ह' आदेश, २-१४६ से सस्कृत 'इय' प्रत्यय के स्थान पर 'एच्चय' आदेश; १-१० से प्राप्त 'अम्ह' में स्थित 'ह' के 'आ' का आगे 'एचय' का 'ए' होने से लोप; १-५ से प्राप्त 'अम्ह' और एचचय की सिंध, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुंसकिलग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अम्हेच्चयं रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१४६॥

वतेर्वः ॥२-१५०॥ ०

वतेः प्रत्ययस्य द्विरुक्तो वो भवति ॥ महुरव्य पाडलिउत्ते पासाया ।

अर्थः — सस्कृत 'वत्' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत-रूपान्तर में द्विरुक्त श्रर्थात् द्वित्व 'व्व' की प्राप्ति होती है । जैसे -मथुरावत् पाटलिपुत्रे प्रासादा =महुरव्व पाडलिडते पासाया ॥

मथुरावत् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप महुरव्व होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१८७ से 'थ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, १-८४ से दीर्घ स्वर 'ख्रा' के स्थान पर हस्व स्वर 'ख्रा' की प्राप्ति और २-१५० से 'वत्' प्रत्यय के स्थान पर द्विरुक्त व्व' की प्राप्ति होकर महुरव्य रूप सिद्ध हो जाता है।

पाटालिपुत्रे सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पाडिलिंडनो होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-१६५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति, १-१७७ से 'प्' का लोप, २-७६ से 'र्' का लोप, २-८६ से शेष 'त्' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति ख्रोर ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'डि' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पाडिलिंडने रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रासादा' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पासाया होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, १-१५७ से 'द्' का लोप, १-१५० से लोप हुए 'द्' में से शेष रहे हुए 'श्र' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहु वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग मे प्राप्त 'जस' प्रत्यय का लोप श्रीर ३-१२ से प्राप्त एव लुप्त 'जस' प्रत्यय के कारण से श्रन्त्य हुस्व स्वर 'श्र' को दीर्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्ति होकर पासाया रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१४०॥

सर्वागादीनस्येकः ॥२-१५१॥

सर्वाङ्गात् सर्वदे पथ्यङ्ग [हे॰ ७-१] इत्यादिना विद्वितस्येनस्य स्थानं इक इत्यादेशी मवति ॥ सर्वाङ्गीरा । सन्वाङ्गियो ॥

कर्य — सर्वारे पण्यक्त इस सूत्र से-(जो कि हैमचन्द्र संस्कृत व्याकरण के सातवें कम्याय का सूत्र हैं — 'सर्वाक्त सन्दर्भ भाषा होने वाल संस्कृत प्रत्यय इन के स्थान पर प्राकृत में 'इक' पेसा भारश होता है। जैसे-सर्वाक्रीशा-सम्बक्तिया।

सर्वांगीय संस्कृत विशेषक्ष रूप है । इसका प्राष्ट्रत रूप सम्बद्धिको होता है । इसमें सम्बद्धिका

२-७६ में र' हा क्षोप २-८६ म राय रह हुय 'क को द्वित्व 'छ्य की प्राप्ति १ प्रश्न से दीर्घ स्वर धा क स्थान पर 'ख का प्राप्ति १४१ से संस्कृत प्रत्यव 'ईन' के स्थान पर प्राकृत में इक खानेरा १ १०० से खानरा प्राप्त 'इक' में स्थित 'क का खाप चौर ३-२ से प्रयमा बिमाहित के एक बचन में स्थानात्तर पश्चिम में 'मि प्रत्यय के स्थान पर भी प्रत्यय प्राप्ति होकर स्वर्थित में रूप सिद्ध हा जाता है ॥१ १४१॥

पथो णस्येकद् ॥२-१४२॥

नित्यंयः प भव (६० ६ ४) इति यः पयो स्रो बिहितस्य इकट् सवति ॥ पान्यः । पहिमा ॥

अर्थ — इस्थल ब्याकश्य के काम्याय शंक्या क्षत्र के स्वन्धसंस्था चार से मंत्रकृत शब्ध 'पन में निस्य 'ण की माणि होती है, बस प्राप्त ज कस्थान पर प्राकृत स्वयान्त्रर में 'क्षक चाहेरा की माणि हाती है। जैस — पान्य≔विद्यो ॥

पान्य संस्कृत सप है। इसका प्राकृत रूप पहिला होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से श्रम स्वर 'चा के स्वान पर 'क की प्राणि २ १५२ सं 'म के स्वान पर 'क बादेगु, ११८७ से 'म कि स्थान पर 'ह की प्राप्ति १ '७० स ब्यादश प्राप्त 'इक के क' का स्थाप और १-८ स मनमा विमिक्त के एक वक्त में काकारान्त पुश्चिम में सि प्रत्यय के स्थान पर 'चो प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रक्रिमो रूप मिख हा जाता है।। -१४॥

ईयस्यातमनो एाय ॥२ १५३॥

भारमन परस्य इयस्य खय इत्यादशो मनवि ॥ भारमीयम् भ्रप्यस्य ।

सभ — "चाल्मा राष्ट्र में वृद्धित्य प्रस्थय रहा हुच्चा हा हो प्राक्तन रूपान्तर में इस इय प्रस्थय इ.स्थान पर जय चाहरा की प्राप्ति होता इं। जैस—चाल्मीयम् = चाल्लार्थ ॥

भारतीयन्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप काणवार्य हाता है। इसमें सूत्र संक्ष्मा १-८४ में वीप रचर बा करबान पर 'च की प्राणि ११ म स्म' करबान पर 'च की प्राप्ति ४-८४ से प्राप्त 'प का द्विन्य 'प्य का प्राप्ति े १४३ स संस्कृत प्रस्थय 'इय' करबान पर 'णय' बाह्या; ३-२४ से प्रयमा विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर अप्यणयं रूप सिद्ध हो जाता है। २-१५३॥

त्वस्य डिमा-त्तणौ वा ॥ २-१५४ ॥ ॰

त्व प्रत्ययस्य डिमा त्तर्ण इत्यादेशो वा भवतः ॥ पीणिमा । पुष्फिमा । पीण्तर्ण । पुष्फत्तर्णं । पत्ते । पीण्तर्तं । पुष्फत्त ॥ इम्नः पृथ्वादिषु नियतत्वात् तदन्य प्रत्ययान्तेषु अस्य विधिः ॥ पीनता इत्यस्य प्राकृते पीण्या इति भवति । पीणदा इति तु भाषान्तरे । ते नेइ ततो दा न क्रियने ॥

अर्थ — सस्कृत में प्राप्त होने वाले 'त्व' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत मे वैकिल्पिक रूप मे 'इमा' श्रोर 'त्तण' प्रत्यय का श्रादेश हुत्रा करता है। जैसे -पीनत्वम्=पीणिमा श्रथवा 'पीणत्तगं श्रोर वैकिल्पक पत्त में पीणत्ता भी होता है। पुष्पत्वम्=पुष्पिमा श्रथवा पुष्पत्तण श्रोर वैकिल्पक पत्त में पुष्पत्ता भी होता है। सस्कृत भाषा में पृथु श्रादि कुल शब्द ऐसे हैं, ितनमे 'त्व' प्रत्यय के स्थान पर इसी श्रथं को बतलाने वाले 'इमन्' प्रत्यय की प्राप्ति हुश्रा करती है। उनका प्राकृत रूपान्तर श्रम्य सूत्रानुसार हुत्रा करता है। सस्कृत शब्द 'पीनता' का प्राकृत रूपान्तर 'पीणया' होता है। िकिमी श्रम्य भाषा में 'पीनता' का रूपान्तर 'पीणया' मो होता है। तदनुसार 'ता' प्रत्यय के स्थान पर 'दा' श्रादेश नहीं किया जा सकता है। श्रव पीणदा रूप को प्रोकृत रूप नहीं समक्षा जाना चाहिये।

पीनत्वम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप पीणिमा, पीण्त्तण श्रीर पीण्ता होते हैं। इसमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-१५४ से संस्कृत प्रत्यय 'त्वम्' के स्थान पर वैकल्पिक रूप से 'इमा' श्रादेश का प्राप्ति होकर प्रथम रूप पीणिमा की सिद्धि हो जाती है।

द्वितीय रूप-(पीनत्वम्=) पीणत्तरण में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-१५४ से सस्कृत प्रत्यय 'त्व' के स्थान पर त्ताण' त्रादेश, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १२३ से प्राप्त 'म्' प्रत्यय का श्रनुस्वार होकर पीणत्तणं द्वितीय रूप भी सिद्ध हो जाता है।

तृतीय रूप-(पीनत्वम्=) पीणत्तं में सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-७६ से 'व ं का लोप, २-८६ से शेष 'त' को द्वित्व' 'त्त' की प्राप्ति श्रौर शेष साधनिका द्वितीय रूप के समान ही होकर तृतीय रूप पीणत्तं भी सिद्ध हो जाता है ।

पुष्पत्चम् सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप पुष्फिमा, पुष्फत्तण श्रीर पुष्फत्तं होते है। इनमें से

प्रधम रूप में सूत्र-संख्या २-४३ से व्य के स्थान पर 'क' की श्राप्ति २-८६ से शाप्त 'क की द्वित्व कक की प्राप्ति २ ६० से प्राप्त पूर्व 'क् के स्थान पर प् की प्राप्ति, २१४४ स' 'स्व के स्थान पर 'क्ष्मा व्यादरा १ १० से 'क्ष में रहे दूप 'व्य का व्यापो 'क्ष' रहन मे लोग, १-५ से 'क्ष' की व्यापो रही दूर्व के साव संवि, व्योर १-११ से व्यन्त्य हतन्त व्याहन म् का लाग हो कर प्रवास रूप प्रस्तिमा (सेख हो साता है।

हितीय रूप-(पुष्यत्वय्=) पुष्पत्वणं में 'पुष्क' तक प्रथम रूप है समान ही साधनिका २१४४ में 'त्व के स्थान पर 'चर्च काषेश, ३-२४ में प्रथमा विमक्ति के एक वचन में काकारान्त नपुसङ्कित में 'मि प्रस्मय के स्थान पर 'मू प्रस्थय की गामि कौर १२३ से शाम 'मु का कानुस्वार हाकर हितीय रूप पष्यक्रमणें मित्र हा जाता है।

दुतीय रूप-(पुरुष्तम्) पुरुष्तां में पुरुष्ते के पुरुष के प्रवान के समान हो सामितिका पर्नश्य से 'व् को सोप, १-व्य स रोग त को दिखा 'च की प्राप्ति कौर राप सामितका द्वितीय रूप के समान ही रोकर दुरीय रूप पुरुष्तां सिद्ध हो जाता है।

पीतवा संस्कृत विरोपय रूप है। इसका प्राकृत रूप पाय्या होता है। इसमें सूत्र संस्था १२ म मे 'त कंस्वान पर 'ण का प्राप्ति, ११०० सं सुका खोप चीर ११०० से शेप आया की 'या की प्राप्ति होकर पीणपा रूप सिद्ध हा बाता है।

पीणदा रूप देशज-मापा का है, कठ इसकी सामनिका की बादरयक्ता नहीं है।।१ १४४॥

अनक्कोठाचे लस्य डेल्ल ॥२ १५५॥»

मङ्कोठ वर्षितान्त्रस्थान्तरस्य तैल अत्ययस्य ढेन्ल इस्यादेशो सवति ॥ सुरहि-जलेख कर्ड एन्लं ॥ अनङ्काठादिति किम् । अङ्कोन्ल तेन्लं ॥

भर्यं — 'महोठ' राष्ट् का छोड़कर अन्य किसी संस्कृत राष्ट्र में 'तील प्रस्मय सागा हुया हो हो प्राकृत रूपान्तर में इम 'तील प्रस्मय के स्थान पर 'बेल्स कार्यात 'परस्क कार्यर हुया करता है। जैसे '— सुरमि असन कटु-सैसम्=सुरहि जशेण कहुएल्छं।

प्रस्त'— भक्कोठ शब्द कसाव में 'तैल अल्बय रहने पर इस 'तैल प्रस्त्य के स्वान पर 'पहल स्वादेश क्यों नहीं हाना है !

तुराभि प्रथम मंश्क्रत रानीयान्त रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप मुरहि जसेया होता है। इसमें सूत्र

सल्या १-१८७ से 'भ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति, ३-६ से तृनीया विभक्ति के एक वचन में संस्कृत प्रत्यय 'टा'='श्रा' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति श्रोर ३-१४ से प्राप्त 'रा' प्रत्यय के पूर्व स्थित 'ल' के 'श्र' को 'ए' की प्राप्ति होकर सुरहि-जलेण रूप सिद्ध हो जाना है।

फिंदुतैलम् संस्कृत विशेण रूप है। इसका प्राकृत रूप कडुएल्ल होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१६४ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति; २-१५५ से सस्कृत प्रत्यय 'तैल' के स्थान पर प्राकृत में 'एल्ल' आदेश ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक्तिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कडुएल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।

अंकोठ तैलम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप श्रङ्कोल्ल-तेल्ल होता है। इसमे सूत्र-सल्या १-२०० से 'ठ' के स्थान पर दित्व 'ल्ल' की प्राप्ति, १-१४८ से 'ऐ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति २-६८ से 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारांत नपु'सक्तिग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर अंकोल्ल-तेल्लं रूप सिद्ध हो जाना है।।२-१५४।।

यत्तादोतोरित्तिश्र एतल्लुक् च ॥२-१५६॥ •

एभयः परस्य डावादेरतोः परिमाणार्थस्य इत्तित्र इत्यादेशो भवति ॥ एतदो छुक् च ॥ यावत् । जित्तित्रं ॥ तावत् । तित्तित्रं ॥ एतावत् । इत्तित्रं ॥

अर्थ:—सस्कृत सर्वनाम 'यत्', 'तत् श्रौर 'एतत्' मे सलग्न परिमाण वाचक प्रत्यय 'श्रावत्' के स्थान पर प्राकृत में 'इत्तिश्र' श्रादेश होता है। 'एतत्' से निर्मित 'एतावत्' के स्थान पर तो केवल 'इत्तिश्र' रूप ही होता है श्रर्थात् 'एतावत्' का लोप होकर केवल 'इत्तिश्र' रूप ही श्रादेशवत् प्राप्त होता 'है। उदाहरण इस प्रकार है:—यावत्=जित्तिश्र, तावत्=तित्तिश्र श्रौर एतावत्=इत्तिश्र।।

याचत् संस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका प्राकृत रूप जित्तियां होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज्' को प्राप्ति, २-१५६ से 'यावत्' प्रत्यय के स्थान पर 'इत्तिया' श्रोदेश, १-५ से प्राप्त 'ज्' के साथ 'इ' को सिंध, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रजुस्वार होकर जित्तिशं रूप सिद्ध हो जाता है।

तावत संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप तित्तिश्च होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१५६ से 'त्रावत' प्रत्यय के स्थान पर 'इत्तिश्च' श्चादेश, १-४ से प्रथम 'त्' के साथ 'इ' की सिंध, श्चीर शेष साथितका उपरोक्त 'जित्तिश्चं' रूप के समान ही होकर तित्तिश्चं रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रताचन, संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप इतिकाँ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २ १४६ स 'प्रतावन, का होप कौर 'इत्तिक' कार्युश को प्राप्ति और शेष सामनिका उपरोक्त जित्तिकाँ रूप क ममान ही होकर इतिमं रूप सिद्ध हो जाता है ॥२-१४६॥

इद किमरच डेतिश्च-डेत्तिल-डेह्हा ॥२ १५७॥०

इदं किं स्पा यचदेनक्र यक्ष परस्यातो स्वितोर्घा कित एतिक एति हर्यादेशा मवन्ति एतन्त्रुक च ॥ इयत् । एतिकां । एतिलां । एत्हं ॥ कियत् । केतिकां । केतिलां । केदिहं ॥ यावत् । जेतिकां । केतिलां । जेदहं ॥ तावत् । ततिका । तेतिला । तेदहं ॥ एतावत् । एतिकां । एतिलां । एदहः ॥

अर्थ — संस्कृत सबनाम राष्ट्र 'इस्नृ' किस् 'यत 'यत् खौर 'एतत्' में संस्नन परिमाण वाचक प्रत्यम अतु — अत् अववा 'डावतु — (इ. की इस्तंझा हाकर रोप) आवश्व— आवत् के स्थान पर माकृत में 'प्रिंच अथवा 'दिश्तं अथवा 'दिश्तं अथवा पहर आदेश होते हैं। 'यत्त' से निर्मित एतावत का लाप होकर इसक स्थान पर केवस 'पश्चिम' अववा 'प्रिंच अथवा पहर क्यों की आदेश रूप से प्राप्ति हाती है। उपरोक्त मर्थनामों के बदाहरण हम प्रकार हैं -इयत — यशिक प्रशिक्तं अथवा पहर् । कियत — किश्चं केरिलं और केहं । वावत् — वेशिकं और वहं । वावत् — वेशिकं और वहं । वावत् — वेशिकं और वहं । वावत् — विश्वं यशिलं और वहं ।

इयत् संस्कृत विशेषन रूप है। इसके प्राइत रूप योचर्का व्यवस्तं और यहतं होते हैं। इसमें सूत्र संस्का २ १४० की इचि स 'इय का लाप' २ १४० स शप 'क्षत् अस्यय के स्थान पर प्राइत में क्ष्म से एवं बैक्सियक रूप से पिचक परितल और पहड़ प्रस्थाों की प्राप्ति १–१३ से प्रथमा विमानन के पर्क चपन में क्षकारान्त नयु नकतिंग में 'नि' प्रस्थय के स्थान पर 'म्' प्रस्थय की प्राप्ति और १–२३ से प्राप्त 'म' का चतुस्तार शोकर कम स प्रतिशे प्रशिक्तं और पहड़े रूपों की शिद्धि हो आसी है।

ियल संस्कृत विरोधण रूप है। इनक प्राष्ट्रत रूप केलिकों केलिकों कीर केरहे होते हैं। इनमें सूत्र-संन्या >-१४७ की हृशि श्रं 'इव्' का लाव २ १४७ से रोप 'काल प्रस्थव के स्थान पर प्राष्ट्रत में कम स पूर्व वैकस्थिक रूप स पिषक परिशत कीर पहर प्रस्थवों की प्राप्ति १-४ स रोप क् के साथ प्राप्त प्रस्थवों की संधि २२ स प्रथमा विभिन्न क एक बचन में काकारास्त सपुत्र करिंग में ति प्रस्थय क स्थान पर 'म प्रस्थय का प्राप्ति कीर १-२३ स प्राप्त 'म' का कानुस्त्रार होकर क्रम से केश्तिओं, केशीओं कीर करार रूपों की मिद्र हो जाती है।

चारत मेंसून विशासन रूप हूं । इसके प्राष्ट्रन रूप अशिष्यं, अशिक्षं कीर अहहं होते हूँ । इसमें सून संस्ता १-२४१ म 'यु क स्थान वर ' की प्राप्ति १ १४७ स मेंस्कृत प्रस्थय 'ब्यावत् क स्थान वर प्राष्ट्रन में ब्रम स एवं कवस्थिक रूप परिचय परिचस कीर यहह प्रस्थयों की प्राप्ति १-४ स प्राप्त 'यू' के सार्थ प्राप्त प्रत्ययों की सिंघ छौर शेष साधिनका उपरोक्त 'केत्तिछा' श्रादि रूपों के समान ही होकर क्रम से जैत्तिअं, जेत्तिलं श्रीर जे दहं रूपों की सिद्धि हो जाती है।

एतावस सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप एत्तियां, एत्तिल और एद्दं होते है। इसमे सूत्र-सख्या २-१५७ से मूल रूप 'एतत' का लोप, २-१५ से सस्कृत प्रत्यय 'आवत' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से एव वैकल्पिक रूप से 'एत्तिया, एत्तिल और एद्दं प्रत्ययों की प्राप्ति, और शेष साधितका उपरोक्त केत्तिया आदि रूपों के समान हो हाकर क्रम से एत्तियां, एत्तिलं और एद्दं रूपों की सिद्धि हो जाती है।

तावत् संस्कृत विशेषण् रूप है। इसके प्राकृत रूप ते तिज्ञ, ते तिल और ते इहं होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या १-११-में मूल रूप 'तत्' के अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'त' का लोप, २-१५७ से सस्कृत प्रत्यय 'आवत्' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से एव वैकल्पिक रूप से 'एत्तिअ, 'एत्तिल' और एइह प्रत्ययों की प्राप्ति और शेष साधनिका उपरोक्त के तिअ आदि रूपों के समान ही हो कर क्रम से ते तिलं , ते तिलं और ते इहं रूपों की सिद्धि हो जाती है। १२-१५७।

कृत्वसो हुत्तं ॥२-१५८॥ ०

वारे कृत्वस् (हे॰ ७-२) इति यः कृत्वस् विहितस्तस्य हुत्तमित्यादेशो भवति ॥ सयहुत्तं । सहस्सहुत्तं ॥ कथं प्रियाभिमुख पियहुत्तं । अभिमुखार्श्वेन हुत्त शब्देन भविष्यति ॥

अर्थ — संस्कृत-भाषा में 'वार' श्रर्थ में 'कृत्व ' प्रत्यय की प्राप्ति होती है। उसी 'कृत्व' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत-भाषा में 'हुत्त' श्रादेश की प्राप्ति हाती है। उदाहरण इस प्रकार है — शतकृत्व = सयहुत श्रीर सहस्रकृत्व = सहस्सहुत्ता इत्यादि।

प्रश्न — संस्कृत रूप 'प्रियाभिमुख' का प्राकृत रूपान्तर 'पियहुत्त ' होता है'। इसमें प्रश्न यह है कि 'त्र्राभिमुख' के स्थान पर 'हुत्त' की प्राप्ति कैसे होती है ?

उत्तार -यहां पर 'हुत्त' प्रत्यय की प्राप्ति 'कृत्व.' अर्थ में नहीं हुई है, किन्तु 'अभिमुख' अर्थ में ही 'हुत्त' शब्द आया हुआ है। इस प्रकार यहां पर यह विशेपता समक्त लेनी चाहिये।

शतकृत्व. सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सयहुत्ता होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' के पण्चात् शेप रहे हुए 'श्र' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, २-१४८ से 'वार-अर्थक' सस्कृत प्रत्यय 'कृत्व' के स्थान पर प्राकृत में 'हुत्त' श्रादेश, श्रौर १-११ से श्रान्त्य व्यव्जन रूप विसर्ग श्रर्थात 'स्' का लोप होकर सयहुत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

सहस्र-कृत्य संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सहस्रद्वर्स होता है। इसमें सुत्र-संख्या २-७६ स र्' का लोप २-८६ से लोग हुप र् क परचात राप ६६ हुप 'स को द्वित्व 'स्स का प्राप्ति, रोप सावन्तित वपरोक्त सथ-तुर्स क ममान हा होकर सहस्स्यद्वर्स रूप सिऊ हो आता है।

प्रियाभिमुख्यम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विषहुत्तं होता है। इसमें सूत्र संस्था ६—७६ सं र्'का आप १-८४ से तीप स्वर 'भा' के स्थान पर आ की प्राप्ति २ १४८ की वृत्ति स 'भामिमुल क स्वान पर हुच आदेश की प्राप्ति ३ ३५ से प्रथमा विभक्षित के एक वचन में ककारान्त तथु सक्तिंग में मि प्रत्यय क स्थान पर म् क्रन्यय की प्राप्ति और १ ३३ स प्राप्त 'म् का चनुस्वार होकर प्रियुत्तं रूप मिद्र झावा है।३० १४८॥

द्यारिवरलोरलाल-वन्त मन्तेत्तेर मणामतो ॥२-१४६॥•

बाह्य १स्पादयो नव बाहरा। मतो स्थाने यथावयोगं मवन्ति ॥ बाह्य नेहाल् । दयाल् । इमाल् । लन्दाल्लमा । इस्त । साहिस्लो । खाइस्लो । साहस्ला । उस्त । विभा रस्लो । मसुस्लो । द्रपुन्ला ॥ बाह्य । सहाला । बहालो । पहालो । सालो । सारहाला ॥ वन्त । वणवन्तो । मानवन्ता । मन्त । हणुमन्तो । सिरिमन्तो । पुण्लमन्ता ॥ इस कन्द इते । माणक्षो ॥ १स । गन्ति । रहिरा ॥ मथा । वणमक्षो ॥ कैचिन्मादेशम्पीन्छन्ति । हणुमा ॥ मनारिति किम् । घणी । बरियको ॥

प्रामः-कामा भ्रमक मन् भीर यन का ही उक्त्यन अर्था किया गया दे ?

उत्तर:— मस्कृत में 'वाला' अर्थ में 'मत् एव 'वत्' के अतिरिक्त अन्य प्रत्ययों की भी प्राप्ति हुआ करती है। जैसे-धनवाला = धनी और अर्थ वाला = अर्थिक, इसिलये आचार्य श्री का मन्तव्य यह है कि उपरोक्त प्राकृत भाषा में वाला' अर्थ को वतलाने वाले जा नव-आवेश कहे गये हैं, वे केवल सस्कृत प्रत्यय 'मत्' अथवा 'वत्' के स्थान पर ही आवेश रूप से प्राप्त हुआ करते है, न कि अन्य 'वाला' अर्थक प्रत्ययों के स्थान पर आते हैं। इमिलये मुख्यतः 'मत्' और 'वत्' का उल्लेख किया गया है। प्राप्त 'वाला' अर्थक अन्य सस्कृत-प्रत्ययों का प्राकृत-विवान अन्य मूत्रानुमार होतो है। जैसे.—धनी = धणी और अर्थिक = अत्थिओ इत्यादि॥

स्नेहमान् सस्कृत विशेषण रूप है। इमका प्राकृत रूप नहाल् होता है। इसमे सूत्र सख्या २-७० से हलन्त व्यञ्जन 'स्' का लोप, २-१४६ से 'वाला-अर्थक' सस्कृत प्रत्यय मान्' के स्थान पर 'आलु' आदेश, १-४ से 'ह' मे स्थित 'अ' के माथ 'आलु' प्रत्यय के 'आ' की साथ और ३-१६ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में हस्य उकारान्त पुल्लिंग मे 'मि' प्रत्यय के स्थान पर अन्त्य हस्व स्वर 'उ' को दीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर नेहालू रूप सिद्ध हो जाता है।

इयालू रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-१७७ मे की गई है।

ईर्ष्यावान् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप 'ईसालू' होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-७८ से 'य्' का लोप, १-२६० से 'प्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, २-१५६ से 'वाला-ऋर्यक' सस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर 'त्रालु' छ।देश छौर शेष साधनिका 'नेहालू' के समीन ही होकर *ईसालू* रूप सिद्ध हो जाता है।

लजावत्या सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप 'लडजालुआ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१५६से 'वाला-अर्थक' सस्कृत स्त्रीलिंग वाचक प्रत्यय 'वती' के स्थान पर 'आलु' आदेश, १-५ से डजा' में स्थित आ' के साथ 'आलु' प्रत्यय के 'आ' की सिंध और ३-२६ से सस्कृत तृतीया विभक्ति के एक वचन में स्त्रीलिंग में 'टो' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत-भाषा में 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर लजालुआ रूप सिद्ध हो जाता है।

शोभावान सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सोहिल्लो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, १-१८६ से 'वाला-अर्थक' सस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'इल्लं आदेश, १-१० से प्राप्त 'हा' में स्थित 'श्रा' के स्थान पर प्राकृत में 'इल्लं आदेश, १-१० से प्राप्त 'हा' में स्थित 'श्रा' के आगे स्थित 'इल्लं की 'इ' होने से लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'ह' में आगे स्थित 'इल्लं की 'इ' की सिध और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'भि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सोहिल्लो रूप सिद्ध हो जाता है।

छायावान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप छाइल्लो होता है। इसमें सूत्र-संख्या-१-१७७ से 'य्' का लोप, २-१५६ से 'वाला अर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'इल्ल' श्चादरा ११० स स्रोप हुए 'यू में से शुप 'श्चा का श्वागे स्थित 'शुरुष की 'हू होत स स्रोप श्रीर ३-२ से प्रथमा क्रियांच्य के एक सपन में चकारान्त पर्सिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर 'का' प्रत्यय की प्राप्ति होकर छाडस्सी रूप सिख हो खाता है।

पामचान संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप बागइस्को होता है। इसमें सत्र-संस्था १-२४५ से 'ब' के स्वान पर 'ज की प्राप्ति, २ १४६ में 'बाला-बाधक मंस्कृत प्रत्वेम 'वाम्' के स्वान पर प्राकृत में 'इस्त चादेश और ६-र से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में बाकारान्त पुरिस्ता में सि प्रत्य के स्वान पर प्राकृत में को प्रत्यय का प्राप्ति हाकर *वामहस्तो स्व* सिद्ध हा जाता है।

विकारपान् संस्कृत विशेषन रूप है। इसका प्राकृत रूप विकारस्त्रो होता है। इसमें सुत्र-संख्या १-१४७ से 'कृका काप, २-१४९ से 'वाका कार्यक संस्कृत-प्रत्यव 'वान' के त्यात पर प्राकृत में 'उस्ते' भारत १ १० से र में स्वित 'भाका भागे स्वित 'कल्फ का 'व होने से खोच १५ से 'र में 'र' भी संघि और १ र स प्रक्रमा किमकि के एक बचन में चकारास्त पुस्क्रिय में 'सि प्रस्तव के स्थान पर प्राइत में 'क्यो प्रस्थय की प्राप्ति होकर विकासको रूप सिद्ध हो सामा है।

इसम्बान् संस्कृत विरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप मेसुरको होता है। इसमें सूच-संस्था २-०० से इसन्त स्पद्धन प्रथम 'हा का सीप: १ २६ से 'म पर कागम रूप कानस्थार की प्राप्ति, १-५६ से 'क में स्थित र का स्रोप १२६० स स्रोप हुए र इंपरवान रोप रह हुए भूर के 'राको 'संकी प्राप्ति २ १४६ से वाका समेंह रांस्कर-प्रत्यम 'बान्' इ स्थान पर प्राष्ट्रस में 'प्रस्त आवेश १ १० से प्र में स्थित 'च का कारो स्थित 'चक्त का 'ख हात से काप और ३२ में प्रथमा विभक्ति के एक बचन में भकारान्स पुरिका में सि प्रस्थय के स्थान पर क्या प्रस्थय की प्राप्ति क्षेकर अनुरुक्ती रूप सिद्ध से वावा है।

इग्नेनान् संस्कृत विरोपल रूप है। इसका माकृत रूप क्युक्तो होता है। इसमें सूत्र-संस्था प-वर्ट से 'र को कीप' न-दर से काप हुए र के प्रशास रोप वजे हुए 'प की क्रिक्त 'प्प' की प्राप्ति' २ १९६ से 'बासा-कार्यक संस्कृत प्रत्यय 'बाग् के स्थान पर प्राकृत में 'कल्ला' कार्यश १९० से 'प' में स्थित 'का स्तर का कार्ग 'उक्क प्रत्यय का 'व होने से लोग' १ ५ से हज़न्त व्यक्तन द्वितीय 'यू में कार्ग एवं हुप 'चल्का प्रस्ताय के क' की संधि और ३-२ से प्रवसा विमक्ति के यक वचन में चाकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर कों ' प्रत्यय की प्राध्ति होकर क्ष्यास्था रूप सिक्ष हो वाता है ।

क्राब्यचान संस्कृत विशयण रूप है। इसका प्राकृत रूप सहाक्री होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-२६० सं 'रा इं स्वान पर संकी प्राप्ति २-७०. में इसन्द इयस्त्रात 'व का क्रोप २-८०. से 'र को दिला 'र की प्राप्ति २ १४६ से 'काका कार्यक' संस्कृत प्रस्थय 'बान के स्थाप पर प्राकृत में 'ब्यास आवेरा, १-४ से 'द' में स्थित 'का स्वर के साथ भाग बाल' प्रस्तव में स्वित 'का' स्वर की संकि बीर ३ र से प्रथमा

विभक्ति के एक वचन मे श्रकारान्त पुल्लिंग में 'मि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सहालो रूप मिद्ध हो जाता है।

जटाचान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप जडालो होता है। इसमे स्प्र-संख्या १-१६५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति, २-१५६ मे 'वालो-अथंक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'आल' आदेश, १-५ से प्राप्त 'डा' में स्थित 'आ' स्वर क साथ प्राप्त 'आल' प्रत्यय में स्थित 'आ' स्वर की सिंध और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर औ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जडालो रूप सिद्ध हो जाता है।

फटान।न् मस्कृत विशेषण रूप हैं। इसका प्राकृत रूप फडाली होता है। इसकी साधिनका जपरोक्त 'जडाली' रूप के समान ही होकर फडाली हप सिद्व हो जाता है।

रसवान सस्कृत विशेषण रूप है। इनका प्राकृत रूप रसालो होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१५६ से 'वाला-ऋर्थक' सस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'ऋाल' ऋादेश, १-५ से 'स' मे स्थित 'ऋ' स्वर के माथ ऋागे प्राप्त 'ऋाल' प्रत्यय में स्थित 'ऋा' स्वर की दीर्घात्मक सिंध, ऋौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में ऋकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ऋा' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रसालो रूप मिद्ध हो जाता है।

ज्योत्स्नावान् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप जोग्हालो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७५ से 'य' का लोप, २-७७ से 'त् का लोप, २-७५ से 'स्न् के स्थान पर 'ग्रह' आदेश, २-१५६ से 'वाला-आर्थक' संस्कृत प्रत्यय 'वान' के स्थान पर प्राकृत मे 'आल' आदेश, १-५ से प्राप्त 'ग्रहा' में स्थित 'आ' स्वर के सोथ आगे आये हुए 'आल' प्रत्यय में स्थित 'आ' स्वर की दीर्घात्मक सिव और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्त होकर जाण्हाला रूप सिद्ध हो जाता है।

धनवान सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप धणवन्तो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से प्रथम 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-१४६ से 'वाला-अर्थक' सस्कृत प्रत्यय वान' के स्थान पर प्राकृत में 'वन्त' आदेश और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग मे 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ख्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धणवन्तो रूप सिद्ध हो जाता है।

भिन्तमान संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप भित्तवन्तो होता है। इसमे सूत्र-संख्या २-७० से 'क्' को लोप, २-६६ से लोप हुए 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ति' मे स्थित 'त' को द्वित्व 'त' की प्राप्ति, २-१६६ से 'वाला-श्चर्यक' संस्कृत प्रत्यय 'मान' के स्थान पर प्राकृत में 'वन्त' श्चादेश श्चीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्चकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्चो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर भित्तवन्ती रूप सिद्ध हो जाता है।

इंग्रुमन्सी रूप की भिद्धि सुश्र-संख्या १-१२१ में का गड़ है।

श्रीमान् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सिरियन्ता होता है। इसमें स्थ-संख्या २ १०४ से भी में स्थित शुर्में कागम रूप 'इ की प्राप्ति, १ ६० से प्राप्त शि' में स्थित शुक्रस्थान पर म की प्राप्ति १४ से वाघ री में स्थित 'ई के स्थान पर इस्त इ की प्राप्ति २ । ४६ स वाका काबक संस्कृत प्रत्यय मात्र के स्थान पर शाकृत में 'मन्त चावंश थीर ३-१ स प्रथमा बिमक्ति के एक बचन में बाबारान्त पुरितान में सि मरसय के स्वान पर 'क्यो प्रस्थय की प्राप्ति हीकर *विरिश्ननती रू*प सिक हो जाता है।

पुण्यवाम् संस्कृत विशेषण व्य 🕻 । इसका प्राकृत रूप पुरुणमन्त्रो हाता है । इसमें सूत्र-संख्या रूक्य से 'युका साथ २-म्य से सोप हुए 'युक्त प्रमात रोप रहे हुए 'युक्त दिस्त 'एख्यूकी प्राप्ति। २ १४% से 'वाद्या-सम्बन्ध संस्कृत प्रत्यय 'वान् 'च स्थान पर प्राह्मत में सन्त' बादेश और ३-१ से प्रवसा विमक्ति के यह वचन में सकारोन्स पहिंतरा में सि प्रस्थय के स्वान यह 'का प्रत्यय की प्राप्ति होकर परण्डानी इप सिंद हो जाता है।

कार्यकान् मंत्रुत विशेषक रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप कम्बद्दती होता है। इसमें सुत्र-संख्या १-८५ संबीय स्वर प्रवम का केस्थान पर इस्व स्वर 'क की प्राप्ति १-७८ से 'स कास्रोप, २-८६ से खोच हुए 'च के प्रधात रोप रहे दूप 'च का दिला 'व्या की प्राप्ति' २ १५६ से 'चाहा-कार्यक' संस्कृत प्रस्तव 'वान के स्थान पर प्राध्त में 'इच कादेश और १२ से प्रथमा बिमक्ति के एक बचन में अकारोन्त विस्ता में 'सि प्रस्थय के स्थान पर 'को प्रस्थय की प्राप्ति होकर करकहको रूप सिद्ध हो जाता है।

मानवान् संस्कृत विशेष्या रूप है। इसका प्राकृत रूप माजइची होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ संप्रथम स के स्थान पर 'ज की प्राप्ति १ १४६ से 'वाका-कार्यक संसक्त प्रस्मय 'बान क स्थान पर प्राकृत में 'इस' आदेश और ३ २ से प्रथमा विमक्ति के एक वसन में अकारास्त पुरिसंग में 'सि प्रत्यम क स्वान पर 'का प्रत्यम की प्राप्ति होकर *काम्बहको रूप* सिद्ध हो खाला है।

गर्वपार संस्कृत विरोक्य रूप है। इसका प्राकृत रूप गविवरी होता है। इसमें सुत्र-संस्था २-४६ ब्र 'र का सोप, ९-व्य से कोप <u>द्</u>रप र् के प्रशास रांप रहे हुए 'क' को द्वित्व 'क्य की मास्ति' ३ ह से 'बाला-बार्यक संस्कृत प्रस्थय 'वाम क म्यान पर प्राकृत में इर बावेश' १ १० से प्राप्त ध्या में रहे हुए 'का' का कान मात 'इस मत्यय न स्थित 'इ हाने से सोप' १४ से माप्त हकन्त 'क्व् में काने स्थित हर बायव के द की संधि: भौर १ र से प्रथमा विमक्ति के एक अचन में चकारान्त पुल्लिंग में 'सि प्रस्यय के स्वान पर 'च्ये प्रत्यय की प्राण्ति होकर *मन्त्रियों रूप* सिद्ध हो आता है।

रेलाबान, संबद्धत बिरोपण रूप है। इसका प्राकृत रूप रेहिरो होता है। इसमें सुत्र-संबद्धा १ १८० से 'ता के स्थान पर 'द की प्राप्ति; १४६ स 'वाला-अर्वक' संस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'इर श्रादेश, १-१० से प्राप्त 'ह' में रहे हुए 'श्रा' का श्रागे प्राप्त 'इर' प्रत्यय में स्थित 'इ' होने से लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'ह् में श्रागे स्थित 'इर' प्रत्यय के 'इ' की संधि, श्रौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के म्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर रेहिरो रूप सिद्ध हो जाता है।

धनषान् सस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप धण्मणो होता है। इसमे सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-१५६ से 'वाला-श्रर्थक' सस्कृत प्रत्यय 'वान्' के स्थान पर प्राकृत में 'मण' श्रादेश श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धणमणी रूप सिद्ध हो जाता है।

हनुमान सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप हणुमा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२२८ से प्रथम 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और २-१५६ की वृत्ति से सस्कृत 'वाला-अर्थक' प्रत्यय 'मान्' के स्थान पर प्राकृत मे 'मा' आदेश की प्राप्ति होकर हणुमा रूप सिद्ध हो जाता है।

धनी सस्कृत विशेषण ऋप है। इसका प्राकृत रूप धणी होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न्' का 'ण' होकर धणी रूप सिद्ध हो जाता है।

आर्थिक सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप ऋत्यिक्रो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेष ग्हे हुए 'थ्' को द्वित्व थ्थ् की प्राप्ति, २-६० से प्राप्त हुए 'प्रथम' 'थ' के स्थान पर 'त्' की प्राप्ति, १-७० से 'क्' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में ऋकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अत्थिओं रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१४६।।

त्तो दो तसो वा ॥२-१६०॥ ०

तसः प्रत्ययस्य स्थाने तो दो इत्यादेशौ वा भवतः । सञ्वत्तो सञ्वदो । एकत्तो एकदो । अन्नतो अन्नदो । कत्तो कदो । जत्तो जदो । तत्तो तदो । इत्तो इदो ॥ पत्तो सञ्बन्धो इत्यादि ।

अर्थ:—सस्कृत में-'श्रमुक से' श्रथं में प्राप्त होने वाले 'त' ५त्यय के स्थान पर प्राकृत में 'त्तो' श्रीर 'दो' ऐसे ये दो श्रादेश वैकल्पिक रूप से प्राप्त हुश्रा करते हैं। जैसे —सर्वत = सघ्वत्तो श्रथवा सव्वदो। वैकल्पिक पत्त में 'सव्वश्रो' भी होता है। एकत = एकत्तो श्रथवा एकदो। श्रन्यत = श्रश्रत्तो श्रथवा श्रश्रदो। कुत्त =कत्तो श्रथवा कदो। यत = जत्तो श्रथवा वदो। तत = तत्तो श्रथवा तदो। इत = इत्तो श्रथवा इदो। इत्यादि।

सर्वत सस्कृत श्रव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप सन्वत्तो, सव्वदो श्रीर सन्वश्रो होते हैं। इनमें से प्रथम दो रूपो में सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-५६ से लोप हुए 'र्' के पश्चात शेप बचे हुए 'व' को द्वित्व 'ठव की प्राप्ति क्यौर २ १६० संस्कृत प्रत्य 'ता' कं स्थान पर प्राकृत में क्रम से 'तो क्यौर हो क्यादेशों की प्राप्ति होकर क्रम से सरवक्तो क्यौर सदयहों यो प्रथम हो रूपों की सिद्धि हो बारी है ।

तृतीय रूप सथ्वकी की सिद्धि सूत्र-संस्था ? ३७ में की गई है।

एकत संस्कृत सब्दय रूप है। इसके प्राकृत रूप एकतो और एकतो होत हैं। इसमें सूत्र-संस्था २ १६० से संस्कृत प्रत्यय 'त' के स्थान पर प्राकृत में कम में तो' और 'दो' मादेशों की प्राप्ति होकर कम से यकतो और एकतो में बोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

भन्यतः संस्कृत चाय्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप चानको चौर धान्नश होते हैं। इसमें सूत्र संस्था-2-4- से यू का लोग मा से लोग हुए 'यू के परचात शय रहे हुए 'त को झिल झ की प्राप्ति २-१६० स संस्कृत प्रस्थय 'स' कंस्थान पर प्राकृत में कम से को चौर 'वा चावेशों को प्राप्ति संकर कम से अन्नतो चार कन्नको यों दोनों रूपों की सिद्धि हो साती है।

कुर संस्कृत काव्यस रूप है। इसके शाकुत रूप कवो और कदो होते हैं। इसमें सुन्न-संस्था स्पर्ध से कु क स्थान पर 'क की प्राप्ति और २-१६० सं संस्कृत प्रत्यय 'त' के स्थान पर प्राकृत में क्रम में 'को और 'तो कादेशों की पाधित होकर कम से कत्ता और कहा यो दोनों रूपों की सिद्धि हो जाती है।

था संस्कृत कान्यव रूप है। इसके प्राकृत रूप वाक्षी और बाहो होते हैं। इनमें सूत्र-संस्था १ २४४ से 'स' के स्थान पर 'क की प्राप्ति और १९० से संस्थात प्रत्यय व के स्थान पर प्राकृत में क्रम से 'की और हो ब्याहरों की प्राप्ति होकर कम से अक्षो और कहा वो होतों न्दरों की सिद्धि हो जाती हैं।

तता संस्कृत काव्यय इस है। इसके माकृत रूप तथी और तवी होते हैं। इसमें सूत्र-संस्था २ १६० से संस्कृत मस्यय त' के स्थान पर माकृत में कम स 'तो और 'दी कादेशों की माफि होकर कम स तको और तका यों दोनों रूपों की सिद्धि हो बाती है।

इत संस्कृत कव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप इचा और इस हार्व हैं। इसमें सूत्र-संस्था ९-१६० से संस्कृत प्रस्थय त' के स्थान पर प्राकृत में क्या से 'चो और 'दो व्यावशों की प्राप्ति होकर क्या से इसो और इसो यो दोनों रूपों की सिद्धि हो जानी है।॥२-१६०॥

त्रपो हि-ह-त्या श्र-१६१॥•

त्रप्परत्यपस्य एते मबन्ति ॥ यत्र । अहि । आहा अत्य । सत्र । तहि । तह । तत्व ॥ इत्र । कृषि । कृष् । कृत्य । कृत्य । अन्यहि । अनुसु । अनुसु ।

शर्थ---संस्कृत में स्थान वाषक 'य प्रस्यम के स्थान पर प्राकृत में 'हि', 'ह' कौर 'स्य मों तीन स्वाररा कम स होत हैं। उदाहरण दश प्रकार हैं'-श्व≍ज़िंह स्वयथा जह स्वयक्षा जला ॥ तत्र-टिह स्वयं तह श्रथवा तत्थ ॥ कुत्र = किह श्रथवा कह श्रथवा कत्थ श्रीर श्रन्यत्र = श्रन्निह श्रथवा श्रन्नह श्रथवा श्रन्नत्थ ॥

यत्र सस्कृत श्रव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप जिह, जह श्रीर जत्थ होते हैं। इनमे सूत्र-सख्या १-२४५ से 'य' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति श्रीर २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर क्रम से प्राकृत में 'हि', 'ह' श्रीर 'त्थ' श्रादेशों की प्राप्ति होकर क्रम से तीनों रूप जाहि, जह श्रीर जत्थ सिद्ध हो जाते हैं।

तत्र संस्कृत अञ्चय रूप है। इसके प्राकृत रूप तिह, तह और तत्य होते हैं। इनमें सूत्र-संख्या २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर कम से प्राकृत 'हि', 'ह' और 'तथ' आदेशों की प्राप्ति होकर कम से तीनों रूप तिह, तह और तत्थ सिद्ध हो जाते हैं।

कुत्र सस्कृत अव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप किह, कह और कत्थ होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या ३-७१ से 'कु' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति और २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर क्रम से प्राकृत में 'हि' ' 'ह' और 'त्थ' आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से तीनो रूप किह, क इ और कत्थ सिद्ध हो जाते हैं।

अन्यत्र संस्कृत श्रव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप श्रन्निह, श्रन्नह श्रोर श्रन्नत्थ होते हैं। इनमें सूत्र सख्या २-७८ से 'य' का लोप, २-८६ से लोप हुए 'य' के पश्चात् शेष रहे हुए 'न' को द्वित्व 'न्न' की प्राप्ति श्रोर २-१६१ से 'त्र' प्रत्यय के स्थान पर क्रम से प्राकृत में 'हि', 'ह' श्रोर 'त्थ' श्रादेशों की प्राप्ति होकर क्रम से तीनो रूप अन्नाहि, अन्नह श्रोर अन्नत्थ सिद्ध हो जाते हैं।।२-१६१।।

वैकादः सि सिश्चं इश्चा ॥२-१६२॥ ०

एक शब्दात् परस्य दा प्रत्ययस्य सि सिर्झं इत्रा इत्यादेशा वा भवन्ति ॥ एकदा । एकसि । एकसि । एकसित्र । एककहित्र । एकसित्र । एकसि

अर्थ — सस्कृत शब्द 'एक' के पश्चात् रहे हुए 'दा' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में क्रम से तथा वैकिल्पिक रूप से 'सि' अथवा सिम्र अथवा 'इआ' आदेशों की प्राप्ति हुआ करती है। जैसे — एकदा= एक्किस अथवा एक्किस अथवा एक्किइआ। वैकिल्पिक पत्त होने से पत्तान्तर में एगया भी होता है।

एकदा सस्कृत अव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप एकदा, एक्किस, एक्किसिश्च, एक्किइआ और एगया होते हैं। इनमें से प्रथम रूप 'एकदा' सस्कृत रूपवत होने से इसको सार्थानका की आवश्यकता नहीं है। अन्य द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ रूपों में सूत्र-सख्या २-६८ से 'क' के स्थान पर द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति और २-१६२ से संकृत प्रत्यय 'दा' के स्थान पर प्राकृत में क्रम से एव वैकल्पिक रूप से 'सि', 'सिश्च' और 'इआ' आदेशों की प्राप्ति होकर क्रम से एक्किस, एक्किने और एक्कइआ रूप सिद्ध हो जाते हैं।

पचम रूप-(एकदा=) एगया में सूत्र-सख्या १-१७७ की वृत्ति से त्रथवा ४-३६६ से 'क' के स्थान

पर 'म' का प्राप्ति' १ १७७ स 'द् का क्षाप कीर १-१६० से स्रोप हुए 'द् के परवास राप रह हुए 'का क स्थान पर 'या की प्राप्ति होकर *प्राचा क*प मिद्ध हो जाता है॥ -१६२॥

हिल्ल हु-लॉ भने ॥२ १६३॥**•**

मन्त्रें नाम्न पर्रा श्रष्ट उद्घ इत्यता हिनो परययाँ भन्नतः ॥ गामिद्विमा । पुरिन्त । इष्टिन्तं । उत्तरिन्तं । मणुक्त ॥ सान्यालावयौज्यन्यन्ये ॥

'उहल प्रत्यवों की प्राप्ति हुमा करती है। जैसे —मास मबा=प्राप्तयका=गामिक्समा, पुराधवं=पुरिस्तं स्वा-सर्वः= मबस्ततम् = डिट्टिम्बं उपरि सर्वं = वपरितनम् = क्वारेस्तं स्वीर बात्सिन-सर्वः = भारमीयम् = बात्पुस्तं ॥ काइ कोइ स्थाकरणायाय 'असुक में विश्वमान कार्य में चाल्' स्वीर 'ब्राह्म प्रत्यय भी मानत हैं।

द्वामचक्का मंहरून विशायन रूप है। इसका प्राक्ष छ क्या गामिस्लिच्या होता है। इसमें सूच-मंहरूपा १-३६ स र का साप २ १६३ से मंहरू त तत्र-मय बायक प्रत्यय देव के स्थान पर प्राक्त में 'इस्त का प्राप्ति १-३१ स प्राप्त पुस्लिग रूप गामिस्ल में लीसिंग '६ प्रत्यय की प्राप्ति १ १० से 'इस में स्थित वा रहर का चाग '६ प्रत्यय की प्राप्ति हाने से लोग १-५५ से प्राप्त दीच स्वर '६ के स्थान पर हाव स्वर '६ की प्राप्ति चीर १-१७० से 'क का लाय होकर गामिसस्वमा रूप मिळ ही जाना है।

पुरामगर मंद्रम विशास्त रूप है। इसका प्राकृत रूप पुरिस्त होता है। इसमें मूत्र-मंदर्वा

- १६६ म संस्तर 'त्र-भव वाषक प्रस्तय 'यक क स्थान पर प्राकृत में 'इस्स का प्राप्त, १-१० स

में मिश्चर का रुप का भाग 'द्रस्य प्रयुक्त है इसन स स्थाप १४ स हस्स्य उपञ्चन 'ए, में

पुरस्त कह का संधि १-१४ स प्रयमा विमक्ति क एक वयन में क्षकारान्त न्युसक सिंग में 'मि' प्रस्य का स्थान पर म क्षयय का कांग्नि कीर १०१ स मान्त मुका सनुस्तार हाकर पुरिस्त रूप सिंग्न से जातार।

अध्यानम् मंद्रम् विशया स्व है। इसका बायत रूप इहिन्सं हाना है। इसमें सूत्र-संख्या ६-११ संभापसः कार्यान पर हर्दुं चाहरा १६६ संस्थान तत्र-भव बावक प्रस्तव तत्र के व्यान पर इस्त्र प्रस्तव कार्याण ११० सं हुं से स्थित 'चा स्वर का चार्या इस्स प्रस्तव की दिहों संस्था १४ सहस्थन स्वयान 'हुं संयान्त कह की सीच १ र संप्रमास विस्तित कहक वपन में स्वदारशन सनुगक निगम प्रस्ति कृत्यात कर्यान पर 'म्' प्रस्तव का बाह्य चारि चार १ - ३ संस्तान 'स्व का

कालनार रावर देशिको रूप विद्वारा जाता हो।

उपरितनम् मस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप उवरिल्ल होता है इममें सृत्र-सख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, २-१६३ से सस्कृत 'तत्र-भव' वाचक प्रत्यय 'तन' के स्थान पर 'इल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति; १-१० से 'िर' में स्थित 'इ' स्वर का आगे इल्ल' प्रत्यय की 'इ होने से लोप, १-५ से हलन्त व्यञ्जन 'र्' में 'इल्ल' के 'इ' की सिंध, ३-२५ से प्रथमा विभ क्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'िस' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार हाकर उचिरहलं रूप मिद्ध हो जाता है।

अत्मीयम् सस्कृत विशेषण म्दप है। इसका प्राकृत रूप श्रप्पुल्ल होता है। इसमे सुत्र-सख्या २-५१ में 'तम' के स्थान पर द्वित्व 'प्प' की प्राप्ति, १-५४ से नीर्घ स्वर 'श्रा' के स्थान पर द्वस्व स्वर 'श्रा' को प्राप्ति, २-, ६३ से सस्कृत 'तत्र-भव वाचक प्रत्यय इय' के स्थान पर प्राकृत में उल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति, -१० से प्राप्त 'प्प' में स्थित 'श्र्य' स्वर का श्रागे उल्ल' प्रत्यय का 'उ' होने से लोप, १-५ से हलन्त व्यञ्चन प्प' में 'उल्ल' प्रत्यय के 'उ' की स्थि, ३-२५ से प्रथमा त्रिभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर अप्युल्लं रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१६३॥

स्वाथे कश्च वा ॥२-१६४॥

स्वार्थे कश्रकारादिन्लोन्लौ डितौ प्रत्ययो वा भवतः ॥ क । कुङ्कुम पिञ्जरयं । चन्दश्रो । गयणयम्म । धरणीहर-पक्खुब्भन्तय । दुहिश्रए राम-हिश्रयए । इहयं । आलेठ्टुश्रं । श्रारलेप्ड-मित्यर्थः ॥ द्विरिष भवति । वहुश्रयं ॥ ककारोच्चारणे पैशाचिक-भाषार्थम् । यथा । वतनके वतनकं समप्पेत्तृन ॥ इन्ल । निन्तिश्रासोश्र पन्लविन्लेण पुरिन्लो । पुरो पुरा वा ॥ उन्ल । मह पिउन्लश्रो । मृहुन्लं । हत्थुन्ला । पत्ते चन्दो । गयणं । इह । आलेट्टुं वहु । बहुश्रं । महं । हत्था ॥ कुत्सादि विशिष्टे तु संस्कृतवदेव कण् सिद्धः ॥ यावादिलचणः कः प्रतिनियत विषय एवेति वचनम् ॥

अर्थ:—'स्वार्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति हुआ करती है और कभी कभी वैकल्पिक रूप से 'स्वप्रर्थ' में 'इल्ल' और 'उल्ल' प्रत्ययों की भी प्राप्ति हुआ करती है। 'क' से सम्बन्धित उदाहरण इस प्रकार
है —कुक्क म पिंजरम् =कुक्क म पिछारय, चद्रक = चन्द्यो, गगने = गयणयिम, घरणी-धर-पत्तोद्भातम् =
धरणीहर-पक्खुटभन्तय, दु'िखते शम हृज्ये = दुिष्ठिण रामिह्अयए, इह = इहय, आश्लेष्टुम् = आलेठ्डुआ
हत्यादि॥ कभी कभी 'स्व-अर्थ' में दो 'क' की भी प्राप्ति होती हुई देखी जाती है। जैसे —बहुक-कम् =
बहुअय। यहाँ पर'क'का उच्चारण पैशाचिक-भाषा की दृष्टि से है। जैसे -बदने वटन समर्पित्वा = वतन के
वतनक समर्पेत्त न इत्यादि। 'इल्ल' प्रत्यय से सम्बन्धित उटाहरण इस प्रकार है -निर्जिताशोक
पल्लवेन = निन्जिआसोअ-पल्लविल्लोण, पुरो अथवा पुरा = पुरिल्लो, इत्यादि। 'उल्ल' प्रत्यय से सब्धित

उदाहरण इस प्रकार ह'—ममपिक्क = मह-पिक्काको गुल (क) म् = मुहुल्ल, हस्ता' = (हस्तका) = ह्स्युल्ला इत्यादि। पद्यान्तर में बन्ते। गवर्ण इह बार्क्ड वहु बहुव्यं गुर्ह बौर हत्या रूपों का प्राप्ति भी हाती हैं। कुम्म बक्त्यक्षान चादि चार्य में प्राप्त होने वाला क संस्कृत-स्याकरण क समान ही होता है। ऐस विरोप चार्य में 'क' की मिद्धि संस्कृत के समान ही जानना। 'बावादिलद्दाण रूप से प्राप्त होने पासा 'क स्वातुमार ही शाम होता है और वमका बहुरय भी वसी सार्य्य को बतलाने वाला होता है।

इन्द्रनिष्ठवर (क) न्=मंन्द्रत विरापण न्य है। इसका प्राकृत रूप कुद्ध म पिछारये होता है। इसमें मृश्र-मंन्या १६४ म स्वार्थ में 'क प्रस्यय की प्राप्ति ११०० में प्राप्त 'क का साथ १-१५० में सोप हुव 'क क प्रमान रूप 'च की गाप्ति ने 'द स प्रथमा विमक्ति के एक दवन में क्षावारात्व नयु सवस्ता में मि प्रस्यय के ब्यान पर 'म् प्रस्यय को प्राप्ति कोर १-२३ स प्राप्त 'म् का क्षावार इक्टर मण्डिकरणे रूप सिंद होता है।

गगने (= गगनक) मंक्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गयणयिम होता है। इसमें सूत्र-संख्वा है एक संक्रियाय ग्रं का साथ १ १६० से स्वाय हुए क्रियों मा के स्थान पर 'य का प्राप्ति' १९४ से एक क्षर्य में 'क प्रत्येय की प्राप्ति' १९४ से एक क्षर्य में 'क प्रत्येय की प्राप्ति' १९४ में एक क्षर्य में 'क प्रत्येय की प्राप्ति' १९४ में एक क्षर्य में 'क प्रत्येय की प्राप्ति' १९४ में एक क्षर्य में 'क प्रत्येय की प्राप्ति' १९४ में माने कि कोण है-१८० से साथ हुए 'क्ष के प्रधात रोप एक स्थान पर 'य का प्राप्ति कीर १-११ मानमी विभक्ति के युक्त व्यवन में संस्कृत प्रस्यय 'य क स्थान पर प्राकृत में कि प्रत्येय की प्राप्ति हाकर गयणयानिक रूप निद्ध हो अता है।

परणी घर-पक्षावमानम् संस्कृत विश्वपण रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप परणा इर-पक्ष्मुस्मन्तर्य होती है। इसस सृत्र-संन्या ११८० स हिनोय य' क स्वात पर ह की प्राप्ति २३ सं 'ज् क स्वात पर ह की प्राप्ति २-६ सं प्राप्त मंग का हित्य 'जन का प्राप्ति २-६ से प्राप्त पृत्व 'ज क स्वात पर 'क की प्राप्ति २-६ से प्राप्त मंग की का प्राप्ति २-६ से प्राप्त पर हात स्वर 'ज की प्राप्ति १-६ से हात्म ज 'ह' के साथ प्रमुद्ध से प्राप्ति १-७० से प्राप्ति १-७० से प्राप्ति १-१ से प्राप्ति १-१ से प्राप्ति १-१ सं भी विष्य स्वर 'चा क स्वात पर 'च की प्राप्ति १-६ सं भ पर च्यायस रूप चंत्र प्राप्ति प्राप्ति १ के से प्राप्ति स्वर स्वर चंत्र चंत्र स्वर चंत्र स्वर चंत्र स्वर चंत्र स्वर चंत्र चंत्र चंत्र चंत्र स्वर चंत्र स्वर चंत्र स्वर चंत्र स्वर चंत्र स्वर चंत्र चंत्र चंत्र चंत्र चंत्र चंत्र चंत्र स्वर चंत्र चंत्र चंत्र चंत्र स्वर चंत्र चंत्र

र नित्र (=पुनिष्यक) संस्टा विशासत रूप है। इसका बाह्न रूप सुरिक्षण हाता है। इसमें सुक्र-संन्या १९८० मा ना कन्यान का ह चाहरा है-रिकास नुक्रा लाग २ १६४ मा १४-काम में

राम हिन्ये (=राम-हृदयके) सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप राम-हिन्नयए होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'द्' का लोप, २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'क्' का लोप और ३-११ से सप्तमी विभिक्त के एक वचन में अकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर राम-हिअयए रूप सिद्ध हो जाता है।

इहरं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२४ में की गई है।

आलेट्टुअं रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-२४ में की गई है।

चहुम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप बहुअय होता है। इसमें सूत्र-सख्वा २-१६४ की वृत्ति से मूल रूप 'बहु' में दो 'ककारों' की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त दोनों 'क्' का हलन्त रूप से लोप, १-१८० से लोप हुए द्वितीय 'क्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिष्ति के एक बचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर बहुअयं रूप सिद्ध हो जाता है।

वदने सस्कृत रूप है। इसका पैशाचिक-भाषा में वतनके रूप होता है। इसमें सूत्र सख्या ४-३०७ से 'द' के स्थान पर 'त' की प्राप्ति, २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, और ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर वतन के रूप में सिद्ध हो जाता है।

वृद्रनम् संस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका पैशाचिक-भाषा में वतनक रूप होता है। 'वतनक' रूप तक की साधनिका उपरोक्त 'वतनके' के 'वतनक' समान ही जानना, ३-५ से द्वितीया विश्वित के एक वचन में अकारान्त में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वतनके रूप सिद्ध हो जाता है।

समर्पित्वा सस्कृत कृदन्त रूप है। इसका पैशाचिक माथा में समप्पेत्तन रूप होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात श्राथ रहे हुए 'प्' को द्वित्व 'पप' को प्राप्ति, ३-१४७ से मूल रूप में 'तूण' प्रत्यय की प्राप्ति होनें से 'समप्प' घातु में स्थित अन्त्य 'अ विकरण प्रत्यय के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, (नोट — सूत्र-सख्या ४ २३९ से हलन्त घातु 'समप्प' में विकरण प्रत्यय 'अ' को प्राप्ति हुई है), २-१४६ से कृदन्त वाचक संस्कृत प्रत्यय 'त्वा' के स्थान पर 'तूण' प्रत्यय की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'तूण' प्रत्यय में स्थित त' के स्थान पर द्वित्व 'त्' की प्राप्ति, और ४-३०६ से प्राकृत माथा के शब्दों में स्थित 'ण' के स्थान पर पैशाचिक-माथा में 'न' की प्राप्ति होकर संस्पृष्येतून रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्जिताशोक-पहाचेन सस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत-रूप निजिजआसोअ-पल्लविल्लेण होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से हलन्त 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शेव रहे हुए 'ज्' को द्वित्व 'जज'

को प्राप्ति ११७७ से तुलीर क' का कोप १-२६ के मुंके स्वान पर मुंबी प्राप्ति; २-१६४ के स्व-क्वर्च में 'बिह्रक' प्रस्तय की प्राप्ति प्राप्त दिस्क प्रस्यय में इत-शक्तक व' होने से 'वृ में स्थित कल्प 'व' का लीव एवं १-५ से प्राप्त 'इस्क प्राप्तय की इ. की प्राप्त हकात 'व्' वें शेवि और १-६ से सरकृत तथीमा विभक्ति के एक क्रकम में पारम कि प्रश्यम के स्थान पर प्रावश में ज' प्रश्यम की प्राप्ति वर्ष ६-१४ से प्राप्त ज' प्रस्पय के वर्ष में रिवात 'क्या' के 'बा' के स्थान पर 'च की प्राप्ति हो कर *निजिसका सोआ-प्रत्यक्तिकोण कप* सिद्ध हो बाता है।

प्रची समया प्रशासंस्कृत कम है। इसका आकृत कम पुरिक्ती होता है। इसमें सम-संक्या २ १६४ है 'स्व-अर्च' में 'डिस्क' प्रस्पय की प्रास्ति; प्रास्त 'डिस्क' प्रस्पय में इत-संबद्ध 'ड' हीने से 'रो' के 'बो' की नवका 'रा के 'सर' की इत-संबाः १-५ से प्राप्त श्रुरक' प्रत्यय की इ. की प्राप्त इक्तन्त 'हु' से संबि अपीर ३ र से प्रकर्ता विक्रक्ति के एक बचन में कलारामा पुल्लिय में 'सि अरवय के स्वान वर 'श्री' प्रत्यय की आफि होकर *परिस्थ।* कर किस हो काता है।

मं अधित का संस्थात कप है। इतका ब्राह्म कप मह-पिजनक्षमों होता है। इसमें सुख संस्था १ ११६ से संस्था कप 'सस के स्थान पर 'सह' आवेका; ११७७ से 'तंका कोच २१६४ से संस्कृत 'स्थ-सब क्रोतक प्रत्यय क के स्थान पर शाहर में 'दस्स प्रत्यम की प्राप्तिः प्राप्त 'कस्क प्रत्यम में 'वृहत्-संक्रक होने से 'त में हे तीर हुए 'त' के पश्चास सम रहे हथ त्मर भर की इस-संक्षा ११७० से कृष्णा कोप और ३२ से प्रवसा विमरित के प्र बबत में बबारास प्रस्तिग में कि अस्पन के स्नान पर को अस्पन की आसि होकर *मड़ पितस्वारी* कर सिक्र हों बाता है।

सुरक्तम् सन्द्रातः कव है। इसके प्राकृत कथ मृहस्कं और शृहं होते है। इसके से प्रकृत कप में सूक्त-संक्या ११८७ है 'ख के स्थान पर हिं मादेश र १९४ से 'त्व-वर्ग में बस्स प्रत्यय की प्राप्ति प्राप्त 'हुन्क' प्रत्यय में 'इ' इत्-सोतक होने हैं प्राप्त 'ह में स्थित अ की इत्-संबा; १ ८ ने प्राप्त हक्षरत 'ह में प्राप्त प्रदर्भ वरक' के 'उ की संधि ३ ५ से प्रवमा विमक्ति के युक्त बंबन में जकारान्त नपूसक बिंव में सि' प्रत्यय के स्वान पर नै बायम की प्राप्ति और १२६ से प्राप्त मुका सगरवार होकर प्रथम कर समस्त्र सिंख हो काला है।

हिनीय बंद मुद्ध की सिद्धि चूंत्र-शंक्ता 🕴 १८७ में की गई है ।

हुरती रांस्कृत कव है। इक्के प्राकृत कर हरबुरका और हरवा होते है। इनमें सब संबंध १०४५ से देते के स्थान बर 'व की प्राप्ति २८९ से प्राप्त 'व के स्थान वरहितक सूव' की प्राप्ति; २९ से प्राप्त पूर्व 'व के स्थान वर 'त की मापित ने हें इंड से 'स्थ-संथ में वैकस्थिक कर्य है 'दश्क प्रश्यम की प्रार्ति प्राप्त 'दश्क' ब्रायम में व्'दत्-संबद्ध होने से प्राप्त रथ में स्थित की बी इरसेसा १-५ से प्राप्त हसास स्थानें प्राप्त प्रस्पय करना है 's की संबि ३१३ है संस्कृत कर में स्वित द्विववन के स्वाध पर प्राकृत में बहबवन की प्राप्ति तहनुसार ३४ से प्रथमा विमहित के बहुवथन में अकाराम्स पुरितन में प्राप्त संस्कृत प्रश्यव 'कक्ष' का लोप और ३ १९ से प्राप्त एवं त्रपत प्रत्यय कित के कारण से 'हत में दिवत अपना वैकल्पिक बता होने से 'तव' में नियत अ स्वर के बीधे नवर बा की प्राप्ति होकर कम से हरशुस्ता और हरशा दोनों कर बिख हो बाते हैं ।

चन्दों त्व की सिद्धि सूत्र सख्या १-२० में की गई है।

गगनम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गयण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से द्वितीय 'ग्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ग्' के पश्चात् शेंप रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सर्कालग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अन्स्वार होकर ग्रयणं रूप सिद्ध हो जाता है।

इह रूप की सिद्धि सूत्र सल्या १-९ में की गई है।

आइलेटनुम् सस्कृत फ़दन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप आलेटठुं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'श्' का लोप, २-३४ से छ्ट्' के स्यान पर 'ठ् की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ठ्' को द्वित्व 'ठ्ठ्' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त 'म्' का अनुःवार होकर आलेट्ठुं रूप सिद्ध हो जाता है।

वहु (कं) सस्कृत रूप है। इसके प्राकृत रूप वहु और बहुआ होते है। प्रथम रूप 'बहु' सस्कृत 'वत्' सिद्ध ही है। द्वितीय-रूप में मूत्र सरूपा २-१६४ से स्व-अर्थ में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'क्' प्रत्यय का लोप; ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सकालग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप वहुआं भी सिद्ध हो जाता है।।२-१६४।।

ल्लो नवैकाद्वा ॥ २-१६५ ॥

श्राभयां स्वार्थे संयुक्तो लो वा भवति ।। नवल्लो । एकल्लो ॥ सेवादित्वात् कस्य द्वित्वे एकलो । पद्मे । नवो । एको । एखो ।।

अर्थ'—सस्कृत शब्द 'नव' और 'एक' में स्व-अर्थ में प्राकृत-भाषा में वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'ल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति होती है। जैसे — नव = नवल्लो अयवा नवो। एक = एकल्लो अयवा एओ।। सूत्र सख्या २-९९ के अनुसार एक शब्द सेवादि-वर्ग वाला होने से इसमें स्थित 'क्' को वैकल्पिक रूप से द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति हो जातो है, तद-नुसार 'एक' के प्राकृत रूप 'स्व-अर्थ' में एकल्लो' और 'एक्को' भी होते है।

नन्. सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत-रूप (स्वार्थ बोचक प्रत्यय के साथ) नवल्लो और नवो होते हैं इनमें सूत्र सख्या २-१६५ स स्व-अर्थ में वैकल्पिक रूप से समुक्त अर्थीत् द्वित्व 'ल्लं' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रम से नन्हीं और नन्नों दोनों रूप सिद्ध जाते हैं।

एक सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप-(स्वार्थ-बोधक प्रत्यय के साथ)-एकल्लो, एक्कल्लो, एक्कल्लो, एक्कले और एओ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूथ-सरूपा २-१६५ से 'स्व-अर्थ' में वैकल्पिक रूप से सयुक्त अर्थात् दित्व ल्ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में अकाराम्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर

क्षो प्रत्यत्र की प्राप्ति होकर प्रथम कथ एक्हको सिद्ध हो बाता हैं। द्वितीय कथ−(एक≔) एककको ये सुकत्रोक्या २ ९९ से 'क' के स्थान पर दिल्ला 'का' सी प्राप्ति और कव

त्ताविषक्ता प्रथम कय के सामान ही हीकर दितीय कम एक्फ्स्क्क्र) सिद्ध हो बाता है। तृतीय कम एक्फ्ने और बतुर्य कम एक्फ्रो की सिद्धि सुजन्तिका 7-१९ में की यह है।। ९ १६५ ।।

उपरे सुज्याने ॥२-१५६॥

संच्यानेर्थे वर्षशानादूपरि शब्दात् स्वार्थे च्लो मविष्ठ ॥ अवरिच्लो ॥ संच्यान इति किस् । अवर्षि ॥

क्षर्यं—'क्रपर का कपका' इस यार्च में मारि 'क्परि साम्य प्ता हुआ हो। तो 'स्व-मान में 'उपरि' साम्य के साम्य 'क्षरं प्रत्यम की प्राप्ति होती है। वैधे—कपरितम—अवस्थित।

प्रस्ता-संस्थाल=ऊपर का क्पडां ऐसा होने पर हो उनरि-'क्वरि' के साथ में 'स्व' प्रस्पय की प्राप्ति होती है ऐसा प्रसिदंशसम्ब कम्मेक क्पों किया पता है ?

जसर-यदि जिवरि सम्ब का नवं क्रियर का करहाँ नहीं होकर केवल क्रयर सुबक्त सर्व ही होया ती ऐसी स्थिति में स्थ-यबं कोवक क्ष्म प्रायय की प्रायत प्राक्त साहित्य में नहीं देशी काती है इस्तोकिये प्रतिदशासक सम्बोध किया स्था हैं। कीरे -क्यरि-ज्यवर्षि ।

एपरितानः संस्कृत विश्वेषण का है। इसका प्राकृत कर-(स्वार्य-बोषक प्रत्यत से लाव) प्रवारतकी होता है इसमें मुख्याक्या १२११ से पाँ के स्वाय पर 'ब' की प्राप्ति; ११०० में 'ख' के स्वाय पर अ' की प्राप्ति; ११६६ से संस्कृत स्व-वर्ष सोचक प्रत्यम 'तम' के स्वाय पर प्राप्ति में 'इक' की प्राप्ति और १-२ से प्रवास विश्वति के एक स्वाम में अकारतन प्राप्तिम में 'ति प्रत्यम के स्वाय पर औ' प्रत्यम की प्राप्ति होकर *सावरित्रकों* कर कि हैं।

भवर्गि क्य की सिद्धि कुम संक्या *१-२३* में की गई है ।।२-१६६।।

अ वो मया हमया ॥२-१६७॥

म शस्दात् स्थार्थे मया रूपया इत्येतौ प्रत्ययौ मनतः ॥ सुवया । ममया ॥

कार्य'—'क्षुं सम्ब के प्राह्मत क्यालार में 'स्व-वर्ष' में कमी 'स्या प्रस्तय जाता हूं और कमी डबमा (कमपा)-प्रस्तय काता है। 'स्या प्रस्तय के साथ में 'ब्रु' स्वस्य में रिश्त समय प्रदे की हत्-संक्रा नहीं होती है किस 'प्रकार' प्रकार में साथ में रिका क्षेत्र राज्याला के साथ में स्वस्त माना प्रस्ता में साथ प्रदेश की साथ

फिन्तु 'बनया' प्रत्यय में आदि में स्वित 'वृं इस्तेतक हैं बतः 'बनशा प्रत्यय की ब्राप्ति के समय में 'भू कम में स्वित कत्य 'कें की इस्तेका ही वाती हैं। यह सन्तर व्यान ने पत्ता काली वाहिये | बराहस्य इत प्रकार दें≻ भू∷ मुम्पा संदर्भ मनवा ||

चाता है ।

'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ मे प्राप्त 'क' का लोप और ३-११ से सप्तमो विभिन्ति के एक वचन में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर द्वाहिआए रूप सिद्ध हो जाता है।

द्ये (=राम हृदयके) सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप राम-हिअयए होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्यान पर 'इ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'द्' का लोप, २-१६४ से 'स्व-अयं' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'क्' का लोप और ३-११ से सप्तमी विभक्षित के एक वचन में अकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर राम-हिअयए रूप सिद्ध हो जाता है।

इहरं रूप की सिद्धि सुत्र-सख्या १-२४ में की गई है।

आलेट्तुअं रूप की सिद्धि सूत्र-सत्या १-२४ में की गई है।

बहुम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप बहुअय होता है। इसमें सूत्र-सख्वा २-१६४ की वृत्ति से मूल रूप 'बहु' में दो 'कशारों' की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त दोनों 'क्' का हलन्त रूप से लोप, १-१८० से लोप हुए द्वितीय 'क्' के पक्ष्वात् शेष रहे हुए अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, '३-२५ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति, और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर बहुअयं रूप सिद्ध हो जाता है।

वृद्गे सस्कृत रूप है। इसका पैशाचिक-भाषा में वतनके रूप होता है। इसमें सूत्र-सरूपा ४-३०७ से 'द' के स्थान पर 'त' की प्राप्ति, २-१६४ से 'स्व-अर्थ' में 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, और ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति हो कर वतन के रूप में सिद्ध हो जाता है।

वृद्गम् संस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका पैशाचिक-भाषा में वतनक रूप होता है। 'वतनक' रूप तक की साधिनका उपरोक्त 'वतनके' के 'वतनक' समान ही जानना, ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर वतनके रूप सिद्ध हो जाता है।

समर्पित्ना सस्कृत कृदन्त रूप है। इसका पैशाचिक भाषा में समप्पेत्तृन रूप होता है। इसमें सूत्र सख्या रै-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शष रहे हुए 'प्' को द्वित्व 'प्प' को प्राप्ति, ३-१४७ से मूल रूप में 'तूण' प्रत्यय की प्राप्ति होने से 'समप्प' घातु में स्थित अन्त्य 'अ' विकरण प्रत्यय के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, (नोट —सूत्र-सख्या ४-२३९ से हलन्त घातु 'समप्प में विकरण प्रत्यय 'अ' को प्राप्ति हुई है), रे-१४६ से कृदन्त वाचक सस्कृत प्रत्यय 'त्वा' के स्थान पर 'तूण' प्रत्यय की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'तूण' प्रत्यय में स्थित त्' के स्थान पर द्वित्व 'त्त्' की प्राप्ति, और ४-३०६ से प्राकृत भाषा के शब्दों में स्थित 'ण' के स्थान पर पैशाचिक-भाषा में 'त' की प्राप्ति होकर समप्येत्तृन रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्जिताशीक-पहाचेन सस्कृत तृतीयांन्त रूप है। इसका प्राकृत-रूप निज्जिआसोअ-परवित्वेण होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७६ से हलन्त 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्वात् शेष रहे हुए 'ज्' को द्वित्व 'जज' की प्राप्ति ११७७ से ति और क का कीप १-२६ से सूंके स्थान पर "सूंकी प्राप्ति १-१६४ से 'स्व अर्थ में 'डिस्त' प्रस्पय की प्राप्त प्राप्त 'डिस्क प्रस्पय में इत्-शतक क' होने हैं 'वृ में स्थित अन्य 'अ' का कीर एवं १-५ से प्राप्त 'इस्त' प्रत्यय की इ की प्राप्त हतनत 'व' में संवि और ३-६ से ससहत सतीया वित्रस्ति के एक बचन में प्राप्त 'डा' प्रस्पय के स्थान पर प्राकृत में 'ब' प्रस्पय की प्राप्ति धूर्व ३-१४ से प्राप्त 'ब' प्रस्पय के पूर्व में स्वित 'स्त्र' के 'म' के स्वान पर 'ए को प्राप्त हो कर मिकिनआसीम-परव्रविरुक्षिण कर सिद्ध हो बाता है।

पुरी अववा पुरा संस्कृत क्य है। इसका शाक्कत क्य पुष्टिको होता है। इसमें सुत्र-संबंधा २ १६४ से 'स्व-सर्व' में 'डिस्स' प्रस्पय को माप्ति प्राप्त 'डिस्स' प्रस्पय में इत्-संबद 'व्' होने से 'रो' के बी' की सबका 'रा के बाकी इत-संबा १-५ से प्राप्त 'इसके' प्रत्यंकी इ.की प्राप्त हरूरत 'ए' में संक्रि और १२ से प्रथम विभवित के एक बचन में सकारान्त पुस्किय में 'सि अस्वय के स्वान पर 'को' अस्वय की आणित होकर पुरिस्छ। #1 सिद्ध हो चाता है।

ममपितकः संस्कृत कप है। इसका प्राकृत कप मह-पिजन्कमो होता है। इसमें सुत्र संस्था ३ ११६ से संस्कृत क्षप 'मम के स्थान पर महा नादेश; १ १७७ से 'त्या लोप २ १६४ से संस्कृत 'स्थ-सर्व क्षोतक प्रत्यम की के स्वान पर प्राष्ट्रत में 'दुस्क प्रत्यम की प्राप्ति ; प्राथा 'दुस्क प्रत्यय में 'दूं इत्-संबाद होने से श्वू में से लोग हुए 'त' के पडवात सब रहे हुए स्वर मह को इत्-संका १ १७७ से अर का कोप और १-२ से प्रथमा विश्वति के एक वचन में अकारान्त पुरिनाय में गीत प्रस्थय के स्थान वर को प्रस्थय की प्राप्ति होतर सह वित्रहानी का दिह है। चाता है १

मुख्यम् साष्ट्रतः रव है। इसके प्राष्ट्रतः कय शहसकं बीरः शृहं होते हैं। इनमें से प्रवसः कर्य में सूच-संबंध १ (८७ है 'स के स्वान पर हूं आदेश; २ १६४ है स्व-सर्व में दूरक प्रत्यय की प्राप्ति प्राप्त रहक प्राप्य में 'वृंदत्-संज्ञक होन ते प्राप्त 'ह में स्थिन श' की दत्-संज्ञा १५ ने प्राप्त हनस्त 'इ में प्राप्त प्रत्यम *वास* के र्वनी समि १ ५ से प्रवशा विश्वति के श्रक बचन में अकारान्त नपुत्तक सिम में ति प्रत्यम के स्थान पर न् प्राचय की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त वृत्वा अवस्वार होकर प्रचम कर समुस्तई तिद्ध हो बाता है।

हिनीय रूप मुहु 🖹 तिद्धि पुत्र-संस्था १-१८७ में दी बई है।

हरमी संस्ट्रत कर है। इसके शक्त कर हरकुरता और हरवा होते हैं। इसमें सुख संस्था ५-४५ से 'सा के स्वात पर 'चंदी ब्राप्ति ⊃ ८९ से प्राप्त व के स्वात परक्रिय वृत्त' की प्राप्ति हु के प्राप्त पूर्व 'वंकें श्चान वर स की प्राप्तः वृहद्वाते स्व-सव में वैकल्पिक कप से 'बुस्क माराय की प्राप्ति' प्राप्ता 'बुस्त' सार्वक में ४ इत् संत्रत होने ने बाप्त रच में स्वित कि की इस्तंता १-५ ते प्राप्त हतम्त स्वी में प्राप्त प्रत्यय किस 🖣 'इ. वी शंदि ३ १३ ी संस्कृत क्षत्र में स्थित द्विष्टवन के स्थान पर प्राष्ट्रत में बहुबचन नहे प्राप्ति तसनुतार १ ^४ ते प्रवत्ना विवरित के बहुववन में सकारामा पुरिसत में प्राप्त संस्कृत प्रत्यय जल् का लोग और है है से प्राप्त एवं तरन प्रापय जन् के पारण से रल में रियन अपना वैकलियक वस होने से 'स्व' में स्थित अप स्वर कि बीर्य स्वर् क्षा की प्राप्ति होतर कर से हारशुस्ता और हरशा दोनों दन तिह हो जाने हैं ।

चन्द्री रूप की सिटि सुत्र सम्पा १-३० में की गई है।

गगनम् सम्हत रूप है। इसका प्राकृत रूप गयणं होता है। इसमें सूत्र सरपा १-१७७ से द्वितीय 'ग्' का लोप, १-१८० ने लोप हुए 'ग्' के पश्चात् शेंप रहे हुए 'क्ष' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'प' को प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभिन्ति के एक वचन में अकारान्त नपु मकिला में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अन्स्यार होकर गयणं रूप सिद्ध हो जाता है।

इह रूप की सिद्धि सुत्र सरपा १-९ में की गई है।

आइलेप्टुस् सस्कृत कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप आलेटठुं होता है। इसमें सूत्र-संटया २-७७ से 'श्' का लोप, २-३४ से 'ट्ट्' के स्थान पर 'ठ् को प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ठ्' को द्वित्व 'ठ्ठ्' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' के स्थान पर 'ट्' को प्राप्ति और १-२३ से अन्त्य हलन्त 'म्' का अनुश्वार होकर आलेट्ठुं रूप सिद्ध हो जाता है।

चहुं (कं) सम्छत रूप हैं। इसके प्राफ़त रूप बहु और बहुअ होते हैं। प्रथम रूप 'बहु' सस्छत 'बत्' सिद्ध ही हैं। द्वितीय-रूप में मूत्र सरपा २-१६४ से स्व-अर्य में 'फ' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'क्' प्रत्यय का लोप; ३-२५ मे प्रथमा विमिष्त के एक वचन में अकारान्त नपु सर्कालग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर द्वितीय रूप बहुआं भी सिद्ध हो जाता है ।।२-१६४॥

ल्लो नवैकाद्वा ॥ २-१६५ ॥

श्राभ्यां स्वार्थे संयुक्तो लो वा भवति ॥ नवल्लो । एकल्लो ॥ सेवादित्वात् कस्य द्वित्वे एक्लो । पत्ने । नवो । एको । एश्रो ॥

अर्थ — संस्कृत शब्द 'नव' और 'एक' में स्व-अर्थ में प्राकृत-भाषा में वैकित्पक रूप से द्वित्व 'ल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति होती है । जैसे — नव = नवल्लो अथवा नवो । एक = एकल्लो अथवा एओ ।। सूत्र संख्या २-९९ के अनुसार एक शब्द सेवादि-वर्ग वाला होने से इसमें स्थित 'क्' को वैकित्पक रूप से द्वित्व 'क्क' की प्राप्ति हो जाती है; तद-नुसार 'एक' के प्राकृत रूप 'स्व-अर्थ' में एकल्लो' और 'एक्को' भी होते हैं।

नवः सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत-रूप (स्वार्य बोधक प्रत्यय के साथ) नवल्लो और नवो होते है इनमें सूत्र सख्या २-१६५ स स्व-अर्थ में वैकल्पिक रूप से सयुक्त अर्थात् द्विस्व 'ल्ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कम से नवल्ली सौर नवी दोनों रूप सिद्ध जाते है ।

एक सस्कृत विशेषण रूप है। इसके प्राकृत रूप-(स्वार्थ-योघक प्रत्यय के साथ)-एकल्लो, एक्कल्लो, एक्को और एओ होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सख्या २-१६७ से 'स्व-अर्थ' में वैकल्पिक रूप से सयुक्त अर्थात् द्वित्य 'ल्ल' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में अकारास्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर ४६६] ,.........

भी प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम कर एक्ट्रां किंद्र हो बाता है :

तितीय कर-(एकः:) एक्कस्सो में संभ-संख्या ३ ९९ से 'क के स्वान पर ब्रिस्व 'कक् 'सी प्राप्ति और बर सावविका प्रथम कर के समान हो होकर दिलीय रूप एकक्टरें) सिद्ध हो बाता है।

ततीय रूप एक्को और चतुन रूप एको की सिद्धि सूच-संख्या 🖰 ९९ में की गई 🛔 🛭 ९ १६५ 🗵

उपरे सन्याने ॥२-१५६॥

संब्यानेचें वर्तशनादुपरि शब्दात् स्वार्थे क्लो मवति ॥ अवरिक्लो ॥ संब्यान इति किम् । अवरि ॥

अर्थ:-- 'अतर का कपड़ा' इस अर्थ में यदि उपरि सम्ब 'रहा हुआ हो तो स्व-अर्थ में उपरि' सम्ब में साव 'इस' प्रत्यम की प्राप्ति होती है । बैसे -वपरितन:=मंबरिस्सी ।

प्राप्त-'संब्यान=इवर का क्वारा' ऐसा होने पर ही उपर- उपरि' के साथ में 'इस प्रस्तय की प्राप्ति होती है एसा प्रतिबंबारमक उत्सेक नवीं किया गया है ?

यसण-यदि जनीर' सम्ब का नर्व 'क्रवर का करड़ा' नहीं होकर केवल 'क्रवर सुबक अर्थ ही होया ती वेसी स्विति में स्व-मर्व बोवज फर्ल प्रत्यय की प्राप्ति प्राकृत साहित्य में नहीं बेबी बाली है हवीबिये प्रतिवंशायक एस्केस किया गया है। भेडे -क्वरि≔मर्नीर ।।

उपारितनः संस्कृत विज्ञवन का है। इसका जाकृत कप-(स्वार्थ-क्षेत्रक प्रत्यव के साव) सर्वारक्ती होता है इसमें शत्र-सक्या १ २३१ ते 'ये' के स्वान पर विं की प्राप्तिः १ १०७ में 'दा के स्वाव पर अंबी प्राप्तिः २३१६ स संबुत स्व-अव बोबक अध्ययं तर्त के स्थान कर आकृत में 'सर की अधित और १-२ से प्रथमा विभवित के एक क्षत्र में सदाराग्त वृक्तिय में पित प्रायम के स्वान वर भी प्रायम की प्राप्ति होकर अवश्विकों कर निर्दे हैं। काता है :

शयरि यम की तिवि तुम संस्था १०२३ में की गई है ॥२-१६६॥

मुवो मया हमया ॥२-१६७॥

ग्र शुष्दात् स्कार्ये मया उनया इत्येवी प्रत्यया मक्त ॥ सुवया । मनया ॥

अध----'भ्रंगास के प्रापृत कवान्तर में स्थ-मर्थ में कवी 'गया प्रत्यव आता है और कभी अवस (#जबया)-प्रत्यय सन्ता है। 'स्था' प्राथय के साथ में भू' तावर में स्थित अन्य उ की इत-संता नहीं होती है दिन्तु 'डनमा अप्यय में आदि में स्थित 'वृ इत्तंत्रक है। अतः अथया शत्यय की शायित के समय में भू ग्राम्स में िवत अन्तर 'क्र' की दानेता ही चानी है। यह अन्तर व्यान के रतता जाना वाहिये। ब्रहाहरण इस प्रचार हैं:--भ-= अभवा अवदा भनवा ()

भुमर्था रूप की सिद्धि सूत्र सस्य। १-१२१ में की गई है।

भ्रू सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप (स्व-अर्थ बोधक प्रत्यय के साथ) भषया होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७९ से 'र्' का लोव, २-१६७ से स्व-अर्थ' में प्राप्त प्रत्यय 'डगया' में स्थित 'ड्' इत्सक्तक होने से प्राप्त 'भू' में स्यित अस्त्य स्वर 'ऊ' की इत्सज्ञा होकर 'अनवा' प्रत्यय की प्राप्ति; १-५ से हलन्त 'म' में 'ढंनया' प्रत्यय में से अविशिष्ट 'अमया' के 'अ' की सिंध, और १-११ से अन्त्य व्यञ्जन रूप विसर्गका लोप होकर *भ मया* रूप मिद्ध हो जाता है ॥ २-१६७ ॥

शनै सो डिअम् ॥ २-१६८॥

शनैस् शब्दात् स्वार्थे डिअम् भवति ॥ सणिअमवगृहो ॥

अर्थ: सस्कृत शब्द 'शनै' के प्राकृत रूपान्तर में 'स्व-अर्थ' में 'डिअम्' प्रत्यय की प्राप्ति होती है। 'डिअम्' प्रत्यय में आदि 'ख्' इत्तज्ञक होने मे 'शनै ' के 'ऐ' स्वर को इत्तज्ञा होकर 'इअम्' प्रत्यय की प्राप्ति होती है । नैसे -शनै अवगूढ़ =सणिअम् अवगूढो अथवा सणिअमवगूढो ।।

शनि: (=शनैस्) सस्कृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप सणिअन् होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२६० से 'क्ष' के स्थान पर 'सं की प्राप्ति; १-२ ८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति, २-१६८ से 'स्व-अर्य' में 'डिअम्' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त 'डिअम् प्रत्यय में 'ड्' इत्सज्ञक होते से 'ए' स्वर की इत्सज्ञा अर्थात् लोप; १-११ से अन्त्य ष्यञ्जन विसर्ग रूप 'स्' का लोप, और १-५ से प्राप्त रूप 'सण्' में पूर्वीस्त 'इअन् की सिव होकर सिणअम् रूप सिद्ध हो जाता है।

अवगूढः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप अवगूढो होता है। इसमें सूत्र सख्या ३-२ से प्रथमा विभिक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिण में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अवगृढो रूप सिद्ध हो जाता है ।। २-१६८ ॥

मनाको न वा डयं च ॥ २-१६६ ॥

मनाक् शब्दात् स्वार्थे डयम् डिअम् च प्रत्ययो वा भवति ।। मग्ययं । मण्यं । पत्ते । मणा।।

अर्थ --- संस्कृत अव्यय रूप मनाक् शब्द के प्राकृत रूपान्तर में स्व-अर्थ में वैक्तिपक रूप से कभी 'डयम' प्रत्यय को प्राप्ति होती है, कभी 'डिअम्' प्रत्यय की प्राति होती है और कभी-कभी स्व-अर्थ में किसी भी प्रकार के प्रत्यय की प्राप्ति नहीं भी होती है जैसे —मनाक् = मणय अथवा मणिय और वैकल्पिक पक्ष में मणा जानना।

मना क् सस्कृत अध्यय रूप है । इसके प्राकृत-रूप (स्व-अर्थ वोधक प्रत्यय के साथ) -मणय, मणिय और मणा होते हैं। इनमें सूत्र सत्या १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति, १-११ से अन्त्य हलन्त व्यञ्जन 'क्' का लीप, २--१५९ हे ईटिन्स्ट कप से पूर्व कम संभव-कार्य में 'ब्रायम्' और हिसाए' प्रत्यामें की प्राप्त प्राप्त प्रत्यामें में 'द्रं इस्तेवर होने ते प्राप्त कप 'मणा में से समय 'ब्रा का कोण १--५ से दाय रूप मण्ड के साल प्राप्त प्रत्याव कर स्पर्म और 'इसम्' सी क्ष्मिक संस्ति, १-१८ से हिसीय कप अणिवर्म में हिमात 'ब्रा' के स्वाप्त पर म' की शक्ति मीर १-२३ से समय हमन्त्र व्याप्त क्षम्त क्ष्मिका में 'का बसुस्वार होकर कम से दोनों क्ष्म अपार्च भीर अधिय तिक ही कात है।

तृतीय कर-(मनार्कः) मना में गुण सक्या १-२०८ है ज् के स्वान पर व्रृंकी प्राप्ति और १-११ के क्रम्य प्रकार स्वस्था स्वस्था के को कीप प्रोक्त सम्मा कर स्वित के शिक्त के १२-१९९।।

मिषाददालिश्च ॥२-१७०॥

मिश्र शब्दात स्वार्थे डालिश्र प्रत्ययो वा मवति ॥ मीसालिश्रं । पदे । मीसं ॥

कार्ये —संकृत राम्ब 'विश्व' के बाहत क्यान्तर में स्व सव सें बंकियक इप से 'शांक्रिस प्रत्यव की प्रार्थित होती है। सारिक' प्रत्यय में सावि व् रत्ततक होने से 'मिम से विश्वत सक्य 'स' की इत्ततका होकर तत्वरकात 'आतित्य' प्रत्यय की प्राप्ति होती है। ववाहरूम इत प्रकार हैं — विष्यम् — मीकांक्रिस और वकत्विक पत्त होने से मीबं क्या भी होता है।

सिद्धान् संद्या २-७९ ते 'ए' का लोग १-४६ ते इस्व स्वाद इ के स्वाद पर दीव स्वर है । इनले से प्रधम कप में सूत्र संद्या २-७९ ते 'ए' का लोग १-४६ ते इस्व स्वर इ के स्वाद पर दीव स्वर ई को प्राप्ति १-२६० ते 'ता के स्वाद घर दो को प्राप्ति १-१७० ते स्थ-वर्ष में 'ता कि स्वाद घर दो को प्राप्ति प्राप्त प्रदय में 'ते ' इस्व इस्व होत ते चूकाप 'ते में तिवत 'ल' के इस्त होत ते चूकाप 'ता में तिवत 'ल' के इस्त होत ते चूकाप 'ता में तिवत 'ल' के इस्त होत ते चूकाप प्राप्त प्रदय में सिंग प्रदय के प्राप्त प्रदय के साथ प्राप्त प्रदय के साथ प्राप्त प्रदय के साथ प्राप्त प्रदय के साथ प्राप्त प्रदे के स्थाप प्रदय के प्राप्त प्रदय की प्राप्ति सीर १- ३ विष्ठाप्त पूका व्यवकार होकर प्रथम कप की साधिकी किया है। व्यवकार हो कर स्थाप कप की साधिकी किया है।

हितीय क्रम की से की सिद्धि सुत्र बंक्या १-४३ में की वह है। १-१७ ।।

रो दीर्घात ॥२-१७१॥

टीच गम्दात परः स्वार्षे सं धा मवति ॥ दीहरं । दीहं ॥

भूरों — संहुत विरावपात्मक राज्य 'कीच के प्राहृत क्वास्तर में 'व अर्थ से वैक्सिक इन हे 'र प्रास्त्व टी प्राप्ति होती हैं। केने —वीर्यक-जीहर जवका रोहें।]

कृषि सं इत निमयण कर है। इतके प्राहत-कर-(श्य-सथनीयक प्रायत के लाव)-वीहरे और दीई हैंगें है। इनमें नूब सरवा २ ७९ में 'र का सीच १ १८० से 'य' के स्थान वर हू' की प्राप्तिः १ १७१ से स्थ-नर्व में वेटॉल्स्क वर में 'र आयव को ग्राप्तिः, १-११ से प्रवस्त कियात कपूक बचन में सकरास नमूसक सिव में 'वि प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यप की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कम से दोनों रूप दिहरें भोर दीहं सिद्ध हो जाते हैं ॥ २-१७१ ॥

त्वादेः सः ॥२-१७२॥ 📙

भावे त्व-तल् (हे० ७-१) इत्यादिना विहितात्त्वादेः परः स्वार्थे स एव त्वादि र्वा भवति ॥ मृदुकत्वेन । मुज्जत्त्वाइ ॥ श्रातिशायिका त्त्वातिशायिकः संस्कृतवदेव सिद्धः । जेट्टयरो । किश्यरो ॥

अर्थ — आचार्य हेमचन्द्र कृत सस्कृत-व्याकरण में (हे० ७-१-सूत्र में) –म व-अर्थ में 'त्व' और 'तल्' प्रत्ययों की प्राप्ति की प्रत्ये की प्राप्ति की प्रत्ये की प्राप्ति की प्रत्ये की प्राप्ति की प्रत्ये की प्राप्ति वैकित्यक रूप से तथा 'स्व-अर्थ-बोधकता' रूप से होती है। जैसे –मृदुकत्वेन=मउअत्तयाइ ।। अतिशयता' सूचक प्रत्ययों से निमित सस्कृत-शब्दों के प्राकृत-रूपान्तर में उन्हीं 'अतिशयता' सूचक प्रत्ययों की प्राप्ति होती है, जो कि 'अतिशयता-सूचक' अर्थ में सस्कृत में आये है। जैसे — ज्येष्ठतरः=जेट्ठयरो। इस उदाहरण में सस्कृत-रूप में प्राप्त प्रत्यय 'तर' का ही प्राकृत रूपान्तर 'यर' हुआ है। यह 'तर' अथवा 'यर' प्रत्यय आतिशायिक स्थिति का सूचक है। दूसरा उदाहरण इस प्रकार है –किनष्ठतर =किण्डुयरो। इस उदाहरण में भी प्राप्त प्रत्यय 'तर' अथवा 'यर' तार-तम्य रूप से विशव हीनता सूचक होकर आतिशायिक-स्थिति का द्योतक है। यों अन्य उदाहरणों में भी सस्कृत भाषा में प्रयुक्त कियें जाने वाले आतिशायिक स्थिति' के द्योतक प्रत्ययों की स्थिति प्राकृत-रूपान्तर में बनी रहती है।

मृदुक्तलेन सस्कृत तृतीयान्त रूप हैं। इसका प्राकृत रूप (स्व-अर्थ वोधक प्रत्यय के साथ। मडअत्तयाइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'व्' और 'क्' का लोप, २-७९ से 'व्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'व' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त की प्राप्ति, ३-३१ की वृत्ति से स्त्रीलिंग वाचक अर्थ में 'आ' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१८० से प्राप्त स्त्रीलिंग वाचक प्रत्यय 'आ' के स्थान पर 'या' की प्राप्ति और ३-२६ से तृतीया विभिन्त के एक बचन में आकारान्त स्त्रीलिंग में सस्कृत-प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राफृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मडअत्तयाइ रूप सिद्ध हो जाता है।

ज्येष्ठतरः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप जेट्ठयरो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७८ से 'य्' फा लोप, २-७० से 'ष्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'ष्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'ठ' के स्थान पर दित्व 'ठ्ठ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त हुए पूर्व 'ठ' के स्थान पर 'ट्' को प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'त' के पश्चात शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' को प्राप्ति और ३-२ से प्रचमा विभिक्त के एक यचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जेट्टयरो रूप सिद्ध हो जाता है।

किनिष्ठतर. सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप कणिट्ठयरो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति और शेष सम्पूर्ण सापनिका उपरोक्त 'जेट्ठयरो' रूप के समान ही होकर किणिट्ठयरों रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१७२।।

विद्यत्पत्र पीतान्धील्ल ॥ २-१७३ ॥ •

एस्पः स्वर्धे को वा मनति । विज्जुना । पचलं । पीवलं । पीयलं । अञ्चलो ।पचे । विज्जु ।पच ।पीअ ।अञ्चो ॥ कार्य जभेलं ।यमलमिति संस्कृत शब्दात् मविष्यति ॥

अप्ते'—संस्तृत सन्ध विद्युत् पत्र पोत स्त्रीर सन्त्र के प्राहृत-क्यार्थतः में स्व-त्रचं में वैद्यत्रिक क्षण के 'क' प्रत्यत् को प्राप्ति होती है। क्षेत्रे −िवसृत्=वित्रकास स्वयत्। वित्रस् पत्रमृ≔पत्ततं स्वयत्। पर्पतिन्=वीवर्ण, पीप्रको स्वयत् पीप्ते स्तिर क्षण्या=सम्बक्तं स्वयत्। सन्धी

प्रस्त —प्राप्तत कप चनलें की प्राप्ति कैंग्रे होती 🛊 ?

क्तरा---प्राह्मत कप 'लगर्क' में रिनत क' स्वार्य-वीयक प्रत्यय नहीं है किन्तु मूल संस्कृत कप 'बन्तनम् का ही यह प्राह्मत कपान्तर है तकनतार 'क' नूल-स्थिति से रहा हुआ है व कि प्रत्यय कप से यह स्थान में परें।

विस्तृ से निर्मित कि उन्तुत्तर का की सिद्धि तुब संस्था १-१ में की वई है और विरुद्ध क्या की निर्कि दुर्व-सम्बार १५ में की गई हैं।

ए प्रम्म् संस्कृत वय है। इसके प्राहृत कय पताले और पत्तं होते हु। हमये सूत्र-संक्या १-७६ ते "वा स्त्रेय; र-८६ ते स्त्रेय हुए "तु ने पत्त्वात् स्त्रेय पहें हुए 'ता को दिल्य 'ता वी सारित; २१७६ ते 'त्रा-कर्य में वैक-विषय क्य ते 'त्रा' प्रस्त्य की प्रारित; ६२५ ते प्रयमा विश्वतित के एक वक्त से त्राच्याता सुसक निय से विं स्त्राय के स्वाम पर 'म प्रस्त्य की प्रारित और १२६ ते प्राप्त कृत्वा संश्वतार हो कर क्य ते होनों कर प्रस्त्र के और पत्ति सही कारते हैं।

पीक्सं और पीअस करों की तिक्रि तुक-तंक्या १-२१३ में की गई है। ततीय पर पीओ की तिक्रि भी सुक-तंक्या १ २१३ में की गई ५।

अन्य संस्कृत विश्ववण कर है। इतके प्राकृत कर जानको और अन्यो होते हूं। इतने सुक्र-संक्या १ १०६ ते 'स्व-प्रयं में वंजनिक कर में 'त' प्रत्यय की प्राप्ति और १२ हे प्रवक्त विकक्ति के एक जवन में जानाराण पूल्तिक में ति प्रत्यय के स्वाप वर 'जी प्रत्यय की प्राप्ति होकर अन्य से होनें कर अन्यस्ती और अन्यों तिंड हो चारे हैं।

एमसम्म् संदृत वय है। इतका बाहत कय वासते हीता है। इतने सुत्र-संक्षा १-२,६५ के 'प' के स्वाम यर 'म बी प्राप्ति ३--५ के प्रयमा विवस्ति के एक यथन में अधारास्त्र समुखक सित में 'ति' प्राप्त के स्वान वर 'म बायय को प्राप्ति मेर १ २३ ने प्राप्त 'मु का अनुस्वाद होकद अनुस्ते कय तित्र हा बाता है।। २-१७१ ।।

गोणादय ॥२ १७४॥

गागादयः शन्दा अनुक्त-प्रकृति-प्रत्यय स्रोगागम-क्रणेविकारा बहुसं निवारयन्ते ॥

गौः। गोगो । गावी ॥ गावः । गावीत्रो ॥ वलीवर्दः । वइल्लो ॥ श्रापः । श्राऊ ॥ पञ्च पञ्चाशत् । पञ्चावण्णा । पगापना । त्रियञ्चाशत् । तेवएणा ॥ त्रिचत्वारिंशत् । तेत्र्यालीसा ॥ व्युत्सर्गः । विउसग्गो ॥ व्युत्सर्जनम् । वोसिरणं ।, विहर्मेथुनं वा । विहद्धा ॥ कार्यस् । णासु-क्किसिश्रं ॥ क्विचित् । कत्थइ । उद्वहित । मुन्वहइ ॥ अपस्मारः । वम्हलो ॥ उत्पलम् । कन्दुर्द्ध धिक्धिक् । छिछि । थिदि ।। धिगस्तु । धिरत्थु ।। प्रतिस्पर्धा । पडिसिद्धी ।। स्थासकः । चिच्चकं । निलयः । निहेलण । मघवान् । मघोणो । साची । सिक्खिणो जन्म । जम्मर्गं ॥ महान् । महन्तो । भवान् । भवन्तो ॥ आशीः । आसीसा ॥ क्वचित् हस्य इभौ ॥ बृहत्तरम् । बहुयरं ॥ हिमोरः । भिमोरो ॥ न्लस्य हुः । जुन्लकः । खुहुस्रो । घोपाणा-मग्रेतनो गायन: । घायणो ॥ वड: । वढो ॥ ककुदम् । ककुधं ॥ अकार्ण्डम् । अत्थक्कं ॥ लज्जावती । लज्जालुइणी ।। इत्रलम् । कुट्टं ॥ चूतः । मायन्दो । माकन्द शब्दः संस्कृते पीत्यन्ये ॥ विष्णु : । भट्टिश्रो ॥ श्मशानम् । करवी ॥ अपुराः । अगया ॥ खेलम् । खेडुं ॥ पौष्पं रजः । तिज्जिच्छि ।। दिनम् । अल्लं ।। समर्थः । पक्रत्लो । पगडकः । गोलच्छो ।। कर्पासः । पलही ॥ वली । उज्जल्लो ॥ ताम्यूलम् । ऋतुर ॥ पुंथली । छिछई ॥ शाखा । साहुली ॥ इत्यादि ॥ वाधिकारात् पत्ते यथादर्शनं गउन्रो इत्याद्यपि भवति ॥ गोला गोत्रावरी इति तु गोदागोदावरीभ्यां सिद्धस् ॥ भाषा शब्दाश्च । त्राहित्य । लल्लक्क । विह्निर । पच्चिह्निश्च । उप्पेहड । मडफ्तर । पडिच्छिर । अङ्क मङ्क । विहडफ्तड । अजनल्ल । हल्लप्फल्ल इत्यादयो महाराष्ट्र विदमोदिदेशद्य सिद्धा लोकनोवगन्तव्याः । क्रिया शब्दाश्च । श्रवयासई । फुम्फुल्लइ उप्फालेइ । इत्यादयः । अतएव च कृष्ट-घृष्ट-वाक्य विद्वस् वाचस्पति विष्ठरः श्रवस्-प्रचेतस-शोक्त-शोतादीनाम् विववादि प्रत्ययान्तानां च अग्निचित्सोमत्सुग्लसुम्लेत्यादीनां पूर्वैः कवि-भिरम्युक्तानां प्रतीतिवैपम्यपरः प्रयोगो न कर्तव्यः शब्दान्तरैरव तु तदर्थोभिधेयः। यथा कृष्टः कुशलः । वाचस्पतिगु रुः विष्टरश्रवा हिरित्यादि ॥ घृष्ट शब्दस्य तु सोपसर्गस्य प्रयोग इष्यत एव । मन्दर-यड परिघर्ड । तिद्दिश्रम-निहट्ठागङ्ग इत्यादि ॥ श्रार्षे तु यथादर्शनं सर्वमिव-रुद्धम् । यथा । घट्टा । मट्टा । विउसा । सुत्र-लक्खणागुसरिग । वक्कन्तरेषु त्र पुणो इत्यादि ॥

अर्थ. — इस सूत्र में कुछ एक एमे शब्दों का उल्लेब किया गया है, जिनमें प्राकृत व्याकरण के अनुसार प्राप्त होने वाली प्रकृति, प्रत्यय, लोप, आगम और वर्ण विकार आदि स्थितियों का अभाव है, और जो केवल संस्कृत भाषा में प्रयुक्त किये जान वाले शब्दों के स्थान पर प्राय प्रयुक्त किये ज ते हैं। ऐने शब्दों की स्थिति 'देशज-शब्द-समृह' के अन्तर्गत ही मानी जा सकती है। जैसे — सस्कृत शब्द 'गौ' के स्थान पर गोणो अथवा गःवी का प्रयोग होता है, ऐसे ही सस्फ्रुत बार्ट्स के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले देशज शब्दों की सामान्य सूची इस प्रकार है -गाव = गावीओ, बलीवर्द = बहल्लो, आप=अाऊ, पञ्चपञ्चागत्=पञ्चाव०णा अयवा पणास्रा, त्रिपञ्चाशत्=

तेवल्या; विश्वत्वारिश्चत् = तैवालीसा व्युरसमः विवसामी व्युरसञ्जनम् = वोत्तिरचं वृद्धिः श्रवता र्ववनन्=वृद्धिः कामम्बनामुरवसिमं नवनित्-कानाहः बहुति=मृत्वहृह अपस्थारः=वन्तुसो उत्पक्षम्=वन्तुः विविव=विवि श्रवना विद्धिः निवस्तु = निरहन्। प्रतिस्वर्णा पश्चितिद्धि अवना पाकिसिद्धीः स्नासकः=चक्नित्रं निरूपः=निहेसनं। मध्यान=वयोज साक्षी = सरिवामी वाग्म = वस्मर्याः महाग्=महत्तो भवान् = भवन्तो श्राक्षी = अतिसा। कृष एक संस्कृत सक्तों में स्थित 'ह के स्थान पर देसअ-सक्तों में कभी 'हूं' की आध्त होती हुई देखी खाती है और कभी 'स' की प्राप्ति होती हुई पाई कात है। कैहे -बृहत्तरम् = बहुयरं और हिथोरः = प्रियोरो। कमी कमी संस्कृत कर्य में रहे इस् 'स्त के स्वात गर 'हू' का सब्बाद प'या काता है वैसे ≔सुनकक. = कहूपो । कमी क्षेत्री संस्थत कर्ली में स्थित 'ग्रीय-प्रत्य साम' प्रयान वाले सकरों के स्थान पर देशव-धाओं में 'ग्रीय-महा-प्राम प्रयान वाले सकरों का मस्तित्व देशा बाता ह अयोत् वर्गीय स्तीय सकार केस्कान पर चतुर्व अक्षर का सब्धाव वाया चला है वैहे:-तासन ≔ग्रायकोः वह =वहो और कब्रुवम्=कब्रुमं इत्यादि । अन्य देशन एवं रूप् सक्तों के शक्त एक प्रवाहरण हर्त प्रदार है -मदारदम = मत्ववदं धरतावती = करवालृहवी जुतृहत्वम् = जुह । बृतः = नाधावी बीई वीई व्या-करगाचाम देशन ताम मामनो का संश्वत क्यानार माधना भी करते हैं। सबवा कई देशन प्रवर इत प्रवार है --विरम् ≕प्रद्वित्रोः दमसानम् करतो अनुराः≕समया श्रथम्≕श्रद्धाः पौध्नंरका≔ितिपिक्तिः दिनम्≕सर्वे समध्ः = परकलो; परबचः = वक्तवछो वर्गासः = पकही वसी = परबको; साम्युक्तवृ = सस्रं पुश्वको = विशि प्राथा = साहती प्रशादि । बहुत्तम् सर्वात् वैकरियक-पत्र का प्रात्मेक होने है 'थीः का 'वडको' कम त्री होता है वह रिवाति अन्य दास्य-क्यों के सम्बंध में की जानना । संरक्षत अस्य गोला से बेसन अस्य गोला बनता है और जीदानरी ीं 'गोजाबरी बनता है। अनेक देशम सब्ब एसे है जो कि महाराध्द्र शान्त और विदर्भ शान्त में बोके बाते हैं; प्रांतीय भावा अनित होने से इनके 'संस्कृत-वर्णय वाजक काव" नहीं होते हैं | कुछ एक बदाहरण इस प्रकार हैं---माहित्य स्थानक विद्वित परविद्या प्रणेतुत नवण्यत पहिलिता, स्टूब्यू विहतप्यत सरस्यत हस्माप्यस्य दृत्यावि। एवे सारों का अर्थ प्राप्तीय जनता के बोन जास के व्यवहार से जाना का तकता है। श्रुप्तक प्राप्तीय कर फिला अस्ते के सर्व भी प्रान्ताय अनता के बोल-बाल के व्यवहार से ही बाना का तकता है। इसी तरह में क्रांट वृष्ट वार्य विद्वतः बाक्सवर्ति विष्टर धवन् अवेतम् प्रीवत जीर प्रीत इत्यादि सम्बी काः सर्वे विक्यः प्राथयान्तः सम्बी का बेते रि समितिया स मगुण सुगत कोर सुगत इत्यादि एके सत्यों का तथा पूर्ववर्षी कवियों न जिन सर्वों का प्रवीय मही किया है जनका प्रयोग नहीं करना चाहिए वर्गों के इसने वर्ष विकारता सवा प्रदोति विकारता क्षेत्रे दोवों की जार्थात होती है : अन्यूब तरल शासों हाता अनिवय अर्थ की प्रकट करना वाहिए : बैटे:-इंपर के स्थान कर पूराण व कार्यात के स्थान थर 'या और विधार सवा के स्थान वर 'हरि असे सरह शामी का प्रयोग दिया काना काहिये। यस्य धारा के लाभ यदि कोई जनतम खुडा हुना हो। तो इतका अयोग शिया आता वांधनीय हो है। सक्ते -अंदर-तार-वरिष्याम्=मन्दरवड परिधाः तहिबत-निप्दार्वण = सरिह्न-निरुटराभ श हत्यादिः इन उदाहरयों में 'युद्द = यद्ठ अववा हर्ड' प्रयक्त दिवा नया है, इनका कारण गतु है कि 'जूच्य के ताथ अप में बरि एवं मि' उपतर्व बढ़ा हुआ है। बिग्रु पुरमर्त रहित मक्त्या में पूर्ध का प्रयोग कम ही देखा जाता है। आई प्राहत में घुटा का प्रयोग देशा बाता है।

इसका कारण पूर्व-वर्ती परम्परा कें प्रति आदर-माव ही है। जो कि अविरुद्ध स्थिति वाला ही माना जायगा। जैसे:—
पृष्टा = घट्ठा; मृष्टा = मटठा विद्वांसः = विउसा; श्रुत-लक्षणानुसारेण = सुझ-लक्षणाणुसारेण और वाक्यान्तरेषु
च पुनः = वक्कन्तरे सु अ पुणो इत्यादि आर्ष प्रयोग में अप्रचलित प्रयोगों का प्रयुक्त किया जाना अविरुद्ध स्थिति
वाला ही समझा जाना चाहिये।

गी: सस्कृत रूप है। इसके आर्ष-प्राकृत रूप गोणो और गावी होते है। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र-सस्या २-१७४ से 'गी' के स्थान पर 'गोण' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक बचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर प्रथम रूप गोणो सिद्ध हो जाता है।

द्वितीय रूप-(गौ:=) गावी में सूत्र-सख्या २-१७४ से 'गौ' के स्थान पर 'गाव' रूप का निपात; ३-३२ मे स्त्रीलिंग-अर्थ में प्राप्त निपात रूप 'गाव' में 'डी' (=दीर्घस्वर 'ई') की प्राप्त; प्राप्त प्रत्यय 'डी' में 'ड्' इत् संज्ञक होने से 'गाव' में स्थित अन्त्य 'अ' का लोप; १-५ से प्राप्त रूप 'गाव' के अन्त्य हलन्त 'व्' में प्राप्त प्रत्यय 'ई' की सिंध और १-११ से अन्त्य व्यञ्जन रूप विसर्ग का लोप होकर द्वितीय रूप गाची सिद्ध हो जाता है।

गान: सस्कृत बहुवचनान्त रूप है। इसका आर्थ प्राकृत रूप गावीओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से भी' के स्थान पर 'गाव' का निपात; ३-३२ से प्राप्त निपात रूप 'गाव' में स्त्रीलिंग अर्थ में 'डी' प्रत्यय की प्राप्त, प्राप्त प्रत्यय 'डी' में 'ड्' इत्सज्ञ होने से प्राप्त निपात रूप 'गाव' में स्थित अन्त्य 'अ' की इत्सज्ञा होने से लोप, १-५ से प्राप्त रूप 'गाव' के अन्त्य हलन्त 'ब्' में प्राप्त प्रत्यय 'ई' की सिंच और ३-२७ से प्रथमा अथवा दितीया विभवित के बहुवचन में सस्कृत प्रत्यय 'जस्' अथवा 'आस्' के स्थान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्त होकर गावीओ रूप सिद्ध हो जाता है।

बलीवर्दः संस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप बहल्लो होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-१७४ से सपूर्ण रूप 'वलीवर्द' के स्थान पर 'बहल्ल' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त प्रित्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर बड़ल्लों रूप सिद्ध हो जाता है।

आपः संस्कृत नित्य बहुवचनान्त रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप बाऊ होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१७४ से सपूर्ण रूप 'काप' के स्थान पर 'आउ' रूप का निपात, ३-२७ से स्त्रीलिंग में प्राप्त संस्कृत प्रत्यप 'जम्' का लोप और वैकल्पिक पक्ष में ३- ७ से ही अन्त्य हुग्ब स्वर 'उ' को वीर्घ स्वर 'ऊ' की प्राप्ति होकर आऊ रूप सिद्ध हो जाता है।

पञ्चपञ्चाञ्चात् सस्कृत सख्यात्मक विशेषण रूप है। इसके देशज प्राकृत रूप पञ्चावण्णा और पणपन्ना होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या २-१७४ से सपूर्ण रूप 'पञ्चाशत्' के स्थान पर 'पञ्चावण्णा' और 'पणपन्ना' रूपों का ऋम से एव वैकल्पिक रूप से निपात होकर बोनों रूप पंचायण्णा पणपन्ना सिद्ध हो जाते हैं।

त्रिपञचाञ्चात् सस्कृत सख्यात्मक विशेषण वृत हैं। इसका देशज प्राकृत रूप तेवण्णा होता है। इसमें सूत्र-सस्या २-१७४ से सपूर्ण संस्कृत रूप त्रिपञ्चाशत् के स्थान पर देशज प्राकृत में तेवण्णा रूप का निपात होकर तेवण्णा रूप सिद्ध हो जाता है। श्चिम्तरार्दिहास् संस्कृत संक्यायक विधोषण कप है। इसका वैश्वत प्राकृत कप तेप्रासीता होता है। इवर्षे मूत्र-संस्था २१३४ ते संपूर्व संस्कृत कर विधारवारियात् के स्थान पर देशवा प्राकृत में तैप्रासीता कर का विधात होकर तमास्त्रीता क्य पिछ हो काला है।

हयूत्सर्ग संस्कृत कर है। इसका आर्थ-आकृत कप विश्वतायो होता है। इसमें सूच-संबरा १६ से संवि निषेष होन से संस्कृत-संधि वय प्यां के स्थान वर आसीय कर से पिडड की आखि १–७० से 'तू का लोग १०९६ से फेंक कर 'ए' का लोग! १-८६ से लोग हुए 'ए' के बहवाल दाव पहें हुए य' के स्वान वर द्वितर 'त्र की शांकि और १२ से प्रयास विश्वतिक के एक बचन में अकारात्त बुल्लिय में सि प्रस्था के स्वान वर औ अस्य की शांधि शोकर जिससारों। कर विश्व की बाता है।

कपुरस्त्र सेनम् संस्टुत कप है। इसका देशम प्राष्ट्रत कथ वाति रखे होता है। इसमें सुक्र-संक्रा २ र ४४ से सेपूर्व संस्टुत कप 'प्यासनेत' के स्थान पर देशम प्राष्ट्रत के बोशिएन' कप का निपता; । २९८ से 'त्र' के स्थान पर 'व की प्राप्ति । २-२५ से प्रपंता विश्वतित के दृष्ट वयन में अकारत्या बहु सक निश्च में 'शित' प्रस्तय के स्थान पर म् प्राप्त की प्राप्ति और १ २३ से प्राप्त 'मृका अनुस्तार होकर देशम प्राप्टस कप गोलिएगी सिद्ध हो बाता है।

वहिनेंबुनं संस्कृत कायम कर है। इसका देशक साहत कर कहिता होता है। इसमें सुन-संक्या ४ १३४ से संपूर्व संस्कृत कर विहिनेंबुवं के स्वान वर देशक प्राकृत में विहिद्धा कर का निवास होकर पहिन्ता कर कि ही काला है।

पर्रार्थम् संदूत कर है। इसका देशव बाह्य कर बाह्य वर्षितं होता है। इसमें सूत्र-संब्या ६ १४४ से संपूर्व संदूत कर बाव के स्थान वर देशवा हुए में "मानुष्वतिश्र कर का निश्चत १ १५ से प्रयास स्थितिन के एक प्रथम में अकारात न्यु तक तिम में "ति प्रयास के स्थान वर व्यास्त्य की प्रास्ति और १ १६ से प्राप्त 'म् तम प्रमुख्यर हीकर देशक प्राप्त कर वास्त्यकियों निक्क ही बाता है।

एक/चिन् संस्कृत मान्य कर हु दनका देशाव ब्राष्ट्रत कथ करकह हीता है। इसमें सुप-संदर्श । १०४ में तर्भ संस्कृत कप वर्शमान् के स्वाय वर देशाव ब्राष्ट्रत में "करवह कर का निराण होकर क्रायह कर तिन्हें। साता है।

उप्रकृति नंदर गार्थक थिया कर हैं। इनका देशम प्राप्त कर मृत्यहृद होला है। इसके मुक्त नंदर १ १०४ के महि वर्ष कि स्वापन कर मृत्य निवार के ७० से हमार प्रकार भी कालेश १-८५ से सार हुए दे हैं वादान सार को हुए कि का हिल कर की आध्या और १ १६६ से सर्वेशन काल के सुरू सकते में सबस पूर्व में में इस मानव की के स्थान कर प्राप्त के सारक की आध्या हो हिस्स देशम अस्ता का मुद्रप्रहर्षे निक्क हो सामा है।

भवन्त्रप्रद में हुए वन है। इसका रेप्पम बाहुन कर बाजनी होता है। इसमें शुध-संरदा ३ १ ४४ में संपूर्व सरहन कर असावार के स्थान कर देशक बाहुन में 'बाहुन' कर का निराण और ६ ६ से क्षत्रमा विवरित्त के एक ***********

षचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के श्यान पर प्राकृत में 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देशज प्राकृत रूप चम्ह⊘ो सिद्ध हो जाना है।

उत्पलस् संस्कृत रूप है इसका देशज प्राकृत रूप कन्दुट्टं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से सपूर्ण संस्कृत रूप 'उत्पल' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'कन्दुट्ट' रूप का निप त, ३- ५ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की श्राप्त और १-२६ से प्राप्त 'म्' का अनुम्बार होकर देशज प्राकृत रू। एक सुन्दुर्ट्टं सिद्ध हो जाता है।

धिश्चिक् सस्कृत अध्यय रूप है। इसके देशन प्राकृत रूप छि छि और घिद्धि होते हैं। इनमें सूत्र-सख्या २-१७४ से सपूर्ण सस्कृत 'घिफ घिक' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'छि छि' और 'घिद्धि' का क्रम से एव वैकल्पिक रूप से निपात होकर दोनों रूप छि/छि और घिद्धि सिद्ध हो जाते ह।

धिगस्तु सस्कृत अव्यय रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप विरत्यु होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से 'ग' वर्ण के स्थान पर प्राकृत में 'र' वर्ण का निपात, २-४५ से सयुक्त स्थञ्जन 'स्न्' के स्थान पर 'थ्' आदेश, २-८९ से आदेश प्राप्त 'थ्' का द्वित्व 'थ्थ्' और २-९० से प्राप्त पूर्व 'थ्' के स्थान पर 'त्' की प्राप्ति होकर देशज प्राकृत थिरत्थु रूप सिद्ध हो जाता है।

पडिसिद्धी और पाडिसिद्धी रूपों की सिद्धि सूत्र-सख्या १-४४ में की गई है ।

स्थासकम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका देशज अथवा आर्ष प्राकृत रूप चिचक होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से सपूर्ण सस्कृत रूप 'स्थासक' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'चिचक ' रूप का निपात, '३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर देशज प्राकृत चिचक रूप सिद्ध हो जाता है।

ानिलयः सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप निहेलण होता है। इसमें सूत्र सरूपा २-१७४ से सपूर्ण सम्कृत रूप 'निलय' के स्थान पर देशज प्राकृत में निहेलण' रूप का निपात, ३-२५ से प्रथमा विमासित के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्त और १-२३ से भाष्त 'म्' का अनुस्वार होकर देशज प्राकृत निहेलणों रूप सिद्ध हो जाता है।

मघवान् सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप मघोणो होता है। इसमें सूत्र सख्या२-१७४से सपूर्ण सस्कृत रूप 'मघवान्' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'मघोण' रूप का निपात, और ३-२ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर देशज प्राकृत मघोणो रूप सिद्ध हो जाता है।

साक्षिण: सस्कृत बहुवचनान्तं विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सिखणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'को' के स्थान पर हृस्व स्वर 'क' की प्राप्ति, २-३ से 'क्ष्' के स्थान पर 'ख्' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ख्' को हित्व 'ख् ख' की प्राप्ति २-९० प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर क्' की प्राप्ति और ३-५२ से (सस्कृत

मस ग्रम्ब साजिन में रिवत जनस्य हरूना 'न में प्राप्त) प्रथमा विभक्ति के बहु नवन में बसु प्रत्यव के स्वान गर प्रकृत में 'बो' प्रत्यव की प्राप्ति होकर सावित्वणों कप तिञ्च हो बाता है।

साम्य संस्कृत क्य है। इतका वैश्रव शाहत क्य जन्मणे होता है। इसमें सुव-तंत्र्या २६१ ते ना वे स्थान पर 'म की प्राप्ति । २-८९ से प्राप्त 'म के स्वान वर हिस्ब 'म्म की मान्ति । १७४ से प्राप्त कव 'बान में क्षान्य स्थान यर 'ज का माराम कर नियात) ३ २५ हैं। प्रथमा विमन्ति है एक वजन में अकारान्त न्युसर्कान्य में सि प्रस्पान के स्वान पर स प्रस्पाव की प्राप्ति और १२३ से प्राप्त स का अवस्वाद प्रीकृत सामार्थ सब तिसे हो कारा है।

महातु संस्कृत विशायण क्या है। इसका देशन शाहत क्य शहसती हीता है। इसमें पुत्र संस्था १-८४ में दीर्घन्तर का कंत्रवान पर हुत्व त्यर वांकी प्राप्ति । १७४ से प्राप्त कम शहन के कला में ब्रापन कम ति की निपात और १-२ से प्रकार विमरित के एक बचन में अकारान्त पूर्तिकार में 'लि' प्रत्यय के स्वान पर औ प्रत्यम की प्राप्ति होकर सहस्ता क्य तिञ्ज हो बाता है।

भवाम् संस्कृत सर्वमान कप है । इसका देशम प्राष्ट्रत कप मवन्ती होता है । इसकी सामनिका जनरोत् बहान्=महारो रूप के समान ही होकर *अवस्त्रो* क्य सिंड हो जाता है ।

भाइमी संस्कृत कर है। इसका देखन प्राकृत कर जातीया होता है। इसमें सुभ-संस्था १२६० से 'स' के स्थान पर व्रंकी प्राप्ति । १११ से समय स्थम्मन क्य विसर्वका और १७४ से झप्त क्य 'सासी के सन्त में क्षापम क्य 'तुं का निपात और प्-३१ की वित्त से एवं हैन व्याकश्य २ ४ से स्वीतिय सर्व में बत्त में 'जा' प्रापन भी प्राप्ति होकर *आसीता* क्य सिद्ध हो बाता है।

पुद्वत्तरम् संस्कृत विश्वयन कप ६ । इतका देशः शाक्षत कप बहुमरं होता है । इसमें समासंस्था २ १२६ में भद्र के स्थान पर अर की प्राप्ति । १२६७ से 'व के श्वान पर वर्ष की प्राप्ति; २१७४ में 'हुं के स्वान वर बिल 'इ की प्रान्ति; २ ७७ से प्रवन हमला 'त' का सोव; १ १७७ से हितीय 'त' का लोव: १ १८७ से क्रोप हुए 'तु के परबात शब रहे हुए 'म के स्थान वर य' की प्राप्ति ३ २ ते प्रथमा विजनित केए क बचन म सकारांत नपु सर्वांतर में कि प्रत्य के स्थान पर म प्रत्यम की प्राप्त और १ १६ से प्राप्त म का समस्यार होकर बाह्यहराई क्प निर्दे हो भाता है।

हिमोर साइत क्य है। इसका देशव प्राष्ट्रत क्य जिमोरी हीता है। इसमें सुध-संदया २ १७४ ते हैं के स्थान पर 'म की प्राप्ति और १२ में प्रवर्णाबिवरित के एक वचन में अकाशान्त पुलितन से ति । स्थान के स्थान बर 'ओ बत्यम को प्राप्ति होकर *श्रिमीरी* कप तिद्व ही बाता है :

शुस्पक में हत विशवक क्य है। इतका प्राष्ट्रत कप लड़नी होता है। इसमें शुप्र-संस्था र १ से 'म्' त्यान वर संपी प्राप्ति व १७४ से द्वित्व 'स्था के स्थान वर द्वित्व 'हू' की प्राप्ति । ११७७ से संसीय और १ में प्रमान विमरित के एक वयन में अवारास्त पुरिसाद में 'सि' प्रत्यव के स्थान वर औ' प्रत्यव की प्राप्ति 📗 होकर खुद्दओं हप सिद्ध हो जाता है।

गायन सम्फृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप घायणो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से 'ग' के के स्पान पर घ' की प्राप्ति, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक चन्न में अकारांत पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर घायणी रूप सिद्ध हो जाता है।

चड. सस्कृत रूप हैं । इसका देशज प्राकृत रूप घढो होता है । इसमें सूत्र-सरूपा २-१७४ से 'ढ' के स्थान पर 'ढ' को प्राप्ति और २-२ से प्रथमा विभवित के एक बचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर चढ़ी रूप सिद्ध हो जाता है ।

क्कुद्रम् संकृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप क्कुध होता है। इसमें सूत्र-सस्या २-१७४ से 'वं' के स्थान पर 'ध' की प्राप्ति; ३-२५ से प्रथमा विभिषत के एक वचन में अकारान्त नर्पु सक्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर क्कुधं रूप सिद्ध हो जाता है।

अकाण्डम् सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप अत्थयक होता है। इसमें सूत्र सहपा २-१७४ से सपूर्ण सस्कृत शब्द 'अकाण्ड' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'अत्ययक' रूप का निपात, ३-२५ से प्रथमा विभिन्त के एक बचन में अकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर अत्थक्कं रूप सिद्ध हो जाता है।

लज्जावती संस्कृत विशेषण रूप है। इसका देशज शकृत रूप लज्जालुइणो होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-१७४ से वालों अर्थक संस्कृत प्रत्यय 'वती' के स्थान पर देशज प्राकृत में लुइणी प्रत्यय का निपात होकर लज्जालुइणी रूप सिद्ध हो जाता है।

कुतूहलम् सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप कुडु होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से संपूर्ण सस्कृत रूप 'कुतूहल' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'कुडु' रूप का निपात, ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक्षांलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' प्रत्यय का अनुस्वार होकर कुद्धं रूप सिद्ध हो जाता है।

चूत' सस्कृत रूप (अ।स्रवाचक) है इसका देशज प्राकृत रूप मायन्दो होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१७४ से सपूर्ण 'मायन्द' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय को प्राप्ति होकर मायन्दों रूप सिद्ध हो जाता है।

माकन्द्र, सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप मायन्वो होता है। इसमें सूत्र सरूपा १-१७७ से क् का लोप, १-१८० से लोप हुए क्' के पहचात् शेष रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मायन्द्रों रूप सिद्ध हो जाता है। विष्णु संस्कृत क्य हैं। इतका देशक आहत कर भट्टिको होता हु। इसमें सूत्र सक्या २१०४ से लेपूर्व संस्कृत सक्य दिल्यु क स्थाय पर देशक माहत में लेट्टिस कर का निशत और १२ से यसना दिवस्ति के एक क्यन से सकारत पुल्लिय में हि अस्थय के स्थाय पर जो अस्थय की प्रास्ति होकर स्वक्रियों क्य सिद्ध हो जाता है।

हमहानम् लेखन कप है। इकका वैराज शाहत कप करती होता है। इसमें सुवन्नवा २ १४४ से लेपूर्व संस्तृत ग्राज 'वसामम् के स्थान पर देशज शाहत में वरती' का का निपात होकर करती हम सिद्ध ही बता है।

असुरा संस्ता कर हूं। इतका देशव आहत कर बरवा होता है। इतवें सुक्ष-तक्या २ १७४ से तमून संस्ता तार अमुराः क स्थान पर देशव आहत में अववा कर का निपात होकर अगुम्या का लिख हो बाता है।

देखन्त् संस्कृत कर है। इसको देशव आहुन कर कहू होता है। इसमें सुक्र-संस्था २ १७४ है स्व वर्ष के स्वान वर देशक आहुत में दिश्य हूं का निशस्त्र है २५ से श्रवणा विकास के एक वर्षण में अकारा-स नयुत्र तर्मीना में सि प्रस्त्य के स्वान वर मृशस्त्रय की शास्त्र और १२६ से शास्त्र मृबस अनुस्वार होकर स्वेड्ड स्टर्श ति उही बाता है।

पीप्पं-रचा (पूपारकाः) लेल्हत कप हैं। इतका देशज शाहत कप तिक्किष्टिक होता है। इतने हुँव संदर्भ २ हेक्प से समूर्ण लेक्ट्रत राज्य पीर्ण-रच' के स्थान पर देशज शाहत जे तिक्किष्टिक कप का निपात हो हर तिक्किप्रिटिक कप निकासे के जाता है।

हिम्म् संस्कृत कप है। इतका देशक प्राप्त कप कार्क हीता है। इतमें कुल-संस्था ११७४ से लेड्डम सरहत प्राप्त पिन' करवान पर देशक प्राप्त में 'शास्त्र' कप का निवात; १००५ से प्रथम बिमित्त के एक ववन में सरारास्त्र नयुमक निव में 'ति प्रत्यम करवान पर 'मृ प्रत्यम की प्राप्त और १०० से प्राप्त म प्रथम का सनावार ही पर शर्म के निव ही भागा है।

सम्प्री संस्था विरायण कर है। इसका देश्रव बाक्स वर ववकती होता है। इसमें मुत्र-संदया २ १४४ में संपूर्व बाधल जब भीनान और १ २ में प्रवचा दिम्मील के एक बबन में अफाराल दुस्सिंग में भि प्रस्यय कें स्थाप वर 'की प्रत्यय की प्राप्ति होकर एउन्हरा) जब निक्क हो बाता है।

एपडक्ष: लंकन रव है। इसका देमन जाकत का धानकारी ही गा है। इसमें सुत्र-संख्या रे १७४ ति सैन्स् स्वतन साथ काइकों ने काल कर दमल जाकल में 'कावक कर का निवान' और १२ से प्रवास किसीका के एक क्षत्र में सदाराज्य पृक्तिन में ति अस्पय के क्षान कर की अस्पय की गास्ति होकर प्रोस्टिएंगे कर सिद्ध हो साल है।

क्योंत संप्या मय है। इसका दाव बारण कर चक्की होता है। इससे सुव संदर्श रूपने से संप्रम संदर्भ साम 'क्योंन' के स्थान कर दाव प्राण्य में 'बसड़ी रूप का निशन और ११% से प्रवस दिवस्त से एक क्या में दीर्व देशास्त पुरित्य में वि प्राच्या के स्थान कर दीर्व ई को बचा दव दीर्थ ई को दिवसि प्राप्त होकर पलही रूप सिद्ध हो जाता है।

चली साकृत विशेषण रूप है। इसका देशन प्राकृत रूप उज्जलो होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१०४।से सपूर्ण सन्कृत शब्द 'चली' के स्थान पर देशन प्राकृत में 'उज्जलन' रूप का निपात और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक बचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उज्जल्ली रूप सिद्ध हो जाता है।

ता म्ह्लिस् सस्फ्रत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप झसुर होता है। इसमें सूत्र-मख्या २-१७४ से सपूर्ण सस्कृत रूप 'ताम्यूल' के स्यान पर देशज प्राकृत में 'झसुर' रूप का निपात, ३-२५ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त नपु सर्कालग में 'सि प्रत्यय के स्थान पर म्' प्रत्यय प्राप्ति और१-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर झसुर रूप सिद्ध हो जाता है।

पुंश्विती सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप छिछई होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१७४ से सपूर्ण संस्कृत रूप 'पुश्चली' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'छिछई' रूप का निपात और ३-१९ से प्रथमा विभिन्त के एक यचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य दीर्घ 'ई' की यथा रूप स्थित की प्राप्ति होकर छिछई रूप सिद्ध हो जाता है।

शाखा सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप साहुली होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से संपूर्ण सस्कृत रूप 'शाखा' के स्थान पर देशज प्राकृत में 'साहुली' रूप का निपात और ३-१९ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य दीर्घ 'ई' की यथा रूप स्थित की प्राप्ति होकर साहली रूप सिद्ध हो जाता है।

गउओं रूप की सिद्धि सुत्र-सख्या १-५४ में की गई है।

गोला सस्कृत रूप है। इसका देशन प्राकृत रूप भी गोला ही होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-११ से प्रथमा विभक्ति के एक बचन में अकारान्त स्त्रीलिंग में प्राप्त सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थानीय प्रत्यय रूप विसर्ग का-हलन्त व्यञ्जन रूप होने से-लोप होकर गोला सिद्ध होता है।

गोदावरी सस्कृत रूप है। इसका देशज प्राकृत रूप गोआवरी होता है। इसमें सुत्र-संस्था १-१७७ से 'द्' की लोप, और ३-१९ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर अन्त्य दीर्घ 'ई' की यथा रूप स्थित की प्राप्त होकर गोआवरी रूप सिद्ध हो जाता है।

आहित्य, लल्लक्क, विद्विर, पच्चिद्धिअ, उप्पेहड, मडप्फर, पिंहुच्छिर, अट्ट मट्ट, विहडपफड, और हल्लप्फल्ल इत्यादि शब्द सर्वया प्रान्तीय होकर रूढ़ अर्थ वाले हैं, अत इनके पर्याय-वाची शब्दों का संस्कृत में अभाव है, किन्तु इनकी अर्थ-प्रवानता को लेकर एव इनके लिये स्थानापन्न शब्दों का निर्माण करके काम चलाऊ सावनिका निम्न प्रकार से हैं—

विश्वित , कृषिस' अववा आकुष्य संस्कृत विश्ववन कप हैं । इनके स्वान वर आसीय नाना में अहित्यों क्य का नियान होता है। इसमें सन-संख्या वे-२ से अवाग विमन्ति के एक ववन में सकारान्त पुल्किय में वि प्राप्य के स्वात पर 'क्षो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर आहितको कक्क कन सिता हो। जाता है।

भीक्त सबदा अथेकुर, संस्कृत विशेषक कप है । शुनका भागतीय भागा कप सम्बनको होता है । इसमें सम्पर्नेस्या प्र १७४ से वस संस्कृत कर बीच्य अपना अर्थकर के स्थान पर कर कर 'सम्बन्ध की प्रान्ति और के है प्रवास विक्रमित के एक बचन में "ति" प्रस्पय के स्वान पर जो' प्रस्पव की प्राप्ति डोकर कह कम तारुप्तकरी विक हो बाता है।

*काम क. (बारा-*विसेव) संस्कृत कम है। इसका अस्तीम आवा कप विद्वितो होता है। इसमें तुक-संका रे १७४ है यस संस्थात कर 'बागक' के स्थान वर अब कम 'बिडिट' की प्राप्ति और ३ १ से अथमा कियसित के एक बचन में बचाराना परिनद में कि अरवय के स्थान पर की अस्य की अस्ति बोकर कर कर जिल्हिकरी सिंह हीं प्रशासे ।

कारितः संस्कृत विकायन कम है । इसका प्रान्तीय कावाः कम पत्रवद्वितो होता है । इसकी बावनिका मी अपरोश्त 'बिडिरो' के सवान ही होकर एकचाबि उभी कप सिंख ही बाता है।

लक्ष्माट संस्कृत विश्वेषण क्षेप हैं । इसका प्रान्तीय व्यावा क्षेप उत्पेत्रतो होता है । इसकी सावविका भी पपरोक्त विकिरी के समाप ही होकर लम्मेडको कर कर किया ही चाला है।

शर्वं संस्कृत क्य हैं। इतका शासीक जाया कप भड़प्करों होता है। इसकी शास्त्रिका वी वनरीका विद्विती के तमान ही होकर अञ्चय्हरी कह कर शिख हो जाता है।

लक्ष्य संस्कृत रूप है। इसका प्रान्तीय भागा क्य बहिन्छर्र होता है। इसमें सब-संख्या १ (७४ है नम संस्कृत प्राप्य 'तारक' के रवान वर प्रान्तीय भावा में विद्विष्क्रित कड़ कप का निवास व २५ से प्रवास विमनित के एक बचन म बकाराम्स नपुतक निय में हिं प्रस्थ के स्थान वर 'मृं प्रस्थ की शान्ति और १२१ से शान्त 'नूं का अनुस्वार होकर कह क्ष *पाविश्वाचिछा* दे छिद्ध हो जाता है।

मासचाक्रम् संस्कृत कर है। इसकी प्रांतीय धाषा कप गड़गड़ होता है। इसकी साथनिका उपरोक्त पहिच्छितं के सामान ही होकर कह क्य अद्युगद्धं विज्ञ हो बाला है ।

हराक्त संस्कृत विश्वयम कर है । इसका प्रसतीय भाषा क्य विहरुवाडी होता है। इसकी सावनिका उपरोक्त विद्विरों के समान ही होकर वड कप विद्वारण्याकी तिस ही बाता है।

हाठ संस्कृत क्षेत्र है । इसका मान्तीय बाबा कर सरवत्त्र होता है । इसकी सावनिका उपरोक्त परिक्रिए के समान होकर कर का अआहे सिंह हो ब ता है।

शीरमुक्यम् संप्रत वप है। इतका प्रांतीय बाबा क्य हम्तकाम होता है। इतकी सावनिका प्रवरीता 'ब्रिटिकार' के समान ही होकर वड क्य हत्यपूर्त सिंख ही बाता है :

िल्ला सिंक किया पर का रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप अवयासइ होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-१७४ से मूल संस्कृत रूप 'दिल्लप्' के स्थान पर प्रान्तीय भाषा में रूढ रूप 'अवयासं का निपात ४-२३९ से प्राप्त रूप अवयास्' में संस्कृत गण वाचक 'य' विकरण प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्त और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय प्राप्ति होकर 'रूढ अर्थ' वाचक रूप अवयासइ सिद्ध हो जाता है।

उत्पादयाति अथवा कथयाति सस्कृत सकर्मक क्षियापद का रू। इसका प्रान्तीय भाषा रूप फूम्फुल्लई होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से मूल सस्कृत रूप 'उत्पाद' अथवा 'कथ्' के स्थान पर प्रान्तीय भाषा में उढ रूप 'फूम्फुल्ल' का निपात, ४-२३९ से प्राप्त रूप 'फुम्फुल्ल' में सस्कृत गण वाचक 'अय' विकरण प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्त और ३-१३९ से वर्तमानकाल के एक वचन में प्रथम पुरुष में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'रूढ-अर्थ' वाचक रूप फुम्फुल्लइ सिद्ध हो जाता है।

उत्पाटयाति सस्कृत सकर्मक किया पर का रूप है। इसका प्रान्तीय भाषा रूप उप्फालेइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१७४ से मूल सस्कृत रूप 'उत्पाद' के स्थान पर प्रान्तीय भाषा में रूढ़ रूप उप्फाल' का निपात, ४-१३९ से प्राप्त रूढ़ रूप उप्फाल' में सम्कृत गण-वाचक 'अय' विकरण प्रत्यय के स्थान पर देशज प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति, ३-१५८ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में सस्कृत प्रस्थय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर 'रूढ़-अयं' वाचक रूप उप्पालेड़ सिद्ध हो जाता है।

मन्दर-तट-परिघृष्टम् सस्कृत विशेषणात्मक वाक्यांश है। इसका प्राकृत रूप मन्दर-यड-परिघट्ट होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात शेष रहे हुए 'अ' के स्यान पर 'य' की प्राप्ति, १-१९५ से प्रथम 'ट' के स्थान पर 'ड' की प्राप्ति, १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-३४ से घट' के स्थान पर 'ठ' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ठ' को द्वित्व 'ठठ' को प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' के स्थान पर 'ट्' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपुस कॉलग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर मन्द्रर यड-परिघट्टं रूप सिद्ध हो जाता है।

तिह्वस-निष्ठ्यानंग' सस्कृत विशेषणात्मक वाक्याश है। इसका प्राकृत रूप तिह्वस-निहटठाणगो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'व्' का लोप; १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्त, १-१८७ से प्राप्त 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्त, २-३४ से 'क्ट' के स्थान पर 'ठ्' की प्राप्त २-८९ से 'ठ' को द्वित्व 'ठ ठ्' की प्राप्ति और २ ९० से प्राप्त पूर्व 'ठ्' के स्थान पर 'ट् की प्राप्ति, १-२२८ मे द्वितीय 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-३० से अनुस्वार के स्थान पर आगे कवर्गीय 'ग' होने से पचमाक्षर रूप छ्' की प्राप्ति और ३-२ से प्रथमा विभिवत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तिह्नित निहद्दाणंगी रूप सिद्ध होजाता है।

****** **** ************* ***** ****

पृष्टा संस्कृत विस्तरण क्य है। इसका प्राकृत क्य ध्यका होता सं! इसमें कुत्र-संबंधा ११९६ ते व्यं के स्थान पर सं की प्राप्ति २३४ से व्यं के क्यान पर कु की प्राप्ति २८९ में प्राप्त कि की हित्य 'ह हूं की प्राप्ति २९० से प्राप्त पूर्व के के क्यान पर 'हं सी प्राप्ति ३ म म से प्रयस्त के बहु वचन में अंकारान्त पुल्लिय संबंधा प्रयस्त की प्राप्ति होकर इसका कोश और ११२ से प्राप्त यूर्व कृत्त अस प्रस्तय के कारण से अगन्य हाज क्या से की दोर्घ क्या की प्राप्ति होकर चुट्टा व्य सिद्ध हो खाता हु।

सहा संदात विवासम क्ष्य है। इतका प्रश्नत कर मटठा होता है। इतकी कामिनका उपरोक्त बुक्ता = यहा कर में प्रथम मुत्रों से होकर सहस्त्रा कर सिद्ध हा बाला है।

विद्वांस्य संस्कृत रूप है। इतका प्राह्त रूप विज्ञता होता है। इतमें पुश्च संस्था २ १७४ से विद्वानृत्राचा
विद्यन्। के स्थान पर विज्ञता क्या का विचात; १४ से प्रमया विव्यक्ति के बहु प्रमय में अकाराता पुत्तिमा में 'मन् अस्य को प्राप्ति होटर इतका सीच बोट ११ से प्राप्त एवं मृत्य 'जस् प्राप्य के कारण से अस्य हुन्य स्वर 'वां कारीसं स्वर आ की प्राप्ति होच्छ विद्वाना रूप विद्वाहों काता है।

पाप्रयाज्यान्त्र पुलेश्या पा है। इसका बाहत कर वाश्यात्मित् होता है। इसमें गुझ संस्था १-८४ ने इमके दीच उत्तर सा क स्थान पर हुग्य शवर सांची प्रारित। १-७८ ने गृं का सीन। १-८९ से सीन हुए मू के प्रायम् एन ११ हुए गा को द्वान पंतर को बालि १ ४ ने बाल पंत्रा से नियम दीकों श्वर जा का स्थान पर हुत्य त्यार सा को प्रार्थन। १९६ मा मू के स्थान वर सु की बालि सम्बा है १६ से सम्बन्धी दिखाल के बहुत्यन में सम्बन्धान पुलिब्द से बाल अस्य अपून-मु के पूर्व में दिवस समय सा के स्थान वर ए को बालि ही वर वर्षकाराम प्रार्थन वर्ष सा सामा है।

स अमर को निर्देश गुप-पनग १-१७७ में की गई हैं।

पूर्व अपूर्ण अपन्य कर है। इपना बाह्य कर पूर्वा होता है। इपने सूच-संबद्ध है १२८ है अने स्थाप बर 'च को बार्या और १३० में दिवनों के स्थाप वर 'थो-को की बांजा आत्म वर्ष 'हो से 'पूर्व हार्यक्र होने में पूर्व में दिन 'च अपन्य के अपन्य अने इप्लंडा पूर्व १३ में बागर हक्या 'जू में दिवनों स्थानीय 'सी' ही बॉर्य होत्य पूर्वा कर कि ही जाता है।।३ १००।।

ञ्चव्ययम् ॥२-१७५॥

श्रिधकारोयम् । इतः पर ये वच्यन्ते श्रा पाद समाप्ते स्तेऽव्ययसंज्ञा ज्ञातव्याः ॥

अर्थ:—यह सूत्र-अधिकार-वाचक है, प्रकारान्तर से यह सूत्र-विवेचमान विषय के लिये शीर्षक रूप भी कहा जा सकता है। क्यों कि यहां से नवीन विषय रूप से 'अध्यय-शब्दों' का विवेचन प्रारम्भ किया जाकर इस द्वितीय पाद की समाप्ति तक प्राकृत-साहित्य में उपलब्ध लगभग सभी अध्ययों का वर्णन किया जायगा। अत पाद-समाप्ति-पर्यन्त जो शब्द कहे जांयगें, उन्हें 'अध्यय सज्ञा वाला जानना।

तं वाक्योपन्यासे ॥२-१७६॥

त्तिमिति वाक्योपन्यासे प्रयोक्तव्यम् ।। तंतित्रस वन्दि-मोक्खं ॥

अर्थ.—'त' शब्द अध्यय है और यह वाक्य के प्रारम में शोभारूप से—अलकार रूप से प्रयुक्त होता है, ऐसी स्थिति में यह अध्यय किसी भी प्रकार का अर्थ सूचक नहीं होकर केवल अलकारिक होता है। इसे केवल साहित्यक परिपाटी ही समझना चाहिए। जैसे —ित्रदश-विदमोक्षम् = त तिअस-विद मोक्ख। इस उवाहरण में सस्कृत रूप में 'त' वाचक शब्द रूप का अभाव है; किन्तु प्राकृत रूपान्तर में 'त' की उपस्थिति है, यह उपस्थिति शोभा रूप ही है, अलकारिक ही है, न कि किसी विशेष-तात्पर्य की बतलाती है। यों अन्यत्र भी 'त' की स्थिति को ध्यान में रखना चाहिये। 'त' अध्यय है। इसकी साधनिका की आवश्यकता उपरोक्त कारण से नहीं है।

त्रिदश-चिन्दि-मोक्षम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तिअस-बन्दि मोक्ख होता है-। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'त्र्' में स्थिति 'र्' का लोप, १-१७७ से प्रथम 'व्' का लोप, १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति २-३ से 'स' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, २-८९ से प्राप्त 'ख' के स्थान पर दित्व 'ख् क की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त पूर्व 'ख्' के स्थान पर 'क्' की प्राप्ति और ३-५ से द्वितीमा विभिन्त के एक बन्नन में अकारात्त पुल्लिंग में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति एव १-२३ से प्राप्त म्' का अनुस्वार होकर तिअस-चंदिमोक्खं रूप सिद्ध हो जाता है। २ १७६।

आम अभ्युपगमे ॥ २-१७७॥

श्रामेत्यभ्युपगमे प्रयोगक्तव्यम् ॥ श्राम बहला वर्णोली ॥

अर्थ:—'स्वीकार करने' अर्थ में अर्थात् 'हाँ' ऐसे स्वीकृति-सूचक अर्थ में प्राकृत साहित्य में 'आम' अध्यय का उच्चारण किया जाता है। जैसे.—आम बहला बनालि = आम बहला बणीली। हाँ, (यह) सघन बन-पित्त है। 'आम' अध्यय छ है। रुढ रूप बाला होने से एव रुढ-अर्थक होने से साधनिका की आवश्यकता नहीं रह जाती है।

यहला संस्कृत विशेषण रूप हैं । इसका प्रकृत रूप भी यहला ही होता है । अतएय साधनिका की आवश्यकता महीं है ।

वनास्त्रिः संस्कृत कप है। इसका प्राकृत कप बजोती होता है। इसमें सुत्र संख्या १ १२८ से 'म' के एचार बर 'क की प्राप्ति १-८३ से पॅक्ति वाचर्क अर्थ में रहेहुए शांकि शब्द के सा को जो की प्राप्ति; १ १० है प्राप्त 'चर्म हिमत 'ब का, आगे 'बोकी का मो हीने से छीव १-५ से इत्तरत 'चू' के छात्र जीकी' के 'मो' की सचि और ३ १९ से प्रथमा विमन्ति के एक वचन में द्वत्य इकाराम्त तथी किंव में "ति" प्रत्यय ने स्वान वर अन्त द्वस्य स्वर 'ह' को वीर्य स्वर 'हैं को आदित होकर कुओक्की कप तिज्ञ हो बाता है ! ||२ १७ अ|

एवि वैपरीत्ये ॥२-१७=॥

खबीति बेपरीत्ये प्रयोक्तव्यम् । खबि हा बस्रे ॥

अर्थ —प्राष्ट्रत कार 'निव अध्यय है और इसका प्रयोग विवरीतता अर्व को प्रकट करने में किया वाता है। चैरे:~उन्हेंह सीमता यवि वयति वन=उप्या शव (तयापि)~(यवि)-सीतला श्वती-वने सर्वात् उन्नता ^{की} म्बतु होन पर भी (इस्टी) व्यक्षी यन में शौतकता है। इसी अजार से मूक क्याहरण का तात्वर्व इन प्रकार है गाँव हा बग्र≔ गाँव हा ! वने अर्थात् क्षेत्र है कि (अर्हा गहुँकता काहिये वा बहुई नहीं पहुँक कर) उसने वन में (बहुँच यस हु) । याँ विकरीतता अर्थ में 'वर्षि' का ब्रयोप तमसना काहिये।

ाकृत'-राहित्व का (विपरीतता कप) सर्व वाचक क्षत्राय है । सहनसार 'सामनिका' की जार्बस्यकता नहीं है ।

'हा' ब्राइट-साहित्य का 'सेंद घोटफ सम्यय रूप हैं।

क्षेत्रे संस्कृत सन्तान्याना कब है। इसका प्राष्ट्रता कप वक्ष होता है । इसमें सुध संस्था १ २२८ से 'म' में स्थान वर 'म' क्री प्राप्ति । ३ ११ के करतमी विकरित के एक वचन में सकारान्त सबू सक क्रिय में संसूक्त-असर्व कि के स्थान पर प्राइत में कु जल्पय की जारित डिंने कि इस्संतक द्वीने से जानत कि में स्थित जल्द की की दर्र तमा और १-५ ते प्राप्त हमना "मूँ में प्राप्त यू अत्यय की संधि होकर वृध्ये कर तिन्त हो बाता है। ॥१-१०८॥

प्रणरुत कृत करणे ॥२ १७६॥

पुणरत्त मिति कृत करण प्रयोक्तरूपम् ॥ भइ सुष्पइ पंसुल्ति श्रीसहेहि सङ्गोहि पुणक्त ॥

अर्थ — विश्व हुए को ही करना अर्थान बार बार सबसा सार्ग्सार अर्थ में 'तुबदर्स' सम्बद्ध था प्राप्ति साहित्य में प्रयोग किया जाता है । जैने -मह ! तुष्पद कंतुकि शीसहैहि अंवेडि पुण्यरसं=अधिकांगुने ! (सण्) स्वीति विन्ती: अमे वारवार अर्थान् हे दुन्हें । (तृ) बार बार सहम कर सके ऐसे अंबी हैं (ही) जोती हैं। मही वर 'लोन रायन करन थी किन। बार बार की जा रही है इन अर्व को बतताने के लिये 'पुनरस्त' जामन का जनीन विया नवा है। हुमरा नवाहरण इस प्रकार है वेच्छ पुणवर्तकः (एक बार्ट बस्ट्वा सुनोवि) बार्टवार्ट वाप सर्वीत् (एक बार देख कर पुत्रः) बार बार देखी ।

आयि सस्कृत आमत्रणार्थक अव्यव है । इसका प्राकृत रूप अइ होता है । इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'य्' का लोप होकर अड़ रूप सिद्ध हो जाता है ।

स्विपिति सस्कृत अकर्षक किया पर का रूप है। इसका प्राकृत रूप सुप्पद्द होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-६४ से व' में स्थित 'अ' के स्थान पर 'उ की प्राप्ति, २-७९ से 'व्' का लोग; २-९८ से प्' के स्थान पर द्वित्व 'प्प्' की प्राप्ति, ४-२३९ से सस्कृत विकरण प्रत्यय 'इ' के स्थान पर प्राकृत में 'अ' विकरण प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१३९ से बतमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में सस्कृत प्रत्यय ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सुप्पड़ रूप सिद्ध हो जाता है।

पां ठालि सस्कृत सबोधन स्मिक रूप है। इसका प्राकृत रूप प्रमुखि होता है। इसमें सूत्र सख्या १-८४ से दीर्घ स्मिर 'आ' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; १-२६० से 'ज्ञ्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति; ३-३२ से स्त्री लिंग वाचक क्षाव्यों में सस्कृत अत्यय 'आ' के स्थान पर प्राकृत में 'ई' प्रत्यय की प्राप्ति होन से 'ला' वर्ण के स्थान पर 'लो' की प्राप्ति, और ३-४२ से आमन्त्रण अर्थ में-सबोधन में दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर ह्रस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर पंसुलि रूप सिद्ध हो जाता है।

िसहै:=िनस्सिहे सस्कृन तृतीयान्त तिशेवण रूप है। इसका प्राकृत रूप णीसहेिंह होता है। इसमें सूत्र सख्या १-२२९ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति, १-१३ से विसर्ग रूप व्यञ्जन का लोप, १-९३ से विसर्ग रूप व्यञ्जन का लोप होने से प्राप्त 'णि' में स्थित अन्त्य हुस्व स्वर 'इं' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ईं' की प्राप्ति; ३-७ से तृतीया विभक्षित के बहु वचन में सस्कृत प्रत्यय 'भि' के स्थान पर प्राकृत में हिं प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१५ से प्राप्त प्रत्यय 'हिं' के पूव में स्थित अन्त्य 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर णीसहेिहें रूप सिद्ध हो जाता है।

अंगे: सस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप अगेहि होता है। इसमें सूत्र संख्या १-३० से अनुस्वार के स्थान पर आगे क वर्गीय 'ग' वर्ण होने से क वर्गीय पचमाक्षर रूप 'इं' की प्राप्ति, ३-७ से तृतीय विभिक्त के बहु वचन में सस्कृत प्रत्यय 'भिस' के स्थान पर प्राकृत में 'हिं' प्रत्यय की प्राप्त और ३-१५ से प्राप्त प्रस्यय 'हिं' के पूर्व में स्थित अन्त्य 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर अंझें हिं रूप सिद्ध हो जाना है।

'पुणरत्त' प्राकृत अव्यय रूप है। रूढ-रप होने से इसकी साधनिका की आवश्यकता नहीं है ॥२-१७९॥

हन्दि विषाद-विकल्प-पश्चात्ताप-निश्चय-सत्ये ॥२-१८०॥

हन्दि इति विषादादिषु प्रयोक्तव्यम् ॥

हिन्द चलागे गाओ मो गा मागित्रो हिन्द हुज्ज एत्ताहे। हिन्द न होही भिग्रिशी सा सिज्जइ हिन्द तुह कज्जे ॥ हिन्द । सत्यिमत्यर्थः ॥

क्षि:—'हन्दि' प्राकृत साहित्य में प्रयुक्त किया जाने वाला अध्यय है। जब 'विषाद' अर्थात् 'खेद' प्रकट करना हो; अयुवा कोई कल्पना करनी हो; अथवा पश्चात्ताप व्यक्त करना हो, अथवा किसी प्रकार का निश्चय

र्ग्तरप्रतः-हन्द-(विचाद-सर्वे)-बदच नतः स न भानितः हन्दि-(विचन्द-सर्वे) व्यवस्यति इदीनागः।

हरिय--(पत्त्वाताप-अर्थे)-न व्यवस्यति ≉यन-धीका

सारिकाति हिन्द-(नित्त्वत अवें-स्त्यायेंवा) सब कार्ये !! प्राप्तन -हिन्द क्समें क्यों सो व साविज्ञों हिन्द हुन्य एसाहै ।।

(१२ व - १००० चना पास आस्ताच्या हान्द्र हुन्य प्रसाद स हन्द्रिक्त हो ही मनिरी साबित्रमंड हुन्यि तुद् कत्रम स

हिन्हीं अथ -सेंड है कि उम (नायक) न उस (बायिका) के बैरों में सबस्कार किया वह मुक नया। मी भी उस (नायिका) न उसका सम्बाद मही किया सर्वीत यह (बायिका) नरण नहीं हुई । क्यों की रहीं क्यों हुई हैं। एहें । इस समय में सब बचा होया ? सह कत्यासाव की बात है कि वह (बायिका) बासविसा भी गहीं करेंगी एवं

निश्चय हो पुन्हारे कार्य में वह नहीं बसीभेतो । 'हॉन्स' सब्दर का बर्च 'वह सत्य हो है ऐसा नी हीता है। 'हिन्स' ब्राष्ट्रन साहित्य का रह कवक स्रव्यय है। अतः सावनिकां को आवश्यकता नहीं हैं।

ग्रास्य मंद्रित स्थाप्यात कर है। इनका ब्राह्त कर चनक होता है। इसमें तुम सरदा र रूप रे ते "र के रचान वर 'म क आणि; १ ११ में स्थाप सिताल के युक्त वचन में अब रास्त में संदूर्ण मृत्यूय पीट के स्थाप वर मृत्यून में 'द आयव की आणि; 'से में दू रश्बंतव होता से 'च ने निक्य समय स्वरूप मा की इससा होकर प्रवर्ध भोत और १ १ में आण हमाण ध्यमान 'म्बुं में साल आयव 'यू को सांब होतार सुन्याय कर सिद्ध होवारत हैं।

नात संग्रुप विशेषण पत्र हैं। इसका ब्राह्त कर लड़ी होता है। इसमें कुछ लंक्स १ २६५ के 'स के स्थान सर्गत की क्राप्त है। २० में मुखासीचा हुई ० में विश्वी के स्थान वर 'यो सारेस झाला 'यो में हैं

हम्मंत्रच हु वे में पूर्व में विणाप को पानमा होश्वर पानमु ०० गिता हो साना है। तम् मर्वनाव ०९ को विद्धि लग्न वंदना है ९७ में को वहुँ है।

म अन्यत्र सन्त्रव हैं। इत्यत्र वाष्ट्रप कर ना होना है। इत्यों सूच मंदरा १ ३६९ ते अ के स्वाद पर भ्य अनेत्र को वार्षण होना हो कर किंद्र हो साना है।

अनुस्तर कारून विकास वर्ष है। इतका आहुत कर सार्विती होता है। इतक सुब अंध्या है देश- है

'त' के स्थान कर 'म्ब' की के रिंग है रिश्व के मुं' वी सरीदा है है के के दिवसों के प्रशान कर हो। सारीहा एवं वारर 'त' में है इस्पर्टम ही व में पूर्व में रिस्पर 'सा भी दार्थशा हो व में सोद होमार सारिताली कर सिद्ध ही मानत है र

भिष्याति संस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप हुज्ज होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-६१ से भिष्ठ के स्थान पर 'हु' आदेश; और ३-१७० से भिष्ठियत्-काल वाचक प्रत्यय 'ष्यिति' के स्थान पर प्राकृत में 'ज्ज' खादेश की प्राप्ति होकर हुज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

एताहे रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-१३४ में की गई है।

न सस्कृत अध्यय है। इसका प्राकृत रूप भी 'न' ही होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२९ से 'न' का 'ण' मैकिल्पक रूप से होने से 'णत्व' का अभाव होकर न रूप सिद्ध हो जाता है।

भिविष्यति संस्कृत कियापव का रूप है। इसका प्राकृत रूप 'होही' होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-६० से मू=भव के स्थान पर 'हो' आदेश, ३-१७२ से संस्कृत में प्राप्त होन वाले भविष्यत्-काल वाचक विकरण प्रत्यय 'इष्य' के स्थान पर प्राकृत में 'हि'-आदेश, ३-१३९ से संस्कृत प्राप्त प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय का आदेश, और १-५ की वृत्ति से एक ही पद में रहे हुए 'हि' में स्थित हुस्व स्वर 'इ' के साथ आगे प्राप्त प्रत्यय रूप 'इ' की सिंघ होने से दोनों के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्त होकर होही रूप सिद्ध हो जाता है।

मणनज़ीला संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भणिरी होता है। इसमें सूत्र-सर्ल्या २-१४५ से 'शील-धर्म-साधु अर्थक संस्कृत प्रत्यय 'नशील' के स्थान पर 'इर' आदेश, १-१० से 'ण' में स्थित 'अ' स्वर का आगे प्राप्त प्रत्यय 'इर' की 'इ' होने से लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'ण' में प्राप्त प्रत्यय 'इर' की 'इ' की सिंध, ३-२२ से प्राप्त पुल्लिंग रूप को स्त्रीलिंग वाचक रूप बनाने के लिये 'डी' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय 'डी' में 'इ' इत्सज्ञक होने से 'इर' के अन्त्य स्वर अ' की इत्सज्ञा होकर 'अ' का लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'इर्' में उपरोक्त स्त्रीलिंग वाचक बीर्घ स्वर 'ई' की सिंध और ३-१९ से प्रयमा विभिन्न के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर दीर्घ ईकारान्त रूप ही यथावत् स्थित रहकर अणिरी रूप सिंढ हो जाता है।

सा सर्व नाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३३ में की गई है।

स्विद्याति सस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप सिज्जइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से 'व्' को लोप, २-७८ से 'य्' का लोप, ४-२२४ से 'व्' के स्थान पर द्वित्व 'जज' की प्राप्ति; और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में सस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर क्रिज्जइ रूप सिद्ध हो जाता है।

तुह सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-८ में की गई है।

कार्यें सस्कृत रूप है। इसका रूप कज्जे होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-८४ से वीघं स्वर 'आ' के स्थान पर हिस्व 'अ' की प्राप्ति, २-२४ से सयुक्त व्यञ्जन 'यं' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति १-८९ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति, ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक यचन में अकारान्त में सस्कृत प्रत्यय डिं' के स्थान पर प्राकृत में 'डे' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय 'डे' में 'डे' इत्सज्ञक होने से पूर्व में स्थित 'ज्ज' अन्त्य स्वर अ' की इत्सज्ञा होकर

प्रभव करता हो। अवदा विक्षी प्रकार कं ''सस्य'' की अधिक्यक्ति करती हो तो हिन्द अञ्चय का प्रवोध किया करता है। प्रमुक्त हिन्द को रक्षकर प्रसंपान सार उपरोक्त भावनाओं में से उपयुक्त अवना सुक्क मर्व को सनस सेना षाहित । बराहरण इत प्रकार 🛊 —

र्चरकृत -हन्दि-(विवाद-अर्थे)-वर्थे नतः स न मानितः

इन्दि-(विकृत्य-सर्वे) भविष्यति इदौनाम्।

हन्दि-(परवालाप-अर्थे)-म भविद्यति श्रथण-श्रीकाः सास्त्रिक्षति हिन्द-(निश्वय सर्वे-सत्यानेवा) तव कार्ये (र

ग्राहत -हिन चलवे बसो सो च माचित्रो हिन्द हुश्य एसाहै ।।

हुन्दि न हो हो भनिरी; ता विकाद हुन्दि तुडू क्रम्ब स

हिन्दी सम्भ --सेर है कि वत्त (नामक) ने बस (नामिका) के पैरों में नगरवार किया वह सुरू गया नी मी उस (नायका) ने बसका सन्मान नहीं किया अर्थात् वह (नायका) नरम नहीं हुई ! क्यों को त्यों क्टो एउँ ही रही । इस समय में अब क्या होया है यह परकासाक की बात है कि वह (शांपका) बातविस भी नहीं करेंकी एवं निरुपय हो दुम्हारे कार्य में वह नहीं वसीजेयों ! 'हम्ब' सक्तय का वर्ष 'यह सत्य हो हैं. ऐसा भी होता है !

'हुन्दि प्राकृत साहित्व का क्षत्र अर्थक अव्यव है । यदा साथनिकों की वायस्यकता नहीं हैं ।

चरणे अंतहत स्वाम्यकः कव है। इसका शाहत कर चनक होता है। इसमें सुक्र सक्या १ ए५४ है 'र' है हमान पर 'सं' को प्राप्ति; ३ ११ छे सन्त्रमी विश्वतित के एक बचन में अब रान्त न श्लंस्कृत प्रस्थय गींड' के स्वान पर प्रश्नुत में कि प्रस्मय की प्राप्ति; कि में वृदश्तंत्रक होन से 'क' में स्थित बलय स्वर आ' की हत्तंत्रा होकर इसमा तोष सौर 🕻 दे से प्राप्त हरूना ध्यम्पन "व्" में प्राप्त प्राप्त 😢 की तांव होवर 📆 क्षा होडा होनाता है।

मता संस्कृत विद्ययन कर है। इतका प्राहृत कर बजो होता है। इसमें सुन्न संस्था १ २२९ से 'व' के स्वान वर 'व' की प्राप्ति १ (७७ से तृका लोप) १६० से विसर्प के त्वान पर 'को' सावेश प्राप्त 'डो में " इत्तंत्र होने ने पूर्व में स्थित का की इरतंत्रा होकर शाभी क्य तिह हो बाता है।

'सर्' सर्वेशाय रूप की लिक्षि सुत्र संस्था ? ९७ में वी वर्ष है :

म अस्तुत्त अन्यय है। इतका शहरत कथ 'ब' होता है। इसमें तुन संबंदा १ २६९ के न' के स्थान पर 'म आदेश की प्राप्त होकर या स्व विद्व हो बाता है।

ज्ञाामतः सरद्वतः विधयम कंप है। इसका ब्राह्म कप थालियो होता है। इसमें सुव संस्था १ २५८ है 'न के स्थान बर 'मं की मास्ति १ १०७ से तुंका लोग; १ १७ ते वितर्ग के स्थान वर 'तो आ देख; एवं धारत 'द्रो' में 'क् इत्बेडण हीने है पूर्व में स्थित 'श' की इत्बंडा होन है कोथ होकर *नाणिओं क*न तिख ही बाता है ।

भिविष्याति संस्कृत फियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप हुज्ज होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-६१ से भवि के स्थान पर 'हु' आदेश, और ३-१७० से भविष्यत्-काल वाचक प्रत्यय 'ष्यति' के स्थान पर प्राकृत में 'जज' आदेश की प्राप्ति होकर हुज्ज रूप सिद्ध हो जाता है।

एताहे रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-१३४ में की गई है।

न सस्कृत अध्यय है। इसका प्राकृत रूप भी 'न' ही होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२९ से 'न' का 'ण' घैकित्पक रूप से होने से 'णत्व' का अभाव होकर न रूप सिद्ध हो जाता है।

भिविष्यति संस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप 'होही' होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-६० से भू=भव के स्थान पर 'हो' आदेश, ३-१७२ से संस्कृत में प्राप्त होन वाले भविष्यत्-काल वाचक विकरण प्रत्यय 'इष्य' के स्थान पर प्राकृत में 'हि'-आदेश, ३-१३९ से संस्कृत प्राप्त प्रत्यय 'ति' के स्थान पर 'इ' प्रत्यय का आदेश, और १-५ की वृत्ति से एक ही पद में रहे हुए 'हि' में स्थित हुस्थ स्वर 'इ' के साथ आगे प्राप्त प्रत्यय रूप 'इ' की सिंध होने से दोनों के स्थान पर दोर्घ स्वर 'ई' की प्राप्त होकर होही रूप सिद्ध हो जाता है।

मणनज़ीला संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप भणिरी होता है। इसमें सूत्र-सरूपा २-१४५ से 'शील-धर्म-साधु अर्थक संस्कृत प्रत्यय 'नज़ील' के स्थान पर 'इर' आदेश, १-१० से 'ण' में स्थित 'अ' स्वर का आगे प्राप्त प्रत्यय 'इर' की 'इ' होने से लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'ण' में प्राप्त प्रत्यय 'इर' की 'इ' की सिध; ३-२२ से प्राप्त पुल्लिंग रूप को स्त्रीलिंग वाचक रूप बनाने के लिये 'डी' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय 'ही' में 'इ' इत्संज्ञक होने से 'इर' के अन्त्य स्वर अ' की इत्सज्ञा होकर 'अ' का लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'इर्' में उपरोक्त स्त्रीलिंग वाचक दीई स्वर 'ई' की सिध और ३-१९ से प्रथमा विभिन्नत के एक वचन में दीई ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर दीई ईकारान्त रूप ही यथावत स्थित रहकर भिगिरी रूप सिद्ध हो जाता है।

सा सर्व नाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३३ में की गई है।

स्विद्याति संस्कृत अकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप सिज्जइ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ से 'व्' को लोप, २-७८ से 'य्' का लोप, ४-२२४ से 'व्' के स्थान पर द्वित्व 'ज्ज' को प्राप्ति; और ३-१३९ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिज्जइ रूप सिद्ध हो जाता है।

तुह सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-८ में की गई है।

कार्ये सस्कृत रूप है। इसका रूप कज्जे होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-८४ से दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर हिस्व 'अ' की प्राप्ति, २-२४ से सयुक्त व्यञ्जन 'यं' के स्थान पर 'ज' की प्राप्ति २-८९ से प्राप्त 'ज' को द्वित्व 'ज्ज' की प्राप्ति, ३-११ से सप्तमी विभक्ति के एक बचन में अकारान्त में सस्कृत प्रत्यय द्वि' के स्थान पर प्राकृत में 'द्वे' प्रत्यय की प्राप्ति, प्राप्त प्रत्यय 'दे' में 'द्वे' इत्सज्ञक होने से पूर्व में स्थित 'जज' अन्त्य स्वर अ' की इत्सज्ञा होकर

सीप मीर १.4 से प्राप्त हसनत वर्ष में साथ स्थित प्रायय ए'सी लीब होकर फरुसे क्य तिंद हो बाता है। 11 7-160 11

इन्द च मृहाणार्थे ॥< १०१॥

इन्द इन्दि च गृहणार्षे प्रयोक्तरूपम् ॥ इन्द पलोपमु इर्म । इन्दि । गृहाणेत्पर्यः ॥

अय -- तेओ इस बर्च को व्यक्त करन के लिय प्राष्ट्रत-साहित्य में 'हाव' और हिन्द' का प्रयोग किया काता ह । वेसे-रूप्त (⊐हरूप) प्रश्लोकय इवम्-रूप्य ! पर्नाएतु इमें अर्थात् सेबो-इनको देखी । हम्ब = गृहाण मर्पात् तेजो । 'हम्द प्राष्ट्रत दढ अर्थक अस्पत्र हैं अतः साथनिका को मावस्मकता नहीं है !

प्रसामय संस्कृत मात्रायक वियापन का क्य हैं। इसका प्राकृत क्य बतीयुम् होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-७९ से पुत्रास्त्रोय ११७७ से कास्त्रोय; ३१५८ से स्रोप हुए 'क' के पत्रवात् द्रोय पडे हुए 'क' के स्थाप पर ए को प्राप्ति और ३१७३ हैं दितीय युरम कै एक बचन में आ तार्थ में अवका विस्पर्ध में तुंप्रत्यय की प्राप्ति होकर पर्शियस कप तिद्व ही बाता है।

इतुम्, संस्कृत द्वितीयामा सर्वनाम है। इसका ब्राष्ट्रत रूप इर्थ होता है। इसमें सूत्र-संस्था ३-७२ से इदन् कंश्वान वर 'इन आनेता। दे-५ से ब्रितीया विभक्ति के एक वचन में 'मृं ब्रत्यय की आस्ति और १-२३ ते प्राप्त 'म् का सनस्वार होकर इसे रूप निद्य हो बाता है।

िहिन प्राप्तत में बार-मर्बन अध्यय होते से साधितका की भावामकता नहीं है शर १८१॥

मित्र पित्र विव इत व विद्य हवाये वा ॥२ १८२॥

वत इरायें ब्राय्यय मंत्रका प्राकृत या प्रयुज्यन्त ॥ कृतुका मिव । चन्दर्श पिव । इंसी विव । मध्यता व्य । सीरोक्षा ममस्य व निम्मोक्षा । कमल विक्र । ५घे । नीलुपल-माला इव ॥

अर्थ ... के तब न अवदा 'शो तरह अर्थ ने तंत्रन भागा में इब' अध्यय प्रयुक्त किया जाता है । माहत

भागा में भी इस क्षारत हमी अब में अपूरण हिया माना हूं। दिन्तु चेटल्शिक कर हैं। 'इस अव्यय के स्वान वर सारण में तह सराब और प्रपृत्त क्या काने हैं को दि इन प्रकार हैं--- है पिय ? दिव ३ विव ४ व्य ६ व मीर ६ दिल । इन पारों में ने जिलो की गुरू का प्रकोश करने वर बाहुत-नाहित्य में के शनाय सबका 'की तरह की अब अविश्वरण होता है। क्षम के उदामुरण इन प्रवार है। पुणवम् इच=पुनुधे निव=चात्र से विवन्तित होने बाले अमन क्षेत्रसम्बद्धाः चारम्यं देव = चारमं कि समानः वीतः देव-देनो विव = वीत के समानः सागरः देव स क्रमधीत्र-नादर के सकाम । श्रीधीत इच-गीधीशी च =शीर तकर के सवात; श्रीवास निर्मीक इस=तेताब निर्मीको a - रचन व को कचनो के तथार; कवनव हथ-चवन दिव प्रथम के शवार और नम्मानर में 'मीनीराम-माना रवन्त्रं अरहत माना इव कर्षान् वीशोरश-कत्त्रों की बाता के लगान प्रशाहरण में लंगून के सवान ही इव अग्रय का प्रयोग प्रतान है।

कुमुद्रम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कुमुअ होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७७ से 'द्' का लोप; ३-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति सीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर कुमुअं रूप सिद्ध हो जाता है।

इव सस्कृत सहकाता वाचक अन्यय रूप है। इमका प्राकृत रूप मिव होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१८२ से 'इव' के स्थान पर 'मिव' आदेश वैकत्पिक रूप से होकर मिव रूप सिद्ध हो जाता है।

चन्द्रमम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप चन्द्रण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से द्वितीय 'न' के स्थान पर ण' की प्राप्ति और श्रेष साधिनका उपरोक्त कुमुअं के समान ही होकर चन्द्रणं रूप सिद्ध हो जाता है। स॰ इच विव' अध्यय की साधिनका उपरोक्त 'मिव' अध्यय के समान ही होकर पिच अध्यय सिद्ध हो जाता है। हैत्त. सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप हसो होता है। इसमें सूत्र-सख्या ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हंसी रूप जाता है।

स॰ इच='विव' अव्यय की साधितका उपरोक्त 'मिव' अध्यय के समान ही होकर चिच अव्यय सिद्ध हो जाता है। सामार: सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप साअरो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'ग्' का लोप सीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर साअरो रूप सिद्ध हो जाता है।

स० इच=ंव्व' अव्यय की साधितका उपरोक्त 'मिव' अव्यय के समान ही होकर ठव अव्यय सिद्ध हो जाता है।

क्षीरोदः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप खीरोओ होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-३ से 'क्ष्' के स्थान पर 'ख' की प्राप्ति, १-१७७ से 'ब्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खीरोओ रूप सिद्ध हो जाता है।

क्रीयस्य सस्कृत पष्ठचन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सेसस्य होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२६० से दोनों प्रकार के 'क्' और 'ख्' के स्थान पर क्रम से 'स्' की प्राप्ति, ३-१० से खष्ठी विभिन्नत के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में सस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थानीय रूप 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में द्वित्व 'स्स' की प्राप्ति होकर सेसस्य रूप सिद्ध हो जाता है।

इक् सस्कृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत एक रूप 'व' भी होता है। इसमें सूत्र-सस्या २-१८२ से 'इव' के स्थान पर 'व' का आदेश होकर ए रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्मोक' सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप निम्मोओ होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ से 'र्' का लोप; ४-८९ से लोप हुए र्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'म्' को द्वित्व 'म्म्' की प्राप्ति, १-१७७ से 'क्' का लोप, और ३-२ से प्रथमा विभिक्त एक बचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विभ्मोओ रूप सिद्ध हो जता है।

कमस्रम् संस्कृत कप है | इसका प्राकृत कप कमले होता है । इसमें सुत्र-संख्या ६ २५ से प्रवता विजन्ति के एक बचन में बकारान्त नयू सकसिंग में "वि अत्यय के स्वान पर "म् अत्यय की अन्ति सीर १ २३ से बान्त "म् का सनस्वार होकर क्रमर्स क्य सित्र ही बाता है।

इय संस्कृत सम्मय केप हु । इसका प्राकृत कप 'विस्न भी होता है । इसमें सूत्र-संक्या २-१८२ से 'इव' के स्थान पर विस बारेक होकर किंश कप सिद्ध 🗗 बातों 🕏 ।

मीक्षोत्पस माम्रा संस्कृत कप है। इसका बाक्कत कम नीक्षणस-मासा हीता है। इसमें सुत्र-संस्था १-८४ हैं। बीमें स्वरंकम मों के स्वान पर इस्व स्वर कम के की शान्त २-७७ से 'तुका कोप और २-८९ से क्रेम हुए ते के पहचात क्षय रहे हुए 'व की हिस्ब 'म्म' की प्राप्ति होकर *वीस्ट्रपास-माधा* क्य विज्ञ ही बाता के।

इक् संस्कृत अव्यय कप है। इतका प्राकृत कप 'इव' होता है। इसमें शुव-संबय २–१८२ से कैवस्पित पत्र बोले से 'दब' का इब जी यथा कर रहकर इस कप सिद्ध हो चाता है ॥२ १८२॥

जेख वेख लच्छे ॥२-१८३॥

जेख तेख इत्येती श्रद्धके प्रयोक्तव्यी ॥ भगर-ठर्म जेख कमस-वद्या । मगर ठर्म तेव कमल-वश्या

क्षर्य-किसी एक बातु को बेसकर अवका जानकर वस्ति संबंधित सम्ब बस्तु की करवाना करना अर्थाद 'हात' द्वारा 'तय' की करनेना करने के वर्ष में जाहत साहित्य में 'बज' और 'तेब' सक्यमें का प्रयोग किया जाता है। सते-प्रमार क्तं धन (सक्वीहरूप) क्रमक वनं और प्रमार-क्तं तेन (सक्योक्काय) क्रमक-वन्तः सर्वात् प्रमारी की मञ्जारब (है) तो (निरचय ही यहां वर्र) कमक-वन (है) ।

क्षमर-रुते संस्कृत रूप है। इतका शहत कप अभर-कम होता है। इसमें युव संस्था २-७९ से प्रवर्म द का स्तोप १-२५ ते प्रवमा विमक्ति के एक बचन में जकारास्त तमु स्वस्तित में 'सि प्रस्तय के स्वान पर 'स् प्रस्तर की प्राप्ति और ११३ के प्राप्त 'मृका अनुस्वार होकर *असर-दर्श* कर सिद्ध हो कातर है :

देल (मरुपीइन्य इति अर्थे) तंत्तुत क्य है । इतका प्राष्ट्रत क्य बेंग होता है । इसमें संबन्धिया । १४५ ते व' के स्थान पर 'मृक्षी प्राप्ति और १ २२८ से 'न के स्वान पर 'म' की प्रााप्ति होकर *जोवा* कप किस ही बाता है ।

समस प्रमम् तरहत क्य है। इतका बाहत क्य कमक-वर्ष होता है। इतसे सुत्र-संबंध १ २८ ते 'म' के स्थान वर 'म' की प्रान्ति। १ २५ ते प्रथमा विभक्ति के एक बचन में अकारान्त नवृश्चतिन में "ति प्रत्यय के स्थान पर 'मृ शत्यवं की प्राप्ति और (~२३ क्षें प्राप्त मृ'का अनुस्वार होकर कमस~ क्यों क्य तिञ्ज हो काता हैं।

तेन (लक्ष्यी कृत्य इति अर्थे) सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप तेण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' को प्राप्ति होकर तेण रूप सिद्ध हो जाता है।।२-१८३।।

ण्इ चे अ चि अ च्च अवधारणे ॥ २-१८॥

एतेऽवधारणे प्रयोक्तन्याः ॥ गईए णइ। जं चेश्र मउलणं लोश्रणाणं । श्रणुबद्धं तं चिश्र कामिणीणं ॥ सेवादित्वात् द्वित्वमि । ते चिश्र धना । ते न्चेश्र सुपुरिसा ॥ न्च ॥ स यच्च रूबेण । सच्च सीलेण ॥

अर्थ:—जब निश्चयार्थ- (ऐसा ही है)-प्रकट करना होता है, तब प्राकृत साहित्य में 'णइ' 'चेअ' 'चिअ' 'चेच' अध्यय का प्रयोग किया जाता है। उत्तरोक्त चार अव्ययों में से किसी भी एक अध्यय का प्रयोग करने से 'अब-धारण-अर्थ' अर्थात् निश्चयात्मक अर्थ प्रकट होता है। इन अध्ययों से ऐसा ही हैं एसा अर्थ प्रति-फलित होता है। चवाहरण इस प्रकार है —गत्या एव=गईए णई अर्थात् गित से हो, यत् एव मुकुलन लोचन नाम् = जवेअ मउलण लोअणाण अर्थात् आंखों को जो अध-खिलावट ही; अनुवद्ध तत् एव कामिनीभ्य =अणुवद्ध त चिअ कामिणोण अर्थात् कियों के लिये ही यह अनुवद्ध है इत्यावि। सूत्र-सख्या २-९९ वाले 'सेवादित्वात्' सूत्र से 'चेअ' और 'चित्र' अध्ययों में स्थित 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति भी हो जाया करती है। जैमे-—ते एव घन्या =ते च्विस घन्ना अर्थात् वे घन्य ही है, ते एव सुपुरुषा -ते च्वेअ सुपुरिसा अर्थात् वे सत्युष्य ही है। 'च्व' निश्चय वाचक अध्यय के उदाहरण इस प्रकार है —स एव च रूपेण = स च्च य रूवेण अर्थात् रूप से ही वह (आदरणोय आदि है), और स एव जीलेन सच्च सीलेण अर्थात् जील (धर्म) से ही वह (पूज्य आदि) है, इत्यावि।

गत्या सस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप गईए हीता है। इसम सूत्र-सख्या १-१७७ से (मूल रूप में स्थित-गित + आ) 'त्' का लोप और ३-२९ से तृतीया विभिक्त के एक वचन में सस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थानीय रूप 'आ' के स्थान पर 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति एव ३-२९ से ही प्राप्त प्रत्यय 'ए' के पूर्व में स्थित हृस्य स्वर 'इ' के स्थान पर वीर्घ स्वर ई' की प्राप्ति होकर गईए रूप सिद्ध हो जाता है।

एक सस्कृत अवघारणार्थक अन्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'णइ' होता हैं। इसमें सूत्र सख्या २-१८४ में 'एव' के स्थान पर 'णइ' की प्राप्ति होकर *णइ* रूप सिद्ध हो जाता है।

जं सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या १-३४ में की गई है।

चेअ अव्यय रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या ?-७ में की गई है।

सुकुलनम् सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मजलण होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१०७ से प्रथम 'ज' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'क' का लोप, १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा पिभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से 'म्' का अनुस्वार होकर मजलणं रूप सिद्ध हो जाला है।

क्षीयमानास् संस्कृत बट्टास्त क्य है। इसका प्राकृत क्य को अवार्य होता है। इसमें पुत्र-संकारि १०० वें 'मूं का कोच; १२२८ से प्रथम 'न' के स्थान पर 'क की प्रास्ति ३-६ से बच्छी दिवालत के बहुक्कन में नक्सर्यन में संस्कृत प्रथम 'काम के स्थान य' 'नाम्' प्रत्यय के स्थान पर ११२ से प्राक्त में 'क प्रस्यम की प्रास्ति; 'क वे पूर्व में स्थित से के स्थान पर बीवें स्थर 'मां की प्रास्ति १२७ स प्रास्त प्रत्यक व' वर जागन कम अनुस्थार की प्रास्ति होकर सी स्थानण' कम किन्न हो बाता हैं।

अनुबद्धम् संस्का विक्रवण कर है। इतका प्राक्त कर बजुबई होता है। इतने सुक-संस्का १२२८ है जूँ के स्वान वर "मूं की प्राप्ति ६-२० है प्रवसा विश्वसित के एक वषण में अवारास्त नयु तक्तिया में पेंड अस्य के स्वान पर मू प्रस्यय की प्राप्ति और १२३ से अस्त म का अनुस्वार होकर अन्युक्त कर किंद्र हो बात्स हैं।

श्चे सर्वनाम कर की सिद्धि सुत्र-संस्था १-७ में की गई है।

्रिक सम्पर क्य की तिहि तुक संक्या ?-९९ में की नई है।

कासिनी ज्या लंदकत नदुष्यांना कप है। इसका प्राकृत कप काविनीयाँ होता हूँ। इसमें पुन-संस्था १९१६ है 'त के स्थान पर 'म्युं की प्राप्ति ३१६१ के नदुर्मी नियमित के स्थान पर बच्छी विश्वमित का विश्वम १६६ पद्मी विश्वमित के बहु बचन में डीवी ईकाराना स्वीतिम में संस्कृत प्रस्था आम् के स्थान वर 'म्युं प्रस्य नी प्राप्ति भीर १२७ से प्राप्त प्रस्था 'या' पर नायन कम मनुस्थार नी प्राप्ति होकड़ क्यानियांच्ये कप तिन्द हो बाला है।

में संस्कृत सर्वनाम कर है। इसका माइन कर की तिंदी होता है। इसमें सुकर्यका। २-४० से मूछ कर 'सन् के दितोस 'त् का कोप; १ ५८ से अवसा विकसित के बहु कवल में मान्त संस्कृत प्रत्यत 'वाले के लाग गरें दे मानेक; 'वं' में [']वें इसकेक होने ने पूर्वन्य 'तां में पहे हुए 'वं' की इस्तेका होने से लोप और १-५ से बच हुक्ता 'तु में प्राप्त मराय 'ए' की संबिद्धोक्तर से कप सिद्ध हो बाता है।

चिक्स सम्मय कप की सिठि मुझ-संस्था १-८ में की बहें हैं।

श्वन्या संस्कृत विश्वष्य कय है। इतका प्रकृत कर वजा होता है इसमें शुक्र-संख्या २-⊔८ से 'मं का स्रोद: ५-८६ से सोध हुए 'मं के प्रकार कीय पी हुए 'म को किल्य 'मं की प्राप्ति ३ ४ से प्रवमा नित्रस्ति के बहु चक्त में मकाराता में शास्त संस्कृत प्रस्थय 'काइ का और सीट ३ १२ से प्रस्ता स्व कृता 'का प्रस्ता स्व कृत में रिवत 'स के मार्ग्य हुन्य स्वर म' के स्वान पर शीर्थ स्वर 'मा की प्राप्ति होकर क्षमा कप सिद्ध हो बाता है।

ति' सर्वनाम कव को निद्धि इसी सूत्र में ऊएए को नि है।

क्युज़" प्रत्यय की सिद्धि कुत्र वंक्या है-छ में की यह है।

तुपुरुषा संस्थात कव है। इतका माहत क्य तुपुरिता होता है। इसमें मुझ संक्या १२११ से 'मं' में स्थित 'मं' के स्थान वर 'मं' की प्राधिता १२६० से 'स्य के स्थान यह सुक्षी आस्था; १-४ से अपना विकास के वर्षे स्थान में अकारता दुर्गिना में अपना संस्थत सत्ययं अर्थुं का लीप और ११२ से शास्त एवं सुन्ता 'बस् प्रस्थय के पूर्ण में स्थित 'स' के अन्त्य हुस्व स्वर 'अ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'आ' की प्राप्ति होकर सुपुरिसा रूप सिद्ध हो जाता है।

एव सस्कृत अव्यय है। इसका प्राकृत रूप च्च होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१८४ से 'एव' के स्थान पर

'स' सस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप 'स' होता है। इसमें सूत्र संख्या रे-८६ से मूल सर्वनाम 'तत्' के स्थान पर 'सो' आदेश और २-३ से 'वैकल्पिक रूप से 'ओ' के स्थान पर 'ओ' की प्राप्ति होकर 'स' रूप सिद्ध हो जाता है।

'च' सस्कृत सबध-वाचक अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'य' होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७७ से 'घ्' का लोप और १-१८० से लोप हुए 'च्' के पश्चात् शेष रहें हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति हो कर 'य' रूप सिद्ध हो जाता है।

स्पेण संस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप रूवेण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, ३-६ से तृतीया विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक िंग में अथवा पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'णा' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' के पूर्व में स्थित 'व' में रहे हुएं 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति ही कर स्विणं रूप सिद्ध हो जाता है।

'स' और 'चच' रूपों की सिद्धि इसी सूत्र में ऊपर कर दी गई है।

क्रीलेण सस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सीलेण होता है। इसमें सुत्र संख्या१-२६० से 'श्' के स्थान पर पर 'स्' की प्राप्त; ३-६ से तृतीर्या विभावत के एक वचन में अकारान्त नपुंसके लिंग में अथवा पुल्लिंग में सस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'णा' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-६४ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' के पूर्व में स्थित 'रू' में रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर सीलेण रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-१८४ ॥

बले निर्घारण-निश्चययोः ॥२-१८५॥

बले इति निर्धारणे निश्चये च प्रयोक्तव्यम् ॥ निर्धारणे । बले पुरिसी धर्णंजश्रो खित्रश्चार्णं ॥ निश्चये । बले सीहो । सिंह एवायम् ॥

अर्थ'—हड्तापूर्वक कथन करने में और निश्चय-अर्थ बतलाने में प्राकृत साहित्य में 'बले' अध्यय का प्रयोगं किया जाता है। जैसे -'बले' पुरुष घनजय क्षत्रियाण ≈ बले पुरिसो घण-जओ खिलाआण अर्थात् क्षत्रियों में वास्तविक पुरुष घनजय ही है। सिंह एवायम् = बले सीहो अर्थात् यह सिंह ही है। कोई कोई 'निर्धारण' शस्त्र का अर्थ ऐसा भी करते है कि 'समूह में से एक भाग को पृथक् रूप से प्रविश्त करना'।

'बले' अध्यय रूढ-अर्थक होने से एवं रूढ-रूपक होने से साधनिका की आवश्यकता नहीं है। पुरिस्तो रूप की सिद्धि सुत्र सख्या १-४२ में की गई है। स्रोधनामान् संस्कृत वय्यपन्त क्य है। इसका श्राहत क्य कीयवार्य होता है। इसमें तुल-तंकां (१०० वें 'वृ की सोप; १ २०८ स श्रमण 'ल' के स्थान पर 'व' जी श्राप्ति ३-६ से बख्डी विश्वतित के बहुबक्त में लंकारोते में संस्कृत स्त्यम 'वाम के स्थान में 'श्राम' प्रत्यम के स्थान पर १ १२ से श्राचत में 'व श्रव्यम को जारित 'व के पूज में स्थित में के स्थान पर वीमें स्थर 'स्था' की श्राप्ति १ २७ से श्राप्त प्रत्यम क' पर सामने रूप मणुस्थार की श्राप्त होकर स्रोक्षणाणों क्य सिद्ध हो बाता है।

क्षमुक्तुम्य लेक्कर विद्यायम कम है। इसका प्राव्यतं कम अनुबर्ध होता है। इसमें लुक्त-संस्था १२२८ है मिं के स्थान पर म्यू को प्राप्ति । ३-२५ से प्रवन्ता विज्ञासन के एक वयन में बकारफत नयू तक्षातम में पित्र प्रवस्य के स्थान पर म्यू प्रत्यय की प्राप्ति और १२६ से प्रस्ता में का अनुस्वार होकर अनुवस्त्र कप सिद्ध हो बाता है।

ार्ने सबनाम कर की सिद्धि शुक्र-संक्या १~७ में की नई है *र*

चित्र सम्पय रूप की सिद्धि कुत्र संस्था ?-९९ में की वई है।

कामिनीम्या चंदकत नदुर्भात्त कप है। इक्का प्राष्ट्रक कप कानिनीम्बं होता है। इक्से पुत्र-मंदग्रा १ २१६ है 'म' के स्थात पर 'मूं' की प्राप्ति १ १६१ के नदुर्भी निवस्ति के स्थात पर बच्छी विश्वस्ति को विजना १-६ हैं बच्छी विश्वस्ति के बहु समन में बीचे ईकारान्त स्वीतिन में संस्कृत प्रस्थय 'बास् के स्थात पर बां प्रस्यव की प्राप्ति और १ २७ है प्राप्त प्रस्थय मां पर सायन कप सनुस्तार की प्राप्ति होकर कासिन्यांचे क्या पिछा हो।

से संस्कृत सर्वनाथ कर है। इतका शाकृत कर भी ति ही होता है। इतमें सूत्र-संक्या २-४० से वृत्र कर 'तत् के डितीय 'त् का लोगः १ ५८ से प्रथमा विकसित के बहु यक्क में प्रथ्य संस्कृत प्रथ्य 'कह' के स्वारं घर इ बारेसा 'द में 'के इससेक होने से पूर्वस्थ 'त' में रहे हुए 'क' की इससेसा होने से स्रोप और १-५ से क्रम हम्म्य 'त् में प्राप्त प्रथम 'ए की संधि होकर से कर किड हो कासा है।

दिश्वम अध्यय कप की सिद्धि सुव-संक्या १-८ में की यह है।

पन्या बंशहर विजयन कर है। इतका शहर कर वसा होता है इसमें सूत्र-संस्था १००८ हैं मूं का सोप; १०८९ में कीप हुए 'मूं में कावला सेव रहे हुए न की हिल्ब 'मूं की आर्थित ३ ४ से अवसा विश्वति ^{के} वह बचन में सकारमत में बाप्त संस्कृत अरुपर 'वन् का लीप और ३ १२ से अप्त पूर्व कृत्र वह प्रस्ता के पूर्व में रिवत 'म क सारव हुन्य स्वर क' के स्वान पर दीयें स्वर 'मा को अभित होकर सम्मा क्य सिक्ष हो बाता है!

ति अर्बनाम कप की निद्धि इसी सूत्र में उत्पर की गई है।

कर/ग्रा प्रत्यय की तिथि पुत्र संस्था है-19 में की यह हैं।

नुपुरम् वंश्वत क्य है। इतका बाह्त क्य गुड़ीश्ता होता है। इतकों सुब संक्या १२११ से 'मं' में रिवर्त 'मं' से क्याव वर 'में' की माणिता १२६० से 'से के त्याव वर स की साणिता के से सक्या किमाला के मीं क्या में सकारात्ता पुरिस्ता से बारत संस्तृत कायण 'सक्' का लीव और ११२ से साल्य पूर्व मुक्त 'सन् प्रस्तय के हुँ किल के स्थान पर किर आदेश की प्राप्ति हो कर किर का मिद्धः हो जाता है।

खर-हृद्यः संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूपं वर-हिश्रश्री होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-१७७ से 'द' कौर 'य' का लोप और ३-२ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर खर-हिअओ रूप सिद्ध हो जाता है।

तस्य संस्कृत विष्ठियन्त सर्वनांम रूप है। इसका प्राकृत रूप तस्त होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से मूल क्प 'तत्' के द्वितीय 'त्' का लोप और ३-१० से वष्ठी विभक्षित के एक वचन में संस्कृत प्रध्यय 'डस्' के स्थानीय क्प 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में 'स्त' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तस्त रूप कि स्थान पर प्राकृत में 'स्त' प्रत्यय की प्राप्ति होकर तस्त रूप कि सिद्ध हो जाता है।

किल सस्कृत सभावना-अर्थक अध्यय रूप है। इमका प्राकृत रूप हैर हीता है। इसमें सूत्रे-संख्यां २-१८६ से किल के स्थान पर 'इर' आदेश की प्राप्ति होकर इर रूप सिद्ध हो जाता है।

प्रिय-एयस्य: संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत -प पिअ-वयसो होता है। इसमें सूत्र-सर्हेषा २-७९ से 'र्ं' का लोप, १-१७७ से प्रयम 'प्' का लोप; १-२६ से द्वितीय 'प' में स्थित 'अ' स्वर पर आगम रूप अनुस्वार की प्राप्ति २-७८ से तृतीय 'प् अवक्रान का लोप और ३-२ से प्रयमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'ओ' प्रत्यय की प्राप्ति द्वोकर पिअ-वर्यसो रूप सिद्ध हो जाता है।

किल सम्कृत सभावना-अर्थक अन्यय रूप है। इमका प्राकृत रूप हिर होता है। इसमें सूर्य-संख्या २-१८६ से 'किल' के स्थान पर 'हिर' आदेश की प्राप्ति होकर हिर रूप सिद्ध हो जाता है।

'एकं' रूप की सिद्धि सूत्र-मंख्या १-२९ में की गई है।

किल सस्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप भी किल ही होता है। इसमें सूत्र सख्या २-१८६ से 'किल' ही यथावत् रहकर किल रूप सिद्ध ही है।

तेन सम्कृत तृतीयान्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप तेण होता है। इसमें सूत्र-मख्या २-७७ से मूल रूप 'तत्' के द्वितीय 'त्' का लोप, ई-६ में नृतीया विभिक्त के एक वचन में सम्कृत अत्यय 'टा के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय ण के पूर्व में स्थित 'त' में रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर तथा रूप किद्व हो जाता है।

स्वयनके सस्कृत सप्तम्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सिविणए होता है। इसमें सूत्र सख्या १-४६ से 'व' में स्थित 'ख' के स्थान पर इ' की प्राप्ति, २-७९ से प्राप्त रूप 'स्व' में स्थित 'व' का लोप, १-२३१ से 'प्' के स्थान पर 'घ' की प्राप्ति, २-१०८ से 'न' के पूर्व में 'इ' को प्राप्ति होकर हलन्त 'व' से 'वि' का सब्भाव; १-२२८ से 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-१६४ से 'स्वार्य' रूप में सस्कृत 'क' पत्यय के स्थान पर प्राकृत में भी 'क' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१७७ से प्राप्त 'क' में ने हलन्त की प्राप्ति, श्रीर २-११ से सप्तमी विभवित की स्थान

धर्ण मभी कप की सिद्धि चुत्र तेवया ? १७७ में की यह है।

रात्रियाणास (जयवा जिल्ला) तरहन कय है। इतका माहत कय जातिमार्च होता है। इतमें बूब लंका २ है 'दा के स्थान यर 'चा की मार्थित; ? अर से जा में स्थित 'दू जा लोग; २-८९ से लोग हुए 'दू के वावने पर बच्चे हुए 'तू के रवान यर दिख 'तूं की मार्थित; है १७ अ से 'मू का लोग है १३४ से स्थानी विश्वति के स्वाव वर बच्चे विज्ञाति की मार्थित; है से बच्चे विज्ञाति के बहु ववन में सकारास्त बुस्लिम में संस्कृत अस्वय 'मान् के स्थान वर आहत में 'चा अस्यय की मार्थित; है १३ से घरत विज्ञाति के बहु ववन में आहत प्रस्ता में 'चा अस्यय की मार्थित; है १३ से घरत विज्ञाति के बहु ववन में आहत प्रस्ता में के स्थान वर आहत में मार्थित होगिर है। मार्थित की मार्थित होगिर स्थानित कर स्थान कर स्थान हो मार्थित होगिर स्थानित में में के स्थान वर आहत हो मार्थित है।

बके प्राप्तत-साहित्य का कड़ मर्बेक युर्व कड़ कक्क अध्यय है, सतः सायनिका की समावायकर्ता है। साहर रूप की तिद्धि तुम संस्था रे-रेड में की गई है। सा २-१८० स

किरेर हिर क्लियों वा ॥२ १=६॥

दिन दूर दिर द्रायन किमार्थे या प्रयोक्तस्था ॥ वश्त्रं क्षित्र स्वर हिम्मग्री । तस्स ^{द्वर}ी विद्य-पूर्वन्ता दिर ॥ पूर्वे । एवं क्ष्रित तेण सिविताण मणिमा ॥

शास — मंत्रून में प्रमुख्यान कानावना वाषण कासव गैडल के स्थात वर प्राप्तन लाहित्य में वैशीनक कर तैर्तित दिर पहिर नाम्यों ना प्रयोग निया काना रे ! तस्तुनार ब्राप्टन शाहित्य में संद्रितीय पैरक नामये मी प्रमुख होता है और क्यो कभी पैठर कर मीर पहिर नामयों में से निर्मा तो एक वा प्रयोग पीवन के स्थान पर विद्या काना है जरहात्म कर नाम कर नाम कर नाम है जरहात्म कर प्रश्नित कर नाम है कि समयों कर नाम कर नाम है कि समयों कर नाम समयों कर ना

कारों महान कर है। हक्या महान कर कार्य होता है। हमने मूल संस्तर २-३८ से मुंबर मीर १-८५ में और हुए मुंबे आवान् धार गहें हुए मा मी दिल्य भा भी झांच्या है। हस्य में क्रांच्या दिस्मिन में स्थान पर हिंगे या विश्वीता की माण्या २-५ में हिंगे या दिल्यान के एक वक्य में स्वारंग्य में मू कार्य भी सांच्य भीर १-१ से अन्य मुंबा अस्पना हीवर कार्य क्या दिहाही स्थान है।

हिस बाहर बाधावता करेब बकार है। इक्या बाहर कर किए होता है इसमें मूर बंदरा - ६-१८६ के

अर्थ:—संस्कृत साहित्य में 'जहां' 'अनन्तर' अध्यय का प्रयोग होता है; वहां प्राकृत-साहित्य में इसी अर्थ में 'णविर' अध्यय का प्रयोग किया जाता है। 'इसके बाद' ऐसे अर्थ में 'णविर' अध्यय प्रयुक्त किया जाता है। जैसे.—अनन्तरम् च तस्य रघुपितना=णविर अ से रहु-बहणा अर्थात् 'और पहचात् रघुपित से उसका' (हित संपादन किया गया)। कोई कोई ध्याकरणाचार्य सस्कृत अध्यय 'केवलम् और अनन्तरम्' के लिये प्राकृत में 'णविर और णविर' दोनों का प्रयोग करना स्वीकार करते है।' 'णवर' अर्थात् 'केवलम् और अनन्तरम्;" इसी प्रकार से 'णविर' अर्थात् 'केवलम् और अनन्तरम्' यों अर्थ किया करते है। इसी तात्पर्य को लेकर 'केवलानन्तर्यार्थयोणंवरणविर' ऐसा एक ही सूत्र बनाया करते है; तदनुसार उनके मत से दोनों प्राकृत अध्यय दोनों प्रकार के संस्कृत-अध्ययो के तात्पर्य को बतलाते हैं। अनन्तरम् सस्कृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'णविर' होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१८८ से 'अनन्तरम्' के स्थान पर 'णविर' आवेश की प्राप्ति होकर एनविर रूप सिद्ध हो जाता है।

'अ' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

तस्य संस्कृत षष्ठयत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप 'से' होता है। इसमें सूत्र-सरूपा ३-८१ से संस्कृत मूल कब्द 'तत्' के साथ संस्कृत की षष्ठी विभक्ति के एक वचन में 'इस्' प्रत्यय की प्राप्ति होने पर प्राकृत में 'तत् + इस् के स्थान पर 'से' का आदेश होकर से रूप सिद्ध हो जाता है।

रघु-पातिना संस्कृत तृतीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप रहु-बहणा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७ से 'घ्' के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति, १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'घ्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'त्' का लोप और३-२४ से तृतीया विभक्ति के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रस्थय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'णा' प्रस्थय की प्राप्ति होकर रहु-वहणा रूप सिद्ध हो जाता है। २-१८८॥

ञ्चलाहि निवारणे ॥२-१८॥

अलाहीति निवारणे प्रयोक्तव्यम् ॥ अलाहि किं वाइएण लेहेण ॥

र्जिर्थ:—'मना करने' अर्थ में अर्थात् 'निवारण अथवा निषेध' क्र्रने अर्थ में प्राकृत में 'अलाहि' अस्यय का प्रयोग किया जाता है। जैसे —मा, किम् वाचितेन लेखेन ः अलाहि; कि वाइएण लेहेण अर्थात् मत (पढ़ो),—पढ़े हुए लेख से क्या (होने वाला है) ? 'अलाहि' प्राकृत साहित्य का अध्यय है, रूढ़-अर्थक और रूढ़-रूपक होने से साधनिका की आवदयकता नहीं है।

किं रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-२९ में की गई है।

वाचितेन सस्कृत तृतीयान्त विशेषण रुप है। इसका प्राकृत रूप वाइएण होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'च्' और स्' का लोप, ३-६ से सृतीया विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपु सक लिंग म सस्कृत प्रस्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ण्' प्रस्यय की प्राप्ति और ३-१४ से प्राप्त प्रस्यय 'ण' के पूर्व में स्थित एव लुप्त हुए 'त्' में से शेष रहे हुए 'ल' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर चाइएण रूप सिद्ध हो जाता है।

में मस्ट्रत प्रत्यम कि के स्थान पर प्राकृत में के प्रत्यम की प्रान्ति प्रान्त प्रत्यक कि में कि इस्तंबक होने से के प्राथय के पूर्व में स्थित मृथ्य क के दोवांस म की इस्तहा के कारण स का लोग औकर *सिविधा*य कर किस हो बाता है ।

भणिया' संस्कृत विशेषम क्य हैं। इसका प्राकृत रूप मणिया होता है। इसमें तुल-सक्या १ (४० है दें का मोप; १ ४ दे प्रवसा विमालत के वह बचन में प्रान्त संस्थात प्रत्यम 'कह' का लोप और १ १२ है प्रान्त पूर्व कुर्य 'बच्' प्रस्तव के पूर्व में रिमत का के स्वान पर बीवें 'बा ,की प्राण्ति होकर अणिता कम सिव हो बाता है और 1458

णवरं केवले ॥२-१-१८७॥

क्षेत्रसार्वे सवर इति प्रयोक्तन्यम् ॥ खवर पित्राइ चित्र खिष्यद्वन्ति ॥

कार्य -- संस्कृत सक्या केवक के स्थान पर प्राकृत में 'बवर अथवा 'बवर' अव्यय का प्रयोग किया बार्सी है। बेहे,-केबसम्य प्रियानि एव अवस्तिः-नवर (अवरं) विसाई विस शिष्यतस्तिः-प्रवृति केवस प्रिय (बातुर्दे। ही (बार्वक) होती हैं।

केएसस् धेरहतः 'निर्मीतः संपूर्व ६०-एकार्यकः अस्पय कप हु । इतका श्राहतः कर 'जवर' अस्या 'वर' होता है । इसमें सुत्र-संस्था २ १८७ से 'केनकम् के स्थान पर 'सवर' अथवा 'चवर' असेशा की जापित होकर पार्वर श्रवका व्यक्तरे कर किंद्र हो जाता है।

प्रियाचि संस्ट विशेषन कर है। इतका प्राकृत क्य विवाद होता है। इक्ष्में सूध-संदर्भ २/३९ है 'र्' का कोप; ११७७ से प्यानोप; १२६ से प्रयमा विजन्ति के बहु वचन में बकारान्त नपु सक्तिन में संस्कृत प्रतार 'अस्' के स्थानीय क्षेप आणि के स्थान वर प्राकृत में 'ई जाराय की श्रीप्त और १ १६ 🗎 'ई। प्राप्त जालम 'ई' के पूर्व में रिवत राज्य 'म् के प्रकांग हुएक स्वर 'म' के स्वान वर आ को माण्य होकर *पिसाई*' का तिल्ल हो साता है।

शिक्त अध्यय की तिकि मूच-तक्या ?=९९ में की वहीं है।

मक्ति तंत्रुत जनमें विवा वर का कर है। इसका गाइत क्य विवादित (थी) होता है। इसमें पूर्व संस्था ४ ६२ वे 'मम्' मामु के स्थान नर 'विस्वह' कर का आहेता; ४-२१९ से हमास अकार 'ह' में विकरण प्रति 'ल' ही जाप्ति और ११४१ से वर्तनावकास के बहुबबन में प्रथम पुरुष में दिस प्रस्थय की जापित हीकर मिल्ल बन्ति कर नित्र हो माता है।

थानन्तर्थे एपरि ॥२ १८८॥

द्मानन्तर्वे स्वरीति प्रयाक्तस्यम् ॥ स्वरीते स से रहु यहता ॥ विवित्त केवसानन्तवर्धियाने पर-रापरि इत्यरमेन सूत्र इतत रामन उनावध्युम्यार्थी ॥

अर्थ:—सस्कृत साहित्य में 'जहां' 'अनन्तर' अध्यय का प्रयोग होता है; वहां प्राप्टत साहित्य में क्षां क्षां क्षां में 'णविर' अध्यय प्रयुक्त क्षिया जाता है। 'इसके बाव' ऐसे अर्थ में 'णविर' अध्यय प्रयुक्त क्षिया जाता है। क्षेत्रे,—अनन्तरम् च तस्य रघुपतिना=णविर अ से रहु-बहणा अर्थात् 'और पद्मतात् रघुपति से उसका' (हित संपादक्ष किया गया)। कोई कोई व्याकरणाचार्य सस्कृत अध्यय 'केवलम् और अनन्तरम्' के लिये प्राकृत में 'चवर क्षीर जविर' दोनों का प्रयोग करना स्वीकार करते हैं।' 'णवर' अर्थात् ''केवलम् और अनन्तरम्;'' इमी प्रकार से 'प्यविर' अर्थात् 'केवलम् और अनन्तरम्;'' इमी प्रकार से 'प्यविर' अर्थात् केवलम् और अनन्तरम्' मों अर्थ किया करते हैं। इसी तात्वर्य को लेकर 'केवलानन्तर्यावयोजंदरणविर' ऐसा एक ही सूत्र बनाया करते हैं; तदनुसार उनके मत से दोनों प्राकृत अध्यय दोनों प्रकार के संस्कृत-अर्थ के केवलाते हैं। अनन्तरम् मस्कृत अध्यय क्ष्य है। इसका प्राकृत रूप 'णविर' होता है। इसमें पुत्र-स्वरा कर्य के बतलाते हैं। अनन्तरम् मस्कृत अध्यय क्ष्य है। इसका प्राकृत रूप 'णविर' होता है। इसमें पुत्र-स्वरा कर्य 'अनन्तरम् के स्थान पर 'णविर' आदेश की प्राप्ति होकर णविर रूप मिद्र हो जाना है।

'अ' अव्यय की सिद्धि सूत्र-मरया ?-?७७ में की गई है।

तस्य संस्कृत पट्टपंत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप 'मि' होता है। इसमें सृष्टमध्या ६०८३ के अस्तूत्र मृत्र सब्द 'तन्' के साथ सस्कृत की पट्टी विभक्ति के एक वचन में 'इस्' प्रस्पय की प्राप्ति होत यह असूत्र के स्वान के स्वान पर 'से' का बादेश होकर से रूप सिख हो जाता है।

रवु-पानिना सस्हन तृतीयान्त रूप है। इसका प्राप्तन रूप कहु-त्रश्या हीता है। हमले मुक्र करणा १.४/६३ वि के स्थान पर 'ह्' की प्राप्ति; १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'ह्' ही प्राप्ति; १-१८६ श 'म' का २०१८ वि के देनीया विभवित के एक वचन में इकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्राप्य 'टा' ६ हवान पर ११५ वि के प्राप्त कर कर कर प्राप्त कर रहु-वडणा रूप सिद्ध हो जाता है। २-१८८॥

चलाहि निवारणे ॥२-१=:॥

श्रलाहीति निवार्गे श्रयोक्तन्यम् ॥ श्रलाहि दि श्राहण्य के स्वार्थः स्वार्यः स्वार्यः स्वार्यः स्वार्यः स्वार्यः स्वार्यः स्वार्थः स्वार्यः स्वार्यः स्वार्यः स्वर्यः स्वर्य

हिलेल लेंस्कर तृतीयास्त कप है। इसका प्राकृत कप किहेल होता है। इसमें सुत्र-बंक्या ११८० से 'ख के स्थान पर 'ह' की प्राप्तिः। १९ से तृतीया। विश्वस्ति के एक स्थान में अकारास्त में संस्कृत प्रस्पय का' के स्थान कर प्राप्तिय में 'ख' प्रस्पय की प्राप्ति जीर ११४ से प्राप्त प्रस्पय 'ख' के पूर्व में स्थित हो कर कि हुए ब' के स्थान कर 'ए' की क्षारित हो कर कि हुए ब' के स्थान कर 'ए' की क्षारित हो कर कि हुए के कारत है। ।१०-१८९।

घण णाइ नजर्ये ॥ २१६० ॥

मय याई इस्पेती नओर्चे प्रयोक्तरूपी ॥ अर्था निन्तिसमप्रसन्ती । बाइ फरेमि रीसं ॥

कार्य — नहीं अर्थ में प्राह्मत-साहित्य में भाग बोर ज्याहें का प्रयोग किया बाता है। इस स्वार 'भाज और 'पाई सम्बर निर्माणक ह समाधा नास्तिक वर्षक है। बी3:—शिवित्तसम् स्वालस्त्री =श्वाबित्तिस् समुस्ति । बी3:—शिवित्तसम् स्वालस्त्री =श्वाबित्तिसं समुस्ति। वर्षात् नहीं सोवी विचारो हुई (वाता) को नहीं बालती हुई । हुर्तरः उदाहरण इस प्रश्नीर है ⊸न करींव रोगम् = नाई करीं। रोगो। इत्यावि।

स्वितिस्तर, पंस्कृत हितीयोग निश्चेषण कर है। ईसका प्राकृत क्ये क्विवित्त होता है। तुवर्केका २ १९ वे 'मन्' वर्षक पंस्कृत स्वर 'क' के स्वाय पर प्राकृत में 'सब' कबाव को सामितं। है (४७ वें 'त्र' का क्षेप) हैं 'ते वें को प्रेम प्रकृत के एक प्रवण में सकाराम्य गई तक किया में सवाय पुरिकाय में में प्रस्तय की प्राप्ति और १२६ वें प्राप्त में पा व्यक्तिस्त के एक प्रवण स्वयाधितिकों कर किया है। बाता है।

कासानानी संक्त विधित्त कर्य है। इतका प्राप्तत क्ये अध्यक्तो होता है (इसमें सुवर्शक्या ४० वें बात् के स्वात पर सूत्र आवेत ४२१९ से हकता 'स् में विकरण प्रस्य 'स्' की प्राप्ति ३-१८१ से संक्त प्रस्य 'स्तु के स्वातीय क्य 'त्ता के स्वात पर प्राक्त में यी 'ता अंत्यव की आस्ति; १-१२ से प्राप्त प्रस्का क्ये 'स्तुवता' को स्वीक्ति क्या में परिवताव की प्रस्था की प्रस्ति प्रस्था क्ये संस्था हकता 'की' में का इस्तिक होने से 'ता में स्थित करूप 'ता की इस्ता होकर हक से का क्येय बीर ई ५ से प्राप्त हकता त्या में क्यत है प्रस्था की संबि होकर अञ्चलनी क्य तित्र ही बाता है।

र्ज संस्कृत सम्पर्य कर है। इतका प्राह्मत कर चार्ड होता है। इनमें तुम संस्था २–१९ से मंके स्मान वर 'बार्ड' आरोप्त को मान्ति होका पार्ड कर सिद्ध हो साता है।

करों में संस्ता सकनेड कियानद का क्य है। इसका प्रस्तत क्य करीन होता है। इंग्रने सुन-संक्या थे १९९ ते मून संस्तृत क्य कर्ष में विकरण प्रस्य मा की प्राध्या है। १४ ते वर्तनाथ काल के युक्त वकन में सूतीन पुष्णा में संस्तृत प्रस्या कि के स्वान पर प्रमुख में भी कि प्रस्यय की प्राध्या और १-१५८ ते प्रस्या विकरण प्रस्या में के स्थान पर ए की प्राध्य होण्ड करोजी कर सिद्ध ही बाता है।

रोपन् संस्त ग्रिणीयान क्य है। इतका प्राप्त क्य रोधे होता है। इतमें गुम-संक्या १-६६ है 'स' के क्यान वर 'स' की प्राप्तिः २% से वितीना विचित्त के गुम्न क्यम से अधारतन में 'मू' प्रायय की प्राप्ति और १-९३ ते प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर रोसं रूप सिद्ध हो जाता है ।। २-१९० ॥

माइं मार्थे ॥२-१६१॥

माई इति मार्थे प्रयोक्तव्यम् ॥ माई काही अ रोसं । माठकापींद् रोपम् ॥

अर्थ:—'मा' अर्थात् मत' याने नकारार्थ में वा निषध-अर्थ में प्राकृत भाषा में 'माइ' अध्यय का प्रयोग किया जाता है। जैसे —माइ काहीअ रोस = मा अकार्षीद् रोषम अर्थात् उसने क्रोध नहीं किया। इत्यादि।

मा सस्कृत अध्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'माइ' होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-१९१ से 'मा' के स्थान पर 'माइ' आदेश की प्राप्ति होकर माई रूप सिद्ध हो जाता है।

अकार्यीत् संस्कृत सकर्मक कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप 'काहीअ' होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२१४ से मूल-संस्कृत घातु रूप-कृ' अन्त्य 'ऋ' के स्थान पर 'आ' आदेश की प्राप्ति; और ३-१६२ से भूतकाल बोषक प्रत्यय 'हीअ' की प्राप्ति होकर काहीअ रूप सिद्ध हो जाता है।

रोसं रूप की सिद्धि सूत्र-सल्या २-१९० में की गई है।। २-१९१॥

हद्धी निर्वेदे ॥२-१६२॥

हद्धी इत्यव्ययमत एव निर्देशात् हो धिक् शब्दादेशो वा निर्वेदे प्रयोक्तव्यम् ॥ हद्धी । हा धाह धाह ॥

अर्थ:—'हद्धी' यह प्राकृत-साहित्य में प्रयुक्त किया जाने वाला अव्यय है। इसका प्रयोग 'निर्वेद' अर्थात् किसता प्रकट करने में अथवा 'पश्चाताप पूर्ण खेद प्रकट करने में किया जाता है। संस्कृत अव्यय 'हा-धिक्' के स्थान पर भी चैकल्पिक रूप से इसका व्यवहार किया जाता है। जैसे –हा-धिक्! हा-धिक्! हद्धी! हद्धी! पक्षान्तर में हा बाह! सो होता है। मानसिक खिन्नता को प्रकट करने के लिये इसका उच्चारण दो बार होता ह।

हा । श्विक् सस्कृत अव्यय है । इसके प्राकृत रूप 'हद्धी' अथवा 'हा घाह' होते है । इसमें सूत्र-सख्या २-१९२ से 'हा ! घिक' के स्थान पर 'हद्धी' अथवा हा ! घाह ! की आदेश प्राप्ति होकर हद्धी और हा भाह रूपों की सिद्धि हो जा ी है ॥२-१९२॥

वेब्वे भय-वारण-विषादे ॥२-१६३॥

भय वारण विपादेषु वेन्त्रे इति प्रयोक्तन्यम् ॥ वेन्त्रे त्ति भये वेन्त्रे त्ति वारणे जूरणे त्र्य वेन्त्रे ति ॥ उन्ता विरीइ वि तुईं वेन्त्रे ति मयच्छि किं णेत्रां ॥१॥ किं उन्तावेन्तीए उत्र जुरन्तीए किं तु भीश्राए। उन्ताडिरीए वेन्त्रे ति तीएँ भणिअं न विम्हरिमो ॥२॥ ५०० 🛊 शकृत व्यक्तिया 🛊

अर्थ - मिन्ने यह अस्यय प्राइट-साहित्य का है। इसका प्रयोग करने पर प्रसंतानुकार तीन प्रकार मैं पृतियों में है किसी एक पृति का बान होंदा है। तबनुसार विम्ये एसा कहने पर प्रसंतानुकार कर्मी 'अर्थ पृति म कमी फिनारफ करन रूप' वृत्ति का अपना कभी खूरना-क्षेत्र प्रकट करना-कर' वृत्ति का भाग होता है। वनहरूप इस प्रकार है ---

सूछ —नेम्ने 'ति' तथ नेन्ने कि नाश्में बूरने स नेव्ये ति।। परकारिरीड वि तुर्ज नेम्ने ति वयविष्ट कि नोसे ॥१॥

संस्कृत-बेक्ने इति भय केन्द्रै इति निकारणे (सके) किवादे च केन्द्रे इति ।। उत्सारमधीनया कवि तथ केन्द्रे इति भवास्त्रि । किन्द्र सर्थ ॥१॥

कार्यं — हे हिरण के प्रधान पुन्यर नेवों बाकी पुन्यरि ! तुम्हारे द्वारा की बेको साथ बोला नया है। क्ष्रं (प्राप्त) नया प्रथमने में बोला गया है ? बदवा 'निकारण करें में बोला गया है ? बदवा 'क्ष्रिता' वर्ष में बोला स्था है ? तरतृवार 'वेको इसका क्या तहरूपं प्रध्याना काहिये ? कर्वाद् क्या तुव क्या-स्टत हो ? अपवा क्या तुव किटी बात दिस्त्य की मनाई कर रही हो ? अववा क्या तुव विकादा प्रकार कर रही हो ? में तुम्हारे हाड़ा वरवारित विक्षे का क्या तारपर्य प्रम्म ? कुष्टा क्वाकृत्य इस मुकार है —

मृह्म —िंड उस्कावेन्तीए क्वा क्रान्तीएं कि तु वीकार ॥ यज्याविरीएं वेम्बेसि तीएँ जनियं न विम्हरियो ॥२१

संस्पृत-वि उस्माध्य त्या यत विद्यालया वि पुनः शीतवा । उद्घातमीत्रया वेल्वे इति तथा प्रवितं न विस्तरामा ॥२॥

कार्य -- उस (त्री) हारा (क्षी) केन्स्रे येहा कहा यया है। ही नया 'उनकान्-विकार' करती हुई हम्प स्ववा नया क्रियता प्रच्य करती हुई हारा न्यया नया अवशीत होती हारा समया नया नाय हात् निकार से अदित्य हैंसी हुई हारा ऐता (केन्स्रे) कहा यया है? (यह) हुने स्वरण नहीं होता है। सर्वात् हुने यह बाद में नहीं ना रहा है जि-वह रत्ती नया जय भीत स्वरम्या में की समया नया क्रियता शब्द कर रही थी अववा नया जिल्ला कर रहा ही में अववा नया बहु बाय विकारने जीतन की कि जितते यह नेश्वे पीक्षे ऐसा बोल रही की है।

प्रशासन प्रशाहरणों से यह स्वय्य हो बाता है कि 'देखें सक्यय का स्थीय सब निवारण और खेर वर्ष में हीता है।

। रिक्तं प्राप्त अथा का कम्पय है। वट-अर्थक और वड़ क्वक होने के सामनिका कि आस्वायकता नहीं हैं।

ति कर पी निक्कि तुल-करणा रिक्षीने की कहें हैं। रहर्ष संस्ता सलायोग कर हैं। इसका प्राप्त कर सुरव होता है। इसकें सुक्ष-बंदमा ४ १३२ से फिर्ड में

स्थान वर 'जूर आदेश ४ ४४८ के इंस्ट्रातवा (क्या के लेका-निर्वाध-सर्व 'जब शावस की शास्ति १०० से हमार्ग

'र्' के साय प्राप्त प्रस्थय 'अन' के 'अ' की सिंघ; १-२२८ से प्राप्त प्रत्यय 'अन' के 'न' को 'ण' की प्राप्ति; ३-११ से अप्तामी विभिक्त के एक वचन में अकारान्त में संस्कृत प्रत्यय 'डि' के स्थान पर प्राकृत में 'डे' प्रत्यय का आवेश; 'डे' में 'ड्' इत्संज्ञक होने से पूर्वस्य 'ण' के 'अ' की इत्संज्ञा होने से 'अ' का लोप और १-५ से इलन्त 'ण्' में प्राप्त प्रत्यय 'ए' की संघि होकर जूरणे रूप सिद्ध हो जाता है।

'अ' अव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७७ में की गई है।

उल्लिपनशीलिया सस्कृत तृतीयान्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप जुल्लाविरीइ होता है। इसमें पूल रूप 'उल्लिपनस्य-भावं इति उल्लापम् होता है। तवनुसार सूत्र-सख्या १-११ से एव समास-स्थिति होने से अन्त्य व्यञ्जन 'म्' का लोप; १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' को प्राप्ति; २-१४५ से 'शोल-अर्थक' इर प्रत्यय की प्राप्ति, १-१० से पूर्वस्य 'व' में स्थित 'अ' स्वर का आगे 'इर' प्रत्यय की 'इ' होने से लोप; १-५ से भाष्त हुलन्त 'व्' में आगे प्राप्त 'इर' के इ' को सिंघ; ३-३२ से भाष्त पुल्लिंग रूप से स्त्रीलिंग-रूप-निर्माणार्थ 'डी' प्रत्यय की प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'डी' में 'इ' इत्सज्ञक होने से पूर्वस्य 'र' में स्थित 'अ' की इत्संज्ञा होने से 'इस' 'अ' का लोप, १-५ से हुलन्त 'र्' में आगे प्राप्त स्त्रीलिंग-अर्थक 'डी' = इ प्रत्यय की सिंघ; ३-२९ से तृतीया विभवित के एक वचन में दोर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उल्लाविरीइ रूप सिद्ध हो जाता है।

वि अध्यय रूप की सिद्धि सूत्र-सरुपा १-५ में की गई है।

तन संस्कृत पष्ठ्यन्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप तुह होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-९९ से षष्ठी विभक्ति के एक वचन में 'युव्मत' सर्वनामीय पष्ठ्यत एक वचन रूप 'तव' के स्थान पर 'तुहं' आदेश की प्राप्ति होकर तहं रूप सिद्ध हो जाता है।

(ह) मगाक्षि सस्कृत सबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप मयच्छि होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; १-१७७ से 'ग्' का लोप; १-१८० से लोप हुए 'ग्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'आ' के स्थान पर 'या' की प्राप्ति, १-८४ से बीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर 'अ' की प्राप्ति; २-३ से 'क्' के स्थान पर 'छं' की प्राप्ति; २-८९ से प्राप्त 'छं' को द्विस्व 'छ्छं' की प्राप्ति; २-९० से प्राप्त 'पूर्व' 'छं' के स्थान पर 'च्' को प्राप्ति, और ३-४२ से सबोधन के एक बचन में बीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर मराच्छि रूप सिद्ध हो जाता है।

किं रूप की सिद्धि सूत्र सरपा १-२९ में की गई है।

हीयम् स्स्कृत कृवन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप णेश होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-४२ से 'ज्ञ' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, १-१७७ से 'य' का लोप, ३ ३५ से प्रथमा विभवित के एक वचन में अकारान्त नपु सर्कालग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर पे अं रूप सिद्ध हो जाता है।

जस्त्रापयन्त्या संस्कृत तृतीपान्त विशेषण कप है । इसका श्राङ्गत कप प्रस्तावेन्तीय होता है । इसमें चुन-संस्था १ २३१ से 'प' के स्वान पर 'व' की प्राप्ति '४ २३९ से संस्कृत में 'बस्काय' बातु की बुराविधन बाक्री नान्ने है। मान्त विकरण प्रत्य 'क्षय' के स्थान वर प्राकृत में केवल में विकरण प्रत्यम की प्राप्तिः है १५८ है। विकरण प्रत्यय के साथे वर्तमान क्रवस्त का प्रत्यय 'स्त' होने से जक्त विकरन प्रत्यय 'स' के स्वास पर 'छ की प्रास्ति रै-५ से प्राप्त 'प्रस्ताद' के हतना 'मूं' में भागे प्राप्त विकरण प्रत्यय के स्थानीय कप 'पूर्' की संबिध ३ १८१ से पर्तनान कुरन्त बाबक 'दातु अस्पय के स्वानीय संस्कृत प्रत्यय कि के स्थान पर प्राकृत में भी 'न्त' प्रत्यव की प्राप्ति, ३ १२ से प्राप्त पुरिसम रूप से स्त्रीसिय रूप-निमीचार्च 'की प्राप्त की प्राप्ति प्राप्त प्राप्त प्रचार 'की से 'क' प्रस्तंत्रक होने से पूर्वस्य नित में स्थित की इस्तंत्रा होने से इस में का सोप; १-५ से प्राप्त हरून नित में बापे प्राप्त स्वीर्टन मर्थंच 'ही = ई' प्रस्पम की संबि और ३ २९ से तुतीया विवक्ति के एक वचन में बीर्च ईकारान्त स्वीतित में संस्कृत प्रत्यम 'दा के स्वान पर प्राकृत में 'ए प्रत्यम की प्राप्ति होकर उ*ल्लाईन्तीय* ७४ किंद्र हो बाता है।

तक सम्पर्ध कप की तिकि तुत्र-संक्या १-१७२ में की नई है।

क्तिग्रन्त्या संस्कृत विवेधण कर है। इसका प्राह्म कप जुरुतीए होता है। इसमें सुत्र-संस्था ४ १३२ है संस्कृत पातु 'विष्' के त्यान पर प्राइत में 'कूर' आवेध। '४ २३९ से संस्कृत में विष्' वातु में स्थित विकास प्रत्य प केश्वान पर प्राक्त में प्राप्त कर 'कूर' में विकरण प्रस्तव क्य वांकी प्राप्ति ; ३१८१ से क्सेनान क्रमी बाबक प्रता प्रायम क्य 'न्ह' के स्थान पर शाहत में जी 'न्ह' ज़ल्यम की गारित; १ १९ हे प्रत्या पुरिशाय कर हे श्रीमिन क्ष-निर्माणार्प की प्राप्त की प्राप्ति; प्राप्त प्रश्यम की में कि इत्तंक्षक होने से पूर्वस्य 'स्ट'में स्वित 'स' ^{की} इत्संबा बीने से इत 'म' का कोए; १-५ से प्राप्त हत्तरत 'स्तू में जायें प्राप्त स्वीतिस-जवक 'खीलई' प्रत्यय की लॉब और ३ २९ के तृतीया विनश्ति के एक बचन में दीवें ईकाराना स्वीतिय में संस्कृत प्रत्यय 'का के स्वान पर आहत में ए' प्रत्य की प्राप्ति होकर अह*न्ती*ए क्व विद्व ही जाता है ।

ता संस्कृत निश्चय वाचक सम्यय क्य हैं। इसका श्राह्मत क्य भी 'तू' ही होता है।

सीतया लेक्ट्रत विशयण रूप है। इतका प्राइत कप मीमाए होता है। इतवें सुप्र-संक्या १ १४७ से 'वें का लीपा १३१ से प्राप्त पूर्तिसन का से श्रीतिय कंद-निर्मानार्थं आन्य=ता अस्यव की आस्ति १५ हे लोग **४**५ त' के बदबात राव रहे हुए 'अ के ताब माने अपन अस्प कव था की संधि होने से आ' कप की आफ्ता और ३ ५९ ते सुनीया बिभव्ति के एक बचन में माकारान्त श्रीजिम में संस्कृत प्रत्येय हा। के श्वान वर प्राकृत में हैं प्रत्यय की ब्राप्ति होकर *मीमा*ए कर तिद्ध हो काता है।

उदासहीलया संस्था विधेवन कर है। इतका शहत कर यथा।विशेष होता है। इतमें सुध-संब्या ९-४४ के व का लोग; २-८९ ने लोग हुए "एँ के श्रवात् सब रहे हुए वृद्धी द्वाव "वृद्ध" की प्रास्थि; १-४ ६ ते स क्षान पर 'ड की प्रान्ति; ११४५ से शील-सम्बद्ध इर्र प्राप्त की प्रान्ति; ११ से पुर्वत्व 'ड' में दिवत 'ल' स्वर का माने दिर अस्तर की कि होने से लोक; ह-५ से आपा हमला कि में आये आपा (हर के कि की संबंधि है देन से प्राप्त पुल्लिंग रूप से स्त्रीलिंग-रूप-निर्माणार्थ 'हो' प्रत्यय की प्राप्त, प्राप्त प्रत्यय 'हो' में 'ह' इत्सज्ञक होने से पूर्वस्य 'र' में स्यत 'ल' को इत्मज्ञा होने ने इस 'ल' का लीप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'र' में आगे प्राप्त स्त्रीलिंग- अर्थेष 'डी=ई' प्रत्यय की सिंघ और ५-२९ से तृतीया विभिन्त के एक वचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'हो' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर उच्चा हिरीए रूप सिद्ध हो जाता है।

तया सरकृत तृतीयान्त मर्वनाम रूप है। इमका प्राकृत रूप तीए होता है। इसमें सूत्र-सरूपा १-११ से मल सर्कृत शब्द 'तत्' में स्थित अस्य हलन्त 'त' का लीप, ३-३३ से शेष 'त' में प्राप्त पुल्लिंग रूप से स्त्रीलिंग-रूप-निर्माणार्थ 'डी' प्रत्यय की प्राप्त, प्राप्त प्रत्यय डी' में 'ट्' इत्सन्नक होने से पूर्वस्य 'त' में स्थित 'ल' की इत्मंता होने से इस 'ल' का लीप, १-५ से प्राप्त हरूत 'त' में लागे प्राप्त स्त्रीलिंग-अर्थक-डी = 'ई' प्रत्यय की सिंघ और ३२९ से तृतीया विभिन्न के एक यथन में दीर्घ ईकारान्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्त होकर तीए रूप सिद्ध हो जाता है।

भिगतम् सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप भिणा होता है। इसमें सूत्र-सरपा १-१७७ से 'त्' का लोप, ३-२४ से प्रथमा विभिन्त के एक वचन में अकारान्त नपु सकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर् 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति १-२३ मे प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर भागिओं रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' अयय की सिद्धि सूत्र-सल्या १-६ में की गई है।

विस्मरामः सस्कृत सक्मंक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप विम्हरिमो होता है। इसमें सूत्र-संस्था २-७४ से 'स्म' के स्थान पर 'म्ह' आदेश, ४-२३९ से सस्कृत में प्राप्त विक्रण प्रत्यय 'अ' के स्थानीय रूप के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय रूप 'अ' की प्राप्ति, और ३-१५५ से प्राकृत में प्राप्त विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, ३-१४४ से वर्तमानकाल के वहु वचन में तृतीया पुरूष में अर्थात उत्तम पुरूष में संस्कृत प्रत्यय 'म' के स्थान पर प्राकृत 'मो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विम्हारिमो रूप सिद्ध हो जाता है 117-1783।।

वेव्व च ञ्रामन्त्रणे ॥२-१६४॥

वेच्व वेच्वे च श्रामन्त्रणे प्रयोक्तच्ये ॥ वेच्व गोले । वेच्ये मुग्न्दले वहिस पाणिश्रं ॥

अर्थ:—आमन्त्रणे 'अर्थ में अथवा सबोधन-अर्थ में वेख्व और वेखे शब्दों का प्रयोग किया जाता है। जैस -है गोले = वेख्य गोले = हे सिख ! हे मुरन्वले वहिंस पानीयम् = हे मुरन्वले ! वहिंस पाणिप्र = हे मुरन्वल ! तू पीने योग्य वस्तु विशेष लिय जा रहा है।

वेटच प्राकृत साहित्य का रूढ़ रूपक और रुढ-अर्थक अध्यय है, अत साधितका की आवश्यकता नहीं है।
गीले देशज शब्द रूप होने से सस्कृत रूप का अभावहै। इसमें सूत्र-सख्या ३-४१ से सबोधन के एक वचन
में अन्त्य 'आ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर गीले रूप सिद्ध हो जाता है।

पेटक प्राष्ट्रत लाहित्य का वह रूपक और रह अर्थेक लेबोबनात्मक अध्यय है अतः तावनिका की बालनका नहीं है । ;

सुरन्त्र से संबोधनात्मक व्यक्ति बायक हता एवं हुँ ! इसमें सुन-संख्या ६-४१ से सबीधन के एक बच्च में सन्तर आ' के स्वान पर पूर्ं की प्राप्ति होकर अरन्द्र से क्य किस हो बाता है ।

्यहारी संस्ट्रेट किम्प्रेक किमायर का कप है। इतका प्राष्ट्रत रूप थी प्रवृत्ति होता है। इतमें पुत्र-क्रेकी ४ २३६ से हकार रूप 'वह में विकरण प्रत्यय रूप मा'की प्रार्थित और १ १४० से सर्वमानकाड के एक क्षा में हितीय पुरुष में 'सि प्रत्यय की प्राप्ति क्षेत्रर रहाति क्य विक हो काला है'।

पाणिको क्ष्म की विद्या सुव-संक्या १-१०१ में की वर्ष है ॥२ १९४॥

दे मामि इला इले सरुया वा ॥२-१६४॥

एते सरूपो बामन्त्रये वा प्रयोक्तन्याः। मामि सरिसक्खराय वि ॥ प्रवद्ध मन्दिस् इसा ॥ इसे इयासस्त । पद्मे । सहि एरिसि ज्विक गई ।

ार्थ — 'शक्ति को आगण्यन देने में नावण तंत्रीयत करते में 'शाधि' नावण हुना अक्या' 'हुने' सम्वर्ग में दे किसी भी एक सम्बर्ध का वैकानक कर से प्रयोग किया जाता है। सर्वात् कर सम्बर्ध किसे का प्रयोग करता हैं। सर्वात् कर सम्बर्ध के में 'हैं सिंक' का प्रयोग करता हैं। सर्वाय किसो में एक सम्बर्ध के मी 'हैं सिंक' स्थित का सर्वाय किसो मा एक सम्बर्ध के मी 'हैं सिंक' स्थित हैं। ऐसा प्रयोग का स्थाय के मी 'हैं सिंक' हैं। ऐसा प्रयोग किसो मा स्थाय का स्थाय के स्थाय का स्थाय के मी 'हैं सिंक' हैं। ऐसा प्रयोग किसो का स्थाय का स्थाय है। स्थाय का स्थाय है। स्थाय का स्थाय है। स्थाय का स्थाय है। स्थाय स्थाय स्थाय है। स्थाय स्थाय

पक्षास्तर में प्रवाहरण इस प्रकार हूँ — है स्वित ! हैराडी एवं मित — सिह् ! श्रीरति क्वित्र नहें ॥ इत्यारि !

'मानि' प्राह्मत पाना का संवीवनात्त्रक सम्मन होने हैं कर-वर्षक और कह क्यन हूँ सत्त सावनिका की
भावस्थान्य गरी है !

शहासामायाम् नेहात वक्यता कर है। इसमें मानदोक्या शिवस्थान होता है। इसमें तुम-देक्या ११४२ से भूद के स्थान कर पिर्ट कार्यक्षा १२७० से स्थान कर पिर्ट कार्यक्षा १२७० से स्थान कर पिर्ट की मानदे के स्थान पर को की मानदि १-८६ से मानदे का की स्थान है। स्थान पर को की मानदे हैं है स्थान पर को की मानदे हैं है स्थान पर को की मानदे हैं है स्थान पर को की मानदे के स्थान पर को की मानदे के स्थान पर मानदे के स्थान कर मानदे के स्थान कर मानदे के स्थान की मानदे हैं है के मानदे मानदे की स्थान की मानदे हैं है स्थान पर की सिद्ध हो मानदे हैं। स्थानदे हैं है स्थान पर की सिद्ध हो मानदी है।

'ति' अध्यय की शिक्षि सूच-संक्वा है-है में की गई है।



प्रणमत सस्कृत आज्ञार्थक सकर्मक कियापव का रूप है। इसका प्राकृत रूप 'पणवह' होता है। इसमें सूत्र-सस्या २-७९ से 'र्' का लोप; ४-२२६ से 'म' के स्थान पर 'व' आवेश और ३-१७६ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के बहु वचन में सस्कृत प्रत्यय 'त' के स्थान पर प्राकृत में 'ह्' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पणवह रूप सिद्ध हो जाता है।

मानाय सस्फृत चतुर्थ्यन्त विशेषण रूप है। इसका प्राफृत रूप माणस्स होता है। इसमें सूत्र-सर्था-१-२२८ है 'न' के स्थान पर 'णं' की प्राप्ति; ३-१३१ से संस्कृतीय चतुर्थी के स्थान पर प्राकृत में पब्ठी-विभिष्ति की प्राप्ति; ३-१० से पब्ठी विभिष्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में (अयवा नपु सक्लिंग में);—सस्कृत 'इस्' के स्थानीय रूप 'आय' के स्थान पर प्राकृत में 'स्स' प्रत्यय की प्राप्ति होकर माणस्य रूप सिद्ध हो जाता है।

'हला' प्राकृत भाषा का सबोधनात्मक अन्यय होंने से रूढ-रूपक है; अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है

'हर्ले' प्राकृत-भाषा का सबोधनात्मक अध्यय होने से रूढ़-अर्थक और रूढ़-रूपक है; अतः साधनिका की आवश्यकता नहीं है।

हताशस्य सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप हयासस्स होता है। इसमें सूत्र् संख्या रै-१७७ से 'त्' का लोप, १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात् शेप रहे हुए 'अ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति; १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति और ३-१० से पट्टी विभक्ति के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थानीय रूप 'स्य' के स्थान पर प्राकृत में 'स्स' की प्राप्ति होकर ह्यासरूस रूप सिद्ध हो जाता है।

(है) सरिव ! सस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप (है) सिंह होता है। इसमें सूत्र सरुपा
, १-१८७ से 'ख' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-४२ से सबोधन के एक बचन में दीर्घ ईकारान्त स्त्री लिंग में अन्त्य
वीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर (है) सा ि! रूप सिद्ध हो जाता है।

ईट्डी संस्कृत विशेषणात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप एरिसि होता है। इसमें सूत्र सरूपा १-१०५ से प्रथम 'ई' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति; २-७७ से दें का लोप १-१४२ से किट' के स्थान पर 'रि' की प्राप्ति, १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति और १-८४ से वीर्घ स्वर दिसीय 'ई' के स्थान पर हस्व खर 'इ' की प्राप्ति होकर एरिसि रूप सिद्ध हो जाता है।

'चिच्अ' अध्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-८ में की गई है।

गितः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप गई होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१७७ से 'त्' का लोग और ३-१९ से प्रथमा विभिक्त के एक वचन में हुस्व इकारान्त स्त्रीलिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में जन्त्य हुस्व स्वर 'इ' को वीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति होकर गई रूप सिद्ध हो जाता है।

दे संमुखीकरणे च ॥ २-१६६ ॥

संग्रुखीकरणे सल्या-श्रामन्त्रणे च दे इति प्रयोक्तन्यम् ॥ दे पसिश्र ताव सुन्दरि ॥ दे श्रा पसिश्र निश्रत्तसु ॥ प्र∘६ी

है' प्राहत-ताहित्य का संगुधोक त्यार्थक सम्मय है। तरगुशार कर-मर्थक और कर-करक होने है सार्थाकी की साध्यकता नहीं है।

यासिक्स कम की सिवि धून-बंदमा ुर-१०१ में की गई है।

है सकि! जब प्रस्तर हो जाको (और निवृत हो को ।)

शाक बच्चय की सिवित सुध-संक्या १ ११ में की वर्ष है।

हें (पुरुष्टि) । संस्कृत संवोधनामभव क्य है। इतका माहत का भी 'पुरुष्टि' ही होता है। इसके विके संस्था १ ४१ से संयोधन के एक प्रमुत्त में पीर्थ इकारास्त स्थापिक में संस्कृत अस्थय '(स्व' के स्थान पर अस्तर में सन्स्य दोर्थ स्थार 'दे' को हुएन रचर 'द की मानित होकर (है) सन्दर्गर क्य तित्व हो बास्य है।

ंशा' संस्तृत मध्यम् है । इसका प्रावृत कप् यो जा' है। होता है। बता शायमिका की मानकारण नहीं है। एश्विम कप को विधि पुष-संख्या १-१०१ में को गई है।

मिनर्गेट्स संस्कृत मानार्थक किमायर का क्य है। इसका शहत कर मिनसमू होता है। इसके सूर्य-संस्कृत १ १७७ से या का होर १-७९ से 'ई' का जीए और १ १७६ से संस्कृत सामार्थक सरस्य 'स्म' के स्थान वर मन्त्रय में मु' सरस्य की मानित होकर मिमन्तुलु कर विक्र हो जाता है।।< १९६॥

हं दान एच्छा तिवारणे ॥२-१६७॥

र्षु इति दानादिषु प्रयुज्यते !! दाने ! हुँ नेयह अव्यक्षो च्विका !! पुरुद्वायाम् ! हुँ साहतु सरुमार्षे !! निवारके ! हुँ निव्हान्त्र सर्मास् !!

अस्य '---'वासु-विदोग' को हैने के क्षमय में व्याव-साक्षमित करने के लिये सबचा लाववानों करतने के किये माहत व्यक्तिय में 'हें जमयम का प्रमाय किया जाता है। इसी जमार से कियों थी करह की सत्य पूकने के समय में भी 'हुं' क्षमार का प्रमोय किया जाता है एवं 'तियेच करने के लाने में क्षमा 'तनाहीं' करने के असे में थी 'हुं' क्षमार का प्रयोग किया जाता है। कम के काशहरण हत जकार है।-हिं पुत्राय जाताना एक उन्हें ते च्छा अस्योगी किया वार्तीय कार ही पहन करी। 'पुन्नी के माने में 'हुं जम्मय के प्रमोण का काशहरण हता अकार है-हे निर्वणमां वार्तिय कार्य के असे में 'हुं' अस्मय के प्रमोण का काशहरण में है।-हे निर्वणमां वार्तिय कार्य के माने में 'हुं' अस्मय के प्रमोण का काशहरण में है।-हे निर्वणमां वार्तिय कार्य 'हैं प्राकृत-भाषा का अन्यय होने से रुढ रूपक एव रूढ-अर्थक है, अतः साधितका की आवश्यकता नहीं हैं।

गृहाण सस्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप गण्ह होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२०९ से 'ग्रह' घातु के स्थान पर 'गण्हु' (रूप का) आदेश, ४-२३९ से हलन्त 'ह्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तब्य 'सु' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर गेणह रूप सिद्ध हो जाता है।

आत्मन संस्कृत बहुबचनान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप अप्यणी होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से दीर्घ स्वर अ।' के स्थान पर हृस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति, २-५१ से संयुक्त व्यञ्जन तम' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; २-≒९ से प्राप्त 'प' के स्थान पर द्वित्य 'प्प' की प्राप्ति, और ३-५० से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में सस्कृत प्रत्यय जस्' के स्थान पर प्राकृत में 'णो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अप्पणी रूप सिद्ध हो जाता है।

चिच्य अव्यय की सिद्धि सूत्र-सल्या १-८ में की गई है।

कथय सस्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप साहसु होता है। इसमे सूत्र-सख्या ४-२ से 'कथ्' घातु ^{के स्यान} पर प्राकृत में 'साह् ' आदेश ४--३९ से सस्कृत विकरण प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय ^{'अ' की} प्राप्ति और ३-१७३ से आज्ञार्थंक लकार में द्वितीय पुरुष कें एक वचन में प्राकृत में 'सुं प्रत्यय की होकर साहमु रूप सिद्ध हो जाता है।

सद्भावम् सस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सब्भाव होता है। इसमे सूत्र-सख्या २-७७ से ^{'द' का} लीप, २-८९ से लीप 'हुए' 'द्' के पक्ष्वात् कोष रहे हुए 'म्' की द्वित्व भ्भ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त हिए पूर्व 'म्' के स्थान पर 'व्' की प्राप्ति, ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनस्वार होकर सठमावं रूप सिद्ध हो जाता है।

निरुज्ज । संस्कृत सर्वोधनात्मक रूप है । इसका प्राकृत रूप निरुठ्ज होता है । इसमें सूत्र-संख्या २-७९ से र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पक्ष्चात् क्षष रहे हुए 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' की प्राप्ति और ३-३८ से सबोधन के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' का वैकल्पिक रूप से लीप होकर (हे) निल्डिंच रूप सिद्ध हो जाता है।

समयसर सस्कृत अ जार्थंक रूप है। इसका प्राकृत रूप समीसर होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७२ से मध्यस्य उपसर्गं 'अप' के स्थान पर ओ' की प्राप्ति, ४-२३६ से 'समोसर' में स्थित अन्त्य हलन्त 'र्' में विकरण प्रत्यय अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय 'सु' का वैकल्पिक रूप से लोप होक़र समीसर रूप सिद्ध हो जाता है ॥ २-१९७ ॥

हु खु निश्चय-वितर्क-संभावन-विस्मये ॥२-१६ द्र॥ हु खु इत्येती निश्चमादिक क्योक्स्वर्गी ॥ विश्वत्ये । चं कि व्यक्तिका

सर्चे 🚎 सम्मुख करते के सर्च में बीर 'सबी' हो। आमंत्रित करते के वर्ष वें प्राह्मत-माना वें दे' वन्तर कृत प्रयोग किया चाता है। 'मेरी स्रोद देखी' सन्तृत है सक्ति । इन तक्ष्यर्थ-पूर्ण शुक्तों के अर्थ में दें से सक्तर मा प्रयोग किया बाता बाहिये। मेहे:-वे । सहीब तान्त् (हे) प्रायदि != वे परित्य शास (हे) सुम्बरि सर्वाद नेटी की रैको; सब है सुग्वरि ! प्रसप्त हो बाजो । वे (=है सकि !) जा प्रसीव निवर्तत्व = वे। जा वसिज निजततु सर्वीद है सर्विश क्षत्र प्रस्त्र हो वाको (और निवृत हो भी १)

हिं प्राकृत-साहित्य का संमुखीकरपार्थक सम्यम है। तरनुसार क्य-वर्षक और क्य-करक होने है वाचनिका की बावस्थकता नहीं है।

पासिम कम की सिद्धि सुध-संक्या रूँ-१०१ में की धई है। ताम जनम की तिबि तुन-संक्या १-११ में की यह है।

ह (पुन्दरि) । संस्कृत सबीयगरमण्ड क्य 🖟 । इतका प्राष्ट्रत कर जी 'सुन्दरि' ही होता है । इतकों विरे सस्या १ ४२ से संबोधन के एक बच्चन में दीर्घ हुकारान्त स्वीतिन्यु में संस्कृत अरथय हिंद के स्वान पुर अस्ति में मन्त्र शेर्म स्वर भूँ। को हुस्य स्वर है की प्राप्ति होकर (है) सम्प्रूरि क्य तिह हो बहुता है।

'बा' इंग्हर मध्यम् है। इसका प्राप्तः स्थ भी। मां हो होता है। बता जावनिका भी नावावका 🕊 है। पानिभ कर की सिद्धि सूत्र-संक्या १ १०१ में की 📶 🕻 ।

:निवर्त्तरक संस्कृत आजार्यक कियापर का कर है। इतका माहत कर विजलापु होता है। इतमें पूर्य-तेला १ १७७ से वर्ष का लोग २-७९ से 'दूर का लोग और १ १७६ से संस्कृत साम्रार्वक प्रत्यव 'स्वां के स्वान वर शासर में हु प्रायम की प्राप्ति होचर लिशक्त हु रूप तिद्ध हो बाता है ॥५ १९६॥

ह दान पृच्छा तिवारणे ॥२~१६७॥

हुं इति दानादिषु प्रमुक्यते ॥ बाने । हुँ गेयह अपाको स्विक्ष ॥ पुरुष्ठायाम् । हुँ साहरू सन्मार्व ॥ निवारणे । हैं निग्लक्ष्य समीसर ॥

अध - चानु-विदाय की देने के जनए में व्यान-माजविश करने के लिये मनवा सरवानी बरतने के लिये प्राष्ट्रत ग्राहित्य में हु भाषय का प्रजीय किया नाता है। इसी प्रभार के किसी भी खरह की बात बुग्रने के शब्द में भी भु सम्मय का प्रयोग किया जाता ह एवं 'निवेप करन के अब में अवना 'ननाई' करने के धर्व में भी भूँ सम्मर का बचीय किया बाता है। कम से उक्तहरम इस प्रकार है: हुई पृहाण आरम्म: एव = हुं रोख अप्यक्ती क्रियम अर्थीर् आप ही बहुन करो : 'पूछने के जर्व में 'हूं अन्यव के प्रयोग का उदाहरण इस प्रकार है-ई कवब सद्मार्व-ई तारुणु सामार्थ । 'निवास्थ' के बार्च में हुँ' मानव के प्रयोग का अवस्तुरूम थों है।-हुँ निर्मावत्। समस्वार:-हूँ निरमात्रा सनीतर सर्वात् हुँ । निर्मेश्य । निरम्भ आ ।

'हुं' प्राकृत-भाषा का अव्यय होने से रुढ रूपक एव रूढ-अर्यक है, अत. साधिनका की आवश्यकता नहीं है।

गृहाण सस्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप गण्ह होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२०९ से 'प्रह' घातु के स्थान पर 'गण्ह्' (रूप का) आदेश; ४-२३९ से हल्दत 'ह्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तच्य 'सु' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर गेण्ह रूप सिद्ध हो जाता है।

आतमन संस्कृत बहुवचनान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप अप्पणो होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-८४ से दीर्घ स्वर आ' के स्थान पर हुस्व स्वर 'अ' की प्राप्ति; २-५१ से सयुक्त व्यञ्जन तम' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति; २-५१ से प्राप्त 'प' के स्थान पर 'प' की प्राप्ति, और ३-५० से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में सस्कृत प्रस्यय जस्' के स्थान पर प्राकृत में 'णो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अप्पणो रूप सिद्ध हो जाता है। '

चिचा अव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-८ में की गई है।

कथय सस्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप साहसु होता है। इसमे सूत्र-सख्या ४-२ से 'कथ' घातु के स्थान पर प्राकृत में 'साह,' आदेश ४-२३९ से सस्कृत विकरण प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७३ से आज्ञार्थक रुकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राकृत में 'सु' प्रत्यय की होकर साहसु रूप सिद्ध हो जाता है।

सद्भावम् सस्कृत द्वितीयान्त रूप हूँ। इसका प्राकृत रूप सब्भाव होता है। इसमें प्रेत्र-सरूपा २-७७ से 'व' का लोप, २-८९ से लोप 'हुए' 'व्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'भ्' को द्वित्य भ्भ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त हुए पूर्व 'भ्' के स्थान पर 'व्' की प्राप्ति, ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'भ' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनस्वार होकर सब्भावं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्ळेळा ' संस्कृत सवीधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप निरुठक होता है। इसमें सूत्र-सरूप। २-७९ से 'र्' का लोप, २-८९ से लोप हुए 'र्' के पश्चात् शव रहे हुए 'ल' को द्वित्व 'रूल' को प्राप्ति और ३-३८ से सवोधन के एक वचन में अकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर (हे) निरुठक्का रूप सिद्ध हो जाता है।

समपसर सस्कृत अ जार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप समोसर होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७२ से मध्यस्य उपसर्ग 'अप' के स्थान पर ओ' की प्राप्ति, ४-२३६ से 'समोसर' में स्थित अन्त्य हलन्त 'र्' में विकरण प्रत्यय अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्यक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय 'सु' का वैकल्पिक रूप से लोग होकर समीसर रूप सिद्ध हो जाता है।। २-१९७।।

हु खु निश्चय-वितर्क-संभावन-विस्मये ॥२-१६=॥

हु ख़ु इत्येतो निश्चयादिषु प्रयोक्तव्यौ ॥ निश्चये । तं पि हु श्रक्तित्रसिरी । तं ख़ु

०५००० १०५००० १००००

308

ा प्रयोग हिपा जाता है। 'मेरी क्षेत्र हैया सदया है सिंख !' इन सहरय-पूज वावर्षे के अर्थ में 'दे' अवद के प्रयोग हिपा जाता चाहिये। जन-दे ! प्रतीह सावत् (है) सुन्तिः != वे वसिन साव (हे) सुन्तिर सर्वाद नेते केंद्र देया। सब है गुग्रितः ! प्रताह हो बात्रो। वे (= हे सिंख !) का प्रसीद निवर्तत्व = दें! का वसिन निवराष्ट्र वर्णें है सिंख । प्रदास प्रथम हो बाव्ही (जोह निवर्त्व हो ओ।)

हिं प्राहत-माहित्य का संमुधीकरणार्थक सम्मव है सदमुसार कह अर्थक और कह करक होते है सावनियाँ की सावरवकता नहीं है।

पश्चिम कर की सिद्ध सुध-संक्या १-१०१ में की यह है।

साय मध्यय ही निद्धि मुज-संस्था १-११ में की वई है।

ह (गुण्डिं) में संहर संबोधनायक कर कि इसका आहत कर तो 'लुप्बरि' हो होता के । इसके कि सकत दे ४२ से संबोधन के एक बचन में बीर्घ डकारान्त न्योतिय में संबहन अस्तर 'ति' के स्वान वर आहत में सन्य दोर्घ चर 'है' को हाब स्वर ड को आस्ति होकर (है) सामृति कर तित्व हो बाता है।

'शा' बंग्डण सम्मय है। इक्स प्राप्त कम भी आँ ही होता है। सतः तावनिका की सत्यनकाम व्याँ है।

पासिम राप की निव्धि गुज-संस्था है हैं हो से की यह हैं ।

नियमित्र संदान सामानंक क्रियादर का रूप है। इसका प्राप्त का निमस्तमु होता है। इसमें हुव-संदर्ग १ एक में च का मोर्च २ १६ में 'ह' का सोर सीर १ १७६ से संद्युत सामार्थक प्रस्थव 'स्व' के स्वान वर वार्ष्ण में मुख्यपार्थ वर्षण होत्वर निमसानु कर निक्क है। सामा है ॥५ १९६६।

हु दान पुन्छ। निपारणे ॥२-१६७॥

र्षे इति बानादिषु प्रयुक्तत ॥ दान । है सेयह अव्यक्ति क्षित्र ॥ पुरद्वायाम् । है साहर्ष भुग्मार्ष ॥ निदारत । दे निग्नणक समासर ॥

साथ प्रभावपार्ट का देने के साथ में कान माहित वाले के निये सावार्ट कार्य के लिये साइन कारिय से हा सावार्ट का प्रदोग किया कार्या है। इसी स्वार्ट के दिनी जी। साह पी साड गुठने के सावार्ट की हु सावार्ट का साथ किया साथ है एवं निवाय कार्य के साथ में सावार्ट नार्ट के सावार्ट में भी भी ही सावार्ट बा साथ किया कार्य है। पत्र के सावार्ट का स्वार्ट हैं हैं गुराय साथान प्रदान हैं के सावार्ट किया साथीं साथ विद्या की। पुष्टे के कार्य में हु सावार्ट के सावार्ट का सावार्ट का सावार्ट हैं मूट सावार्ट कार्ट माहण कार्य कार्ट 'हुं' प्राकृत-भाषा का अव्यय होने से रुढ रूपक एव रूढ-अर्थक है, अत. साघिनका की आवश्यकता नहीं है।

मुहाण सस्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप गण्ह होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-२०९ से 'ग्रह' घातु के स्थान पर 'गण्ह्' (रूप का) आदेश, ४-२३९ से हल्क्त 'ह्' में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक लकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तव्य 'सु' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर गेण्ह रूप सिद्ध हो जाता है।

आत्मन सस्कृत बहुवचनान्त रूप है । इसका प्राकृत रूप अप्पणो होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-८४ से वीर्घ स्वर आ' के स्थान पर हुस्व स्वर 'अ' को प्राप्ति; २-५१ से सयुक्त व्यञ्जन रम' के स्थान पर 'प' को प्राप्ति; २-५१ से प्राप्त 'प' के स्थान पर 'प' को प्राप्ति; २-५० से प्रथमा विभिन्त के बहुवचन में सस्कृत प्रत्येष जस्' के स्थान पर प्राकृत में 'णो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर अप्पणो रूप सिद्ध हो जाता है।

चिच्छ अवयय की सिद्धि सूत्र-सल्या १-८ में की गई है।

कथ्य सस्कृत आज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप साहसु होता है। इसमे सूत्र-सख्या ४-२ से 'कथ्' बातु के स्थान पर प्राकृत में 'साह्' आदेश ४-२३९ से सस्कृत विकरण प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय 'अ' को प्राप्त और ३-१७३ से आज्ञार्थक रूपार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राकृत में 'सु' प्रत्यय की होकर साहसु रूप सिद्ध हो जाता है।

सद्भावम् सस्कृत दितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप सब्भाव होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७७ से 'द' का लोप, २-८९ से लोप 'हुए' 'व्' के पञ्चात् शेष रहे हुए 'भ्' को दित्व भ्भ' की प्राप्ति, २-९० से प्राप्त हुए पूर्व 'भ्' के स्थान पर 'व्' की प्राप्ति, ३-५ से दितीया विभक्ति के एक वचन में अकारान्त में 'म' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनस्वार होकर सब्भावं रूप सिद्ध हो जाता है।

निर्लेखा! सस्कृत सवीधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप निरुठका होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-७९ से 'र्' का लोग, २-८९ से लोग हुए 'र' के पश्चात् श्रष रहे हुए 'ल' को द्वित्व 'रुल' को प्राप्ति और ३-३८ से सबोधन के एक वचन मे अकारान्त पुल्लिंग में सस्कृत प्रत्यय 'सि' का वैकल्पिक रूप से लोग होकर (हे) निरुठका रूप सिद्ध हो जाता है।

समपसर सस्कृत अज्ञार्थक रूप है। इसका प्राकृत रूप समोसर होता है। इसमें सूत्र-सख्या १-१७२ से भिष्यस्थ उपसर्ग 'अप' के स्थान पर ओ' की प्राप्ति; ४-२३६ से 'समोसर' में स्थित अन्त्य हलन्त 'र्' में विकरण प्रत्यय अ' की प्राप्ति और ३-१७५ से आज्ञार्थक रूकार में द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय 'सु' का धंकल्पिक रूप से लोप होकर समोसर रूप सिद्ध हो जाता है। २-१९७।

हु खु निश्चय-वितर्क-संभावन-विस्मये ॥२-१६=॥

हु सु इत्येती निश्चयादिषु प्रयोक्तव्यी ॥ निश्चये । तं पि हु अच्छिन्नसिरी । तं खु

सिरीएँ रहस्सं ॥ वितर्कः कहः संशयो वा । कहे । न हु सवरं संगक्षिमा । एमं सु इसर ॥ संशये । बलहरो सु यूमवदलो सु ॥ संगावने । तरीउं वा हु सवर हमं । एमं सु इसर ॥ विस्मवे। को सु यमो सहस्स सिरो ॥ बहुलाविकारादनुस्वारात् परी हु नै प्रयोक्तरूय ॥

अयं — 'ह्र' कौर 'ख़्' प्राकृत-साहित्य में प्रयुक्त किये जाने वाले कम्बय हैं। इनका प्रवोग करने पर प्रसंगानुसार 'निव्यय कर्य, तर्कालक' कर्य 'संशवालक कर्य, 'संग्नवना' कर्य क्षीर विस्तव-कामर्य क्षय प्रकट होता है। निरुचय कर्यक क्षाहरण इस प्रकार है —स्वर्माप हु (चर्व) क्षाह्रिस बी≍ एं पि हु क्षाह्यस्थिती क्षयोत् निरुचय ही त् परिपूर्ण रोमावाली है। त्वस् सु (= कलु) क्षिय रहत्वम् = तं हु सिरीपें रहस्सं कर्योत् निरुचय ही तृ संपत्ति का रहस्य (मुख कारण्) है। वितर्क कर्यक साम्य-सावन

'पि चन्यथ की मिडि मूत्र-संस्था १-४१ में की गई है।

तं चारेश की प्राप्ति हाकर 'ते' रूप सिद्ध हो जाता है।

'ह' प्राकृत माहित्य का रूद्-रूपक एवं रूद्-कार्यक अध्यय है आतः सापतिका की आवश्यक्ता तरी है। काह कोह जल करवान पर 'ह आदेश की प्राप्ति सानत हैं।

रुपम संस्कृत समनास रूप है। इसका प्राकृत रूप लं' होता है। इतमें सूत्र-संख्वा ३-६० से 'युप्तद् स्थानीय रूप 'स्थम् क स्थान पर प्रथमा विस्तित के एक बचन में सि शस्यव का याग हो^{तु पर}

अिस श्री मंददन विदारण रूप है। इसका प्राइत रूप कहिकसिरी होता है। इसमें सूत्र-संवत्त १ ६० म दा क स्थान पर स का प्राप्ति २ १ ८ से प्राप्त 'सू में क्यायस रूप 'इ की प्राप्ति' कीर १ को सुमा विभावन का एक स्वयन में बीच स्वयन्त्रमा करिया ने स्वयन स्वयन होये

११६ से समाग विम^{त्}यत के एक यक्त में बीच इकारास्त क्षंत्रित से 'सि प्रस्यय के स्वात यर कत्य पी^{से} त्वर दें का यमान्त्रिक का प्राप्ति काकर यर्व १–११ स कारय क्यव्यत रूप विसन्नाका स्रोप रोकर

भिक्तिसीरी रूप मिद्ध हो जाता है।

'खलु' संस्कृत घव्यय है। इसका प्राकृत रूप 'खु' होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१६८ से 'खलु' के स्थान पर 'खु' श्रादेश की प्राप्ति होकर 'खु' रूप सिद्ध हो जाता है।

श्रियः संस्कृत पष्ठयन्त रूप है। इसका श्राकृत रूप सिरीए होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, २-१०४ से श्राप्त 'स्' में आगम रूप 'इ' की प्राप्ति, और ३-२६ से पष्ठी विमक्ति के एक वचन में दीर्घ ईकागन्त स्त्रीलिंग में संस्कृत प्रत्यय 'इस्' के स्थानीय रूप 'यः' के स्थान पर श्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर सिरीए रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' अन्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६ में की गई है।

णवरं (=वंकित्पक रूप-णवर) की सिद्धि सूत्र-सख्या २-१८७ मे की गई है।

संगृहीता सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राक्तत रूप सगिहिष्ठा होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'द्य' की प्राप्ति, १-४०७ से 'त्' का लोप; त्रौर १-१०१ से 'ही' में स्थित दीर्घ स्वर 'ई' के स्थान पर हस्व स्वर 'इ' की प्राप्ति होकर संगिष्टिशा रूप सिद्ध हो जाता है।

एतम् सस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप एश्र होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से १-१७७ से 'तृ' का लोप, ३-४ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'मृ' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर १-२३ से प्राप्त 'मृ' का श्रनुस्वार होकर एअं रूप सिद्ध हो जाता है।

हसित संस्कृत सकर्मक कियापट का रूप है। इसका प्राकृत रूप हसई होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ति' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हसई रूप सिद्ध हो जाता है।

ं जलधरः सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जलहरो होता है। इसमें सृत्र सख्या १-१८७ से 'घ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति छौर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में आकारान्त पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जलहरो रूप सिद्ध हो जाता है।

धूमपटलः सस्कृत रूप है इसका प्राकृत रूप धूमवडलो होता है। इसमे सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व', १-१६५ से 'ट' के स्थान पर 'ड' श्रीर ३-२ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में पुल्लिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'श्री' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धूमवडलो रूप सिद्ध हो जाता है।

तितुम संस्कृत हेत्वर्थ कृदन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप तरीख होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-२३६ से मूल घातु 'तर्' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति, ३-१५७ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'श्र' की 'ह' की प्राप्ति, १-१७७ से द्वितीय 'त्' का लोप श्रीर १-२३ से श्रन्त्य हलन्त 'म्' का श्रमुखार होकर तरीजं रूप सिद्ध हो जाता है।

'ण' ऋज्यय की सिद्धि सुत्र सख्या १-१८० में की गई है।

≀१∘ी

'यहर' बास्यय की सिद्धि सूत्र संस्था ?-१८७ में की गई है।

'इमें' सर्वनाम की सिक्षि सुत्र संख्या ?-१८१ में की गई है।

'यभ' सर्वनाम की सिक्षि इसी सूत्र में कपर की गई है।

कः संस्कृत सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप को होता है। इसमें सूत्र संस्था १-७१ से मूर्च रूप 'किम्' के स्थान पर 'क' की प्राप्ति और १-२ से प्रथमा विश्वकि के एक वुजन में काकारान्त पुर्तिकण में संस्कृत प्रत्यम सि' के स्थान पर प्राकृत में को मस्यय की प्राप्ति क्षांकर को रूप सिद्ध हो खाता है।

'एसो' की सिद्धि सूच-संक्वा ?-११९ में की गई है।

चह्नाकिए संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सहस्यचियो होता है। इसमें सूत्र-संख्वा २ ४६ से मध्य र्का छोप २-८६ से लोप हुए 'र्के परवात् शेष रह हुए स' को द्वित्व 'स्स' की मार्गि' १-२६० से 'श्र्क स्थान पर 'त्की मारित, १४ से दीच स्वर 'ब्या' क स्थान पर हुस्य स्वर अ' की मार्गि: बीर ३-२ से मध्या विमिक्त के एक वचन में ब्यकारान्त पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यम 'सि' के स्वान पर मान्द्रत में को' प्रत्यम की मारित होकर सहस्य-सिरो रूप सिद्ध हा बाखा है ॥२ १६ मा।

क गर्हाचोप विस्मय सूचने ॥२ १६६॥

ऊ इति गहादिषु प्रयोक्तम्यम् ॥ गर्हा । क शिम्लन्य ॥ प्रकान्तम्य वास्यस्य विपर्यो साग्रङ्काया विनिवर्तन लक्ष्य आवेषः ॥ क कि मए मस्थित्र ॥ विस्मये । क कह प्रविका आवेष स्वने । क क्ष्य न विचलार्यं॥

भर्यं — 'क प्राइत साहित्य का व्यव्यय है जो कि 'गरां काय में याने किन्या कार्य में आपने क्यां में आपना तिरकार कार्य में, विस्तय याने काल्यर कार्य में और सुपना यान विदित्त होत कार्य में मं अपना तिरकार कार्य में, विस्तय याने काल्यर मं कार्य है (याक निर्माण कार्यात कार मिलाक में माने कि प्राव्य का यहां विशेष कार्य किया गया है जो कि इस मकार है — वालानाय कार मत्या में बद गया वाक्य कार्यों विपर्गत कार्य महीं समक्क क्रिया जाय, व्यवस्था कार्यों कार्या माने कार्यों कार्यों

विरमय-सामय स्थयक दशहरण में है — क. कर्ष (माठा) = मुनिश साई = क. कह सुरिया सार्थ कावान सामय है कि मैं किम मकार समया किम कारण सा जाम सी गई है । 'सुचना समया विदिन होना स्थयक दशमण हम मकार है — क. कैम म विमातमुन्छ, हेण म विरणार्थ श्रर्थात श्ररे ! किसने नहीं जाना है ? याने इस बात को तो सभी कोई जानता है। यह किसी से छिपो हुई बात नहीं है। इस प्रकार 'ऊ' श्राञ्यय के प्रयोगार्थ को जानना चाहिए।

'ज' पाकृत साहित्य का 'निन्दानि' रूढ अर्थक और रूढ-रूपक अन्यय है, अतः साविनका की भावश्यकता नहीं है।

(है) निर्लक्ष ! मंस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप णिल्लक्त होता है । इसमें सूत्र सख्या १-२२६ में 'न' के स्थान पर 'ण' की प्राप्ति, २-७६ से 'र' का लोप, २-५६ से 'र' के लोप होने के पश्चात रोप रहे हुए 'ल' को द्वित्व 'ल्ल' को प्राप्ति और ३-३५ से सम्बोधन के एक वचन में प्राप्तव्य प्रत्यय 'सि के स्थानीय रूप (डो=) 'श्चो' का वैकल्पिक रूप से लोप होकर णिल्लक्ष रूप सिद्ध हो जाता है।

'किं' की सिद्धि सूत्र सख्या १-२९ में की गई है।

मया सस्कृत तृतीयान्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप मए होता है। इसमें सूत्र सेंख्यां ३-१०६ से सस्कृत सर्वनाम 'ऋसमद्' के साथ में तृतीया विमक्ति के प्रत्यय 'टा' का योग प्राप्त होने पर प्राप्त के स्थान पर प्राकृत में 'मए' छादेश की प्राप्ति होकर मए रूप सिद्ध हो जाता है।

'भिणिअं' रूप की सिद्धि सूत्र संख्या २-१९२ में की गई है। 'कह' की सिद्धि सूत्र संख्या १-२९ में की गई।

ज्ञाता (=मुनिता) संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप मुणिश्रा, होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-७ से 'ज्ञा' के स्थान पर 'मुण्' श्रादेश, ४-०३६ से हलन्त धातु 'मुण्' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति, ३-१५६ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'श्र' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, श्रीर १-१७० से त्' का लोप होकर 'सुणिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

अहम् सस्कृत सर्वनाम क्य है इसका प्राकृत रूप श्रहय होता है। इसमें सुत्र सख्या ३-१०५ से सिस्कृत सर्वनाम 'श्रस्मद्' के प्रथमा विभक्ति के एक वचन में 'सि' प्रत्यय के योग से प्राप्त रूप 'श्रहम्' के स्थान पर प्राकृत में 'श्रहय' श्रादेश की प्राप्ति होकर श्रहयं रूप सिद्ध हो जाता है।

केन संस्कृत तृतीयान्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप केण होता है। इसमें सूत्र सख्या ,३-७१ से मूल रूप "किम्" के स्थान पर 'क' की प्राप्ति, ३ ६ से तृतीया विमक्ति के एक वचन में श्रकारांत पुल्लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'टा' के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर ३-१४ से प्राप्त प्रत्यय 'ण' के पूर्व में स्थित 'क' के श्रन्त्य स्वर् 'श्र' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर केण रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' की सिद्धि सूत्र सख्या १- हमें की गई है।

विकालम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप विश्ववार्थ होता है। इसमें सूत्र संक्ष्म २-४२ से 'क्ष के स्थान पर मूं' की प्राप्ति, २-४३ से प्राप्त 'प्राण' की हित्य 'प्राण' की प्राप्ति, १-१०० से तृ का बीपः १-१८० से होए हुए 'च के प्रमात रोप रहे हुए 'च' के स्थान पर 'च' की प्राप्ति; १-२४ से प्रया्ति विभिन्न के एक बचन से बाकारास्त्र नपु सक लिंग में संस्कृत प्रस्वय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'मू' प्रत्यय की प्राप्ति बीर १-२६ से प्राप्त 'मू' का बाजुस्थार होकूर विष्णापं रूप सिद्ध हो बाता है।। २-१६६ ।।

थ् कुत्सायाम् ॥२-२००॥

पुंदि इत्सार्यां प्रयोक्तव्यम् ॥ पु निम्लव्जो स्रोमो ॥

कर्य — 'कुस्ता व्यर्थात् निस्ताः व्यथं सं घृणा वर्षे से 'शू व्यव्ययं का प्रयोग किया वाता है। वैसे -यू (निस्तानीय) निर्द्धावतं ओकः = यू निश्तक्या काणा व्यर्थात् निक्षकं व्यक्ति निस्ता का पात्र है। (पूखा का पात्र है) 'वू' प्राकृत साया का रह रूपकं और त्या व्यव्यव है, वात सायनिका की व्यावस्य कता नहीं है।

िन्धिका संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप जिल्लाको होता है। इसमें सुन-संकश र-कः से 'दूका लीप २-दा से होय हुए र के परकाश शेष रहे हुए 'ख का किस्स का की प्राप्ति कीर रे-रे से प्रमान विमक्ति के एक वक्त में ककारान्त प्रार्थिता में संस्कृत प्रत्यक्ष कि के स्वान पर प्राकृत में 'को प्रत्यक की प्राप्ति होकर निस्तानों रूप पिछ हो साता है।

भोभी रूप की सिक्षि सूत्र-संक्या १ १५७ में की गई है ॥२-२००॥

न्रे भरे समापण रतिकलहे ॥२-२०१॥

अनपोरर्यमोर्पमसस्यमधी प्रयोक्तरुर्या ॥ रे संमापके | रे हिवाय महर्दे सरिका ॥ वर्रे रति क्छ है | करे मण सर्म मा करस उपहास ॥

भयें — प्राकृत साहित्य में 'रे' बाब्यय 'संमायण' वार्य में "बद्गार प्रकट करने अर्थ में प्रयुक्त होता है भीर 'भरे बाब्यय 'प्रातिपृषक कराह वार्य में - रित क्रिया संबंधिय कराह वार्य में प्रयुक्त हाता है। जैसे — 'रे का बगाहरल' — रे हृदय ! मृतक-चरिता=रे हिष्यय ! महक्सिरिया व्यव्यात् वार्य स्वयं मृतक-चरिता=रे हिष्यय ! महक्सिरिया व्यव्यात् वार्य कर्य वार्य प्रयुक्त हो। वारे का बगाहरला हस बकार है — करे ! मया समें मा इन्त प्रयास = वार ! मया समें मा करसु ववहास वार्योत वारे ! तू सेरे साथ अपहास (रित कराह) मत कर !

रे प्राप्टत माहित्य का सद-व्ययक और सद रूपक शब्यय है, व्यक्त इसकी सामिनका की कार्य स्वकृत मही हैं। हृदय संस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप हित्रय होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-१२८ से 'ऋ' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति, १-१०० में 'द' का लोप और ३-३० से संबोधन के एक वचन में शक्त में प्राप्तव प्रत्यय 'सि' के स्थानीय रूप 'म्' प्रत्यय का श्रभाव हो कर हिअय रूप मिद्र हो जाता है।

मृतक सारिता सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप मडह सरिश्रा होता है। इसमें सृत्र-संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति, १-१०७ से 'क' का लोप; ४-४४० से लोप हुए 'क' के पश्चात शेष पहे हुए 'श्र' के स्थान पर 'ह' की व्यत्यय रूप प्राप्ति; (क्योंकि 'श्र श्रीर 'ह' का समान उचारण स्थान कठ है); श्रीर १-१५ से (मूल रूप 'सरित्' के श्रन्त्य हलन्त व्यञ्जन रूप) 'त्' के स्थान पर 'श्रा' की प्राप्ति होकर मडह-सरिआ रूप सिद्ध हो जाता है।

'अरे' प्राकृत माहित्य का रूढ-रूपक और रूढ-अर्थक अन्यय है; श्रतः साधिनका की श्रावश्य-कता नहीं है।

'मए' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र-सख्या ?-१९९ में की गई है।

'समं' संस्कृत अञ्चय रूप है। इमका प्राकृत रूप भी सम ही है। अतः साधनिका की आवश्य-कता नहीं है।

ंमा' संस्कृत अन्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप भी 'मा' ही है। अतः आधिनका की आवश्य-कता नहीं है।

'कुर' सस्कृत आज्ञार्थक कियापद का रूप हैं। इसका प्राकृत रूप करेसु होता है। इसमें सूत्र-संख्या ४-२३६ से मूल 'धातु' 'कर्' के हलन्त व्यखन 'र्'में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति, ३-१५८ से प्राप्त विंकरण प्रत्यय 'श्र' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, और ३-१७३ से आज्ञार्थक लकार के द्वितीय पुरुष के एक वचन में प्राकृत में 'सु' प्रत्यय की प्राप्ति होकर करेसु रूप सिद्ध हो जाता है।

उपहासम् संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप उवहास होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर उवहासं रूप सिद्ध हो जाता है।।२-२०१।।

"'' हरे दोपे च ॥ २-२०२॥

हों संमापण रतिकलहयोश्च हरे इति प्रयोक्तव्यम् ॥ होवे । हरे णिल्लज्ज ॥ संभाषणे । हरे पुरिसा ॥ रति-कलहे । हरे बहु-बल्लह ॥

जिथे:—प्राकृत साहित्य में 'हरे' अञ्यय 'तिरस्कार'-अर्थ में; 'समाषण'-अथ में अथवा 'उद्गीर भक्ट करने' अर्थ में; और 'प्रीतिपूर्वक-कलह' अर्थ में साने 'रित-किया-सब्धित कलह' अर्थ में प्रयुक्त किया जाता है। ॄ'तिरस्कार कार्यक क्याहरण—हरे निर्श्तका ! हरे विश्तकज कार्यात् करे ! निर्श्तका (भिकार है)। 'संमापण' कार्यक क्वाहरण—हरे पुरुषा≔हरे पुरिसा कावात् करे को मतुर्ज्यों ! रित कार्यां कार्यक क्वाहरण:—हरे बहु वक्काम ! = हर बहु-वस्क्षह कार्यात् करे ! ॄक्षनेक से प्रेम करने बासा कार्या कार्यक क्रियों के पति ।

ैं इरें शहत-साहित्य का रूट-मार्थेक भीर रूट-स्तपक भव्यय है, बात सामितका की मार्थ

रोप रहे हुए 'ल' को डि.ल 'क्ब की प्राप्ति कीर है-१० से संबोधन के एक बचन में संस्कृत अस्वन 'वि' के स्वान पर प्राप्तक्य प्राकृत अस्वन 'मो' का वैकलियक रूप से ओप होकर 'विस्कारक' रूप सिंग्र हो बारा है।

पुरुष संकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप पुरिसा होता है। इसमें सुन संक्या १-१११ से 'व'

के स्वान है' की प्राप्ति, १-२६० से 'प् के स्वान पर 'स् की प्राप्ति, १-४ से सेबोधने के बहु वचन में ककारान्त्र पुलिस्ता में संस्कृत प्रस्थय 'बस की प्राप्ति होकर प्राकृत में सोप और १-१९ से प्राप्त ^{र्}ये हुप्त कस प्रत्यय के पूर्व में स्वित 'स' के कत्त्य स्वर 'का को दीर्घ स्वर 'का की प्राप्ति होकर संदोषन बहु वचन में हुप्ति/ रूप सिद्ध को जाता है।

बहु-करसम्म संस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप बहु-करकर होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८० स 'म के स्थान पर 'ह' की प्राणि और १-१८ से संबोधन के एक बबन में संस्कृत प्रत्यव 'सि के स्थान पर प्राप्तस्य माकृत प्रस्यव 'ब्रा का वैकल्पिक रूप से क्षोप होकर बहु-करवह रूप सिंह हो जातो है।। २-२०१॥

थो स्वना-प्रमात्तापे ॥ २-२०३ ॥

मा इति स्पना प्रभावापयोः प्रयोक्तब्यम् ।, स्पनायाम् । भी अविवाय-विविन्ते ॥

प्रभाषाये । भी न मंद छाया इति भाष ॥ विकल्पे हु उतादेशेनैदीकारेश सिद्ध ॥ भी विरम्मि नइपले ॥ भर्य -प्रापृत-साहित्य में 'भा भाष्य (स्थाना धर्म में भीर 'प्रभाषाय धर्म में मद्राट होता,

 हो जाने पर (भी) (उसकी) छाया (तक) मुक्ते नहीं (दिखाई दो)। 'वैकल्पिक' अर्थ में जहाँ 'ओ' आता है, तो वह प्राप्त 'ओ' सस्कृत अन्यय विकल्पार्थक 'उत अन्यय के स्थान पर आदेश रूप होता है; जैसा कि सूत्र सख्या १-१७२ में वर्णित है। उदाहरण इम प्रकार है: —उत विरचयामि नभस्तले=ओ विरएमि नहयले। इस उदाहरण में प्राप्त 'ओ' विकल्पार्थक है न कि 'सूचनां एवं पश्चात्ताप' अर्थक; यों अन्यत्र भी तात्पर्य-भेद समभ्त लेना चाहिये।

'ओ' श्रव्यय प्राकृत-साहित्य में रूढ रूपक श्रीर रूढ-श्रर्थंक है, श्रत' सोधनिका की श्रावश्यकता नहीं है।

अविनय-तृप्तिपरे संस्कृत सबोधनात्मक रूप है। इमका प्राकृत रूप श्रविणय-तित्त्ले होता है। इसमें सूत्रसख्या १-२६ से 'न' के स्थान पर 'ग्र' की प्राप्ति, १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'श्र' की प्राप्ति २-७७ से 'प्' का लोप, २-६ से लोप हुए 'प्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व त्त' की प्राप्ति; २-१४६ से 'मत् 'श्र्यक 'पर' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'इल्ल' प्रत्यय की प्राप्ति, १-१० से प्राप्त प्रत्यय 'इल्ल' के पूर्व में स्थित 'ति' के 'इ' का लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'त् ' में प्रत्यय 'इल्ल' के 'इ' की सिंघ, ३-३१ से प्राप्त प्रल्ला रूप 'तित्त्वल' में स्थितिंग-रूप निर्माणार्थ 'श्रा' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर ३-४१ से संबोधन के एक वचन में प्राप्त रूप 'तित्त्वला' के श्रन्त्य स्वर 'श्रा' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति होकर अविणय-तित्त्ले रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-संख्या १-५ में की गई है।

'छाया' को सिद्धि सूत्र-संख्या १-२४९ में की गई है।

'मए' की सिद्धि सूत्र-संख्या २-१९९ में की गई है।

एतावत्यां सस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप इतिश्राए होता है। इसमें सूध्र-संस्था २-१५६ से 'एतावत्' के स्थान पर 'इत्तिश्र' श्रादेश, ३-३१ से खिलिंग-श्रर्थ में 'इत्तिश्र' के श्रन्त में 'श्रा' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर ३-२६ से सप्तमी विभक्ति के एक वचन में श्रकारान्त्र खोलिंग में सस्कृत प्रत्यय 'डि' के स्थान नीय रूप 'था' प्रत्यय के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति होकर इत्तिशाए रूप सिद्ध हो जाता है।

'उत'= 'श्रो' को सिद्धि सूत्र-संख्या १-१७२ में की गई है।

विरचयानि संस्कृत क्रिया पर का रूप है। इसका प्राकृत रूप विरएमि होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१७७ से 'च' का लोप, ४-२३६ से संस्कृत विकरण प्रत्यय 'श्रय' के स्थान पर प्राकृत में 'श्र' विक-रण प्रत्यय की प्राप्ति, ३-१५८ से विकरण प्रत्यय 'श्र' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति श्रीर ३-१४१ से वर्तमान काल के एक वचन में तृतीय पुरुष में 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर विरएमि रूप सिद्ध हो जाता है।

नभस्तले संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप नहयते होता है। इसमें सूत्र संख्या १-१८० से 'भ'

क स्थान पर 'द को प्राप्ति, २ उक से 'स् का लोग १ १०० से 'त्' का लोग १ १८० से लोग हुए 'त' के प्रधान राप गडे हुए, 'छ के स्थान पर 'ब' को प्राप्ति कीर २१ से सासमी विश्वक्ति के एक वचन में अकारान्त में संस्कृत प्रत्यक के कि के स्थान पर प्राकृत में 'बेन्य प्रस्यक की प्राप्ति, भाग्त प्रस्वन 'डे! में इ इसहाक होने से नोप, पर्व १ ४ से अस्य हमन स्थान पर 'ब' की इस्संहा होने से लोग, पर्व १ ४ से अस्य हमन स्थान प्रस्वक में पूर्विक 'प प्रस्वय की संधि होकर सहयसे रूप सिद्ध हो साता है। १२-२०३।

श्रव्यो सूचना-दु ख-समापणापराध- विस्मयानन्दादर भय-खेद विश्वर पश्चातापे ॥ २-२०४ ॥

भ्रज्यो इति स्वनादिषु प्रयोक्तव्यम् ॥ स्वनायाम् । भ्रव्यो दृक्तयारव ॥ इ.हे । भ्रज्यो न्लन्ति दिययं ॥ संगायये । भन्यो किमियं किमियं ॥ भगराव विस्मयवोः ।

> क्रव्यो इरन्ति हिक्यपं तह वि न वेसा हवन्ति जुवईबा। क्रव्यो कि पि रहस्सं मुखन्ति पुचा अखन्महिका ॥१॥

बानन्दादर मयेषु ।

क्रव्यो सुपदाय मिणं कथ्यो क्रज्जम्द सप्पत्तं जीकां। क्रव्यो माक्षम्भि तुमे नवरं जदसान ज्रिहिद्द । २॥ सेद्रे । क्रम्यो न जामि देखं ॥ विपादे ।

धन्त्रो नासन्ति दिहिं युत्तरं बहु न्ति देन्ति रहरणय ।

णिंह तस्त य गुणा ते व्विम भन्तो कह शु एमं (३)

परमाचार ।

भ्रम्या तह तेण क्या मध्यं बह कस्य साहेमि ॥

सर्थ —प्राकृत मानित का काका 'काव्यव स्वारह कार्बों में सपुत्त होता है । कक स्वारह कार्बे स म म इस प्रकार है —(१) मुचना (२) हुएत (३) संसावय (४) व्यवस्थ (४) विश्वव (६) व्यानल (३) कार्द (८) मय (४) कार्द (१०) विचाद और (११) प्रमाचाय सन्तुत्वार प्रसंत का दलकर 'कार्बो सन्द्रय का काम किया जाना चार्दिय । इनक कहाहरण सीच दिय जा वह हैं । सुचना-विषयक कराहरण-सन्द्रश सुरका कारक-च्यर्थों तुका याथ्य वर्षोत् (स्री सुचना (करतो है कि) (य) चारयान कठिनाई से (दव जान वाल दे-वाह वर्षोत्वा कर्माव्य क्षाव्य विचाद क्षाव्य क्षाव्य दिवाद क्षाव्य क्षित्व क्षाव्य हुन है (दव कर्माव वाल दे-वाह वर्षोत्वा की स्वार्थक विकाद क्षाव्य क्षाव्य क्षित्व क्षाव्य क्षित्व क्षाव्य क् संस्कृत:-श्रव्वो हरंति हृद्यं तथापि न द्वेष्याः भवंति युवतीनाम् ॥ श्रव्वो किमपि रहस्यं जानं ति घूनीः जनाभ्यधिकाः ॥ १॥

पाकृतः—श्रव्वो हरन्ति हिश्रयं तहविं न'वेसा हर्वन्ति जुवईणः॥ श्रव्वो किं पि रहस्स मुणन्ति धुत्ता जणव्महिश्रा॥ २॥

ष्ट्रथांत् (कामी पुरुष) युवती-रित्रयों के हृदय को हरण कर लेते हैं; तो भी ('ऐसा श्रीपरांघ करने पर भी) (वे रित्रयां) द्वेष भाव करने वाली—(हृदय को चुराने वाले चोरों के प्रति) (दुष्टता के भाव रखने वाली) नहीं होती हैं। इसमें 'श्रव्वो' का प्रयोग उपरोक्त रोति से श्रपराध-सुचक है। जन-संधिन रण से (बुद्धि की) श्रधिकता रखने वाले ये (कामी) धूर्त्त पुक्ष श्राश्चर्य है कि कुछ न कुछ-रहस्य जानते हैं। 'रहस्य का जानना' श्राश्चर्य सुचक है-विस्मयोत्सांदक है, इसो को 'श्रव्वो' श्रव्यय से व्यक्त किया गया है।

श्रानन्द विषयक उदाहरण'—श्रव्वो सुप्रभातम् इदम् = श्रव्वो सुपहायं इग्रं=श्रानन्द की बात है कि (श्राज) यह सु प्रभात (हुआ) । श्रादर-विषयक उदाहरग्एः—श्रव्वो श्रद्य श्ररमाकम् सफलम् जीवितम् =श्रव्यो श्रज्जम्ह सफ्तलं जीश्रं = (श्राप द्वारा प्रदत इस) श्रादर से श्राज हमारा जीवन सफल हो गया है।

भय-विषय उदाहरण -श्रव्वो श्रवीते त्वया केवलम् यदि सा न खेद्घ्यति = श्रव्वो श्रद्दशमिम तुमे नवरं जह सा न जूरिहिइ = (मुक्ते) भय (है कि) यदि तुम चले जाश्रोगे तो तुम्हारे चले जाने पर क्या वह जिन्नता श्रनुभव नहीं करेगी, श्रर्थात् श्रव्यय मय सूचक है।

खेद-विषयक उदाहरणः—श्रव्वो न यामि चेत्रम् = श्रव्वो न जामि छेत्तं = खेर है कि मैं खेत पर नहीं जाती हूं। श्रर्थात् खेत पर जाने से मुक्ते केवल खिन्नता ही श्रतुभव होगी-रज ही पैदा होगा। इस भकार यहां पर 'श्रव्वो' श्रव्यय का श्रर्थ 'खिन्नता श्रयवा रंज' ही है।

विषाद-विषयक उदाहरण —

सं०—श्रद्यो नाशयति धृतिम् पुलक्ष वर्धयन्ति दद्ती रणरण क ।। इदानीम् तस्य इति गुणा ते एव श्रद्धी कथम् नु एतत् ॥

पा० - श्रव्वो नासेन्ति दिहिं पुलर्य वंडढेन्ति देन्ति रणरणय ॥ पिह तस्सेश्र गुणा ते च्चिश्र श्रव्वो कह गुण्य ॥

अर्थ: - खेद है कि धर्य का नाश करते हैं, रोमाञ्चितता बढ़ाते हें, काम-वासना के प्रति उत्सुकता पदान करते हैं, ये सब वृत्तियाँ इस समय में उसी धन-वैभव के ही दुर्गुण हैं अर्थवा अन्य किसी कारण से हैं। खेद है कि इस सबधे में कुछ मी स्पष्ट रूप से विदित नहीं हो रहा है। इस प्रकार 'अव्वो' अव्यय यहाँ पर विपाद-सूचक है।

पश्चात्ताप-विषयक प्रवाहरण इस प्रकार है --

संस्कृत -- अवने तथा तेन कृषा कहम् यथा करने क्रवयामि ।

प्राकृत - चक्वो तह तेया क्या कहर्य यह कस्य साहेमि ।

कर्य'-प्याचार की बात है कि जैसा चसने किया; वैसा में किससे कर्दू ? इस प्रकार वर्ष पर काको कव्यन प्रमाणाप सचक है !

क्षणो-प्राइत-साहित्य का रूब-रूपक और रूब-वर्षक व्यव्यव है; क्षतः साधितक की कार रमकता नहीं है।

हुक्तर-कारक संसकृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुक्कर-यारम होता है। इसमें सूत्र-संकवा २-४० से 'पू' का होता; २-४२ से खोप हुए 'पू' के प्रधात रोप रहें हुए प्रथम 'क' को दित्व 'कक' की प्राप्ति' १-१४० से द्वितीय 'क' चौर तृतीय 'क' का खोर १-१८० से दोनों 'क' वर्खों के खोप होने के प्रधात रोप रहे हुए 'च्या चौर 'का के स्थान पर क्रसिक्ष यवा रूप से 'वा' चौर 'व की प्राप्ति होकर हुक्कर-पारण रूप की सिद्धि हो बाली है।

इक्रांन्य संस्कृत कियापन का रूप है। इसका प्राकृत रूप मी दक्षांन्य ही होता है। इसमें स्व संस्था ४-५३६ से इसन्य मातु 'दल' में विकरण प्रश्यम 'ब' की प्राप्ति और ३-१४२ से वर्तमान कव के बहुबचन में प्रथम पुरुष में प्राकृत में 'नित प्रश्यम की प्राप्ति होकर इक्रांन्य रूप दिख हो बाता है।

हुए पन् संस्कृत रूप हैं। इसका प्राकृत रूप हिस्सं होता है। इसमें सूत्र संक्या १-११० से 'स्वं' के स्थान पर 'इ' की प्राप्ति १-१५० से 'द्वं' का कोप हुए 'द्वं' के प्रस्तत रोज परे हुए 'च्वं' के स्थान पर 'च्वं' की प्राप्ति १-११ से प्रकृत से क्ष्यान पर 'च्वं की प्राप्ति १-११ से प्रकृत के प्रकृत स्वं की प्राप्ति १-११ से प्राप्ति 'प्रकृत के स्थान पर 'प्र्' प्रस्थ की प्राप्ति और १-५१ से प्राप्ति 'प्रकृत का सुक्तार होकर हिस्सं हम सिद्ध हो जाता है।

किन कम्पय की पिढ़ि सूत्र-चंखवा १ ने९ में की गई है।

इड्रम्' संस्कृष्ठ सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप इसे होता है। इसमें सूत्र संस्वा १-००. से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में नयु सक किंग में क्ल्म्' के स्वान पर इसे काल्या की प्राप्ति होकर हमें रूप सिद्ध हो जाता है।

इरिन्त संस्कृत कियापन का रूप है। इसका प्राकृत रूप इरिन्त होता है। इसमें सूत्र संस्का ४-२१६ से प्राकृत रक्षन्त पातु 'दर में विकरण प्रस्तव 'स्व' की प्राप्त कीर १ १४२ से वर्गमान काल के बहुबबन में प्रयम पुरुष रूप में प्राफुत में 'नित प्रस्तव की प्राप्ति शंकर इरिन्त रूप सिद्ध हो बाता है।

'डिजर्य' रूप की सिव्हि सूत्र संख्या १-७ में की शई है।

'तह' त्राव्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-५७ में की गई है।

'वि' ख्रव्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-५ में की गई है।

'न' अव्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-५ में की गई है।

द्वेच्याः सस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप वेसा होता है। इसमें सूत्र सख्या २-७७ से 'द्' का लोप, १-२६० से 'ष्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, २-७८ से 'य' का लोप, १-५ से प्राप्त हलन्त 'स' के साथ लुन्त 'य' में से शेष रहे हुए 'छा' की सिध छौर ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में प्राप्त प्रत्यय 'जस्' का लोप एव ३-१२ से प्राप्त एवं लुप्त 'जस्' इत्यय के पूर्व में स्थित 'छा' को यथा— स्थिति 'छा' की ही प्राप्ति होकर वेसा रूप सिद्ध हो जाता है।

भवन्ति संस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप हवन्ति होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-६० से संस्कृत धातु 'भू' के स्थान पर प्राकृत में 'हव्' श्रादेश, ४-२३६ से प्राप्त एव हलन्त धातु 'हव्' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति श्रीर ३-१४२ से वर्तमान काल के बहुवचन में प्रथम पुरुष में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर हवन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

युवतीनाम् सस्कृत पष्ट्यन्त रूप है। इसका प्राकृत रूप जुवईण होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२४४ से 'य्' के स्थान पर 'ज्' की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप ख्रौर ३-६ से षष्ठी विभक्ति के बहु-वचन में सस्कृत प्रत्यय 'ख्राम्' के स्थान पर प्राकृत में 'ण' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जुवईण रूप सिद्ध हो जाता है।

'किं' अध्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-२९ में की गई है।

'पि' घ्राञ्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-४१ में की गई है।

'रहस्सं' की सिद्धि सूत्र सख्या ?-१९८ में की गई है।

जानित संस्कृत क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप मुण्नित होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-७ से संस्कृत घातु 'क्रा' के स्थानीय रूप 'जान्' के स्थान पर प्राकृत में 'मुण्' श्रादेश, ४-२३६ से प्राप्त एव हलन्त घातु 'मुण्' में विकरण प्रत्यय 'श्र' की प्राप्ति श्रीर ३-१४२ से वर्तमान काल के बहुवचन में भथम पुरुष में प्राकृत में 'नित' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुण्नित रूप सिद्ध हो जाता है।

धूर्ताः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप धुत्ता होता है। इसमें सुत्र संख्या १-८५ से दीर्घ स्वर 'ऊ' के स्थान पर हस्व स्वर 'उ' की प्राप्ति, २-७६ स 'र्' का लोप, ३-४ से प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में प्राप्त प्रत्यय 'जस्' का लोप श्रौर ३ १२ से प्राप्त एव लुप्त प्रत्यय 'जस्' के पूर्व में स्थित 'त्त' के श्रान्त्य हस्व स्वर 'श्र' को दीर्घ स्वर 'श्रा' की प्राप्ति होकर धुत्ता रूप सिद्ध हो जाता है।

जनाभ्यधिकाः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप जणव्महित्रा होता है। इसमें सूत्र संख्या १-५४

४२०ो

से दीर्च स्वर का' के स्थान धर इस्व स्वर क की शाणि, १-२२८ से 'न' के स्वान धर 'ब' की प्राधिः २-धम से 'य का कोप' २-मा. से झोप हुए 'य' के प्रधात राप रहे हुए 'म को दित्व 'कम' की प्राणि २-६० से प्राप्त पूर्व 'म के स्थान पर 'ब्र' की प्राप्ति: १ १८७ से 'ब्र' के स्थान पर 'ह्र' की प्राप्ति, १ १४३

से 'क' का क्षोप, १४ से प्रथमा विमक्ति के बहुवक्त में प्राप्त प्रत्यय 'बस् के पूर्व में स्थित कारन इस स्वर 'का को दीर्घ स्वर 'का की प्राप्ति होकर समस्मिहिना रूप सिद्ध हो खाता है। *पुप्रमावम्* संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सुपहार्य होता है। इसमें सन्न संस्वा १-३६ से प्

का सोप, ११८० से मृके स्थान पर 'ह् की प्राप्ति; ११०० से 'तृका बोप, ११८० से सोप हुए 'त क प्रचात रोव रहे हुए 'का' के स्थान पर 'च की शायित १ २४ से अवसा विस्ति के एक बबन में बकारान्त नपु सक किंग में 'सि प्रस्तव के स्थान पर 'म' प्रस्तव की ग्राप्त और १ रह से माध म का अनुस्तार होकर लगहाये रूप सिख हो हाता है।

'इये' रूप की शिक्षि इसी सुत्र में सरह की गई है।

'भवा' भव्यय की सिद्धि सूत्र संक्या १-३३ में की गई है।

भरमाकम् संस्कृत पञ्चल्य सर्वमाम अप है। इसका प्राकृत रूप (क) म्ह होतां है। इसमें स्त्रः

संक्या ३-११४ से संस्कृत 'कास्मव्' के बड़ी बहुबवन में 'ब्राम् अस्वय का योग होने पर प्राप्त रूप

'बस्साकम् के स्वान पर प्राकृत में 'बम्सः कादेश की प्राप्ति कौर १∽१० से सुख गाया में 'बरशस्त्र' इति

रूप होने से 'बा क परवात 'बा का सदभाव हानं से 'बन्द के आदि 'बा का स्रोप सेकर 'न्द रूप सिद्ध हो बावा है।

चक्रकम् संस्कृत विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप सप्तक्षां होता है। इसमें सूत्र-संस्था १-६७ से 'फ' के स्थान पर क्रिक्त 'फफ' की प्राप्ति २-६० से प्राप्त पूर्व 'फ के स्थान पर 'प' की प्राप्ति ३ ०१ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में धकारान्त नपुसक किंग में 'सि प्रस्थय के स्वान पर 'मृ प्रस्थ की प्राप्ति भीर १-२६ से प्राप्त 'मृका चमुस्कार होकर सप्पत्न रूप सिद्ध हो काशा है।

क्षी में रूप की सिद्धि सूत्र-संक्या १-7७१ में की गई है।

भतीते संस्कृत कप है। इसका प्राष्ट्रत सप महमान्म होता है। इसमें सुत्र संस्वा ११७४ से होनें त धर्मी का लाप; १-१०१ से प्रवस लुक साप होने के प्रवात रोव रहे इस होर्च स्वर ई के स्वास पर हरूब स्वर इ.को प्राप्ति ३११ से सप्तमी विमक्ति के यक वचन में काकारान्त प्रस्थित। में संस्कृत प्रस्थय

भी है के स्थानीय रूप 'य के स्थान वर प्राष्ट्रत में किस प्रस्थय की प्राधित हो कर *शहसारिन* रूप सिद्ध हैं बाता है ।

त्रपा संस्कृत पुतीयान्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप सुने होता है। इसमें सूत्र संत्रमा ३-६४ से 'पुष्पद संक्रत सबजाम क रहीया विमाल के एक बचन में 'दा अल्पय का सोग होने पर प्राप्त रूप 'त्वया' के स्थान पर प्राकृत में 'तुमें आदेश को प्राप्ति होकर तुमे रूप सिद्ध हो जाता है।

केवलम् संस्कृत घट्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप नवरं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१८७ से 'केवलम्' के स्थान पर 'णवरं' घ्रादेश की प्राप्ति, १-२२६ से 'गा' के स्थान पर वैकल्पिकं रूप से 'न' की प्राप्ति घ्रौर १-२३ से घ्रन्त्य हलन्त 'म्' का घ्रातुस्वार होकर नवरं रूप सिद्ध हो जाता है।

'जइ' श्रव्यय रूप की सिद्धि सूत्र-संख्या १-४० में की गई है।

'सा' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-३३ में की गई है।

'न' श्रव्यय रूप की सिद्धि सूत्र संख्या १-५ में की गई है।

खेद्च्याति सस्कृत क्रियापद को रूप है। इसका प्राक्त रूप जूरिहिइ होता है। इसमें सूत्र संख्या ४-१३२ से 'खिद्=खेद्' के स्थान पर प्राकृत में 'जूर' आदेश; ४-२३६ से प्राप्त हलन्त धातु 'जूर' में विकरण प्रत्यथ 'आ' की प्राप्ति, ३-१६६ से सस्कृत में भविष्यत्-कोल वाचक प्रत्यथ 'ध्य' के स्थान पर प्राकृत में 'हि' की प्राप्ति, ३-१५० से प्राप्त विकरण प्रत्यथ 'आ' के स्थान पर 'ह' की प्राप्ति और ३-१६६ से प्रथम पुरुष के एक वचन में प्राकृत में 'ह' प्रत्यथ की प्राप्ति होकर जूरिहिइ रूप सिद्ध हो जाता है।

'न' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-६ में की गई है।

'यामि' संस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप जामि होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२४५ से 'य्' के स्थान प्र 'ज्' की प्राप्ति श्रीर ३-१४१ से वर्तमानकाल के एक वचन में तृतीय पुरुष में 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर जामि रूप सिद्ध हो जाता है।

क्षेत्रम् सस्कृत द्वितीयांत रूप है। इसका प्राकृत रूप छेत्तं होता है। इसमें सूत्र-सख्या २-३ से 'त्र्' के स्थान पर 'छ्र' की प्राप्ति, २-७६ से 'र्' का लोप, २-६६ से लोप, हुए 'र्' के परचात् शेष रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति; ३-५ से द्वितीया विमक्ति के एक वचन में श्रकोरान्त में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर छेत्तं रूप सिद्ध हो जाता है।

नाशयन्ति संस्कृत प्रेरणार्थक कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप नासेन्ति होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से 'श्' के स्थान पर 'स्' की प्राप्ति, ३-१४६ से प्रेरणार्थक में प्राप्त संस्कृत प्रत्यय 'श्रय' के स्थान पर प्राकृत में 'ए' प्रत्यय की प्राप्ति श्रौर ३-१४२ से वर्तमानकाल के वहु वचन में प्रथम पुरूष में 'न्ति' प्रत्यय की प्राप्ति होकर नासेन्ति रूप सिद्ध हो जाता है।

धृतिम् सस्कृत द्वितीयांत रूप है। इसका प्राकृत रूप दिहिं होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-१३१ से 'धृति' के स्थान पर 'दिहि' त्रादेश, ३-५ से द्वितीया विभक्ति के एक वचन में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रतुस्वार होकर दिहीं रूप सिद्ध हो जाता है।

पुलकम् संस्कृत द्वितीयान्त रूप है। इसका प्राकृत रूप पुलयं होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-१८७

से 'क्' का खोप, ११८० से खोप हुए 'क' कं प्रवास शुप रहे हुए 'क' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति, २०४ वे द्वितीया विमक्तित के यक वचन में 'मृ' प्रत्यव की माप्ति और १२३ से प्राप्त 'मृ' का अनुस्वार होकर पक्षचे रूप भिन्न हो जाता है।

वर्षेपन्ति संस्कृत मेरणार्थक कियापद का रूप है। इसका प्राक्कत रूप वर्देग्ति होता है। इसमें सूत्र-संस्था २४० से संयुक्त स्थञ्चन र्षं ' के स्थान पर ड कादेश, २-म्ट से प्राप्त 'ड को क्रिक स्व स्र माप्ति, २ ६० स माप्त पूर्व 'व' क व्यान पर 'व् की गाप्ति ३ १४६ से प्रेरणार्यक 'में' माप्त संस्कृत प्रतस्य क्षम' के स्थान पर प्राक्त में 'प' प्रत्यय की प्राप्ति और ३ १४९ से वर्षमानकास के बहुवचन में प्रवस पुरुष में 'निव अत्यम की प्राप्ति होकर कहतानित रूप सिख हो खाता है।

इन्ते संस्कृत क्रियापय का रूप है। इसका प्राकृत रूप देश्नि होता है। इसमें सूत्र संस्था ^{१ रूप} से द्वितीय 'ब्' का लोप २ १४८ से लोप हुए 'द्' के प्रमात रोव रहे हुए विकरण प्रत्यम 'का के स्वान पर 'प'की शांकि १९० से प्राप्त य के पूर्व में स्थित 'द' के 'का का कोप;१४ से शाप्त सकार 'द' में भागे रहे हुए 'ए की संधि: भीर ३ १४२ से वर्तमान काछ के बहुवचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रावद 'न्ते के स्थान पर प्राकृत में 'न्ति अख्य की प्राप्ति होकर हे*न्ति* रूप सिख हो जाता है । प्रेरकार्वक में 'देन्ति' की सामनिका इस प्रकार भी होती हैं -संस्कृत मृत बातु दा में स्वित दीघ स्वर 'का' के स्वान वर १-८४ से इस्य स्वर 'भ' की प्राप्ति ३ १४६ से प्रेरणा कव में ब्राइस्त में 'प' व्रस्तव की प्राप्ति' १ १० से प्राप्त स्त्यय 'प के पूर्व में स्थित 'द' के 'क' का स्रोप १ % से हक्षण्य दू' में 'प की संघि कौर १ ^{९६२} से 'न्जि प्रस्वय की प्राण्टि होकर हे*न्सि* प्रेरणार्थक रूप सिख ही जाता है।

रणरणकम् संस्कृत क्रितीयास्य रूप है। इसका प्राकृत रूप श्वरणयं होता है । इसमें सूत्र संस्था र राज्य से ऋ का कीय, १ १८० से स्रोप हुए कि के परवात शेव रहे हुए का के स्थान पर वां की प्राप्ति ३-४ सं द्वितीया विमक्ति के एकज्वन में 'म् प्रत्यम की प्राप्ति कीर १-२३ से मास्त 'म् का अनुस्वार होकर रव्यरणचे रूप सिद्ध हो आसा है।

'यर्णिड' रूप की विदिः सुत्र संबया १-७ में की गई है।

तत्य संस्कृत पञ्चयन्त सथनाम रूप है। इसका माइत रूप सस्स होता है । इसमें सूत्र संस्वा १ ११ से मूच संस्कृत राष्ट्र 'सत्' के कारच इसन्त व्यव्यान 'तृ का स्रोप: कौर १ १० से पद्मी बिमक्ति केंप्रकें बचन में संस्कृत प्रस्मय 'बस् क स्थानीय रूप 'स्य के स्थान पर प्राकृत में 'स्स' प्रस्थव की प्राध्वि होकर तत्ता रूप सिद्ध हो बाता है।

इति मंश्कृत काम्यव रूप है। इसका प्राकृत ऋप इका हाता है। इसमें सुत्र संख्या १ १०७ से 'त का सोप चौर १ ६१ स कोप हुए 'त् क प्रधाव राप रही हुई ब्रिसीय 'इ के स्थान पर 'च को प्राप्ति हाकर 'हम' रूप सिद्ध हो जाता है।

'गुणा' रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-११ में की गई है।

'ते' संस्कृत सर्वताम रूप है। इसका प्राकृत रूप भी 'ते' ही होता है। इसमें सूत्र संख्या १-११ से मूल संस्कृत शब्द 'तत्' के व्यन्त्य हलन्त ब्यञ्जन 'त्' का लोप, ३-४८ से प्रथमा विभिक्त के बहुवचन में प्राप्त सस्कृत प्रत्यय 'जम्' के स्थान पर प्राकृत में 'हे' प्रत्यय को प्राप्ति; प्राप्त प्रत्यय 'हे' में 'ह्' इत्सज्ञक होने से पूर्वस्थ 'त' में स्थित व्यन्त्य स्वर 'व्य' की इत्संज्ञा हो कर इस 'व्य' का लोप ब्रौर १-५ से हलन्त 'त्' में प्राप्त प्रत्यय 'ए' की सिध होकर 'ते' रूप सिद्ध हो जाता है।

'चिचअ' अव्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-८ में की गई है।

'कह' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-२९ में की गई है।

'नु' सत्कृत अव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप 'गु' होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२२६ से 'न्' के स्थान पर 'ण्' की प्राप्ति होकर 'णु' रूप सिद्ध हो जाता है।

'एअं' सर्वनाम रूप की सिद्धि सुत्र सख्या १-२०९ में की गई है।

'तह' ष्रव्यय रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-५७ में की गई है।

'तेण' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-१८५ में की गई है।

कृता सस्कृत कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप कया होता है। इसमें सत्र संख्या १-१२६ से 'ऋ' के स्थान पर 'ऋ' की प्राप्ति, १-१७० से 'त्' का लोप श्रौर १-१८० से लोप हुए 'त्' के पश्चात शेष रहे हुए 'ऋ' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति होकर कया रूप सिद्ध हो जाता है।

'अहरं' सर्वनाम रूप की सिद्धि सूत्र सख्या २-१९९ में की गई है।

'जह' श्रव्यय रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-५७ में की गई है।

कस्में सरकृत चतुर्धान्त सर्वनाम रूप है। इसका प्राकृत रूप करम होता है। इसमें सूत्र सख्या १-७१ से मूल सस्कृत शब्द 'किम्' के स्थान पर प्राकृत में विभक्ति-वाचक प्रत्ययों को प्राप्ति होने पर 'क' रूप का मद्भाव, १-१३१ से चतुर्थी विभक्ति के स्थान पर प्राकृत में षष्ठी-विभक्ति को प्राप्ति, तदनुसार १-१० से पच्छी-विभक्ति के एकवचन में प्राकृत में सस्कृत प्रत्यय 'ड स्' के स्थान पर 'स्स' प्रत्यय की प्राप्ति होकर कस्स रूप सिद्ध हो जाता है।

कथयामि सस्कृत सकर्मक कियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप साहेमि होता है। इसमें सृत्र सख्या ४-२ से सस्कृत धातु 'कथ्' के स्थान पर 'साह,' आदेश, ४-२३६ से हलन्त धातु 'साह,' में 'कथ्' धातु में प्रयुक्त विकरण प्रत्यय 'अय' के स्थान पर प्राकृत में विकरण प्रत्यय 'अ' की प्राप्ति, ३-१४८ से प्राप्त विकरण प्रत्यय 'अ' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति और ३-१४१ से वर्तमान काल के एकवचन में नृतीय

प्रशि र्व प्रकित व्यास्त्रस्य ह

पुरुष में मेरस्त क समान ही प्राकृत में भी मि' शस्यय की प्राप्ति हो कर साहित्र रूप सिक्र हो बाग £ 11 3-70.11

घ्रह समावने ॥२ २०५॥

संमावने व्यद् इति प्रयोक्तव्यम् ॥ भइ ॥ दिभर् किं न पेच्छसि ॥

मर्थ --प्राकृत-साहित्य में प्रमुक्त किया जान बाला बाह' बाठवय 'संमावना अर्ब की प्रकृत करता है। 'संमाचना है' इस कर्व को काइ कान्यय व्यक्त करता है। तीसे ⊶काइ, देवर । किम म पर्यसि=भाइ, दिचर ! कि न पंच्छिस कार्यांत (मुक्ते पेसी) संमावना (प्रतीत हो रही) है (कि) हे देवर !

बया तुम नहीं दक्तत हो।

प्राकृत-साहित्य का तह-धर्यक और रूद सपक बाध्यय है, आतः सावनिका की बावरवर्जन मही है। हैयर संस्कृत संबोधनात्मक रूप है। इसका प्राकृत रूप दिखर हाता है। इसमें सुद्र-संख्या १ १४६ से 'ए के स्वान पर इकी प्राप्ति' ह १७०० से 'वृका साप और ३-३८ से संदोधन के एक वचन में

प्राप्तस्य प्रत्यव (सि≈) को का समाव होकर हिजर रूप सिद्ध हा बाता हैं। 'हिं' श्रम्यय की सिद्धि सूत्र संख्या १-२९ में का गई है ।

'न' अस्पव की मिद्रि सुत्र-संस्था १-५ में की गई है। परवारी संस्कृत मध्मक किवायर का रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप वेच्छ्रमि हाता है। इसमें स्व

मान्या ४-१८१ में संस्ट्रन मून पातु हरा क स्थानीय रूप परा के स्वान पर प्राकृत में पेक्क' बारेग ४-⁹३६ म मेंस्ट्रन बिकरण प्रस्पय 'य' क स्थान पर माइत में बिकरण प्रस्पय व्य की प्रास्ति भीर ३-१४० म बतनान काल क यह बबन में दिशीय पुरुष में मेरहन के समान ही माकन में भी मि' प्रस्व को प्राप्ति राधर रच्छाति रूप सिद्ध हो जाता है ॥२००३॥

वणे निरचय विकल्पानुकम्प्ये च ॥२-२०६॥

बग इति निरणवादी भैवायन च प्रयाकस्यम् ॥ यहो दिम । निमर्व ददामि ॥ विकले । द्वाइ परा न दाहः सदित पा न सदिते ॥ अनुस्थ्य । दासा वयो न सुस्पद्द । दासाऽनुकृत्वो व्र स्पन्त । । मंबाबन । नरिय बन् जं न दह विदि वरिलाका । संबाध्यत प्रवृ १स्पर्य ॥

भर्च -- वण माहन-मालियका सम्यवदेशाकि निरनोक्त यार प्रकारक सर्पी में मणुन

ट्या पाना दे -(१) निमय चय में, (१) विद्यन चय में (३) चनुद्धान-सथ में-(द्या-प्रशान सथ में)

श्रीर (४) संभावना-श्रर्थ में। क्रमिक उदाहरण इस प्रकार है —(१) निश्चय-विषयक दृष्टान्तः—निश्चयं द्रामि=वणे देमि श्रर्थात् निश्चय ही में देता हूं। (२) विकल्प-श्रर्थक दृष्टांत -भवित वा न भवित = हो इवणे न हो इश्चर्यात् (ऐसा) हो (भी) सकता है अथवा नहीं (भा) हो सकता है। (३) श्रमुकम्प्य श्रर्थात् 'द्या-योग्य-स्थिति' प्रदर्शक दृष्टान्तः—दासोऽनुकम्प्यो न त्यज्यते=दासो वणे न मुच्चइ श्रर्थात (कितनी) द्याजनक स्थिति है (कि वेवारा) दास (दामता से) मुक्त नहीं किया जा रहा है। सभावना-दर्शक दृष्टान्तः— नास्ति वणे यत्र ददाति विधि-परिणामः=नित्थ वणे जं न देइ विहि-परिणामो श्रर्थात ऐसी कोई वस्तु नहीं है; जिसको कि भाग्य-परिणाम प्रदान नहीं करता हो; तात्पर्य यह है कि प्रत्येक वस्तु की प्राप्ति का योग केवल भाग्य-परिणाम से हो सभव हो सकता है। सम्भावना यही है कि भाग्यानुसार हो फल-प्राप्ति दृश्चा करती है। यों 'वणे' श्रव्यय का श्रर्थ प्रसगानुसार व्यक्त होता है।

'वणे' प्राकृत-साहित्य का रूढ-धर्यक खौर रूढ-रूपक श्रव्यय है, तदनुसार साधिनका की क्षावश्यकता नहीं है।

दृद्गि सस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप देिम होता है। इसमें सूत्र सख्या १-१७० से द्वितीय द्' को लोप, ३-१४५ से लोप हुए 'द्' के पश्चात शेष रहे हुए 'श्चा' के स्थान पर 'ए' की प्राप्ति, १-१० से प्रथम 'द' में स्थित 'श्च' के श्चागे 'ए' की प्राप्ति होने से लोप; १-५ से प्राप्त हलन्त 'द्' में श्चागे प्राप्त 'ए' की सिध श्चौर ३-१४१ से वर्तमान काल के एकवचन में तृतीय पुरुष में संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी 'मि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दोम रूप सिद्ध हो जाता है।

'होइ' रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-९ में की गई है।

'न' अव्यय रूप की सिद्धि सूत्र सख्या १-९ में की गई है।

दासः संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप दासो होता है। इसमें सूत्र संख्या ३-२ से प्रथमा विमक्ति के एकवचन में श्रकारान्त पुल्तिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'श्रो' प्रत्यय की प्राप्ति होकर दासो रूप सिद्ध हो जाता है।

त्यज्यते (=मुच्यते) संस्कृत कर्मणि प्रधान कियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप मुचह होता है। इसमें सूत्र सख्या ४-२४६ से कर्मणि प्रयोग में अन्त्य हलन्त व्यख्नन 'च' को द्वित्व 'च' की प्राप्ति; और ४-२४६ से ही 'च' को द्वित्व 'च्च' की प्राप्ति होने पर सस्कृत रूप में रहे हुए कर्मणि रूप वाचक प्रत्यय 'य' का लोप, ४-२३६ से प्राप्त हलन्त 'च्च' में 'श्च' की प्राप्ति और ३-१३६ से वर्तमान काल के एकवचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर मुच्चइ रूप सिद्ध हो जाता है।

नास्ति संस्कृत श्रव्यय-योगात्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप नित्थ होता है। इस (न + श्रस्ति) में सूत्र संख्या ३-१४८ से 'श्रस्ति' के स्थान पर 'श्रत्थि' श्रादेश, १-१० से 'न' के श्रन्त्य

पश्वी शाकत व्यक्तिश क्ष

'भा कं भाग 'भारत' का 'भा' होने से खोप भीर १ ४ से हशस्त 'म' में 'भारत' के 'भा' की सीचे संकर 'गरिय' रूप सिद्ध हो काता है।

'जे' रूप की सिदि सूत्र-संस्था १-नेश में की गई है।

'म चाट्यम की सिक्षि सन-संख्या ?- में की गई है। इड़ाति संस्कृत सकर्मक किया पर का रूप है। इसका प्राकृत दम् बेड होता है। इसमें स्प्र

पर 'प' की प्राप्ति, १ १० से प्रथम 'व में रहे हुए का' क कारों ए प्राप्त होन स लोग १४ से प्राप्त हतान्त दूं में भाग रहे हुए स्वर 'ए को संघि भौर ३ १३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रवर्ग पुरुप में संस्कृत प्रस्मय ति 🛸 स्थान पर भाकृत में 'इ' मस्मय की भाष्ति होकर हेड़ इप सिम्बु हो बाता है।

संक्या १-१७० से ब्रितीय 'ह्र' का कीप: ३-१३८ से सोप हुए 'द्र के बरबात रोव रहे हुए 'सा के स्वान

विकि-गरियाम संस्कृत तप है। इसका पाकृत रूप विदि-परिणामा दाता है। इसमें सूत्र संस्कृ रे १८७ से 'मृकस्थान पर क्ष्मी माण्ति और १-२ संप्रथमा विमक्ति के यह वचन में सकारान्त पुर्तिका में संस्कृत प्रत्यम सि के स्वानीय रूप विसर्ग के स्थान पर प्रायुक्त में का' प्रत्यम की प्राप्ति होकर विद्वि-वरिणामा रूप सिद्ध हो साठा है।। २-२०६।।

मणे विमर्शे ॥२ २०७॥

मधे इति विमर्शे प्रयोक्तन्यम् ॥ मखे स्रो । कि श्यितस्यः ॥ अन्ये यन्ये इत्यर्थमपीचुक्रन्ति ॥

मय -- भया प्राष्ट्रत साहित्य का करनव है ती कि तर्क पुक्त प्रश्त पृक्षते के अर्थ में वनवा

वर्क-पुक्त विचार करने' के क्षर्य में प्रयुक्त किया जाता है। विसरी' शहर का बार्च 'तके-पूर्ण विचार होता है । सैम -- किरियत स्पैन्नाखे स्रो अर्थात् क्या वह स्य है । तालवे वह है कि-क्या हुम स्वे के गुण-रोगों का विचार कर रहे हो। सूच क संबंध में अनुग्रन्थान कर रहे हो। कोई कोई बिहान 'मन्य भवात में मानता है। 'मरी भारता है कि इस अब में भी 'मते' बाब्यव का प्रयोग करते हैं।

'कि स्पित संस्तृत अध्यय रूप है। इसका कानेरा-माप्त माक्ट सव सजे हाता है। इसमें सूत्र संदर्धा न १०० स किरिवत् क स्थान पर भण व्यावेश की प्राप्ति होकर मण कप सिद्ध हो बाता 🕻।

नयी रूप की सिद्धि सूत्र-संतका ?-१४ में की गई है।

मन्त्र संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप सणे होता है। इसमें सूत्र-संख्या ए-उट से वृ' का साप चार १ क्य स 'म क स्वान पर 'म् की शांति होकर मणे' रूप मिद्ध हा आतर है ॥२-२०७॥

धम्मो श्राश्चयें ॥२ २०=॥ ध्यम्मी इत्यासर्वे प्रयोक्तस्यम् ॥ अस्ती श्रद्ध गारिज्ञहः ॥

अर्थ:—'श्रम्मो' प्राकृत-साहित्य का श्राश्चर्य वाचक श्रव्यय है। जहाँ श्राश्चर्य व्यक्त करना हो, वहाँ 'श्रम्मो' श्रव्यय का प्रयोग किया जाता है। जैसे – (श्राश्चर्यमेतत=) श्रम्मो कथम् पार्यते=श्रम्प्रो कह पारिक्जइ श्र्यात् श्राश्चर्य है कि यह कैसे पार उतारा जा सकता है ? तात्पर्य यह है कि इसका पार पा जाना श्रथवा पार उतर जाना निश्चय ही श्राश्चयजनक है।

'अम्मो' प्राकृत साहित्य का रूढ रूपक श्रीर रूढ श्रर्थक श्रव्यय है; साधनिका की श्रावश्यकना नहीं है।

'कह' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-,२९ में की गई है।

पार्यते संस्कृत कर्माण-प्रधान क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप पारिज्जइ होता है। इसमें सूत्र-संख्या ३-१६० से मूल धातु 'पार्' में संस्कृत कर्मीण वाचक प्रत्यय 'य' के स्थान पर प्रोकृत में 'इज्ज' प्रत्यय की प्राप्ति, १-४ से 'पार्' धातु के हलन्त 'र्' में 'इज्ज' प्रत्यय के 'इ' की सिध; श्रौर ३-१३६ से वर्तमान काल के एक वचन में प्रथम पुरुष में संस्कृत-प्रत्यय 'ते' के स्थान पर प्राकृत में 'इ' प्रत्यय की प्राप्ति होकर पारिज्ज इ रूप सिद्ध हो जाता है।।२-२०८॥

स्वयमोर्थे अपणो न वा ॥२--२०६॥

स्वयमित्यस्यार्थे अप्पणो वा प्रयोक्तव्यम् ॥ विसयं विश्वसन्ति अप्पणो कमले-सरा । पद्ये । सर्य चेत्र मुणुसि करणिवर्जं ॥

अर्थ:—'स्वयम्' इस प्रकार के अर्थ में वैकल्पिक ह्रप से प्राकृत में 'अरपणो' अव्यय का प्रयोग किया जाता है। 'स्वयम्=अपने आप' ऐसा अर्थ जहां व्यक्त करना हो, वहाँ पर वैकल्पिक ह्रप से 'अरपणो' अव्ययोत्मक शब्द लिखा जाता है। जैसे'—विशद विकमन्ति स्वयं कमल-सरांसि = विसय विअमन्ति अरपणो कमल-सरा अर्थात् कमल युक्त तालाव स्वयं (हो) उज्ज्वल रूप से विकासमान होते हैं। यहाँ पर 'अरपणो' अव्यय 'स्वय' का द्योतक है। वैकल्पिक पत्त होने से जहाँ 'अरपणो' अव्यय प्रयुक्त नहीं होगा, वहाँ पर 'स्वय' के स्थान पर प्राकृत में 'सय' ह्रप प्रयुक्त किया जायगा जैसे —स्वय चेव जानासि करणीय = सयं चेत्र मुण्ति करिणव्जं अर्थात् तुम खुद ही—(व्यमेव)—कर्त्तां का जानते हो इस उदाहरण में 'स्वय' के स्थान पर 'अरपणो' अव्यय प्रयुक्त नहीं किया जाकर 'सयं' रूप प्रयुक्त किया गया है। इस प्रकार वैकल्पिक-स्थिति समम लेना चाहिये।

विशदम संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप विसय होता है। इसमे सूत्र-संख्या १-२६० से 'श' के स्थान पर 'स' की प्राप्ति, १-१७७ से 'द्" का लोप, १-१८० से लोप हुए 'द्" के पश्चात शेप रहे हुए 'श्र' के स्थान पर 'य' की प्राप्ति, ३-२५ से प्रथमा विमक्ति के एक वचन में श्रकारान्त नपु संकलिंग में 'सि' प्रत्यय के स्थान पर 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति श्रीर १-२३ से प्राप्त 'म्' का श्रमुखार होकर विसयं रूप सिद्ध हो जाता है।

🛊 प्रक्रित ध्याकरण 🏚 धश्ट ी

विकसन्ति संस्कृतः आकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप विकासन्ति होता है। इसके सूत्र संक्या १ १०० से "क्" का लोग ४ २३६ से हक्त वातु "विवस्" में विकरण प्रस्यव 'बा की प्राप्ति

भीर ६ १४५ से वर्षमानकोक्ष के बहुवचन में प्रयम पुरूप में संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी 'कि प्रत्य की प्राप्ति होकर विजसन्ति रूप सिद्ध हो बादा है।

'स्वयं' संस्कृत व्यव्यय रूप है। इसका प्राकृत रूप व्यप्पणे होता है। इसमें सूत्र संख्या अन्तर्भ से 'स्वबं' के स्थान पर 'बायको आवेरा को माध्य होकर 'अप्पको' रूप सिद्ध हो जाता है। कमछ-सरोसि मंस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कमछ-सरा होता है। इसमें सूत्र संस्का १-३१

स मूल संरक्ष्य राज्य 'कमझ-सरस्' को संस्कृतीय नपु सकत्व से प्राकृत में प्रशिक्षणत्व की माण्डि, १ ११ से काल्य स्यञ्जन 'सुका क्रांप' ३४ से प्रथमा विमक्ति के बहुबबन में आकारान्त पुरिकार में प्राप्त प्राक्त

'अस् का लोप और १-१९ से प्राप्त पर्व लुख प्रत्यव 'अस के पूर्वस्य 'र व्यक्तन में लिए इस स्वर 'र्च के स्थान पर रीच स्वेर 'बा' की शांकि होकर कराब-स्वय रूप सिंख हो बाता है।

स्त्रयम् मंत्रुत कव्ययात्मक रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप सर्व होता है। इसमें सूत्र संस्था २०६

से 'ब्' का सोप' और १-२६ से अस्य इसन्त 'म् का अनुस्वार दोकर सर्थ रूप विद्व हो जाता है।

'कम' अम्पय की सिद्धि सत्र संबंधा १-१८४ में की गई है ।

चानाचि संस्कृत सकमक कियापर का रूप है। इसका मासूत रूप मुणसि होता है। इसमें सूत्र

संख्या ४०० स संस्कृतीय मूझ पादु 'हा के स्थानीय रूप आन् के स्थान पर प्राकृत में 'मुण' कारेग ४ २३६ से प्राप्त दसन्त पातु 'मुल' में विकरण प्रस्तय का' की प्राप्ति क्रीर ३-१५० से वतमानका^{त के}

प्रकारण में क्रिकीय पुरुष में मंस्कृत क समान दी माकृत में भी 'सि' मत्यव की मादित होकर अविक 🎮 मिद्र हो बाता ई । 'करणिजर्म' रूप की सिद्धि सूत्र संस्था १-७४८ में की गई है।। २-२०६॥

प्रत्येकम पाहिकक पाहिएकक ॥ २-२१०॥

प्रत्यक्रमिरपस्यार्थे पाडिक्कं पाडिक्कं इति च प्रयोक्तव्यं वा । पाडिक्कं । पाडिक्कं पदे । पत्तेर्म ।

अर्थ --मंस्ट्रन प्रत्यवम्' क स्थान वर पैकस्थिक रूप से प्राव्युत में 'पाक्रिकक्ष' और पाक्रिएक्क्ष' हतीं का बर्याम किया माता है। पद्मान्यर में 'परीच' रूप का भी प्रयाग हाता है । जैस -प्राथक्री "

व देवदं दायवा पाटियवदं धवशा वरार्थ । ब्रावकत संस्कृत रूप है। इसके ब्राह्म कप वाहिका वाहिएका क्यीर वक्ते के होता है। इसमें से प्रथम दो रूपों में मूत्र संख्या २-२१० से 'प्रत्येकम्' के स्थान पर 'पाडिक्कं' श्रौर पाडिएक्कं' रूपों की कमिक श्रादेश शाप्ति होकर क्रमसे दोनों रूप 'पाडिक्कं' श्रौर 'पाडिएक्कं' सिद्ध हो जाता है।

तृनीय रूप (प्रत्येकम्=) पत्तेश्र में सूत्र-सख्या २-७६ से 'र्' का लोप, २-७८ से 'य्' का लोप; २ ८६ मे लोप हुए 'य्' के पश्चात् शेष रहे हुए 'त्' को द्वित्व 'त्त्' की प्राप्ति; १-१७७ से 'क्ल्' का लोप, श्रीर १-२३ से श्रन्त्य हलन्त 'म्' का श्रनुस्वार होकर पत्ते कं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥२-२१०॥

उञ्च पश्य ॥ २-२११ ॥

उत्र इति परयेत्यस्यार्थे प्रयोक्तव्यं वा ॥
उत्र निच्चल-निष्फंदा भिसिणी-पर्चमि रेहइ वलामा ।
निम्मल-मरगय-भाषण-परिट्टिश्रा सङ्घ-सुत्ति व्य ॥
पत्ते पुलश्रादयः ॥

अर्थ:—'देखो' इस मुहाविरे के अर्थ में प्राकृत में 'उग्र' अन्यय का वैकित्पक रूप से प्रयोग किया जाता है। जैसे:—पश्य=उन्त अर्थात् देखो। 'ध्यान आर्थित करने के लिये' अथवा 'सावधानी वरतने के लिये 'अथवा' चेतावनी देने के लिये हिन्दी में 'देखो' शब्द का प्रयोग किया जाता है। इसी तात्पयं को प्राकृत में न्यक्त करने के लिये 'उन्न' अन्यय को प्रयुक्त करने की परिपाटी है। भाव-स्पष्ट करने के लिये नीचे एक गाथा उद्धृत की जा रही हैं:—

संस्कृत:-पश्य निश्चल-निष्पन्दा बिसिनी-पत्रे राजते बलाका ॥ निर्मल-मरकन-भाजन प्रतिष्ठिता शख-शुक्तिरिव ॥१॥

प्राकृत:-उश्र निच्चल-निष्फंदा भिसिग्गी-पत्तंमि रेहइ बलाश्रा ॥ निम्मल मरगय-भायग्य-परिद्विश्रा सङ्ग-सुत्तिव्व ॥१॥

अर्थ:—'देखो'-शान्त श्रीर श्रचचल बगुली (तालाब का सफेद-वर्णीय मादा पत्ती विशेष) कमिलनी के पत्ते पर इस प्रकार सुशोभित हो रही है कि मानों निर्मल मरकत-मिणयों से खिचत बर्जन में शख श्रथवा सीप प्रतिष्ठित कर दी गई हो श्रथवा रख दी गई हो। उपरोक्तत उदाहरण से स्पष्ट है कि 'बलाका=बगुली' की श्रोर ध्यान श्राकर्षित करने के लिये व्यक्ति विशेष श्रपने साथी को कह रहा है कि 'देखो=(प्रा० उग्र)' कितना सुन्दर दृश्य है। इस प्रकार 'उग्र' श्रव्यय की उपयोगिता एवं प्रयोगशीलता जान लेना चाहिये। पत्तान्तर में 'उन्न' श्रव्यय के स्थान पर प्राकृत में 'पुलश्र' श्रादि पन्द्रह प्रकार के श्रादेश रूप भी प्रयुक्त किये जाते हैं, जो कि सूत्र सख्या ४-१८१ में श्रागे कहे गये हैं। तदनुसार 'पुलश्र' श्रादि रूपों का तात्पर्य भी 'उग्र' श्रव्यय के समान ही जानना चाहिये।

पत्रय संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप 'उन्ना' होता है। इसमें सूत्र संख्या २-१११ से पश्य' के

स्याम पर प्राकृत में 'बच्च' चार्यश की ग्राप्ति होकर 'तम' चन्चय रूप सिद्ध हो बाला है।

१३७ र

निरुप्त निष्यन्त्रा संस्कृत विशेषणं रूप है। इसका प्राकृत रूप निष्यल-तिर्फात हाता है। इसमें सूत्र मंस्या २-७७ स प्रयम 'श्' का सोप' २-८৮-से कोप हुए 'श्' क प्रधात शेष रहे हुए 'ब' को हिख 'बब को प्राप्तिः ६ १३ स संयुक्त व्यव्यान 'प्प' क स्थान पर 'फ को प्राप्तिः २-८६ स बारेरा प्राप्त 'फ की

द्विन्द 'फुक की प्राप्ति, २-३० से प्राप्त पूत्र 'कु' के स्थान पर पू' की प्राप्ति; बीर १-२४ मे हरून्त 🐔 🕏

स्पान पर प्रस्य फ वण पर अनुस्वार की प्राप्ति होकर निष्यक निष्मेता रूप सिद्ध हो जाता है। *चितिनी पत्रे संसात* सप्तन्यन्त रूप है। इसका बाइत रूप मिसिणी-पत्तीम होता है। इस शब्द-ममुद्द में संिमिमिणी रूप की मिदि सुत्र-संख्या १ ६३८ में की गई है, शर अत्तीम में सूत्र संख्या

२-७६ म 'र बा क्षाय २-८६ से लाय हुव 'र' के क्यात शेप रहे हुव 'त की शान पर द्वित 'स को प्राप्ति, ३-११ म मध्तमा विभक्ति के एक वचन में बाकाशन्त में संगतन प्रत्यय 'कि' के स्वानीय रूप 'प' के स्थान पर प्राकृत में निम' प्रस्यय की प्राप्ति कीर १ २३ की प्रकार में क्रेक्स प्रस्यसम्ब 'में का चनलार हादर भिविणी-वैत्तानि रूप पित हो जाता है।

राजते संरक्ष्म भवनक किया पर कारूप है। इसका शाहत रूप रेहर होता है। इसमें सूर मेंट्या ४-१०० म मेन्ट्रत घातु रोज् के स्थान पर शाकृत में 'रेह' बादरा ४-२३६ से प्राप्त हरूना

बातु दिहु में किकारण मस्तव 'च' का मानि चौर ३-१३६ से वर्तमानकाल के एक वचन में मधन परूप में मंभूत प्रत्यप 'त अ स्थान पर शाहत में 'ह' प्रत्यप की प्राप्ति होकर रेतह अप सिद्ध हो खाता है है बराका मंत्रात मप दे। इसका प्राकृत जय यनाचा होता है। इसमें सुत्र संख्या १०१७० से

'क का लाव कीर १-११ स मर्थमा विमक्ति क एक बबन में चाकारान्त स्प्रीतिंग में संस्कृतिक बावव वि इ स्वानीय रूप रूप बिमर्ग स्वयन्त्रन का लीर शक्त कतामा रूप सिद्ध है। जाता है।

निर्मेस-सरमन भाजन-पति देशन। मैं कुन समासा मह विशायण रूप है। इसका प्राक्त रूप पीरक्रम-सरगय भाषण-विश्तिमा" शता है । इसमें सूत्र मेंत्या ए-वह से रेक रूप प्रयम 'र का शाप कत्या तो लाग तुम रेण स्पत्र र का मरवान ताप रह तुम (धयम) 'म का द्विम्य नम्' की मानि; प्रश्निक

से बीर ११७० की वृत्ति से क' करपान पर क्याचय अप 'म का मानि, ११०० से प्रचम स का माने र १८० म भीर दूव (बयम) त् के वर्षात शव वह हुए था के स्वात पर था की माति, १ १७० में कि का कोना ह १८० में लाग लग 'ता का प्रधान राज रहे तर या का स्थान यह 'या की प्राधित हु-न सामें दिनीत न के साम पर पाँका ग्रांति १ १८ में 'वित' के स्थान पर परि व्याहेरा १ ३३ मा 'बू' वा साम प्रत्यक्ष मामा गुर ने व याचान तेन रह दूर दि का लिय देश की वृत्ति के देश में बाल पूर्व

टा दाना वर ट की प्राणि भीर १ १०० में चान्य ता में लिया ते का बाद रोक्स संपूर्ण श्रमाथापण क्या निभवत-मन्त्रव मायग परिद्विता शिव हा माता है।

शंख-शुक्तिः सहकृत रूप है। इसका प्राक्तन रूप महु-पुत्ति होता है। इसमें सूत्र-संख्या १-२६० से दोनों 'श' व्यक्ततो के स्थान पर 'म' की प्राप्तिः १-३० से अनुस्त्रार के स्थान पर आगे 'ख' व्यक्तत होने से क्वर्गीय पद्धम-श्रद्धर की प्राप्ति, २-७० से 'क्ति' मे स्थित हलन्त 'क्' व्यक्तन का लोप, २-५६ से लोप हुए 'क्' के पश्चात शेप रहे हुए 'त' को द्वित्व 'त्त' की प्राप्ति और १-११ से श्रन्त्य हलन्त व्यक्षन रूप विसर्ग का लोप होकर सञ्च-प्रति रूप सिद्ध हो जाता है।

'ब्ल' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र-सख्या १-१ में की गई है।

पर्य मस्कृत क्रियापर रूप है। इमका प्राकृत रूप पुलब्र भी होता है। इसमें सूत्र-सख्या ४-१८१ से सस्कृत मून घातु 'दश्' के स्थानीय रूप 'पश्य' के स्थान पर 'पुलब्र' ख्रादेश की प्राप्ति, ख्रीर ३-१७५ से खाड़ार्थक लकार में द्वितीय पुरूप के एक वचन में प्राप्तत्र्य प्रत्यय का लोप होकर पुलब्र रूप सिद्ध हो जाता है॥ २-२११॥

इहरा इतरथा ॥२-२१२॥

इहरा इति इतरथार्थे प्रयोक्तन्यं वा ॥ इहरा नीसामन्नेहिं । पत्ते । इत्रारहा ॥

अर्थ:—संस्कृत शब्द 'इतरथा' के श्रर्थ में प्राकृत-साहित्य में वैकिल्पिक रूप से 'इहरा' शब्य का प्रयोग होता है। जैसे -इतरथा निः सामान्यें =इहरा नीसामन्नेहिं श्रर्थात् श्रन्यथा श्रसाधारणों हारा-(वाक्त्य श्रपूर्ण है)। वैकिल्पिक पत्त होने से जहाँ 'इहरा' रूप का प्रयोग नहीं होगा वहाँ पर 'इश्ररहा' प्रयुक्त होगा। इम प्रकृर 'इतरथा' के स्थान पर 'इहरा' श्रीर 'इश्ररहा' में से कोई भी एक रूप प्रयुक्त किया जा सकता है।

इतरथा सस्कृत श्रव्यय रूप है। इसके प्राकृत रूप इहरा श्रीर इश्ररहा होते हैं। इनमें से प्रथम रूप में सूत्र सख्या २-२१२ से 'इतरथा' के स्थान पर 'इहरा' रूप की श्रादेश प्राप्ति होकर प्रथम रूप हिंदि हो जाता है।

द्वितीय रूप-(इतरथा =) इअरहा में सूत्र संख्या १-१०० से 'त्' का लोप और ११८० से 'य्' के स्थान पर 'ह्' आदेश की प्राप्ति होकर द्वितीय रूप इअरहा भी सिद्ध हो जाता है।

निः सामान्यैः सस्कृत विशेषण्ह्य है। इसका प्राकृत रूप नीसामन्नेहि होता है। इसमें सूत्र-संख्या २-७७ से विसर्ग रूप 'स्' का लोप, १-४३ से विसर्ग रूप 'स्' का लोप होने से 'नि' व्यवज्ञन में स्थित हस्व स्वर 'इ' के स्थान पर दीर्घ स्वर 'ई' की प्राप्ति, १-५४ से 'मा' में स्थित दीर्घ स्वर 'आ' के स्थान पर हस्व स्वर 'आ' की प्राप्ति, २-७५ से 'य्' का लोप, २-५६ से लोप हुए 'य्' के पश्चात् शेप एहे हुए 'न' को द्विस्व 'न्न' की प्राप्ति, ३-७ से तृतीया विमक्ति के बहुवचन में अकारान्त में सस्कृत प्रत्यय 'मिस्' के स्थानीय रूप 'एस्' के स्थान पर प्राकृत में 'हिं' प्रत्यय की प्राप्ति और ३-१४ से राठीचा किमरिक के बहु थवल में प्रत्यय 'हिं के पूर्वस्य न' में स्थित 'क्ष के स्थान पर द' की प्राप्ति हो कर *निसान स्थिति* रूप सिद्ध हो बाता है ! ॥ २–२९ ॥

एक्कसरिम मागिति सप्रति ॥ २--२१३ ॥

पद्धपरिकां स्थित्यर्थे संप्रत्यर्थे च प्रयोक्तव्यम् ॥ यक्क्षपिकां । स्थिति सांप्रतं वा ॥ वर्षः --'शीव्रता' व्यथं में बीट 'संप्रति-चाजकक व्यथं में बाने वर्षमानुसार होनीं वर्षं में

पेसा भी कार्य होता है। एरहुसार विषय प्रसेश देखकर क्षेत्रों कार्यों में से कोई भी एक कार्य 'शक्कसरिक' अन्यय का किया जा सकता है। इस्टिटि संस्कृत कारूयय रूप है। इसका प्राकृत रूप प्रश्नकारिकों होता है। इसमें सूत्र संस्का २ २१३ से 'अदिनि के स्थान पर प्राकृत में 'शक्कसरिकों स्थ की स्वावेश-मास्ति होता र प्रकृति की

शास्त्र-साहित्य में क्वल एक ही चान्यव 'त्यक्रसरिक शयुक्त किया जाता है। इस मकार 'पक्कसरिक कान्यय का चर्च 'तीप्रता-सुरन्त' कावता 'त<u>्यटिति</u> पंता मो किया जाता है चौर 'चाशकक≕र्वतरि

रूप विद्ध हो सावा है। संप्रति संस्कृत सम्बय रूप है। इसका प्राष्ट्रत रूप यक्कसरियां होता है। इसमें सूत्र-संस्कृत १००१३

च 'संप्रति के स्थान पर प्राकृत में 'एक उत्तरिका' एप को आहेरा-प्रांति हो कर एक्कसरिन' एप सिद्ध हो बाह्य है । २-२१३॥

मोरवल्ला मुधा ॥२ २१८॥

मोरउण्ला इति स्वार्थे प्रपोक्तव्यम् ॥ मोरउण्ला । सुपेत्यथं : ॥

अर्थ —संस्टर कम्यव 'मुधा ='व्यर्थ' कर्य में प्राकृत माथा में 'मोरवस्ता' क्रय्यय का प्रवोग होता है। वय 'व्यर्थ पैना माथ प्रवट करना हो तो 'मोरवस्ता' पेना संस्ट् बोझा जाता है। तैत — प्रवा≍मारवस्ता क्रयोत क्या (है)।

नुष्ण संस्कृत काय्यय रूप हो। इसका प्राष्ट्रत रूप मीरतक्ता होसा है। इसमें सूत्र संस्था २ ९१४ स 'मुपा क पान पर प्राष्ट्रस में भीरतक्ता काहेरा की प्राप्ति होकर भीरतक्ता रूप सिद्ध हो जाता है। 11 5--१४॥

दरार्धाच्ये ॥ २-२१४ ॥

दर ('यव्यवमधार्पे इयद्ये च प्रयोक्तव्यम् ॥ दर-विवासिर्भः । कार्वेनेवद्भा विकसितः मिरायाः॥ अर्थ — 'छर्ध' = खंड रूप अथवा आधा समभाग' इस अर्थ में और 'ईषत्=अल्प अर्थात् थोडासा' इस अर्थ में भी प्राकृत में 'दर' अन्यय का प्रयोग किया जाता है। इस प्रकार जहाँ 'दर' अन्यय हो, वहाँ पर विषय-प्रसग को देखकर के दोनो अर्थों में से कोई सा भी एक उचित अर्थ प्रकट करना चाहिये। जैसे — अध विकसितम् अथवा ईषत् विकसितम् = दर-विअसिअ अर्थात् (अमुक पुष्प विशेष) आधा ही खिला है अथवा थोड़ा सा ही खिला है।

अर्ध विकसितम् अथवा ईपत्-विकसितम् सस्कृत विशेषण् रूप है। इसका प्राकृत रूप दर विश्वासित्र होता है। इसमें सूत्र-सख्या-२-२१४ से 'अर्घ' अथवा 'ईपत्' के स्थान पर प्राकृत में 'दर' आदेश, १-१८७ से 'क्' और 'त्' का लोप, २-२५ से प्रथमा विभक्ति के एक वचन में अकारान्त नपु सक्तिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर प्राकृत में 'म्' प्रत्यय की प्राप्ति और १-२३ से प्राप्त 'म्' का अनुस्वार होकर दर-विभासिनं रूप सिद्ध हो जाता है। ॥ २-२१५॥

किणो प्रश्ने ॥ २-२१६ ॥

किणो इति प्रश्ने प्रयोक्तव्यम् ॥ किणो धुवसि ॥

अर्थ:—'म्या, न्यों श्रयवा किसिलिये' इस्यादि प्रश्त वाचक श्रर्थ में प्रोक्ति-भाषा में 'किगो' श्रव्यय प्रयुक्त होता है। जहाँ 'किगो' श्रव्यय प्रयुक्त हो, वहाँ इसका श्रर्थ 'प्रश्नवाचक' जानना चाहिये। जैसे.—िकम् धूनोषि=िकणो धुविस श्रयीत क्ष्यों तू हिलाता है ?

'किणो' प्राकृत साहित्य का रूढ अर्थक और रूढ-रूपक अञ्चय किणो सिद्ध है।

धूनोषि संस्कृत सकर्मक क्रियापद का रूप है। इसका प्राकृत रूप धुविस होता है इसमें सूत्र संख्या-४-५६ से संस्कृत धातु 'धून्' के स्थान पर प्राकृत में 'धुव्' श्रादेश, ४-२३६ से हलन्त प्राकृत धातु 'धुव्' में विकरण प्रत्यय 'श्रा' की प्राप्ति श्रीर ३-१४० से वर्तमान काल के एक वचन में द्वितीय पुरुष में 'सि' प्रत्यय की प्राप्ति होकर धुवास रूप सिद्ध हो जाता है।॥ २-२१६॥

इ-जे-राः पादपूरणे ॥ २-२१७ ॥

इ, जे, र इत्येते पाद-पूरणे प्रयोक्तन्याः ॥ न उणा इ श्रन्छीइं । श्रणुकूलं वोत्तुं जे । गेएइइ र कलम-गोवी ॥ श्रहो । हंहो । होहो । हा । नाम । श्रहह । हीसि । श्रिय । श्रहाह । श्रिरि हो इत्यादयस्तु संस्कृत समत्वेन सिद्धाः ॥

अर्थ:—'छद आदि रचनाओं' में पाद-पूर्ति के लिये अथवा कथनोप-कथन में एवं सवाद-वार्ता में किसी प्रयोजन के केवल परम्परागत शैली विशेष के अनुसार 'इ, जे, र' वर्ण रूप अञ्यय प्राकृत रचना में प्रयुक्त किये जाते हैं। इन एकाचरी रूप अञ्ययों का कोई अर्थ नहीं होता है, केवल स्विन रूप से मायबा चरुवारण में सहायका रूप से ही इनका प्रयोग किया जाता है; अस्तुसार से भर्य सेन होते हैं एवं वात्त्रपं से रहित ही होते हैं। पात-पूर्ति एक ही इनकी वपनोगिता जाननी वाहिये। नगारण इस प्रकार हैं —न पुनर् पाचीणि =न प्रया इ धाचही हैं स्वांत पुनः आँकों सहीं—(बाह्य प्रपृष्टें हैं)। इस वताहरण में पकाचरी रूप 'हैं 'कुक्त्य वार्य होते होता हुआ। सो केवल पार-पूर्ति के तिवे ही जावा हुआ। हैं। 'के का वताहरण —मानुकूर्ण वस्तु = अप्तुकूर्ण वोष्णु के व्यांत व्यक्त्य विको ते तिव। इस प्रकार पार्टी पर 'के' वर्षो हीन रूप से प्राप्त हैं। र का वताहरण —मृत्वाति कला गोपी = गेरहहर कला नोपी व्यक्ति कला गोपी = गेरहहर कला नोपी व्यक्ति कला मोपी व्यक्ति हैं। इस वताहरण में र सो वार्यो हीन होता हुआ। पाद-पूर्ति के तिव दी प्राप्त हैं। यो अन्यत्र भी बात कीनो वाहिये।

'ल' भम्यय की सिक्षि सुन्न संक्या १-३ में की गई है। 'ठणा' भम्यय की सिक्षि सुन्न संक्या १ १-३ में की गई है।

'इ' अन्यय भार-पूर्ति वर्षक-मात्र होन से सापतिका को आवरयकता नहीं रह जाती है।

'मच्छीई' रूप की सिव्हि सूत्र संक्वा १-३३ में की गई है।

चल्द्रसम् संस्कृत क्रियायान्त विशेषण रूप है। इसका प्राकृत रूप चलुक्त होता है। इसमें सुन् संक्या १-२०८ से 'त्र के स्थान पर ज् की प्राप्ति ३१ से क्रितीया विश्वति के एक्सकत में मा प्रत्यव की प्राप्ति कार १२३ से प्राप्त 'म्' का कतुरशर होकर मणुक्त रूप शिक्ष हो जाता है।

वक्तुन् संस्टा कर्नल कर है। इसका प्राक्त कर बोच् होता है। इसमें सूच संस्था ४-०११ से मूझ संस्कत चातु 'बच्' के स्थान पर कर्नल रूप में 'बोन् आवेरा और ४४' द से संस्कृत के समान ही प्राकृत में भी देखपकरन्त अथ में 'तुम् प्रस्थय का प्राप्ति और १-२६ से बास्स इसन्त म् का ब्रुत्वार होकर वोचे रूप मित्र हो माता है।

को अभ्यव पाद पूर्वि समझ मात्र हाने स मायनिका की ब्यावश्यकता नहीं रह बाटी है।

गुर्गाति संस्थत सम्मक कियापर का रूप है। इसका प्राकृत रूप गेयहडू होता है। इसमें सूप संस्या ४ २०६ स मूल शंस्कर पातु सह "कं स्वात पर प्राकत में गेयह खावरा खोर १ ११६ से बतवान काल क एकबपन से स्यम पुरूष में प्राकृत में इ सत्यय का ब्राध्ति झंकर शेणहरू रूप सिद्ध हो जाता है। 'र' श्रव्यय पाद-पूर्त्ति श्रर्थक मात्र होने से साधनिका की श्रावश्यकता नहीं रह जाती है।

कलम-गोपी संस्कृत रूप है। इसका प्राकृत रूप कलम-गोवी होता है। इसमें सूत्र संख्या १-२३१ से 'प' के स्थान पर 'व' की प्राप्ति छौर ३-१६ से प्रथमा विमक्ति के एकवचन मे दीर्घ ईकारान्त छी- लिंग में संस्कृत प्रत्यय 'सि' के स्थान पर श्रन्त्य दीर्घ स्वर 'ई' को 'यथा-स्थिति' श्रर्थात् दीर्घता हो प्राप्त होकर कलम-गोवी रूप सिद्ध हो जाता है।

'यृत्ति' में वर्णित श्रन्य श्रन्ययों की साधिनका की श्रावश्यकता नहीं है, क्योंकि एक श्रन्यय संस्कृत श्रन्ययों के समान ही रचना वाले श्रीर श्रर्थ वाले होने से स्वयमेव सिद्ध रूप वाले ही हैं। ॥ २-२१७॥

प्यादयः ॥ २-२१८ ॥

प्यादयो नियतार्श्ववृत्तयः प्राकृते प्रयोक्तव्याः ॥ पि वि अप्यर्थे ॥

अर्थः — प्राकृत भाषा में प्रयुक्त किये जाने वाले 'पि' श्रीर 'वि' इत्यादि श्रव्ययों का वही श्रर्थ होता है; जो कि सम्कृत भाषा में निश्चित है, श्रत निश्चित श्रर्थ वाले होने से इन्हें 'वृत्ति' में 'नियत श्रर्थ- पृति ' विशेषण से सुशोभित किया है। तदनुसार 'पि' श्रथवा वि' श्रव्यय का श्रर्थ संस्कृतीय 'श्रिप' श्रव्यय के समान ही जानना चाहिये।

'पि' अञ्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-४१ में की गई है।

'वि' श्रव्यय की सिद्धि सूत्र सख्या १-६ में की गई है। ॥ २-२ ८॥

इत्याचार्य श्री हेमचन्द्रमूरि विरचितायां सिद्ध हेमचन्द्राभिधानस्वीपज्ञ शब्दानुशासन वृत्ती श्रष्टमस्याच्यायस्य द्वितीयः,पादः ॥

अर्थ:—इस प्रकार श्राचार्य श्री हेमचन्द्रसूरि द्वीरा रिचत 'सिद्ध-हेमचन्द्र-शब्दानुशासन' न!सक सस्कृत-प्राकृत-व्याकरण की स्वकीय 'प्रकाशिका' नामक सस्कृतीय टीकान्तर्गत श्राठवें श्रध्याय का श्रिशीत् प्राकृत क्याकरण का द्वितीय चरण समाप्त हुआ।।



--: पादान्त भगलाचरण .---

दिपत् पुर घोद विनोद हेतो भीवादवासस्य अवव्याजस्य ॥ अयं विशेषो सुवर्नेकशीर ! परं न यत-कामभवाकरोति ॥ १ ॥

करें --दे विश्व में एक हो-कादितीय बीर सिद्धराम ! राजुओं के मगरों को बिन्छ करने में में कानन्त्र का हेतु बनने वाको येगी हुन्दारी वृादिना जुला में कीर शव कार्यात मगतान्त्र रिाव-राहर में (परस्तर में) इतना हो विशेष कान्तर है कि वहाँ मगवान्त्र रिाव राह्यर काम-(सन्तन-वेवता) को दूर करता है; वहाँ सुम्हारी यह शाहिनी जुला काम (राजुओं के नगरों को नित्य दी नष्ट करने की हन्का विशेष) को दूर नहीं करता है । हुन्दारें में कौर शिव-राह्यर में परस्पर में इसके काशिरक्त समी प्रकार से समानना ही है । इति शुलम् ।

> इति अप्टम अध्याय ६ डितीय पाद ही 'वियोदनारूमा' डिन्टी-च्याक्याः सम्राप्त ॥







परिशिष्ट-भाग





-: अनुक्रमिण्का:-

१-सकेत बोघ

२-कोष-रूप-सूची

३–शुद्धि-पत्र

entigram ampanam gran aring ama ampanam gran ampanam gran

😝 सकेत-बोध 😝

```
स
             =
                      मध्यय ।
                      सकर्गक-बातु ।
  朝事
             =
                      यप भ्रंस भावा (
   व्यय
             =
                      प्रवसर्गे
   सप
             =
                      सर्थ्यक तथा अक्ष्यंक वातु । सपदा
   ₹¶.
             =
                      शे किय वासा !
                      कमचि-बाच्य ।
   कर्म
             =
                      कर्मेचि-वतमान-कृत्रमेतः ।
4 48
             =
              =
                      कृत्वे प्रस्वयान्त ।
                      कृदस्तं '
   64
              =
    Pr.
                      क्यांपर ।
             =
कि, वि
                      क्या-विश्वय
             =
  चुपै
                      कृतिका वैद्याची माना ।
              z.
    fit.
                      विकिय ।
             =
                      वेसम ।
     k
             =
                      निषु सम्बद्धिक
     Ħ
              =
                       पुष्टियः।
     P
              =
                       पुलिय तथा नपु सक्किय।
  पुंच
              =
                      पुर्किय तथा श्वीस्मित्र ।
 पुश्ची.
              =
                       र्वप्राची भारा |
      ŧ.
              =
    प्रयो.
              =
                       प्रेरवार्वक-विकतः।
      4
                       में वर्षेत् ।
              =
   W. W.
               =
                       भविष्यत् हुवन्तः ।
    দৰি
                       विकेत्-काळ
               =
   ¥ W.
               =
                        नुवकाल [
   ኳ ም-
               =
                       नृत-ह्रमन्त ।
      मा
               =
                       मामनी भाषा ।
                       वर्तमान-सुवस्त ।
   4 %.
               =
      विष
                       विशेषण ।
               =
      ΝÌ.
                       धीरसेनी शवा।
               =
     सर्वे
                       सर्वेनाम ।
               =
    ਚ. ਙ.
                       र्धमन्त्रक कुरन्त ।
               =
                        संबर्धक बाह्य ।
      er.
                =
      श्यी
                =
                        स्वीतिम ।
   स्त्री ग.
                        रबीकिंप तथा बयु तककिंग !
                =
     }. ₩
                        हैरनर्थ हरना ।
                =
```

प्राकृत-ल्याकरण में प्रथम-द्वितीय पाद में सिद्ध किये गये शब्दों की कोष-रूप-सूची ह

- Jelen

[पद्धति-पि च्यः — प्रथम शब्द प्राकृत-भाषा का है; द्वितीय अक्षरात्मक लघु-संकेत प्रांकृत शब्द की हैयों करेण गत विशेषता का सूचक है, तृतीय को ब्लान्तर्गत शब्द मूल प्राकृत शब्द के संस्कृत रूपान्तर का अवेदोधके हैं और चर्तुर्य स्थानीय शब्द हिन्दी-तात्पर्य वोषक है। इसी प्रकार प्रथम अंक प्राकृत-व्याकरण का पादक्रमं बोषक है और अन्य अक इसी पाद के सूत्रों की क्रम संख्या को प्रदर्शित करते हैं। यों व्याकरण-गत शब्दों का यह शब्द-कोष शातक्य है।

[羽]

श्र में (च) भीरं, पुनं, फिर; अवधारण, निश्चय रित्यादि; १-१७७; २-१७४, १८८, १९३;। श्रेह में (मित) अतिशय, मितरिक, उत्कर्ष, महत्व, पूँजा, प्रशिंसा कीदि अर्थों में प्रयुक्त किया जाता है। १-१६९, २-१७९, २०४, श्रहश्चिम वि (भतिते) ध्यतीत अर्थ में, २-२०४।

अह्याम्मि वि (अतीते) व्यतीते अर्थं में, २-२०४। अह्मुत्तय पुं (अतिमृक्तकम्) अयवन्ता कुमार की, १-२६, १७८, २०८।

भहिम त्तय पुं ० (अतिमुक्तकम्) अयवन्ता कुमार को, १-२६, १७८।

अईसरिश्चं ने. (ऐस्वयेम्) वैभव, सपत्ति, गौरव, १-१५१ अंसु न. (अश्रु आंसु नेत्र-जल; १-२६।

श्रको पु० (अॅर्क) सूर्य आक का पेस, स्वर्ण-सोना, १-१७७; २-७९, ८९।

श्रंक्सइ सक आस्याति) वह कहेता है, १-१८७। श्रक्सापा (अक्षराणाम्) अर्क्षरी के, वर्णी के, २-१५।

श्रोंगणी पु ० (अग्नि) आग; २-१०२।

श्राया पु० देशज = (असुरा॰) दैत्य, दानव, २-१७४ श्रामक पु. न. (अगुरु.) सुंगंधित काष्ठ विशेष; १-१०७ श्रामक वि० (अगुरु) जी वहां नहीं ऐसा छघु,छोटा, अग्गस्रो पु. (अग्रत.) सामने, आगे, १-३७। अग्गी पु (अग्नि) आगे, १०२, अग्यह अक (राचर्ते) वह सुशोमित होता है, चमकता

श्चायह अक (राचत) वह सुशामित हाता है, चेमकता है; १-१८७। श्राङ्कीलंती पु, बङ्कोठ वृक्ष विंशेष, १-२००; २-१५५। श्चारी (अगे) अगुपर: १-७ ऑगार्ड (सामनि)

श्रिगे (अगे) अग पर; १-७ ऑगाई (अगानि) शरीर के अवयवी ने (अथवा की), १-९३। अगहिं (अगै) शरीर के अवयवीं द्वारा, २-१७९।

श्रङ्गर्गं अगण न (अगणम्) आंगनः १-३०।

श्रङ्गारों पुं. (बंगार) जलता हुंबा कीयला, जैन सामुकों के लिय मिक्षा का एक दोप, १-४७

अगुर्छा न (इगुदम्) इंगुद वृक्ष का फल; १-८९। श्रच्चो वि (अर्च्यं) पूंज्य, पूजनीयं; १-१७७

श्राच्छात्रारं न (आइचेयेंम्) विस्मय, चमत्कार; १-५८, र-६७।

श्राच्छा एक पटरानी, देवी रूप पटरानी, देवी रूप पटरानी, देवी

श्रच्छरा स्त्री (अप्सराा) इन्द्र की एक पटरानी, देवी, १-२०; २-२ं१।

श्राचें अर्चे न (आक्चंयम्) विस्मेय, चमत्कारं, १-५८ २-६७।

```
काणिट्रं वि (अनिष्टम्) अप्रौतिकर द्वेष्णः १-३४।
द्धिति ईन (बारवर्षेष ) विस्मय धमत्कारः १-५८ |
                                                 भागुकुर्त वि (अनुकृत्वव्) अप्रतिकतः जनकृतः, २-२१७
                                                भागुमारिसी श्री वि (अनुसारिमी) अनुसरम करने
स्तिर[क्रॉन (बारवर्षेम ) विरुपय चमरकार १-५८
                                                             वासी; पीछे पीछे चतने वासी, १६।
                                                  कागुसारण पु (बनुवारेण) अनुवरम हारा; अनुनक्ते हैं;
(चित्रस दि ( अन्छिप ) नहीं तीड़ा हुमा; अन्तर
        रहित २ १९८।
                                                              1 Yes 9
                                                कार्यभाणो वशः (आवर्तमानः) वकाकार वृगता हुवः
श्चमञ्जापु,स्त्री (अशि ) श्रीतः १३३,३५ ।
        बच्छोई (महिला) मोन्नो का १ ३६३ २ २१७
                                                           परिभ्रमण करता हुआ: १ ३७१।
                                                    कार्या पु (आरमा) आरमा बीव नेतन नित्र <sup>हर</sup>
ख्रद्धर्दं त. (बारवर्षेम्) विश्वत चनत्कार १-५८
        2-29, 25 501
                                                     कास्य न पु (बच) पदार्चे, शासर्वे मनः (-७ १-३३
क्रक्तियं पु (अजिवन्) क्रितीय वीर्थंकर अविवनायणी
                                                   चात्यका न (देराज) (संसाध्यम्) जनास्य जनतम्
        की १-३४ ।
                                                           सत्यय २-१७४।
  भारत स (सय) जातः १-२६ २-२०४,
                                                 चात्यको वि (बर्विक) बनी धनवान् २ १५९ ।
  भाग्रह पू (बार्य) सन्द पुरव मृति १६।
                                                   व्यथिरो वि (बल्बिस) बंबक वर्गन बनितः विनस्स्
  मात्रज्ञा स्थी काता मादेश हुदम २००३
  क्राज्ञ स्त्री (बार्य) माध्या जार्यो नामक छन्य
                                                   चार्यसर्ग्य न (अवर्गनम्) नहीं देखना परोखा १९७1
         वृत्याः १-७३३
                                                      भाइ वि (कार्रम्) थीला भीजा हुना १०८२ ।
   चारम् हत्री (हरव ) मामू १०७३।
                                                  चाइ मार्ग न (बरपंत्रम्) नहीं देखना परीक्षः र-९७।
  बाजाला दू रही (अन्यति ) कर-बंगून नमस्वार स्थ
                                                      थाहा वु (बन्द) मेथ वर्ता बर्व, संबत्तर; १-७६)
          विनयः १-३४
 चाण्डिचं चांत्रिचं दि (जल्जितन्) जांश हुना १ ३०
                                                      भार्द्ध नि (शर्मेंग्) आधाः २ ४१ ।
    चान्यु शय (अन्ति) वह अवन करता है: १ १९५
                                                    ब्यनला पु (बनकः) अस्ति आम १-१२८।
  बाहुमह पू (देशक) वदार्धः व १७४ ।
                                                   श्चनिला व (बनिल) बायु पवनः १-२२८।
                                                  धान्तगार्थ नि (अन्तर्गेषम्) सम्बर पहा हुनाः १०५० ।
     चार्टा रचा (शन्यः) ह्यो १३२
                                                  बन्तप्पाची पू (असा पातः) सन्तर्धात समावेषः। १-७३ (
     ध्याना पू (अर्थ ) वर्रम् वरार्थ विश्व बाध्यार्थ
           मतल्य प्रयोजनः । ३३ ।
                                                  धन्तरपा 😗 (बन्तराया) बन्दरायाः १ 💔 ।
                                                 चन्तरं, चंतरं न अलश्र) यथ्य, त्रोतरं वर निर्मय वर्षः
     धाष्ट्रा पु (अपटा) ना के पान में पानों के पानी
           नीने के निर्वे का दर्श आदि दिया आता है
           fer f 3P
                                                   चानरम् (बसारेप्) यहाँ बँ: २ १७) ।
                                                   चन्तायह रचे (बन्दरींस) मध्य की वेरिया स्परी
    चारचे दि (बचेश) बाचा; २०४१ ।
     चाम व (चरण) चल वर्ज ११४१।
                                                            दु में गया और बमुना के बीच वा देखा)
     ब्द्रा स (तप्तर्वे) नहीं सबै में ममना हाना है।
                                                           (पुनारपास काच्य): > ४।
                                                 पालधारी दु वि (जलावारी बीच में बाने वाता 👯
    क्रम्म पू ( बन ) याच विषयानिकाचा सामरेव
                                                   चानवर् न (बाग पुरत) संब-शिवर्श का निवान <sup>बर्</sup>
  क्ष्यांच्या है । सम्प्रेस व सम्बद्ध
                                                     भागा अ (मन्तर) बच्च में; १६ ।
 ब्याम्मी से में (ब्रांशकत्वत्) सरकाम मेवा को हरह
                                                  च्यानाषरि व (बर्गानारि) बार्नारक मान के अंतर रे रेप
            106 7 6
                                                  ष्यांना पीर्वाम निपविद्यानी दि । ( बान्दिबार्म निर्देष
```

तानाम्) जिनके हदय में विदवास है, ऐसे निवासियों का, १-६०। श्रन्धलो वि. (अन्घ) अन्धा; २-१७३। श्रमधो वि. (अन्धः) अन्धा; २-१७३। श्रन्नत्तो अ. (अन्यत) अन्य रूप से, २-१६०। श्रञ्जत्थ अ. (अन्यश्र) अन्य स्थान पर; २-१६१ । ध्यन्नदो अ. (अन्यत) दूसरे से, दूसरी तर्फ, २-१६०। अन्नन्नं वि (अत्योन्यम्) परस्पर में, आपस में १-१५६ श्रज्ञह अ (अन्यत्र) दूसरे स्थान पर, २-१६१। श्रान्नहि अ. (अन्यत्र) दूसरे स्थान पर, २-१६१। श्रन्नारिसो वि. (अन्यादश) दूसरे के जैसा, १-१४२। श्रन्त्रज्ञ वि (अन्योन्यम्) परस्पर में. आपस में, १-१५६ श्राप्परजी वि (आत्मज्ञ) आत्म, तत्त्व को जापने वाला अपने आपको जानने वाला, २-८३। श्राप्पाय वि. (आत्मीयम्) स्वकीय की, निजीय की, ् २१५३ श्राप्पर्गा वि (आत्मज्ञ.) आत्म तत्व को जानने वाला, आत्म-ज्ञानी २-८३। ্প্রথমন্ত্রী वि (अप्रमत्तः) अप्रमादी, सावधान उपयोग वाला, १-२३१ त श्चरपा अप्पणो अ (स्वयम्) आप, खुद्, निज २-१९७ श्रप्पाणोः पु. (आत्मा) आत्मा, जीव, २-५१। श्राप्पुल्ल [व । (अ।त्मीयं) आत्मा में उत्पन्न, २-१६३ श्रमरिसो पु (अमर्व) असहिष्णुता, २-१०५। अमुगो सर्व (अमुक) वह कोई अमृक-उमृक, १-१७७ श्रमुणन्ती वकु. (अजानन्ती) नहीं जानती हुई, २-१९० श्रम्बं न (आम्रम) आन्य-फल, १-८४, १-५६। श्रम्बिर (वेशज) न (आम्र-फलम्) आम्रफल, २-५६। श्रम्बिल वि (आम्लम्) खट्टा, २-१०६। श्रम्मो अ (आहचर्ये) आहचय अर्थं में प्रयुक्त किया जाता है, २-२०८ श्रम्ह 'अम्ह (अस्माकम्) हमारा, १-३३, २४६, २-२०४, अम्हकेरो सर्व (अस्मदीय) हमारा, २-१४७ । श्चम्हकेर सर्वं (अस्मदीयम्) हमारा, २.९९। श्चम्हे सर्व (वयम्, हम, १-४०, श्रम्हारिसो वि (अस्माद्यः) हमारे जैसा, १-१४२, २-७४

श्चम्हेचय ति. (अस्मदीयम्) हमारा; २-१४९ । भ्रम्हेत्थ सर्वं अ. (वयमत्र) हम यहा पर, १-४० ष्ठायं सर्व (अयम्) यह, ३-७३। ऋिय अ॰ (अयि) अरे ! हे !; २-२१७। म्त्रारिपन्त्रं वि (अपितम्) अपंण किया हुआ; भेंट किया हुआ, १-६३। उप्पिस वि. (अपित) सपंण किया हुसा, १-२६९ बोप्पेइ सक (अपंयति) वह अपंण करता है, 2-831 ओप्पिल वि (अपितम्) अर्पण किया हुआ, १-६इ । समप्पेतून कृ (समपित्वा) अर्पण करके, २-१६४ । छारम्ण न० (अरण्यम्) जगल, १-६६। श्चारहन्तो पु (अर्हन्) जिन देव, जैन-धर्म-उपदेशक; 7-288 श्चरहो पु (अहंन्) जिनदेव, जिनसे कुछ भी अज्ञेय नहीं है ऐसे देव; २-१११। श्चिरि पु (अरि) दुरुमन, निपु, २-११७। अरिहन्तो पु (अहंन्) जिनेन्द्र भगवानः; २-१११। श्चिरिहा वि (अहीं) योग्य, लायक, २-१०४ । श्रि रिहो पु (अर्हन्) जिनदेव, २-१११। द्याहुगो वि (अहण[,]) लाल, रक्तवर्णीय, १-६। श्चरहत्तो पु (अर्हन) जिनदेव, २०१११। श्ररहो पु (अर्हन्) जिनदेव २-१११ श्चारे अ (अरे) अरे, सम्बोधक अन्यय शन्द, २-२०१ अरिहइ सक (अर्हति) पूजा के योग्य होता है, २-१०४ श्रालचपुर न (अन्नलपुरम्) एक गाव का नाम, २-११८ श्रलसी स्त्री (अतसी) तेल वाला तिलहन विशेष; 8-2191 श्रातां न (अलावुम्) तुम्बीफल, १-६६। श्रलाऊ स्त्री अलावू) तुम्बी लता, १-६६। श्रलाबू स्त्री (अलावू) तुम्बी-लता १-२३७ । श्रालाह अ (-निवारण अर्थे) 'निवारण-मनाई 'करने अर्थ में, २-१८९। স্থালিস্স, স্থালীস্থান (अलीकम्) मृपानाद, झठ, (वि) मिथ्या खोटा, १-१ १। च्यल्ल वि (बाद्रम्) गीला, भीजा हुवा, १-८२।

```
चसीचापु (नवीक) नतीक पुष्क; २१६४।
 कार्स्स न (विनम्) (वेदान) दिन पित्रस १ १७४ ।
                                                     चारसं न (बारयम्) मुख, मृह १-८४।
व्यवस्त्रहो वि (वनवृष्ठ ) वंका हुवा; वार्षियित १ ६ ।
                                                 आहमसार्थं न (धवास्थातम्) निर्दीप वारित, परिपूर्व
मवक्सन्द्रो पू (सवस्कन्तः) सिविर छाननी सेना का
                                                           संगम, १-२४५ ।
         पहाब रिपु-रेना द्वारा मनर का बेरा बाना, २ ४
                                                       षाई सर्व (अहम्); में; १४०
 भावगृह्यो वि (चपपृष्टः) व्यक्तिवितः २ १६८ ।
                                                     भाह्यं सर्वे (अर्थ) मैं। २ १९९ २०४) ।
भवजसी प्र (भपवतः) अपनीतिः १ ५४५ ।
                                                   ब्रहरुद्र पुन (बचरोच्डम्) नीचे का होठ। १ ८४।
 कावकर्ज न (मनधान्) पाप वि निम्बनीय २-२४।
                                                     चाहच व (अनना) अनना; १ ५७।
  बावडो पु. (बावटः) कृप ब्रुटेसा; १~२७१ ।
                                                    फाहवा (थ ) (श्रवना) सनवाः १६७:
 व्यवद्रार्थं न (वपदारम्) छोटी विवकी पुष्त हारः
                                                     धाइह स (शहह) जामन्यस, सेर भारतर्व दुन्त
          8-548 1
                                                           आविषय प्रकर्ष आदि अची में प्रयुक्त होता? है।
 अवध्यो पु (अवस्यः) राज अंध विभाग जनुमान
                                                            ९ २१७।
          प्रयोग का बानगांक १९४५।
                                                  ब्राह्मजार्थ वि (यवाजातम्) शत्र प्रावरम प्रीत
क्रवयासङ्घक ( स्क्रिक्येति) वह वार्ष्टिवन करता है
                                                            ₹ १४५ ।
          4-60x 1
                                                     चाहाह व (बहुबह्) सामन्त्रम चेंद सादि में अपूरा
 व्यवसासी पु ( ववकासः ) मौका प्रसंग स्वान कुरसर
          वार्कियन १६ १७२।
                                                            होशा है। ए-२१७।
                                                  काहिकाइ सक (अभियाति) सामने नाता है; १४४।
 व्यवस्थाते पु (वपराक्षः) वित का क्रांतिम पहरः २-७५
                                                   चाहिरुओं चाहिरुए प्र (अभिन्न) बच्छी तरह है बादने
    अवरि व (डपरि) अवरः २ १६६।
                                                                     वासाः १-५९: ए-८१।
    धावरिं व (उपरि) क्यर १-२६, १०८।
 व्यवरिस्तो नि (वर्गास्त्रनः) एतस्य नतन वहर २ १६१ व्यक्तिमञ्जू, अहिमव्यमू पु (विवसम्युः) अनुन का पुन
                                                                     विभिन्तुः १२५ ।
   काबसद्दी पु (बपकार:) कराव बचनः ११७२।
                                                   थाहिसन्तृ पु (अभिमन्तुः) बर्चुन का पुत्र अधिमन्दुः
   चानहर्स नि नपहतम्) कीना हसा; १२ ६ ।
     भवहं सर्व (समयम्) दोनीः धुनक २१३८।
                                                            8 4881 6-54 F
 भवहोसार्स व (उपय वर्षः) बावें बत्रयो कार्वः ) दोनी
                                                  अरहिरीको नि (अड्डीकः) निकंक्त, वैद्यरम् १ <sup>१</sup> ४ ।
                                                   काहिकत्सू पु (कांत्रमस्युः) बच्चन का पुत्र अनिमन्द्राः
           समय २१६८।
                                                             $ 288 E
      काविव (विपि) मी: १४१।
                                                       काहो न (नहो) करे, विस्थय सारवर्ष, क्षेत्र कोरू-
   काबिजय न (अवितय) अवितय<sup>,</sup> १२ ३ ।
                                                            मामन्त्रम, संबोधन विश्व प्रश्नमा असूनी,
     क्रम्यो स (सुबनादि-सर्थ ) 'प्रुवना कुछ संसायक
                                                            हेच कावि अपने में प्रमुक्त किया जाने वाली
           बपराम विस्मय जानन भाषर प्रय श्रेष
                                                            अव्याम १-७ २ २१७।
            विवाद और परकाताप" अर्थ में; ११४।
       भ्रास बरिव (वरित) वह है; २४५।
            मरिव नास्ति) बढ़ नहीं हा ए-१ ६।
                                                   भाइरिको पू (बाचार्य) तम का नायक साधार्य; १-७३
            शिमा (स्पात्) होने २ १ ७।
                                                    चायको पुनः (बालोचम्) शता वाचा ३-१५६ ।
            सन्ता (सन्तः) सरित स्वक्प वाके १ १७।
                                                   भारपटणं न (बाकुम्पनय्) संकोध करना १ १७७ ।
    द्यसद्देश्य वि (असङ्ख्) सहायता रहितः १-७९।
                                                      बाऊ स्में (रे) (बापः) पानी वस २ १७४ ।
     बासुसी पु (बसुक) प्राच (व) विश्व, साप्र
                                                     चाचा वि (कानसः) कामा हुन्सः, १ ए६८ ।
             t too i
                                                     माकिहरणी (बाइनिर)स्थमन बाकार;१-२.९
      ष्यसुरी वि (बसुरी) दैश्य-शतव-संबंधी १ ०९।
                                                    चागचो दि (अ। १त ) साथा हुआ ; १ २०९ १६८ ।
```

श्रागमरराष्ट्र पु. वि. (आगमज्ञः) शास्त्रीं को जानने वाला, १-५६ ।

श्रागिमश्रो पु. वि. (आगिमिकः) घास्त्र-संबंधी, घास्त्र-प्रतिपादित; घारश्रोक्त वस्तु की ही मानने वाला; १-१७७।

आगरिसो पु (अ कर्षः) ग्रहण, उपादान, खीचाव,१-१७७ आगारो पु. (आकारः) अपवाद; इगित; चेष्टा विर्शेष आकृति, रूप, १-१७७।

श्रावत्तो वि (आरब्ध) शरु किया हुआ; प्रारब्ध २-१३८ श्राविश्रो वि. (आहतः) सत्कृत, सम्मानित, १-१४३ । श्राणत्ती स्त्री. आहाप्ति.) आज्ञा, हुक्म, २-९२ । श्राणत्रण न. (आज्ञापन) आज्ञा, आदेश, फरमाइश, २-९२ श्राणा स्त्री (आज्ञा) आज्ञा, हुक्म, २-८३, ९२ । श्राणालक्रवम्मो पु (आलानस्तम्म) जहां हाथी बाधा

जाता है व्ह स्तम्म, २९७, ११७। आणातो पु आलानः। वंधन, हाथी बाधने की रज्जु होरी २-११७।

श्राफंसो पु (कास्पर्श) अल्प स्पर्श, १-४४। १८-१८-३ श्राम अ (अम्यूपगमार्थे) स्वीकार करने अर्थे में, हों,

श्रामेलो पु. (आपीड) फूलों की माला; शिरो-भूषण, १-१०५, २०२, २३४।

आयंसी पु (आदर्शः) दपण, वैल आदि गले का भूषण-विशेष, २-१०५।

श्रायमिश्रो वि पु (आगमिक) शास्त्र सवघी; शास्त्र-प्रतिपादित, १-१७७।

श्रायरिश्रो पु (आचार्यः) गण का नायक, आचार्यं, १-७३;

२-१०७। आयरिसो पु (मादर्श) दर्पण, बैल कादि के गले का मृषण विशेष, २-१०५।

श्रायास पु न (आकाश) आकाश, अन्तराल, १-८४। श्रारणण वि. (आरण्य) जगलो, १-६६।

श्राग्नाल न. (बारनालम्) क्रांजी, सावृदाना, (देशज) कमळ, १-२२८।

आरम्भो पु (बारम्म) प्रारम्म, जीव-हिंसा, पाप-कर्म, १-३०।

श्रातिस्त्रमो सक (आलक्षयामः) हम जानते हैं, हम पह-चानते हैं १-७ ।

श्रालिद्धो वि पु (बाहिलच्टः) आलिंगितः; २-४९, ९०। श्राली स्त्री (सखी) सखी, वयस्याः; (आली) = पंक्ति श्रेणीः; १-८३।

त्रालेट्टुर्झ हे कु. (आइलेड्ड्रम्) आलिंगन करने के लिये: १-२४, २-१६४।

श्रालेट्टुं हे कु. (आक्लेष्टुम्) आलियन करने के लिये, २~१६४ ।

श्रालोश्रण न. (आलोचन) देखना; १-७। श्रावज्जं न. आतोद्यम्) बाजा; वाद्य १-१५६। श्रावत्तत्रो वि॰ आवर्तकं) चन्नाकार भ्रमण करने वाला; २-३०।

भ्रावत्तग त. (आवर्तनम्) चक्राकार भ्रमणः २-३०। भ्रावत्तमाणो वक्र (आवर्तमानः) चक्राकार चूमता हुआ, १-२७१।

श्चावित स्त्री (बाविलः) पिन्त, समूह, १-६। श्चावसहो पु (बावस्य) घर, बाश्चय, स्थान मठ, १-१८७ श्चावासर्यं न (बावासकम्) (बावस्यक्), नित्यकर्त्तव्य, १-४३।

स्त्रावेडो पु (आपीड) फूलो की माला, शिरोभूषण; १-२०२।

श्चास न' (आस्यम्) मुख, मुह; २-९२। श्चासारो पु (आसार) वेग से पानी बरसना, १-७६ श्चासीसा स्त्री (आशी.) आशीर्वाद, २-१७४। श्चासो पु (अश्व') घोडा, १-४३। श्चाह्य वि (आह्तम्) श्लीना हुआ, चोरी किया हुआ; १-२०६।

स्त्राहित्य वि (१ दे) चिलत, गत, कुपित, व्याकुल, २-१७४।

(₹)

इ अ. (याद पूरणे भयोगायँम्) पाद-पूर्ति करने में प्रयुक्त होता है २-२१७। इच्च अ (इति) ऐसा, १-४२, ९१। इच्चर वि (इतर) अन्य, १-७। इच्चरहा अ (इतरथा) अन्यया, नही तो, अन्य प्रकार से, २-२१२। इच्चाणि अ (इदानीम्) इस समय, १-२९। ' इचार्णि व (इशानीम्) इत समय १२९ २ १३४। इक्ष सर्व (एक) एक १-८४। इक्सुपू (इसू) ईक्ष उन्ह २१७। इक्काक्षो पू. (शंघारः) जनता हुना कायका चैन साधुनी की मिला का एक बोप; १ ४७; १५४ [इक्तिकारका इक्तिकारण् वि (इंग्लिका) इधारे है सम ार्थ वासा २**~८**६। इंगुक्ते म (इंपुरम्) इंतृद वृक्ष का एक १-८९। इट्टास्की (इच्टा)६८ २३४ । इट्टो नि (इप्ट) अधिकपित, निय ९ १४। इड़ी स्त्री (ऋदि) दैशव ऐंदवर्य संपत्ति; १ १६८ बीर २-४१ । इस्टी दर्व (इदम्) मह २१४। इत्तिको नि. (एताबत्) इतना २ १५६। इस्तो स (इतः) इस्ते इत कारण; इस तर्थ २ १६ इत्बी स्त्री (हवी) महिला २१६ । इदो म (इत) इसके; इस कारण इन तरफ 2 25 1 इय सक (इन्ब॰)-(वि सपतर्ग सहित) विन्हाइ (बिच्चिति) वह छेर करता है २-२८। (सन् चपसर्व बाह्य)-सामञ्जाद (सामञ्जात) बहु बारों और है बमकता है १ २८। इंद्रुला पून (इन्डबन्) सूर्वकी किरवाँ से बेचों पर पहने बाबा एन्डरंबी हस्य विशेषः १ १८७ । इंचेन (विद्यु) निसनी; विद्यः ११७७ २०५ इसं सर्वे (१९म्) यहार १६८ । इमा वर्षे स्त्री (इयम्) मह १४ । इर म (क्लि) संबादना निश्चय हेतु, पारपूर्वार्व संनेष्ठ बादि वर्ष में २ १८६ । इब म (इन) पदमा साहत्य सुमना बरमसा इन

बची में; २ १८२ । इसी पु (ऋषिः) विशे बाबु झानी सङ्गरना

B: 2 1191

व्यक्तित्वीः १ १२८ १४१ ।

रूरं स (शर्) वरा वर शत सबह १ १४ ३

प्रह क्ष (इह) यहां पर; इन बनह १९ २ १९४

दर्भ म (१६)यहरे नगः दन बनहः १३४;३ १६४

इत्साम (इतस्था) अन्यका नहीं तो सन्द बदार

(₹)⊃

इंसरो दू (इस्वर:) इत्वर परमात्मा १-८४। १-९२ ईसाल वि (वैमान्) विमान्। वेवी; २१५९। हैसि स (ईपत्) धरप; थोड़ा सा १ ४६, २ १२९

(उ)

शब्द व (एत) विकास वितर्क विमर्थ प्रदेश हैंगू ज्यय बावि वर्ष में १ १७२ २-१९३ २११ चका सक (पस्म) देखी; २-२११। सदेती पु (स्पेनाः) शनः का छोटा मार्दः १-६। सर्वहरी पू (स्वूप्तरः) गुक्रर का पेड़ १ २७०। **च्छः विक्रिय (च्छ्कु) ऋतुः दा मात का कांच** विचेंच ११३१ १४१ २०९। चठाइक्षीपु (बबूबक) धनुबन प्रतः ११७१। चक्रयदा चर्कदास्त्री (*चर*कदा) सल्बन्धा *चर*तुन्ताः 8 24 B 1

`चक्कचिक्यावि (उत्कर्तिकः) कटाहुना; क्रिय २३०। बक्तो पू (संस्थः) राशिः हेर १-५८। सक्दास्वी (स्तक्षा) से का एक प्रकार का बंदार वा क्षित्वा है ३-७९ ८९। व्यविद्व वि (वरक्टटम्) उत्कट उत्तमः १११८। वकेरी पू (बस्बर:) शांध समृद्दः १.५८। चक्सर्यं वि (स्त्वातव्) उनाइ। हुनाः १ ६०।

चक्रकार्ग न (वक्रकाम) व्यापः १-९ । चक्कार्य नि (उत्चातन्) उचारा हुनाः १ ६७ । चक्तिक्षं वि (वत्थिकाम्) फेंडा हुआ; संवा प्रश्नी हुबा; २ १२७ ।

चमामा वि (उद्वता) निक्ती हुई उत्तप्न हुई । 👯 क्षमार्थं वि (धर्नतक्) संवा वया हुनाः प्रताप्त हुना

प्रवर्ण दि (अर्थेत्) जेवाः प्रतमः प्रतम्द १ (५४ सम्बद्धारेषु (इस्तर) इस्तर १–३३।

डच्छायणो वि (अस्तन्ना) किन्न चन्त्रिकः, नष्ट १११^४ क्यदा दु (उधा) बैल; संद म १७। क्यांश वुं (जाताहुः) क्ताह दह प्रचन नामर्थः।

1 56x1 6 56 AC 1

व्यद्भ (ह्यू) हैन नमा १२४७।

<u> የ</u>)

पच्छू पुं. (इक्षु) ईख; गन्ना; १-९५; २-१७। उच्छुश्रो वि. (उत्सुक.) उत्कण्ठित; २-२२। उच्छूढ वि. (उत्सिप्तम्) फेंका हुआ; ऊंवा उडाया हुआ; २-१२७। उज्जलो वि (उज्ज्वल:) निर्मल, स्वच्छ, दीप्त, चम-कीला, २-१७४। उज्जल्ल वि. (देशज) पसीना वाला; मलिन, वलवान, २-१७४।

२-१७४। उज्जू वि (ऋज्.) सरल, निष्कपट, सीधा, १-१३१ १४९; २-९८।

उन्जोत्रगरा वि (उद्योतकरा) प्रकाश करने वाले; १-१७७।

ष्ट्रो पुं. (चष्ट्र) कट; २-३४। षद्घ पु. न. (चढुः) नक्षत्र, तारा; १-२०२। षरा स. (पुन) मेंद, निश्चय, प्रस्ताव, द्वितीय वार, पक्षान्तर आदि अर्थ में, रे-६५; १७७।

षणा अ. (पुन) भेद, निश्चय, प्रस्ताव, द्वितीयवार, १-६४, २-२१७। षणाइ अ. (पुन.) भेद, निश्चय, प्रस्ताव, द्वितीयवार,

१--६५। डरहोस पुन (उल्लोबम्) पगड़ी, मृजुट, २-७५। डत्तरिक्ज, उत्तरीद्यंन (उत्तरीयम्) चहर, दुगट्टा १-२४८

षत्तिमो वि. (उत्तम) श्रेष्ठ, १-४६। ष्टत्थारो पु० (उत्साह.) उत्साह; इढ़ उद्यम; स्थिर

प्रयस्न, २-४८। चदू त्रि. (ऋतु.) ऋतु, दो मास का काल विशेष, १-२०९।

पदामो वि (उद्दाम) स्वछन्द, अव्यवस्थित, प्रचण्ड, प्रखर, १-१७७।

उद्ध न (अर्घ्वम्) कपर, कवा, २-४९। उप्पल न (उत्पलम्) कमल, पद्म, २-७७। उप्पाश्चो पु (उत्पात.) उत्पतन; कर्घ्वं गमन, २ ७७। उप्पावेद्द सक (उत्पलावयित) वह गोता खिलाता है, क्दाता है, २-१०६।

उपोहर (देशज) वि (?) उद्भट, बाडम्बर वाला, २-१७४।

सप्मालइ सक. (उत्पाटयित) वह उठाता है, उखेदता है, २-१७४।

उटभंतयं वि (उद्भ्रान्तकम्) भ्रान्ति पैदा करने वाला; भौचक्का बनाने वाला; २-१६४। उटभं न. (ऊर्ध्वम्) ऊपर, ऊंचा, २-५९। उभयबल न. (उभय बलम्) दोनो प्रकार का वल; २-१३८।

प्र-१२८।

उभयोकालं न. (उभय कालम्) दोनो काल, २-१२८।

उंबरो पु (उदुम्बरः) गूलर का पेड; १-२७०।

उम्मित्तिए स्त्री. (उन्मित्तिकें) हे मद्रोन्मत्त ! (स्त्री)१-१६९

उम्हा स्त्री. (ऊष्मा) भाप, गरमी; २-७४।

उरो पु. न. (उरः) वृक्षः स्थल, छाती, १-३२।

उल्ल न, (उद्दल्लम्) उलुखलः, गूगलः, १-१७१।

उल्ल वि (आद्रम्) गीलाः, मीजा हुआः, १-८२।

उल्ल वि (अद्भू) पाला, पाला हुना, एउर्। उल्लिबिरीइ वि. (उल्लिपनशीलया) बकवादी स्त्री द्वारा; २-१९३।

उल्लाघेंतिए वि (उल्लापयन्त्या) बकवादी स्त्री द्वारा; २-१९३। उल्लिह्गो वि (उल्लेखने) घर्षण कियें हुए पर, १-७।

उल्लेइ सक (आर्द्रीकरोति) वह गीला करता है, १-८२ उवज्मास्त्रो पु (उपाध्याय) उपाध्याय, पाठक, अध्यापक, १-१७३; २-२६।

उविणिष्ठ वि (उपनीतम्) पास में लाया हुआ, १-१०१ उविणिष्ठो पुंवि (उपनीतः) समीप में लाया हुआ, अपित, १-१०१। उविमा स्त्री (उपमा) साहस्यात्मक दृष्टान्त, १-२३१

जनमासु स्त्री (उपमासु) उपमासों में; १-७। जनयारेसु पुं (उपचारेषु) उपचारों में, सेवा-पूजाओं में, भक्ति में, १-१४५।

खबरिं ब. (उपरिम्) कपर, कर्ष्वं; १-१०८। उबरिल्लं वि. (उपरितनम्) कपर का; कर्ष्वं-स्थित, २-१६३।

उचवासो पु (उपवास) दिन रात का अनाहारक व्रत विर्धेष १-१७३।

स्वभग्गो पु (उपसर्ग) उपद्रव, बाघा, उपसर्ग-निशेष; १-२३१।

खबह वि (उमय) दोनो, २-१३८ । उबहिसिच्य वि (उपहसितम्) हसी किया हुआ, हसाया हुआ, १-१७३ । उबहास पु. (उपहासम्) हसी, टट्टा, २-२०१ ।

बम्बादिरीए स्थी (चडिन्तवर) पश्चादै शक्के रेमी शारा: 2-121 पश्चिमों, पश्चिमों नि (प्रक्रिम) बिश्र बनरामा हुवा

एक्की हं प्रक्र्युटं वि (उद्वपूरम्) भारण किया हुंबा पहना हुना ११२०।

एसमें पू (न्द्यनम्) प्रवस किसवेत को: १ ए४। सप्तरी पु (ऋपधा) प्रथम जिन्हेम, (ब्यमा) वैकः 'बाक ६ १४६ १४४, ६४३।

(क)

क्रम वैराव (?) निन्या बाखेप विश्यव, शूचना

वादि बयों में। २ १९९। कंकासी पू (प्रपात) दिन रात का बनाहारक बत

विधेप: चपवास, १ १७३ । करमान्त्रो प्र' (वनाव्याय) नाइक बाध्यानकः १ १७३ ।

क्रकुद्धां न (क्रस-मूगम) दोशों खेपाएँ १-७। क्रसंबो पु (उत्पनः) शतक, स्वीकार १-८४ ११४ दससङ्ग्रह । (उन्ह्यांत) वह द्वारा शंस केता है. 1 888 1

क्रमसिरी नि (उन्स्वरनसीकः) क्रंना सांध क्रेने बाक्षाः S 524 1 जनारिको वि (उरहारिक) पुर किया हुना; २ २३ s कसारी पु (बलाध) परिवाद (मासारः) देव बासी वृष्टिः १-७६ ।

क्रमित्तो वि प्रसिवन्द वर्षित प्रश्नत १ ११४ । डम्बा वि (उन्तुष्ट) वहाँ से तीता उद्ग वना हो बह 1 55 \$ 415 5 दमरं न देशव (?) (शानुसम्) पानः १०१७४।

क्रमी प् (बदा) दिस्ता १ ४३ । (0)

एका शुला व क. (पतद्युवाः) वे जुल; । ११ व गची वर्षे (एउद्) गहा १२०६ वृहदट

पचारह वि (क्कारम) न्यान्ह्। १ ११९, १६९ ।

एक्टारिमा वि (प्तारताः) पेनाः दाने बेना ११८६ । प्रशा रि सर्व (एर) एक अथना अदेशाः १९९ **155** 1

प्रत्यो न (एकता) एक थे। नकें है। १ १६०। एक्या व (प्रवा) कोई एक तनय में; एक बार वें; 8 8431

गकरों स (एक्स) एक है। सकेने है। २ १६० । युक्तभुत्ती नि (युकाची) अनेका २-१९५। प्रकार स्थी वि (एकायाः) एककीः (प्रका) एव

FF 3 1712 एको पि (एक) एकः ए-४९,८६५ । एक्डाए वर्ष वि (एक्डा) एक डाय १३६।

एक इंगा न (एक वा) एक बार कोई वस, २१६२। यससरिकों स वैक्षय (१) सीध्य जायकका ६-२१६ । प्रकृति, प्रकृतियां स (एक्या) किसी एक समय में; रे-१४९

यकारो प् (क्यरकारः) स्रोहारः ११६६। ध्राकृ वि (एकत्वम्) एकत्वः, एकपमाः १-१७७ । प्राया व (एकवा) एक समय में; कोई बस्त में, 4 tt41

एती कि. (एक:) एक: १ १७७ । घर्षिह व (इसामीम्) इत समय में १-७; १-१६४ । एलाहे व (इरानीन) इस समय व बचुना; २ १३४ पुनिकां वि (इयत्: एतावत्) इतना २ १५७।

पश्चिमामशं-पश्चिमामेशं वि (इक्नाथम्) प्रतना है। १-८१ धिवर्श वि (इयत्) इत्तमाः १- ५७ ! यह्य वा (अव) यहाँ यर १४ ५**४**३ व यहर्द वि (इयत्) इतनाः २ १५७ /

एमेव अ (एवमेव) इसी तरह; इसी प्रकार। १-२७१ प्रावको पु (प्रावत) एल का हाबी; १ २०८। प्रामणा पु (पेथवता) स्ट्र का हाबी; १ १४८ २ ८ परिश्री वि (देशमी) इस उच्छ की। ऐना-देशी। १ १९६

परिनो वि (ईट्स) ऐसा इस तरह का ११ ६ १४१ यथ व (एव) हो। १ ६५ । यवं अ (एथम्) ऐंडा ही १२९,११८६। छयमेश अ (प्रयेष) इत्ते तरह का ही। १-२०१।

एम सर्वे (एक) यह १३। १५। थमा वर्ष (एकः) सप्तः (प) २ ११६ ११८। एमा सर्व (स्त्री) (एसा) यहा र ३३ ३% (९८)

बादि बची में। १ १६९।

(4) ए अ (वरि) चेनावना जानग्रय संवीदन, प्रसी (ऋो)

श्रो (अव, अप, उत,) नीचे, दूर अर्थों में; अथवा; आदि अर्थों में १-१७२, २-२०३ । मोश्रासो पुं. (अवकाश.) मौका; प्रसंग, १-१७२, १७३ श्रोक्खल न (उदूखलम्) उलुखल; गूगल, १-१७१ । श्रोक्मिरो पु (निर्झर:) झरना; पर्वत से निकलने वाला जल प्रवाह, १-९८ । श्रोफिक्स वि. अर्थिया) अर्थेण किया हुआ: १-६३ ।

श्रोपिश्च वि. अपितम्) अपंण किया हुआ; १-६३ । श्रोमाल न (अवमाल्यम्) निर्माल्य, देवोच्छिष्ट द्रव्य; १-३८, २-९२ । श्रोमालयं न (अवमाल्यम्) निर्माल्य; देवोच्छिष्ट द्रव्य;

१-३८ ।
श्रोली स्त्री. (आली) पंक्ति; श्रेणी, १-८३ ।
श्रोललं वि (आईम्) गीला, भीजा हुआ; १-८२ ।
श्रोसढ न. (श्रोषषम्) दवा; इलाज, भैषज; १-२२७ ।
श्रोसहं न. (श्रोषषम्) दवा; भैपज, १-२२७ ।
श्रोसिश्रत व कृद. (अवसीदतम्) पीडा पाते हुए को;
१-१०१ ।

श्रोहलो पु. (उदूबल) उदूबल; गुगल, १-१७१।

(事)

कह पु. (किंव) किंविता करने वाला विद्वान पुरुष, किंव; ५-४०। कह अवं वि किंतिपयम्) किंतिपय; कई एक; १-२५० कह अवं न. (कैंतवम्) कपट, दम्भ; १-१४१। कह स्था पु (किंपिध्वजः) वानर-द्वीप के एक राजा का नाम, अर्जुन, २-९०। कह स्था पु (किंपिध्वजः) अर्जुन, २-९०। कह स्था पु (किंपिध्वजः) अर्जुन, २-९०। कह स्था पु (किंवीन्द्वाणम्) किंवीन्द्रों का; १-७। कह सो वि (कतमः) बहुत में से कींनसा, १-४८ कह एवं न (कैरवम्) कमल, सुमृद, १-५२। कह लासो पु. (कैलास.) पर्वत विद्योप का नाम, १-५२। कह लासो पु. (किंतिपय) किंतिपय, कई एक, १-२५०। कई पु (किंव) किंविता करने वाला विद्वान; कई पु (किंव) विद्वार, १-२३।

क उच्छोत्रायं न. (कौशेयकम्) पेट पर वंघी हुई तलवार; १-१६२ । क उरवी पु. (कीरवः) कुर-वेश में उत्पन्न हुआ; राजा कीरव; १-१६२। क उल पुं. (कौरव) कुरु देश में उत्पन्न हुआ; १-८ कडला पु (कौला.) जाति विशेष के पुरुष; १-१६२। कउमलं न (कौशलम्) कुशलता, दक्षता, १-६२। कउहा स्त्री (ककुम्) दिशा; १-२१। क्रउहं न. (पुं) (क्रकुदम्) वैल के क्षे का क्वह; सफेद छत्र सादि, १-२२५। कंसं न. (कांस्यम्) कासी-(धातु निशेष) का पात्र, १-२९, ७० । कसालो पु. (कास्यालः) वाद्य-विशेष, २-९२। कसिस्त्रो पुं. (कांस्यिकः) कंसेरा; ठठेरा विशेष, र-७० ककुघं न पु. (ककुदम्) पर्वत का अग्र भाग चोटी; छत्र विशेष; २-१७४। कङ्कोडो पुं. (कर्कोट.) सांप की एक जाति विशेष; १-२६। कच्छा स्त्री. (कक्षा) विभाग, अंग, सशय-कोटि; ं प्रकोष्ठ, २-१७। कच्छो पु (कक्ष) काल, जल-प्राय देश, इत्यादि; २-१७ | कुज्ज न (कार्यम्) कार्यः प्रयोजन १-१७७, २-२४ कुक्जे न. (कार्यें) काम में, प्रयोजन में ; २-१८०। कञ्चुत्रो पु' (कञ्चुकः) वृक्ष विशेष कपड़ा १-२५, ३० कृञ्चुर्ऋं न (कञ्चुकम्) काचली; १-७-। कट्टु कु (कृत्वा) करके, २-१४६। कट्ठ न. (काष्ठम्) काठ, लकड़ी, २-३४; ९०। कृडगां न (कदनम्) मार डालना, हिंसा, मदेन, पाप; **बाकुलता**; १-२१७ । कडुएल्ला वि (कटु तैलम्) तीखें स्वाद वाला, २-१४५। कुणय न (कनकम्) स्वर्णं, सोना, घतूरा, १-२२८। कगावीरो पुं (करवीर) द्वृक्ष-विशेष; कनेर, १-२५३। कणिश्चारी पुं. (कणिकारः) वृक्ष विशेष, कर्नेर का गाछ; गोज्ञाला का एक मक्त; २-९५। किंग्हियरो वि (कनिष्ठ तर) छोटें से छोटा; २-१७२। क्योरू स्त्री (करेणुः) हस्तिनी, हथिनी, २-११६। कएटन्रो-कटन्रो पु (कण्टक) कादा, १-३०।

क्रम्बुदाइ सक. (क्ष्यूयित) वह जुजकाता है; १ १२१ कविज्ञधारा पु (क्यिकार) वृक्त विशेष गोबाका का एक बक्त १ १६८ १-१५ । इत्योरो पू. (कॉनकार:) बुक्क-विश्वेप: योसासा का एक वस्तः ११६८। क्यही वि (इध्यः) काका स्थाम, वाम-विधीय; R-64. 880 8 क्चरी लो (क्चेंधे) काली हेवी २३ । क्रिक्से पु. कार्तिका) कार्तिक यहीना; कार्तिक सैठ सादि: १-३० । क्त्यइ एकः (क्यांति) वह बहता है; १-८७ ह कडड एक (क्रस्य व (क्षुत्र) कहां परः २ १६१ । कटबड न (स्वचित्) कहीं। किसी वयदा १ रेक्प । कल्या स्त्री (कम्या) पुराने नस्थों से ननी प्रदे हुएही ; 1-2001 क्रम्बुट २० (देवन) (?) नीत क्रमत २-१७४३ क्रम्बो पु (स्वम्कः) कार्तिकेयः श्रष्टामण १⊸५ । क्यात्स पु । (क्यातक) क्यानुख १-८९ । क्टप्ट्रां न (क्ट् फ्लम्) कानकन: २-५७। क्सडो १ (अवठः) वापस विश्वेष: ११९१ क्यान्यों पू ० (क्वान) वंड- मस्तव श्रीन वरीय १ ११९ क्साइं न (क्सलप्) कमक; पमा बर्चनेन्द्र २ १८१ क्रमका स्वी (क्यका) कागी १-११। क्रमताई न (अनवानि) नाना क्रमकः १ ३३ । कमलक्ष्म व (कमक-वनम्) कमकी का वन; २ १८३ । क्रमस-सरा पु न (क्रमक्त्रचंति) क्रमकों के ताकाशः कमो पु (कम) पाव;पाव; अनुकन परिपाटी मयीका नियम २१६। क्रोपह-कम्पद्द सक (कम्पते) शह क्षांपता है; १ १० ५-२० क्रमारा प्र (वश्नीराः) काश्मीर के बोक १ ६० । क्रमसं न (क्ष्मचम्) पापः वि (मसीन) २७९। कम्हारा पु (कमीया) कावगीर के बोक; ११ 5-4 AX 1 क्क्यं इन. वि (इतप्) किना हुना; १ ३२६, २ ०

4-86x

क्यरं कंदं म (काव्यम्) विश्वानः हिस्साः १-३० ।

क्रम्बक्षिका स्त्री (कन्दरिका) मुख्य; कन्दर्य; २ ३८ ।

860 1 कृत्यां में (करणम्) भार शक्ता; हिंता; पार; में शासुकरा। १ २१७ । क्रवरसूर्वं वि (इसका) सपकार को नामने वा 8481 क्यरओं पूँ (कामा) चंड; मस्तक होय बरीरा ' 1715 1 क्यन्त्री पूँ (क्षम्बः) वृक्त-विग्रेपः कवन का व 1 244 1 क्रमहो वि (क्तर) को में से कौन ^{हिन्}ै १। कुराहाँ व (करवान्) करबी-एकः वेचाः १ १६७ क्यसी स्त्रीः कवजी) केचा का वाजः १ १६७ २। क्ट किया (क्) करना। करेमि सक. (करोमि) में करता हैं। १-२९३ रे करेंस् एक (क्सेवि) तू करता है। ६ १ १। कारिह सक. (करिवारि) वह करेगा १ था। काही सक (करिव्यवि) वह करेगा; रै-५ ह क्रिजाह एक (क्यिते) किया बाता है, १-९७३ कृरिका संबं (इरवा) करके; १-२७। काकल वंदं () ॥ १-२० र १४६। काबकार्य कारवाच वं (इत्ला) करके (न्त्य र क्यान (करा) कर; कित समय में २-२ ४ कर्णायमं वि (करबोधम्) करमे वाहिये। करमे 1 28 4-8 41 करणीकां वि (करबीयम्) करने मोस्यः १-२४८ । पश्चिकरङ्ग सकः (प्रति करोति) वह प्री करवा है। १२ ६। करतहं-करवही पुनः (करकहम्) नवा १३४ करती स्नी (करबी) पताका हरिन की एक हाजीका एक आभरम १ ५१ । करसी श्री (वेक्टन) (१) शमधानः यशाम र-करिसो पू (करीका) चलारे के किये सुवाना भोवरः भंबाः १११।

करीसो पु (करीक) बळाने के किये चुकाया

करेस्यू स्त्रीः (करेबः) इस्तिनीः दुविनी २ १९

व्यक्ताचीपु(काळकः)काळकाचार्गर−६७।

भोबर क्या १ २०१1

क्यसाही द्व (क्षप्रदः) कैश-प्रदेश वास-प्रदेश रे 🖰

कायमणी- पुं, (काचमणि)-कांत-रस्त विशेषः, १-१८० । फलमगोवीःस्त्री. दे (शालि-गोपीं) झाँ∗ल की ;रक्षा करने ः वाली २-२१७। कलाचो पु. (कदम्बः) वृक्ष-विशेष, कदम-का-गाछ; १-३0, २२२ 1 कलान्नो पुं. (कलापः) समृह, जत्या; १-२३१ । कलुगो वि.।(करण) दीन, दया-जनक, करणा कान्पात्र 1-3481 फल्लं न. (कल्पम्) कलः, गया हुआ अथवा आगामी दिन; -२-१८६। कल्हारम् न (कल्हारम्) सफ़ेद कम्ल, २-७६। कवट्टिश्रो वि (कदिंथत) पीडित, हैरान किया-हुआ; १-२२४; २-२९ 1 कवड्डो-पु ० (कपदं:) बडी कौड़ी, वराटिका; २-३६। भवालं ,नः (कपालम्) खोपही; घट-कपंर, हड्डी का-भिक्षा-पात्र, १-२३१। कविलं न. वि (कपिलम्) पीला रग जैसे वर्ण वाला, १-२३१। ^{फेट्च}-फेट्चंन (काव्यम्) कविता, कवित्व, काव्य, २-७९ कञ्बहत्तो पु ः (काध्यवान्) काव्य वाला, २-१५९। क्स विश्वसन्ति अक (विकम्नित) खिलते हैं, २-२०९ । विश्वसिश्च वि (वकसितम्) खिला हुआ; 8-8-8, 2-2-4 फसए, कसणो पु० वि (कृष्ण) काला, १-२३६, ८-७४ 1098 कसास्त्रो वि (कषाय) कषैला स्वाद वाला; कषाय रग वाला, खुशब्दार; १-२६०। फसिण वि (कृत्स्न.) सकल, सब, सम्पूर्ण, (कृष्ण = काला) २-७५. १०४। फिसिगो ति (कृष्ण अथवाः कृत्स्न,) काला अथवा पूर्णं, 7-69, 808, 8401 कह अ (कथम्) कैसे ? किस तरह ? १-२९, २-१६१ । १९९, २०४ २०८ । कह अ (कथम्) कैस ? किस तरह ? १-२९, ४१ कहमिव अ (कथमिं) किसी भी प्रकार, १-४१। कहावणो पुँ (काषीयण) सिनका विशेष; २-७१,९३। कहि अ (कुत्र) कहाँ पर ? २-१६१। काउँश्रो पुं (काम्क) महादेव, क्विव, १-१७८। कामिणीण स्त्री (कामिनीनाम्) सुन्दर स्त्रियो के, र-१८४

कोलत्रो पुँ (कालकः) कालकाचार्यः १-६७। कालायसं, कालासं नः (कालायसम्), लोहे-की-एक-ज़(ति १-२६९। .. कालो पुं. (कालः) समयः वस्त, १-१७७। क[सइ अ. (कस्यिच्त्) कोई, १-४३। कासत्रो पुँ. (कर्षक) किसाल; १-४३। कासं न (कास्यम्) घातु-निशेष, कासी, नाध-निशेष, - कास ऋो वि पूँ. (कश्यप.) दार पीने वाला, १-४३। कासा स्त्री, वि. (क्रशा) दुवंल स्त्री, १-१,२७,। काहलो वि पुँ. (कातरः) कायरः डरपोक, १-२१४, काहावणों पूरं (काषीपण) सिक्का विशेष; २-७१। काहीश्र सक (कार्षीद्) करो, २-१९१। काहिइ सक (करिष्यति) वह करेगा, १-५। किंसुझं न (किंशुकम्) ढाक, वृक्षःविशेष; १-२९,८६ किञ्जा स्त्रीः (क्रिया) चारित्रः, २-१०४.। किई स्त्री (कृति) कृति, क्रिया; विधान, १-१२८। किच्चा स्त्री (कृत्या) त्रिया, काम, कमं; महामारी का रोग विशेष, १-१२८। किच्ची स्त्री. (कृत्ति) कृतिका नक्षत्र, मृग आदि का चमहा, मोज-पत्र २-१२-८९। किच्छ न (कृच्छुम्) दुख, कष्ट, १-१२८। किउजह किया. क्रियते) किया जाता है १-९७। किही पू (किरिः) सूकर-सूत्रर। १-२५%। किणा सर्वं (केन) किस से ? किस के द्वारा, ३-६९। किंगों अ (प्रवन-वाचक अर्थ में) क्या, क्यों, २ २१६ कित्ती स्त्री (कीर्ति) यश-कीर्ति, २-३०। किर अ (किल) समावना, निश्चय, हेतु, संशय, पाद-पूर्ण बादि अर्थी में, १-८८, २-१८६। किंगायं न. पूँ (किरातम्) अनार्य देश विशेष अथवा भील को, १-१८३। किरिश्रा स्त्री (किया) किया, काम, व्यापार, चारित्र षादि, २-१०४। किल अ (किल) समायना, निश्चय, हेतु, सञाय, पाद पूर्ण आदि अयौ में २-१८६। किलन्त वि (वलान्तम्) खिन्न, श्रान्त, २-१०६। किलम्मइ अक (क्लाम्यति) वह क्लान्त होता है, वह खिन्न होता है , २-१०६।

कराई कोई म (कायम्) विवास हिस्सा १ १०। करविक्रमा स्त्री (कस्परित) मुख्य कम्प्या १ १८। करवुकाइ सक्त (कस्पुरित) मह सुबकाता है। १९१ करिणमारा द्व (कॉसकार) मृक्ष विद्येष गोसाका का एक सन्तर ११६८ २-१५। सन्तर १९६८ १-१५। कस्पुरी द्वे (कॉनकार) मृक्ष-विद्येस योक्षाका का

एक अस्त ११६८। कृतहो वि (कृष्ण) काका क्याम गाम-विक्षेत; २-कंद; ११०। कुलारी की (कर्मण) क्यामी केंग्रेट के ।

करारी स्था (कर्त्तरे) कराली, बेची र ३ । करियो पु. कार्तिका) कार्तिक महीना कार्तिक वेठ बारि ५-३)

क्त्यह एक. (क्यारी) यह बहुता है १-८०। कहह तक () ॥ , । कह्य क (हुक) कही पर; २ १६१। कृत्यह क (क्यिए) कही; किसी वगह क १७४। कृत्यह सा (क्या) यह वस्तों के बनी हुई दुस्ती;

१-१८७।

कन्तुर्म १० (रेपन) (?) नीक कमकः १-१७४।
कन्ती १ (सम्बर्ध) कारिकेया प्रवासन १-८।
कन्ति १ (सम्बर्ध) कारिकेया प्रवासन १-८।
कन्ति १ (कन्तिक) कर्म-पृक्ष १-८९।
कन्ति १ (क्पन्त) कार्यक्रमः १२७९।
कन्ति १ (क्पन्त) कार्यक्रमः १२९९।
कन्त्रियो १ (क्पन्त्र) केया प्रतासन्दिष्ट १८९।
कन्त्रियो १ (कन्तम्) कमकः पर्या कारिकदः ११९९
कन्तासं १२ (कनमा) कमकः ११६।
कन्ताहाई १ (कनमा)

क्रमसंबर्ण न (क्वल-नाम्) क्षमंत्री का बवा २ १८६। क्रमसं-सरा द्र न (कानकशामि) क्षमती के सामाद क्षमा द्र (वन) वादावीया मनुका परिवाटी मर्याता (वादा २ १ ६। प्रेयद्र-क्रमद नक (कान्ते) वह बांचरा है। १ ६ २-३१ प्रभारा द्र (वर्षीरा) कालीर के कोक १ ६०। क्रमारी न (वस्त्रपूरी जाता (क्रियोक्ती) १ ७६। क्रमारी न (वस्त्रपूरी जाता (क्रियोक्ती) १ ७६।

्र ५ ४४ । सर्व इस्-रि (इत्पृ) दिवा हुमा, १ ११६ व ५

क्रमगाहो पु (क्षणप्रदः) केस-ग्रहण शास-ग्रहण। १९(क १८०।

क्यायी में (करमप्) नार शक्ता; हिंदा, पातः स्टेर् बागुक्ता; १२१७।

कस्पराणु पूँ वि (इतका) अपकार को मानने वाना १-५६। कमन्त्री पूँ (कबन्यः) वेड; मस्तक हीत वरीरा वरी

क्ष्यप्रभी पूँ (कवल्पः) देशः मस्तक होने वर्षारः ग १ २६९ (क्षप्रस्थी पूँ (कवल्पः) शहा-विशेषः स्वयम का पॉर्ड

क्यस्थी पूँ (क्यम्या) वृद्धानिमेषः व्यस्म का योजः १२२१ क्यस्यो वि (क्तरः) यो में वे कीम ? १९९१

क्याही न (बरवंग) करकी-ठवः केचाः ११६०। क्याही त्यी काको) केचा ना नातः ११५० ११०। कर कियाः (क) नरनाः

करेंगि तक. (करोगि) में करता हूँ। १-१९) र-१९। करेंग्ल तक (करोगि) तु करता है। १ १ १ । काहि तक (करियाति) यह करेगा १ ५। । लिश्च तक (करियाति) यह करेगा १ ५। । किन्नबर् तक (किरते) तिना बाता है। १ ५। । करिया तंत्र (करता) करके। १-१७ । काठ्या तंत्र (करता) करके। १-१७ । काठ्या तंत्र (करता) कर किए तम्म में १ १ ४। करा व (करा) कर किए तम्म में १ १ ४। कराव व (करा) कर किए तम्म में १ १ ४।

करणीयां वि (करबीयम्) करवे योग्य; १-१४८। पश्चित्रद्व सकः (त्रवि वशीव) वह विकृ करता है। १ ९ १।

8 58, 5-8 61

करकहं-करकहो पूज (करकहम्) मधा १३४। करकी श्री (करको) मशाका हरिम को एक को हाची का एक सामरण १३१।

हाथी का एक सामरण ११९ । करसी रजी (वेशन) (१) प्रतसान: यशनः ^{१९६०} करिसी पु (करीयः) जलाने के लिये सुवाना हुन। योजनः स्टेशा १११

करीसां पु (करीबा) बत्ताने के किए गुवाना हुन। भोगरा बेट्टा १ १०१।

करेशा स्थाः (करेशः) इतितो इतियो २ ११६। कलका पु (कातकः) कासकावार्यः १-६०। प्तमगोवी (स्त्रो⊾ दे (द्यालि-गोपी) चौं ≀ल की त्रक्षा करने र वाली २-२१७। कलम्बो पु: (कदम्ब:) वृक्ष-विशेष, कदम-का-गाछ, १-३0, २२२.1 कलोत्रो पु (कलाप.) समूहः जत्याः १-२३१न कलुगो वि.। (करण.) दीन, दया-जनक, करणा का पात्र 8-2481 फल्ल न (कल्पम्) कल, गया हुआः अथवाः आगामी दिन, -- २-१८६। कल्हारम् न. (कल्हारम्) सफ़ेद कमल, २-७६। कत्रट्टिश्रो वि (कदियत) पीडित, हैरान किया, हुआ; १-२२४; २.२९। कवड्डो पु ् (कपदँ:) बडो कौड़ी, वराटिका; २-३६ । कवाल नः (कपालम्) खोपहीः, घट-कपंर, हड्डी काः मिक्षा-पात्र, १-२३१। कविलं न वि (कपिलम्) पीला रग जैसे वर्ण वाला, १-२३१। कञ्ब-फञ्बंन (काव्यम्) कविता, कवित्व, काव्य, २-७९ फेन्बइत्तो पुं॰ (कान्यवान्) काव्य वालाः; २-१५९। ^{कस} विद्यसन्ति अक (विक्रमन्ति) खिलते हैं, २-२०९ । विश्रसिश्र विः (वकसितम्) खिला हुवा, १-9-9, 2-2-4 फसण, कसणी पु॰ वि (कृष्ण) काला, १-२३६, **\-७**५ कसास्त्रो वि (कषाय) कषैला स्वाद वाला, कषाय रग वाला; खुशबूदार, १-२६०। कसिण वि (कृत्स्न.) सकल, सब, सम्पूर्ण, (कृष्ण = काला) २-७५, १०४। फिसिगो ति. (कृष्ण अथवाः कृत्स्तः). काला अथवा पूर्णं, 7-69, 808, 8801 केह अ. (कथम्) कैसे ? किस तरह ? १-२९, २-१६१ । १९९, २०४ २०८ । कह अ (कथम्) कैसे ? किस तरह ? १-२९, ४१ फहमिव अ (कथमिप) किसी भी प्रकार, १-४१। कहावणो पुं (काषीपण) सिक्का विशेष; २-७१,९३। किह स (कुत्र) कहाँ पर ? २-१६१।

कार्जें थ्रो पुं (कामुक) महादेव, ज्ञिव, १-१७८।

कामिणीण स्त्री (काभिनीनाम्) सुन्दर स्त्रियो के, २-१८४

कायमणी पुँ (काचमणि) कौच-रस्न विशेषः १-१८० । कोलञ्जो पुँ. (कालकः) कालकाचार्यः १-६७ । कालायसं,, कालासं न.-(कालायस्म्) लोहे की, एक जाति १-२६९ । कालो पूँ. (कालः) समय, वस्त, १-१७७। कासइ अ. (करयचित्) कोई, १-४३। कास श्रो पूँ. (कर्षक.) किसाल; १-४३। कासं, न (कास्यम्) घातु-विशेष,,काँसी, वाद्य-विशेष, - कास ओ वि पूँ. (कश्यपः) दारु, पीने वाला, १-४३। कासा स्त्री, वि. (क्रशा) दुवंल स्त्री, १-१२७। काहलो. वि पुँ. (कातरः) कायरः डर्पोक, १-२१४, काहावणो पूँ. (काषीपण) सिक्का विशेष; २-७१। काहीत्र सक. (कार्षीद्) करो; २-१९१। काहिइ सक (करिष्यति) वह करेगा, १-५। किंसुखं न (किंशुकम्) ढाक, वृक्षः विशेष; १-२९,८६ किया स्त्री. (किया) चारित्र, २-१०४। किई स्त्री (कृति) कृति, क्रिया, विवान, १-१२८। किच्चा स्त्री (कृत्या) किया, काम, कमें; महामारी का रोग विशेष, १-१२८। किच्ची स्त्री. (कृत्ति) कृतिका नक्षत्र, मृग आदि का चमहा, भोज-पत्र २-१२-८९। किच्छ न (कुच्छ्म्) दुख, कष्ट, १-१२८। किउजइ किया कियते) किया जाता है १-९७। किही पू (किरिः) सूकर-सूत्रर। १-२५/। किणा सर्व. (केन) किस से ? किस के द्वारा, ३-६९। कि गो अ (प्रहत-वाचक अर्थ में) क्या, क्यों; २ २१६ कित्ती स्त्री (कीर्ति.) यश-कीर्ति, २-३०। किर अ (किल) सभावना, निश्चय, हेतु, संशय, पाद-पूर्ण बादि अर्थों में, १-८८, २-१८६। किरायं न. पूँ (किरातम्) अनार्य देश विशेष अथवा भील को, १-१८३। किरिस्त्रा स्त्री (किया) किया, काम, व्यापार, चारित्र वादि, २-१०४। किल व (किल) सभावना, निश्चय, हेतु, सक्षय, पाद पूर्ण आदि अथौं में २-१८६। किलन्त वि (क्लान्तम्) खिन्न, श्रान्त, २-१०६। किलम्मइ अक (क्लाम्यति) वह क्लान्त होता है, वह खिन्न होता है , २-१०६।

```
( x)
किसिट्ट वि (क्लिप्टन) क्लेज-अनक कठिन विधमः | कुप्पासी, कुष्पिसी पु (कुर्गक्ष) कञ्चकः कावजी बनावी
        3 2051
                                                                 करती १-७२।
किलिस वि (क्लप्त) कल्पित रवित ११४५ ।
                                                   कुमरो कुमारो पु (कुमार:) प्रचय वय का वाकक।
किलिझ वि (विश्वत्र) बार्ट्यं गीलाः ११४५।
                                                                व्यविवाहित, १-६७।
किसियं वि (क्लिप्रम्) बाई-गोसा म १०५,१०६ ।
                                                    कुमुक्तं न (कन्दम्) अन्द्र-विकाती क्रमकः; १ १८१।
 किलसां पु (क्लेगा) खेद, बकावट कुल बाया २१ व
                                                    क्षम्पर्ल पुन (क्ष्युमसम क्लि, क्लिका १२६।
   किया स्थी (इपा) क्या मेहरवानी; १ १५८।
                                                           R-44 8
 कियाणं न (इपायम्) शह्य तसवारः ११२८ ।
                                                 कुम्मचारो पु (बुम्बकारः) बुम्मकारः १-८।
 किविणो पूं • दि (१पयः) हुम्मा; बंबूम, १ ४६ १३८
                                                 कुम्मबाश कुम्मारो पु • (कुम्बकारः) कुम्बकारः १-८ ।
   किया ५० (इ.५.) इपाचार्व, मान विद्येष; १ १५८
                                                  कुन्हास्त्री पु (कुष्पानः) हेझ-विश्वेषः १-७४।
। किमर्र त. (केसरम्) पुरतनेत्व स्वर्णः संदर्भवरोय १ १४६
                                                     कुर्श न (कसब्) बुक बरा, बाति परिवार १-३१
 कियरा स्त्री (इनस) विक्रो; १ १२८ ।
                                                     प्रसाप्त (:) कुल बंग्र वाति परिवाद १-३६
किमलं, किमलयं न (किडक्यम्) कोमक वत्ती नृतन
                                                    कुरुका रची (कस्या) काटी नदी अनापटी करो; ५-७५
         र्थरद; १ २६९ ।
                                                   कुसुम न (बृतुष) वृगा-कृतः १९१,१४४ ।
   किमा स्वी (श्या) दुर्वेस स्वी; १ १२७ ।
                                                 इसुमवयरो-इसुमत्पयरो पू. (अनुम १४०) कुत-वर्ष
 किमारम् पु (हमानुः) काष् वृत्त-विग्रेष तीन की संस्याः
         1-1761
                                                     हुमी पु• (क्य ) तुम-विश्वेष, सन के एक पुर का
किमिक्सो वि (इविरा) सीवा हुना रेता दिया हुआ
                                                           भागः १ १६० ।
         भोता हुबाइ १ १२८ ह
                                                      कूर व (रेपन्) बोहा सा १ १२९।
  स्मित्यं न (मियुवन) शका ब्लानियाँक १ २९, ८६
                                                    बदवी पू (बैटम') देख-विशेष ११४८ १९६ १९५
   किमा वि (इगा) पताना दुवेल १-१६८।
                                                 क्तिका, केश्वर्त करहे वि (दिवत्) कितना। व १५७ ।
   की नइ स कि (की दित) वह सोतता है १-१०१।
                                                   फरवंत (केरवय) कावक कृतूद ११५१।
  श्चात्राम् न (गपुरुमम्) प्रोतुक,श्रीरहामः स्राप्ते परम्
                                                    करिसी वि (कीटन ) क्या क्रिय तस्त का रेगी
          देवने की सामगाः १ ११७ ।
   मुक्तम म (कडूम) मुनाबी प्रस्य विधेप ११६४।
                                                      वर्ग म. (करवव्) कालो-क्ला केला ११६७३
   बुग्या क्षी (बांबा) बाँखा १ वर्ष २ १३ ३
                                                   क्तामा पू (रेजार) वेक्शरेत दिवासय हो चारी
 हर्रास्थ्यं व । क्षेत्रेवनम् ) वेर वर बंबा शतवारः
                                                           विधेषा १ १४८ १५२ ।
                                                     क्ला व्ये (क्प्सी) केला का बाह्य हु १६७ १२०
           $ $581 8 101
   इन्त्रप पु (पुन्तप) पृत्रा, बावन १ १८१।
                                                    क्ष्यहा दु (वेंदर्त ) बीबर: बक्जी मार १०३ ।
   क मना दु (देकशर) हानी १९६।
                                                     क्यारे व (वेशस्त्) पुत्र रेखा हरते। सन्द-रिकेर
      पृष्ट् न (पूरवन्) बिलि जीता घन्यट ह
                                                           1-1451
      इष्ट्र देशमान (१) मनवर्त प्रीप्त दुग्रत,
                                                    चमुर्वा न (विद्यूष्ण) शाकः बृता विद्योगः १ १९, ८६
                                                       का वर्ष (क) क्षेत्र व्यक्तिहा
           4 1 4x 1
    Ettig & (date) Zafidt annif f fee'r
                                                       िंद वर्ग (विन्द) क्या १ २९ ।
    geitn er (94 ) h erb & foci
                                                       (E 44 ( " ) " 4-re" Af' Aft 4 th
                                                           198 168 8 × 654 1
     ब्राई रि (ब्रुक्तम्) दुरेक मुख्यतिर वर्तीः
                                                      क्षण वर्ष (के4) विवक्त हारा १-१९९।
            1 111 /
                                                           क्ष्मावि वर्ते पू (देशानि) दिनी के की हा<sup>छी</sup>
       इरान (धेर) (इर) वरा के रे र १०६
```

कास सर्व (कस्य अथवा कस्मै) किसका अथवा किसके लिये, २-२०४। कत्तो व (कृत.) कहा से; किम तरफ से; २-१६०

कत्तो, कदो व (,),, की उहल्ल न. (कृतूहलम्) की तुक, परिहास, १-११७,

१७१; २-९९ ।

कीऊहल न (कुतूहलम) कीतुक, अपूर्व वस्तु देखने की लालसा; १-१,७।

कोच्छेत्रय न (कोक्षेयकम्) पेट पर बंधी हुई तलवार; १-१६१ ।

कोञ्चो पु० (क्षौञ्च[,]) पक्षि-विशेष, इस,नाम का अनार्य देश, १-१५९ ।

फोहिम न (कुट्टिमम्) आंगण विशेष, झोपडा विशेष; रत्नो की खान, १-११६।

कीएड न (कुण्डम्) कृडा, जलावय-विशेप; १-२०२

कोएढो वि. (कुण्ठ.) मद; मूखं, १-११६।

कोत्युहो पु० (कौस्तुम) मणि-विशेष, १-१५९।

कोन्तो पु. (कृत) भाला, हथियार-विशेष, १-११६

कोप्पर न पु. (कूपँरम्) कोहनी, नदी का किनारा, तट, १-१२४।

को मुई स्त्री. (कौ मुदी) श्वरद् ऋतु की पूर्णिमा, चादनी; 8-8491

कोसम्बी स्त्री (कीशाम्बी) नगरी विशेष, १-१५९। कोसिस्रो पु॰ (कौशिक) कौशिक नामक तापस, १-१५९ कोहराडी स्त्री (कूष्माण्डी) कौहले का गाछ, १-१२४, ₹-७३ |

कोहल न. (कुत्तहलम्) कौतुक, परिहास, १-१७१। कोहिलिए स्त्री. (हे,कृतूहिलके ।) हे कौतुक करने वाली स्त्री, १-१७१।

फोहली स्त्री (कूटमाण्डी) कोहले का गाछ; १-१२४, रे~७३ ।

फौरवा पु॰ कौरवा: कुरु देश के रहने वाले, १-१। क्खरह न. (खण्डं) खण्ड, टुकड़ा; २-६७ ।

(頓)

खद्त्रो वि (खचितः) व्याप्त, जटित, मण्डित, विभूषित, 8-8831

खद्द नि. (खादिरम्) खेर के वृक्ष से सम्बधित, १-६७

खत्रो पुँ. (क्षयः) क्षय, प्रलय, विनाश, २-३। ख्या न. (खड्ग.) तलवार, १-३४। खग्गो पुँ. (,,) " १-३४, २०२; २-७७ 1 खट्टा स्त्री. (खट्वा) खाट, पलग, चारपाई १-१९५। खणो पुं (क्षण.) काल का भाग विशेष, बहुत थोडा समय २-२०।

खरड न. (खण्डम्) दूकहा, माग; २-९७। खिएडम्रो वि. पु ० (खिण्डतः) टूटा हुआ, १-५३। खररारू पुं. (स्थाणु) ठूठ, शिवजी का नाम, २-९९। खित्रज्ञाण पुं (क्षत्रियाणाम्) क्षत्रियो का; २-१८५ । खन्दो पुँ ० (स्कन्दः) कार्तिकेय, पडानन; २-५। खन्धावारी पुं॰ (स्कान्वानारः) छावनी; सेना का पड़ाव: शिविर, २-४।

> खन्धो पु. (स्कन्ध.) पिण्ड, पुद्गलो का समूह, कन्धा; पेड का घड; २-४।

खप्पर पु. न (कपंरम्) खोपड़ी, घट का दुकड़ा; भिक्षा-पात्र; १-१८१।

खमा स्त्री. (क्षमा) क्रीव का समाव, क्षमा; २-खम्भो पु. (स्तम्म) खम्भा; थम्भा, १-१८७, २-८, ८९ खर वि. (खर) निष्ठुर; रुखा; कठोर; २-१८६। खिलद्य वि. (स्बलित) खिसका हुआ; २-७७। खिलाष्ट्रं वि. (स्बलितम्) ,, ,,

खल्लीडो पु वि (खल्लवाट) जिसके सिर पर बाल न हों; गञ्जा, चदला; १-७४।

खिसर्ज न. (कसितम्) रोग-विशेष, खासी, १-१८१। खिसिस्रो वि (खिनत) न्याप्त, जटित; मण्डित, विभूषित, १-१९३।

खास्त्रो वि (स्यातः) प्रसिद्ध, (विस्यात्) २-९०। खाइरं वि. (सादिरम्) खेर के वृक्ष से सम्बंधित१-६७ खोरा पु. (स्थाणु) ठूठ ६प वृक्ष, शिवजी का नाम; 2-6, 881

खासित्र न (कासितम्) खांसी रोग निशेष, १-१८१। खित्तं न. (क्षेत्रम्) खेत उपजाक जमीन, २-१२७। खीणं वि. (क्षीणम्) क्षय-प्राप्त, नष्ट, विच्छिन्न, बुवँछ कुश; २-३।

खीर न. (क्षीरम्) दूव, पानी; २-१७। खीरोच्यो पु क्षीरोद समुद्र-विश्रेष क्षीर-सागर; २-१८२ खीलत्रो पु. (कीलक) खीला, खूंट, खूटी; १-१८१

खु व (बस) निश्चय वितर्क, स्वेशह संभावना, बारवर्ष बादि सकी में १ १९८ । सुरुत्रों वि (कुस्त- कुमहा नामन; १ १८१ । सुरुद्धियों वि पु (बनिया) बृद्धित स्वेशित विक्लिय १-५६ । सुद्धियों वि (सुक्तकः) क्षेत्र क्षोटा शीव वावस कुस्ट

ह्युक्सो नि (शुस्तकः) अपु छोटा शील सलस युव्टा को न (भे) साकाय में ; पनन में ; १८७। को सकी पु (क्पेटकः) निष्य सहर. पृषः । को सकी नि (स्पेटिकः) नायक नाय-कार्ता ५-६। सोंक्षिको पु नि (स्पेटिकः) नायकाका न्यवर; २६। सोंक्ष्म न (केंस्स) को को का समाया सवाकः स्टर्भमा

कांडको पु (स्कीटकः) फोड़ा फुनसीः २६। पु (स्कीटकः) नक्ष 🎚 सर्वेका निमीवनः १६

(刊)

गई स्था (बिता) मिता बमन चान, २१९५। गुरु स्था (बचा) पति से नित का, १-१८४। गुरुमा स्था (बचना) माना रोख, रोखड़ी, पतु-विसेव, १-१४ १४८। गुरुमा (पत्रम) रोख। पत्रु विसेच, १-५४ १५८

6 60.8 s.

राधको पु (भीक्) मीह वैश्व का निवासी; वैशास का पूर्वी सामा ११६० २ २।

पूरी भारा १९६२ १ १। गाउदमे न (भौरमा) स्थितान भौरण अथाव १९६६ गाउदि रुसी (भौरि) स्थीत क्षित्रती की पत्नीत १९६६ गायो पू (नवा) हासी स्था-तुक्त्रमाक सुनित १९७७ गामादे वि (वद्मरम्) सानान्य सम्भा दुव्य से सम्भन्ता स्थम १-२९९।

क्षण १-२९९। सम्बन्धित सक्षः (गर्नेशित) में पर्नेणा अपते हैं। ११८०। सञ्जादे पूर्विता प्रवाहा प्रवाह प १७। सञ्जादे प्रती प्रवृत्ता १३५ ९ १५। सञ्जीपुर्विता (ग्रामेश) रोन-पियोप

१-६५ १-६५। राटठा स्त्री (पन्धिः) मोठ जोड़ बॉच आदि की मिरवः पर्वे; १९६।

शहरो दु (पर्यमः) नवशः नवाः ६-६७। शञ्चवर्षि स्मी (नग्म पुटीन्) गल्म सी फैसानट १-८ शन्त्रो पुं(गन्त्र) गन्ध नाक से भ्रहन करने नोमाः १--१७७।

गर्किमध्यो वि (गर्नियः) धर्म-युक्तः १००८। गर्म् सकः (वण्यः) जानाः समानाः वाननाः गण्यकृषः सकः (पण्यति) नवः जाताः दे ११८७। गर्या वि (गतः) गया हुनाः समझा हुनाः ११९ गर्यो वि (यतम्) जया हुनाः समझा हुनाः १९७

भावरायं वि (अपयवम्) श्ररका हुआ; इटा हुला; शीवा हुआ; १ १७२। स्त्रास्त्रों वि (अपयवम्) आया हुआ; १ १९८।

कारको नि (कारक) काम हुना १-२ ९ १६८ । स्टरमर्थ नि (ज्युनवस् सन्ति को प्राप्त हुना।

१ (२) गसिर वि (ययम शीक) जाने बाक्षा वाने के स्वयान

वाकाः २ १४५। गर्म्सारिकां व (बारवीर्यम्) वस्त्रीरता गर्म्मीरपना

र (४०) राम नि (यदः) नयः हुना; नीता हुना; १-९७। रामग्री न (यदनम्) यगन साकास २१६४। रामग्री न (यपने) साकाल में १-८।

गम्भविक्ष म (प्रापक) बाकास में ६-१६४ | गम्भविक्ष स्वी (प्राप्त कोई का सहस्य सा सारी। बस्स

गया स्त्री (भवा) कोई का यून्यर या बाठी। बस्य-विश्वेष: १ १७७ १८०।

गरिमा प्र (बरिया) एक प्रकार की कविन विश्वेष शुक्ताः चौरवा १-३५ ।

गरिक्ष स्त्री (यहाँ) निग्रा चुना खूनुन्या; २.१ ४ गडके स्त्री (इसीं) वसी; क्येट्ड; सहसी; ११ ७ १ गडके स्त्री (इस्कः) बुकः वहा महाना ११ ९ १ गठको प्रत्री (इस्कः) बुकः वहा महाना ११ ९ १ गठको प्रत्री (इसीं) वसी; क्येट्ड सहसी स्त्री (स्त्रीं) वसी; क्येट्ड सहसी स्त्री (स्त्रीं) क्यों तिस्त्री (स्त्रीं) क्यों (स्त्रीं) स्त्री (स्त्रीं) क्यों (स्त्रीं) हिंदी (स्त्रीं) है स्त्रीं (स्त्रीं) है स्त्रीं (स्त्रीं) क्यों (स्त्रीं) है स्त्रीं (स्त्रीं) है स्त्रीं (स्त्रीं) है स्त्रीं (स्त्रीं)

१९४। गहनई ४ (पृद्यकिः) घर का स्वामी; बह्यकि

चम्पसा ६ १४४ । गरिवरो वि (नर्वेशम्) अर्थुकारी धर्मको ३-१५९ । गरी ४ (वदः) सक्षम-विकेषः, २—७९ ।

गरिको वि (पृष्टीतम्) प्रदेश क्रिया हुना स्त्रीक्टा

25.61

गहिरं वि. गभीरम्) गहरा, गम्भीर, १-१०१। गहोरिस्त्रं न. (गामीर्यम्) गहराई, गम्भीरपना; २ १०७ गाई स्त्री. (गीः) गाय, १-१५८। गान्त्रो पुं. स्त्री (गीः) गाय और वैल; १-१५८। गामिल्लिखा वि. (ग्रामेयकाः) गाव के निवासी, २-१६३ गारवं (गौरवम्) अभिमान, गौरव, प्रभाव, १-१६३। गावी, गावीस्त्रो स्त्रीः (गावः) गाय, २-१७४। गिट्री स्त्री (गृष्टि) एक बार ब्याई हुई गाय आदि - १-२६ 1 गिएठी स्त्री (गृष्टि) एकवार ब्याई हुई गाय आदि, १-२६; १२८। गिद्धी स्त्री (गृद्धिः) आसवित, लम्पटता; १-१२८। ्गिम्हो पु० (गोष्म) गरमी का समय; ग्रीष्म-ऋतु, 2-681 गिरा स्त्री (गी.) वाणी; १-१६। 'गिलाइ अक. (ग्लायति) वह म्लान होता है; वह जम्हाई लेता है, २-१०६। - गिलागां न वि (ग्लानम्) उदासीन बीमार, यका हुआ; २-१०६। गुजम वि. (गुह्मम्) गोपनीय, छिपाने योग्य, २-२६; 18581

गुट्छ न (गुच्छम्) गुच्छा; १-२६। गुडो पु० (गुडः) गुड, लाल शक्कर; १-२०२। गुणा पु. न. (गुणा) गुण, पर्याय, स्वभाव, धमं;

गुणाह पुन (गुणा) गुण, पर्याय, स्वभाव, में; १-३४।

गुत्तो वि (गुप्तः) गुप्त, प्रच्छन्न, छिपा हुआ, २-७७
गुप् अक ,, ,, प्रकाशित होना चमकना।
गोवइ उमय (गोपयित) वह प्रकाशित होता है,
वह चमकता है; १-२३१।

गुत्तो वि (गृप्त) गृप्त, प्रच्छन्न, छिपा हुआ, २-७७ जुगुच्छइ सक (जुगुप्तते) वह बचाता है, वह छिपाता है, वह निन्दा करता है, २-२१।

गुप्फ न (गुल्फम्) पैर की गांठ; फीली, २-९०। गुभइ सक (गुफति) वह गूयता है, वह गांठता है, १-२३६। गुम्फइ सक. (गुम्फिति) वह गूथता है, वह गाठता है,
१-२३६ |
गुट्छं वि. (गुह्मम्) गोपनीय, छिपाने योग्य, २-१२४
गुरू पुं. (गुरु) गुरु; पूज्य, वडा; १-१०९ |
गुरुल्लावा पु. (गुरूल्लापाः) गुरु को उक्तियाँ, १-८४ |
गुलो पुं. (गुड़) गुड, लाल शक्कर, १-२०२ |
गुहइ सक (गोहति) वह छिपाता है, वह ढाकता है;
१-२३६ |
गुहा स्त्री. (गुहा) गुका, कन्दरा, १-४२ |
गुहोत्रार न (गूढोदरम्) पेट के बान्तरिक भाग में रहा
हुआ; १-६ |

गेउम वि (गाह्मम्) ग्रहण करने के योग्य, १-७८। गेयहइ सक (ग्रह्णाति) वह ग्रहण करता है; २-२१७ गेन्दुच्य न (कन्दुकम्) गेंद, १-५७,१८२। गोच्यावरी स्त्री (गोदावरी) एक नदी का नाम; २-१७४

ाश्रावरा स्त्रा (गादावरा) एक नदा का नाम; र-१७ गोट्टी स्त्री. (गोष्ठीः) मण्डली, समान वय-वालो की समा, २-७७ । गोगो स्त्री. (गौ:) गाय; २-१७४ ।

गोरिहरं, गोरीहर न. (गोरी गृहम्) सुन्दर स्त्री का घर; पीअरं; १-४।

गोला स्त्री (गोदा) नाम विशेष, २-१९४। गोले स्त्री (हे गोदे!) नाम विशेष; (देशज); २-१९४।

गामि वि. (गामी) जाने वाला, २-१५।
बोगहइ सक (गृह्णाति) वह ब्रहण करता है; २-२१७
गेगह सक (गृहाण) ग्रहण करो, लेखी, २-१९७।
घेत्तू ग्रा सम्ब कृद (गृहित्वा) ग्रहण करके;
२-१४६।

गहिष्ठा वि. भूत कृद. (गृहीतम्) ग्रहण किया हुआ; १-१०१।

गेज्मं वि. (ग्राह्मम्) ग्रहण करने के योग्य; १-७८ सगहिस्रा वि (सगृहीताः) संग्रह कियें हुए; इकट्ठे कियें हुए, २-१९८।

(日)

घट्ठा वि (घृष्टा:) घिसे हुए; २-१७४ । घट्ठो वि. (घृष्ट) घिसा हुवा, १-१२६ । घडह सक (घटति) वह करता है; वह बनाता है;

1 423

|चन्दो, संदो पु (चन्नः) चनत्रमा; वांव १३। ०-८ मडी पु (वट) बढ़ा कुम्म, कब्रास ११०५। घणी पु (बन') सेच बादल ११७२,१८७। भवटा स्थी (मध्य) वन्टा कौस्य-निर्मित व व निवाय 1 825 5 घर्यं त (मृतयू) भी मृत ११२६। घरी पू (पृक्ष) वर मकान १-१४४। र-सामी पु (युइ-स्थायी) घर का गालिकः २ १४४ भारता पू रे (गायन) नायक नवेवा ए-१७४। भिया स्मी (बुना) चुना, नफरत ११३८। मुसियां न (पुननम्) भुक् कुन केश्वर ११२८। भेता जंबनं इत (प्रशास्त्रा) बहन करके; २ १४६ । मोसडे एक (बोनमति) वह बोनवा करता है, वह भोजना 🖟 १२६०। (甲) चम (च) बीरा।−२४। चइसी न (चैरवम्) विद्यापण्यता हुवा स्वारक 1-14 8: 3-88 B चक्को पु (चैनः) चैत्र-माछः ११५२। बाद वि (बहुर्) बार संख्या-विश्वेष; ११७१। चडम् स्यो नि (वर्षां भः) कार-क्रम ११७१ । चबट्टो मि (चतुर्व) चौथा;२३६। चक्रत्वी वि चत्रकी मि (चतुर्वी) चौकी: १ १७१३ अबद्रती नि (चतुर्वेची) चौदद्य तिषिः १ १७१। चप्रदेश नि (पतुर्वेश) गीरहा ११७१ २१९। घडक्यारी वि (बदुर्गाट) बार गारा १ १७१। चर्चन (चक्रम्) काली कापिं(का २०७९ । बक्काको पु (बक्काक) बक्कवा पत्नी विश्वेष: १-८। चनस्युत्र न (चतुः) लोक्षः १३६ : सहस्तात्रं पू म (भक्षापि) वांची। १३३। करवर न (भारत्) चीड्टा, वीयस्ता चीकः २ १२ चवित्रं रेमन वि मंत्रितः १-७४। चक्क पुं (पटुः) जुडायर, प्रिय अजन: १ ६७ । चलको ५ (पछ) पत्रमाः ११६४। बान्युर्ध न. (बन्दनम्) कन्दन का पेड्र बन्दन की सकती

R 1671

1 104 1

चान्दिमा स्त्री (पनित्रका) चन्त्र की प्रकाः व्योतकाः

चन्द्रोपु (पमर)चमरमाचीय र~८ । श्रमरोपु(भागरः) चंबर १६७। धरमंत (वर्ग) वमहा; ११२। चरया न (चरणं) संयम चारित्र, बठ-नियनः १ ९९४ करुप्यो प् (करक) पात्र वैर: १-१५४ । चलायो पू (वरने) पैर में ११८ । विका स्वी (वपेटा) समाचा वप्पड़, ११४६। १९८ चविका 2 1×4 1 चेवदा चार्केंदश स्त्री (चामुच्या) चामुख्या देवी; १ १७८ । चासरन्तं नि न (चतुरन्तम्) चार सीमानों नाकाः १ ४४ चाक्क पुन (चाट्टः) भूकामर; प्रिम वात्वः १६७ चामरी पु (शमरा) चंबर; १ ६७। चिका व (एन) 🜓 निरंपय काथक सम्मन; र-९९ा 108 1001 विक्**ष्मा**र सक (विकासति) वह बंका करता है २-२१ विका तक (सम्बद्) विकृषित करना; वर्णकर करना; 2 888 I चिन्हं न (चिन्न्) निवानी; बाज्बन; चित्र २-५०१ चिन्तिको वि (विविवस्) विश्वकी चिन्ता की वर्ष हो वर्ष R 880 1 (बिन्स) श्री (बिन्स) विचार, बोबा; १-८५ [†] चिन्चं नः (चिन्ह्म्) निवानी बाल्कन चिन्**द्य** र[ा] विकासो पू (किरातः) बीक एक प्रवर्ता वार्षि 1 140 1441 थिहरो पू (थिकुर) केस बाल ११८६। परिचारदर्श न (पैत्य-जन्मनम) स्वारक निर्मेष की वन्त्रण। 1-1481 भुष्यक् नकः (क्लोसते) वह सरता है वह टरक्सा 🗓 चुच्या नि. (तुच्छम्) सस्य चोड़ा इसका हीन स^{स्तर्} नवच्य १-३ ४ । चुवर्ण न (चुनेम्) पीचा हुया शारीक परार्थ चुने। 4-981 चुपणो पुत्र (भूकी) पीक्षा हुना बारीक पदार्थः

चेइन्त्रं न. (चैत्यम) विता पर बनाया हुंआं स्मारक विशेष, १-१५१, २-१ ७। चेत्तो पुँ० (चैत्रः) चैत्र-मांस, १-१५२। चोग्गुणो बि, (चेतुर्गुणः) चार-गूणा वाला; १८१७१। चात्थो 'वि (चतुर्थः)' चौथा, १-१७१। चोत्थी वि० स्त्री० (चतुर्थी) चौथी; तिथि-विशेष; 1 509-9' चोद्सी स्त्री. (चतुर्दशी) चौदहंवी, तिथि-विशेष; १-१७१ । चोंद्दह वि (चतुर्दश) चौदह,'सख्या-विशेष, १-१७१ घोरिस्रं न. (चौर्यम्) चौरं-कर्मं; अपहेर्रणं; १-३०; 1009-5 चोरिंद्र्या स्त्री. (चौरिका) चोरी, अपेंहण्ण, १-३५। चोरो पु० (चोरः) तस्कंर; दूसरे का घन आदि चुराने वाला चोर; १-१७७। चोव्वारी पु ० वि० (चतुर्दीर) चार 'दंरवाजा वाला, १-१७१ । च्च अ० (एव) ही; २- ८४ ा चित्रं अ (एवं) हीं; १-८, २-६६, १८४, १९५ 1 029 में अं अ (एवं, हीं निश्चिंय वाचक अध्यय, २-९९ 968 1

(ভা

छुइञ्च वि॰ (स्थगितम्) आवृत, आच्छादित, तिरोहित, 7-201 छ्रचम न. (छ्रम्) छल, बहाना, कपट शठता, माया, ५-११२ । छुट्टी स्त्री (षष्ठी) छट्ठी, सर्वध-सूचक विभितत, १-२६५ । छुट्टो पुँo वि (षष्ठः) छट्ठा; १-२६५, २-७७ । छुदुइ सक. (मुञ्चित) वह छोडता है; वह वमन करता है, २-३६ छुगो पु॰ (क्षण) उत्सव; २-- र॰ I छत्तवएसो पु (सप्तपणं) वृक्ष विशेष, १-४९। १-४९; २६५ । छत्तिवरणो पु छही दे स्त्री (छर्दि) र्शय्या, विछीना, २-३६। छन्द् न (छदस्) कविता; पद्य, १-३३। छन्दो पु.

छुर्पिंग्रो पुं' (पेटपदः) भ्रमरोभंवराः, १-२६५ं; २-७७ छुमा स्त्री (क्षमा) क्षमा; पृथिवी, २-१८, १०१। छुमी स्त्री. (शमी) वृक्ष-विशेष; ऐसा वृक्ष जिसके बान्तरिक भाग भें आग हो; १-२६५ । छुम्मं न (छदाम्) छल, बहाना, कपट, २-११२। छुंमुहों पु ॰ (षण्पुख) स्कन्द, कार्तिकेय; १-२५ । छम्मुहो " छ्य न (क्षतम्) त्रण, घान, (वि०) पीड़ित, त्रणित; 2-10 1 छाइल्लो वि॰ (छायावान्) छाया वाला, कान्ति-युक्त; २-१५९ 1 छायो स्त्री (छाया) छाया, कान्ति, प्रतिबिम्ब, पर-छाई, १-२४९, २-२०३। छारो पु (क्षार) खारा, सज्जीखार, गुड; भरम, मात्सर्यं, २-१७। छाली स्त्री (छागी) बकरी, १-१९१। ञ्चालो पु ॰ (छार्ग.) वर्करा, १-१९१। छावो पुं. (शाव) बालक, शिशु' १-२६५। छाँही स्त्री (छाया) कान्ति, प्रतिबिम्ब, परछाई; 8-2881 छिको दे (छुप्त) स्पृष्ट; छूबा हुबा; २-१३८। छिछि दे अ (धिक्-धिक्) छीछी; धिक्-धिक्; धिक्कार; २-१७४। ब्रिड्युई दे स्त्री. (पुँदचली) असती स्त्री कुलटा, छिनाल, **3-808 1** छित्तं वि॰ (क्षिण्तम्) फेंका हुआ, २-२०४। श्राच्छिन वि (अच्छिन्न) नहीं कटा हुआ; 7-1961 छिरा स्त्री. (शिरा) नस, नाड़ी, रग, १-२६६। छिहा स्त्री. (स्पृहां) स्पृहा, अमिलाषा; १-१२८; र-रें २३। छीर्घं न स्त्रो (क्षुतम्) छीके, १-११२, २-१७। छोण वि. (क्षीणम्) क्षय-प्राप्त, कृषा, दुवेल, २-३ छीरं न० (क्षीरम्) दूघ, जल, २-१७। छुच्छं वि (तुच्छम्) अल्प, थोहा, हीन, जधन्य, नगण्य, १-२०४। छुएगो वि (भुण्णं) चूर चूर किया हुआ; विनाशित;

अभ्यस्त, २-१७।

द्वती है. किं (इत्ता) स्पट्टा क्या हुवा; ११६८ द्वरी दु॰ (बुर.) सूरा नाई का सस्त्राय पष्ट का नव, बाव; २-१७ । द्वरा स्पे (ग्व) भृव (तुवा) = बमृद; ११७ ११४ २-१७ । द्वरों (किंग्द) सिन्तु वेंका हुबा; प्रस्ति, २-९३, ११७ । स्ट्वर्ट वि (सिन्द्रम्) केंका हुबा; प्रस्ति, १९१ ।

हर्षे क. (क्षेत्रम्) आरकात खेत केत आर्थि; २१७ (अ.)

हेका पु॰ (छेर) नाग, १⊸७।

जह व (पीर) यरि कार; १४ २२४। जहमा क वर्ष (पिर कार) जिल्ल समय से यह १४ सहसे क वर्ष (पिर कहन्) जिल्ल समय से यह १४ संह १-४। जह वृं (पितः) पित साबू, जिल्लीका संपर्धाः ११७७।

षळेणा स्त्री. (यम्ता) नदी-विधेष समृताः १ १७८। सर्केन्यायर्व-कर्केणस्य न (यमृता-तटन्) समृताः का कितायः १-४।

बक्षी न (यतः) स्वीक्षिकारण कि हु १२०९ सन्त्वा पु (सदाः) व्यक्ताः देशों की एक बाति; १-८९ ९ । सन्त्रों रि (यमा) को बीठा बा छक्षे बहु। विश्व पर

विजय प्राप्त की का छक्कें ११४ (जहाँ दू (वर्षेः) देख-विदेव, एक देख का निवासी;

अहा ६ (जवा) दयनवर्ष, वस देश का निवासी; रै−रै०। अदालों वि (बटिसो-बटा प्रकार) बटा बस्तर करो

जबानां वि (वटिमी-यटा पुन्तः) बटा बुन्तः कारे बाने वेश वारीः व १५६। अहिमा वि (वटिन) जटावानाः बटावारीः ११५।

ज्ञवरं, ज्ञप्तंत्रं (बटरन्) पेत्र घष्ट १००५४ । आमा पुं (बनाः) सतेक मनुष्या १११४ । असरसरिया वि (बनायविकाः) यनस्य केत्री सविकाः

२ १ ४। जन्दू पु (बद मा) वरत-संबोध दश पासा; २००५। जन्ता म (बम) वर्षों क कारण कि विश्वते सहा में; १९६। कारम क (यत्र) कहां पर, जिसमें। २१६१। जापी क (यतः) क्यों कि कारन कि जिससे नहीं से २१६ ।

र्च सर्व (यत्) को; १-२४, ४२; १ १८४; १०६ सम (क्सो) पु (सम) समरातः क्रोक-नाक

वैन-विकोध: १-१४५:। समस्ती न (शयकम्) चीडा युगक; २-१७३:। सम्य सावसायो न (बस्पितास्ताने) कह युक्ने परः

क्षणं स्थाप्ति पर १-६१। अस्पिरो वि (बस्थन-सीकः) योक्षणे वाका जलकः, वाचाकः ६-१४५।

जन्मणी न (जन्म) जन्म, उत्तरित उत्पाद; १-१७४ जन्मो न (जन्म) जन्म ११९, ६२; १-६१। जर स्त्री (जय) बुबाय; १-१०६।

सर तम (बया) बुहायाः १-१०६। स्रातं गः (बस्ते) पानीः १-६६। ब्राह्मया गः (बस्तेन) पानीः देः ११५५। अस्त्रचरो क्रम्यरो पूर्व (बस्न-चया) सस्त निवासी बन्द्री

१-१७७। सतहरी पू (बच-बरा) मेथ बारक २-१९८।

व्यविष्यं ज्वणीकां वि (यापनीयम्) नवन करवाने वीन्यः ध्यवस्या करवाने वीन्यः १२४८ असो पु (यक्षम्) यस्य कीर्ति १११ वर देशः

सह व (यवा) वीते १-६७; ६-२ ४। सह व (ववा) बहायर जितमें २ १६१।

अहर्णन (क्यनम्) बेनाः कमर के नीचे का मानः अहास (यनः) वैदे १६७।

जिद्दि सं (यम) बहां परः २-१६१। जिद्दिहोते पु' (युविध्दिध) पाष्ट्र राजा का क्वेष्ट पुणः

यिषिटर १९६ १०७। अदुद्विमो पु (यृषिटिटः) यृषिटिटरः १-९९, १०४

वा थ. (यावत्) वय सकः १-२०१। बाह् किया (याति) वह बाता है; १-२४५। बार्य न (बान) बान १-८३।

आमश्रक्ता पु (धामवान्) वहरेदार विचारी विधेष। २-१५९।

जामाण्या पूँ (बासातृक) बामावाः सङ्की वा पीर्वे १--१९६ । - जारिसो वि (बादया) वैवा जिब शरद को ११४६

जारी पू० (जार व्यभिचारी; उपपति, १-१७७ जाला अ (यदा) जिस समय में, १-२६९। जाव अ. (यावत) जग तक, १-११, २७१। निवजश्र वि (निजित) जीत लिया है, २-१६४ जिञ्चह जिञ्चच किया (जीवति) वह जीवित होता है, (जीवत्) वह जीवित रहे, १-१०१। जिन्नन्तस्म वि (जीवन्तस्य) जीवित होते हए का ३-१८० जिए-धम्मो पु० (जिन-धर्म) तीर्थंकर द्वारा प्ररूपित धर्म, 1-9691 जिएएो वि (जीर्णे) पचा हुआ होने पर, पुराना होने पर, १-10२। जिरह पु० (जिब्जु.) जीतने वाला, विजयी; विब्जु, सूर्य, इन्द्र, २-७५। जित्तिश्र वि (यावत्) जितना, २-१५६। जिंह्भा स्त्री (जिह्वा) जीभ रसना, २-५७। जीश्र न (जीवितम्) जिन्दगी, जीवन, १-२७१; 2-2081 जीत्रा स्त्री (ज्या) वनुष की डोर, पृथिवी, माता, जीव्-जिन्नइ अक (जंवित) वह जीता है, १-१०१ जिन्नइ-जिन्नड अक. (जीवति), (जीवतु) वह जीता है, वह जीता रहे, १-१०१। जीविश्चं न. (जीवितम्) जिन्दगी, जीवन, १-२७१। जीहा स्त्री (जिहा) जीभ, रसना, १-६२, २-५७। जुई स्त्री. (धुति) कान्ति, तेज, प्रकाश, चमक, २-२४ जुगुच्छइ सक (जुगुप्सित) वह घृणा करता है, वह निन्दा करता है, २-२१। जुगा न (युग्मम्) युगल, द्वन्द्व, उभय, २-६२, ७८ । जुरण वि (जोर्ण) जूना, पुराना, १-१०२ जुम्म न. (युग्मम्) युगल, दोनो, उभय, २-६२। जुम्ह सर्व (युष्मद्) तू अथवा तुम वाचक सर्व नाम, १-२४६। जुनइ-श्रगो पु ० (युवति-जन) जवान स्त्री-पुरुष, १-४ जूरिहिइ अक. (खेंत्व्यति) वह खेद करेगी, ५-२०४ जूरन्तीए कृद (खेदन्त्या) खेंद करती हुई का, 7-8831 जूरणे न (जूरणे-म्रेदे) झूरना करने पर; खेद प्रकट

करने पर, २-१९३।

जे अ (पाद-पूरणार्थम्) छद की पूर्ति अर्थं में प्रयोग किया जाने वाला अव्यय; २-२१७। जेट्रयरो वि (ज्येंप्ठतर,) अपेक्षाकृत अधिक बढा; २-१७२ | जेण सर्वं पुं० (येन) जिससे, जिसके द्वारा; १-३६, २-१८३ । जेत्तित्र, जेत्तिल, जेदहं वि. (यावत्) जितना; २-१५७ जा सर्व स्त्री (या) जो (स्त्री), १-२७१। जं सर्वं न (यत्) जो; १-२४, ४२, २-१८४, २०६। ज सर्व पु० (यम्) जिस को, ३-३३। ज अ (यत्) क्योंकि कारण कि, सम्बध-सूचक अव्यय, १-२४। जोश्रो पु० (द्योतः) प्रकाश-शील, २-२४ । जोगहा स्त्री (ज्योतस्नावान्) चन्द्र प्रकाशः; २-७५। जोगहालो वि. (ज्योत्स्नावान्) चादनी के प्रकाश सहित, 2-8491 जोञ्चण न (यौवनम्) जवानी, तारुण्यः १-१४९; २-९८ णच्चा कृद (ज्ञात्वा) जान करके; २-१५। विरणाय वि (विज्ञात) भली प्रकार है जाना हुआ, २-१९९। (新) मध्यो पुं॰ (ध्वज) ध्वजा, पताका २-२७।

महिलो जि. (जटिल) जटा वाला, तापस; १-१६४ मित्त अ (झटिति) झट से ऐसा, १-४२।, मसुर दे न (ताम्ब्लम्) पान; २-१७४। मागा न पु० (ध्यानम्) ध्यान, चिन्ता, विचार, उत्कण्डा-पूर्वक स्मरण, २-२६। । । भिज्जह किया (क्षीयते) वह क्षीण होता है, वह कृश होता है, २-३। मीण वि (क्षीणम्) क्षय-प्राप्त, विनण्ट, विच्छिन्न, कृश, २-३। मुणी स्थी. (ध्विन) ध्विन, आवाज, १-५२।

(ट) टक्को पु॰ (टक्क.) देश-विशेष, १-१९५। टगरो पुँ. (तगर) वृक्ष-विशेष; तगर का मृक्ष, १-२०५। टसरो पूं (वसरः) टसरः एक मकार का सूतः 9-2-41 दूबरी र् (तूबर) विश्वक बाबी-मूंछ न छगी हो देशा चपराशी, १ ५०५ ।

(3)

ठड्डा नि (स्तम्भ) इसका वसकाः कुण्टित अङ्

इन्स्टिक्ट कि. (स्टाम्म्यदे) बसरी दुवका वरका हुआ बाता ठम्मी पु (स्तम्म) सम्माः परमाः स्तम्धः १-९।

ठविक्रो ठाविक्रो वि (स्थापिक) स्थापना किया हुआ १ ६७ ठीजं म. (स्त्यानं) बाकस्य अविष्यतिः (-७४

R-33 1

(■)

बच्चे नि. (बच्दः) वसा हुआ; बाँत से काटा हुआ 3-9 69 1

हरहो पु (बच्यः) भीव हिंसा; काठी सका, १९१७ बद्धी मि (बच्छा) मिलको बांव से काटा सथा 👔

वदः १-२१७। खड़ी नि (बलाः) बकाया हुना १ ५१७ । बच्चो द्र (वर्षः) तुम निर्देश कुछः १ २१७ । **श्र**क्ती दु (दम्ब^{*}) माया क्षपटः १-५१७ । **व**रो दु॰ (बरा) भग वर १११७। इसइ डक (बंकवि) वह काटका है। १-२१८। क्क्सर्ग न (बबनम्) वेस काटनाः १ १७ । क्षत्रह सम (बहुवि) वह बकाता 🛊। १-२१८। काक्ष 💲 (वावः) काप सक्षम सरमी रोग-विक्षेत्र; ₹ **२१७** :

बिस्मी पुं (दिस्पा) बाधक बच्चा किया है १ १ श्रोक्ता श्री (दोका) शुक्रा हिंदीका; १-२ ७। डोहकी पु (बोहब) वर्तिनी स्त्रो की अधिकाशा विवेद: १-५१७ ।

(10)

शा वा न नहीं; नतः २-१८ १९८। खाइ अ (अव-बारण-वर्षे) निरूपय बाजक कर्षे में: 2 168 1

org रूपी नशी) नशी श्र**क्ष-बारा १ √१९**! णको वि (शतः) शमा हुवा; शवतः हुवः हुवः D-16 1

प्रमुखं न (क्षांगसम्) हम **क्र**पि-भौबार _र २५६। णक्तुलान (क्षांनूलम्) पूज १२५६ ।

याची कृष (शाला) बान करके; २-1५/ णकं न (नडम्) तून-विश्वेष; नीतर से पोणा नाम के आकार का वास । १-२०२।

णडार्स न (कशटम्) कडाट; बास कपास र-४७ 240 4-208 (

जरो पु (वष्ट) मनुष्याः पुरुष ११२९*।* णहां न (नक्षम्) यूच-विद्येष १-२०२।

प्रतार्कत (चकाटम्) साम क्याम ५१**५**६ । णवर म (केवकम्) केवका करता २ १८७ १९८।

णवर्र**क (केवलक्) केवल एक्स** २१९८ २ ४ । स्वित क (बानन्तर्ग-कर्षे) बनन्तर वाद में; ११६८

खबि व (वैपरीस्य-अवें) विपरीतता-मूचक निवेच र्वक, २ (६८ (णहर्म (सबर्थे) सहीं बर्धक कल्पम[्] २ १९ ।

णाक्की स्वी⊦ (शाकी) शाक्षां तस सिरा; र-2 रें। ग्राण न (कानम्) ज्ञान बोच चैतन्य नुक्रि, व ४२

णामुक्कतिको दे (कार्यम्) कार्व काम काम २ १७४१ जारीको स्थो (गार्व) गारिको, १-८ **।**

णाक्ता स्थी (काबी) नाबी वस विरू १२ **२**1 णाहरतो प्र (बाहबा) व्यक्ति पुत्रवी की एक बार्ति

विवेष; १-२५६। यिक्सरूब पु (नियन्त्र) कमर के तीचे का पार्ट्स वर्षी

भाग १४। णिक्यको वि (गिरवक) दिवर एक अवक २-७७। विवास न. (बबाटम्) बबाट; १४७ २५७। विकास वि (निकंत्र्य) कामा रहित १-५ २ ! जिन्महरिस वयः (श्रवन्ति) होते हैं। २-१८७ । जीसबेहिं वि (निः स्तिः) मन्त्रों से अध्यक्तों से १-१७९ गुप्तकाह कक (शियक्ति) वह दूवता है। १९४। ग्रुमगणो मि (मिमल') बूबा हवा १९४ १७४ ।

थोर्थक (सेनम्) जायने तीव्य २ १९३ ।

योष्ट्रं व (नीडम्) नीवकाः २-९९।

एहाविद्यो पु (नापित) नाई, हजाम; १-२३०।

(त)

तं व. (तत्) वाक्य-आरभक अव्यय विशेष; १-२४, ४१, २-९६, १७६, १८४ १९८।
तं पु सर्व. (तम्) उसको, १-७।
तं न. सर्व. (तत्) वह, उसको, १-२४, ४१, २-९९, १७६, १८४, १९८।
त स्त्री सर्व (ताम्) उसको, २-१९८।
तेण सर्व (तेन, उससे १-३३.२-१८३, १८६, २०४

तेण सर्व (तेन) उससे १-३३,२-१८३,१८६,२०४ तीए सर्व स्त्री (तस्ये) उसके लिये, २-१९३। ते सर्व. (ते) वे, १-२६९; २-१८४। तहस्र वि. (तृतीयम्) तीसरा, १-१०१।

तस्त्रो अ (तत) अ, इसके बाद; १~२०६। तसं वि. न (त्र्यस्रम्) त्रिकोण, तीन कोना वाला;

१-२६, २-९२ ।

तक्तरो पु० (तस्कर) चोर, २-४।
तग्गुणा पु० (तद्गुणा) वे गुण, १-११।
तच्च न (तथ्यम्) सत्य, सच्चाई, २-२१।
तट्ठ वि (त्रस्तम्) डरा हुआ, २-१३६।
तडी स्त्री (तटी) किनारा, १-२०२।
तस्य न (तृणम्) तिनका, घास, १-१२६।
तस्युची स्त्री (तन्वी) ईवत् प्राग्-भारा नामक पृथ्वी;
२-११३।

तित्तिल्ले दे. वि (तत्परे) तत्पर; २-२०३। तत्तो अ (तत) उससे, उस कारण से बाद में, २-१६०।

तत्ती वि. (तप्त) गरम किया हुआ २-१०५। तत्थ अ (तत्र) वहा, उसमें; २-१६९। तत्थ वि (त्रस्तम्) डरा हुआ; २-१३६। तटो अ (तत) उससे, उस कारण से, बाद में, २-१६०।

तिहित्रस दे न (तिह्वस) प्रतिदिन, हर रोज, २-१७४ तन्तु पु (तन्तु) सूत, धागा; १-२३८। तप्-तव् अक (तप्) गरम होना, तवह अक (तपित) वह गरम होता है,

१-२३१ ।

त्तविच्यो वि (तष्त) तपा हुवा; २-१०५।

तत्तो वि (तप्त) तपा हुआ; गरम हुआ; र-१०५।
तं अ (तव्) वाक्य के प्रारमक अर्थ में प्रयोग किया जानें वाला अन्यय; २-१७६।
तमो पु० (तमः) अम्घकार, १-११, ३२।
तम्ब न (ताम्राम्) ताबा, धातु-विशेष; १-८४,

२-५६।
तिम्बर दे वि (ताम्र) ताम्म-वर्णं वाला, २-५६।
तम्बा पु॰ (ताम्र) वर्णं-विशेष; २-४५। २-तिम्बा :
तम्बोल च (ताम्बूलम्) पान, १-१२४।
तथाणिं अ (तदानीम्) उस समय में, १-१०१।
तर् अक (शक्) समर्थं होना। सक (तर्) तैरना
तिरेख हे कु॰ (तिरितुम्) तैरने के लिये;
२-१९८।

श्रवयरइ सक (अवतरित) नीचे उतरता है; १-१७२।

तरणी पु॰ (तरणि) सूर्यं, १-३१ तरल वि (तरल) चञ्चल, १-७ तरु पु॰ (तरु.) वृक्ष, १-१७७ तरु पुं (तरु) वृक्ष, १-१७७।

तलवेगट-तलवोगट न (ताल वृन्तम्) ताह का पक्षा, १-६७ तलाय न (तहागम्) तालाब, सरोवर, १-२०३। तिविद्यो वि. (तप्तः) गरम किया हुआ, २-१०५। तवो पु० (स्तव) स्तुति, स्तवन, गुण-कोतंन, २-४६ तह अ (तथा) वैसे, उसी प्रकार से, १-६७, १७१ तहा अ ,. ,, १-१६७। तिह अ (तत्र) वहां, उसमें, २-१६१। ता अ (तदा) तव तक, १-२७१। तास्रो पु० (तात) पिता तात, २-२०९। तास्रस पं० (नाम रस) कमल, पद्म, तास्र, स्वणं,

धतूर कें पौधा, १-६। तारिसो वि (तादकः) वैसा उस तरह का, १-१४२ तालवेख्ट न (ताल वृन्तम्) ताढ का पखा, १-६७, २-३१ तालवोख्ट न

ावाएट न ,, ,, ,, १-६७,। ताव अ (तावत्) तय तक, १-११, २७१, २-१९६ ति अ (इति) इस प्रकार; १-४२।

तिश्रम पु० (त्रिदश) देवता; २-१७६। तिश्रमीसो पु० (त्रिदशेश) देवेन्द्र; १-१०।

तिक्ख न वि. (तीक्णम्) तेज तीखा, घारदार, २-८१

तिकिच्छि दे स्त्रीः (?) कमछ की एवं २ १७४। तिमा न (तिग्मम्) तीक्ण तैव १-६२। सियह न. वि (वीक्यम्) वीका देन २-७२ ८२। (नधव निधय क्षयं भी है) तिचित्रं दि. (ताबत्) एतमाः २-१५६ । विचिरो ५ (विसिरः) सीवर पक्षी विश्वंप १९ । सित्यारो पू • (तीर्यंकर) तीर्यंकर जिन। १ १७७ । सिह्यं म (दीवंग) सीवं साथ-साध्यी-बावड धावि कासों का समझ १-८४ १ ४। ए-७२ ९ तिस्वयरो प्र (तीयकरः) तीर्थकर जिम; १ १७७ 140 L

हिष्य वि. (तृष्यम्) संतुष्ट १ १९८ । हिस्संन (तिगम्) तौरण वेज १६२। हिरिका (बार्य) पु • (तिर्वक) पद्म-पद्मी कावि विर्वज प्रामी, २-१४६।

विविच्छ द (विवेद) पद्माश कावि विवय प्राया, 1 177 1 शासा रंगा नानक वि (विश्वत) तीस छंत्या

विद्येप १- ८, ९२ ते सा (लगा कुम्पम, इव) कुल हे, हेरे निये कैस 1-111

लुह सर्व (त्वम् रवाम्) (स्वत् श्रव स्वथि) त तुल को तुल स तेरा १-१८ ।

तृष्टं सर्व (तव तुम्बम्) तुम्हारा, तेरे लिये: र−१a६ तुम वर्ष (स्वाम स्वया तब तुम्यव स्ववि) तृशको सामे देश हैरे लिये। २ २०४।

मुक्ट्रं वि (तुम्छम्) सहा इतका हीन अध-य अपन्य १२४।

महिल्ली ((पूर्णिक) बीन श्रृत हुना। १९९। सुरिह्मा नुस्तियादि (नूप्लीक) भीव पहाहुका १९९ तृप्य न (पूनव्) की वनः १३

मुख्यारिया वि (बच्छ हत) अत्यक्त संशा नुष्हारे जैना:

4 A4 4A6 1 मुक्तुन् वि (वीरमाक्ष्य) आएका मुख्याताः ५ १४९ भूर) (पूरम्) दाद श्वाने का क्याचे विदेश आवा

MICH E PEN

तूरं न (नर्पेष्) क्षायः, वात्राः १६३ । सूर्त त (तोर्चन्) परिष ग्याना ११ ४ १-७१

तेकाक्षीसा नि (निवल्बारिक्त्) विरियाबीत, १ १०४। तेका प (तेकः) तेज कान्ति प्रकास ११२। तेण (तेन) वससे १३३ २१८३ १८६०४ सन्तर्भावि (तावत्) उत्तराः २ १५७। तेचिलं वि (तावत्) वतनाः २-(५७। तेत्तीसा संस्था वाचक विश्वे (वयस्थित) तेतास: ११६५ तेंद्रहं वि (तावत) उतना २ १५७। लेरह एक्या बावक वि (वयोग्य) शेरह, १ १६४

सेक्कोक्षं न (नैक्कोक्यन्) तीन बचत्, स्वर्ध नर्द्य बीर गावास काक १ १४८ २ ९७। तक्तान (वैक) देव: १-२ _ तेल्छ न (तैसम्) तेल ९८ १५५ ।

से सोव्हें न (भैकोन्यम) तीन वयत। २९७। तेबएला वि (विपञ्चातत) वेपनः २१७४। तंबीसा वि (नयोबियादि) तेबीस १ १६० ।

छीएाँ न (युवन्) इतुबि, नामा ठरमस। १-१२५। त्रोखारं न (तूबीरम्) कर्षत्र भाषा वरवता (१९४ शोवर्श्वन (त्यवम्) सम मेंद्र ११६।

चित्र (इति) समाध्य एवम इस ब्रकार। १४२ 51: 3-151

(4)

थरा पू (स्तन) यम कृष प्रतीवर १-८४¹ यसहरा पु (स्तम-बारः) स्तन का बोक्ता १ १८७ ।

थन्मिरज्ञह थर- (स्वरूपते) वतसे स्वरूप तमान हुना वाता है ए-९ s

थम्मा पु (स्वस्थः) भाष्या परमा, १०८ ९ । थवा पु (रतव) श्तुति रतवन बुन-कीर्तन र ४६ थागुणा पु (स्वाचीः) शहादेव शा शिव का १-७ । थियणं वि (स्त्यानव) चटित बना हुबा; १००४।

1 80-8 थी वर्षा (स्त्री) स्त्री महिला नारी; म-१३० र थीर्ग वि (स्त्यानम्) वडिन जना हुना। र प्र 2 22 55 1

शुई क्ती (रमृति) स्तवन मृत-कीर्तनः २-४५ । शुरुषा वि (स्वृतः) बोगः ०-९९।

सुबक्धा दि (व्यावर) श्रुति करने वाका १-७५ रे

थू अ (कुत्साया निपातः) घृणा योग्य अथवा निदा-योग्य के लिये प्रयुवत किया जाने वाला अव्यय, २-२०० । थूगो पु (स्तेन) चोर, तस्कर, १-१४७। थूणा स्त्री (स्यूणा) खम्भा, खूँटी, १-१२५। थूल भद्दो पु (स्थूल भद्र) स्थूल भद्र नामक जैन महा अणगार, १-२५५। थेणो पु (स्तेन) चोर, तस्कर; १-१४७। थेरिश्र न (स्थंगंम्) स्थिरता, २-४०७। थेरो वि (स्थिवर) वृद्ध स्यविर, १-१६६, २-८९ थेव वि (स्तोकम्) अल्प, थोडा, २-१०५। " २-४५, १२५ । थोश्र वि 77 77 २-१२५ । थोक्क वि. 17 थोणा स्त्री. (स्यूणा) खम्मा, खूटी, १-१२५। थोत्ता न (स्तोत्रम्) स्तुति, स्तवन, २-४५। थोरी वि (स्थूल:) मोटा, २-६९ थोर वि (स्थूलम्) मोटा; १-१२४, २१५। थोव वि (स्तोकम्) अल्प, थोडा, २-१२५।

(द)

दइच्चो पु (दैत्य) दानव, असुर; १-१५१। दइन्न न (दन्यम्) दीनता, गरीवपन, १-१५१। द्इवश्च न (दैवतम्) देवतापन, १-१५१। दृइवज्जो पु (दैवज्ञ) ज्योतिषी, ज्योतिष् शास्त्र का विद्वान्, २-८३ । दइवररारू पु (दैवज्ञ) ज्योतिषी, २-८३ । द्इव न (दैवम्) दैव, भाग्य, १-१५३, २-९९ द्इवय न (दैवतम्) देवतायन, १-१५१। दइन्व न (दैवम्) दैव, भाग्य, १- ५३, २-९६ द्सगा न (दर्शनम) सम्यनत्व दर्शन, श्रद्धा, १-२६, 7-8041 दिझिखाएो वि पुँ (दिक्षण) चतुर अथवा दाहिना, दिक्षण दिशा में रहा हुआ, १-४५, २-७२। दच्छो वि (दक्ष) निपुण, चतुर, २-१७। दट्ठु हे, कु (दृष्म्) देखने के लियें, २१४६। दट्ठो वि. (दष्ट) जिसको दांत से काटा गया हो वह, 8-2101 दहो वि (दग्व) जला हुआ, १-२१७, २-४०।

द्गुप्रवहो पुँ (दनुज वघ) दैत्य-घात, दानव हत्या, १-२६७ 1 दशाइन्द्र पु (दनुजेन्द्र) राक्षसो का राजा; १-६। दग्रुत्रहो पु (दनुज वघ) दैत्य-घात, दानव-हत्या १-२६७ दगड, दगडो पु. (दण्ड.) दाडो, लकड़ी, १-७। दरपुल्लो पु वि (दर्पवान्) घमडी, अहकारी, २-१५९। दटमो पू. (दर्भः) तृण-विशेष, डाम, कुश, १-२१७। दम्भो पु. (दम्भ) माया, कपट, १-२१७। द्यालु पु (दयालु) दया वाला, करण, दयालु, १-500 १८0, 7-9481 दर अ (ईप'दर्थें च) ईपत्, थोडा, अल्प, १-२१७, 2-2841 दरो पु (दर) भय डर, १-२१७। द्रिश्च वि (हप्त) गविष्ठ, अभिमानी, १-१४४, २-९६ दरिस्रो वि (टप्त) अभिमानी, अहकारी, १-१४४। दिसिण न (दर्शनम्) अवलोकन, श्रद्धा, २-१०५ । दलन्ति सक (दलयन्ति) वे टुकडे करते है, २-२०४। द्लिस्रो वि. (दल्तिः) विकसितः, १-२१७। दिलादाइ अक (दिरद्राति) दिरद्र होता है, १-२५४। दिलाही वि. (दरिद्र) निर्धन, दीन, १-२५४। दवग्गी पुँ० (दवाग्नि) जगल की अग्नि, १-६७। द्वी पु० (दव) जगल की अग्नि, वन की अग्नि, 1 009-3 दस वि (दश) दश, १-२१९, २६०, २६२। दसरा पु ~ (दशन) दात, १-१४६। दस्रा न॰ (दधन) दात से काटना; १-२१७। इसबलो पु० (दशवल) भगवान बुद्ध, १-२६२। द्समुहो पु० (दशमुख) रावण, १-२६२। द्सरहो पु० (दशस्थ) एक राजा, १-२६२। दसारो पु॰ (दशाहं) समृद विजय आदि दश घादव, २-८५ । द्हढो वि (दग्ध) जला हुआ, २-४०। विश्रद्धो वि. (विदग्ध) चतुर, २-४०। दह वि (दश) दश, १--२६२। दहबलो पु० (दश बलः) भगवान् बुद्धः १-२६२। दहमुहो पु॰ (दश मुख) रावण, १-२६२। दहरहो पु ० (दशरथ) एक राजा; १-२६२। द्हि न. (दिधि) दहाँ;

```
2K )
                                                   विभाक्षीमा वि (विवत्यारिश्वत्) विरियाणीव, १ (७४)
तिङ्गिचिछ देस्पी (?)कमस्रकीस्थ २१७४।
                                                        सेक्ष्मो पू (तैकः) तैव कान्ति प्रकास १३२ ।
   तिगांन (विग्मम्) वीरण वैन १-६२।
                                                          त्रेण (तेन) उपसे १३३ २१८३ १८६२ ४
  तिएहं न वि (टोवनम्) तीका तैन: ५-७५ ८२ ।
                                                       ए शिक्षां वि (तावत्) ज्ञतनाः १ १५७ ।
         (नसत्र विशेष सर्व भी है)
                                                             तेत्तिस वि (वाबव्) स्वनाः २ (५७ ।
 विश्विष्यं वि (तावत्) चतमाः २-१५६।
                                                   श्रचीसा संस्था नाचक निम्ने (नयस्थित्) वेतास, ११६५
 तिचिरो प् (तितिर) तीवर, पक्षी विरोध १९ ३
                                                        तेंद्रहं नि (तानत्) जतना २ १५७ ।
तिस्थारो पु • (तीर्यंकर ) तीर्थंकर जिन: १ ५७७ ।
                                                        शेरह संबंध वाचक वि (बयोरछ) तेरह १ १६४
   हित्यं न (शीर्षेय) शीर्षे साम्-शास्त्रे-न्नावर-मावि
          कार्यों का समझ: १-८४ १ ४) २-७२ ९
                                                       सेक्रोक्स म (वैसोक्यव्) तीम अनत्, स्ववं मर्त्यं मीर
तिस्वयरो पॅ॰ (तीषकरः) तीषकर विनः १ ७७
                                                              पाठाल सोक १ १४८ २ ९७ ।
          160 1
                                                        तहल गः (तैक) तेक १२ ।
    हि। मंदि (तृप्तम्) चंतुष्ट १११८।
                                                         "वेस्तान (deq) वेलः १९८,१५५ l
    तिस्संत (तिसम्) तीस्य तेत्र २६२।
                                                      ते को कांग (वैकोक्यम्) तीन वयदः २ ९७ ।
 हिरिद्या (बार्प) पु • (दिवक्) पर्यू-वर्सी अर्थि विर्वक्
                                                    तेबस्या वि (निपञ्चायत्) चेपमः २ १४४ ।
          प्रामी र-१४६।
                                                     त्तर्वासः वि (वयोविचति ) तेवीसः १ १९१ ।
विदिच्छि दू (तिर्वेद) पद्य-यत कावि विश्व मामा,
                                                       त्रोर्गम (तूचम्) इपृथि, भाषा तरकसः १-१२५ ।
          2 (Y) I
                                                     सीखारं न (तूनीरम्) बर्गाव भाषा सरकतः । १४
     सीसा संस्या बायक वि (विश्वत) तीस संस्था
                                                       शोयद्वीत (तुरहम्) मूच मूँदः १११६।
                    विधेप १- ८ ९२
                                                         चित्र (इति) समान्ति एवन इस प्रकार। (४२
     ते सर्व (त्वया तुम्यन्, तव) तुझ छ, छेरे निये तेरा
                                                             58: 4-858 (
      तुह सर्वे (स्वम् स्थान्) (शत्, तव त्ववि) तू तूस
                                                                        (里)
           को नुस से तैस २ १८ ।
      लुई सर्वे (तव पुम्बन्) पुम्हारा, तेरे लिये; २-१३३
                                                        थया दु (स्तन) वन कुच पर्योचर १–८४।
      हुम एवं (साम स्वया तन तुम्यन स्वयि) तुशको
                                                     थर्याहरापु (स्तम घर) स्तम का बोसा (१८७)
           नुसमे तेश तेरे निये; २ ६०४ ।
                                                   धन्मिरजङ्ग अकः (स्तानमध्ये) जनसे स्तान समान हुना
       मुक्त्, वि (नुष्यम्) वहा इतका हीन क्य-य
                                                            बावा है २-५।
             साम्य १२४।
                                                       थनमा पु (सारवा) सामा बाबा, २-८ ९।
    मुक्तिह्या ( (मूरमॉक्ष् ) मोन प्हाहूमाः १९९।
                                                       थको पु (स्तकः) श्वृति श्वकम मृत्र-कार्तम र-४६
  मुस्टिच्या नुश्रिका वि (भूरणीय ) मीन ग्हा हुवा २ ९९
                                                     थागुणा पु (स्वायोः) महादेव वा विश्व का १-४ ।
        मृत्यून (भूतम्) की कनः १३
                                                      थिएणं वि (स्थानक) कठिन समा हुना। र-अप
   मृत्यारिमा दि (वस्य एव ) अत्येत खेला तुम्हारे वीला:
             यी न्त्री (स्त्री) स्त्री महिला नारी। र=१३० र
     मन्द्रवर्ष वि (योगमावय्) आववा गुम्हाराह ए १४६
                                                        थीर्ग वि (स्पानन्) वाउन बना हुनाः र<sup>८७४</sup>
         तूर] (तान्य) शीर श्वाने का पशाचे नियान शाना
                                                             2 44 SS I
             RIVE E EEK
                                                         शुई क्षी (श्वृति) स्वयन नृप-कीर्तमा २-४६ ।
         तृतंत्रः (नर्वत्) वाद्यः काकाः २ ६३ ।
                                                       शुक्त्वा वि (श्वृक्त ) बोटर २-१९ ।
          मूर्र न (गेर्वेष्) परिषयमाना ११ ४ २-७२
                                                      संबंधा वि विशासक देशाति काले बाला है हो है
```

दुनलाइ न (दु:खानि) अनेक प्रकार के सकट; 8-331 दुक्तियो वि. (दुःखितः) पीडित, दु खित, १-१३। दुनिखमा वि (दुखिता) दुखयुनतः २-७२। दुगुल्लं आपं; (दुक्छम्) वस्त्र, महित्त कपडा; १४१९९ दुगगएवी स्त्री (दुर्गा देवी) पार्वती, देवी विशेष; १-२७० दुग्गावी स्त्री. (दुर्गा देवी) गौरी, पावंती; देवी विशेष; 1.00=9 दुद्ध- न. (दुरघम्-) दूघ, खीरः, २ ७७, ८९ । दुमत्तो वि (द्विमात्र) दो मात्रा वाला स्वर-वर्ण; १९४ दुरवगाह, न - (दुरवगाहम्) स्नान करने में कठिनाई वाला स्थान, १-१४। दुरुत्तरं न (दुइत्तरम्) अनिष्ट उत्तर, उत्तरने में अशक्य, 8-881 दुरेही पुं (द्विरेफ.) भ्रमर, मैंवरा, १-९४.। दुनयण न (द्विवचनम्) दो का वोधक न्याकरण प्रसिद्ध प्रत्यय, १-९४। दुवारं न. (द्वारम्) दरवाजा; २-११२। दुवारिस्रो पु (दीवारिका) द्वारपाल, १-१६०। दुवालसंगे (आर्ष न.) (द्वादशांगे) बारह जैन आगम ग्रन्थो में, १-२५४। दुविहो वि (द्विविधः) दो प्रकार का, १-९४। दुसहो वि (दुस्सह) जो कठिनाई से सहन किया जा सके १-११५। दुस्सहो वि (दुस्सह∙) जो दुख पूर्वंक सहन किया जा सके, १-१३, ११५। दुह्वो दुहन्त्रो वि (दुर्भगं) स्रोटे भाग्य वाला, अभागा, अप्रिय, अनिष्ट, १ ११४, १९२। दुईं न (दुस्तम्) दुःख, कष्ट, पीइः, २७२। दुहा अ (द्विघा) दो प्रकार का, १-९७ । दुहाइत्रं वि (द्विधाकृतम्) दो प्रकार से किया हुआ; १९७, १२६। दुहिश्रए वि (दु खितके) पीष्ठित में दु खयुक्त में, 2-8581 दुहिस्रा स्त्री (दुहिता) लड़की की पुत्री, २-१२६! दुहिष्ट्रो वि (दु सित) पीडित, दुखी, १-१३। दूसहो पु वि (दुम्सह) जो दुख से सहन किया जाय, १-१३, ११५ ।

दूसासणी पुं (दुश्शासनः) कोरवीं का आई: १-४३। दहवो वि. (दभँगः) समागाः अप्रियः अनिष्टः १ ११४। 1931 दृहिस्रो वि. (दु खित) दुःखयुक्त; १-१३। दे अ (संमुखी करणें निपात.) सम्मुख करने के शर्थं भें 'अथवा सखी कें 'आमन्त्रण अयें' में प्रयोक्तव्य खव्ययः २-१९६ । देश्ररो पु. (देवरः) देवर, पति का छोटा माई, १-१८० देउलं न. (देव कुलम्) देव कुल; १-२७१। देन्ति सक. (ददन्ते) वे देते हैं; २-२०४। देरं न. (द्वारम्) दरवाजा, १८७९; २-११२ देव पु (० (देव) देव, परमेश्वर, देवाधिदेव; १-७९ देव जलं न (देव कुलम्) देव कुल; १-२७१।। देवत्थुई, देवथुई स्त्री. (देव-स्तृति:) देवका गुणानुवाद, २-90 1 देवदत्तो 'पु • (देवदत्त') देवदत्त; १-४६ देवं पु ० (देव) देव; १-२६। देवाई न. (देवा:) देव-वगँ; १-३४।। देवा पु० देवाणि न. देवंनाग-सुवरण न (देव-नाग सुवर्ण) वस्तु-विशेष का नाम, १-२६। देवरो पु० (देवरः) पति का छोटा भाई, १-१४६। देवासुरी 'वि' (देवासुरी) देवता और राक्षस सम्बद्धी; 1 30-9 देवो पु'० (देव-) देवता, १-१७७। देव्व न. (दैवम्) भाग्य, शारव्ध, दैव, पूर्व कृत कर्मः 8-8431 देसित्ता स कृ (देशियत्वा) कह करके, उपदेश देकर; 1-661 दोला स्त्री (दोला) झूला, हिंडोला; १-२१७। दोवयण न (द्विवचनम्) दो का बोचक व्याकरण प्रसिद्ध प्रत्यय, १-६४। दोहलो पु० (दोहद) गर्भिणी स्त्री का मनोरथ, १-२१७. २२१। दोहा अ (द्विषा) दो प्रकार (वाला) १-९७। दोहाइन्त्रं वि (द्विघा कृत) जिसका दो खण्ड किया गया हो वह, १-९७।

```
₹.
वृहिर्देसरो पु • (ववीस्वर ) वहीं का स्वामी; १-५
                                                      दिवसो पु (दिवसः) दिन १२६३ ।
  ष्टीसरो '
                                                       विवही पु (दिवस) विन विवस; १२६६।
     वहो
           (इ.स.) वड़ा बकासंय शीस सरोवर हुद;
                                                       दिसास्त्री (दिक) विद्याः ११९।
          1 05 $ 80 1
                                                        विदाल (किया) यो प्रकार १९७।
      दा (बातु) देने सर्व में
                                                        विही स्को (धृति<sup>-</sup>) वैर्घवीरज १२९ २ १ हरै
          दमि सक (दरे) में देता हूं। २-१ ६।
                                                        वीप् (बादु) प्रकाश्चित होना ।
           वेद सक (दवते) वह देता है, २-२ ६
          दच्छो वि (वस्तु) वियाह्नका; १०४६ ।
                                                             विप्पद श्रक (बीप्यते) बमकवा है तेन होता है;
        दिरणं वि (क्तम्)
                                                             1 999 1
                            W TYE TYE
    दाभी पु (बाहः) ताप वकन बहुन बरशी १२६४
                                                             <sup>4</sup>प्र क्यात्रं के साथ-
  वाडिसंन (वाडिसम्) एक-विश्वेष जनार १२ ६
                                                            पक्की वेड शक (भदीप्यते) बहु विश्वेष कप से
    दाडा स्त्री (संद्रा) बड़ा बांत बांत विश्वय २ १३६
                                                            चमकता है। १-२२१।
  दाणवो पु (बानवः) देख अधुर दनुक ११७७
                                                            पिकविनं वि (प्रकीपित्रम्) विद्योव रूप से वसक
दास्य, दार्णिव (इंशानीम्) इस समय क्रमी; १२९
                                                            बासा १३ १।
    हार्स प (दास) माळा एस्सी विद्योग; १—३२।
                                                            पिकर्राकि (प्रकीप्तम्) व्यक्तितः प्रव्यक्तिः
     वारं न (डारं) वरनामा, १-७६ २ ३९ ११२।
                                                            1 $ 9 5 9
  दासिद न (शरिक्रमम्) निर्मनना दीनता १ १५४।
                                                      वीहरं वि (बीर्चम्) क्रम्बा २ १७१।
  दाकिमंन (दाविमम्) फक-निकन जनार १० २
                                                   दोहाबसो वि पु बीर्वायु) करवी सम्म वाका; विरंबीबी
 बावस्मी पु (बबारिना) संग्रह की अधिन; १-६७ ।
   वासी पूँ (वारा) नीकर २-२ ६।
                                                     दीहात्र वि पू (दीकॉयू) बड़ी साम बाक्का १-२ ।
 दाहियो वि (दक्षित्र) चपुर जयवा वाहिना; दक्षिय
                                                      दीहो नि (दीर्च) सम्मा सामद १९१।
          विद्या में रहा हुमा १ ४१ २-७२ ।
                                                           दीहं वि (दर्थम्) छन्ना २ १७१ ।
    दोही दु (बाह्) बाप वक्तन बरनी रोज-विक्रेंब:
                                                    दुःभरुषं न (दुव्यम्) वस्य महिन कपका, १११९।
          1-2601
                                                    दुष्पाई पु (विकारिः) बाह्यस शक्तिय और दैश्व
   विक्यो प्र (क्रिक्) वहान सक्ति १–९४; 🛶९ ।
                                                           8 98; 9 59 1
   विकार पु (वेवर) पति का क्रोटा बाई। ०२ ५॥
                                                    दुष्मारं न (द्वारम्) दश्यायाः १-७९।
          दिश्वरो पु (देवर) पति का कटाबाई १४६
                                                    दुइको वि (बिडीय) बूबस, १:९४ २ ९ ।
   दिरमी (वि) (रीकें) कवा बना; २ ९२।
                                                           युक्त वि (क्रिडीय) बुसरा; ११ है।
     विद्रं वि (इप्टम्) देखा हुवा १४६ १९८।
                                                    द्धारणा वि (क्षित्रकः) दुनुभा दूना १९४।
   दिट्ठि स्मी (ष्टप्कि:) नक्षर केशानें कम संबाह १ १९८
                                                    दुक्तर्वतः (हुवसम्) वस्य महिल कपका १११९।
                                                    हुक्कर्डन (कुक्करम्) पापक्रमें निम्ब सावरणः
 विद्विष्मा थ (बिस्ट्या) संगक्ष भूषक अव्यय विश्वेषः
          8 1 × 1
                                                   हुक्करं नि (दुम्करम्) को दुक्त से किया वा सके
 विद्विषक वि दर्धके) देखा है एक १-८४।
                                                          destinat! A!
   दिवर्गान (दसम् दिवाह्मना १४६) ए४३।
   दिपाइ जरू (बीप्नते) वह चमकता है तैन होता है
                                                 हुव्वत्यारय मि (दुम्कर कारक) मृत्रिकक कार्यको करने
                                                           नाचा २२४।
          वसता है १-१२१।
                                                    हुक्सीन (दुक्तम्) वस्ट पीड़ा लीम्स ए-३२ ४४ ।
  दिरकाषु । क्रिका) इस्ती हानी दो बांत नासा;
                                                          पुत्रमेन (दुःने दुक्त में २-७२।
          1311
                                                          पुत्रका पु (कुथा) नाना निष ६८८ १ ११ ।
```

दुनखाइ-नः (दुःखानि) अनेक प्रकार के सकट; 8-331 दुक्तिस्त्रो वि. (दु:बित:) पीडित, दु खित, १-१३। दुक्लिका वि (दुखिता) दुखयूकतः २-७२। दुगुल्लं आर्षः (दुक्लम्) वस्य, महित्त कपढाः १-११९ दुगाएवी,स्त्री, (दुर्गा देवी) पार्वती, देवी विशेष; १-२७० दुग्गावी स्त्री.,(दुर्गा देवी) गौरी, पावंती, देवी विशेष; 1,000-9 दुद्ध- न. (दुग्धम्) द्भधः, खीरः, २ ७७, ८९ । दुमत्तो वि (दिमात्रः) दो मात्रा वाला स्वर-वर्णः १९४ दुरवगाह् न ⊬(दुरवगाहम्) स्तान करने में कठिनाई वाला स्थान, १-१४। दुरुत्तरं न (दुरुत्तरम्) अनिष्ट उत्तर, उतरने में अशस्य, 8-881 दुरेहो पु (द्विरेफः) भ्रमर, भवरा, १-९४। दुत्रयण न (द्विवचनम्) दो का वोधक व्याकरण प्रसिद्ध प्रत्यय, १-९४। दुवार न. (द्वारम्) दरवाजा; २-११२। दुवारित्रो पु (दोवारिका) द्वारपाल; १-१६० । दुवालसंगे (आर्ष न.) (द्वादशांगे) बारह जैन आगम ग्रन्थों में, १-२५४। दुविहो वि (द्विविधः) दो प्रकार काः १-९४। दुसहो वि (दुस्सह) जो कठिनाई से सहन किया जा सके १-११५। दुस्सहो वि (दुस्सह) जो दु स पूर्वंक सहन किया जा सके, ११३, ११५। दुह्वो दुहुन्त्रो वि (दुभँग) खोटें भाग्य वाला, अभागा, अप्रिय, अनिष्ट, १ ११४, १९२। दुईं न (दुम्नम्) दुख, कब्ट, पीइंग, २७२। दुहा अ (द्विघा) दो प्रकार का, १-९७ । दुहाइश्चं वि (द्विधाकृतम्) दो प्रकार से किया हुआ; १ ९७, १२६। दुहिश्रए वि (दु खितके) पीड़ित में, दु.खयुक्त में, 2-8581 दुहिल्ला स्त्री (दुहिता) छड़की की पुत्री, २-१२६। दुहिस्रो वि (दुखित) पं। ड़ित, दुखी, १-१३। दूसहो पु वि (दुत्सह) जो दुख से सहन किया जाय, १-१३, ११५ ।

दूसासगो पु. (दुश्शासनः) कौरवों का आई; १-४३। दृहवो वि. (दुर्भंग.) अभागाः अप्रिय, अनिष्ट, १-११४। 1521 द्हिश्रो वि. (दु खित') दुःखयुक्त; १-१३। दे अ. (संमुखी करणे निपात) सम्मुख करने के अर्थं ' में ' अथवा सली कि! आमन्त्रण अर्थं ' में प्रयोक्तव्य छव्यय, २-१९६॥ देश्ररो पु. (देवरः) देवर, पति का छोटा भाई, १-१८० देउलं न. (देव कुलम्) देव कुल; १-२७१। देन्ति सक. (ददन्तें) वे देते हैं; २-२०४। देरं न. (द्वारम्) दरवाजाः १-७९३ २-११२ देव प् (देव) देव परमेश्वर, देवाधिदेव; १-७१ देव उत्तं न (देव फुलम्) देव कुल; १–२७१ः। देवत्थ्रई, देवथुई स्त्रो (देव-स्तुतिः) देवका गुणानुवाद; देवदत्तो ' पु ० (देवदत्त ") देवदत्त; १-४६ देवं पु ० (देव) देव; १-२६। देवाइ न. (देवा:) देव-वर्गं; १-३४।। देवा पुं॰ 77 देवाणि न. देवंनाग-सुवरण' न (देव-नाग सुवर्ण) वस्तु-विशेष का नामः १८२६। देवरो पु ० '(देवर:) पति का छोटा भाई; १-१४६। देवासुरी 'वि. (देवासुरी) देवता और राक्षस सम्बधी; 1 30-9 देवो पु'० (देव-) देवता, १-१७७। देञ्वं नः (सैवम्) भाग्य, शारब्ध, देव, पूर्वं कृत कर्म; 8-8431 देसित्ता स कृ (देशियत्वा) कह करके, उपदेश देकर, 2-66 1 दोला स्त्रो (दाला) झूला, हिंछोला; १-२१७। दोवयण न (द्विचनम्) दोका बोधक व्याकरण प्रसिद्ध प्रत्यय, १-६४ । दोहलो पु० (दोहद) गिभणी स्त्री का मनोरथ, १-२१७, २२१। दोहा अ (द्विघा) दो प्रकार (वाला) १-९७। दोहाइस्रं वि (द्विघा कृत) जिसका दो खण्ड किया गया हो वह, १-९७।

```
( gc ))
  हुही पु • (श्रष्ट्र) बड़ा कथासय श्रीक, सरोगर, ब्रह्स
                                                    बिद्धि वेशव व (विक् विक्) विक् विक्, की की।
                                                          R tur !
ह्रह्मिस पु. (xg) बड़े चकाचय में, शीक में; २-८०
                                                           विष्यद्र वक. (रीय्यते) चवकता है बच्छा है।
                                                           र २२१।
                  (4)
                                                   भिरत्यु ज (विपस्तु) विकार हो; १-१७४।
  भक्तो पू (ब्लबः) ब्लब्स पताका; २ २७ ।
                                                      मीर न (वैर्यम्) भीरव को; ११५५: २-६४ ।
ठम्मुयो दु (बृब्टधूम्कः) राजा द्वपद का एक पुत्रः
                                                   भीरिकां न (वैर्यम्) नीरव जीरता, २१ ७।
        2 48 E
                                                   प्रतिमा प्रस्ती (बूर्यत्वम्) बूर्वता ठमार्थ १ १५ !
  घदठी वि (वृष्टः) बीड, प्रयक्त निर्संज्य, १ १३
                                                      धुक्तो पु (वृर्तः) उत्र वञ्चक, बूबा बेक्ने वाक्रः;
मर्थाजको पु (वर्णवयः) वर्णवय कर्नुनः ११७७)
                                                           1 .6-6 And 1
         4-8C4 1
                                                           बुताप (बुताः) हम-यम, २२ ४।
वयामध्यो, जलदन्तो वि (दनवान्) वनी वनवान्, २ १५९
                                                      खुरा स्थी: (थुर्) वाही सादि का सब घाना वृरीः
   बर्गी वि (बनी) विका बनवान् १ १५९।
                                                           2 241
  मर्ग्याहेन (नन्) नन्दः १-२२ ।
                                                    भुवसि वक (बुगावि) शू कम्पता है: २०२१६।
    घरा प् न (बन्) बन्दा १-२४।
                                                      जुष्मा स्वी (पुष्टिता) कड़की की पुष्टी। र १९५।
   मत्ती स्थी (वाषी) बाध-मता धवमाता; १-८१।
                                                  मूम वक्को पु (सूप पटनः) सून-समृह २ १९८ ।
   घत्यो वि (ध्वस्तः) व्यंत्र को प्राप्तः; मध्यः १-७९।
                                                     घोरणि स्त्री (कोरबि) दक्षित कवार। १-७।
   भन्ना स्त्री (बस्या) एक स्त्री का नाम जन्म-स्त्री
         R-868 1
                                                                       (7)
मन्मिक्सं, मन्मेक्सं न (बन्निक्चम्) संगठ केस बंधा
                 हवा केया १-८५।
                                                         स व्य (न) नहीं १६ ४२; २१८० १९३
 धरयोहर द (बरबी बर) पर्वत, पहाकः २१६४।
                                                            १९८ १९९, Q १ 9 Y 2 4 9 4 984
  घरिक्रो वि (मृतः) वारम किया हवा १३६३
                                                        नइ ली (नदी) हे बद (हे नदि) हे नदी।
      भा जन-(पान्) दोड़ना छक (वा) वारभ करवा:
          "नि' सपसर्व के साम में
          निहित्ती वि (निहित ) कारण किया हुवा;
           9 82 1
           निहिमो नि (निहितः) पारम किना हुना; २-९९
           'भर् के दाय ज
           स(हिमें वि (श्रायतम्) जिस पर सदा की नहें
           हायहः ११२।
      धाई स्त्री (बामी) बाई, क्रपमाताः ५-८१ ।
      धारा स्वीः (बारा) बाद मोक लगी; रं-७ १४<u>४ ।</u>
      धारी स्मी. (भाषी) बाद्रै, छपनाशाः १-८१ ।
       धाह देखन स्त्री (?) एक मकार की पुकार
            विस्ताहट; १ १९२ ।
                                                     नक्षाविकाई वि (शतिवानि) नवाई हुई की ११३
       भिद्र स्वी (वृतिः) चेर्वे भीत्व १ १२८; व १३१।
                                                      शत्रमञ् सक २-३६। बाना भावा है।
      चित्रते म (बेरेम्) वैर्व कीरमा १ ६४ ।
                                                       महूद बर (गृत्यते) (ग्रह्मते) बससे गाचा श्राप्ता 🕻
       धिटी वि (बप्दः) चीठ अपत्रम निसंग्या ११६ ।
```

मई लगे (नवी) नवी १२६९ । मह्गामी पू (वदी-दाम:) वहत्तामी (नदी दाम:) नदी के किनारे पर स्थित प्राम २९७। मई सोर्चन (नदीलोक्ट) नदीका सरता १४-। नई-सोर्च (नदी स्रोतः) १४। न कमान बचन वधाइ, बढनो स (नपूनः) किर है महीः १ ६५ । सक्यों पूँ (नगः) पद्दाक्ष वृक्षः ११७७/ नकाषरो एँ (नवर्त घर:) शतात चोर, विद्राल र रिक्र शक्ता पु (नकाति) नदा नाजूनः १९,९९। मस्यो वि (नम्ब) नवा बस्थ रहित २-७८ ८९ [।] नष्यम् जकः (नरपति) वह नावता है

महो पु (महा) महा १ १९५।

नित्तिष्यो पुं॰ (नप्तुकः) पोत्र; पुत्र का अयवा पुत्री का पुष, १-१३७। नत्त्रो पु॰ (नप्तक) पीत्र; पुत्र का अथवा पुत्री का पुत्र, १-१३७ । नभ न. (नमस्) झाकाश गगन; १-१८७। नम् अक (नम्) भार के कारण से झुकना; सक. (नम्) नमस्कार करना, निमा सक (नमाम) हम नमस्कार करते है 1 535-8 नम्त्रो वि (नतः) नमा हुवा, सुका हुवा, 7-8601 "उद" के साथ में-उन्नयं वि (उम्नत) उन्नत् कवा, १-१२। 'प्र" के साथ में-पणवह सक (प्रनमथ) तुम नमस्कार करते हो, 2-884 1 निमर वि. (नमन शील) नमने के स्वमाव वाला, 2-884 1 नमोक्कारो पु. (नमस्कारः) नमस्कार; १ ६२, २-४ । नम्मो पु (नमं) हसी, मजाक, १-३२। नयरा पु न. (नयनं) आंख, नेत्र; १-१७७, १८०, २२८ । नयणा पूँ. न (नयनानि) अखिं; १-३३। नयणाई न नयर न (नगर) नगर, शहर, पुर, १-१७७, १८० नरो पुं. न (नर) मनुष्य, पुरुष; १-२२९। नराश्रो पु (नाराच) शरीर की रचना का एक प्रकार, 8-501 नरिन्दो पु नरेन्द्र ,राजा , १-५४। नवर अ. (केवलम्) मेवल, विशेष, सिफं, २२०४ नवल्लो वि (नव) नया, न्तन, नवीन, ४-१६५। नवो वि. नश्--''प्र" उपसर्ग के साथ में --पणटू वि (प्रनष्ट) विशेष रूप से नष्ट हुआ, 1 059-9 नह न. (नख) नख, नाखून; १-६, ७।

नहा न (नलानि) नल, नालून; २ ९०, ९९ ।

नह न (नमः) आकाषा; १-३२, १८७। नहयले न (नभस्तले) आकाश तल में; २ २०३। नाञ्जो पु (न्यायः) न्याय नीति, १ २२९। नाग पु. (नाग) सर्व, साप, १-२६। नागा न (ज्ञानम्) ज्ञान, बोध, चैतन्य, बुद्धि, २-१०४ नाम अ (नाम) सभावना आमन्त्रण सवीधन-स्याति वान्यालकार-पाद-पूर्ति अर्थं में, प्रयोक्तव्य अव्यय; २-२१७। नारहत्रो वि (नारिककः) नरक का जीव: १-७६। नाराष्ट्रो पु (नाराच) शरीर की रचना का एक प्रकार, नावा स्त्री (नौ) नौका, जहाज, १-१६४। ना विद्यो पु (नापित) नाई' हज्जाम; १-२३०। नाहो पु (नाथ:) स्वामी, मालिक; १-१८७, २-७८ निश्चत्त् अक (निवृत्त) पोछ हट जा, रुक जा, २-१९६ नित्रमत्ता वि (निवृत्तम्) निवृत्त, प्रवृत्त विमुख हटा हुआ, १-१३२। निश्रम्ब न (नितम्ब) कमर के नीचे का भाग-पूट्ठें नि उन्न वि (निवृतम्) परिवेष्टित-घेराया हुआ, १-१३१ निउर न (नूपुरम्) स्त्री के पांव का एक आभूषण; 8-823 1 निकाश्रो पु० (निष्कय) वेतन, मजदूरी, २-४। निक्कम्प न (निष्कम्पम्) कम्पन-रहित, स्थिर २-४ निक्ख पु न. (निष्कम्) सोना-मोहर, मुदा, रुपया, २ ४ निच्चलो वि (निश्चल) स्थिर, हढ़, अचल, २-२११ निच्चल वि (निश्चलः) स्थिर, दृढ़, अचल, 7-78 निजमरा पूं (निशंर) झरना, पहाड से गिरते हुए पानी का प्रवाह, १-९८, २-९०। निठ्छुरो वि (निष्ठ्र.) निष्ठुर पुरुष, कठोर आदमी; १-२५४; २-७७ 1 निठठुलो वि (निष्ठुर) निष्ठुर पुरुष, कठोर मादमी, १-२५४। निरणिष्ठो पु. (निर्णय) निश्चय, अवधारण, फैंसला, १-९३ निरण वि (निम्नम्) नीचे, अषस्; २-४२। निद्धणो वि (निधंनः) घन रहित, अकिंचन, २-९०। निद्धं न. (स्निग्धम्) स्नेह, रसं-विशेष, स्नेह युक्त, चिकना, २-१०९।

```
निनक्षो प (निनरः) ११८ ।
                                                    निसंसो वि (नुसंबः) क्र निरंप; १ ११८, १६ ।
                                                    निसडी प्र (नियम) नियम देख का रामा, स्वर-विश्वेष
 शिपहा वि (निध्यवः) निस्तेत्र श्रीकाः ए-५३ ।
निष्पिहा वि (निरम्पृष्ठः) स्पष्ठा रहित निर्मेग २-५३ ।
                                                            देश-विद्याच १-२२६।
निष्पु सण न. (निश्वु सनम्) पोंछना, अभिगर्यन मार्जन
                                                    निसमण न (निधमन) अवन, आकर्षन; १-२६९।
                                                  निसाधारी पु (निशाकरः) अन्त्रमा; १८। (निशावरः)
निरफन्दा वि (निरस्स) असम रहित <sup>ह</sup>रूपर १-५१ ।
                                                            चवस नादि ।
निष्फावा पू (निष्पादः) धाम्य विशेष २-५३।
                                                  निसाधरो पू (विशवरः) समि में बक्रने वाका सक्व
 निष्यमा पु (निष्येष ) पेयन पीशना संघर्षः ए-५३।
                                                            माविद्व १७९॥
                                                   निसिचारो डु॰ (निधिषण) धानि में बतने वाडे धक्क
 नियमशादि (निवरः) पूर्व जरपूर व्यापक फैलने
          बाह्य: २९ ।
                                                            बादिः १-८ ७२।
  निविष्ठं वि (निविष्ठम्) साग्द्र यमा थाड १
                                                    निसीको र्पंo (नियोधः) मध्य ग्रामः १-२१६।
   निम्दापु (निम्दः) शीय का पेड १२३० ।
                                                    निसोही पू (नियोवः) मध्यक्रति प्रकास का जनायः
  निम्मल वि (निर्मेश) मल रहित विश्वयः २ २११ ।
                                                             १ २१६ ।
          निम्मस्य न (निर्मास्यन्) निर्मेशस्यः १ ६८ ।
                                                     शिरसार्ट 🖟 न (निचहन) अन्तर्शीय अवस्तः १ १६।
निम्माचा पु (निमीक) कर्म्युक सपै को स्वचा २ १८३
                                                            निस्धादाई वि न (निचहानि) अवस्य १९३
  निरन्तरं थ (निरम्तरम्) सवा सनातारः ११४ ।
                                                               निहमा वि (निह्छः) नारा हुवा, १ १८०
 निश्वसमं न वि (निरवधवन्) सम्पूर्णः । १४।
                                                     निहरू वि (निष्यं) विद्या हुवा: १ १७४ /
 निरुविक्यं दि (निरुशितन्) देखा हुमा, प्रतिपादित कहा
                                                     निहसी प्र (निकयः) एसीटी का परवर: १ १८६ १६
           ENT: N.Y I
                                                   निदि निदी स्वी (निवि ) कवानाः १-१५ ।
  निष्प्रयाण ग्री (निमयाया) स्थान बाली का; १ ४२।
                                                   निहिचो निहिचो वि (निहित:) स्वापित रखा हुवा;
  निस्तात वि (नितंत्रक) कामा रहित २ १९७ ।
                                                             4-44 1
           निस्तरमो वि (निमरमः) सरमा रहित २-५:३
                                                      निहुक्तं वि (निवतम्) प्रवद्यान्त गुप्त प्रकार १ १३१
  निल्हाजिमा पुरुषी (निर्शेश्वासम्) निर्शेश्वरूप बेहासी:
                                                    निह्लमें देशन न (निक्यः ) वृह, चर, नकान; २ १७४
              7 14 1
                                                          नी---
    निवद्य वर (नियति) वह विस्ता है १ ४ :
                                                             "बा' प्रवर्ष के साथ में---
  निवत्तका वि (निवर्तकः) वापित माने वाला सीटने
                                                             चाणिकं वि (भागीतम्) शापा हुवाः १ १ १
           थाना चारित करत वाला: १ ६०।
                                                              वर" दरवर्व के साथ में-
   नियमार्ग म. (नियर्गनम्) निवृत्तिः यहां वास्ता बंद होता
```

चवश्याची वि (बपतीतम्) के बागा हुना।

चविषयो वि (वर्तनीतः) के बादा **ह**वा

माचर्च म (नीर्च) गीवा बयो-रिवत ११५४)

मीमा पु (शीपः) करम्य का केह १ एके४।

मीपुष्पण गः (गीशायत) गील रंग का कमन

मार्ड (नीडन्) चीनना ११६२ १३ ९९

भीवाश्यीः (मीपी) सुभन्यत पूर्वी माहा इवार

7167

1 21

1171

11 15

बन्द; है ३५५ ।

मीलुरक्त (गीम'लबब्) 💌 🗝

िन्या प्रियो पास्त स्रोत ११८८। [त्राम्यात वि तिर्वे क्यो निष्या काम याता बनाने वान्ता ६ वि वत्यो निष्या काम ११३६। (त्रामुद्ध क्या (तिवृत्ति) वर्षाण काम विकार ११३६। (त्रामुद्ध क्या (तिवृत्ति) विक्रिण काम विकार ११३६।

नियुषी वि (नियुष्तम्) नियुक्त हरा हवा अवृति-दिशास

हो नहत्त्रातः १३०। निविद्यं रि (निरिष्टम्) मानः मना भाषः १३२।

1 111 :

नीवो स्त्री. (नीवो) मूल-पन, पूजी, नाहा, इजार पन्द; १-२५९ ।
नीवो पु० (नीप) कदम्य का पेट; १-२३४ ।
नीसर् स्रक (निसंरति) निकलता है; १-९३ ।
नीसहो वि पु० (निस्सह.) अध्यक्त, १-४३ ।
नीसह न. (निर्-सहम्) असहनीय, १-१३ ।
नीसामन्नोहिं वि. (निस्सामान्ये) असापारणो से, २-२१२ ।
नीसासूसासा पुँ (निस्वासोच्छ्वासो) हवासोहवास; १-१० नीसासो वि. (निहवास) नि हवास लेने वाला, १-९३, २-९२ ।
नीसित्तो वि (निष्पियत) अत्यन्त मिनत, गोला, १-४३ नीसो पु (नि स्व) १-४३ ।
नु अ. (नृ) निहचय अर्थक अञ्यय; २-२०४ ।
नूउर न. (नूपुरम्) हत्री के पाव का आभूपण; १-१२३ नूस् नूस् स्र्यं (नूनम्) निहचय अर्थक, हेतु अर्थक अञ्यय,

१२९।

नेउर न (नूपुरम) स्त्री के पाव का आमूपण, १-१२३
नेडुं-नेडं न (नीडम्) घोसला, २९९।

नेत्ता पु न (नेत्राणि) आंखें १-३३।

नेत्ताइ न (नेत्राणि) आंखें, १-३३।

नेरहस्रो वि. (नंरियक) नरक में उत्पन्न हुआ जीव, १-७९
नेहालू वि (स्नहालु) प्रेम करने वाला, २-१५९।

नेही पुं. (स्नेह) तैल आदि चिकना रस, प्रेम, २७७
१०२।

नोमालिस्रा स्त्री (नवमालिका) सुगन्वित फूल वाला वृक्ष विशेष, १-१७०। नोहिलिया स्त्री (नव फलिका) ताजी फली, नवीत्पन्न फली, नूतन फल वाली, १-१७०।

(甲)

पद्दुा स्त्री. (प्रतिष्ठा) प्रतिष्ठा, इज्जत, सश्मान, १-३८, २०६। पद्दुाण न. (प्रतिष्ठानम्) स्थिति, अवस्थान, आधार, आश्रय, १-२०६। पद्दुच्य नि. (प्रतिष्ठितम्) रहा हुआ, १-३८। पद्द्या स्त्री. (प्रतिक्षा) प्रतिज्ञा, प्रण, शपथ, १-२०६। पद्दसमय नः (प्रतिसमयम्) प्रतिक्षण, हर समय, १-२०६ पद्दसमय नः (प्रतिसमयम्) प्रतिक्षण, हर समय, १-२०६

पई पूर (पति।) स्वामी, १-५। पईव वि. (प्रतीपम्) प्रतिक्लः १-२०६। पहेंचो पू (प्रदीप) दीपक, दिया; १-२३१। पईहर न (पतिगृहम्) पति का घर, १-४। पउट्टो पु. वि. (प्रवृत्ट.) वरसा हुवा, १-१३१। पउट्टो पुं (प्रकोद्धः) कोहनी के नीचे के भाग का नाम; १-१५६। पराणी वि. (प्रगुण) पट्ट, निर्दोप, तैयार, १-१८०। पउत्ती स्त्री. (पवृत्ति) प्रवर्तन, ममाचार, कार्य; १-१३१ पलम न (पदाम्) कमल; १-६१, २-११२। पडरजगा पु (पीर-जन) नगर-निवासी, नागरिक, १-१६२ पखर वि (प्रचुरम्) प्रभूत, बहुत, १-१८०। पउरिस न (पोरुपम्) पुरुषत्व, पुरुषार्थं; १-१११, १६२ पसरी पुँ० (पौर) नगर में रहने वाला, १-१६२। पश्ची पु ० (पयः) दूध और जल; १-३२। पश्चीश्ची पुं॰ (प्रयोगः) काम में लाना, शब्द योजना: १-२४५ 1 पको पु० (पक) की चड़, १-३० । पसर्गो वि (पासन) कलकित करने वाला, दूषण लगाने वाला, १-७०। पसुलि स्त्री. (पासुली) कुल्टा, व्यभिचारिणी स्त्री: 7-809 1 पसू पु॰ (पासु) (पांशु) घूली, रज, रेणु, १-२९, पस् पु ० (पशुँ) कुठार, कुल्हाड़ा, १-२६। पक्ष वि (पक्वम्) पका हुआ, १-४७, २-७९। पक्ता वि. (पक्वा) पकी हुई, २-१२९। पक्तो देशज वि (समर्थं) समर्थं, शक्त, २-१७४। पक्ख पु॰ (पक्ष) तरक खोर २-१६४ । पक्खे पु॰ (पक्ष) पक्ष में, तरफदार में, जस्या में, 4-8801 पक्को पुं॰ (पक्षः) आधा महीना; २-१०६। पङ्को--पको पु. (पङ्क) कीचड़; १-३०। पगुरण न (पावरणम्) वस्त्र, कपड़ा, १-१७५ . पश्चक्रो पु. (प्रत्यय) व्याकरण में शब्द के साथ जुड़ने वाला शब्द विशेष, २-१३।

पच्चडिश्र देशक वि (?) (क्षरित) झरा हुआ, टपका

हुआ, २-१७४।

प्रक्रमो प्रकृतो पु (प्रस्पृतः) झातःकाकः २ १४ । वर्ष्यं वि (वस्यम्) हिन्दराये। ६२१। प्रवाहित (प्रवाहित हारिजी, २२१। पच्छा म (पस्त्राव) पीक्ने २-२१३ पश्चिम् वि न (परिचयम्) परिचय दिशा का, पाश्चा स्यः परिचम विद्या २ ३१ । पुष्पद्वे सम्मान (पक्षापु-कर्म) पीछ किया काने वाका कार्यः 1-691 पुजन्न वि (पर्याप्तम्) वर्षान्त कान्द्रीः २२४। पक्जन्ता दु (पर्येन्त) अन्त सीमा तक प्रान्त भाव 1 46 2 84 I पज्जा स्त्री (प्रजा) इद्वि प्रतिः २-८३ । प्रजाको दु (पर्माय) समान वर्षका पापक शब्द उत्पन्न होने बाकी नतन अवस्था २-२४ : परपुरयो पु (ब्रह्मूक्त.) श्री हुन्म का पुत्र प्रथम २ ४२ प्रशासक्ष्मा स्त्री न वेदाक (पञ्च पञ्चासत्) प्रचपनः र्सस्या निर्देश २ १७४। पट्टपंत (पत्तनम्) नथर श्रहरः २ ३९ । पटठी नि (पृष्टी) पीछे बाकी ११२९, २९ । पठ्सक (पठ्) पढ़ना ,पद्ध सक (पद्धि) वह पहला है; १ १९९ २३१ पर्दस्कारणे (प्रतिचत्) प्रतिव्वति प्रतिका १-२६ 66 ROS 1 पद्धाया रची (पताका) व्यका १२ ६। पद्माधार्या न (पर्मानम्) को हे साबि का साज सत्रातः 1 242 I पष्टकरङ्क (पठिकशोवि) वह अविकार करता है: 8 R 8 1 पडिमूखं वि (प्रतिकत्तम्) विपरीत अभिन्दः २ ९७ । पश्चिमक संवि पश्चिमित्री वि (प्रति निवृत्तम) पीछे लौटा हुआ, १२ ६ पहित्यादा दु वि (विशिध्यवी) प्रति त्यवी करते वाकाः 1-W (पहिमिन्ना वि (परिनिन्न) यस वैसा १६। पश्चिमा स्त्री (प्रतिमा) प्रतित्रा कॅन-बास्त्रीस्त निवन विश्ववा १२६। पश्चिमचा रणी (प्रतिपन्) पश की प्रचय शिक्षिः ६ ४४ पविचरएं वि (अनिप्रमम्) प्राप्त स्पीरत वानितः 1-2 4 1

सिंडियमो स्मी (प्रतिपत्) पक्ष की प्रथम विभि तन्द ६ विक्सारो पु (प्रतिसारः) समानटा अपसरम, निगम; ₹ R#\$ 1 पश्चिमिञ्जी स्त्री (प्रतिसिद्धिः) अमुदय सिक्रि-मध्या प्रतिकृत सिम्नि १४४ २ १७४। पश्चिमोत्रो बार्च पु (प्रतिसोतः) प्रतिकत्त मनाइ करा प्रवाह: २९८३ पश्चिहारो पु० (प्रतिहारः) हारपाब 🕫 र 💔 विक्रांसी वै (प्रतिशास) प्रतिशास आधास न्यासूम होना १२६। पश्चिमिक्कर देखक कि (?) शहूच समान; २ १७४। पदाइ सकः (पठति) वह पदता है ११९९, १३१। पढ़मी वि. (प्रवमः) पह्ना नाम, १२१५। पहर्म वि श (प्रचमम्) पह्नाः १-५५। प्रकुर्म किन (प्रथमम्) पहला (५५ । प्रयुट्ठ वि (प्रतुष्ट) अविक याचा में बाब धार्ज 1-120 E प्रणाबस्या देश्य स्ती न (पञ्च पञ्चाधत्) प्रवर्गः र्शयमा विद्येष २ १७४। पणवह सक (प्रवस्त) समस्कार करें; २ १९५। प्यक्षे पू. (पाचन) रामा पाम का पून) १-% प्रवारह वि (पञ्चका) प्रमाह १-४३। प्यणास्थी (प्रका) बढि मधिः २४२,८३। परगासा बेस्ट स्ना (पञ्चासत्) प्रवासः २ ४३। परका प्र (प्राप्तः) बृद्धिमान् १-५६। पर्यहा स्थी (प्रका) प्रका: १ ६५ । परहुषा पि (बस्तुषः) सरा हुआ। असने बस्ते की ब्रारम्य विवा हो २-७५। पश्को पु(प्रका) प्रका १३५ -७५। 98 पश्चिमा वि (परिता) विशे हुई विरे हरी R-6 1 नि' चपतर्ग के शाब में--निवडह अर (भिष्ठति) वह नीचे विर्ता है।

1 4x 1

पर्श परार्शन (नवन्) विश्व पर निका बाता है 👯

परार्थित न (शलेकम्) इर एक २ १७ ।

पत्ता वि (श्राप्तः) विका हुनाः नामा हुनाः र-१५ ।

कानव पत्ता २ १४३ ।

पत्थरो पु० (प्रस्तर.) पत्यर, २-४५। ात्थवो, पत्थावो पु॰ (प्रस्तावः) अवसर, प्रसंग, प्रकरण; पशामरिसो पुः (परामर्शः) विचार, यृवितः, स्पर्शः, न्याय-1 33-9 पन्ति स्त्री. (पिनत) कतार, श्रेणी, १-६। पन्ती स्त्री. (पिनत.) कतार श्रेणी; १-२५। पन्यो पु = (पान्य:) पथिक, मुसाफिर; १-३०। पन्थ पु ० (पन्य) मार्ग को, १-८८। पमुक्तं वि (प्रमुक्तम) परित्यक्त; २-९७। पम्मुक्क वि पम्हल वि. (पक्ष्मल) सुन्दर केश और सुन्दर आंखो वाला, २-७४। पम्हाइ पु ० न (पदमाणि) आखो के बाल, भौंह, २-७४ पयट्टइ अक (अवर्तते) वह प्रवृत्ति करता है, २-३०। पयट्टो वि (प्रवृत्त) जिसने प्रवृत्ति की हो वह, २-२९ पयं वि (प्रकटम्) प्रकट, व्यक्त, खुला, १-४४। पययं वि (प्राकृतम्) स्वामाविक, १-६७। पयर्ग न (प्रकरणम्) प्रस्तान, प्रसग, एकार्थ प्रति-पादक ग्रन्थ, १-२४६। पयरो पुँ (प्रकार) भेंद किस्म, ढग, रीति, तरह, 7-561 पयरो पु०(प्रचारः) प्रचार, फैलाव, १-६८। पयाई पु० (पदातिः) पैदल सैनिक, २-१३८। पयागजल न. (प्रयाग-जलम्) गगा और यमुना के जल का सगम, १ १७७। पयारो पु० (प्रकार अथवा प्रचार) भेद, ढग अथवा प्रचार, १-६८। पयावई पुं (प्रजापति) ब्रह्मा अथवा कुम्मकार, १ १७७ 1008 पर -पारिज्जइ २-२०८। पर वि (पर) अन्य, तत्पर, श्रेष्ठ, प्रकर्ष, दूरवर्ती, अनात्मीय, २-७२, ८७। परचट्टो पु (परपुष्ट) अन्य से पालित, कोयल पक्षी; 8-8091 परक्तं वि (परकीयम्) दूसरे का, दूसरे से सबिंवत; २-१४८। परम वि (परम) श्रेष्ठ, २-१५।

परम्मुहो पु वि (पराडमुख) विमृख, फिरा

हुआ, १-२५।

परहुआ पूँ. (परमृतः) कोयल; १-१३१। शास्त्रोक्त व्याप्ति; २-१०४। परामुट्ठो वि. (परामृष्टः) विचारित, स्पष्ट किया हुआ; 8-838 1 परिघट्टं वि. (परिघृष्टम्) जिसका घर्पण किया गया हो वह, २-१७४। परिट्रविश्रो वि. (प्रतिस्थापितः) विरोघी-रूप से स्थापित, १-६७ । परिट्रा स्त्री. (प्रतिष्ठा) प्रतिष्ठा; १-३८। परिद्रावित्रो वि. (प्रिनिस्थापितः) विरोधी रुप से स्थापित, १-६७ । परिट्रिद्यं वि. (प्रतिष्ठितम्) रहा हुवा; १-३८। परिगामा पु० (परिणाम) फल; २-२०६। परोत्पर वि. (परस्परम्) आपस में; १-६२, २-५३। परोप्पर वि (परस्पर) आपस में, १-८। परोहो पुं ० (प्ररोह.) उत्पत्ति, अकुर; १-४४। पलक्त्लो पु॰ (प्लक्ष) बह का पेह, २-१०३। पलय पु ० (प्रलय) युगान्त, विनाश; १-१८७ । पलही देशज पु॰ (कपीस) कपास, २-१७४। पत्तिश्रङ्कों पुं॰ (पर्यन्द्व.) परुग, खाट, २-६८। पिलिया न (पिलितम) वृद्ध अवस्था के कारण बालों का पकना, बदन की झूरिया, १-२१२। पलित्त वि (प्रदोप्तम्) ज्वलित, १-२२१। पिलल न (पिलितम्) वृद्ध अवस्था के कारण से बालों का खेत हो जाना, १-२१२। पिलिविद्य वि (प्रदीपितम्) जलाया हुवा, १-१०१। पलीवइ, पलीवेइ सक (प्रदीपयति) वह जलाता है. सुलगाता है, १-२२१। पलोएस सक (प्रलोकय) देखो, २-१८१। पल्लङ्को पु. (पर्यंङ्को) पलग, खाट, २-६८। पल्लाट्टो वि (पर्यस्तः) क्षिष्त, विक्षिष्त, इत, पतित, 2-801 पल्लट्ट वि (पर्यस्तम्) क्षिप्त, हत, विक्षिप्त, पतित, २-६८। पल्लत्यो वि (पर्यम्त) क्षिप्त, हत, विक्षिप्त, पतित; पल्लात्थ वि (पर्यस्तम्) क्षिप्त, हत, विक्षिप्त, पतित, २-६८।

```
पल्लाविस्लोगुपु (पत्स्तवेक) पत्स्वव में नृक्षण पत्त से
                                                      पाच्यो पू (पाच) पाँगः १५।
            4 84X 1
                                                 पाडक्षित्रको न 'पाटकि पुत्र) पाटकि-पुत्र नगर में; २ १५
 पहलार्ण म (पर्यालम्) बोड्रे बाबि का साम सामानः
                                                  पाखिषक पाखिकान (अन्येकम्) इर एक। २ २१०।
          १ २५२: २ ६८ ।
                                                 पोडिएफद्वी पु० वि (प्रतिस्पर्की) प्रतिस्पर्धी करने बाका
 पस्हाओं एँ (प्रहार ) हिरव्यक्षियु नामक बैस्य का पुत्र
                                                             6 A. S. 4 . 5 4 4 1
                                                   पांकियका, पांकियबा स्थी (प्रतिपद्) प्रतिपदा एकम
    पबट्टा वि (प्रवृत्त्यः) वरसाह्नयाः ११५६।
                                                                       विचि ११५ ४४।
 प्रवत्त्रक्यों दि (धनतंका) प्रवर्तक प्रवृति करने वीका
                                                  पाबिसिद्धी स्वी (प्रतिसिद्धि ) अनुस्य सिद्धि प्रतिकृत
                                                            सिवि १४४ ० १७४।
  पत्रसर्गं न (प्रवर्तनम्) प्रवृत्ति २ ६० ।
                                                    पालिको न (पानीयम्) पानी जक ११०१ २१९४
    पवही पु (प्रवाहः) प्रवृत्ति बहावः १-६८।
                                                  पारिएपाच्या वि (परिवासीयाः) पाचिति ऋषि 🗓 संवैचित
   पत्रहरा पु (प्रकाहेन) बहाब हारा १-८२।
                                                              9 980 1
   पश्चास् वि (प्रवासिन) असावितो करने बाका याणी
                                                     पाणीओं स (पानीयम्) पानी वक्तः १ १ ।
          $ 4X 1
                                                      पायकं न (मस्टन्) प्रकट १४४।
    प्रवाहा पू (प्रकाहः) प्रवृत्ति वहाव १६८।
                                                      पायर्थं वि (शक्ततम) स्वामाविकः १६७।
   पक्षाहण पु (प्रवाहेन) बहाब हाश १-८२।
                                                   पायश्वहर्णा न (पार पतनम्) वर में विश्वा प्रमाम विश्वेषः
      पनापु (फाना)पूर कछल कृद २१ ६।
                                                             1 05 3
   पमिंदिलं वि (प्रशिविक्तम्) विद्यय होका १-८९ ।
                                                    पायवीड न (पारपीठम्) पर रक्षते का आसन १२७०
    पमत्यो वि (वरास्त ) वर्षस्तीय बसायनीय धण्ड
                                                     पायोरा पु (ब्राकारः) किला दुर्वे १५६८ ।
                                                     पायासे न (पातासम्) पातास रहा-तस समो मुदन
     पसिच्य अरु (प्रतीय) प्रतस हो ; १९ १; ११९० ।
                                                             $ $6
   पमिदिलं वि (प्रतिविसम्) विश्वव होला; १-८९।
                                                     पारकी वि (भावारक) शाक्छारक हाँकम वाला;
    प्रसिद्धी स्त्री (प्रविद्धिः) प्रविद्धिः १ ४४ ।
                                                             1 905 5
     पम्स्रो कि (बनुवन) होवा हुआ १ ४४।
                                                     पारकरं नि ल (परकीयम्) बूछरे स सम्बन्धितः र ४४
      पस्यान (ब्रमून) कल पुरा ११६६ १०१।
                                                             3 886 1
      पहरा पु (प्रहारः) मार प्रहार १६८।
                                                      पारका वि (पारकीयम्) हुत्तरे से सम्बन्धिता र ४४
     पहिचाप (बान्द) मार्गने चलने शाला नाशी
                                                             1 2x3 8
            मनकिए २१५२।
                                                      भारद्वा स्त्री (पापविः) शिकार मूचमाः १ १३५।
      पहुटि म (प्रवर्ति) प्रारम्भ कर नहीं वै सुद कर
                                                   परिवाचा परिवामा पु (शर पतः) पश्चि-विश्वव कपूतरा
            1 2cF 181 5 3H
                                                             26 1
        पटा पू (बाबा ) मार्वेड १-८८ ।
                                                        पारा पूँ (बाधार.) विका पूर्व; १ ४६८।
         दा (बानू) बीने कर्व में।
                                                      पारामा पु (धरोहः) उत्पत्ति अक्टरा १४४।
             पियह सर (निवति) वीता है ११८ ।
                                                     पायहण न (पार गमनम) परी म विरमा, प्रचान
      बाइबा दु (बरानि ) धीम में असने नाता वेदल
                                                             विद्येषः १ १४० ।
             #F44 $ $361
                                                        पार्थं न (बारव) गाप अञ्चब क्रमें बुर्गका रे रेउन
      बाबुच्या दि (अथर ) अपनिविध देवालका ११६१।
      प्रदर्श न (प्रावश्यम्) वस्य कपहाः ह १७४ ।
                                                     पाचयर्ग न (६४चनर) बदवन, १४४ :
      थारता इ (वार ) वर्षे च्यु ११६ ३१ १३१ ।
                                                      पासरागृत (बादरथम्) वस्य नगर्गः १ र७५ र
```

્વ()

पावारश्रो वि (प्रावारक) आच्छादक, ढौकने वाला, १-२७१। पावासुस्रो वि. प (प्रवासिन्) प्रवास करने वाला, १-९५ पांचामू वि पू (प्रवासिन्) प्रवास करने वाला, १४४ पाचीह न (पाद-पीठम्) पैर रखने का आसनः १-२७० पासइ सक (पश्यति) वह देखता है, १-४३। पासं न (पादवंम्) कन्धे क नीचे का भाग, पाजर 3-93 1 पासाणी पु (पावाण) पत्यर; १-२६२। पासाया पु. (प्रासादा) महल; २१५०. पासिद्धि स्त्री (प्रसिद्धिः) प्रसिद्धिः १-४४। पासुत्तो वि. (प्रसुप्त) सोया हुआ; १-४४। पासू पु (पांसु.) चूलि, रज, रेणु; १ २९, ७०। पाहाणो पुं (पापाण) पत्थर, १-२६२ । पाहुड न (प्राभृतम्) उपहार, भेंट; १-१३१, २०६ पि व (अपि) भी, १-४१, २-१९८, २०४, २१८। पिश्र वि (प्रिय) प्यारा; २ १५८। पित्रो वि (प्रिय) प्यारा; १४२, ९१। पिञ्जाइ वि (प्रियाणि) प्रिय; २-१८७। पित्र वयसो पु (प्रिय वयस्य) प्यामा मित्र, प्रिय सला, २-१८६। पिउन्त्रो पु (पितृकः) पिता से सम्बन्धित, १-१३१ पिउच्छा स्त्री (पितृष्वसा) पिता की वहन, २-१४२। पिउल्लास्त्रो पु (पितृक) पिता से सम्बन्धित; २-१६४ पिउवई पु (पितृ पति) यम, यमराज, १-१३४। पिउवण न (पितृ वनम्) पिता का वन, २-१३४। पिर्जिसिस्त्रा स्त्री. (पितृष्वसा) पिता की बहन, १-१३४, 2-9821 पिउहर न (पितृ गृहम्) पिता का वर, ११३४। पिक्क वि न (पनवम्) पक्का हुआ, १-४७, २-७९ पिचिंछ स्त्री (पृथ्वीम्) पृथ्वी को, २-१५। पिच्छी स्त्री. (पृथ्वी) पृथ्वी, १-१२८, ३-१५। पिञ्जरय वि (पिञ्जरकम्) पीले रग वाला, २-१६४। पिट्ठ न (पृष्ठम्) पीठ, १-३५; वि न (पिष्ट) पीसा हुआ, १-८५। पिट्टि स्त्री. (पूष्ठम) पीठ, १-१२९। पिट्रीं स्त्री (पूष्ठम्) पीठ, शरीर के पीछे का भाग, १-३५, १२९।

पिढरो पु' (पिठर) मन्यान-इण्ड, मयनिया, १-२०१ पिएड न (पिण्डम्) समूह, सघात; १-८५ । पिध अ (पृथक्) अलग, १-१८८। पियइ सक (पिवति) वह पीता है, १-१८०। पिलुद्र वि (प्लुप्टम्) दग्घ, जला हुआ, २-१०६। पिलोसो पुँ (प्लोप) दाह, जलन, २-१०६। पिव अ. (इव) उपमा, साहरय, तुलना, उत्प्रेक्षा, २१८२ । पिसल्लो पु. (पिशाच) पिशाच, व्यन्तर देवो की एक जाति, १-१९३। पिसान्त्रो पु. (पिशाच) पिशाच व्यन्तर देवो की एक जाति, १-१९३ । पिमाजी वि (पिशाची) मूताविष्ट, भूत आदि से घिराय हुआ, १-१७७। पिहडो पु (पिठर) मन्यान-दह, मयनिया, १-२०१। विह अ (पृथक्) अलग, जुदा, १-२४, १३७, १८८ पीत्र पीत्रल वि (पीतम्) पीत वर्णं वाला, पीला, १ २१: च १७३। पीडिन्न वि (पीडितम्) पीडा से अभिभूत, दू खित, दबाया हुआ, १.२०३। पीढ न (पीठम्) आसन, पीढा, १-१०६। पीणत्ता, पोणत्तं वि. (पीनत्वम्) मोटापन, मोटाई, २-१५४ पीरादा पीराया वि दे (पीनता) पीणिमा वि (पीनत्वम्) पीवल वि (पीतम्) पीत वर्णं वाला, पीला, १-२१३, २-१७३। पुञ्छ न (पुच्छम्) पू छ, १-२६। पुद्धा पु (पुञ्जाः) ढग, राशि, ढेर, ११६६। पुट्ठो वि (पूब्ट पूछा हुआ, २३४। पुट्ठो वि (स्पृष्ट) छुआ हुआ, १-१३१। पुढम वि (प्रथमम्) पहला; १-५५। पुढवी स्त्री. (पृथिवी) पृथ्वी, घरती, मूमि, १-८८. २१६ । पुद्रम वि (प्रथमम्) पहला, १-५५। पुणरुत्ता वि (पुनरुक्तम्) फिर से कहा हुआ, २-१७९ पुणाइ अ (पुन) फिर से, १-६५। पुरुग्मन्तो वि (पुण्यवान्) पुण्यवाला, भाग्यवाला, २-१५९

पुणो व (पुन) फिरसे, २-१७४।

```
पुष म (पूपक्) सत्तम भूवा १ १८८ ।
पुत्रामाइ न (पृत्रायानि) पुत्रान के कूळ-(पूळों को);
         7 89 1
पुरफ्तायां न (युव्यस्तम्) युव्यनताः खळ पनाः २-१५४
पुष्पत्तम् पुष्पत्तं न (पुन्पत्तन् ) पुष्पपना कृत पना
               8-844 8
    पुरर्फ न (पुन्तम्) कृषः क्रुगुन १-२३६ १-५३
 पुरिकसा स्त्री (पुन्यत्वम्) पुन्यपना कृकपना २ १५४
   पुरको व (पुरतः) बागे से पहले से १ ३७।
   पुरंदरो पुं (पुरस्वयः) इन्त्र वेक्यक गम्ब हम्य विश्वत
     पुरास्त्री (पुर्) नवरी सञ्चरः ११६।
    पुरिसंग (पूर्वम्) पहिले काक-मान विशेषः ११६५
  पुरिस्तं वि (पूर्वमर्व) पहिले होने बाका पूर्ववसी;
          R 245 /
          पुरिस्को वि. (पुरी) पश्चिक २ १६४ ।
   पुरियो पु (पुषप ) पुरुष स्थानित ३ ४२ ९१ १११
           9 2641
          पुरिधा पु (पुरुषा) युवय, ध्यक्ति व २०१।
  प्रेक्स्म न (प्रारुम) पश्चि के कर्म १-५७ ।
    पुरुष्ट सक (पक्ष्य) देखी १ १११।
     पुसर्य पु (पुसर्व) रोगाञ्च की; २-२ ४।
    पुक्कोमी स्त्री (पीकोमी) सन्त्राची ११६ ।
  पुरुष्यद्ये पु (पूर्वाह्न ) दिन का पूर्व मान: १६७;
           8-44 1
     पुरुषं न (पूर्वम्) पहिके काक मान-विशेषः २ १३५
 पुरुवायहा पु (पूर्वाहन) विन का पूर्व शान १ ६७३
      पुहदू स्त्री (पृत्रिक्षी) पृथ्वी चरती भूषा १-८८,
       पेंद्र स (प्रम) सक्षम जूबा; ११३० १८८।
     पुरुषा स्ती (पृथिती) पृथ्वी चरती कृति। १ ११६।
   पुरुवीमो 🕻 (पूर्णाए') राजा पूज्यी पतिः १ ६ ।
     पुहुची स्पी (पूनिनी) पृथ्वी चरती ११३१ ५११३
      र्वेश द (वैत्वः) वैत्व-असम् ह ४६।
      पद्मा स्वी (पैना) चीने योध्य वस्तु-विशयः यवाणुः
            1-4 61
     पद्रमं न (कीपूक्षण) सयत मुक्तः ११ ५.।
```

पेड न (पीडन्) अधन पीडा; ११६। पेशकंत (पिष्टम) पिष्ट समृद्द संवातः १०८३। पेथ्मं न (प्रेम) ग्रॅम स्नेह; २९८। पेरन्तां पुँ० (पर्यन्तः) बन्त श्रीमा प्रान्त प्रानः १-५८ पेरम्तंत (पर्यम्यम्) जन्त हीमा धान्त-मादः २९३ पंताबायों वि (पेक्कानाम्) कीमक का मृदु का १२१८ पोक्कारंत (पुरुवस्त्) पद्म कमलः ११४६ २४। पांक्करियारिको (पुरुक्तरिको) अलाध्य विश्वव चौकीर बावडी कमिलती २४। पीमासं व (पुर्वका) क्य बादि वृद्य मूर्त-त्रव्य विवेप: £ 224 1 पोरचच्यो पु. (पुस्तकः) कोपने पोतने का कान करने वाका १११६/ पोप्छतंन (पूपककम्) सुपारी ११७ । पोप्पक्ती स्थी (पूगलको) पुपारी का पेड्ड १ १७०। पोस्तीन (पयम्) कनक १६१, २११२। पीरा पूँ (पूरुर) बच में होने शका सुत्र बन्दी। t to s (T) फक्काला वि (कटावान्) कन बाक्षा मीपः २ १५६ । फणासी पु (पशयः) कटहर का पेड़; १-१३२। भल्लो पू (क्यो) सौप कन बाना; १ ११६ । पत्रपूर्ण व (स्थायनम्) बोहा हिक्कना फिरना ३-५६। फडमा वि (परक) कईस कटिन १--३२। पर्वात (प्रसन्) प्रमः १२३। फलिहा श्वी (परिका) साई; किके या नगर के वारी सोरकी नहर ११३२ २५४। फलिही पुँट (श्वाटिकः) स्कटिक मांग १ १८६ १९७

पेक्क्ससि सक (शेवार्ष) तु देवता है। २ १०५

पैच्छ सक (नेबारन) देखा देखो १-२३

पेण्यक्ष सक्त (प्रेसरे) वह वैकारा है, २१४३

पेक्या स्मी (पेया) वीने योग्य बस्तु विश्वेष: मबाबू:

पेट्रं व (पेप्टम्) पीसा हुमा ब्राटा चूर्ने श्रावि १-८५

1 288 F

फिलिहो पुं. (परिघ) अगंला, आगल; ज्योतिप्-शास्त्र प्रसिद्ध एक योग; १-२३२, २५४। फाडेंड् सक. (पाटयित) वह फाडता है, १-१९८, २३२ फोलिहदों पु (पारिभद्रः) फरहद का पेड- देवदाह अथवा निम्ब का पेड, १-२३२, २५४। फोलेंड् सक (पाटयित) वह फाडता है, १-२९८, २३/ फासो वि (स्पर्श) स्पर्श, छूना, २-९४। फुम्फुल्लाइ (देशज) सक (?) २-१७४।

(व)

बहरतो (देशज) पु (बलीवर्द) बैल, वृपभ, २-१७४। बहरो, बहतो वि पु. (बठर) मूर्ख छात्र, १-२५४। बह्रफ्तो प. (बह्रफल) करञ्ज का पेड, २-९७। बन्दि स्त्री. (बन्दि) हठ-हृत-स्त्री, बादी; २-१७६। बन्दीण स्त्री (बन्दिनाम्) वौदी दासियों का, ११४२।

बन्ध

वन्धइ सक (बध्नाति) वह बाबता है, १-१८७ बन्बेड हे क्र (बन्धितुम्) बाधने के लिये, १-१८०। अणुबद्ध वि (अनुबद्धम्) अनुकृल रूप से बधा हुआ, २-१८४। आवन्धतीए वक्त 'आबद्धनत्या) बाधती हुई के, १-७।

बन्धो पु. (बन्ध) बधन, जीव कर्म-सयोग, १-१८७। बन्धवो, वधवो (बान्धव) कुटुम्ब सबधित पुरुष, १३० बप्पो पु (बाष्प) भाप, उष्मा; २-७०। बम्भचेर न (ब्रह्मचर्यम्) ब्रह्मचर्य क्रत, शील ब्रत, २७४ बम्भगो पु (ब्राह्मण) ब्राह्मण, २-७४। बम्हचरिद्या न (ब्रह्मचर्यम्) ब्रह्मचर्य व्रत शील व्रत, २८३ १०७। बम्हचेर न (ब्रह्मचर्यम्) ब्रह्मचर्य व्रत, १-५९,२६३,

७४, ५३।
बम्हणो पु. (ब्राह्मण) आह्मण, १६७, २-७४।
बम्हा पु (ब्रह्मा) ब्रह्मा, विधाता, २-७४।
बरिहो पु (बहुं)-मयूर, मोर, २-१०४।
बत्तया, बताया स्त्री (बलाका) बगुले की एक जानि,
१-६७।

बली पु. स्त्री (बलि) बल वाली अयवा बल वाला, बले अ (निधीरणे निश्चये च निपात) निश्चय निर्णय-अर्थंक अन्यय, २-१८५। बहरपई पु (बृहस्पितः) ज्योतिष्क देव-विशेष, देव गुरु, २-१३७। बहप्पाई पु' (बृहस्पति.) ज्योतिष्क देव-विशेष, देव-गुरु, १-१३८, २-६९, १३७। बहला वि. (बहला) निबिड, निरतर, गाढ, २-१७७ बहरसई पु (बृहस्पति:) ज्योतिष्क देव-विशेष, देव-गृह, २-६९, १३७। बहिद्धा (देशज) अ (?) बाहर अथवा मैथुन, स्त्री-सभोग; २-१७४। बहिस्मी स्त्री (भिगती) बहिन; २-१२६। बहिरो वि (बिधर) बहरा, जो सुन नहीं सका। हो वह, १-१८७। चहु वि (बहु) बहुत, प्रचुर, प्रभूत; २-१६४। बहुऋ वि (बहुक) प्रचुर, प्रभूत, बहुत, २-१६४। 17 21 11 37 बहुश्रय वि बहुहरो वि (बहुतर) बहुत में से बहुत, १-१७७ / बहु वल्लह वि (वहुवल्लभ) प्रभूत वल्लभ, २-२०२। बहुष्पई बहुष्फई पु. बृहस्पति देवताओ का गुरु, २-५३। बहुवी कि वि (बह्वी) अत्यन्त, अतिशय, २-११३ बहेडश्रो पुँ (बिभीतक) बहेड़ा, फल विशेष, १-८८. १०५, २०६। बाम्हर्गो पु (ब्राह्मण.) ब्रग्ह्मण, १-६७। बार न (हारम) दरवाजा, १७९, ३-७९, ११२ वारह सख्या वि. (हादश) नाग्ह, १२१९, २६२ । बाह पुं (बाष्प) अध्रु, आंसु, १-८२। बाहो पुं बाहइ सक (ब.घते, विरोध करता है, पीटा पहुचाता है, ११८७। बाहाए म्त्री. (बाहुना) मुजा से, १३६। बाहिं वाहिर अ (बहि) बाहर, २-१४०।

बाहू पु (बाहु) भुजा, १३६। बिइट्रो वि (द्वितीय) दूसरा, १-५,९४।

27 72

बिंग्हस्रो वि (वृह्ति पुष्ट, उगचित, १-१८।

बिउण) वि (हिमुण) दा गुणा, दूणा, १-९४, २ ७९

१ २१८।

बिइङजा- वि

```
भरतूई, सिन्तुणो (बिन्दवः) समेक विन्तु अवना निन्तुनों
                                                      सह न (भारत्) संबक्त कश्यान २-८०।
              को १३४।
                                                      भेड ग
  बिरुर्श न. (बिस्कम्) बिस्य का प्रकः १-८५.।
                                                      सप्यो पू (गम्मः) राख प्रश्नु विश्वेष १-५१।
    विस न. (विस) करका १~७ २३८।
                                                    समया स्त्री (प्र) नेश्व के क्यर की केश-मंतियः
   विसी स्त्री (वयी) ऋषि का जासन १ १२८।
                                                            4-1401
बिहरपूर्व पु (बृहस्पति ) देवताओं का गुरु र १६७ ।
                                                      शसर पू (अमर) चंबरा ककि मधुकर, १-६
विहप्को प्र
                 11
                                     1549 9
                                                           9-1691
                                                           समरो पू (घमरः) धंवरा मान समुकरः
         2 226 1
 बिहस्सई द्र (मुहस्पति:) देवताओं का पुर २ ६९;
                                                                  1 0 8 3
                                                            श्रमिकार्धकः (भारता) वृगकरके; ११<sup>५६</sup>
   बीको सं वि (द्वितीयः) दूचराः १-५, २४८; १-७९
                                                    मभिरो वि (भवण-धीकः) भूतने के स्वतान गावनः
         बोहेमि सक (विशेष) में बरता है, ११६९
                                                            RIVE
   बुबस्ता सं हः (बुद्धवा) बोध प्राप्त करके; २१५।
                                                  सक्काइ, सक्तावई पु (बृहस्पति:) क्योतिक देव-विदेव
  मुहप्पई पु (बृहस्पितः) देवताओं का युवः १-५३,
                                                                   विय-पूक्त व दृष्ट् १३७।
          1301
                                                      श्रदक्षा पु (चरतः) ऋषमदेव स्थामी के वर्डे कर्डे
  युहुएफर्ड पू (बृहुस्पितिः) वैवताओं का पुदः ११६८;
                                                            प्रथम सम्मती। १-२१४।
          2 49 280 1
                                                     शक्षो व (धनतः) बापते १-१७।
   बुहरसाई पु (बुहरपतिः) देशतानी का युद्ध २ १३७
                                                     अबस्तो सर्व (अवन्तः) बाव बीमान्, तुम; २ १७४।
      बुर्ध म (बुध्नम्) मूळ-मात्रः १ १६।
                                                     सदरहो छर्ष (भवन्दा) बाव तुम: १३७।
     बेस्त्री म (विस्त्रम्) विस्त्र पेष्ट्र का फ्रक्षः १८५
                                                   मवारिसी 🖟 (भवारच ) तुम्हारे वैद्या जापके दुल्या
      कोरंन (वदरम्) वेर का फ्रकः ११७ ।
     बोरां त्वी (बयरी) बेर का बाछ ११७०।
                                                    सविद्यो वि (बन्ता) सुन्दर शेळ मृक्ति-गोम्प; ११०४
                                                      मससा पु (भगरः) भंदरा अकि मनुकरः १ ९४४)
                      (甲)
                                                            2441
                                                       गरसो पु (धस्मा) राजा शह-विग्रेंचा २-५१।
     भद्रजी रत्री (मनिनी) बहिन स्वसा ५-१५६।
    महर्दा पूं (भैरव) भैरवराथ जवानक रस नश्विसेयः
                                                     भारत्या पु (चात्कः) बाई, बन्दु (१११)
                                                       सार्यात (माश्नम्) पात्र श्राचार-दोम्य वरतनः
            2 141
      भभाषुं (नया) कर नातः ११८७ ।
                                                             1 475 1
                                                     मानियो स्त्री (बाविनी) परिका स्त्रो; ११९० I
      मञ्जा स्थी (भागी) पत्थी स्थी - २०२४ ।
                                                      भायस् नः (बाबरं) पार्व बाबार गोम्य बरतनः
    महिचा दु (दे) (दिल्लू) विल्लू बी कुल्लू २ १७४
                                                               1 999 7 2089
       मही दू (मट) योग सूर बीरा ११९५।
     मिंगुबर्ध नि (ननिवन्) वहा हुना बोला हुना; १ १९३
                                                    मायणा भावणाष्ट्र न (माजनानि) पात्र बरवनः ( ३३
                                                    भारिका स्मी (भार्या) पत्नी स्मी<sub>।</sub> २ २४ १ 🍽 ।
             255 1
    मशिक्षा वि (विविद्या) बीनने वाली वहते बाली
                                                       मानास्त्री (बाधा) शको बाधा १२११।
                                                      मिनको श्री (अपुन्दी) श्रीह का विकार, भण्टी
             2 864 1
      श्र[ग्रार] वि (श्रयन-शीमा) बीमने के स्वनाव वासी:
                                                             2 27 1
             ₹ 160 1
                                                        सिक्क पु (मृतुः) सृषु नामक एक ऋषिः ११२८ ।
   शक्तिबस्ता वि (विश्विषातृ) व्यवित्र वाला ज्ञाना २ १५९
                                                     भिक्तारा पु (महनार.) भ्रमर; भ्रमरा ११२८।
```

14)

भिद्गो पु (मृड्ग) स्वर्णं मय जल-पायः, १-१२८। भिष्डिवालो पु (भिन्दिपाल) शस्त्र-विशेष; २-३८, ८९ भिष्फो वि (भीष्मः) भय जनक, भयकर; २-५४। भिट्भलो वि (विव्हलः) न्याकुल, ववहाया हुवा, २-५८, भिमोरो (देशज) पु. (हिमोरः) हिम का मध्य भाग (?), 7-8081 भिसन्त्रो पुँ (भिषक्) वैद्य, चिकित्सक, १- ८। भिसिस्पी स्त्री. (विसिनी) कमलिनी, पद्मिनी; १-२३८ 7-7881 भोश्राए स्त्री (भीतया) डरी हुई से, २ १९३। भुत्रयन्त मृवायन्त न. (भूज-यन्त्रम्) बाहु-यन्त्र, भूजा-यन्त्र, १-४। भुई स्त्रो. (भृति.) भरण, पोपण, वेतन, मूल्य, 1-8381 भुज् सक खाना, भक्षण करना, भोगना। भोच्चाःसक सव कु. (भुक्त्वा) भोग करमे; 2-841 भुत्त वि (भुक्तम्) भोगा हुआ, २-७७, ८९। भुमया स्त्री. (भूमया) भीह वाली, बांख के ऊपर की रोम-राजि वाली, १-१२१, २ १६७। भू अक होना। होइ अक (भवति) वह होता है, १-९, २-२०६। हुउज विधि (भव, भवतात्) तू हो, २-१८०। होही भूतकाल (अभवत्) वह हुआ; बहुत्त वि (प्रभूतम्) बहुत, १-२३३, २९८। भेही वि (देशज) (भेर) भीर कातर, डरपॉक, १२५१। भेत्त त्र्यां ए सबध कु (भित्वा) भेंदन करके, २-१४६। भोष्ठण-मत्तो न (भोजन-मात्र) भोजन-मात्र में, १-१०२ भोष्ठारा-मेत्ता नः (भोजन-मात्र) भोजन-मात्र, १८१। भोच्चा सबध कृ (भुक्तवा) खा करके, पालन करके, भोग करके, अनुभव करके, २-१५। भ्रम् अक घूमना, भ्रमण करना, चक्कर खाना, भिमात्र सवध कु (भ्रिमित्वा) चूम करके,

स्मए सर्व. (मया) मुझ से, २-१९९, २०१, २०३ मुश्रद्धो पु. (मुगाद्धः) चन्द्रमा; १-१३८। मइल वि. (मलिनम्) मैला, मल-युक्त, अस्वच्छ; २-१३८। मईश्र वि (मदीय) मेरा, अपना, २-१४७। मं अत्तयाइ वि. (मृदुक्त्वेन) कोमलपने से, सुकुमारतासे; २-१७२। मुख्यं न, (मृदुकम्) कोमलना; १-१२७। मज्ड न. (मृकुटम्) मृक्ट, सिरपेंच, १-१०७। अउगां न. (मीनम्) मीन; १-१६२। महत्त्वण न. (मृदुत्वम्) कोमलता, १-१२७। मलरं न. (मुकुरम्) भीर (आम मञ्जरी), वकुल का पेड, शीशा, १-१०७। मडलए। न (मुकुलनम्) थोडी विकसित कली, २-१८४ मजल न. (मुम्लम्) 27 मजली स्त्री पूर्व मौलिः मृष्टुट, बाँघे हुए वाल, १ १६२ - मजलो स्त्री. पु (मुकुलम्) थोड़ी विकसित कली, 1008-8 म उवी वि (मृद्धी) को मलता वाली, २-११३। मऊरो पु (भयूर) पक्षि-विशेष, मोर; १-१७१। मऊहो पूँ. (मयुख.) किरण, रहिम, कान्ति तेज, १-१७१ मञ्जो पु. (मृग.) नुहरिण, १-१२६। मजारो पु (मार्जार) बिलाव, बिल्ला, १-२६ मसं न. (मासम्) मास, गोइत, १-२९, ७०। मसल वि (मासलम्) पुष्ट, पीन उपचित, १-२९ मसुल्लो वि (६मश्रुमान) दाढ़ी-मूँछ वाला, २-१५९। मस् पु न (इमश्रु) दाढ़ी मूँछ १-२६, २-८६। मगाओं व (मागंत.) मागं से, १-३७। मग्गन्ति किया. (मृग्यन्ते) हुढे जाते है अनुसन्धान किये जाते हैं, १-३४। मग्गू पु. (मद्गुः) पक्षि-विशेष, जल काक; २-७७ मघोणो व्येशजा पु (मघवान्) इन्द्र, १-१७४। मच्चू पुं (मृत्यु) मोत, मृत्यु, मरण, यमराज, १-१३० मच्छरो, मच्छलो वि (मत्सरः) ईष्यौछू, हेर्पी, कोषी, - कृपण_र--२ २१ । मच्छित्र्या स्त्रीः (मक्षिकः) मक्सी, जन्तु-विशेष, २-१७ मज्ज-न्गुमन्जइ अक क्रिया (निमज्जति) हूबता है,

हल्लीन होता है, -१-९४।

```
( Yes )
```

रामएणो वि (निमन्तः) बवा ह्या शस्त्रीन Eat & &R fox 1 मर्ज्यं न. (मधम्) दाक_। नदिशः २ २४ । मञ्जाबा स्त्री (मर्वारा) मीमा हद सर्वाव कूस दिनारा २-२४। भगजारी पू' (माबौर) बिस्ता ,विसाद; १-१६, 2 112 | मक्रमत्रहो साम्बन्न पु (मध्यादः) दिन का यथ्य थायः बोयहरः ६८४। मुक्क्ष्म ह. (मध्यम्) शंक्या विशेष सल्य श्रीर पशक्ये के बोच की संस्या; २ ५६, ९० । मक्सिमो पु (मध्यन) नव्यव १-४८। मध्यरो पू (मार्वाट) मंजार विकास विस्ता: ए-१३ए विस्ता विचान: १-२६ मद्यारी प महिचास्त्री (मृतिका) मिही २९९। शह दि. त (मृष्टम्) साबित गुरु, विक्शाः १ १२८ मटठा वि (मृष्टाः) विशे हुए। चिकने दिये हुए। 1 Yet 9 महत्त्र (देशक) पु (ी वर्षः) समियात अहंबारः सप्टर्म (नतस्य) मेरी शव लाग्न; १ २०६ । महरु मरिचा दि (हे महक-तहत !) हे मूर्वे के समान: 2 2021 सङ्घिमा वि (महिन) जिसका सर्वन किया सवा हो बद १ १९ । मदा पु (मटा) सम्यातिमों का आवन द्वियों का निवास स्थानः १ १९९ । श्राच्यां स (नगान) करा चाराः ३ १६९ : मणानिसा । पी (सर्वाधना) नाम पर्व की एक यन बातुः 1 25 9 मराहर्र रि (मनोहरम्) पत्रणीत शुन्दरः १ १५६ । मार्गितमा १पी. (मगर्वयमा) मानवर्ष की एक कामानु बैनदीन: १ १६ । सर्जनी सामिन्दी हु स्थे (बनस्थे भनन्तिनी ब्रह्मक मन पामा मचना त्ररान्त वन व सीह 1 35 WI

मान्त्र स (सनाव) समावा बोहन्याः व १६९।

मन्त्रामिली रची (दर्गायमा) लाववने वी एड वरवापु

400's 131 451

स्मिन्द्री स (मनाव्ह्) बहुप बोड्रा; १-१६८ । सर्गुद्धक् न. (अनुकत्वम्) अनुष्यदा, १-८। शस्त्री वृं (मनुष्यः) मनुष्यः १४३। भगो अ (विमर्श-मर्वक) विचार-करावा क **वर्ष** हैं प्रयोग किया जाने वाका सम्मय-विश्वेषः १ १०४) मणोक्ज, मणोयर्ग दि (त्रकोक्षम्) मुम्बर मनोदर; १-८३ मणोसिला स्त्री (यन धिका) सावनर्व की एक वरवाई 1 29-9 मयोहर् वि (वनीहरम्) रमबीय सुम्बरः १-१९६। संरहसार्गन (सम्बन्धम्) सम्बन्ध का वर बाद तस्त्रार 1-1-1 संदक्षमा पूँ० (शक्तार[ः]) तक्रवार वस्^द। 1 48 5 शत्रुको पु • (मध्युका) वेदक, बादुर; २-१.८ । सक्ते न० (शावे) याव में १९ २ । भप्--सक्ते चक्र (थम्बे) मैं मानवा हूँ ११०१।

साणियों वि (सानिक) सामा हमा कमान विस्ता हमा १९८ । सन्तु पुँ० (तथा) कोच बहुंबार वक्तोच । २५४ सन्दुरवह पुँ० (तथर कट) मेद वर्षत का टट कियारी १७४ । सन्तु पुँ (यायु) कोच बहुंबार मरतीम । १-६९

भित्रं। सन्दानक (बायों) में मानवा हूं। १९७१। सन्दान न (बानवान्यं) बस्तर वेन्द्रेरे। सन्दानु (सर्वे) रहरयपूर्वं कुटा बाद; बीवन स्वान वर्षिक १३६।

स्यानश्रं वि (सर्वतः) सन् के प्रश्ट नग्रः में वृष्टः १८८१ सम्बद्धः पुत्राष्ट्रः) चरण्याः १११ १०० १८० सम्बद्धः एते (चुनाता) हरिस के तमो संगी मुन्तर मेंकी बाती श्री २ १९१।

स्यामा पू (बरना) करनी कामरेवा १ १०० १८० १६८ : स्यर-प्रेय पू (कक्षा स्वत्र) कर्मी कामरेवा (न्वा

मरगथ पूर्व (नरक्षत्र) नीतवर्थ माना रात-विधार नमात्र २ १११ । मरगयं न (मरकतम्) नीलवर्ण वाला रतनविशेष; १-१८२।

मरणा वि (मरणा) मृत्यु धर्म वाले; १-१०३।

मरहट्ठो पु (महाराष्ट्रः) प्रान्त विशेष; मराठा वाहा,
१-६९।

मरहट्ठं न (महाराष्ट्रम्) प्रान्त विशेष, मराठा वाहा;
१६९, २-११९।

मलय पु (मलय) पर्वत विशेष, मलयाचल, २-९७

मिल्य वि (मृहित) मसला हुआ; १-७।

मिलिणं, मिलन वि (मिलनम्) मैला, मल युवत, २-१३८

मल्ल न० (माल्यम्) मस्तक स्थित पुष्पमाला, २-७९

मसणं वि (मृसृणम्) हिनग्ध, कोमल, सुकुमाल,

चिकना; १-१३० ।

मसाण न. (इमशानम्) मसाण, मरघट, २-८६ ।

मसिण वि (मसृणम्) स्निगव, चिकना, कोमल,

सुकु-माल, १-१३० ।

मस्सू पु न० , इमश्रु) दाढ़ी-मूछ, २-८६ ।

महर्, महए सक. (कांक्षति) वह इच्छा करता है; १-५।
महरणव पु० (महाणंव) महासमुद्र, १-२६९।
महन्तो वि (महान्) अत्यन्त वष्ठा; २-१७४।
महिपे उल्लच्यो वि (महापितृकः) पितामह से सर्वाधत,
२-१६४।

महमहिस्र वि (महमहित) फैला हुआ, १-४६।
महा-पसु पुं० (महापशु) वह पशु, १-८।
महिमा पु० स्त्री. (महिमा) महत्व, महानता; १-३५
महिला स्त्री. (महिला) स्त्री, नारी, १-१४६।
महिवट्ठं न. (मही-पृष्ठम्) पृथ्वी का तल, १-१ ९।
महिवांनो पु० (मही-पाल) राजा, १-२३१।

महपुराङ क्रिए पु० (महापुण्ड रीकः) ग्रह विशेष, २-१२०।

महुश्च न (मधूकम्) महुआ का फल, १-१२२। महुर्द्व अ (मधुरावत्) मधुरा नगरी के समान, २-१५०।

महुलट्ठी स्त्रीः (मधु-यिष्ट) बौषिध-विशेष इक्षु, ईख,

महूत्र्य न (मधूकम्) महुआ का फल, १-१२२। महेला स्त्री. (महिला) स्त्री नारी, १-१४६। मा अ० (मा) मत, नहीं, २-२०१। माइ अ० (मा) मत, नहीं, २-१९१। माइहरं न० (मात्-गृहम्) माता का घर, १-१३५ माईएां स्त्री. (मातृणाम्) माताओ का, की, के १-१३५ ।

माउत्रं वि. (मृदुकम्) कोमल, सुकुमाल; २-९९ माउत्रा स्त्री. (मातृका) माता सवधी; स्वर आदि मूल वर्ण; १-१३१

माउन्त्रों वि. (मातृक) माता सवधी; स्वर आदि मूल वर्ण; १-१३१

मोउक्कं न. (मृदुत्वमृ) कोमलता; १-१२७; २-२, ९९ माउच्छा स्त्री. (मातृष्वसा) माता की बहिन, मौसी; २-१४२।

माउमरहल न (मातृ-मण्डलम्) माताओ का समूह; १-१३४ माउलुङ्ग म (मातुलुगम्) वीजोरे का फल; १-२१४। माउसिश्रो स्त्री (मातृष्वसा) माता की वहिन, मौसी;

माउत्तर्णं न (मृदुत्वम्) कोमलता, २-२।

१-१३४, २-१४२ । माउहर ने (मातृगृहन्) माता का घर, १-१३४,१३५ माणइ सक (मानयित) वह सन्मान करता है, अनुभव करता है, १-२२८। माणइत्तो पुँ० (मानवान्) इज्जत वाला; २-१५९।

माणसी पु (मनस्वी) अच्छे मन वाला, १-४४। माणसिणी स्त्री (मनस्विनी) अच्छे मन वाली, १-४४।

माणस्स पु नः (मानाय) मान के लिये, २-१९५। सार्णिश्रो वि (मानितः) सन्मान किया हुआ; २-१८:।

मामि न, (सखी आमन्त्रण-अर्थंक) सहेली को बुलानें के अर्थं में प्रयुक्त किया जाने वाला अन्यय-विशेष, २१९४। मायन्दो (देशज, पु (माकन्द) आस्र, अम का पेड;

२-१७४।

मालां स्त्री (माला) माला, २-१८२।

मालस्स वि. (मालस्य) माला वाले का, १४

मासं नः (मासम्) मांस, गाइत, १-२९, ७०।

मासल वि न (मासलम्) पीन, पुष्ट, उपचित; १-२९

मासु पु॰ न (श्मश्रु) दाढ़ी-मूछ, २-८६। माहत्यो पु॰ (माहात्म्यम्) बहत्पन, १-३३। मोहत्प पु॰ (माहात्म्यम्) बहत्पन, १-३३ माहुलिङ्ग न (मातुर्लिंगम्) बीओरे का फल, १-२१४।

```
¥7 ,}
```

भाही पू (माबः) कवि विखेष एक महीने का नामः ११८७। मिश्रक्तो पु (मृगाक्तः) चनःमा; १११० । सिक्क्रो पू । (सर्वनः) सूरंग वाका विश्वेष ११३७। सिच्यु पुं० (मृत्यु) नृत्यु मश्य, धमध्यक्षः १ १३० मिच्छा व (निथ्मा) बस्य स्ट; २२१। मिद्ठं हि. (मृष्टं) योठा मण्डः ११२८। मिरिकान पु (नरिचम्) मरिच का बोछः निरचः मिलाइ बक (स्वायति) वह स्वान श्वाता है, निस्तेव होवा है। २ १०६ । मिकार्यावि (स्कानम्) स्थान निस्तेव; ९१६। मिश्चिम्ब्रो पु ० (म्बेन्कः) म्बेन्क शतार्वे पुरवः १-८४ सिम व (६व) उपना साहब्य तुल्ला उत्त्रेका है र्वमोय में काम वाले वाका बन्दाय विशेषः ₹ ₹6₹ 1 मिह्यां न (मिन्नम्) न्नी-पुक्त का बोहाः कमाति क्योतिष्-प्रक्रिक्ष एक शांख ११८८ : मीसंनः (मिथम्) मिकावट बाकाः १४३ २ १७ मीसाक्रिको वि (निधितम्) संयुक्त मिला हुका २-१७ मुद्रक्तो पु (मृतक्ष) मृतक्ष १ ४६ १३७। मुक्ते कि (मुक्तः) कोड़ा हुवा व्यक्तः मोक्त-मान्त मुख्ये कि (मुक्षः) मूँ याः बाक-शक्ति से रहितः १ ९९ मुक्को वि (मूर्क) मूर्व सकानी २-८९ ११२ । **3** (3) मुख्या सक (मुज्यति) यह क्रोहता 🕻, २-१ ६ मोत् वं इः (मुक्तमा) क्षोड़ करके २१४६। मुची वि (मुक्तः) बूटा श्ववा १-१। मुक्को परमुक्क परमुक्क वि (प्रमुक्तन्) क्रटा हुआ; २-९७। मुरुक्षा स्त्री (भूक्त्री) मोह नेहोसी बासनितः १९ मुख्यायस्त्री दु (नीव्यायनः) ऋषि विसीतः ११६ । मुन्ही पुँ स्वी (मृष्टिः) बृद्दी सूदी सूचका; २ १४/ मुण्सि तक (जानासि) तु यानता 🛊 १-२ ९ । मुग्राम्ठि संब. (बावन्ति) वे जानते 🖁, २ १ ४ कामुखन्ती वि क. (जवाननी)नहीं वानती हुई। 21.21

भुषिका वि (बारा) बानी हुई। बान से नई। 7 888 I मुखार्क्ष न (गुणक्य) यद्य कमकः ११११। मुणिन्दो पु (मृतीखा) मृतियों के बाबार्य १-८४। सुवडा पु (गृडा) मसक, सिर; १-२६, १४१। मुत्ताहरू न (पुरताककम्) नोतीः १२३६। तुत्ती स्थी (मूर्तिः) स्थ आकार, कार्रिन्सः १-१ मुच्छो वि (भूषें) बाह्नवि वाका कटिन वृह नन्त्रीः युक्त; २ ६० । भुषो वि (गृष्का) कृटा हुवा; त्यक्त; वृक्ति-वार्ट' ₹--₹ 1 मुद्ध वि (मृत्य) मोह-मृत्तः तुन्धर, नर्नाम् (, गूर्तः) 2 744 1 सुदाह, सुदाए स्वी (मृग्दमा) मोहित हु**र** ल्की से १५। सुर्खं वि (पुण्यम्) मृद्द, सुन्दर मोई-पृका २-४४ मुद्धा दु (मूची) मूची मस्तक, शिर १-४१। मुरन्दक्षे पु' (बुरम्बके !) हे मुरन्दकः २-१९४ । सुदक्षको वि (भूकें) नुब्रे बजानी: ११११। अञ्चल्ह सक. (स्ववहति) वह वारच कव्या है। ^{वह} बठावा है, २ १७४। मुसर्खं न (मृतक्ष्म्) मृतकः १ ११। मुसाब (नृपा) विच्या बनुत सूठ ११६६। मुसावाच्या पु (मृथाबाक) मिन्या बचन सूठे होडी 1 795 3

मुद्द न (मुक्ष) मृद्द, बश्न नृक्ष १ १^{९६} । मुहं न. (मुबम्) मुक्क नवन मुख्यः १ १८४। 2 1481 मुह्नो वि (नुबरः) वाबात स्वयाधी बहुत वीहर्ने

बाबा; १ २५४ । मुहुचो पु (मुहुचें:) यो पड़ी का काल; वह नासीव जिनिहकासयय; २०३ । सुद्वरकों न (पुबन्धप्) नुद्द नुद्व, मुखा १ १६४ ।

मूखो 🕅 (मूका) बाक श्रमित से रहित, मूना १०९९ मृसका वु (प्रकः) पूरा। १८८। मुसर्खं न (नुसनम्) नूसतः ११११।

मुसा अ (पृषा) निष्या अन्त स्ठ १ रे९५ । म्सावाची पु (नृवावावः) प्रिच्या वचन मुठे वीवा

१ ११६ ।

मेढी पुं. (मेथिः) खलिहान में पशु को बोधने का काष्ठ-विशेष, १२१५। मेत्तं न. (मात्रम्) मात्र, सीमान्त; १८१। मेरा स्त्रो. देशज. (?) (मिरा) मर्यादा, १-८७ । मेहला स्त्री (मेखला) काञ्ची, करघनी, कटि में पहिनने का आभूषण, ११८७। मेहा पु. (मेघा) बादल; १-१८७। मेहो पु (मेघ.) बादल, १-१८७। मोक्ख न. (भोक्षम्) छुटकारा, मुक्ति, २-१७६। मोगगरो पु (मृद्गरः) मोगरा का गाछ, पेइ विशेष, मुद्गर, १-११६, २-७७। मोर्ग्ड न (मुण्डम्) मुण्ड, मस्तक, सिर, १-११६, २०२ मोत्त ं सबव कृ (मुक्त्वा) छोड करके, २-१४६। मोत्या स्त्रो (मृस्ता) मोया, नागर मोया नामक जीविध विशेष, १-११६। मोरचल्ला अ (मुघा) व्यर्थं, फिजूल; २-२१४। मोरो पु. (मयूर) पक्षि-विशेष; मोर; १-१७१। मोल्ल न (मृल्यम्) कीमतः १-१२४। मोसा व (मृषा) झुठ, मिथ्या, अनृत, ११३६। मोसावास्त्रो पु. (मृषावादः) मिथ्या वचन, झूठ बोल; १-१३६। मोहो पु (मयूख) किरण, रिहम, तेज, कान्ति, शोभा,

(य)

8-8081

य अव. (च) हेतु-सूचक, संबंध-सूचक अव्यय, और २-१८४; ३-५७। यह न (तटम्) किनारा, १-४। जोमि अक (यामि) मैं जाता हू, २-२०४।

(₹)

र झ. (पाद पूरणें) क्लोक चरण की पूर्ति के अर्थं में प्रयुक्त किया जानें वाला अव्यय विशेष; २-११७ । रश्रगीश्ररों पु (रचनीचर') राश्रि में चलने वाले राक्षस श्रादि, १-८ । रह स्त्री. (रित) नाम-विशेष, कामदेव की स्त्री, रगों पु (रक्त) लाल वर्ण, २-१०, ८९। विरएमि अक (विरमामि) में कीडा करता
हू; २२०३।
रणरण्यं (देशज वि.) (रणरणकम्) निश्वास, चढ्रेग,
उत्कण्ठा, २-२०४।
रण्णं न. (भरण्यम्) जगल, १-६६।
रत्ती स्त्री. (रात्रिः) रात, निशा, २-७९, ८८।
रत्तो वि. पु (रक्तः) लाल वर्णं वाला; २-१०।
रभश्राढतो, श्रारद्धो वि (आरब्ध) शुरु किया
हुआ, २-१३८।

रम्-रमइ अक. आत्मने पदी (रमते) वह क्रीडा करता है, १-२०२। रमित्र संबंध कु. (रिमत्वा) रमण करके, 2-886 1 रयणं न (रत्नम्) रत्न, माणिक्य, मणि, २-१०१ रयणीश्चरो पुं॰ (रजनीचर) रात्रि में चलने वाला राक्षश, १-८। रयदं न. (रजतम्) चांदी नामक धातुः १-२०९ रययं न 11 19 77 १८०, २०९। रवी पु० (रवि) सूर्यं, १-१७२। रस पुं. न (रस) मधुर वादि रस, २१ रसायलं न (रसातलं) पाताल लोक, पृथ्वी के नीच का वितम भाग, १-१७७, १८०। रसालो पुं ्रसाल) बाम्र वृक्ष, बाम का गाल, 2-149 1 रस्सी स्त्री. (रिवमः) किरण, रस्सी; १-३५, २-७४, 1 30 रहस्सं वि. रहस्यम् गृह्य, गोपनीय, एकान्त का, 7-886, 2081

रहुवइणा पुं (रघुपतिना) रघुपति से, २-१८८

राइक न (राजकीयम्) राज-सवधी, २-१४८।

राई स्त्री (रात्रि) रातः निशा, २-८८। राईव न (राजीवम्) कम्ल, पद्म, १-१८०।

8-2501

राउल न (राजकुलम्) राज-समूह, राजा का वध,

राभो प्र (राग) रंतनाः रज्यन १६८। राम प (राम) भी रामचन्त्रको २-१६४। रायदक्षं न (राजकृतम्) राज-धमृद्द्य राजा का वेसः 1 ers 1 रामकेरं ॥ (राजकीयम्) राष धंबंधी १-१४८। रायवहमं न (राज वार्टिकम्) राज-संबंधी बार्टी-सन्हः रायहरं न (राजपृह्म) राजा का महक २-१४४। रि म (रे) संभावय जबना संगोधन सर्वेक मध्यव 1 455.9 रिक्र पू (भूतू) मृत् दो भाव का काक विदेप 1 808 306 1 रिक पु (रिप्र) सन बुस्मन; १ १७७ २११। रिक्की पू (क्याः) रीज मास् २१९। रिक्सीपु (ऋसम्) शींक्रको भाज्को ₹-84 1 रिष्ट्री पु (ऋतः) रीष्ट माब्द्र ११४०, २-१९। रिचर्स पु (ऋसम्) रीध को मान् को, २ १९ रिज्ञ वि (ऋषु) सरक्ष निष्कपट सीवा ११४१ रिर्ण न (ऋणम्) ऋण कर्जे ११४१ । रिद्धी त्थी. (ऋकि:) संपत्ति समृद्धि वैधव 1 286 28 1 8 8 8 1 रिसहो पु (ऋषम) प्रथम तीर्वेकर श्री ऋषध प्रमुः 2 144 1 रिसी दु (ऋपि') ऋषि; मृति साबु ज्ञानी महत्या; 1 888 1 इस्तेन (राम्) यज्य आधावः ११४५। रुक्टा पुन (नुम) पेड़ नाच्छ पाइप: २१५। स्त्रजा द (ब्रह्म वेड वाच्छ वाह्य। २ १२% स्वताइ न (बुसाः) वेड गाब्छ पाइपार ३४ मक्ता पु (वताः) 📕 द्यर्ण वि (विकत्नृ) रोया हुआ; वदन किया हुमा। १२ ९। नरी पु (बाट) महारेव वान-विश्रेष: २-८ । दुश हती हरियानी स्त्री. (प्रतिक्षी) नाम विशाप बानुरेव की क्षती; १-५३ (रापा वि (वर्गी) सामा बामा चारी वासा **१**-५२ ८% E

रुहिर प्^र (बनिर) १५त भूप; १६। रूबो पू (क्या) बक्तिहा १ १४ए। ख्येस पू (क्येष) बाइति हे, शकार है; 2 8CK 1 रेब (रे) परिहास अविश्वेप, बार्बेप विरस्कार वादि वर्षक बच्चयः १२ १। रेमो पु (रेफ्ट) 'र' बक्षर रकार; बुच्च निर्देश यरीव" ११२१६। रेहड् वक (रावर्त) को नित होती है; २२ ११ रेहा न्त्रो (रेका) पिन्ह विश्वष सकीर १-७। रेहिरो पु (रेकामान्) रेका माळा; २ १५९ । रोखिरो वि (रोविता) रोने नामा २ १४५ । रोसं प्र योपन्) कोच की; १ १९० १९१। (元) क्षमञ्जूषापुर (कसक) अध्य से भेर-सूचक विन्हः वस्तु-श्वक्यः २ १७४ । क्षडकर्यान. (अभव) सक्षय विन्हु २३। समो पू । (कम) स्तुदि-पाठक; १-७८। सङ्गर्भ ग (अवसम्) इष्टः १-२५६। क्षं क्षंत्र (कोन्क्ष्म्) पुष्प्र पूछ १२४६। सञ्चर्णन (संबनम्) प्रोधन नहीं करना १ १०। सच्छो स्थे (सस्यीः) संयक्ति वैसन कार्तिः २ १५ लब्ब्युर्ग र (साञ्चनप्)- चिन्ह्, बंदन १२५, १ । संबंधां ग. खरत्रालुधा स्त्री (सरवायतो) क्रवचामाक्षी २ १५**९** सम्बाल्ड्सा 8 848 क्षतिज्ञा वि. (सन्त्र वान्) सरजा सीका १ १४५ सहा स्वो (यप्टिः) काठी छग्ने, ११४७; र-१^४ सर्व्ह न (हनदसम्) बोह्य बातु विद्येष; १-७७ वि (विक्ता धववा बरा) सम्-सहमाई सक. (कबते) वह प्राप्त करता है। 1 160 1 शिच्छ(इतक (शिव्यते) बहु सासना क^{ाता}

है माप्त कण्ना काहता है २ २ है।

ज़िस्त्रका वि देशव (?) शीस सर्वकर; १ १७४ ।

स्विण न (सर्ग) नगक ११७१।

लहम्म न. (लघुकं) कुष्णागुर, सुगन्धित घूप द्रव्य विशेप: २-१२२। लहुवी स्त्री वि (रुघ्वी) मनोहर, सुन्दर, छोटी, २-११३। त्ताष, लाऊ न. (अलाबुम्) तुम्बडी, फल विशेष, १-५६ । लायएए। न (लावण्यम्) धरीर-धोन्दर्य, कान्ति, ११-१७७, 1001 ल्लासं न (लास्यम्) वाद्य, नृत्य और गीतमय नाटक विशेष; २-९२। लाह्इ सक (श्लाघते) वह प्रशसा करता है, १-१८७ लाहलो पु (लाहल) म्लेच्छ-जाति-विशेष; १-२५६। लिहइ सक. (लिखति) वह लिखता है, १-१८७ लित्तो वि (लिप्त) छीपा हुआ, लगा हुआ, १६। लिम्बो पु (निम्ब) नीम का पेड़; १-२३०। लुको वि. (इंग्ण) वीमार, रोगी, मग्न, १-२५४, २-२ - लुग्गो वि (इंग्ण.) बीमार, रोगी, भग्न, २ २ I लेहेग वि (लेखेण) लेख से; लिखे हुए से, २-१८९। लोखो पु (लोक) लोक, जगत, ससार; १-१७७, 2-2001 लो अस्स पु (लेकस्य) लोक का, प्राणी वर्ग लोम्प्रागा पुं न. (लोचनानि) आंखें अथवा आंखो को, १-३३, २-७४। लोअणाइ पुन (लोचनानि) आर्खे अथवा आर्क्षों को, १-३३। लोअणाण पुन (लोचनानाम्) आंखो का, की के, २-१८४। लोगस्स पु (लोकस्य) लोक का, ससार का, प्राणी वर्ग का, १-१७७। लोगा न. (लवणम्) नमक, १-१७१। लोद्धन्त्रो पु. (लुब्धक.) लोभी, शिकारी, १-११६,२ ७९ (च)

व अ, (वा) अथवा, १-६७। व्व, व अ (इव) उपमा, सादृश्य, तुलना, उत्प्रेक्षार्थंक अव्यय विशेष, २-३४, १८२। वइश्रोलिश्रो वि (वैतालिक) मगल-स्तुति बादि से जगाने वाला मागघ बादि, १-१५२।

वद्दश्रालीश्रं न. (वैतालीयम्) छन्द-विशेष, १-१५१। वइएसो वि. (वैदेशं) विदेशी, परदेशी, र-१५१। वइएहो वि (वैदहः) मिथिला देश का निवासी विशेष; १-१५१। वहंजवणी वि. (वैजवनः) गोत्र-विशेष में उत्पन्न; १-१५१ वहद्दमो पु ,वैदर्भ) विदर्भ देश का राजा आदि वहरं न (वज्रम्) रहन-विशेष, हीरा, ज्योतिष्-प्रसिद्ध एक योग, १-६, २ १०५। वंहरं न (वैरम्) धर्त्रतता, दुरंगनी की भावना; 8-8421 वहसम्पायणो पु विशम्पायन) व्यास ऋषि का शिष्य, १ १५२। वइसवणो पु (वैश्ववणः) कुवेर, '१-१५२। वहमालो वि. (वैशाल.) विशाला में उत्पन्न, १-१५१। वइसाहो पु (वैशाख) वैशाख 'नामक मास विशेष; 8-8481 वइसिम्च न (वैशिकम्) जैनेतर शास्त्र विशेष; काम-बास्त्र, १-१५२। वहस्साणरो पु (वैश्वानरः) विह्न चित्रक वृक्ष, सामवेद का अवयव विशेष, १-१५१। वसित्रो वि (वंशिक) बांस वाध बजाने वाला; १-७० ्वसो पु (बश) सतान-सर्तित, साल-वृक्ष, बांस; 8-2401 वक्क न (वाक्य) पद'समुदाय, शब्द समूह, २-१७४ वक्कल न (वल्कलम्) वृक्ष की छाल, २-७९। वक्खाण न (ध्यांख्यानम्) कथन विवरण, विशद रूप से अर्थ-त्ररूपण, २-९०। वग्गो पु. (वर्गं) जातीय समूह ग्रन्थ-परिच्छद-सर्गं, **अ**घ्ययन, १-१७७, २-७९। वगो पु (वर्गे) वर्गं में, समूह में, १-६। वग्घो पुँ. (व्याष्ट) बाध, रक्त एरण्ड का पेड, करञ्ज वृक्ष, २९०। वङ्क वि न "(वक्रम्) वाका, टेढा, कुटिल, १-२६। वच् वोत्ता, हे क (वक्तुम्) वोलने के लियं, २-२१७। वाइएण वि (वाचितेन) पढ़े हुए से, बाचे हुए से, २-१८९ ।

वेच्छ न (वक्षस्) छाती, सीना, २-१७।

```
/ YE ]
```

बच्छो पू (बुद्धः) देव हुम ११७ १९७। वर्च्छ पु (वृक्षम्) वृक्ष को। १-२३। वरहास पु • (बृद्धस्य) बृद्धा का; १ १४९ । वरुक्षाको पु (वृक्षात्) वृक्ष से १-५। वच्छेर्स बच्छेय प् (ब्रधेन) बुख हारा, षुक्ष से, १-२७। बच्छेयु, बच्छेसु पु (वृक्षेप्) वृक्षी में; बुकों के ऊपर; १ २७। वार्जन (अध्यम्) राजनिशय होरा एक धकार का लोहा ११७७ २१०५। क्रजं न. (क्रांप्) खेळ; २ २४ वरमान् कर्नेचि वन (अध्यक्ते) मारा चाता है; व-२६ बद्धारो पु (बार्बाट) वंकार विस्था विधान २ १३४ बहु न (बृत्तव्) ग्रीमाकार; १-८४ । बट्टा स्त्री (बालाँ) बात क्या; २ ३०। बही स्को (वितः) बत्ती, श्रीच में घुरमा कवाने की सलाई: २३ ।

वट्ट्सं थि म (बर्जुलम्) गोण नृताकार, एक प्रकार का कंट मूल < १०। सहा पु (नृता) गोल पस बलोक कसूना ३ ९९ बट्टेन (पूटन्) गोलेका तक; १८४ १३६। पश्चिमं न (बटिराम्) मच्यके पकृते का कोटा; १९६९:

बहुयर थे. वि (बृह्तारम्) विधेष वक्काः ए १७४। बह्वो केट पू (बढा) वरवाने का एक कातः १ १७४। बह्वो, बढला पू (बढरः) मूर्वं छात्र यठ वृर्तं अस्य सामगी १ ५५४।

बणरपर्पु (अनस्पति) कुन के निमा ही जिन्नमें कल मनते ही बहु पूर्ण १६९। बणंग (वनम्) अस्था जंगत ११७२। बणंगिम वणिम ग (वन) वंगत से जस्था मेहर-प्राह

न्द्र (२०६६) बर्ग्यम (वर्षे) जैवल में द्र १७८। भूग्यमञ्जूष (वनार्थीः) कल के बिना ही विश्वमें कल लगे ही वह युग्य २ ९९।

नवन है। यह वृक्षा से एक। बांताच्या रची (पनिना) रची बहिना नारी। य १०८ बहा स (निह्युचनिह सर्वेद निनानम्) निवस्य विद्रमा, सन्यागतीय सर्वेद सम्बद्ध १२ द बणोक्षी स्त्री (बनावकी) बरम्य पृति २ १७७ वर्षणाषु (बर्व-) प्रशंता स्कामा भूकृम-११४२। बीत कम चित्र, ११७७। वर्षाह्युं (बढिः) अणि चित्रक वृक्त जिलकाका

पेड़ १-७५। वसनकं (पे) म (वदनन्) बृह मुख; स्टिंग क्यनः ११६४।

यतनके (वै) न (वरने) मुख्यें मुद्दिर्द शरित में १९६४। वर्षे न (गवन्) शक्य वरतन ११४६। वर्षा श्वी (वर्षा) वरत कता, २३। वर्षा स्थी (वर्षिका) वर्षा तकार, ककना, २३

विचित्रों) वि (वार्तिक) कवाकार; २ वं वच्चार्य न (वच्चनम्) प्रणाम स्तवन स्तुति, ११९ वन्वामि तक (व वे) भे वंदना करता हूं; रै

वन्दामितक (व दे) भी बंदनाक राग है। १९ वन्ते सक. थी भी भी हैं १२४॥

बन्दित्त थन्दित्ता थं हः (बन्दिता) नेश्मा करके। २ १४६ । बन्दारया वि (बुन्सारकाः) मनोहर मुक्य प्रमानः १ १३६

वन्त्र न (क्षत्रम्) समृद्य सूचः (-५६ र-७६) वन्पञ्ज सक (कांश्रति) वह इच्छा करता है रि वंपञ्ज सक. (कांश्रति) नह इच्छा करता है।

वन्सहो वु (यानवः) कावदेव कंदर्गं, १२४२। १६६ वन्सिको वु (वस्तीकः) कीट विरोव डारा कृत निर्देश का स्तुपः, १६०१।

वन्तको दे पु (१ वनस्थारः) क्षेत्ररः १-१०४। वर्षसो पु (वयस्था) समान कानुवासा विकासिका

. १९८६ । ' वयस्य न (नननं) बक्ति क्यम वयनः १२२८ । यसमा वसमाई न (वयनानि) चन्तिमो विविध कव^द।

१-११ । वर्षेत्र (वयन्) आयुष्टसः १११ ।

वर-

पाठवानि (शानुकः) वेताहुमा ११११। निक्यंनि (निनुक्तम्) मरिवेष्टिक भागा हैकार १११।

निट्युष्टां वि (निर्वृतम्) निर्वृति प्राप्तः १-१३१ निव्वुस्रो वि. (निर्वृतः) विरुष्ट वि (विवृतम्) विस्तृत, व्याख्यात, 1 8 5 9 - 8 सञ्च वि. (सवृतम्) सकडा, अविस्तृत; ११३१। वरिश्र वि (वृतम्) स्वीकृति जिसकी सगाई की गई हो वह; २-१०७। वरिसं न. (वपम्) मेघ, मारत आदि क्षेत्र, २-१०५ वरिसा स्त्री. (वर्षा) वृष्टि, पानी का वरसना; वरिससय न (वर्ष-शतम्) सौ वर्ष, २-१०४ वत्-(धातु) व्यवहार आदि अर्थं वित्ता न. (वृत्तम्) वृत्ति, वर्तन, व्यवहार, १-१२८ । वट्टो पु. (वृत्त) कूमं, कछ आ; २-२९। निश्रत्तसु आज्ञा अक (निवर्त्तम्व) निवृत्त हो, २-१९६। निवुत्त वि (निवृत्तम्) निवृत्त, हटा हुआ, प्रवृत्ति-विमुख, १-१३२। निम्नत्त वि (निवृत्तम्) निवृत्त, हटा हुआ, प्रवत्ति-विमुख; १-१३२। पहिनिश्रन् वि (प्रतिनिवृत्तम) पीछे लीटा हुआ, १-२०६। पयट्टइ अक (प्रवर्तते) वह प्रवृत्ति करता है, प्यट्टो वि (प्रवृत्त') जिसने प्रवृति की हो वह, 7-781 सवट्टिश्च वि. (सर्वतितम्) संवर्त-युक्तः, २-३० वध् -(धातु) बढ़ने अर्थं में विद्ध वि. (वृद्ध) वृद्दा, १-१२८, २-४० 8-838, 280, 80 बुह्यो पु वष -(धातु) बरसने अर्थ में-विद्रो, बुद्रो वि (वृष्ट) बरसा हुआ, १-१३७ पउट्टो पु वि (प्रवृष्ट) वलयागालो पु (वहवानल.) वहवान्नि, वहवानल, १-१७७ वलयामुह न (वडवामुखम्) वित्तिस न (बिंडशम्) मच्छर्ल पक्छने का कांटा; १-२०२ ।

वलुगो पु. (वरुण) वरुणवर द्वीप का एक अधिष्ठाता देव; १-२५४। वल्ली स्त्री. (वल्ली) लाता, वेल, १-५८। वसई स्त्री. (वसतिः) स्थान, आश्रय, वास, निवास; 8-2881 वसन्ते पु (वसन्ते) ऋतु विशेष में; चैत्र-वैशाख मास के समय में, १-१९०। वसही स्त्री (वसति) स्थान, आश्रय, वास, निवास, 8-2181 वसहो पु (वृषम) बल, १-१२६ १३३। वह् (धातु) धारण करने आदि अर्थ में वहिस सक (वहिस) तू पहुँचाता है, तू घारण करता है; २-१९४। वहइ सक (वहति) वह घारण करता है, १-३८ वहु स्त्री (वधू) वहू; १६। वहुत्राइ स्त्री (वध्वा, वधूकायाः) बहु के १-७ वहुत्ता वि. (प्रमूतम्) बहुत प्रचुर, १-२३३; २९८। वहुमुह, वहुमुह न (वषू-मुखम्) बहु का मुख, १-४। वा व (वा) अथवा; १-६७। वाइएण न (वाचितेन) पढ़े हुए से, बाँचे हुए से; 7-8681 वाखलो वि (वातूल) वात-रोगी, उन्मत्तः १-१२१, वाडल्लो वि (वातूलः) वात-रोगी, उन्मत्त, २-९९। वाणारसी स्त्री (वाणारसी) बनारस; २-११६ वामेश्ररो वि. पु (वामेतर) दाहिना; १-३६ वायरण न (व्याकरणम्) व्याकरण कथन, प्रतिपादन; १-२६८। वार न (द्वारम्) दरवाजा, १-७९। वारण न (व्याकरणम्) व्याकरण, कथन, प्रतिपादन, उपदेश, १-२६८। वारिमई, वारीमई, स्त्री (वारिमति) पानी वाली, १-४ वारिहरो पु (वारिषर) बादल; वावडो वि (ब्यागृत.) किसी कार्य में लगा हुआ, १-२०६ वासइसी, वासेसी, पु (व्यासिष) व्यास-ऋषि १५,। वाससय, न (वर्षं ज्ञतम्) सी वर्षः; २-१०५। वासी, पु (वर्ष) एक वर्ष, १-४३। वोस, न (वर्षम्) वर्षः; २-१०५।

```
( Yc ):
```

वासा, पु (वर्षाः) अमेक वर्षः १४३;२१ ५ वादिको, बाहित्तो वि (व्याञ्चतः) अक्त कवितः, २९९ वाहित वि (भ्याहृतम्) कहा हुमा १ १२८ वाहो पु (न्याबः) क्रम्बक धिकारी बहेंकिया; 1-1201 वाहो वि (बाह्म) बाहिर का; व-७८। वि स (वरि) की १६३३४१९७ २-१९३ 294 996 1

विका वन (६न) रूपमा साहरूम तुस्ता सठोसा वर्षक बन्धयः २ १८२ । विकाइस्स पू. न (विचक्तिक) पुत्राविधेय वृक्ष विसेव

2 755 I विकास वि (विकाट) प्रकट ब्यूजा प्रचल्क ११४६। विष्यक्की त्वी (विष्ठवि:) देशिका इवन स्वान॰ २-३६

विद्यक्को वि (विद्यवः) निर्मुन, कुछक पंत्रितः २४ । विद्यापे पुतः (व्यवसम्) पंताः १४६। विकामा स्वी (वेदना) ज्ञान सुख-पुच्च बादि का

बनुमन, पीका ११४६। विद्यसिष्य कुसून-सरो वि (विक्रवित-कुसूनग्रदः) विक्रे हुए कुछ कर शाम गांधा; १९१।

विद्यार्थं न (वितानम्) विस्तारः यज्ञ वनसर, वाच्छादन विद्येष ११७७। विकादस्तां वि (विकारवान्) विकार वाला विकार

मुक्तः २ १५९ । विश्वयही कि (बियुष्पा) तृष्णा रहित निस्त्युश्च, १ १९८

वित्रकों वि (विवृत्रम्) जिल्लूत अवश्यात आहुना हुना विरुप्तमा पू. (ब्युत्सर्व) परित्याय सप-विश्वंत २ १७४

विश्वसा वि (निहास) विश्व परिहतः १ १७४%। बिसहो मिं पू (विक्वा) परिवत निहान् केव सुर विक्रोको पु (विक्रेप) जुकाई, विक्रोड् विरहः १ १०७

विकासरी पू. विकस्पट) विकने बाक्षा १४६३ विभानो नि (निमलना) ब्यामुख नैपीन-२७९।

विज्ञा पु (वृश्यका) विज्ञा १-१६ ।

विषयपुर पू (विष्यवे) ऋति वैशव संपत्ति विस्तारः **₹ \$4.5**

बिज्ञर्गन (भ्यवनन्) वंद्या ११७०।

विकर्ज पू (विद्वान्) पश्चित बानकार; २ १५। विकत्त स्त्री (विद्युष्) विजयो; १ १५; २-१४३

विक्जुणा विक्जूए स्वी (निचुता) निवकी से १११। विक्ञुसास्त्री (विद्यत्) विवसी, १६,२१४६। विजमाह वर्ज (विष्याति) बुसता है ठप्श होता है

युक्त होता है २ २८ । विरुचुक्यो पू (वृश्विक) विचक् ११२८ २१६८९ विध्या भी पु

विश्विद्यो पु (वृष्टिचक) विषयु, १-२६। विकास पू (विकास) विकास पार्वेट १४२।

बिक्याचे पु (जिल्ह्या) विकासक्य पर्वत स्वाद (-१६ २२६ ९२।

विद्वी स्थी (मृष्टिः) वर्षी शरिशः १ १५७ । विद्वी वि (वृष्टिः) बरसाहनाः १३७ । विद्या स्थी (बीका) क्रम्या सरम २९८।

विक्रिर वि (वीदावाका) करवा नामा २ १७४। विजयो पु (विशय) नक्सता १२४५।

विजीका पू (शिवीक) बोक क्षेत्रा कौतुक कुर्हका 1 244 1

वियर्दम (वृत्तम्) फक्ष-शव शादिका बन्दम ११६६ विरुपार्ण न (विश्वानम्) सद्योग (विश्विष्ट शान,

2 86 C# 1 विक्यायं न (विकातम्) वाना हवा विदेश १-१९९ !

विरुद्ध ((विश्वः) व्यक्ति-निश्चेय का नाम' १०८५

बिक्तो स्त्री (वृक्तिः) वीतिका निवाह-सावयः १ १९८ बिक्षेत्र (ब्रुवः) वृक्ति बर्वेतः ११९८। विद्वरो वि (विदुरः) विश्वयम् भीर नागरिकः

€ ₹wa | विद्याच्यो वि (विद्या:) विजयः पक्षायितः ११ छ । विद्ध वि (वृद्ध) बृद्धि-मान्त निपुषाः १ १९८, २ ४० |वेप्पनी 🖫 (निप्कनः) देश का नपहनः विभिन्न सन्ते।

विष्यापु (विष्या) द्वासूच्य द्वितः ११७०। विकासो वि विद्वार:) व्याष्ट्रक व्यरामा हुनाः २ ५८

विम्हको वि (विस्मयः) बादवर्ष वनस्कृतः २-७४ ।

विमहत्रमिक्यं वि (निरमयनीवम्) अपस्वर्व के मीग्यः

1 345 F

विम्ह्याणीत्र्यं वि. (विस्मयनीयम्) आह्चयं के योग्य, १-२४८ । वेम्हरह सक (विस्मरथ) तुम मूलते हो विरत्ता वि. (विरला) अल्प, थोडे, २७२। विरस वि न. (विरसम्) रसहीन; १-७। विरहो पु (विरह) वियोग, विच्छोह, जुदाई; १-११५ वेरहरगी स्त्री. (विरहाग्नि.) वियोग रूपी अग्नि, १-८४ विलया स्त्री (विनता) स्त्री, महिला, नारी, २-१२८ विलिर्छं न (व्यलीकम्) मिथ्या, १-४६। वितिष्य वि (म्रीडितम्। लिजिन, १-१०१। विव अव (६व) उपमा, सादृश्य, तुलना, उत्प्रेक्षा अर्थंक अन्यय विशेष, २-१८२। विश्-विसइ अक (विशति) प्रवेश करता है, १-२६० 1 निवेसित्राण वि (निवेसितानाम्) रहे हुओ का, १-६०। विसदो वि. (विषमः) समान स्थिति वाला नही, कचा-नीचा, १-२४१। विसएठुल वि (विसस्युलम्) विह् वल, व्याकुल, अव्यव-स्थित, २-३२। विसतवो पु वि (द्विषन्तप) शत्रु को तपाने वाला, दुरमन को हैरान करने वाला, १-१७७। विसमो विं (विषम) ऊचा नीचा, १-२४१। विसम स्त्रायवो (विषमातव) कठोर घूप, १-५। विसमइत्रो, विसमऋँ। वि पु. (विषमय) विष का बनाहुआ; १५०। विसमायवो पु (विषमातप) कठोर धूप, १-५। विसय न (विषयम्) गृह, घर, सभव, सभावना; २-२०९ । विससिज्जन्त व. कु (विश-यमान) हिसा कियें जाते हुए, १-८। विसार्त्रो पु (विषाद) खेद, शोक, अफसोस, १-१५५ विसी स्त्री (बृसी / ऋषि का आयन, १-१२८ विसेसो पु वि (विशेष) भिन्नताओं वाला, १-२६० विस्सोश्रमिश्रा स्त्री (विस्नोतसिका) विमाग-गमन, दुष्ट-चितन, २-९८। विहडफ्पड देशज (?) २-१७४।

विहत्थी स्त्री. (वितस्ति) परिमाण-विशेष; बारह संगुल का परिमाण: १२१४। विहलो वि. (विह् वलः) व्याकुल, तल्लीन; २-५८, ९३-विह्वेहिं पु. (विभवैः) वैभव द्वारा, विविध सामग्री द्वारा; १-१३४। विहि पु (विधि.) भाग्य, २-२०६। विही स्त्री पुं. (विधि:) प्रकार भेद रीति; 8-34 1 विहीणो वि (विहीन.) रहित; १ १०३। विहुणो वि. (विहीन) रहित, १-१०३। बोइ स्त्री. (वीचि) लहर, १-४। वीरिश्र न (वीयम्) शरीर-स्थित एक चातु; शुक्र, तेज, दीप्त; २-१०७। वीसम्भो पु. (विस्नम्भ) विश्वास, श्रद्धा; १-४३। वीसमइ अक. (विश्राम्यति) वह विश्राम करता है, १-४३। वीसा स्त्री (विशति) सस्या-विशेष, वीस, १-२८, ९२ । वीसाणो पुं(विष्वाणः) आहार, भोजनः १-४३। वीसामी पु (विश्वाम) विश्वाम लेना; १-४३। वीसासी पु. (विश्वास) विश्वास; १-४३। वीस अ (विष्वक्) सब ओर से, चारो ओर से: १-२४, ४३, ५२। बुट्टो स्त्री (वृष्टि:) धषी, १-१३७। वुड्डी स्त्री वृद्धि बढ़ना, बढाव, व्याकरण में प्रसिद्ध एक सज्ञा, १-१३१, २-४०। बुह्रो वि (वृद्ध) बुह्ढा, पहित, जानकार; १-१३१. 2801 वुत्तन्तो पु (वृत्तान्त) खबर, समाचार, हकीकत, बात 1 8 8 3 8 1 वुन्द न (वृन्दम्) समूह, यूथ, ११३१। वुन्दारया वि (वृन्दारका)-मनोहर, मुख्य, प्रधान; ११३२। बुन्दावणो पु (वृन्दावन) मथुरा के पास का स्थान-विशेष,

Y_ { 3 } 1

् बुन्द्र न (वृन्दम) समूह यूथ; १-५३। वेश्रणा स्त्री (वेदना) ज्ञान, सुख-दुख आदि का

अनुभव, पीड़ा, सताप, १-१४६।

```
विद्यसी पु (वेतसः) बेंद का देषुः १२०७ ।

वेद्यसी पु (वेतसः) मेंद्र का देषुः १२०७ ।

वेद्यसी प्राप्त भाषि । प्राप्त कार्षि से १५२ ।

वेद्यसी प्राप्त कार्षि ११५२ ।

वेद्यसी प्राप्त कार्षि । १५६६ ६९८ ।

वेद्यसी प्राप्त कार्षि । १९६६ ६९८ ।

वेद्यसी प्राप्त कार्षि । १९६६ ।

वेद्यसी प्राप्त कार्षि । १९६६ ।

वेदसी प्राप्त कार्यस्त । १९६६ ।

वेदसी प्राप्त कार्षि । १९६६ ।

वेदसी प्राप्त कार्यस्त ।

वेदसी प्राप्त कार्षि ।

वेदसी प्राप्त कार्यस्त ।

वेदसी प्राप्त कार्षि ।

वेदसी प्राप्त कार्यस्त कार्यस्त ।

वेदसी प्राप्त कार्यस्त कार्यस्त ।

वेदसी प्राप्त कार्यस्त कार्यस्त कार्यस्त कार्यस्त ।

वेदसी प्राप्त कार्यस्त कार्यस्
```

वेज्ञों हुं (वैदा) वैदा चिकित्सक इकीमा ११४८, २-२४। बेडिसों टुं (देवडा) वेंठ की ककडी; १४६ २००। बेडुस्स म (वेच्टैम) रूप की एक वाणि; ११६१ वेडुस्स में (वेच्टिटा) वोड की काठी छड़ी

वेशुद्धही स्त्री (वेनुयरिटः) बोस को काठी छड़ी १९४७ । वेशु दु (वेनः) बाद-विषेप वेशीः १-२०३ । वेस्टंन (वृत्तम्) फक-पत्र जावि का वेतनः ११३९: २३१ ।

धंबहु पु (विषयु) व्यक्ति विधेय का नामा १-८५ सर्र न (वैग्र) दुस्तमार्थ धनुता; ११५१ वि वैरे पु वैरि। धनु १९। वैद्यक्षिणं न (वैद्यंग्) राल की एक बाति; २१३३ विद्युक्त विद्युक्त न (वैगुक्त) बोर्ले का वना; १४। वेद्युक्त पु विद्युक्त विद्युक्त । विद्युक्त विद्य

बेल्क्स्तो व क (रममाना) क्रम्बा करता हुआ १९६ बस्त्रा त्यी (बस्ती) अता वेल १५८। संबिदी वि (परमधीला) करिने बाला ११४३६ वेध्व व (बामला वर्षक) बायवध-वर्षक ११९४ बंजी व (बसार-वर्षक) जब बारल, विराज जानन्यस-वर्षक) ११६३ १९४।

वेसम्पाययो पु (वेसम्पायनः) व्यास ऋषि का विध्या ११५२। वेसपो पु (वेभवमः) कुवेरः ११५२। वेसिकां न (वैधिकः) येनेटर सास्य विश्वेय कास सास्त्र ११५२।

बारन र १९२। वेसी वि (बेस्प) बेय करने योग्य जाग्नीत करः प्र१५ बेहरूम् न (वैवस्प्य) विवयापन रोजनन ११४८। बोह्यन्त वि (म्युल्यन्यम्) विपरीत क्या से लिवतः

१ ११६। योग्रटंत (बृत्तम्) कल-मन शांति का नैवन १३९ बोक्तं हे कु (बस्तुम्) बोक्तं के क्रिये। २ २१७। बोह्नह रे. नि (बस्प) तस्य सुना १-८।

(श्) राफ सिक्जन्तु श्राज्ञार्येक (शिराज्यम्) श्रिजासीन होँ, दे-र्ट शुस् (वायु) घोचने वर्षे में सोहह वहसंक जात्मने (सामते) वह नुसोनित

होवा है १ टिंक ६ । अस् (बातु) विवास असे में विश्वसह अक (विशास्त्रीत) विज्ञास करता है। १४१। यु (बातु) पुनमें अर्थ में साकशाय सं हुट (सुत्या) सुन करके २ १४६

साबा वं इर (बाला) मुन करके, २१९।
सुको वि (बुता) मुना हुवा १२ ६।
दिग्प (बाबु) बार्तियम कर्षे में
सिलिहुं वि (विकट्द) कार्तियम क्रिया हुवा १९६। स्मास्टरुक्ष हे इर्श्वास स्ट्रम्) बार्तियम करम कर्तिय १९४; १९४१।

के किये २ १६४ ।
कांक्सिको नि पु (कारिककः) मार्जिनितः
४ ४९ ।
न्यस्त (बातु) काल केता।
कासमह सक (कक्ष्मिकि) यह तीवा संत केता
है। १ ११४।
वीसमझ सक (विक्तिति) यह विकात करता

थासट्यु 🛊 इ. (बास्केट्रम्) बाह्यिन करने

है १४६। (स) स सर्व(सः) बहुः २ १८४। सह क (सहस्) एक समय एक बारः १ १^{६८)}

सह व (स्वा) हमेद्रा निरम्पर १-७२ / सहर्मन (सैन्यम) सना अस्वत ११५१ / सहर्रन (स्वैरम्) सम्बन्धन्तरा ११५१ /

सई स्त्री. (शची) इन्द्राणी, '१-१७०। संउग्गे पू. (शक्तिः) चील-पक्षी, शुभाश्वभ सूचक बाहु-स्पन्दनः आदि शकुन १-१८०। सचरा पू (सौरा) ग्रह-विशेष, सूर्य-संवधी, १-१६२। सउह न (सीधम्) राज-प्रासाद, चाँदी, १-१६२। संवच्छरो सवच्छलो पु. (सवत्सर) वर्ष, साल, २-२१। सवट्टिश्र वि. (सर्वाततम्) पिंडीभूत, एकत्रित, सर्वतं-युक्त, २-३०। सवत्तत्रो पु (सवर्तक.) बलदेव, वडवानल, २ ३०। सवत्तरा न (सवर्तनम्) जहा पर अनेक मार्ग मिलते हो, वह स्थान, २-३०। सवरी पु. (सवर) कर्ने-निरोध, मत्सय की एक जाति, दैत्य विशेष, १-१७७। सबुडो पु (सब्त) आवृत, सगोपित, १-१७७। ससच्चो पु (सशय) सदेह, शका; शशय, १-३०। सासिद्धिन्त्रो वि (सासिद्धिक.) स्वभाव सिद्ध, १-७०। सहारा पु (सहार) बहु-जतु-क्षय, प्रलय, १-२६४। सक्तयं वि. (संस्कृतम्) सस्कार युक्त, १-२८, २४। सकारो प्र (सत्कार) सन्मान, आदर, पूजा, १-२८; २-४ सकालो पु (सत्कार) संस्कार, सन्मान, आदर, पूजा, 7-2481 सक्तो वि (शक्तः) समर्थं, शक्ति युक्त, २-२ । सक्तस्त अव. (साक्षात्) प्रत्यक्ष, आंखो के सामने, प्रकट, १२४। सिक्खणो वि (साक्षिणः) गवाह, साक्षी; २१७४। सकरो पु (शङ्करः) शिव महादेव, १-१७७। सकल न (श्रृखलम्) साकल, बेंडी, अ भूषण विशेष, ११८९। सखोय वि. (सस्त्यानम्) आवाज करने वाला, प्रति-घ्वनि, १-७४। सखो पु (शब) शख, जल-जन्तु-विशेष, १-३०,१८७ सङ्खो पु (शख) शख, जल-जन्तु विशेष, १-३० स्मा न (श्रुगम्) सीग, १-१३०। सगमो पु (संगम) मेल, मिलाप, १-१७७। संगहित्रा वि (सगृहिता) जिसका सचय किया गया हो वह, २-१९८। सघारो पु. (सहार) बहु जन्तु-क्षय, प्रलय, १२६४। सघो पु (सघ) साधु साञ्ची, श्रावक श्राविका का

समुदाय; प्राणी समूह, १-१८७।

सचावं न (सचापम्) 'धनुष्य सहित; १-१७७। सच न. (सत्यम्) यथार्थं भाषण, सत्य-युग, सिद्धात, 7-171 सच्छायं वि. (सच्छायम्) छाया सहित; कान्ति-युक्त, १-२४९ 1 सच्छाहं वि (सच्छायम्) छाया सहित, तुल्य, मटश, 1 288-8 सन्जणो पु. (सन्जन) अन्छा पुरुष, ग-१११। सज्जो पु (पह्ज') स्वर-विशेष, २-७७। सन्म न (साध्यम्) सिद्ध करने योग्य, मनत्र-विशेष; ₹-281 सज्मास न (साध्यसम्) भय, हर, २२६। सन्भात्रो पु (स्वाध्यायः) शास्त्र का पठन, आवर्तन आदि, २-२६। सन्मो वि (सह्य) सहन करने योग्य; २-२६,१२४ सजित्ति छो वि (सायत्रिक) जहाज से यात्रा करने वाला मुसाफिर, १-७०। संज्ञमो पु: (सयम) चारित्र व्रत, नियन्त्रण, काबू; 8-284 1 सजा स्त्री (सज्ञा) आख्या, नाम, सूर्यं की पत्नी, गायत्रो, २८३। सजोगो पु (सयोग) सबन्ध, मेल-मिलाप, मिश्रण: १-२४५। सक्ता स्त्री (सन्ध्या) साझ सध्या, १-६, २५, ३०, सञ्का स्त्री (सन्ध्या) साझ, सध्या; १-३० सठिवित्रो, सठावित्रो वि. (सस्थापित) अच्छी तरह से स्थापितः १६७। सद्दा स्त्री (श्रद्धा) विश्वास; २-४१। सदा स्त्री (सटा) सिंह आदि की जटा, त्रती का केश-समृहः शिखा, १-१९६। सढिल वि (शिथिलम्) ढीला, १-८९। सढो वि (शठ) घूर्त, मायावी, कपटी, १-१९९। मणिख्य व (शनैः) धीरे, २-१६८। सणिच्छरो पु (शर्नेश्चर) शनिग्रह, १-१४६ । सणिद्ध न. (स्निग्धम्) चायल का माँड, चिकना, 7-8081 सर्गोहो पु (स्नेह) प्रेम, प्रीति, स्निग्वरस, चिकनाई

7-8071

सरको प्र (वच्छः) श्रांत वृषय वैद्या १-२६०। संडो, सरडो पू (पन्दः) नपुशक १३ । सर्वा स्त्री (संज्ञा) सूर्व की कली वावकी बाक्या, माम १४२ ८१। संगर्ह न. (श्वरूवम्) कोहा, २-७५, ७९। संग्रह नि (सूर्वमय्) छोटा, बारीक १११८ २-७५ सत्तरी वि (धप्ततिः) वित्तर बाठ और वह, १-२१ सत्तावीसा वि (स्टब्स्टिक्टिः) सत्ताईसः १४। सत्तो वि (धक्तः) शयर्व धक्तिवातः १२। सत्व वर्ग (स्वस्ति) बादीवाँव क्षेत्र करवाच मंगकः २-४५। सत्यो प्र (सार्थ) समह, १९७। सद्-कोसिकम्त ४ इ८ (भवसीवंतम्) पीड़ा पाउँ हुए कोः ११ १। सुमरणो वि (नियम्बः) वैद्या हवा स्वितः \$ \$48 F पसिका बन्दः (प्रधीव) प्रश्नक हो ₹ ₹ ९ € 1 सहिद्यो वि (अव्वित्य) विश्वातपूर्वक बारन किया हुआ। ११२। सदाक्षी नि (यस्पनान्) सन्द नालाः २ १५९ । सादी पु. (सन्तः) व्यक्ति वाधान, १२६ : २-७९ सद्धास्त्री (श्रद्धा) विश्वास ११२; २ ४१ । सम्तो वि (सन्दः) अस्तिस्वरूप वाके; १ ३७ । संदट्टी नि (संबच्टा) का काटा बया हो नहुः २ ३४ । सपार्थं न (बपापम्) पाप साहतः; १ १७७ ।

संपिवामी सप्पिवासी वि. (धरिवास) वृपातुर धतुच्या मर्प्तन (द्वारम्) कामतूच, नदा यासः २ ३३ । सप्दर्श नः (सप्टनम्) शार्चक कल सहित १२४। सस्मार्थं न (सर्थामम्) सर्याम सुख्य भागः ११९७ समरी स्मी (बक्री) मक्का; १-२६६। समली वि (तफनम्) फल सहित कार्येकः १ ३३६ समिक्त् पू. (तव्-विशुः) थप्ट वावृः १११।

समय (शा) पू (तनमें) सनम में १ १९७ । समक्ता वि (हमाध्यः) पूर्ण पूरा जो विद्य हो चुका हो बहु। २ ४५ । समापेत्न व र (नवींशरा) धमर्थेय काके २ १६४

सर्मा (समम्) सम्बारिश है। समा वि (समा) समानतावाको तुस्पतावाको १ १६६ समरो पु (श्ववरः) भीक वाति-विश्वेदः १-२५८। समवाको पु (समबायः) संबन्ध निवेतः पुन-नुबी बारि

का संबंध: १ १७७। समित्रमाइ अक (समिन्द्र) वह वभकता है २५८। समिद्धी स्मी (समृद्धि) समृद्धि वन-वंपत्ति १४४

समुद्रो, समुद्रो पु (धमक्) सामर समुद्रा १-८०। समुद्दं 🗷 (सम्मश्रम्) सामने; १९९१ समोसर बक (समपसर) दूर सरक २ १९७ । संपद्मा न्दी (संपत्) संपदा वन-वैत्रव: ११५; र्श्वपृष्ट् व (र्धप्रति) इस समय में वर्तापन में अनुना M4 4 504 1 संपद्मा श्री (संपद्) संपद्मा वन-वैद्य ११५1

संपर्ध वि (बांप्रतम्) वर्तधानः, विचमानः, १२९ संफासो पू (हंशकं) सर्च, १४६। संगम पू. (सम्रम) भगराहरः १-८। संगड्डिको वि (संगरितः) संबुध्ट अच्छी तस्त्र 🖟 विश

ह्याः २३६/ र्श्यमङ्को पु (संगर्दः) युद्ध सङ्गर्द परस्पर संगर्दः व १६ सम्मंब (सम्यक) बच्छी तरह से। १-९४ । सन्संग (धर्मन्) सुच १३२ । (प्रवता एक वक्त क्य-दार्गः

संभुष्टं 🗷 (सम्मूखम्) सामने; १९९। सयहर्त्त व (बर्ग्यस्वः) सी बार; १ १५८। सर्थं प (बहन्) सी २ १ ५ ।

सबहो प्र (हरूटा) गावी; ११९६। सयहं व (धक्टम्) याही नगर-विशेषा \$ two 16 1

संबन्ते पुं (स्वयमः) अपना शादमी ११६४। सर्यं व (स्वयम्) भूर व भूर ११ रा सदर्श दि (सदस्र) सम्पूच एव १-१५ । सया न (सरा) इमेबा निरुद्धर: १-७२ । सब्दी वि 🐒 (सहा) सहन करने योग्य २ १९४

सर् (थानू) तरकने अर्थ में कोमरह, कदसरह, बद. (बरतरहि) वर्

I may bir areat [] tet! पीछे हटाया हुआ, नीचे सरकाया हुआ, १-१७२।

समोसर, अक आज्ञाः (समपसर) दूर सरक; 7-8901

ऊसरह वक (उत्सरित) वह ऊपर सरकता है, १-११४।

ऊसारिस्रो वि (उत्सारितः) कपर सरकाया हुआ; अलग किया हुआ, २-४१। नीसरइ अक (निसंरति) वह वाहिर निकलता

है, १९३।

सरी पु (शरः) वाण, १७, ९१। सरस्त्रो पु (शरद्) ऋतु-विशेष, आध्वन-कार्तिक मास, १-१५. ३१।

सरहहं न (सराव्हम्) कमल, १-१५६। सरि वि. (सहक्) सहज्ञ, सरीखा, तुल्यः १-१४२ सरिश्रा स्त्री (सरित्) नदी, १-१५। सरिच्छो वि (यद्दराः) सदद्य, समान, तुल्य, १-१४४, १४२, २-१७।

सरिया स्त्री (सरिद) नदी, २-१५। सरिस वि (सदृश) समान, सरीखा, तुल्य, २-१९५ सरिसो वि (सहश) समान, तुल्य; १-१४२ र्सारसव खलो पु (सर्षप-खल) सरसों के खलिहान को

साफ करने वाला, १-१८७।

सरो पु (स्मर) कामदेव २-७४, ७८। सरोहह न (सरोहहम्) कमल, १-१५६। मलाहा स्त्री. (रलाचा) प्रशसा, तारीफ, २-१०१। सिलाल पुन (सिलिल) पानी, जल; १८२। सवइ अक (शपति) वह शाप देती है, १-३३। सवलो वि (शबल) रग-बिरगा, चित्र-विचित्र, १-२३७ सवहो पु (शपथ) सौगष, आफ्रोश वचन, गाली;

१-१७९, २३१। सठ्व वि पु (सर्वम्) सव को, तमाम को; १-१७७, 7-08 1

सन्बन्त्रो स. (सर्वत्) सब प्रकार से, १-३७, २-१६० सठवङ्गित्रों वि (सर्वीगीण) जो सभी अगों में व्याप्त हो ऐसा, २ १५१।

श्रोसारिश्रं, श्रवसारिश्र, वि. (अवसारित) सिठवज्जो-सठवएरार् पु. (सर्वज्ञः) जो सब कुछ जानता हो वह; १-५६; २-८३।

सञ्बन्तो अ (सर्वता) सव प्रकार से; २-१६०। सञ्जदो अ (सर्वंत) सव प्रकार से; २-१६०। सवुत्र्यं वि. (सवृतम्) ढका हुआ़, सकड़ा अविवृत, १-१३१।

सह्-सहइ अक. (राजते) वह सुशोमित होता है, १-६ सहकारो सहयारो पु. (सहकारः) आम का पेड, मदद, सहायता: १-१७७।

सहरी स्त्री (शफरी) मछली, १-२३६। सहल वि. (सफलम्) फल-युक्त सार्थंक, १-२३६। सहस्स पु न. (सहस्र) हजार; दस सी; २-१५८। सहस्मसिरो वि. पु (सहस्र शिर) प्रभृत मस्तक वाला, -विष्म; २-१६८।

सहा स्त्री (सभा) सभा, सिमति, परिषद; १-१८७ सहावी पु. (स्वभाव) स्वभाव, प्रकृति, निसर्गः; १-१८७ सहि स्त्री (सिंख) सहेली सिंगनी; २-१९५। सहिद्या वि. (सहदया) सुन्दर चित्त चाले, परिपक्व बुद्धि वाले; १-२६९।

सहिन्नएहिं वि (सहृदयैः) सुन्दर विचार शील पुरुषो द्वारा; १-२६९।

> सा स्त्री सर्व (सा) वह (स्त्री), १-३३, २-१८० २०४।

सा पु स्त्री (श्वान) कुत्ता, अथवा कुत्तिया; १-५२ साउउन्तर्य-साउत्त्रयं न (स्वादूदकम्) स्वादिष्ट जल. १५ साणो पु (श्वान) कुत्ता, १-४२।

सामन्त्रो पु (श्यामाक.) वान्य विशेष, १-७१। सामच्छ-सामत्थ न (सामर्थ्यम्) सम्यंता, शक्त, १-२२ सामा स्त्री (इयामा) इयाम वण वाली स्त्री, १-२६० 7-1061

सामिद्धि स्त्री (समृद्धिः) समृद्धि, धन-वैभव, १-४४। सायरो पु. (सागरः) समुद्र, २-१८२। सारङ्ग न (शार्डंगम्) निष्णु का घनुष्; प्रधान दल, श्रेष्ठ-अवयव, २-१००।

सारिक्ख वि (सादृश्यम्) समान, तुल्य, २-१७ । सारिच्छो वि (सदश) सदृश, समान, तृहस, १-४४। सारिच्छ वि न (सग्दश्य) तुल्यता, समानता, 7-101

```
सालवाहणो पू (शाववाहनः) शाह बाहन नामक एक
                                                                      होती है: २-१८० ।
         स्यक्ति १ २१६।
                                                        सिद्धं वि (बुब्टम्) रचित्र, निर्मितः १ ११८।
साक्षाहणो ५ (यातगाहन ) बाल नाहन नामक एक
                                                       सिट्टी स्वी (सृष्टिः) विस्त-निर्माण वनार हुई।
          व्यक्ति १-८; २११।
                                                             $ 236, 98Y I
          सालाह्यी रत्री (बातवाहती) साथ बाह्न,
                                                    सिडिस्तो नि पू (सिनिक्रा) डीका को नववृत न हो
                     हे संबंध रखने बासी १ २११
                                                             मह संबः १ २१५ ।
  सावगो पु. (भाषकः) बैन-उपासक गृहस्य शायकः
                                                             सिडियाँ वि न (सिविक्रम्) डीका, मेर, १०८९
           t two I
                                                    सिबिको वि पू (विविष्ट) बीका; नेव; १ २१५, २५४
    साबो दु (यापः) घाप बाकोश ग्रपक सीयन;
                                                    सिथिद्धं वि (श्निग्यम्) विकत्ता तेल वाला; २ १०९
          1 199, 788 1
                                                       सिंही पू (विका) सब राज केवरी। २-७५।
     सार्सन (बम्पम्) क्षेत्र में तथा हवा हरा बान; १४
                                                       सिर्ध नः (शिवधम) बाल्य क्रम औववि-विचेष
                                                             ₹-₩9 1
     साह-
                                                    सिद्धाको पु (विद्धाकः) विल्कुर बार नामक वृक्ष-विक्षे
          साहस् भावा तक (कथव) कही २१९७
          साहोमि वर्त एक (कथ्यामि) में कहता है:
                                                             1 860 1
                                                     सिन्दूर्र न (सिन्दूरम्) सिन्दूर, रश्य-मधीन पूर्णीरके
    साहा स्की- (पाका) शकी; एक ही नावार्य की
                                                             8-64 1
          धिय-गरमयः ११८०।
                                                    सिन्धर्व न (धैन्द्रवम्) सेंबा नमक अनम निर्वेग;
  साहसी है स्वी (बाबा) शकी २१७४।
                                                             1 184 E
     साइ पु (कामु) सामु, वदि महत्वती ११८७
                                                      सिर्जन (सैन्यन्) सेना स्थापर; ११५०!
   साइमि तकः (कवयामि) से कहता है २२ ४ ।
                                                     सिप्पी रची (धुनिया) सीप बाह में पाया बाने वाना
       सिवङ (वडि) तुरै १२१७।
                                                            परायं विश्वेषः ए ११८ ।
    सिचा 🗷 (स्पात्) प्रदेश अस्तित्व यता संसव प्रस्त
                                                      सिमा श्री (शिक्त) वृत्त का बदाकार मूक्त १-२१६
           निरुपंग विवाद साथि सुचक श्रम्याथ २ १ ७
                                                    सिमिणी प्र (स्वप्तः) स्वप्त सपनाः १४६ १५६।
 सिभाक्षी पु (बुगाक) सियार वीवड़ वयु-विश्वय: १ १२८
                                                     सिम्मी पु (श्वेशमा) श्लेममा कप्र; १ ७४ ।
 सिचाचाची पु (स्वाहारः) बनेंकान्त दर्धन बैन दर्धन
                                                       सिरंग (बिरब्) मस्तक क्षिर १३२।
            का विद्यास विधव; २१ ७।
                                                 सिरविकाणा स्त्री. (शिरोवेदना) बिर की पीका र १५६
  र्मिहरूकी पु (विद्रश्यः) व्यक्ति बावक नामः १९२।
                                                       सिरास्मी (क्रिय) नव मानी स्मः १२६६
 मिहराची प्र (विद्यान) केंग्रीविद्य: १९६३
                                                       सिरी श्री (बी-) बनगी संपत्ति सोबा; २१०४
     सिझ न (भूनम्) तीन विचाच; ११३ ।
                                                            सिरि श्री. (थी) बस्मी धोना; २ १९८।
   सिद्वारी पु (च वारः) बाब्य में असिक रस-विश्वेष:
                                                            सिरीए स्थी (शियाः) अध्यी का श्रीमा की
            1 786 1
                                                                   ₹ ₹९८ 1
      सिंघी द बिक् ) बिक् १२९ २६०।
                                                  सिरिमन्स्रो वि (बीमान्) द्योचा शाकाः सोमा-मून्ते
      मिच
                                                            1 1451
           क्रमिसा वि (बरिनरगः) गवित बद्धतः
                                                    सिन्धि पु (सिरीयः) सिरसा का मृत्यः ११ १।
                                                  सिरोविष्णणा स्त्री (विरोवेश्या) बिर की बेश्या; १ (1.4
                    1 455 3
            मीमिचा वि. (निष्यक्तः) अस्वन्त्रः विकत
                                                            सिल स्त्रो (धिमा) चहान विर्धेव; १-४।
                   मीबा<sub>र</sub> १४३ ह
                                                    निक्षित्रुं वि (दिनदण्म्) मनोग्र गुम्दर मानिविद्या
            गिरबद अर (स्वेवित ) वह बढ़ीना शासी
                                                            1799
```

सिलिम्हो पु (इलेप्सा) इलेप्सा, इन्फ, २-५५, १०६। सिलेसो पु. (इलेप:) वच्च लेप बादि संघान; ससर्ग; २-१०६।

सिलोस्रो पु (६लोक) इलोक, काव्य, २-१८६। सिवम् न (शिवम्) मगल, कल्याण, सुन्न; २-१५। सिविणो पु (स्वप्न:) स्वप्न, सपना, १-४६ २५९ २-१०८।

सिविगाए पु (स्वष्तके) स्वष्तमें, सपने में, २-१८६।

सिहर न. (शिखर.) पर्वंत के ऊपर का माग, चें टी, श्रृंग; २-९७।

सीश्ररो पु (शीकरः) पवन से क्षिप्त जल, फुहार, जल कण, १-८४।

सीभरो पु (शीकर.) पवन से फैका हुआ जल, फूहार, जल कण, ११ १ १ १ १ १

सीश्राण न. (इमशानम्) इमशान, मसाण, मरघट, २-८६ सीलेण न (शीलेन) चारित्र में, सदाचार से, २-१८४ सीस न (शीर्षम्) मस्तक, माथा, २-९२। सीसो पु (शिष्य) शिष्य, चेला, १-४३। सीही पु (सिंह) सिंह, केशरी मृगराज; १-२९

९२, २६४; २-१८५ । सीहेरा पु (सिहेन) सिह से, मृगराज द्वारा, १-१४४, २-९६ ।

सीहरो पु. (शीकरः) पवन से फैका हुआ जल कण, फुहार, १-१८४।

सुश्च वि (श्रुत) सुना हुआ शास्त्र, २-१७४। सुइल वि (श्रुक्लम्) सफेंद वर्ण वाला, श्वेत, २१०६।

सुचरिसो पु. (सुपुरुष') अच्छा पुरुष, सज्जन, १-८, १७७ सुद्र्यो वि (श्रुत) सुना हुआ, आकणित, १-२०९। सुकड न (सुक़तम) पुण्य, उपकार, अच्छो तरह से निर्मित; १ २०६।

सुक्रुमोत्तो वि (सुकुमार) अति कोमल, सुन्दर, कुमार अवस्था वाला, १-१७१।

सुक्त सुमं न (सुकुसुमम्) सुन्दर फूल, १-१७७। सुक्त वि (शुक्ल) शुक्ल पक्ष, २-१०६। सुक्त न (शुक्कम्) चुगी, मूल्य आदि, २-११ सुक्त वि (शुक्कम्) सुक्षा हुआ, २५। सुक्तिलं वि (शुक्लम्) सफेद वर्ण वाला श्वेत, २-१०६ सुक्ति वि. (शुक्तम्) सूला हुआ; २-५। सुगञ्जो वि. (सुगतः) अच्छी गति वाला, १-१७७। सुगन्धत्तर्गं नः (सीगन्धत्वम्) अच्छा गन्धपना; १-१६० सुगा न (शुक्तम्) चूगी, मृल्य आदि २-११। सुज्जो पु. (सूर्ये) सूरज, रवि, आक का पेड, दैत्य-विशेष, २-६४।

मुणत्रो पु (श्वनक) कृता, १-५२। मुण्डो पु (शोण्डः) दारु-शराव पीने वाला; १-१६० मुण्ह वि (सूक्ष्मम्) अति छोटा, १-११८। मुण्हा स्त्री (सास्ता) गी का गल-कम्बल, गाय का चमडा विशेष, १-७५।

मुर्गहा स्त्री (स्नुषा) पुत्र वसू, १-२६१। मुतार वि (सुतारम्) अत्यन्त निर्मलः अत्युच्च आवाज वाला, १-१७७।

मुत्ती स्त्री (शुक्तिः) सीप, घोषा, २-१३८, २११ पुत्तो विः (सुप्तः) सोया हुआ; २-७७। मुद्ंसणी वि (सुदर्शनः) जिसका दर्शन सुन्दर हो वह; २-१०५।

सुद्रिसणो वि (सुदर्शन) जिसका दर्शन सुन्दर हो वह, २-१०४।

सुद्धं वि (शुद्धम्) पवित्र, निर्दोष, १-२६०। सुद्धोत्र्रणी पु (शोद्धोदनि) बुद्ध देव, गौतम, १-१६०। सुन्दरि स्त्री (सुन्दरि) उत्तम स्त्री, २-१९६। सुन्दरिश्र न (मौन्दर्यम्) सुन्दरता; १-१६०, २-१०७ सुन्देर न " १-५७ १६०, २ ६३

सुपहाय न (सुप्रभातम्) अच्छा प्रात काल २-२०४ । सुपुरिसा पु (सुपुरुषा) अच्छे पुरुष, सज्जन, २-१८४ सुप्पइ अक (स्विपिति) वह सोती है, २-१७९ । सुब्ब न (शुल्वम्) तांबा नामक बातु विश्वष, रस्सी,

सुमण न (सुमनस्) अच्छा मन, १-३४।
सुमिणो आर्ष पु (स्वप्न) स्वप्न, सपना, १-४६।
सुम्हा पु (सुद्धा) देश-विशेष; २-७४।
सुरहा पु (सुराष्ट्रा) अच्छे देश, २३४।
सुरवहू स्त्री (सुरवधू) देवता की बहु, १-९७।
सुरहि पु स (सुरिम) तुगन्ध, २-१५५।
सुरा स्त्री (सुरा) मदिरा शराब टाम

```
होती है। २ १८० ।
ग्राक्षवाहणो पू (बातवाहनः) धाल वाहन नायक एक
                                                       सिद्धं वि (शुष्टम्) शक्त, निर्मितः र १६८।
         म्पन्तिः १२१६।
                                                      सिट्टी स्त्री (सुच्टा) विश्व-निर्माण बनाई हुई।
साक्षाहणो पू (सादवाहनः) धाक बाहन नामक एक
         व्यक्ति १-८: २११।
                                                            1 46 RIVI
                                                    सिदिस्तो नि पू (शिविका) बीका को मनवूर न ही
         सालाहर्यी स्त्री (क्षातबाहर्गी) बास वाह्रग,
                    से संबंध रखने बाकी; १ २११
                                                            बह संदा १ २१५।
  सावगो पु (बावक) धेन-उपासक बृहस्य; बावक;
                                                            सिविद्धं वि न (धिनिक्रम्) डीका, मंद्रा १-४९
                                                    सिक्किलो वि पु (सिविद्यः) बीसा; मेद; १ र१५, २५४
          t two 1
                                                    सिणिद्धं वि (श्विम्बन्) विक्या तेळ वासा; D १०९
    साबो पू (खाप) याप बाकोश शपव सीपन;
                                                       सिंही पू (सिंहा) सूबनात केसरी; १०५।
          1 555, 205 5
                                                       सित्यं न. (शिववन्) बान्य कम औवनि-विश्वेष
    सार्धन (सन्तम्) क्षेत्र में सना हवा इस वान; १४
    साह-
                                                    सिद्धचा दु (स्टिब्डः) सिन्दूर बार नामक मू<del>ल-निवेप</del>
          साहस् बाक्षा सक (कवय) कही ११९७
                                                             1 869 1
          साहोंमें वर्ष एक (क्यामि) में कहता हूं;
                                                     सिन्दूरं व (सिन्दुरम) सिन्दुर, रत्ता-वर्गीम पूर्वन्तिर
                                                             1-64 1
    साहा त्वी (बाबा) बाबी; एक ही जानार्व की
                                                     सिन्धर्व न (वैन्यवम्) धेंबा नगर कवन विवेता
          विव्य-गरमयः ११८७।
                                                             2 174 t
  साइसी 🖹 स्त्री (दादा) काकी २ १७४।
                                                       सिर्जन (र्थमान्) देना काकर १९५० i
     साह पू (शक्) साव यति महत्वती ११८७
                                                      सिप्पी स्वी (स्वित ) सोप वस में पामा माने नाना
   साहेमि तक (कम्पामि) मैं बहुता हूं २ २०४ ।
                                                            पदार्थ विश्वेष: २ १६८ ।
       सि सक (ससि) तु है १२१७।
                                                       सिमा स्त्री (विका) बुस का बद्यकार बुच १-२१६
    सिक्या व (स्पात्) प्रचंता वरितत्व तत्ता संबय प्रका
                                                     सिमियो पु (स्वयः) स्वयः स्वयमाः १४६ १४९।
           निश्चम निराय बादि सुचक अध्यय: २ १ ७
                                                      सिन्सी पू (क्षेत्रमा) क्षेत्रमा कप्र १ ७४।
  सिकाको पु (भूगाकः) सियार गौबद्र पश्च-विद्योप; १ १९८
                                                        सिर्देश (बिरह) मस्तक विर ११२।
 सिकाबाको प्र (स्वाहार) बनेंकाना दर्धन बैन दर्धन
                                                  सिरविकाणा श्मी (सिरोवेदमा) बिर की पीका १ १५६
             का दिखाना विश्वेषः २ १ ७ ।
                                                        सिरा स्मी (धिरा) वस नाड़ी रमा १२६६
   सिंहदत्ती पू. (सिंहदत्तः) व्यक्ति बावक नाम: १-९२ ।
                                                       सिरी श्वी (बी ) क्यमी संपत्ति बोमी। र-१०४
 सिंहराओं प (सिंहराक) केसरीसिंह: १९२।
                                                            सिरि स्थीः (थी) अस्मी धीमाः १-१९मी
      सिक्ष न (भूनम्) सींच निवास; ११३ ।
                                                             सिरीय स्त्री (धिवाः) कात्री का बोबा का
    धिकारी पु (स्वारः) काव्य वे बधिश्व रस-विशेषः
             1 286 1
                                                   सिरियम्सो कि (जीमान्) धोजा नाका कोमा-युक्ता
       सिंघी पूर्वाहर) विक्र १२% २६४।
                                                             4 148 s
       सिच-
                                                     सिन्सि पू. (थिरीप) शिरसा का पूका ११ र ।
            इस्तिचो वि (बरिवनतः) गाँवत अञ्चतः
                                                   सिरोविकाणा स्त्री (बिरोवेरना) सिर की नेवना; १ १३.६
                     $ $$$1
             मीसिचो नि (निध्यक्तः) बत्पन्त तिका
                                                             सिक्ष स्थो (धिका) पट्टान विस्पा १-४ ।
                     पीका, १ ४३।
                                                      सिकिट्टं वि (विकटम्) यतीय सुन्दर आर्तिपिता
              सिश्जर वक (स्वैचति ) वह पर्योगा वासी
                                                             2 9 4 1
```

सेलिम्हो पु (इलेप्मा) इलेप्मा, कफ, २-५५, १०६। सिलेसो पु. (इलेप.) वज्र लेप बादि संघान, ससर्ग; 2-1041 सिलोस्रो पु (इलोकः) इलोक, काव्य, २-१८६। सिवम् न (दावम्) मगल, कल्याण, सुख; २-१५। सिविणो पु. (स्वप्न.) स्वप्न, सपना, १-४६ २५९ 7-806 1 सिविगाए पु (स्वप्नके) स्वप्नमें, सपने में, २-१८६। सिहर न. (शिखर.) पर्वत के ऊपर का माग, चे टी, श्रुग, २-९७। सीश्ररो पु. (दीकर.) पवन से क्षिप्त जल, फुहार, जल कण, १-८४। सीभरो पु (शीकर) पवन से फैका हुआ जल, फुहार, जल कण, १० १५-१८४ सीम्राण न. (हमशानम्) हमशान, मसाण, मरघट, २-८६ ै सीलेण न (क्ष[े]छेन) चारित्र से, सदाचार से, २-१८४ सीस न (शीर्षम्) मस्तक, माथा, २-९२। सीसो पु (शिष्य) शिष्य, चेला, १-४३। सीही पु. (सिंह) सिंह, केशरी मृगराज, १-२९ ९२, २६४, २-१८५ । सीहेरा पु (सिहेन) सिह से, मृगराज द्वारा, १-१४४, २-९६। सीहरो पु (शिकर) पवन से फैका हुआ जल कण, फुहार, १-१८४। सुन्त्र वि (श्रुत) सुना हुआ शास्त्र, २-१७४। सुइल वि (शुक्लम्) सफेंद वर्ण वाला, व्वेत, २१०६। सुउरिसो पु. (सुपुरुष) अच्छा पुरुष, सज्जन, १-८, १५७ सुस्रो वि (श्रृत) सुना हुआ, आकर्णित, '-२०९। सुकड न (सुकृतम) पुण्य, उपकार, अच्छो तरह से निर्मित, १२०६। सुकुमोलो वि (सुकुमार) अति कोमल, सुन्दर, कुमार अवस्था वाला, १-१७१। सुकुसुमं न (सुकुसुमम्) सुन्दर फूल, १-१७७ । सुक्क वि (शुक्ल) शुक्ल पक्ष, २-१०६। सुक्त न. (शुल्कम्) चुगी, मूल्य आवि, २ ११

सुक्त वि (शुष्कम्) सूखा हुआ, २५।

सुिक्तल वि (शुक्लम्) सफेद वर्ण वाला श्वेत, २-१०६ सुक्सं वि. (शुष्कम्) सुखा हुआ, २-५। सुगत्रो वि. (सुगतः) अच्छी गति वाला, १-१७७। सुगन्धत्तरण् नः (सीगन्धत्वम्) अच्छा गन्धपनाः; १-१६० सुंग न (शुल्कम्) चूगी, मृत्य आदि २-११। सुज्जो पु. (सूर्ये) सूरज, रिव, आक का पेड, दैत्य-विशेष, २-६४। सुणात्रो पु (शूनक) कुत्ता, १-५२। सुएडो पु (शौण्डः) दाह-शराव पीने वाला; १-१६० सुगह वि (सूक्ष्मम्) अति छोटा, १-११८। स्एहा स्त्री (सास्ना) गी का गल-कम्बल, गाय का चमडा विशेष, १-७५। सुएहा स्त्री (स्नुषा) पुत्र वधु; १-२६१। सुतार वि (सुतारम्) अत्यन्त निर्मल, अत्युच्च आवाज वाला, १-१७७। सुत्ती स्त्री. (शुक्तिं) सीप, घोंवा, २-१३८, २११ सुत्तो वि. (सुप्तः) सोया हुआ; २-७७। सुदंसणो वि (सुदर्शनः) जिसका दर्शन सुन्दर हो वहः 2-8041 सुद्रिसणो वि (सुदर्शन) जिसका दर्शन सुन्दर हो वह, 7-1041 सुद्ध वि (गृद्धम्) पवित्र, निर्दोष; १-२६०। मुद्धोत्राणी पु (शौद्धोदनि) बुद्ध देव, गीतम, १-१६०। सुन्दरि स्त्री (सुन्दरि) उत्तम स्त्री, २-१९६। सुन्दरिश्च न (मीन्दर्यम्) सुन्दरता; १-१६०, २-१०७ सुन्देर न १-५७ १६०, २-६३ सुपहाय न (सुप्रभातम्) बच्छा प्रात.काल २-२०४। सुपुरिसा पु (सुपुषवा) अच्छे पृष्ठव, सज्जन, २-१८४ सुप्पइ अक (स्विपिति) वह सोती है, २-१७९। सुञ्ब न (शुल्बम्) तांबा नामक धातु विशेष, रस्सी, सुमण् न (सुमनस्) अच्छा मन, १-३ र। सुमिगो आर्ष पु (स्वप्न) स्वप्न, सपना, १-४६। सुम्हा पु (सुह्या) देश-विशेष; २-७४। सुरट्टा पु (सुराष्ट्रा) अच्छे देश, २ ३४। सुरवहू स्त्री. (सुरवध्) देवता की बहु, १-९७। सुरहि पु स (सुरिभ) तुगन्ध, २-१५५।

सुरा स्त्री (सुरा) मदिरा, शराव दाह, १-१०२।

```
( 44 )
```

```
सरुग्धं न (घुष्पन्) २१११।
                                                         सेर्यं न (जैनश्) कस्याचकारी; ११२।
                                                         सेर्द कि (स्पेरम्) श्रिक्तने के स्ववाय गावा निक
     सुबद्ध सक (स्वपिति) वह सोता 🐉 १६४०
   सुवय्या पु (नुपर्य) यध्य-पक्षी। १ २६ ।
                                                              सार २-४८।
सुवस्याच्यो वि (सीवविकः) स्वयंत्रय सोनेका वता
                                                         सेला पू. (बैकाः) पर्वती का समृष्ट; १ ४८ ।
                                                   सेवा सेठवा स्मी (सेवा) सेवा बारायना, वाकरी २९९
           हुमा; ११६०।
                                                         संसो वि (सेंपः) वाकी अविविद्य वेवः १-२६ ।
      मुबे वि (स्वे) सम पानी; जपने स्व वाति 🕏 ;
                                                              सेसस्स वि (धेवस्य) कामी रहे हुए का
           R 888 E
      सुबे म (हरा) माने वाला शका; २-११४ :
                                                   सेहालिश्रा स्मी (वैफ़क्षिका) छता-विश्वेव १-२३६।
     सुसा स्वीः (स्वया) पुत्र-वयु, १ २६१ ।
    सुसार्ग न (श्मद्यानम्) महाब मन्बट २-८६ ।
    प्रदर्भो दि पू. (सुमनः) अच्छे माग्य वाकाः १ ११३
            1975
           पुरुषों दि (पुकर:) पुक को देने वाका;
    मुहकरो दि (सुबक्ष:) सुब को करने बाखा; १ १७७
      पुद्दों नि (पुन्नरा) युक्त को देने नाका; १ १७७।
            मुद्देण न (सुचैन) सुख से १२३१।
       मुद्दमं वि (सुदमन्) छोटा; २-१ १।
     पुरुवरो नि (नुबक्य) सुख को करने नाका; ११७३
       पुहुमें बार्च वि (पूरपम्) जन्मन्त छोटा वारीकः
             $ 224; P 223 1
       नुइप्प न (मुबेन) सुख है; ११३१।
          €-
             पस्यान (बसूब) ब्रूक पूजा १ १६६
              पस्यं न (प्रनुतम्) कृत पुष्पः १ १८१
        स्रापु (सूरः) सूर्वं र्शव; २६४। (सूर्वं) सूर्वं
             रबि; १ ६४ २०७।
     सृरिधापु (सूर्व) तुग्य १वि ११७।
      स्रिमी पु (बुपुरवा) बच्छा पुरुष शकातः १-८
      सुमामा वि (शोज्युवान) कर्णव्याय वालाः १ १५७
       सुरुवा वि (गुवन) अच्छे आन्य वाला १ ११३ १६२
           स (तस्य) क्यका; २ १८८ ।
       मंत्रज्ञा स्थी (धम्बा) विष्ठीता; १ ५७ १ १४
       सम्पूर्ण न (बिन्द्रान्) शिन्द्रर एतत वर्षे का वृधे
              (4u4) 1-c4 |
         सम्रं न (नैग्यम्) गेना करकर चीव; ११५ ह
         शना व (रनरहा) कक होत्रका ३ ५३।
                                                          स्या-
    समासिचा स्त्री (वेडालिडा) वता विशेषा १ १३६ ।
```

सो सर्व (सः) वह ११७ १७७ २ ९९ १८०। सोध्यस्त्रं न (सोडुनार्यम्) युक्रमारता अति कोमक्ताः 1 2 WI R 46 I सोडचाया धं इत (मुला) सुन करके; २-१४६। 8 14 1 सोबडीर नः (बीन्डीर्यम्) परावम बूक्ता वर्ष १-(१ सोची व (बोवस्) प्रवाह, झरना किंद्र; २-९८ ! सोमालो वि (गुडुमारः) अति कोमल तुन्तर जुनार श्वस्या वाळा; ११७१ २५४। सारिकां न (सीर्वन्) सूरता पराक्रमः २ १०७ । सोवइ अरू (स्वपिति) शह छोता है; १६४) साहड् बक (छोनते) वह बीचा पाता है। १ १८० सोहिल्ह्यो पू वि (छोत्रावान्) योजान्त्र २१५९ । भीकरिकां न (बोन्दर्वन्) सुन्दरताः; t-t l श्त्राज् – पातू) (ब्रिस्कर्ते । वर्ष में — कांक्षिक वि (स्वाधित) विसने मुटि की ही वह शीचे बिसका हुना; १-४ / स्रक्षिको वि (स्कलिका) विसने पृटि की है। बहुः २-७७ । काफ़िकों वि (स्तक्तिम्) वितका हुवा २ ^{८९} रतस्म्-(बातु) चढित होना स्तम्ब समान होना । वश्यिक्त हरियक्त वाने प्रयोग अर्थ (स्तरम्बदे) बस्त्री हस्सा बनका हुआ बाता है। २ ९ वश्यिक्त हिन्द्रकार आहे प्रधीय मह (रतम्बते) वत्ते स्तम्ब हमान हुआ बाला है १९। मैद्यार्थ सं वि (संस्थानम्) गाम्य निविष प्रतिष्यनि ज्ञासान् १-७४ ।

9 868 I

40

स्था-(धातु) ठहरने अर्थ में --चिट्टइ अक. (तिष्ठति) वह ठहरता है; १-१९९ २-३६।

ठाइ अक (तिष्ठित) वह ठहरता है; १-१९९ ठिविस्रो ठाविस्रो, वि. (स्थापित:) जिसकी स्थापना की गई हो वह; १-६७। पहिट्यं परिटिस्रं वि (प्रतिष्ठितम्) प्रतिष्ठा-प्राप्त को,

पइट्ठित्रं परिद्वित्रं वि (प्रतिष्ठितम्) प्रतिष्ठा-प्राप्त को, १-३८।

परिटुविस्रो परिट्ठाविस्रो वि. (प्रतिस्थापित) जिसके स्थान पर अथवा जिसके विरूद्ध में स्थापना की गई हो वह;

परिद्विद्य वि. (परिस्थापितम्) विशेष रूप में जिसकी स्थापना की गई हो वह, अथवा उसको, १-१२९ सठिविद्यो सठाविद्यो वि. (संस्थापितः) व्यवस्थित रूप में जिसकी स्थापना की गई हो वह; १-१६७।

स्मर् (घातु) विम्हरिमो सकः (विस्मरामः) हम मूलते हैं; २-१९३।

स्वप्

सोवइ, सुवइ, अक (स्विपिति) वह सोता है, सोती है१-६४. सुत्पृह, अक (स्विपिति) सोती है, २-१७९। सुत्तो वि (सुत्त) सोया हुआ; २-७७। पसुत्तो, पासुत्तो वि (प्रसुप्त) (विशेष ढग से) सोया हुआ, १४४।

ह (हा) अ (पाद पूर्ति-अर्थ) पाद पूर्ति के अर्थ म,
सबोधन अर्थ में काम आने वाला अव्यय, १६७
हसो पु (हस) पक्षी-विशेष, हस, २-१८२।
हही अ (ह, मो, हहो!) सबोधन, तिरस्कार,
गर्ध, प्रदन आदि अर्थक अध्यय, २-२१७।
हगुमन्तो पु (हनूमान्) अञ्जना सुन्दरी का पुत्र, हनुमान
११२१, २-१५९।
हगुमा पु (हनुमान्) हनुमान, अञ्जना सुन्दरी का
पुत्र, २-१५९।

हत्थुल्ला पु (हस्ती) दो हाथ, २-१६४।

हत्थो पु (हस्तः) हाथ; २-४५, ९०। हत्था पु (हस्तौ) दो हाथ, २-१६४। हद्धी अ (हा! धिक्) खेद अनुताप, धिक्कार अर्थंक जन्यय; २१९२। हज-(धातु) हनन अर्थं में—

ह्यं वि (हतम्) मारा हुआ, नष्ट हुआ; १-२०९; २-१०४।

निहस्रो वि (निहतः) विशेष रुप से मारा हुआ; १-१८०।

हन्द स (गृहणार्थे) 'ग्रहण करो-लेओ' के सर्थं में प्रयुक्त होने वाला सन्यय, २•१८३।

हिन्द अ (विषादादिषु) विषाद, खेद, विकल्प, पहचाताप, निश्चय, सत्य, प्रहाण-(लेओ) आदि अर्थंक अन्यय; २-१८०, १८१।

हं सर्व (अहम्) में, १-४०। ह्यासो वि. (हताश') जिसकी आशा नष्ट हो गई हो वह, निराश; १-२०९। ह्यासस्स वि (हताशस्य) हताश की, निराश

की, २-१९५ । हरइ सक (हरित) वह हरण करता है, नष्ट करता है; ११५५ ।

हरन्ति सकः (हरन्ति) वे हरण करते हैं; आकर्षित करते हैं; २-२०४। हिश्र वि (हतम) हरण किया हुआ, चुराया हुआ, १-१२८।

स्त्रोहरइ सक. (अवहरति) वह अपहरण करता है, १७२।

श्चवहड वि. (अपहृतम्) चुराया हुआ, अपहरण किया हुआ, १-२०६। श्चाहड वि (आहृतम्) अपहरण करके, चुरा करके लाया हुआ, १-२०६। वाहित्तां वि (व्याहृतम्) कहा हुआ; १-१२८ वाहिश्चो, वाहित्तो वि (व्याहृतः) उक्त.

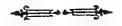
कथित, २-९९। संहरह सक (सहरित) वह हरण करता है, चुराता है; १-३०।

हर पु (हर) महादेव, शकर, १-१८३। हरसा पु (हरन्य) हर की, महादेव की, शकर की, १-१५८।

```
46 )
                                                      हुशो दि (हीन) त्यून रहित हल्की भेनी का रे रे॰ र
   हरए प् (हुदे) बड़े बकाशम में १-१२० 1
हरक्कान्द्रा, हरकान्द्रा प् (इशस्त्रम्यी) यहादेव और
                                                     पहीशा दि (प्रहीच) वध्य हुमा ११०३।
                  कालिकेय, २ ९७ ।
                                                  विहीसी, विहुणी वि (विहीन) परितः ११ ६।
  हरहडू स्त्री (हरीतकी) हरड़ नायक मीथनि निश्चेप;
                                                   हासिको पु (हाकिक) इक बोतने नाबा; १ ६७ ।
                                                      हाहा व (हाहा) विकाप हाहाकार शोकव्यपि वर्षक
         1 25 F 27 5
     हर न. (गृहम्) घर मकान, ११६४ १३५ ।
                                                            बन्यमः २ २१७।
हरियान्त्रो पु (हरिस्थाप्तः) हरिस्थाप्त भागक राजा। १-८७
                                                    हिमाओं न (ब्रुवयम्) अन्तः करन, ब्रुवयः मनः १ १९८
                                                            हिवार्य न (हृदयम्) बन्ता करन, हृदय मन्।
हरियाको पू. (हरिताम) हरताक बस्तु विशेष २ १२१
  हरिमो पु (इप ) सुब बारन्द, प्रमोद सुधी २१ ५
                                                            1 8 8 8 8 8 8 1
                                                            हिचाय न. (श्रूषय) द्वय २-२ १।
     हरे व (बरे!) तिरस्कार, निन्दा श्रंडायम राजि
                                                            हिष्ययए न (इदमके) इत्य में ६-१९४।
         कबद्ध वर्षक कब्दयः २-२०२ ।
                                                            हिचाएन (ब्रुवर्य) हृदय में झाला करण में,
     हरांपु (इ.स.) महादेव धंकर, श्लाव (-५१)
                                                             यम में ११९९।
इलहा इलही स्त्री (इरिहा) इन्त्री बीववि-विदेव; १-८८
                                                            (सर) डिब्बक्षो वि (सर-हृदया) वठीर हरन
     हला म (इका) सबी को आमन्त्रय करने के बर्व वें
                                                            बाबा निर्देश २ १८६ !
          प्रमुक्त होने वासा सम्बन्ध २ १ ६५ ।
                                                            हिकास्य नि (हुवतस्य) हुवन वाने का, र-१९९
इलिमारो पू (इरिवाम:); बरतु विश्वेत; २ १२१ ।
                                                       हिर्फ वि (इतम्) हरण किया हुना, पुरामा हुना;
  इलियो पू (हाडिक:) हक बोठने बाका १ ९० ।
                                                            1 1961
   हिलाहो प्र (इतिका) मध-विचेव १-२५४।
                                                     हिचार्का प (हरवम) हरव ११२८; ११०४।
   इलिहा स्वी (हरिहा) श्रीयदि विद्येव इल्ही: १-८८ :
                                                       हिर्स्य वि ( वस्तम् ) वस्त सम्मोत वरा ह्रमाः
    हिलाही सभी (इरिजा) भीपवि-विशेष हत्त्वी;१-८८,२५४
    हलुकां वि (बपुरुष्) छोटा हस्काः २-११२।
                                                       हिर् अ (किक) संगामना निश्चम पाद-पूर्ति वर्षक
       इल व (सर्या-आमन्त्रमें) हे सबि ! सली के
                                                            बच्चनः ११८६।
           सम्बोधनार्थंड हाव्ययः 🗦 १९५ ।
                                                    हिरिको नि (द्वीपः) कविवत २१४।
   इक्लपल देवब (१) २ १७४।
                                                       हिरा क्षी (हीं) करवा; धरन २ १०४ i
       हम (बातु) इतना ।
                                                         ही अ (बारचर्यांदी निपातः) आरचर्य आदि अर्चक
      हमा बद्ध (इसति) वह हमता है १ १९८ ।
  फ्रामियां याहिनयां उबहिमयां वि व (वपहिन्त्य)
                                                            अव्ययः २ ३ १७ १
                              हैंगी किया हुना हैंगाया
                                                       हींगे पू (हरः) महारेष चंकर; १५१।
                                                          हुन (यस) निस्थर तमें शिवर्ष संगर
                              test trait
     हमिश वि (इगमधीना) हास्य क्ती हॅमनें की आदत
                                                            र्शनायमा विस्थय शादि अर्थेश अध्यय। २ १९म्
            WIPT 3 IVY I
                                                        हुञ्जनिविज्ञक (सर्व अवतात्) पृक्षोः १ १८० ।
         हा म (हा) दिवाद-बोर अर्थेस कथाया १६७
                                                        दुर्श दि (हुछपु) होमा हुमा हमन विया हुबा' २ ९९
            1 058 1575 545 8
                                                       दुशे अलाव (शरम् अर्थक) (अनुक) बार रहा
         हा (पानु) हीनना अपैस
                                                            वर्षेक परपदः ६ १५८।
            र्रामा वि (दैन') ध्यत रहित हुएवी खेली
                                                         हु अ (दान पूरका निवास्त्रे निराना) दान बूजरा
            47 Et 11
                                                            निवास कर्मा अर्वेद अध्यव: ६ १९४ ।
        र मंदि (शिवस्) स्टन परित्र हम्ब्री बेन्हे वह
                                                        हुर्थ वि (हुनम्) होना हुना हरन दिशा हुना) र ९९
             . . . .
                                                        ह्या रि (रीप) गर्व अपूर्व-११०३।
```

हे अ (निपात विशेष) सत्रोधन, अम्हान, ईव्या अ।दि अर्थंक अन्यय, २-२१७। हेट्टं अ (अषस्) नीचे; २ १४१। हेट्रिल्ल वि. (अधस्तनम्) नीचे का, २-१६३।

हो स (हो) विस्मय, आश्चर्य, सबोधन, आमन्त्रण अर्थंक अन्ययः २-२१७। होइ अक (भवति) वह होता है; १-९, २-२०६। होही अ (भविष्यति) होगी; २.१८०।



शुद्धि-पत्र

- [ज्ञাत्वच्य:---(१) प्रस्तुत प्रत्य में पुफ-सशोधन में काफो घ्यान रखने पर भी दृष्टि-दोष-वशात् एवं भ्रम-वशात् यदि कोई अशुद्धि प्रतीत हो तो कृपाल पाठकगण उसे सुघार कर पढने की कृग करें। शन्दों की सिद्धि और साघनिका में प्रत्येक स्थान पर अनेकानेक सुत्रों का सख्या-कम प्रदान करने की आवश्यकता पडी है अत हजारों शब्दों की सिद्धि में हजारों वार सूत्र-ऋन-सख्या का निर्देशन करना पडा है; ऐसी स्थिति में सूत्र-ऋन-सख्या में कहीं कहीं पर विपरीतता तथा असबद्धता प्रतीत हो तो विज्ञ-पाठक उसे सुधार कर पढ़ने का परम अनुप्रह करें।
 - (२) अनेक स्थानों पर छापते समय में दबाव के कारण से मात्राएँ टूट गई है; बैठ गई है अत उन्हें यथा-रीति से समझ पूर्वक पढ़ने की कृपा करें।
 - (३) विभिन्न व।क्यों में 'हैं" के स्थान पर ''हैं" हो छप गया है, इसलिये इसका भी ध्यान रक्त्रें।
 - (४) "रेफ्" रूप "र्" भी कहीं कहीं पर टूट गया है, बैठ गया है; अत. इसका सबध भी यथोजित रीति से सयोजित कर लें। यही बात 'अनुस्वार' के लिये भी जानना।
 - (५) अनेक शब्दों में टाइप की धिसावट के कारण से भी अक्षर अपने आप में पूरी तरह से व्यक्त नहीं हो सके है, ऐसी स्थिति में विचार-शील पाठक उनके सबस का अनुशीलन करके उनकी पूर्ण रूप में सशीधित करने की महती कृपा करें। कहीं कहीं पर "व" के स्थान पर "व" और "व" के स्थान पर "व" छप गया है।
 - (६) दृष्टि में आई हुई फुछ अशुद्धियों का स्थूल सशोधन यहां पर प्रदान किया जा रहा है, तदनुसार सुघार कर अध्ययन करने की कृपा करें, यही मुख्यत. विनित है।
 - (७) अनेक स्थानों पर "हलन्त अझरों" के स्थान पर पूर्ण रूप से अकारान्त अक्षर मुद्रित हो गये हैं, अत सबधानुसार उन्हें ''हलन्त अक्षर'' ही समझें ।
 - (८) नीचे शुद्धि-पत्र में "पिनत-सख्या" से तात्पर्व पाठ्च-पिनत्यों से गणना करके तदनुसार "उचित" सस्या का निर्धारण करें। बॉर्डर से ऊपर की बाह्य पक्ति को सस्या रूप से नहीं गिनें। इति निवेदक -सपादक ।

∼ पृष्ठ-सख्या	पक्ति-सख्या	ष्ट्रशुद्धां श	शुद्धांश
२	७,१ १;१ ३	समानान्तर	समानानन्तर
१०	२४	इन्द-रुहिर लिसो	दणु इन्द रुहिर-लित्तो
११	१	रिघर:	नव वारिषर
६१	१३	₹४	३५
६५	6,80,	ন∙	अ:
७१	¥	विश्वम्मः	विश्रम्म
७८	१५	ईषष्	ईपत्
66	8	२-१२	9-975

८. प्रकोर्णक ब्यवहारः

प्रणुतानन्तराणीचं प्रणिषस्य क्षिनंत्रारं सङ्ग्रियात् । प्रणतकारत्त्रवद्दं प्रकोषेकं गणितसमित्रादशे।१॥ 'विषयन्त्रदुनेयप्यान्त' सिक्ष' स्याद्वाद्यासनः । विद्यानन्त्। क्षिनी बीयाद्वादीस्त्री सुनिपुष्टवः ॥२॥

इतः परं प्रकीर्णेकं वृतीयव्यवहारसुदाहरित्यामः — सागः ग्रेपो मृत्यकं ग्रेपमृकं त्यावां बाती है हिरप्रांग्रमृते । सागास्यामोऽवोऽश्वर्योऽस्य मृक्षमित्रं तस्याविश्वदृत्यं द्वामृः ॥ ३ ॥

१ अभीर अमें यह क्लोक क्या हुआ है।

४ प्रकीर्णकम्पवद्वार [सिन्नॉ पर विविध मध्न]

स्त्रवरीय अवन्त्र गुजों से पूर्व और वसन करते हुए शीनों कोकों के बोबों को वर देवे वाट विनेश्तर सहावीर को नमस्कार कर मैं मिलों पर विविध प्रश्नों का प्रतिपादन करूँमा 238 निन्दोंने हुवेद के अंचकार कर विचास कर स्पाहाद साधन को सिख किया है सो विधानम है, विभाव में मिहितीय हैं भीर मुनिश्चान हैं ऐसे दिन कहन वर्षक हो। हुवके परवाद में शीन्तर विकल (निजों पर विभिन्न प्रस्त) का प्रतिपादन करूँमा 242 निजों पर विधिक प्रश्नों के दस प्रकार हैं काम हाप मुख सेपसूस हिस्सीपमुक कंकानुक, जागास्थास अंदावर्ष सूक्तिक्र और सिक्टस्ट 282

(१) 'मार्च' मकार में वे प्रकार होते हैं बिनमें निकाली बानेवाली कुछ राधि के कुछ विध्याप्त मिक्षीय मार्गी को इटाने के परचात् होत मार्ग का संक्लापक मान दिया क्या होता है। इटाने वर्षे मिक्षीय मार्ग में से अल्पेक 'मार्ग' कहकाता है बार बात होत का स्क्लायक मान 'दरर' कहकाता है।

'रीप' प्रकार में व मक्त होत हैं बितमें निकादी बातबादी हुए राधि के शत मिथीब मान का हराने के परवाद अवना उपरोचर शेष के कुछ शत मिथीब मान हराने के परवाद शेष मान कर संस्थानक मान दिना गया होता है।

'मूंड प्रकार में वे प्रका होते हैं बिजमें कुछ राधि में ते कुछ मिश्रीय भाग संपदा वत कुछ राधि के वर्गनड का गुमक पदान के परचात होता था। या संस्थालक मान दिवा गया होता है।

'रीपमूत, 'सूत्र' से केशक इत बात में निमा है कि यह वर्गमूत पूरी यांचि के स्वान में उतका बस्तक हाता है जा दिने समें मिसीय मानों को बरात के बरचात ग्रेप कर में बचता है।

'दिरप पांपमुख प्रकार में ने प्रध्न होत हैं किनमें हाव नलाओं की संक्या पहिले हराई बाती है; वर उत्तरीयर दीर के कुछ मिथीय माग और तन काट रीप के वर्तमूख का कोई गुरूक हराना बाता है; बीर काट में दीप माग का संप्यालक मान दिया गया होता है। प्रचम हराई गई कात संस्था पूर्वाप कहवारी है।

क्षंग्रमुख प्रकार में हुक रोजना के सिमीय माय के वर्रमूक के एक गुक्क को इटाया बाता है स्रोर तब केंग्र माग का संस्थासक सात दिया गया होता है । तत्र भागजातिशेषजात्योः सूत्रम्— भागोनरूपभक्तं दश्यं फलमत्र भागजातिविधौ । अंशोनितरूपाह्तिहृतमग्रं शेपजातिविधौ ॥ ४ ॥ भागजातानुदेशकः

दृष्टोऽष्टमं पृथिव्यां स्तम्भस्य त्र्यंशको मया तोये। पादांशः शैवाले कः स्तम्भ सप्त हस्ताः खे॥५॥ पड्भागः पादलीषु भ्रमरवरततेस्तिश्रमागः कद्मवे पादश्चृतद्रुमेषु प्रदिलतकुसुमे चम्पके पख्चमांशः।

भिन्नों पर विविध प्रश्नो में 'भाग' और 'शेप' भिन्नो सम्बन्धी नियम -

'भाग' प्रकार (भाग प्रकार की प्रक्रियाओं) में, ज्ञात भिन्न से हासित १ के द्वारा दी गई राशि को भाजित कर चाहा हुआ फल प्राप्त किया जाता है। 'शेप' प्रकार की प्रक्रियाओं में, ज्ञात भिन्नों को एक में से क्रमश घटाने से प्राप्त राशियों के गुणनफल द्वारा दी गई राशि को भाजित कर इष्ट फल प्राप्त किया जाता है।।॥

'भाग' जाति के उदाहरणार्थ प्रश्न

मेरे द्वारा एक स्वम्म का टै माग जमीन में, है पानी में है काई में और ७ इस्त हवा में देखा गया। वतलाओ स्तम्भ की लम्बाई क्या है ? ॥५॥ श्रेष्ठ अमरों के समूह में से है पाटली वृक्ष में, है कद्म्य वृक्ष में, है आम्र वृक्ष में, दे विकसित पुष्पों वाले चम्पक वृक्ष में, है सूर्य किरणों द्वारा पूर्ण विकसित कमल वृन्द में आनन्द ले रहे थे और एक मत्त मृद्ध आकाश में अमण कर रहा था।

(४) 'भाग' प्रकार के सम्बन्ध में नियम बीजीय रूप से यह है क = अ जहाँ क अज्ञात समुच्य राशि है, जिसे निकालना है, अ 'हत्य' अथवा अग्र है, और, ब दिया गया भाग अथवा दिये

'भागाभ्यास' अथवा 'भाग सम्बर्ग' प्रकार में, कुछ सख्या के कुछ भिन्नीय मार्गों के गुणनफछ अथवा गुणनफलों को दो, दो के संचय में छैकर उन्हें कुछ संख्या में से घटाने से प्राप्त शेष भाग का सख्यात्मक मान दिया गया होता है।

'अशवर्ग' प्रकार में वे प्रक्त होते हैं जिनमें कुछ में से भिजीय भाग का वर्ग (जहा, यह भिजीय भाग दी गई सख्या द्वारा बढाया अथवा घटाया जाता है) हटाने के पश्चात् शेष भाग का संख्यात्मक मान दिया गया होता है ।

'मूलिमिश्र' प्रकार में वे प्रश्न होते हैं जिनमें कुछ दी गई संख्याओं द्वारा घटाई या बढ़ाई गई कुछ संख्या के वर्गमूल में कुल के वर्गमूल को जोड़ने से प्राप्त योग का सख्यात्मक मान दिया गया होता है।

'भिल दृश्य' प्रकार में कुल का भिलीय भाग, दूसरे भिलीय भाग द्वारा गुणित होकर, उसमें से हटा दिया जाता है और शेष भाग कुल के भिलीय भाग के रूप में निरुपित किया जाता है। यह विचारणीय है कि इस प्रकार में, अन्य प्रकारों की अपेक्षा शेष को कुल के मिलीय भाग के रूप में रखा जाता है।

[* 4~

क्काओं कि वस समृह में अमरों की संक्या कियनी थी ? ॥६॥ एक आवक ने कमकों को एकप्रिय कर बोर से सत स्ट्रुतियाँ करते हुए, पूक्त में इन कमजों के प्रभाग और इस रे मान के रेरे बीर रे मामों को क्षमक्का जिनकर जनम के व्यक्ति छेकर चार तीर्वकरों की; इन्हीं है मान क्षमकों के है और रीर मार्गों को सुमित शाम को तक, छेक १९ धीर्वकरों को प्रमुख्य मन से २ २ कसक मेंट किये । बतकाओं कि जब सब कमकीं का श्रंक्नारमक सान क्या है ? ॥७॥ कुछ साहुओं का समूह देखा तथा। वे साह इन्द्रियों को अपने वसमें कर तुन्ते थे विवक्षणी कशाय के दोवों को दूर कर जुने थे। वनके सरीर सन्तरिक्या से भीर सन्युक्तें क्यी बायरकों से सोधावसान से तथा इया क्यी क्षेत्रता से कार्किमित थे। इस समूह का 💡 माग तब बाकियों कुछ था। तिब के 🤰 माय हुत्ता हासित यह % वो भाग सङ्गल, संबद्ध साञ्चलों कुछ वा । इन दोनों का जन्तर 📳 और 🙌 🗕 _{पुरे} का 🖟] सिन्दान्तः काराओं की संस्था थी ।ः इस अंदिस सञ्चपारी राम्ति में ९ का ग्रुथव करने से प्राप्त रामि वर्स कविकों की संक्था थी । निक के नै मांग हारा दासित वह रामि दैसितिक बाहियों को संस्था थी। इन सेव में कथिए दो शासियों के अन्तर का शामिक बादियों की संस्था थी। द बारा गुमित नद राधि करोर वपश्चिमों की संक्या थी । और, ९×८ नति मेरे बारा सिरि के क्रिकर के पाछ देखें मने विकास प्रशेष सूर्व के किसमी जारा परिवाह दोकर बन्चक विकाह देवा था। सुने चील इस सुनीन्त्र समुद्द का मान करकांको त्र- १६८ पके हुए कर्कों (वक्तियों): के भार से छुके हुए शान्दर ब्राफि केन में कुछ तोते (श्रुष) वतरे । किसी मनुष्य द्वारा मधमन्त शोकर वे श्रूप सहसा कपर बहे । कमरें से भावे पूर्व विका की ओर, ने वृक्षिण पूर्व (कारनेक) विद्या में बहे । को पूर्व और कारनेव दिया में उन्हें उनके शन्तर को निज की भाषी शक्ति हारा हासिटकर और प्रता हम परिजानी शक्ति की

मये किन्तीय मारों का बोग है। यह स्पष्ट है, कि वह समीकरण क-वक= अ हारा माछ किना वा सकता है। रोप प्रकार का निवम, शीबीय कर से निवर्धित करने पट,

क्षः $\frac{\omega}{(\xi-\pi_1)(\xi-\pi_2)\times\dots}$ होता है, नहीं π_1 , π_2 , π_3 आहि क्यरीयर होतों के

फलभारनम्रकम्रे शालिक्षेत्रे शुकाः समुपविष्टाः । सहसोत्थिता मनुष्यैः सर्वे संत्रासिताः सन्तः ॥१२॥ तेषामधं प्राचीमाग्नेयों प्रति जगाम षड्भागः ।

पूर्वाग्नेयोशेषः स्वद्लोनः स्वार्धवर्जितो यामीम् ॥१३॥

याम्याग्नेयोशेषः स नैऋँति स्वद्विपञ्चभागोनः । यामोनैऋत्यंशकपरिशेषो वारुणीमाशाम् ॥१४॥ नैऋत्यपरिवशेषो वायव्यां सस्वकत्रिसप्तांशः । वायव्यपरिवशेषो युतस्वसप्ताष्टमः सौमीम् ॥१५॥ वायव्युत्तरयोयुतिरेशानीं स्वत्रिभागयुगहोना । दशगुणिताष्टाविशतिरवशिष्टा व्योम्नि कति कीराः॥१६॥ काचिद्वसन्तमासे प्रसूनफङगुच्छभारनम्रोद्याने ।

कुमुमासवरसरिखतशुककोकिल्मधुपमधुरिनस्वननिचिते ॥१७॥

हिमकरधवले पृथुले सौधतले सान्द्ररुन्द्रमृदुतल्पे।

फणिफणनितम्बविम्बा फनद्मलाभरणशोभाद्गी ॥१८॥

पाठीनजठर्नयना कठिनस्त्नहारनम्रतनुमध्या।

सह निजपतिना युवती रात्रौ प्रोत्यानुरममाणा ॥१९॥

प्रणयकल्हे समुत्ये मुक्तामयकण्ठिका तद्बलायाः।

छिन्नावन्नौ निपतिता तत्र्च्यंशख्रेटिकां प्रापत् ॥२०॥

षड्भाग शय्यायामनन्तरान्तराधिमितिभागाः। षट्संख्यानास्तस्याः सर्वे सर्वत्र संपतिताः।।२१।। एकाप्रषष्टिशतयुतसङ्खमुक्ताफछानि दृष्टानि । तन्मौक्तिकप्रमाणं प्रकीर्णकं वेदिस चेत् कथय।।२२।।

अर्च राशि द्वारा हासित करने से प्राप्त राशि के तोते दक्षिण दिशा की ओर उद्दे। जो दक्षिण की और उद्दे तथा भागनेय दिशा में उद्दे उनके अन्तर को, निज के दे भाग द्वारा हासित करने से प्राप्त राशि के तोते दक्षिण पश्चिम (नैऋत्य) दिशा में उद्दे। जो नैऋत्य में उद्दे तथा पश्चिम में उद्दे, उनके अन्तर में उस निज के है भाग को जोइने से प्राप्त संख्या के तोते उत्तर-पश्चिम (वायन्य) में उद्दे। जो वायन्य और पश्चिम में उद्दे उनके अन्तर में निज के है भाग को जोइने से प्राप्त संख्या के तोते उत्तर दिशा में उद्दे। जो वायन्य और उत्तर में उद्दे उनका योगफळ निज के है भाग द्वारा हासित होने से प्राप्त राशि के तोते उत्तर पूर्व (ईशान) दिशा में उद्दे। तथा, २८० तोते उपर आकाश में शेष रहे। बतळाओ कुळ कितने तोते थे ? ॥१२-१६॥

वसन्त ऋतु के मास में एक रात्रि को, कोई . युवती अपने पित के साथ, फल और पुष्पों के गुच्छों से नम्रीभृत हुए वृक्षोंवाले, और फूलों से प्राप्त रस द्वारा मत्त शुक, कोयल तथा भ्रमरमृत्द के मधुर स्वरों से गुंजित बगीचे में स्थित . महल के फर्श पर सुख से तिष्ठी थी। सभी पित और पद्ती में प्रणयकलह होने के कारण, उस अवला के गले की मुक्तामयी कंठिका टूट गई और फर्श पर गिर पद्दी। उस मुक्ता के हार के है मुक्ता दासी के पास पहुँचे, है शख्या पर गिरे, तब शेष के है, और पुनः अग्रिम शेष के है और फिर अग्रिम शेष के है, इसी तरह कुल ६ बार में प्राप्त मुक्ता राशि सर्वत्र गिरी। शेष विना बिखरे हुए १९६१ मोती पाये गये। यदि तुम प्रकीर्णक भिक्तों का साधन करना जानते हो तो उस हार के मोतियों का सख्यारमक मान बतलाओ ॥१७-२२॥ स्फुरित इन्द्रनीलमिण समान नीले रग

मिन्नीय भाग हैं। यह सूत्र निम्नलिखित समीकरण से प्राप्त किया जा सकता है।
क - व क - व क - व कि - व कि

ेसुप्रविम्त्रनीस्थल पट्पवश्वन्दं मधुनिक्जोचाने । दर्धं तस्वार्टाकोऽकोके कुटमे पर्वसको स्रीतः ॥२३॥ कुटवाकोकविदोपः पब्सुणिठो विशुक्षपाटकीपण्डे ।

पाटस्यक्रोक्कोव स्वनवांक्षोसी विश्वाससास्वयने ॥२४॥

पाटस्यक्षाकराव स्वत्वाक्षामा विधानस्वाक्ष्य । । १६ ।।

इति भागबात्युरेक्टः।

चेपबाताबुदेखकः

बब्दागम्माइराष्ट्रे राजा होषस्य पञ्चनं राज्ञो । हुवैष्टांश्वर्षानं त्रवोऽमहीपु कुमारवराः ॥ २९ ॥ होबाणि श्रीपि कुरानि कनिहो वारकोऽमहीत् । तस्य प्रमाणमाश्वस्य प्रकीर्वकविद्यार्व ॥ ३० ॥ वरदि गिरी समित्र करियो वहाविद्याचेराकास्या । मृतिकोबोक्या विधिने वकारणः समित्र करित ने स्था। ३१ ॥

१ अ⊾में 'स्कृरितेन्द्र के पाठ है।

वांके समर्रों के संमूह (वर्गद एन्व) को प्रकृतिक वयाव में देखा गया। वस समृह का 2 मांग स्क्रोंक बुर्वों में यथा है मांग क्रम्ब बुर्वों में किय गया। वो क्रमया क्रम्य करित करोक बुर्वों में किय गये जन सम्मूहों के बंदर को व हागा गुलिक करने के प्राप्त समर्थों के अन्यत्त को शिक के है मांग हांग हासियं करने से प्राप्त मांग । गांकी कोट कर्यों के क्रमर समृहों के अन्यत्त को शिक के है मांग हांग हासियं करने से प्राप्त समर राध्य नियान साक बुर्वों के बन में किय गई। कुक समृह को ने समरासि क्या किय दिक्ती हुई कियों वाके बकुक बुर्वों में का व में किय गई। कुक समृह की ने समरासि क्या किय सम के बुर्वों में कमाजों के समृह में भीर वनहरित्वों वांके मिन्तों के मुक्त में किय गई। बीर, से से में सर वहीरासि के विभिन्न पंगां से ज्यात करक कुक में के से या परित्रों के मांग परित्रों के मांग परित्रों के साम में संकारमक सान वो बश्चे २०० गोड़क (पहुर्वों के क्षाक) में से ने सात पर्यंत पर दें। कमाज ने साम पर्यंत के पहुलें में दें से से वीर कीर मांग (क्रिकों के क्षाक) में से ने सात पर्यंत पर दें। कमाज ने साम पर्यंत के पहुले में है ऐसे ही व कीर मांग (क्रिकों के प्रत्यंक करते पर्यूवर्त मांग का कमाज है), किसी पियुक वस में है। लेप २२ मार्थ नगर के निक्य वेची काती है। है मेरे सिज ! वस पर्यं हुए का संस्थानस्तान साम वास्त्र वश्चा वश्चा वर्ष में वस स्वार्त कराया है।

इस प्रकार 'मार्ग' वाति के उदाहरकार्य प्रश्न समाग्र हुए।

'रोप' बाति के उठाहरणार्थं प्रदन

नाज कर्जों के समूह में से राजा में है आग किया; राजों में सेव जा है मांग किया जीर ममूज राजकुमारों में कसी क्षेत्र के कमारा प्राप्त और है मांग किये। सबसे कोटे के क्षेत्र र जाम किये। है प्रमानक विभार। व्यापसमूह का शंक्तास्मक मांग वात्वाकों 1899-1 ॥ स्विपने के कुष्य का है, मांग पर्यंत पर विचाल कर सहा है। कार से उपयोज्य के ये के है भाग को कारि है कर है एक सुर्व मांग वन में कोक रहे हैं। केव ए सरोबर के विकाद है। व्यावानों कि वे कियाने हागी है। 1818 कोष्टस्य लेभे नवमांशमेक. परेऽष्टभागादिद्लान्तिमांशान्। शेषस्य शेषस्य पुनः पुराणा दृष्टा मया द्वादश तत्प्रमा का ॥ ३२॥ इति शेषजात्युदेशक ।

्अथ मूळजातौ सूत्रम्— मूळाधींत्रे छिन्द्यादशोनैकेन युक्तमूळकते. । दृश्यस्य पदं सपद वर्गितमिह मूळजातौ स्वम् ॥३३॥ अत्रोहेशकः

दृष्टोऽटव्यामेष्ट्रयूथस्य पादो मूले च द्वे शैलसानौ निविष्टे । हिष्ट्रास्त्रिन्ना पद्ध नद्यास्तु तीरे कि तस्य स्यादुष्ट्रकस्य प्रमाणम् ॥ ३४ ॥ श्रुत्वा वर्षाश्रमालापटहपदुरव शैलश्रुङ्गोरुरङ्गे नाट्यं चक्रे प्रमोदप्रमुदितशिखिनां षोडशाशोऽष्टमश्च । त्र्यश शेषस्य षष्ठो वरवकुलवने पद्ध मूलानि तस्थु पुन्नागे पद्ध दृष्टा भण गणक गणं वहिंणां सगुणय्य ॥ ३५ ॥

१ छ में 'हस्ति' पाठ है। २ छ मे 'नागाः' पाठ है।

३ B में 'किं स्यात्तेषा कुझगणा प्रमाणम्' पाठ है।

एक आदमी को खजाने का है भाग मिला। दूसरों को उत्तरोत्तर शेषों के टै से आरम्भ कर, क्रम से है तक भाग मिले। अंत में शेष १२ पुराण मुझे दिखे। बतलाओ कि कोष्ठ में कितने पुराण हैं ?॥३२॥

इस तरह शेष जाति के उदाहरणार्थ प्रश्न समाप्त हुए।

'मूछ' जाति सम्बन्धी नियम —

अज्ञात राशि के वर्गमूल का आधा गुणाक (वार धोतक coefficient) और ज्ञात शेष में से प्रत्येक को अज्ञात राशि के मिन्नीय गुणांक से हासित एक द्वारा भाजित करना चाहिये। इस तरह वर्ते हुए ज्ञात शेष को अज्ञात राशि के वर्गमूल के गुणांक के वर्ग में जोड़ते हैं। प्राप्त राशि के वर्गमूल में इसी प्रकार वर्ते हुए अज्ञात राशि के वर्गमूल के गुणांक को जोड़ते हैं। तत्पश्चात परिणामी राशि का पूर्ण वर्ग करने पर, इस मूल प्रकार में इप अज्ञात राशि प्राप्त होती है ॥३३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

करों के झुण्ड का है भाग वन में देखा गया। उस झुण्ड के वर्गमूल का दुगुना भाग पर्वत के उतारों पर देखा गया। ५ करों के तिगुने, नदी के तीर पर देखे गये। करों की कुल सख्या क्या है ? ॥३॥ वर्षा ऋतु में, घनाविल द्वारा उत्पन्न हुई स्पष्ट ध्विन सुनकर, मयूरों के समूह के भी है भाग तथा शेष का है भाग और तस्पश्चाद शेष का है भाग, आनन्दातिरेक होकर पर्वत शिखररूपी विशाल नाट्यशाला पर नाचते रहे। उस समूह के वर्गमूल के पाँचगुने बकुल घृक्षों के उत्कृष्ट वन में ठहरे रहे। और, शेष ५ पुनाग वृक्ष पर देखे गये। हे गणितज्ञ ! गणना करके कुल मयूरों की सख्या बतलाओ ॥३५॥ किसी अज्ञात सख्या वाले सारस पिक्षयों के झुण्ड का है भाग कमल पण्ड (समूह)

= ॰ के द्वारा सरस्रता से प्राप्त किया जा सकता है। ग॰ सा॰ सं॰-१॰ परित कमलपण्डे सारसानां चतुर्यो नवसवरणमागौ सप्त मूळानि चाहौ । विकवचनुरुमप्ये सप्तानामाष्टमाना' कवि कथ्य सखे त्वं पश्चिमो वश्च साखात् ॥ १६ ॥ न माग कपिष्टृन्तस्य त्रीणि मूळानि पर्वते । चत्वारिशृद्धने स्टा बानरास्त्रहृष्यः कियाय् ॥ १७ ॥ कष्ठकण्डानामर्थं सङ्कारत्यो प्रदृष्टिशासाबाय् । विल्केड्यादस्य पर्वे मूळक्ययं एक प्याप्तानिकस्य ॥ १८ ॥ इसकुतस्य पर्वे बहुकेडस्थान् पत्र पद्मानि वसास्त्रकुष्यापे । सत्र न किंपिवर्षि प्रविद्धे सम्मितिकस्य भिया क्षीप्रम ॥ ३९ ॥

इविमुख्यातिः ।

स्य शेषमृख्याती स्वम्-

पदम्बर्यासुतामान्म् समाच्यदार्यमस्य इति" । इत्ये मूर्व प्राप्ते फलसिंह मार्ग हु मागवातिविधि" ॥ ४० ॥

पर चक रहा है बसके 2 और 2 माग तथा बसके बान्सक का क गुजा आग पवत पर विचर रहे हैं।
इक पुष्पपुक पद्भक हुआें के सम्ब में सेच पन हैं। है पिएल सिन ! हुई औक वराजाओं कि दुक कियते
एकी हैं 0240 बच्चरों के समूब में सेच पन हैं। इस विचयत कों बही है। उसके बच्चेयक का विप्रक साग पनत पर है और सेच क बम में नेके गये हैं। उस बच्चरों की संस्था पना हैं। अपने बच्चेयक को वर्षों की बाजी संस्था बाझ की अपूर्णकृत साखा पर है। उद कोवकें एक तिकक दुझ पर देखी गई हैं। इसकी संस्था के बर्गामूक का कोई भी गुक्क कहीं वहीं देखा गया है। उस कोपकों की संस्था क्या है !!!!4!! ऐसी की बच्ची संस्था बच्चक हुकों के अपन में देखी गई; उसके समूह के बर्गमुक को वर्ष गुनी संस्था तमाल हुकों के सिक्स पर देखी गई!। शेच कहीं वहीं दिखाई हो। है मिल ! इस समूह का सम्बद्धातक मान सीम बचकामते !!१॥!

इस प्रकार 'शृक्ष चाति प्रकरम समाप्त हुना ।

भेरम्ख कार्ति सम्बन्धी विश्म---

च्यात समुचन राधि के होन भाग के वर्गमूक के गुमांक की भागी राधि के वर्ग को को । वसमें होन बात मंनना मिस्तानो । चीमण्डक का वर्गमूक निकानो । व्यक्ति समुचन राधि के होन माग की बर्गमूक के गुमांक की व्यक्ति होता होता है हुए वर्गमूक की सिकानो । निह अवास समुचन राधि को निक (original) समुचन राधि हो के किया बाता है तो इस बीतम नोग का वर्ग इस कर होया । यरण्य, बर्ग इस काल समुचन राधि को होए भाग केवल कर माम की तरह ही नवीं बाता है तो "माम" प्रकार सम्प्रान राधि को होए भाग केवल पहुंचा ॥ ॥

यह समीकान इस प्रकार के प्रकां) का कैबीय जिल्लान है। यहाँ सा अकार सांध के क वर्षपूर्ण का गुनाक है।

(v) बीबीय कर से क \sim यक्ट= $\left\{\frac{u}{\tau} + \sqrt{\left(\frac{u}{\tau}\right)^{k} + u}\right\}$ है। इस मान से इस सम्याद में िने एक नियम v के अञ्चल का मान निकास का स्वस्ता है। समीकरक क- कक्

अत्रोदेशकः

गजयूथस्य ज्यंशे: शेषपद च त्रिसंगुण सानौ ।
सरिस त्रिहस्तिनीभिनीगो दृष्टः कतीह गजाः ॥ ४१ ॥
निर्जन्तुकप्रदेशे नानादुमषण्डमण्डितोद्याने । आसीनानां यमिनां मूल तरुमूलयोगयुतम् ॥ ४२ ॥
शेषस्य दशमभागो मूल नवमोऽथ मूलमष्टाशः । मूलं सप्तममूल षष्ठो मूलं च पद्धमो मूलं ॥ ४३ ॥
एते भागाः कान्यप्रवचनधर्मप्रमाणनयिव्या ।
वादच्छन्दोच्योतिषमन्त्रालङ्कारशन्द्ज्ञाः ॥ ४४ ॥
द्वादशतपःप्रभावा द्वादशभेदाङ्गशास्त्रकुशलिय ।
द्वादश मुनयो दृष्टा कियती मुनिचन्द्र यितसमिति ॥ ४५ ॥
मूलानि पद्ध चरणेन युतानि सानौ शेषस्य पद्धनवम करिणां नगाये ।
मूलानि पद्ध सरसीजवने रमन्ते नद्यास्तटे षडिह ते द्विरदाः कियन्तः ॥ ४६ ॥

इति शेषमूळजातिः।

1 छ में शेषस्य पदं त्रिसगुण पाठ है।

उदाहरणार्थ प्रश्न

हाथियों के यूथ (झंड) का है भाग तथा शेष भाग की वर्गमूल राशि के हाथी, पर्वतीय उतार पर देखे गये। शेष एक हाथी ६ हिस्तिनियों के साथ एक सरोवर के किनारे देखा गया। बतलाओं कितने हाथी थे ? ॥ ४९ ॥ कई प्रकार के वृक्षों के समूह द्वारा मिंडत उद्यान के निर्जन्तुक प्रदेश में कई साधु आसीन थे। उनमें से कुळ के वर्गमूल की सख्या के साधु तक्षमूल में बैटे हुए योगाभ्यास कर रहे थे। शेष के कैं, (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूल, (इसको घटाकर) शेष के चैं, (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूल, (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूल, (इसको घटाकर) शेष का है, (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूल, (इसको घटाकर) शेष का है, (इसको घटाकर) शेष का है, (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूल, (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूल द्वारा निरूपित संख्याओं वाले वे थे जो (क्रमशः) कान्य प्रवचन, धर्म, प्रमाण नयविद्या, वाद, जन्द, ज्योतिष, मंत्र, अळकार और शब्द शास्त (व्याकरण) जानने वाले थे, तथा वे भी थे जो बारह प्रकार के तप के प्रभाव से प्राप्त होनेवाली ऋदियों के धारी थे, तथा वारह प्रकार के अग शास्त्र को इशलता पूर्वक जानने वाले थे। इनके अतिरिक्त अंत में १२ मुनि देखे गये। हे मुनिचद ! बतलाओ कि यति समिति का सख्यात्मक मान क्या था ? ॥ ४२–४५ ॥ हाथियों के समृह के वर्गमूल का ५ है गुना भाग पर्वतीय उतार पर क्रीड़ा कर रहा है, शेष का है माग पर्वत के शिखर पर क्रीड़ा कर रहा है। (इसको घटाकर) शेष का वर्गमूल प्रमाण हस्तीगण कमल के वन में रमण कर रहा है। और, शेष ६ हस्ती नदी के तीर पर हैं। यहाँ सब हस्ती कितने हैं ? ॥ ४६ ॥

इस प्रकार, 'शेषमूक' जाति प्रकरण समाप्त हुआ।

"द्विरम्र शेष मूळ" जाति [शेषों की सरचना करने वाली दो ज्ञात राशियों वाले 'शेषमूळ' प्रकार] सम्बन्धी नियम—

(समूह वाचक अज्ञात राशि के) वर्गमूल का गुणाक, और (शेष रहने वाली) अंतिम ज्ञात (स√क – बक + अ) = ० द्वारा उपर्युक्त क – बक का मान सरलतापूर्वक प्राप्त किया जा सकता है। यहाँ भी 'क' अज्ञात राशि है।

अध द्विरभरोपमृख्याती सूत्रम्-मूलं नदर्यं च मजेव्हाकपरिहाणस्थमारीन । पर्वापमन्नराहाँ क्षिपेवतः होचमुलविधि ॥ १७ ॥ अन्नीहेशक

मधुकर एको रष्टः से पद्मे द्वापपञ्चमचतुर्यो । द्वापन्यंशो मृत्वं द्वादान्ने ते कियन्तः सुर ॥ ४८ ॥ सिंहाअत्वारोऽही प्रविद्येष प्रदेशकादिसार्घान्ताः। मुले चत्वारोऽपि च विपिने शृष्टाः कियम्त्राते ॥ ४९ ॥

१ । में भी भावे पार है।

राग्रि इन होनों को अत्येक इता में निश्चीय समानुपादी शम्तियों को शंकर एक में स द्वासित करने से प्राप्त होरों के गुरानकम द्वारा विभावित करना चाहिते। तब प्रवस क्रान्त राजि को उस अन्य दार्च रामि में (जिसे करर सामित किया है) जोड़ देना चाहिये । तत्प्रकाद श्रवीर्यक मिलों के 'शेक्स्क' प्रकार सम्बन्धी किया की वाती है ॥ ४७ ॥

रवाहरणार्थे प्रश

सबसहिताओं के ब्रोड में के एक महासच्ची बाकास में दिलाई ही । बाप का 🖝 मागः प्रत्य, सेप का है साग पुत्रः शेप का है आग तवा शुंद के संक्यारमक गांव का वर्णमुख प्रमाण कमकों में दिनाई दिया । अंत में दाप को अनुसक्तियाँ एक आधाकुक पर दिलाई दीं । बतकाको कि बस हांद में कितनी मञ्जानिकारों है ? ४०८॥ सिंह इस में से चार पर्वत पर दुखे गय । इस के क्रांसक होगों के 🖟 वें मार्ग से भारम्भ होकर है में भाग तक के मिलीय माग एक के संस्थारमक मान के बर्गमुक का हिरानिय प्रमाण तथा अन्त हैं शेव रहते बात व सिंह बनमें दिखाई दिया। बतकाओं कि उस इक में कितने मिंह है ? हश्या कृत वृक्ष में के तरल इस्तियों के दो पुग्म वन में देखे गये । अपट के कमिक सर्वे

ण र (१ – π_a) \times इस्ता $^>$ + अ $_{12}$ पण चंद्रतियाँ प्राप्त दावी हैं जिनका धोपमूक्ष के सूत्र में σ और भ क स्वान वर प्रतिन्यापन करना पहता है । 'शेपमूल का रहा यह है

 $\mathbf{x} - a\mathbf{x} = \left\{ \frac{\mathbf{g}}{a} + \sqrt{\left(\frac{\mathbf{g}}{a}\right)^2 + at} \right\}^2$ | 28 42 का मंगेन करने में 4 का मान शून्य हा बाता है। क्योंकि दिरम शपमूरु में र्शामत रहने बाजा मूक अथवा वर्रमुख कुम राश्चि का दाता है न कि राश्चि के मिसीय

$$\frac{e - \pi t' - a^{\epsilon} \left(a - n^{\epsilon} \right) - a^{\epsilon} \left\{ a - n^{\epsilon} - n^{\epsilon} \left(a - n^{\epsilon} \right) \right\} - \frac{1}{2} \sqrt{a^{\epsilon} - n^{\epsilon}} = \emptyset}$$

$$\frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^{2}} \left(\frac{1}{2} - \frac{1}{4} \right) \left(\frac{1}{2} - \frac{1}{4} \right) \times \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} -$$

नारनापूर्वेच मान की नवता है। बढ़ी कि वह वह इत्यादि संस्तीचर दायी के दिमिन मिनीय माग है भीर भ तथा स. समधा प्रथम शत गांच भीर लेतिम ज्ञान गांच हैं। पुना, यहाँ के भरात गांच है।

तरुणहरिणीयुग्म दृष्टं द्विसगुणितं वने कुधरिनकटे शेषा पद्धाशकादिदलान्तिमा । विपुलकलमक्षेत्रे तासा पद त्रिभिराहत कमलसरसीतीरे तस्थुदंशैव गणः क्रियान् ॥ ५०॥

इति द्विरप्रशेपम्लजाति ।

अथारामूछजातौ सूत्रम्— भागगुणे मूलाये न्यस्य पदप्राप्तदृश्यकरणेन । यहन्ध भागहत धन भवेदंशमूछिवधौ ॥ ५१ ॥ अन्यदिष सूत्रम्—

हरयादंशकभक्ताचर्हेगुणान्मूलकृतियुतान्मूलम्। सपट दलित वर्गितमंशाभ्यस्तं भवेत् सारम्।।५२॥ के दे वे भाग से लेकर दे वें भाग तक के भिन्नीय भाग पर्वत के पास देखे गये। उस झण्ड के संख्यास्मक मान के वर्गमूल की तिगुनी राशि विस्तृत कलम (चावल) क्षेत्र में देखी गई। अंत में, कमल सरोवर के किनारे शेप केवल १० देखे गये। झण्ड का प्रमाण क्या है ?॥५०॥

इस प्रकार 'द्विरम्र शेपमूल' जाति प्रकरण समाप्त हुआ।

"अशम्ल" जाति सम्बन्धी नियम—

अज्ञात समूह वाचक राशि के दिये गये भिन्नीय भाग के वर्गमूक के गुणाक को तथा अत में शेष रहनेवाली ज्ञात राशिको लिखो। इन दोनों राशियो को दिये गये समानुपाती भिन्न द्वारा गुणित करो। जो 'शैषमूल' प्रकार में अज्ञात राशिको निकालने की किया द्वारा प्राप्त होता है, उस फल को जब दिये गये समानुपाती भिन्न द्वारा भाजित करते है तब अश्ममूल प्रकार की इष्ट राशि प्राप्त होती है। ॥५१॥

'अशमूक' प्रकार का अन्य नियम-

अतिम शेष के रूप में दी गई ज्ञात राशि दिये गये समाजुपाती भिज्ञ द्वारा भाजित की जाती है और ६ द्वारा गुणित की जाती है। प्राप्त फल में अज्ञात समूह वाचक राशि के दत्त भिज्ञ के वर्गमूल के गुणांक का वर्ग जोट्रा जाता है। इस योगफल के वर्गमूल को ऊपर कथित अज्ञात राशि के भिन्नीय भाग के वर्गमूल के गुणाक में जोड़ते हैं और तब आधा कर वर्गित करते हैं। प्राप्त फल को दत्त समाजुपाती भिज्ञ द्वारा गुणित करने पर इष्ट फल प्राप्त होता है। ॥५२॥

(५०) इस गाथा में आया हुआ शब्द 'हरिणी" का अर्थ न केवल मादा हरिण होता है वरन् उस छन्द का भी नाम होता है जिसमें यह गाथा संरचित हुई है।

(५१) बीजीय रूप से कथन करने पर, यह नियम 'स ब' और 'स ब' के मान निकालने में सहा-यक होता है, जिनका प्रतिस्थापन, शेषमूल प्रकार में किये गये अनुसार सूत्र क - बक = $\begin{cases} \frac{\pi}{2} + \frac{\pi}{2} \end{cases}$

 $\sqrt{\left(\frac{H}{2}\right)^2 + 24}$ े में क्रमश स और अ के स्थान पर करना पहला है। ४७ वीं गाथा के टिप्पण के समान, क – वक यहाँ भी क हो जाता है। इष्ट प्रतिस्थापन के पश्चात् और फल को व द्वारा विभाजित करने पर हमें क = $\left\{\frac{Ha}{2} + \sqrt{\left(\frac{Ha}{2}\right)^2 + 24a}\right\}^2$ — व प्राप्त होता है।

क का यह मान समीकरण क - स√बक - अ = ० से भी सरखता से प्राप्त हो सकता है।

(५२) बीजीय रूप से कथन करने पर, क = $\left\{ \frac{\pi + \sqrt{\pi^2 + \frac{8\pi}{a}}}{2} \right\}^2 \times a$ होता है। यह

पिछली गाथा के टिप्पण में दिये गये समीकार से भी स्पष्ट है।

अत्रोदेशकः

पद्यानालितमागस्य वले मुळाहर्कं स्थितम् । पोबद्दानुक्ताकासे खळनास्मेदयं वद ॥ ५३ ॥ द्वित्रमागस्य यम्मूलं नवम् इस्तिना पुनः । स्रेपत्रिपठन्यमासस्य मृखं पद्दिनः समाहतम् ॥ ५४ ॥ विगत्यसन्भाराष्ट्रगण्डमण्डल्याचनः । चतुर्विद्यातिराहृष्टा मयारक्यां कृति विपाः ॥ ५५ ॥ क्रोबीपार्यचतुः पदानि विपिनं चार्युल्यक्तिक्तितं मात्रु क्रेपदक्षाक्षमुख्युनारं केसं ज्वास्ताब्तिम् । स्रोपार्यस्य पर्यं त्रिवर्गेगुण्ति वम् वराहा वने हृष्टाः सास्युण्णाष्टक्रमिसयस्सेषां प्रमाणं वद् ॥ ५६ ॥ इस्योक्षमुक्तातिः ।

अस मागसंयोजाती सुत्रम्— स्वीकाप्तरुपद्रजास्त्रर्गणानेण रुद्धरेण हतात् । भूछं योज्यं स्थाब्यं रुप्छेदे तहछं विचम् ॥ ५० ॥

र B में 'चाराडें' पाठ है।

पर्वर्तरक्षे नोजान्तागाहस्यंशहतहारात् । तथ्येरेज इतान्त्र्यं योध्यं शास्यं तथ्येरे तर्वविचन् ॥

उदाहरणार्थ मध्न

कमान की नाल के दियाना के वर्गमुक का बारशुना भाग पानी के भीतर है और 14 लंगन पानों के करर बायु में है। वतमानों कि तकी से पानों को कैंबाई किनवी है तमा कमक बाक की कम्मार्य नवा है। 2040 हाचिनों के हुएक में के बनकों सकता के शृश भाग के वर्गमुक का ९ ग्राना मागा की सीपमान के हैं साम के वर्गमुक का ९ गुना समान; और को से स्व १६ वर्गम ने में से वेचे गय निमके बीहे गण्ड मण्डक से मान तर तर तर वा ना वण्डाओं कुछ किन्ये सामी हैं। 2042-448 वरातों के सुन्य के बाई संदा के वर्गमुक की बीगुनी शांति तर्गम में गई बाई सेर क्रीड़ बन रहे के 184 शुंत के दममें माग के वर्गमुक की बरुगुनी शांता एवंत पर पहें। सेप के बाईमान के वर्गमुक की ९ गुनी साम नदी के निमारे रार्यू। सीर अन्य में ५६ वराह वन में चेके सने 1401मी कि कुछ बराइ किनते में। उपकी

इस प्रकार, अंशमृक बाति प्रकरण समाप्त हुन्य ।

'भाग संबर्ग' जाति सम्बन्धी विश्वम—

(क्यांत बमूद वावक स्ति के विशिष्ट मिश्र निवीय प्राय के सर्वोद्धय) इर की स्व सम्बन्धित (सर्वोद्धय) अंश्र द्वारा विधानित करते हो प्राय तक हैं से स्वेद तथे आप प्राय आप पी बीतुर्वी राशि वराको । तक इस संतर वक को वसी (क्या वर्षे द्वार सर्वाहरूण) दर दूसरा गुलिय करों । इस गुलनप्रक के वर्षमुक्त को वर्षे दूस वसी हर से बोदी और किर वसी है से प्रायोग । तब बोर्गपर्क सप्या संतर वक में से विसी एक को सर्दे शस्ति, इस (अहात समूद वाचक) रासि होती है। प्रभवी

(५६) ^अग्रार्श्क विक्रीहित ! का कार्य शेरी की कीका होता है । इसके शिकाय यह नाम तर्र

ठन्द्र का भी है जिलमें फि यह इसोज संग्यित हुआ है।

 $\frac{-\frac{\pi g}{4 \pi} \pm \sqrt{\frac{\pi g}{4 \pi^2} - \frac{\pi g}{4 \pi}}}{t} = \frac{1}{4 \pi^2} \pm \frac{1}{4 \pi^2} \frac{\pi g}{4 \pi^2} = \frac{1}{4 \pi^2} \frac{1}{4 \pi^2}$

अत्रोदेशकः

अप्टमं पोडशांशत्र शालिराशे कृपोवल । चतुर्विंशतिवाहांश्च लेभे राशि क्रियान् वद ॥ ५८ ॥ शिक्तां पोडशभागः स्वगुणश्चृते तमालपण्डऽस्थात् । शेपनवाशः स्वहतश्चतुरप्रदशापि कित ते स्युः ॥ ५९ ॥ जले त्रिंशदशाहतो द्वाटशांशः स्थितः शेपविशो हत पोडशेन । त्रिनिन्नेन पद्धे करा विंशतिः खे सखे स्तम्भटेष्ट्यस्य मानं वद त्वम् ॥ ६० ॥ इति भागसवर्गजाति ।

अथोनाधिकांशवर्गजातौ स्त्रम्— स्वाशकभक्तहराधं न्यूनयुगधिकोनितं च तद्दर्गात्। न्यूनाधिकवगौप्रान्म्लं स्वर्णं फलं पर्टेऽशहतम्॥ ६१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

कोई हुपक शालि के देरी की है भाग प्रमाण सिश द्वारा गुणित यसी देरी की चैंह भाग प्रमाण सिश को प्राप्त करता है। इसके सिवाय उसके पास २४ वाह और रहती है। वतलाओ देरी का परिमाण क्या है? ।। पटा। हाड के चैंह वें भाग द्वारा गुणित मयूरों के हाड का चैंह वा भाग, आम के वृक्ष पर पाया गया। स्व [अर्थात् को के चैं वें भाग] हारा गुणित शेष का चै वा भाग, तथा शेष १४ मयूरों को तमाल वृक्ष के हुंड में देखा गया। वतलाओ वे हुल कितने हें? ।। पटा। किसी स्तम्भ के चैंह वें भाग को स्तम्भ के चैंह वें भाग द्वारा गुणित करने से प्राप्त भाग पानी के नीचे पाया गया। शेष के चैंह वें भाग को उसी शेष के चैंह वें भाग द्वारा गुणित करने से प्राप्त भाग की चढ़ में गड़ा हुआ पाया गया। शेष २० हस्त पानी के उपर हवा में पाया गया। हे मिन्न! स्तम्भ की लम्बाई वताओ। ।। ६०।। इस प्रकार, "भाग संवर्भ" जाति प्रकरण समाप्त हुआ।

कनाधिक 'अंशवर्ग' जाति सम्बन्धी नियम-

(अज्ञात राशि के विशिष्ट मिलीय भाग के) हर की अर्द राशि के स्व अंश द्वारा विमाजित करने से प्राप्त राशियों को (समूह वाचक अज्ञात राशि के विशिष्ट मिलीय भाग में से घटाई जाने वाली) दी गई ज्ञात राशि द्वारा मिश्रित अथवा हासित करो । इस परिणामी राशि के वर्ग को (घटाई जाने वाली अथवा जोदी जाने वाली) ज्ञात राशि के वर्ग द्वारा तथा राशि के ज्ञात केप द्वारा हासित करो । जो फल मिले उसका वर्गमूल निकालो । इस वर्गमूल द्वारा उपर्युक्त प्रथम वर्ग राशि का वर्गमूल मिश्रित अथवा हासित किया जाता है । जब प्राप्त राशि को अज्ञात राशि के विशिष्ट भिलीय भाग द्वारा विभाजित करते हैं तब अज्ञात राशि की इष्ट अर्हा (value) प्राप्त होती है ॥६१॥

इस अर्हा को समीकार क $-\frac{\mu}{\tau}$ क $\times \frac{\mu}{\tau}$ क- अ= \circ द्वारा भी प्राप्त कर सकते हैं, जहाँ μ/τ और μ/τ नियम में अवेक्षित भिन्न हैं।

(६१) बीजीय रूप से, क=
$$\left\{\pm\sqrt{\left(\frac{\pi}{2H}\pm\epsilon\right)^2-\epsilon^2-31+\left(\frac{\pi}{2H}\pm\epsilon\right)}\right\}-\frac{H}{\pi}$$
,

क की यह अहां समीकार, क $-\left(\frac{\mu}{a} + \epsilon\right)^2 - \omega = 0$, द्वारा मी प्राप्त हो सकती है, जहां द दी गई शात राशि है, जो अज्ञात राशि के इस उछिखित मिन्नीय माग में से घटाई जाती है अथवा उसमें जोड़ी जाती है।

ेहीनालाप उदाहरणम्

महिर्पाणामग्रहो रुपेको वर्गीकृतो बने रमते । पश्चवभाष्ट्री दशस्त्रणं चरन्त्यः क्रियन्त्यस्ताः ॥६२॥ अनेकपानां वृक्षमो द्विवर्जितः स्वसगुणः त्रीवित सहस्रीवने ।

चरन्ति चहुर्गमिता गञ्जा गिरी कियन्त एतेऽत्र मवन्ति वन्तिनः ॥ ६३ ॥

³अधिकालाप उटा**ह**रणम्

जम्पृष्ठेते पद्मदशांशो हिक्युकः स्वेनाम्यस्त केव्यक्रस्य हिक्किमा । पद्माप्यन्ये सत्तमयुरा सहकारे रेरम्यन्ते अत्र वर्षेषा परिभाषम् ॥ ६८ ॥ इस्यनाधिकारावर्गेवावि ॥

अय मूर्कामभजाती सृत्रम्— मिभष्टतिरूत्युका व्याचिका च विशुणिमभूसमका । वर्गीवृता फर्ड स्याल्टरणिन मूर्कामभविषी ॥ ६५ ॥

१ अभिक्षित छट समादै।

२ अ. में यह तथा शतुराती इस्रोक बट गये हैं।

हीनास्त्रप प्रकार के उदाहरण

डुक शुंद के है में आग क पूर्व वर्ग से एक कम सहिव (सैंसा) रासि वन में क्रीदा कर रही है। सेद १७, परेत पर बात चाते हुए विकाह दे रहे हैं। बठकाओ डुक किन्दते सैंसे हैं। ११६१। डुक शुंद के रहे में भाग से दो कम समाज, वसी प्रमाण हारा गुण्या होने से कम्ब हस्ति रामि स्टक्ती वन में क्रीदा कर रही है। सेप हायी को संस्था में द की वर्गरासि प्रमाण है पर्यंत पर विचर रहे हैं। बठकामा के डुक किन्ते हैं। ११६॥

अधिकालाप मकार का उदाहरण

कुछ शुंद के q_k भाग थे २ अधिक शांध को रव हारा शुलित करने से प्राप्त समि प्रमाण सप् सम् कुछ पर तेन्द्र रहे हैं। से पार्थीक २९ × ५ तप्र आप के बुध पर लेक रहे हैं। है सिंग ! कम शुंद के कुक सप्तें की लेक्स करकाओं ? 8 ६० ह

इस प्रकार कराधिक अंश वर्ग जादि प्रकरण समाह हुआ।

'सक्रमिश्च आदि सम्बाधी निवस—

(त्रिताह क्ष्माल गरिवां के वम्भूकों क) मिलित (हात) यान क वर्ग में (वी गई) क्षमाणक गरित बाद दी आगी है अधवा हो गई अवात्मक गरित उसमें छ घटा दो बाती है। परिधानी गरित के वयुक्त मिलित योग की बुगुनी गरित हाता विभाजित करते हैं। इसे विभिन्न करने पर हर अखान मनुद की अपी (value) मास होती है। यही, मृत्वनिध प्रकार के प्रभों का सावन करने का निवास है ॥ ५५ ॥

(६४) इस राजा में 'मानमपूर' हाडर का क्षय गाँगि मपूर' हाता है। यह इस छन्द का भी नाम है दिसमें यह माणा गार्थिय हुई है।

(६५) बाबीय कर सं क्रांस $\left\{ \frac{H^2 \pm C}{2R} \right\}^2$ है बह क की आही समीवार $\sqrt{\pi} \pm \sqrt{\pi \pm C}$

स द्वारा सरक्ष्मा स पांच हो सद्यों है । यहाँ मा नियम म खीलांदात वात मिध्रत बान है ।

हीनालाप उद्देशकः

मूल कपोतवृन्दस्य द्वाद्शोनस्य चापि यत् । तयोयोंगे कपोताः षड् दृष्टास्तन्निकरः कियान् ॥६६॥ पारावतीयसंघे चतुर्घनोनेऽपि तत्र यन्मूलम् । तद्द्वययोगः षोडश तद्वृन्दे कति विहङ्गाः स्युः ॥६०॥

अधिकालाप उद्देशकः

राजहसनिकरस्य यत्पद् साष्ट्रषष्टिसहितस्य चैतयो । संयुतिर्द्धिकविहीनषट्कृतिस्तद्गणे कित मरालका वद् ॥ ६८॥ इति मुलमिश्रजातिः ।

अथ भिन्नदृश्यजातौ सूत्रम्—

हरयांशोने रूपे भागाभ्यासेन भाजिते तत्र । यहन्धं तत्सारं प्रजायते भिन्नहरयविधौ ॥ ६९ ॥ अत्रोहेशकः

सिकतायामष्टांशः संदृष्टोऽष्टादशांशसंगुणितः । स्तम्भस्यार्धं दृष्टं स्तम्भायामः कियान् कथय ॥००॥

१ छ में 'योगः', पाठ है।

२ B. M और K में 'गगने' पाठ है।

हीनालाप के उदाहरणार्थ प्रश्न

कपोतों की कुछ सख्या के वर्गमूल में १२ द्वारा हासित कपोतों की कुछ सख्या के वर्गमूल को जोड़ने पर (ठीक फर्क) ६ कवूतर प्रमाण देखने में भाता है । उस वृन्द के कपोतों की कुछ सख्या क्या है ? ॥ ६६ ॥ कपोतों के कुछ समूह का वर्गमूल, तथा ४ के घन द्वारा हासित कपोतों की कुछ संख्या का वर्गमूल निकालकर इन (दोनों राधियों) का योग १६ प्राप्त होता है । बतलाओ समूह में कुछ कितने विहग हैं ? ॥ ६७ ॥

अधिकालाप का उदाहरणार्थ प्रश्न

राजहसों के समूह के सख्यात्मक मान का वर्गमूल तथा ६८ अधिक उसी समूह की सख्या का वर्गमूल (निकालने से प्राप्त) इन (दोनों राशियों) का योग ६२ – २ होता है। बतलाओ उस समूह में कितने ईस हैं ? ॥ ६८ ॥

इस प्रकार 'मूल मिश्र' जाति प्रकरण समाप्त हुआ।

'भिन्न दृश्य' जाति सम्बन्धी नियम—

जब एक को (अज्ञात राशियों से सम्बन्धित दी गई) भिष्ठीय शेप राशि द्वारा हासित कर (सम्बन्धित विशिष्ट) भिन्नीय भागो के गुणन फल द्वारा भाजित करते हैं, वब प्राप्त फल (भिन्नों पर प्रश्नों के) 'भिन्न दृश्य' प्रकार का साधन करने में, इष्ट उत्तर होता है ॥ ६९ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी स्तम्म का टै भाग, उसो स्तम्भ के पैट भाग द्वारा गुणित होता है। इससे प्राप्त भाग प्रमाण रेत में गड़ा हुआ पाया गया। उस स्तम्भ का दै भाग ऊपर दृष्टिगोचर हुआ। वतलाओं कि स्तम्भ की (उद्ग्र vertical) कम्याई क्या है १॥७०॥ कुळ हाथियों के छुट के द्रीह वें भाग

(६९) बीबीय रूप से, क =
$$\left(2 - \frac{7}{4}\right) - \frac{H^4}{4W}$$
 है। यह, समीकरण क - $\frac{H}{4}$ क $\times \frac{V}{V}$ क - ग० सा० सं०-११

48] गणिवसारसम्बद्धाः w w1-1

द्विमकनयमाराकपद्दतमप्रयिद्गोद्दाकः प्रमोद्दमवविद्वते करिकुलस्य प्रप्योतके । यिनीत्रज्ञत्तरहिर्विहरति त्रिमागो नग यद स्वमधुना सखे करिकुळप्रमाणं मस ॥ ७१ ॥ माधुन्द्रतनिवसति पोइस्तांसक्तिभाजितः स्वक्राणितो बनाम्तरे ।

पारो गिरी मम रूपयाद्य विमिति प्रोसीर्जवान् जल्लिममं प्रदीर्जेक्स ॥ ५२ ॥

इति भिष्ठदश्यवाति ॥

इति मार्भपद् गणिनदास्त्र महायीराचायस्य कृती प्रधीणको नाम वृतीयस्यवहारः समाप्तः ॥ का बनी होंड के र वें भाग से गुणित करने तथा र हारा विभागित करने से प्राप्त कर प्रमान के हाथी ग्रहान में प्रसन्न हता में विधे हैं। धेव (बचा हुआ) है आता हांड को बादडों के समाव अन्यन्त

कार हावियों का है, पक्ष पर अदि। कर रहा है । है मिछ ! चठकाओं कि हावियों के श्रेष का सैन्यासक मान क्या है 🏗 🗷 । सापुओं क समूद का 🖧 वां भाग ६ हारा विमाजित करने 🕏 वर्षात् स्व हारा गुनित (अयौत् हो 🕂 ६ हारा गुनित) करने से प्राप्त भाग प्रमान बन के अन्तः भान में रद्वादी दे इस समृद्द का (वचा रहने वाका) है भाग पर्वत पर रहा दे। हे वस्त्रिय सम प्रयोगांक क प्रात्तीर वान् ! मुझे शीधदी सांधुओं के समृद्ध का मंत्रवाश्यक मान यहकाओं । ॥वरे॥

हम प्रकार मिछ दश्य जाति प्रकरण समास हुआ। इस प्रकार प्रदानोशकार्य की कृति सारहंबद नामक गणित शाक्ष में बक्षीगंक नामक तृतीन

व्यवद्वार समाप्त हुन्छ ।

—्रुंक= नेराप्रदे।

(७१) भूटरी धार्या इस गामा मं भागा है, उनका अर्थ प्रयो है तथा वह उन उन्हें का

५. त्रैराशिकव्यवहारः

त्रिलोकवन्धवे तस्मै केवलज्ञानभानवे । नमः श्रीवर्धमानाय निर्धृताखिलकर्भणे ॥ १ ॥ इत. पर त्रैराशिक चतुर्थव्यवहारमुदाहरिष्याम ।

तत्र करणसूत्र यथा— त्रैराशिकेऽत्र सार फलमिच्छासंगुणं प्रमाणाप्तम्। इच्छाप्रमयो साम्ये विपरीतेय क्रिया व्यस्ते॥२॥

पूर्वाधों देशकः

दिवसैस्त्रिम सपादैयोंजनषट्कं चतुर्थभागोनम् । गच्छति यः पुरुषोऽसौ दिन्नयुतवर्षेण कि कथय ॥३॥ व्यथीष्टाभिरहोभि कोशाष्टांश स्वपञ्चम याति । पद्गु. सपञ्चभागैवेषे स्त्रिभिरत्र कि बृहि ॥ ४ ॥ अङ्गुलचतुर्थभाग प्रयाति कीटो दिनाष्टभागेन । मेरोर्मूलाच्छिखर कतिभिरोहोभि. समाप्नोति ॥५॥

१ P, K और M में स्व के लिये स पाठ है।

५. त्रैराशिकव्यवहार

तीनों छोकों के बन्धु तथा सूर्य के समान केवल ज्ञान के धारी श्री वर्द्धमान को नमस्कार है जिन्होंने समस्त कर्म (मल) को निर्धृत कर दिया है । ॥१॥

इसके पश्चात्, हम त्रेराशिक नामक चतुर्थ व्यवहार का प्रतिपादन करेंगे।

श्रैराशिक सम्बन्धी नियम—

यहाँ त्रैराशिक नियम में, फल को इच्छा द्वारा गुणित कर प्रमाण द्वारा विभाजित करने से इष्ट उत्तर प्राप्त होता है, जब कि इच्छा और प्रमाण समान (अनुक्रम direct अनुपात में) होते हैं। जब यह अनुपात प्रतिकोम (mverse) होता है तब यह गुणन तथा भाग की किया विपरीत हो जाती है (ताकि भाग की जगह गुणन हो और गुणन के स्थान में भाग हो)।।।२।।

पूर्वार्घ, अनुक्रम त्रैराशिक पर उदाहरणार्थ प्रश्न

वह मनुष्य जो २ है दिन में ५ है योजन जाता है, १ वर्ष भौर १ दिन में कितनी दूर जाता है १ ।।३।। एक लगदा मनुष्य ७ है दिन में एक कोश का है तथा उसका दे भाग चलता है। बतलाओ वह २ दे वर्षों में कितनी दूरी तय करता है १ ।।४।। एक की हा है दिन में है अगुळ चलता है। बतलाओ कि वह मेरपर्वत की तली से उसके शिखर पर कब पहुँचेगा १ ।।४।। वह मनुष्य जो २ है दिन में १ है कार्षा-

⁽२) प्रमाण और फल के द्वारा अर्घ (rate) प्राप्त होती है। फल, इष्ट उत्तर के समान राशि होती है और प्रमाण, इच्छा के समान होता है। 'इच्छा' वह राशि है जिसके विषय में, किसी अर्घ (दर) से, कोई वस्त निकालना होती है। जैसे कि गाथा २ के प्रश्न में है दिन प्रमाण है, ५ है योजन फल है, और १ वर्ष १ दिन इच्छा है।

⁽५) मेर पर्वत की ऊँचाई ९९,००० योजन अथवा ७६,०३२,०००,००० क्षेगुल मानी जाती है।

ययिवसारसंग्रहः

कार्योपणं मपार्वं निर्विद्यति विभिरिक्तोभिरर्षेयुतै । यो ना पुराणसत्तर्कं सपणं कार्केन केनासी ॥६॥ इच्यागरसत्त्रप्रथं द्वाद्वद्वास्तायते विभिन्तारम् । स्वयोत्पन्नुरुमहः स्वयकारः कोऽस्य द्वातस्य । व्ययोत्पन्नुरुमहः स्वयकारः कोऽस्य द्वातस्य ॥४॥ सर्वेद्वद्वाभि मार्वेद्वाभि मार्वेद्वाभि मार्वेद्वाभि स्वयं व्यवस्य । स्वाप्तं प्रथः स्वयं प्रयः स्वयं प्रशः स्वयं व्यवस्य प्राणकारकेन कि तत्र ॥ ९॥ मार्वेद्वेक्तस्य रहितायोगिताः पणा रोज्याः । द्वाविद्यावादेक्यने सप्त्रस्य कि सदे बृद्धि ॥१०॥ कार्योपणेश्वर्तिर्भ पन्नाद्वित्वं पर्वानं रस्वतस्य । योद्वाशः सार्वोनि नरी रुमते कि कर्यनिमुत्तेन॥११॥ कर्युरस्य प्रथाप्तं व्यवस्य । योद्वाशः सार्वोनि नरी रुमते विकारित्वा । स्वयः स्वयः विकारित्वा । स्वयः स्वयः विकारित्वा । स्वयः स्वयः स्वयः विकारित्वा । स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः । स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः । स्वयः स्वयः । स्वयः स्वयः स्वयः । स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः । स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः । स्वयः स्वयः । स्वयः स्वयः । स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः । स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः । स्वयः । स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः स्वयः

बाप्यन्तरज्ञरूपूर्ण नगोच्छिति का च जरूरस्या ॥ १६ ॥

< ¥]

१ अ में सक्तुष्णागस्त्रवर्ष पाठ है। २ अ ब्सीर अ में सम्बाः पाठ है। २ अ में सम्बारियसा कि पाठ है।

र के म सक्त जागरस्वण्य पाठ है। र अ स्वार के म सम्मा पाठ है। र के म स्कूरिया । ॥ पाठ को पण महाम में स्वार है बहु १ पण सहित १ जुराल मिनने दिन में बर्क करेगा । ॥ पा इ दिन करें दे एक वर्ग स्कुर के स्वर (factor) है वा के कुणागक का सत्वंव (करका इकड़ा) एक दिन में एक वर्ग स्कुर के स्वर होने हैं। एक पान स्कुर के स्वर होने में कितना समय करोगा ? ॥ ॥ । १ दे दनने में कितना समय करोगा ? ॥ ॥ । १ दे दनने में कितना समय करोगा ? ॥ ॥ । १ दे दनने में कितना मितन समय करोगा है । ते स्वर में १ दिन में दिन मिन हो १ दे दाराने के हारा १ १ दे पान मान हो ते कित हो । वाह १ दे पान मान हो तकिया ? ॥ । । १ दे कार्य कार्य हो स्वर मान हो है स्वर मान हो स्व

सक रिदित नृत्व वार्गाकार कृत ५३२ वन इस्त है। उसके शीर पर पूछ पहाड़ी है। इसके गिला से एकिंक की माँति निर्माख वाक बारा जिसके माईक केन (ofroular section) का प्यास ५ अंगुस नै तकी में तिराधी है आर बूध पानी से पूरी तरह सर बाता है। पहाड़ी को बैंबाई नवा है उसा पानी का मार (मैनवायाक काम से) नवा है ? 1134 देशा किमी राजा से सोसांति के स्वस्तर वर्ग

(४) महीं फिला में निया गये ब्यात से संग (बस्त) के अनुसरय छन् (orose-section.) वा रोक्षण दात मान िया वाता है। दुस का क्षेत्रक्ष अनुमानतः व्यात के वर्गको ४ द्वारा माहित वर और १ हारा गुणित कामें से मान गयि मान किया वाता है।

कृष्णायक एक प्रकार की तुरान्यित सकती है विसे तुरान्य के किए करिन में बकावे हैं।

(१ १६) इस प्रधन में पानी की पास की लगनाई पर्यंत की दोजाई के बरावर है, जिससे क्यों ही वह वर्षन की समी में बहुँचती है। जोही वह धिस्तर से वहना वेट हुई मान की बाती है। बाहों में मुँद्गरोणयुगं नवाज्यकुडबान् षट् तण्डुलद्गोणका—
नष्टौ वस्त्रयुगानि वत्ससिहता गाष्यट् सुवर्णत्रयम् ।
संक्रान्तौ ददता नराधिपतिना षड्भ्यो द्विजेभ्य' सखे
षड्त्रिंशच्चिशतेभ्य आशु वद किं तहत्तसुद्गादिकम् ॥ १७ ॥
इति त्रैराशिक. ।

व्यस्तत्रैराशिके तुरीयपादस्योद्देशकः

कल्याणकनकनवतेः कियन्ति नववर्णकानि कनकानि । साष्टाशकदशवर्णकसगुञ्जहेम्नां शतस्यापि ॥ १८॥ व्यासेन दैर्घ्येण च षट्कराणां चीनाम्बराणां त्रिशतानि तानि । त्रिपञ्चहस्तानि कियन्ति सन्ति व्यस्तानुपातक्रमविद्वद् त्वम् ॥ १९॥ इति व्यस्तत्रैराशिकः ।

व्यस्तपश्चराशिक उद्देशकः

पञ्चनवहस्तविस्तृतदेभ्याया चीनवस्त्रसप्तत्याम् । द्वित्रिकरच्यासायति तच्छुतवस्त्राणि कति कथय ॥२०॥

इस श्लोक के स्थान में B और K में निम्न पाठ है— दुग्बद्रोणयुग नवाष्यकुडवान् षट् शर्कराट्रोणकानष्टौ चोचफलानि सान्द्रदिषखार्थण्यट् पुराणत्रयम् । श्रीखण्डं ददता रुपेण सवनार्थे षड्बिनागारके षट्त्रिंशत्रिशतेषु मित्र वद मे तहत्तद्वुग्धादिकम् ॥

६ ब्राह्मणों को २ द्रोण मुद्र (kidney-bean), ६ कुडब घी, ६ द्रोण चावल, ८ युग्म (pairs) कपड़े, ६ बछदों सहित गायें और ३ सुवर्ण दिये । हे मित्र । शीघ्र बतलाओं कि उसने ३३६ ब्राह्मणों को कितनी-कितनी मुद्रादि अन्य वस्तुएँ दी १ ॥ १७॥

इस प्रकार अनुक्रम त्रैराशिक प्रकरण समाप्त हुआ।

चौथे पाद* के अनुसार व्यस्त त्रैराशिक पर उदाहरणार्थ प्रश्न

गुद्ध स्वर्ण के ९० के लिये ९ वर्ण का स्वर्ण कितना होगा, तथा १० टे वर्ण के स्वर्ण की बनी हुई गुंज सिंहत १०० स्वर्ण (घरण) के लिये (९ वर्ण का स्वर्ण) कितना होगा ? ॥१८॥ ६ हस्त लम्बे और ६ हस्त चौड़े चीनी रेशम के डुकड़े ३०० डुकड़े हैं। हे ब्यस्त अनुपात की रीति जानने वाले, बतलाओं कि उसी रेशम के ५ हस्त लम्बे, ६ हस्त चौड़े कितने डुकड़े उनमें से मिल सकेंगे ॥१९॥

इस प्रकार ब्यस्त त्रैराशिक प्रकरण समाप्त हुआ।

व्यस्त पंचराशिक पर उदाहरणार्थ प्रश्न

९ हस्त लम्बे, ५ हस्त चौढ़े ७० चीनी रेशम के डकड़ों में २ हस्त चौढ़े और ३ हस्त लम्बे माप के कितने डुकढ़े प्राप्त हो सकेंगे ? ॥२०॥

पानी की मात्रा निकालने के लिये घन माप तथा द्रव माप में सम्बन्ध दिया जाना चाहिये था। P में की सस्कृत और B में की कन्नही टीकाओं के अनुसार १ घन अगुल पानी, द्रव माप में १ कर्ष के बराबर होता है।

- (१७) एक राशि से दूसरी राशि में सूर्य के पहुँचने के मार्ग को संक्राति कहते हैं।
- (१८) ग्रद्ध स्वर्ण यहाँ १६ वर्ण का लिया गया है।
- ा यहाँ इस अध्याय की दूसरी गाया के चौथे चतुर्योश का निर्देश है।

व्यस्तसप्तराशिक उद्देशक

स्यामायामोद्द्यतो घटुमाणिक्यं चतुर्नेवाष्टकर् ।

द्विपद्दम्हरनमितयः प्रतिमाः कृति कृथम वीर्शसृताम् ॥ २१ ॥

व्यस्तनकराशिक उद्देशकः

पिम्नार्त्रैभ्योत्यतः करस्य पर्ट्मित्तराम्प्रसिता नवार्षा । द्वित्ता तथा सु द्विपश्चमानामाः पद्मकार्षाः कवि चैत्यप्रेम्याः ॥ २२ ॥ इति क्यस्त्रपद्मसमनवराशिकाः ।

गतिनिद्वत्तौ स्त्रम्— निजनिजकाठोद्भृतयोगीमननित्रुक्योर्विद्येपणाञ्चाताम् । दिनद्यद्वगर्मि न्यस्य वैदाधिकविषयसः कुर्यात् ॥ २३ ॥

अश्रोदेखकः

ह्मद्रास्य पद्ममार्ग नीयांत्रि दिनद्रियसमागेन । वार्षी वातायिद्धा प्रतेति क्रोशनवमांसम् ॥०४॥ कालेन कन गच्छेत् विपद्ममागोनयोजनशर्दै मा । संस्थाप्यसमन्तरणे पाटपटिन्सं समा उस्स ॥ २५ ॥

र B और K में तिसन्दारे वाची, पाट है।

सामन्य में बैराशिक निषम की किया करा ।

यतकानों कि व दरत चीड़े ९ इस्त काने ४ इस्त की बड़े सबि में से २ इस्त ^{चीड़ी ह} इस्त कम्मी तथा ३ इस्त वैंची शीर्यकों की कितनी प्रतिमार्टे यम सर्वेगी १ ॥२१॥

व्यन्त मत शक्तिक या स्त्राहरणार्थ प्राप्त

जिसकी कीमत १ है पैगी व दरत कीशी व दस्त कमना तथा ८ दरत हैंबी एक सिका दी गई है। चलकानों कि जिन मेहिर वश्वान के किये दूस शिका है। सरको कीमत भ है वेसी १ दग्न नाम की विद्यान सिका है। सरको कीमत भ है वेसी १ दग्न नाम की विद्यान सिका में साम दो सर्वेगी है दूरश

इस प्रकार व्यक्त ६ वशामिक शास्त्राधिक और नवशामिक प्रकरण समास हुना ।

न्दादरणाथ घटन

्रित में चुट जहाब नमुद्र में व होस आगी है। वर्गी समय बह पहन क दिशय से रे कारा पीछे दर वाणी है। हे संस्था समुद्र की बार बसन के असे बाहुबक थारि। बनवाओं दि वर बहाब ९५६ बाहन दिनमें नमय से बादेगी। बहुब ९५६ सहस्य को 23 दिनों में १५ रस्पे सपाटहेम त्रिटिनै सपख्रमैर्नरोऽर्जयन् व्येति सुवर्णतुर्यकम्। निजाप्टम पञ्चिदिनैर्देलोनितै स केन कालेन लभेत सप्तितम्।। २६॥ गन्वेभो मद्छुन्धषट्पदपदप्रोद्धिन्नगण्डस्थल सार्धं योजनपञ्चमं व्रजति यः पड्भिर्टलोनैटिनै.। प्रत्यायाति दिनैस्त्रिभिश्च सद्है कोशद्विपद्यांशक ब्रहि क्रोशवलोनयोजनशतं कालेन केनाप्र्यात्।। २७॥ वापी पय प्रपूर्णी दशदण्डसमुच्छ्रिताञ्जमिंह जातम्। अङ्गलयुगलं सदल प्रवर्धते सार्धदिवसेन ॥ २८॥ निस्सरित यन्त्रतोऽम्भ सार्धेनाहाङ्गुले सविशे हे। शुष्यति दिनेन सिळळं सपख्यमाङ्गळकिमनिकरणै ॥ २९॥ कूर्मो नालमधस्तात् सपादपञ्चाद्गुलानि चाकृषति । सार्धिसिदिनै पद्म तोयसमं केन कार्लेन ॥ ३० ॥ द्वात्रिंशद्धस्तदीर्घं प्रविशति विवरे पद्धभि सप्तमार्धे कृष्णाहीन्द्रो दिनस्यासुरवपुरजितः सार्धसप्ताङ्गुलानि । पादेनाहोऽडुले द्वे त्रिचरणसहिते वर्धते तस्य पुच्छ रन्ध्र कालेन केन प्रविश्वति गणकोत्तस मे त्रृहि सोऽयम् ॥ ३१ ॥

इति गतिनिवृत्ति.।

सुद्रा कमाता है, ४१ दिन में है स्वर्ण सुद्रा तथा उस (है) की टै स्वर्णसुद्रा खर्च करता है, बतलाओं कि वह ७० स्वर्ण सुद्रायें कितने दिनों में बचा सकेगा १ ॥२६॥ एक श्रेष्ठ हाथी, जिसके गण्ड स्थल पर झरते हुए मद की सुगन्ध से लुट्ध अमर राशि पदों द्वारा आक्रमण कर रही है, ५१ दिन में एक योजन का दै भाग तथा १ भाग चलता है, और, ३१ दिन में दे कोश पोले हट जाता है, बतलाओं कि वह १ कोश कम १०० योजन की कुळ दूरी कितने समय में तय करेगा १ ॥२७॥ एक वापिका पानी से पूरी भरी रहने पर गहराई मे दश दण्ड रहती है। अंकुरित होता हुआ एक कमल तली से ११ दिन में २१ अगुल के अर्घ (rate) से कगता है। यनत्र द्वारा ११ दिन में वापिका का पानी निकल जाने से पानी की गहराई २१ अगुल कम हो जाती है। और, सूर्य की किरणों द्वारा १६ अंगुल (गहराई का) पानी वाष्प बनकर उद्द जाता है, तथा, एक क्लुआ कमल की नाल को २१ दिन में ५१ अंगुल नीचे की ओर लींच लेता है। बतलाओं कि वह कमल पानी की सतह तक कितने समय में कम आवेगा १ ॥२८-२०॥ एक वलयुक्त, अजित, श्रेष्ठ हुंक्णाहीन्द्र (काला सर्प) जो ३२ हस्त लम्बा है, किसी लिद्ध में ५१ दिन में ७१ अगुल प्रवेश करता है, और है दिन में उसकी पूँछ २९ अगुल बढ़ जाती है। हे अंकगणितज्ञों के भूषण । मुझे बतलाओं कि यह सर्प हैसे छिद्द में कितने समय में प्री तरह प्रवेश कर सकेगा १ ॥३१॥

इस प्रकार, गति निवृत्ति प्रकरण समाप्त हुआ । पचराशिक, सप्तराशिक और नवराशिक सम्बन्धी नियम—

स्व स्थान से 'फल' को अन्य स्थान में पक्षान्तरित करो (जहाँ वैसी ही मूर्त राशि आवेगी), (तब इष्ट उत्तर को प्राप्त करने के लिये विभिन्न राशियों की) वड़ी सख्याओं वाली पंक्ति को (सबको

पद्मसप्तमवराधिकेषु करणसूत्रम्— जोम नीत्वास्योग्यं विमजेन् पृथुपद्विमस्यया पंकत्या । राणसिला सीनानो क्रमविकस्योगस्य सानेन ॥ २२ ॥

अमोदेशक:

हिष्टिचतुः शतयारे पञ्चाशस्यष्टिमप्तविपुराणाः । स्रोमार्थिना श्युच्या वृद्धमासेष्यस्य का वृद्धिः ॥१९॥ हेम्राः सार्घोद्गीतेर्मीमञ्ज्येशेनः वृद्धिरुष्यको । सत्रिष्युर्धेनक्त्याः क्रियतीः पार्वोनक्ष्मासै ॥१९॥

१ ४ में निश्नविकित पाठान्तर है।

प्रकान्तरेव स्कृत्-

विकास एकं किन्याकपुर्वसमाने कराशिकां पंकिस् । स्वतुनामधादीमां क्रमविकन्योत्तु वानेव । अन्यति प्रतम्—

रोक्ताम प्रवे क्रियार्ग प्रपुरंकवामानासम्बन्ध पंकामा । क्षमादीनां क्षम्बिक्रमयोरधादिकोस पंकाम ॥ ३ फेरक हार का स्त्रोक दिया गता है निजके वृष्टरे चीमाई आग का पाठान्तर वस है— प्रपुरंक्तमानानास्वर्णक्याद्वामा ।

साय प्रसिद्ध करने के प्रवार) सबको साय छंकर गुणित की गई। विशिक्ष राधियों की कोटी लेकानों माको पंक्ति हारा विभावित करना चारिये । परन्तु बीधित पहुलों को देवमे और करिदने के प्रसी में केवक उन्हें महत्त्व करनेवाडी रहेकाचों के सत्यत्व से ही पद्धात्वरण करते हैं धर्मा

उद्याहरणार्ज प्रकृत

किसी न्यांक द्वारा ५, १ और ७ इसक कमस्य १ ६ और ४ प्रतिस्त प्रतिमास के कर्ष (पूर) के काम के किसे प्यान वर निये सके। युद्ध शहर से विश्वना आग्न प्राप्त सीता? ॥३६॥ त्रास्त से 4 रेपने शहरामी पर स्थान १२ दोशा । ५३ साह से ९ ई एक्से श्वनी पर या किसना दोगा? ॥३३॥ यह को १६ वर्ष के 3 स्थान सोती है र स्वाप्त क्सा है सो १० वर्ष

(१९) एक का पद्यान्यश्व तथा अन्य कथित क्षित्रार्थे निम्मक्षित्वत तावित तदावरण वे स्पष्ट है। बाहेगी। गामा १६ के प्रकार में दिया याता न्यात (data) प्रकार मुक्तिय प्रकार मुक्तिय किया बाता है।

९ मानी १ बाद + १ कुम्म १ मोबन १ मोबन ६ पत

वन महाँ पुरू को ६ एक है की शत्म पंक्षित में प्रकारतारत परते हैं तब---

९ मानी । १ बाह्+१ कुम्भ = १३ बीह १ मीवन । १ बीहन

रभावन ! श्रेणीयन : इ.चम

भव वित्तमें विभिन्न राधियों की तीवमा अधिक है ऐसी वाहिमें हाथ की पीछ को वन राधियों की गुकित कर बसे पाम पीछ (बिलमें विभिन्न राधियों की संस्था कम है) की तब राधियों को गुस्ति करने में मात गुक्तफक हाग माबित करना चाहिये। उब हमें पूर्वों की संस्था मात होगी वो कि हम उत्तर होगा।

ममा रेङ्ग×१×६

षोडशवर्णककाश्चनशतेन यो रत्नविंशतिं लभते । दशवर्णसुवर्णानामष्टाशीतिद्विशत्या किम् ॥३५॥ गोधूमाना मानीनेव नयता योजनत्रय लन्धाः । षष्टिः पणा सवाहं कुम्भ दशयोजनानि कित ॥३६॥ भाण्डप्रतिभाण्डस्योदेशकः

कस्तूरीकषेत्रयमुपलभते दशभिरष्टभि कर्नके कषेद्वयकपूरं मृगनाभित्रिशतकषेके कति नौ ॥३७॥ पनसानि षष्टिमप्टभिरुपलभतेऽशोतिमातुलुङ्गानि । दशभिभोषैनवशतपनसे कति मातुलुङ्गानि ॥३८॥

जीवऋयविऋययोरुदेशकः

षोडशवर्षास्तुरगा विंशतिरहेन्ति नियुतकनकानि । दशवर्षसिप्तप्तिरिह कति गणकात्रणीः कथय ॥ ३९॥ स्वर्णत्रिशती मूल्यं दशवर्षाणा नवाङ्गनाना स्यात् । षट्त्रिशन्नारीणा षोडशसंवत्सराणा किम् ॥४०॥ षट्कशतयुक्तनवतेदेशमासैवृद्धिरत्र का तस्या । क काळ किं वित्त विदिताभ्यां भण गणकमुखमुक्तर ॥ ४१॥

- १ В में अन्त में ना जुड़ा है।
- २ K, M और B में ना के लिए हेमकर्षा पाठ है।

वाले २८८ स्वर्ण खडों में क्या प्राप्त करेगा ? ॥३५॥ एक मनुष्य जो ९ मानी गेहूँ ३ योजन तक ले जाकर ६० पण प्राप्त करता है, यह एक कुम्भ और एक वाह गेहूँ ५० योजन तक लेजाकर क्या प्राप्त करेगा ? ॥३६॥

भाड प्रतिभाड (विनिमय) पर उदाहरणार्थ प्रश्न

एक मनुष्य १० स्वर्ण मुद्राओं में ३ कर्ष कस्त्री तथा ८ स्वर्ण मुद्राओं में २ कर्ष कर्र्र प्राप्त करता है। वतलाओं कि उसे २०० कर्ष कस्त्री के बढ़ले में कितने कर्ष कर्र्र प्राप्त होगा १ ॥३७॥ एक मनुष्य ८ माशा चाँदो के बढ़ले में ६० पनस प्राप्त करता है और १० माशा चाँदो के बढ़ले में ८० अनार प्राप्त करता है। बतलाओं कि ९०० पनस फलों के बढ़ले में वह कितने अनार प्राप्त करेगा १ ॥३८॥

पशुओं के क्रय और विकय पर उदाहरणार्थ प्रश्न

प्रत्येक १६ वर्ष की उम्र वाले थीस घोड़ों की कीमत १००,००० स्वर्ण मुद्राएँ हैं। हे गणित-ज्ञामणी। यतलाओं कि प्रत्येक १० वर्ष वाले ७० घोड़ों का मृख्य इस अर्घ से क्या होगा १॥३९॥ प्रत्येक १० वर्ष की उम्रवाली ९ नवाङ्गाओं का मृख्य ३०० स्वर्ण मुद्राएँ हैं। प्रत्येक १६ वर्ष को उम्रवाली १६ नवाङ्गाओं का मृख्य क्या होगा १॥४०॥ ६ प्रतिशत प्रतिमास की दर से ९० पर १० मास में क्या ब्याज होगा १ हे गणक मुख मुकुर। दो अन्य आवश्यक ज्ञात राशियों की सहायता से बतलाओं कि उस ब्याज के सम्बन्ध में समय क्या होगा और उस ब्याज तथा समय के सम्बन्ध में मुल्धन क्या होगा १॥४९॥ पञ्जमप्तनवराशिकेषु करणसूत्रम्— स्रोम नीत्यान्योभ्यं विमजेत् पृक्षुपश्चिमल्पया पंकत्या । गुजयित्वा जीवानां क्रयविक्रययोस्तु सानेव ॥ ३२ ॥

अत्रोदेशक.

द्वित्रिचतुः शतयोग पञ्जाशत्वष्टिसप्तविपुराणाः । स्त्रमार्थिना प्रयुक्ता वृक्तमासेष्वस्य का वृद्धिः ॥३३॥ सार्घाशीतेमीमध्यक्षेत वृद्धिरम्पर्धा । मत्रिवतुर्वनवत्याः कियती पावोनवण्यासे ॥१४॥

१ P में निम्नविश्वित पाठान्तर है।

प्रकारतरेष सञ्जन--

रंकान पर्छ किन्यालपुर्वस्थानं कर्यासकां पंकित् । स्वगुनामधादीनां क्रमनिकश्यास्तु सानेन । बन्यापि स्वम्--

शकाय पूर्व किन्यात् पूर्यपरसम्मासमस्यमा पंतरमा । अधारीनां क्रविकृतयारधादिकांस संकरन ।। B केवस बाट का क्लोक दिया गया है जिसके दूसरे बीधाई माग का पाठान्तर वह है— प्रवर्धसम्बासमस्पर्धसमाहस्या ।

साम गुणित करने के प्रबाद) सबको साथ केकर गुणित की गई विशिष्ठ राशियों की बीधी संस्थाओं बाक्षो पंक्ति हारा विभावित करना चाहिते । परन्तु क्षीवित पद्धवों को वेचने और करियने के प्रकों में केवफ उन्हें प्रकाम करनेवाकी संस्थाओं के सम्बन्ध में ही प्रशास्त्राच करते हैं ॥६२॥

उताहरणार्च शक्त

किसी व्यक्ति द्वारा ५, ६ भीर ७ द्वाल क्रमद्य २ ६ और ७ प्रतिसत प्रतिमास के अर्थ (दर) से काम के किये क्यान पर विधे गये । दस माह में कसे कितवा क्यान मास होगा ! प्रदेश है माम में ४ है स्वर्ण शुत्राओं पर ब्यास १ई होता है। शह साह में ९ ई स्वर्ण शुत्राओं वर वह कियमा होगा ? ॥ १४ वह जो १६ वर्ण के १ स्वर्त बंहों में १ स्वाधास करता है तो १ वर्ण

(३१) पळ का प्रसान्तरण तथा बान्य कथित क्रियार्थे जिल्लाकिका सांवित स्वाहरण से श्यह ही भावेंगी। गाया ३६ के प्रधन में तिवा गवा त्यास (data) प्रथम निम्न प्रकार प्रकारत किया बाता है।

९ साजी

३ योजन

१ मोजन 4 पत्र

९ मार्जा

बन महाँ पत्न को ६ पत्न है, को कान्य पंछित में पक्षान्तरित करते हैं तब---बाह + १ क्रम्म = १३ बाह

३ स्रोजन

भव वित्तमें विभिन्न राधियों की संख्या अधिक है येसी डाहिने हाथ की पंछि की तब राधियों की गुनित कर उसे बाम पंक्ति (बिनमें विभिन्न राशियों की संख्या कम है) की सब साधियों को गुनित करने से प्राप्त गुमनफुन द्वारा मादित करना चाहिये । तव हमें पणें की संख्या प्राप्त होगी को कि हह उत्तर होगा !

t-xt xt मपा SXP

षोडशवर्णककाञ्चनशतेन यो रत्नविंशति लभते । दशवर्णसुवर्णानामष्टाशीतिद्विशत्या किम् ॥३५॥ गोधूमानां मानीनेव नयता योजनत्रय लन्धा । षष्टिः पणा सवाहं कुम्भ दशयोजनानि कति ॥३६॥ माण्डप्रतिभाण्डस्योदेशकः

कस्तूरीकर्पत्रयमुपलभते दश्मिरष्टभि कर्नेके कषद्वयकपूरं मृगनाभित्रिशतकष्कै कति नौ ॥३७॥ पनसानि षष्टिमष्टभिरुपलभतेऽशोतिमातुलुङ्गानि । दश्मिमीपैनवशतपनसे कति मातुलुङ्गानि ॥३८॥

जीवऋयविऋययोरुद्देशकः

षोडशवर्षास्तुरगा विंशतिरहेन्ति नियुतकनकानि । दशवर्षसप्तिसप्ततिरिह कति गणकाप्रणी कथय ॥ ३९॥ स्वर्णत्रिशती मृत्य दशवर्षाणा नवाङ्गनाना स्यात् । पट्त्रिशन्नारीणा षोडशसंवत्सराणा किम् ॥४०॥ षट्कशतयुक्तनवतेदेशमासैवृद्धिरत्र का तस्या । क काळ किं वित्तं विदिताभ्या भण गणकमुखमुकुर ॥ ४१॥

- १ । में अन्त में ना जुड़ा हैं।
- २ K, M ओर B में ना के लिए हेमकर्षा पाठ है।

वाले २८८ स्वर्ण खडों में क्या प्राप्त करेगा ? ॥३५॥ एक मनुष्य जो ९ मानी गेहूँ ३ योजन तक ले जाकर ६० पण प्राप्त करता है, वह एक कुम्भ ओर एक वाह गेहूँ १० योजन तक लेजाकर क्या प्राप्त करेगा ? ॥३६॥

मांड प्रतिभाड (विनिमय) पर उदाहरणार्थ प्रश्न

एक मनुष्य १० स्वर्ण मुद्राओं में ३ कर्ष कस्त्री तथा ८ स्वर्ण मुद्राओं में २ कर्ष कर्र्र प्राप्त करता है। वतलाओं कि उसे ३०० कर्ष कस्त्री के बढ़ले में कितने कर्ष कर्र्र प्राप्त होगा १॥३७॥ एक मनुष्य ८ माशा चाँदो के बढ़ले में ६० पनस प्राप्त करता है और १० माशा चाँदी के बढ़ले में ८० अनार प्राप्त करता है। वतलाओं कि ९०० पनस फलों के बढ़ले में वह कितने अनार प्राप्त करेगा १॥३८॥

पशुओं के कय और विकय पर उदाहरणार्थ प्रश्न

प्रस्येक १६ वर्ष की उम्र वाले बीस घोड़ों की कीमत १००,००० स्वर्ण मुद्राएँ हैं। हे गणित-घाप्रणी ! बतलाओं कि प्रस्येक १० वर्ष वाले ७० घोड़ों का मृख्य इस अर्घ से क्या -होगा ? ॥३९॥ प्रस्येक १० वर्ष की उम्रवाली ९ नवाङ्गनाओं का मृख्य ३०० स्वर्ण मुद्राएँ हैं। प्रस्येक १६ वर्ष को उम्रवाली १६ नवाङ्गनाओं का मृख्य क्या होगा ? ॥४०॥ ६ प्रतिशत प्रतिमास की टर से ९० पर १० मास में क्या च्याज होगा ? हे गणक मुख मुकुर ! दो अन्य आवश्यक ज्ञात राशियों की सहायता से बतलाओं कि उस व्याज के सम्बन्ध में समय क्या होगा और उस ब्याज तथा समय के सम्बन्ध में मृल्धन क्या होगा ? ॥४९॥

सप्तराशिक उदेशक

त्रिभतुरुयोसायामी श्रीसल्कावईतोऽष्टदेमानि । यण्यविस्तृतिवैद्यों इस्तेन भप्तर्दकात्र कवि ॥ ४२ ॥

इति सप्तराशिकः।

नवराधिक उद्देशक.

पद्माष्ट्रिक्यासदैर्क्योद्यास्मी वन्ते वापी शास्त्रिनी बाद्यटकम् । सप्रज्यासा इस्तरः पश्चिरैम्मीः पात्सेघोः कि नवाश्वस्य विद्वस ॥ ४३ ॥

इति सारसंग्रहे गणितकाको महावीराचार्यस्य करी त्रैराक्षिको नाम चतुर्यव्यवहारः ॥

 १ ४६ में स्क्रोच के सिवाब क्ष और छ में निव्यविक्षित रक्षोच मान्य है— हमहाशीतिन्यावदेग्योंबतान्यों असे वापी शाबिनी सार्ववाही । इस्तावहासामकाः पोडशांच्छाः व?कम्यासाः कि व्यवसावह वह स्वम् ॥

सतराधिक पर उदाहरणार्थ शका

जिनमें प्रत्येक का व्यास व इस्त और कम्बाई (जावास) व इस्त है ऐसे संदक-कमी के हो दुक्तों का सूच्य ८ स्वर्ण ह्याएं हैं। इस अब के किसमें प्रत्यक ६ इस्त ब्यास में और ९ इस्त कम्बाई में है ऐसे संदक-कमी के १० द्वकरों का बया दस्त होगा ! (1941)

नक्राशिक पर उदाहरणार्थं शस्त

को चौहाई अन्याहे भीर (तकी से) अंचाई से क्रमसः ५ ८ धीर १ इस्त है देशे क्रिमी ^{वर} की वारिका में ६ बाद पानी मरा है । है विज्ञान | चतकामो कि ० इस्त चौड़ी ६ इस्त कमी भीर तकी से ७ इस्त अँबो ९ वारिकामों में कितना वानो समाचेगा १ ॥वदा।

हुस प्रकार सम्प्रासिक जीर नवरासिक प्रकार, सम्प्र हुव्य । इस प्रकार भारावीराचार्य की कृषि शारसंग्रह गामक गरिस्त साद्ध में चैग्रसिक गमक वहन व्यवहार समाप्त हुव्य ।

६. मिश्रकव्यवहारः

प्राप्तानन्तचतुष्टयान् भगवतस्तीर्थस्य कर्तृन् जिनान् सिद्धान् शुद्धगुणांस्त्रिलोकमहितानाचार्यवर्यानपि । सिद्धान्ताणवपारगान् भवभृतां नेतृनुपाध्यायकान् साधून् सर्वगुणाकरान् हितकरान् वन्दामहे श्रेयसे ॥ १॥ इत. परं मिश्रगणितं नाम पद्धमन्यवहारमुदाहरिष्याम. । तद्यथा—

संक्रमणसंज्ञाया विषमसक्रमणसज्ञायाश्च सूत्रम्— युतिवियुतिदलनकरणं संक्रमणं छेदलब्धयो राइयो । संक्रमण विषममिद प्राहुर्गणितताणवान्तगता ॥ २॥

६. मिश्रकव्यवहार

जिन्होंने अनन्त चतुष्ट्य प्राप्त कर वर्स तीर्थ की प्रवर्तना की है ऐसे अरिहत प्रसुओं की, जो अष्टक्षायिक गुण सम्पन्न हैं तथा तीनों कोकों में आदर को प्राप्त हैं ऐसे सिद्ध प्रभुओं की, श्रेष्ठ आचार्यों की, जो जैन सिद्धान्त सागर के पारगामी हैं तथा संसारी जीवों को मोक्षमार्ग के उपदेशक हैं ऐसे उपाध्यायों की और जो सर्व सद्धुणों के धारक हैं तथा दूसरों के हितकर्ता हैं ऐसे साधुओं की हम अपने सर्वोपरि हित के लिये वन्दना करते हैं ॥।॥

इसके पश्चात् इम मिश्रित उदाहरण नामक पाँचवें व्यवहार का प्रतिपादन करेंगे। पारिभाषिक शब्द 'सक्रमण' और 'विषम सक्रमण' के अर्थों को स्पष्ट करने के लिये सुन्न---

गणित समुद्र के पारगामी, किन्हीं दो राशियों के योग अथवा अन्तर के आधा करने को सक्कमण कहते हैं। और, ऐसी दो राशियों जो क्रमशः भाजक तथा भजनफल रहती हैं, उनके सक्कमण को विषम सक्रमण कहते हैं।।२।।

(१) कर्म ओर जन्म मरण के दुःखों से पूर्ण ससारीजीवनरूपी नदी को पार करने के लिये 'तीर्थ' शब्द का प्रयोग 'एक ऐसे स्थान के लिये हुआ है जो उथला होने के कारण नदी को पार करने में सहायक सिद्ध होता है। ससार अर्थात् चतुर्श्वक्रमण के दुःखों रूपी सागर को पार कराने के लिये भगवान् आत्माओं के लिये नैमित्तिक सहायक माने गये हैं। इसलिये इन जिनों को तीर्थंकर कहा जाता है।

(२) बीजीय रूप से, दो राशियों अ और व का संक्रमण अभव और अभव के मान निका-

लना है। उनका विषम सक्रमण, ब + अ व ज व के मान निकालना है। २ २

अत्रोदेशकः

द्वाव्हासंस्थाराशेद्वाम्यां संक्रमणमत्र कि सवति । वस्मात्राह्मेसैकं विषयं वा कि हु संक्रमणम् ॥ ३ ॥

पश्चराशिकविधि

पश्चरादिकसम्बर्धकृतः यानयनसूत्रम्— इच्छाराद्धिः स्वस्य हि कारुन गुणः प्रसाणफरुगुणितः । कारुप्रमाणभक्तो संवित विविक्काफर्तः गणितं ॥ ५ ॥

अश्रोद्देशक

त्रिकपञ्चकपदकत्ततं पञ्चाक्तर्याष्ट्रभतिपुराणाः। जामार्वेतः प्रमुक्तः का वृद्धिमीसपदकृत्यः॥ ५॥ वन्योक्तकारुपक्तिकारुपक्तिकार्याः। वन्योक्तकारुपक्तिकारुपक्तिकारुपकार्याः। वन्याः। वन्याः। वन्याः। विद्याः। वन्याः। विद्याः। विद्याः। विद्याः। विद्याः। विद्याः। वन्याः। विद्याः। विद्याः।

उद्यहरणार्थ प्रश्न

जब सक्या १२ दो से अपनोबित हो तो संक्रमण क्या होता है और २ के सम्बन्ध में उसी संक्या १२ का मानीय विद्यम संक्रमण क्या होता है

पंचराक्षिक मिषि

पंचरासिक प्रकार के व्यास को निकासने की विधि के किये विध्य-

के इसका का प्रकारण करनेवाकी संस्था, सर्वाद्ध शिव्ह पर क्यांक निकाकना वृद्ध होता है पूर्व घर से उसमें सम्बन्धित सम्य हारा गुवित किया जाता है और तम दिये हुए पूक्कम पर कराज हर की विकास करने वाली संस्था हारा गुवित किया जाता है। गुवस्थक की सस्य पात्र गुवसन रासि हारों सावित किया वाना है। यह सम्बन्धक गावित में हुई बान का कराज होता है। ग्राह

उदाहरणार्च प्रश्न

- - (४) वीधीय कप से व = वं×म×वा सा×धा वहाँ भा वा और वा प्रमाव समया दर सम्बन्ध सम्बन्ध स्थाव, मूच्यन और स्थाव हैं और स्थाव व द्वावा व द्वावा की क्ष्मसः स्ववि मूख्यन और स्थाव हैं। प्रमाव और दृष्का के निरीच रखीकरण के किये सम्याव ५ की गाया व की पाद दिप्पकी देखित । (५) स्वाव की दर गाँद दिख्लीत न दी तो तसे मिक्षात स्थावना वाहिये।

मूलानयनसूत्रम्—

मूळं स्वकालगुणित स्वफलेन विभाजित तदिच्छायाः। कालेन भजेद्रव्धं फलेन गुणितं तदिच्छा स्यात्॥ १०॥

अत्रोद्देशकः

पद्धार्धकशतयोगे पद्ध पुराणान्दलोनमासौ द्वौ । वृद्धि लभते कश्चित् किं मूल तस्य में कथय ॥११॥ सप्तत्याः सार्धमासेन फलं पद्धार्धमेव च । व्यर्धाष्टमासे मूलं कि फलयोः सार्धयोद्धयोः ॥ १२॥ त्रिकपञ्चकपदकशते यथा नवाष्टादशाथ पञ्चकृतिः । पद्धाराकेन मिश्रा पद्धु हि मासेपु कानि मूलानि ॥ १३॥

कालानयनसूत्रम्—

कालगुणितप्रमाणं स्वफलेच्छाभ्यां हत तत कृत्वा । तदिहेच्छाफलगुणित लब्ध काल बुधा' प्राहु ॥ १४ ॥

दधार दिये गये मूळधन को निकालने के किये नियम-

मूळधन राशि को उसी से सम्यन्धित समय द्वारा गुणित करते हैं और सम्बन्धित व्याज द्वारा विभाजित करते हैं। तब इस भजनफल को (उधार दिये गये) मूळधन से सम्यन्धित अवधि द्वारा विभाजित करते हैं, यह शंतिम भजनफल जब उपाजित ब्याज द्वारा गुणित किया जाता है तब वह मूळधन प्राप्त होता है जिस पर कि उक्त ब्याज प्राप्त हुआ है ॥१०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

व्याज दर २१ प्रतिशत प्रतिमाह से ११ माह तक रकम उधार देकर एक व्यक्ति ५ पुराण व्याज प्राप्त करता है। मुझे बतलाओं कि उस व्याज के सम्बन्ध में मूलधन क्या है ? ॥११॥ ७० पर ११ माह में २१ व्याज होता है। यदि ७१ माह में २१ व्याज होता हो तो वतलाओं कि कितना मूलधन व्याज पर दिया गया है ? ॥१२॥ क्रमशः ३, ५ और ६ प्रतिशत प्रति माह की दर से उधार देने पर ६ माह में प्राप्त होने वाले व्याज क्रमश ९, १८ और २५६ हैं, कीन-कीन से मूलधन व्याज पर दिये गये हैं ? ॥१३॥

भवधि निकालने के लिये नियम-

मूलधन को सम्बन्धित अवधि से गुणित करो, तब इस गुणनफल को उसो से सम्बन्धित व्याज दर से भाजित करो और उधार दी हुई रकम से भी भाजित करो। प्राप्त भजनफल को उधार दी हुई रकम के व्याज द्वारा गुणित करो। बुद्धिमान मनुष्य कहते हैं कि परिणामी गुणनफल (उपार्जित व्याज की) अवधि होता है ॥१४॥

⁽१०) प्रतीक रूप से, $\frac{धा \times आ \times बा}{all} = ध$

⁽१४) प्रतीक रूप से, $\frac{घा \times 31 \times 4}{41 \times 4} = 3$

अत्रोदेशकः

सप्तार्धशतकयोगे वृद्धिस्त्वष्टाप्रविश्वतिरशीत्या ।

कालेन केन छन्ना कालं विगुण्य्य कथ्य सम्ब ॥ १५॥

विञ्चतिपटकातकस्य प्रयोगतः सप्तगुणपष्टिः । वृद्धिरपि चप्तरशीतिः कथय मस्त्रे कास्रमाञ्च स्वम् ॥१६॥ वरक्ष्यातेने हि युक्ताः वण्यविष्टेदिरत्र संदृष्टा । सप्तोत्तरपञ्चादात् त्रिपञ्चमागम् कः कालः ॥१०॥

माण्डप्रतिमाण्डस्त्रम्-

माण्डस्वमूस्यमक्तं प्रविमाण्डं माण्डमूस्यसंगुणिवम् । रघेच्यामाण्डाम्यस्तं माण्डप्रतिभाण्डमस्यफलमेवत् ॥ १८ ॥

अत्रोदेशकः

श्रीतान्त्रप्तरी शुष्ट्रपाः पद्मानि पद्मिः पणैः सपादांशै । पिप्पल्याः पलप्रबन्धस्य पाडोनैः प्रवीनीवसिः ॥ १९॥

शुष्ट्रपाः पर्छेम केनचित्रशीतिमः कवि पर्छानि पिप्पस्याः। होतानि विधिन्त्य स्वं गणिवविदाचक्य में शीमम् ॥ २०॥

इति मिमकम्पपहारे पद्मराशिविधि समाप्त ।

वृद्धिविचानम

इतः परं निश्रकस्पवद्यानं कृतिविधानं स्थास्यास्यासः।

१ अ और B दोनों में अध्य पाठ है। कमिन् लगीतिमि स व प्रशानि पिप्पस्वाः. उदाहरणार्च प्रदन

हे सिक्ष ! अवधि की गणना कर नतकांकों कि ६३ प्रतिसत्त प्रतिसाह के कार्य से ८ पर १८ क्याज कितने समय में आह होगा 🕆 सश्यक्ष २ अति ६ अतिमाह के भवे से उचार दिया शवा घट क्ष है। स्याब भी ८० है। है मित्र ! असे गीम नतकाओं कि यह न्यात्र कितनी बदावि में उपार्वित इसा है १४१६४ ६ प्रतिसत प्रतिसाह के वर्ष से ९६ बचार दिये बाते हैं। उन पर ५७% स्मास होता है। बह स्टाब किरनी संबंधि में प्राप्त हथा हाता है 8148

मांबप्रतिसांड (बस्तुओं के पारस्परिक विविश्य) के शत्वन्य में नियम-

बढ़के में की गई बस्तु के परिमाल को उसके स्वयुक्त तथा बदल में दी गई बस्तु के परिमाल द्वारा विभावित करते हैं। तब वसे वबके में दी गई बस्तु के सूक्त द्वारा गुव्यत करते हैं और तब वहकी बाने वाकी (किसे वहकना इस है) वस्तु के परिसाम द्वारा गुविश करते हैं । वह परिजासी गुधाबक्क बद्रारे में की यह बरहा तथा बबले में शी गई बरहा के अपनों की संबादी हुए लाईट होता है बादप

रखाहरणार्थं प्रदन

८ एक शारित (सूची भवरका) ६ प्रथम में बारोदी गई और ५ एक कस्त्री सिर्ण ८३ एक में भरीकी गर्छ । क्रे समितक ! निकारकर मुझै सीम वरकाको कि अपर विकी हुई वर में भरीकी आने बाकी कामी मिर्च 4 पर सूची अवृश्क (सींड) के बव्हें में कितने पक क्षरीदी का सकेगी है #1%-२ #

इस प्रकार, मिश्रक व्यवद्यार में र्यवराशिक विश्वि नामक प्रकरण समाप्त प्रका ।

पृति विधान (क्यास)

इसके प्रधाद मिलक व्यवहार में हम ब्वास पर ब्लास्पा करेंगे :

मूलवृद्धिमिश्रविभागानयनस्त्रम— रूपेण कालवृद्धया युतेन मिश्रस्य भागहारविधिम । कृत्वा लब्धं मृत्य वृद्धिमृ्होनमिश्रधनम् ॥२१॥ अत्रोद्देशकः

पछ्यकशतप्रयोगे द्वादशसामेर्धनं प्रयुद्के चेत । साष्टा चत्वारिशन्मिश्र तन्मृत्यृद्धी के ॥ २२ ॥ पुनरिष मृत्यृद्धिमिश्रविभागसृत्रम्—

इच्छाकालफलप्र स्वकालम्लेन भाजितं सैकम् । संमिश्रस्य विभक्त लघ्य म्लं विजानीयात् ॥२३॥

अत्रोद्देशकः

सार्धिद्वशतक्योगे मासचतुष्केण किमपि धनमेक ।
दत्त्वा मिश्र लभते कि मृत्य स्यात त्रयिह्मश्रात् ॥ २४ ॥
कालवृद्धिमिश्रविभागानयनस्त्रम्—
मृल स्वकालगुणित स्वफलेच्छाभ्यो हत तत कृत्वा ।

मिश्रित रक्म में से धन और व्याज अलग करने के लिये नियम-

मूलधन और त्याज सम्बन्धी दिये गये गिश्रधन को जो ही गई अवधि के व्याज में जोड़कर प्राप्त किया जाता है, ऐसी (व्याज) राशि द्वारा हासित किया जाय तो इष्ट मूलधन प्राप्त होता है, और इष्ट व्याज को मिश्रित धन में से (निकाले हुए) ह्ष्ट मूलधन को घटाकर प्राप्त कर लेते हैं ॥२१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

यदि कोई बन प्रतिशत प्रतिमाह के अर्घ से व्याज पर दिया जाय तो १२ माह में मिश्रधन ४८ हो जाता है। चतलाओं कि मूलधन और व्याज क्या है १॥२२॥

मिश्रधन में से मूलधन और ब्याज अलग करने के लिये दूमरा नियम—

दिये गये समय तथा व्याज दर के गुणनफल को समयदर तथा मूलधनदर द्वारा भाजित करते हैं। प्राप्त फल में १ जोड़ने से प्राप्त राशि द्वारा मिश्रधन को भाजित करते हैं जिससे परिणामी भजनफल इष्ट मूलधन होता है ॥२३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

२५ प्रतिशत प्रतिमाह के अर्घ से रक्म को व्याजपर देने से किसी को चार माह में ३३ मिश्रधन प्राप्त होता है। यतलाओ मूल्धन क्या है ? ॥२४॥

मिश्र योग में से अवधि तथा ब्याज को अलग करने के लिये नियम---

मूलधनदर को अवधि दर हारा गुणित करो और व्याज दर तथा दिये गये मूलधन द्वारा

(२१) प्रतीक रूप से घ =
$$\frac{\mu}{\uparrow}$$
 ' जहाँ $\mu = \pi + \pi$ है, इसिलये $\pi = \mu + \pi$ श्रम स्था

(२३) प्रतीक रूप से, $\mathbf{u} = \mathbf{u} - \left\{ \frac{\mathbf{a} \times \mathbf{u}}{\mathbf{a} \mathbf{l} \times \mathbf{u}} + \mathbf{l} \right\}$, स्पष्ट है कि यह बहुत कुछ गाथा २१ में दिये गये सूत्र के समान है।

मैक सेनाप्तस्य च मिश्रस्य फर्छ हि वृद्धिः स्थात् ॥ २५ ॥ अत्रोहेशस्य

पञ्चकस्वप्रयोगे फळापिंना थोजियेव धनपष्टि । काठः स्वपृद्धिसद्दिवो विदायिरज्ञापि कः काठः ॥ २६ ॥ अपेत्रिकसप्तयाः साथौया योगयोजियं सूच्छ । पद्धोक्तरसद्दार्थ सम्बद्धारीत स्वकारमृद्धयोदि ॥ २७ ॥ क्यांच्युक्कारीत्या युका सासद्वयेन सार्वेन । सर्वे चतुष्कारी पद्धिपरिसर्ग कि काठ्यव्योधि ॥ २८ ॥

मृज्कालमञ्जाबमागानयनसूत्रम्— स्वफ्कोद्षुवप्रमाणं बाल्यतुर्वे विद्यावितं छोध्यम् । मित्रकृतेस्तरमूलं नित्रे कियते सु संकमणम् ॥ २९ ॥

निमाजित करे। परिकामी रासिको ९ में मिकाभा । आश्चक द्वारा मिक्रकोग को निमाजित करने पर इन्हरूपाल मास कोता है ३२५॥

उदाहरणार्थं प्रदन

प प्रतिसाद प्रतिमाह के वार्ष के किसी क्षाहुकार से ६ वचार दिये। ध्वतीय तथा समय मिका कर १ होता है। बरुकाओं कि जबकि बचा है १ ॥२६७ १३ मधि ० ३ मधि मास की दर से ब्याव पर दिया गया सुक्षम ० थ है। समय सीर ब्याव का मिक्रपोता ८ है। समय तथा ब्याव के मार्गो को अक्या-सका निकाको ॥१०॥ १३ मधि ८ की दर से १३ मार्गो के किसे ब्याव पर दिया गया सुक्रम ॥ ६ और समय तथा ब्याव का मिक्रयोगा १९ है। समय तथा ब्याव सका-क्ष्मा

मुक्काब और स्थात की भवति का समक्षे मिक्काग में से अक्या कावे के लिये निवस--

समित और मुक्कान के विधे गाँव निकारोग के वार्ग में से वह शांकि बहाई बाती है को मुक्कान-इर को क्याबदार से मासित करने और अवविदर तथा दिया गये क्याब की चौगुनी शांक हुए। पुनित करने पर प्राप्त होती है। इस परिकारों केंग्र के वर्गमुक को दिने गये निकारोग के सम्यान्य में संक्रमन क्रियाक करने के प्रच्योग में कार्य हैं 1841।

(१५) प्रतीक कम सं,
$$q = n + \left\{ \frac{q + sq}{q \times q} + t \right\} = q$$
, $q \in \mathbb{N} = q + sq$
(१५) प्रतीक कम सं, $\left\{ \frac{\sqrt{H^2 - \frac{q + sq}{q}} \times q \times q}{q} \right\} = q$ अपना का, (नपा

स्थिति) वहाँ म = थ + शः, विषे शशै निवम के शतुकार, मूळ (करणी) अत राश्चि का मान (घ - छ) है: इसके वर्गमूळ समा मिश्र इन दोनों के सम्बन्ध में संकारण की किया की वार्ती है ।

धेक्यम किया को धमक्कने के किये अध्यास ६ का क्लोक २ वेकिये ।

अत्रोद्देशकः

ामश्रकष्यवहार

सप्तत्या वृद्धिरियं चतु पुराणाः फल च पञ्चकृति । भिश्रं नव पञ्चगुणा पादेन युतास्तु किं मूलम् ॥ ३०॥ त्रिकषष्ट्या दत्त्वैक किं मूल केन कालेन । प्राप्तोऽष्टादशवृद्धि षट्षष्टि कालमूलिमश्र हि॥ ३१॥ अध्यर्थमासिकफल षष्ट्याः पञ्चार्थमेव संदृष्टम् । वृद्धिस्तु चतुर्विश्वतिरथ षष्टिमूलयुक्तकालश्च ॥ ३२॥

प्रमाणफलेच्छाकालमिश्रविभागानयनसूत्रम्— मूल स्वकालवृद्धिद्विकृतिगुण लिन्नमितरमूलेन । मिश्रकृतिशेषमूल मिश्रे क्रियंत तु संक्रमणम् ॥३३॥

अत्रोहेशकः

अध्यर्धभासकस्य च शतस्य फलकालयोख्य मिश्रधनम् । द्वादशः दलसंभिश्रः मूलं त्रिंशत्फलं पञ्च । ३४॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

४ पुराण, ७० पर प्रतिमाह ज्याज है। कुल पर प्राप्त ज्याज २५ है। मूलधन तथा ज्याज को अवधि का मिश्रयोग ४५% है। कितना मूलधन उधार दिया गया है। ११६०॥ ३ प्रति ६० प्रतिमास के अर्घ से कोई मनुष्य कितना मूलधन कितने समय के किये ज्याज पर लगाये ताकि उसे ज्याज १८ प्राप्त हो जबकि उस अवधि तथा उस मूलधन का मिश्रयोग ६६ दिया गया है। १३१॥ ६० पर १५ माह में ज्याज केवल २५ है। यहाँ ज्याज २४ है और मूलधन तथा अवधि का मिश्रयोग ६० है। समय तथा मूलधन क्या है। ११६२॥

व्याजदर तथाइप अवधि को मिश्रितयोग में से अलग-अलग करने के लिये नियम-

मूल्धनदर स्व समयदर द्वारा गुणित किया जाता है, तथा दिये गये व्याज से और ४ से भी गुणित करने के उपरान्त अन्य दिये गये मूल्धन द्वारा विभाजित किया जाता है। इस परिणामी भजन-फळ को दिये गये मिश्रयोग के वर्ग में से घटाकर प्राप्त शेष के वर्गमूळ को मिश्रयोग के सम्बन्ध में संक्रमण किया करने के द्वायोग में छाते हैं।।३३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

अर्घ अधिक प्रतिशत प्रतिमाह की इष्ट दर से ज्याज दर और अवधि का मिश्रयोग १२ई होता है। मूलधन २० हैं और उस पर ज्याज ५ है। बसलाओ ज्याज दर ओर अवधि क्या-क्या हैं १॥३४॥

(३३) प्रतीक रूप से, $\sqrt{\mu^2 - \frac{\text{धा × आ × व × ४ को 'म' वे साथ इष्ट संक्रमण किया करने हैं । यहाँ म = चा + स्र है । वा सा व सं ०-१३$

मुखकाळबृद्धिमाभविमागानवनसूत्रम्— मिभाद्नितराधिः काळस्तरमैव क्षपद्धाभेन । सैकैन अमेनमूर्वं स्वकावम्कोनित फर्ड भिभम् ॥१५॥ अनोष्ट्रामाः

पञ्चकश्चमयोगे न बात कालमूलफलराशि । तम्मिनं द्वीशीतिमूँकं किं कालबुद्धी के ॥ २६ ॥

वहुमूछकालवृद्धिमिश्रविमागानयनस्त्रम्-

विमजेत्स्वकालसाबितम्बसमासेन कलसमासहतम्। कालम्यस्यं मुखं पृथक् पृथक् भावित्रेत् वृद्धिम् ॥ २७ ॥

अत्रीह प्रकः

चरवारिशर्त्त्रश्व्विशतिपञ्चाक्षवत्र भृद्धनि । मासा' पञ्चचतुर्विकष्यट फर्ड्यपण्डम**ुवि**शत् ॥३८॥

र इत्तिकिप में बह शहाह रूप प्राप्य है; सुद्ध रूप 'इयशीलि' छंद की आवस्मकता को समावानिय नहीं करता है।

स्क्रमन, स्याव और समय को वनके निमाणींग में से अका-अक्षण मास करने के किये निवन— विश्व गये निमाणींग में से कोई मन से जुनी हुई संक्या को बराव पर इस समय मास हुन्य मान किया बाता है। वस अवलि के किये १ पर स्थाव निकाशकर उसमें १ बोबुटे हैं। यन, सिचे पवे निमियांगा में से मन के जुनी गई अवलि बरावर हो पति को वप्युंच्छ मास समि हारा विमालित करते हैं। परिमानी अकारकक इस स्वकान होता है। निवाबींग को निवा के संवाही समय बीर स्वज्यव हारा इसिट बस्ते पर इस स्थाव मास होता है। निवाबींग को निवा के संवाही समय बीर स्वज्यव

उदाहरणार्थ मञ्ज

भ प्रतिवाद प्रतिकाद के बर्ब के कथा हो तोई क्का के विवय में अवधि सुक्यन और स्माय का निकल्ल काने वासी वार्मियों बाव वहीं हैं। अनका सिवादीय ८२ है। जबकि, सुक्यन और स्माय निकास 1988

विजिल धनों पर विभिन्न अवधियों में बपार्जित विभिन्न न्यांनी को बन्हीं के सिक्रवींग में के

शक्त-संस्था स्थान प्राप्त करन के क्रिय निवस--

प्रत्यक सूक्ष्मन संवाही समय सं शुक्तित होकर तथा ब्यानों की कुछ इस रक्ष्म हारा गुन्तित होवर सक्या-स्थम वन गुन्ताक्की के योग हारा विभावित क्ष्मि बाता है जो प्रदेक सूक्ष्मन को इसके संवाही समय हारा गुन्तित कामे पर प्राप्त होते हैं। प्राप्त कुछ दस सूक्ष्मन सम्बन्धी स्वाह कीपन किया जाता है।।३०।।

उदाहरणार्थ मध्न

इस प्रकृत में दियं याच मुक्तवंत्र क वे व बीर ५ हैं। और सांस अक्रमता ५, ४,३ और ६ ई। स्पात की रासिकी का पोस १७ है। प्रत्येक स्वात्र राति विकासी ॥६८।

(६५) वहीं र कासत राशियों वी शहें हैं। समय का मान मन से भूत किया बादा है। और कम्प हा राशियों अध्याव ६ की २१वीं साथा के निकामनसार प्राप्त हो सारी हैं।

पर्कान पर्कानवर्षर्भवाक्तं मानवर्भवर्भवर्भात् । पर्वता प्र

आदि निर्मित्र युस्तवन है सेथा का. का. का. आदि विभिन्न अववियों हैं।

बहुमूलिमश्रविभागानयनसूत्रम्— स्वफलै: स्वकालभक्तेस्तद्युत्या मूलिमश्रधनराशिम् । छिन्द्यादंशं गुणयेत् समागमो भवति मूलानाम् ॥ ३९॥ अत्रोदेशकः

दशषट्त्रिपख्चदशका वृद्धय इषवश्चतुिखषण्मासाः।
मूलसमासो दृष्ट्यत्वारिशच्छतेन संमिश्रा।। ४०॥
पद्चार्धषड्दशापि च सार्धाः षोडश फलानि च त्रिंशत्।

मासास्तु पञ्च षट् खलु सप्ताष्ट दशाप्यशीतिरथ पिण्डः ॥ ४१ ॥

बहुकालिमर्श्रावभागानयनसूत्रम्— स्वफलैः स्वमूलभक्तैस्तद्युत्या कालिमश्रधनराशिम् । छिन्द्यादंशं गुणयेत् समागमो भवति कालानाम् ॥ ४२ ॥

१ इस्तिलिपि में छिन्यादंशान् पाठ है जो शुद्ध प्रतीत नहीं होता है।

विभिन्न मूळधनों को उन्हीं के मिश्रयोग से अलग-अलग करने के नियम-

उधार दी गईं विभिन्न मूळधन की राशियों के मिश्रयोग का निरूपण करनेवाळी राशि को उन भजनफर्नों के योग द्वारा विभाजित करों जो विभिन्न व्याजों को उनकी सवादी अवधियों द्वारा अळग-अळग विभाजित करने पर प्राप्त होते हैं। परिणामी भजनफर्न को क्रमशः ऐसे विभिन्न भजनफर्नों द्वारा विभाजित करों जो कि विभिन्न व्याजों को उनकी सवादी अवधियों द्वारा विभाजित करने पर प्राप्त होते हैं। इस प्रकार विभिन्न मूळधन की राशियों को अळग-अळग निकालते हैं। १९॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

दिये गये विभिन्न न्याज १०, ६, ६ और १५ हैं और सवादी अवधियाँ क्रमश ५, ४, ६ और ६ मास हैं, विभिन्न मूळधन की रकमों का योग १४० है। ये मूळधन की रकमें कौन-कौन सी हैं ? ॥४०॥ विभिन्न न्याज राशियाँ दे, ६, १०दे, १६ और ३० हैं। उनकी संवादी अवधियाँ क्रमश ५, ६, ७, ८ और १० माह हैं। विभिन्न मूळधन की रकमों का मिश्रयोग ८० है। इन रकमों को अलग अलग बतळाओ ॥४१॥

विभिन्न अवधियों को उनके मिश्रयोग में से अलग-अलग प्राप्त करने के लिये नियम —

विभिन्न अविधयों के मिश्रयोग का निरूपण करनेवाली राशि को उन विभिन्न भजनफलो के योग द्वारा विभाजित करो जो कि विभिन्न ज्याजों को उनके सवादी मूल्धनों द्वारा विभाजित करने पर प्राप्त होते हैं। और तब, परिणामी भजनफल को अलग अलग उपर्युक्त भजनफलों में से प्रत्येक द्वारा गुणित करो। इस प्रकार विभिन्न अविधयाँ निकाली जाती हैं॥४२॥

(३९) प्रतीक रूप से,
$$\frac{\mu}{\frac{a_1}{a_1} + \frac{a_3}{a_2} + \frac{a_3}{a_3} + \frac{a_3}{a_4} + \frac{a_4}{a_4} + \frac{$$

अग्राहेशकः

भरवारिं वात्रतिं कार्तिकातिपद्माकादत्र मुख्यनि ।

दशक्रिप्रज्ञदश फल्रमष्टादश कालमिश्रधनराशिः॥ ४३॥

प्रसाणराहो परेन तुस्मिमञ्जाराधिसूर्वं च तिव्यकाराहो पूर्वि च संपीड्य तिसमराही प्रमाणराहेर्विविमागानयनस्त्रम्—

कास्मुणितप्रमाणे परकारुद्वतं तवेक्स्मुणिसमयनात् । इतरामकतियतान् परमितराधीने प्रमाणफरम् ॥ ४४ ।।

अत्री देशकः

मास बदुष्कञ्चातस्य प्रमह्बद्धिः प्रयोगमूर्छं वत् । स्वफलेन युवं द्वार्क्य पश्चकृतिस्तस्य काळेऽपि ॥ ४५ ॥ मामत्रित्याद्रीस्याः प्रमण्डद्धिः स्वमूळपळराषेः । पश्चम्यसारोनोनाज्ञार्ष्टौ वर्षेण मुख्युद्धी के ॥४६॥

तदाहरणार्थ प्रकृत

इस प्रकृत में दिन एन प्रकृषण ह १,२ और ५ है तथा संशाह स्माहराहियाँ क्रमण १ ११ और १५ है। विभिन्न अवस्थि का सिक्ष्योग १८ है। वर्णकालों कि अवस्थि स्था स्याहि १ ॥ ३३॥

व्याबदर के बराबर दिवा गया मुक्कन और हम क्यार हिचे गय सुक्कन के म्नाब, हन होनें के सिखदोग को तिकपित करनेवाडी शक्ति में से मुक्कवदर वृत्त व्याब्दर कका-नका सिकार्टन के सिखे विद्या-

मूक्यमहर को मगणिवर द्वारा गुलिन कर उन्हें किस समय तक ज्यान कमाचा गया है उस समय द्वारा विभावित करते हैं। इस पविकासी सलगफ्क को लिये गये सिख्योग द्वारा एक बार गुलिन करते द्वे और इन उसमें उपर्युक्त मजयफ्स की लागी शांसि के बगे को बोदन हैं। इस उरह प्राप्त शर्मि का बांग्यूक निकासने हैं। प्राप्त कक को उसी प्रजयफ्क की कहाँगांसी द्वारा दासिन वाले हैं तो मूक्यम के बांग्यूक इन म्याजदा प्राप्त होती है सकका

उदाहरणार्थ सभ

क्षाजदर मण्डिल प्रति व माह आताल है। वही अञ्चाल स्थि वधार विधा तथा मूक्यव मी है। यह सुद्र के त्याब से कोड़ी काने पर १ क हो जाली है। १५ माह क्यांचि है किसमें कि यह स्वान वर्षाजित हुआ है। स्वानवर को मिकाका को मूक्यव के सुस्य है ३४%। व्यावदर प्रति ६ प्रति ३ माह व्यान है। एक साक के स्वान तथा वस व्याल सीत के सुस्य मूक्यव का मिश्रयोग कहूँ है। वरकामों कि मूक्यव भीर स्वावदर क्यांच सुद्र ३०६॥

(vv) मतीक क्य स
$$\sqrt{\frac{\pi i \sin}{4i}} \times \pi + \left(\frac{\pi i \sin}{2i}\right)^2 - \frac{\pi i \sin}{2i} = \pi \pi i \pi \hat{\pi}$$
 द्वान है।

समानमूलवृद्धिमिश्रविभागसूत्रम्— अन्योन्यकालविनिहतिमश्रविशेषस्य तस्य भागाख्यम्। कालविशेषेण हते तेषां मूल विजानीयात्॥ ४०॥ अत्रोहेशकः

पञ्चाशदृष्टपञ्चाशन्मिश्र षट्पष्टिरेव च । पञ्च सप्तैव नव हि मासाः कि फलमानय ॥ ४८ ॥ विश्वचैकित्रशद्द्वित्रयंशाः स्यु' पुनस्त्रयस्त्रिशत् । सत्र्यशा मिश्रधनं पञ्चित्रशच गणकादात् ॥४९॥ किश्चत्ररश्चतुर्णां त्रिमिश्चतुर्भिश्च पञ्चिम षड्मि । मासैलैब्धं कि स्यान्मूल शीवं ममाचक्ष्व ॥५०॥

समानमूलकालमिश्रविभागसूत्रम्— अन्योन्यवृद्धिसंगुणमिश्रविशेषस्य तस्य भागाख्यम्। वृद्धिविशेषेण हते लग्धं मूलं बुधाः प्राहुः॥ ५१॥

अत्रोद्शकः

एकत्रिपञ्चिमिश्रितविशतिरिह कालमूलयोर्मिश्रम् । षड् दश चतुर्दश स्युर्लामा किं मूलमत्र माम्यं स्यात् ॥ ५२ ॥

मूलधन जो सब दशाओं में एकसा रहता है, और (विभिन्न अवधियों के) व्याजों की, उनके मिश्रयोग में से अलग-अलग करने के लिये नियम—

कोई भी दो दिये गये मिश्रयोगों को क्रमशः एक दूसरे के व्याज की अवधियो द्वारा गुणित करने से प्राप्त राशियों के अंतर द्वारा विभाजित करने पर जो भजनफरू प्राप्त होता है वह उन दिये गये मिश्रयोगों सम्बन्धी इष्ट मूळधन है ॥४७॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

मिश्रयोग ५०, ५८ और ६६ है और अविधियाँ जिनमें कि ब्याज उपार्जित हुए हैं, क्रमश ५,७ और ८ माह हैं। प्रस्थेक दशा में ब्याज बतलाओ ॥४८॥ हे गणितज्ञ ! किसी मनुष्य ने ४ व्यक्तियो को क्रमश ३, ४, ५, और ६ मास के अन्त में उसी मूल्धन और ब्याज के मिश्रयोग ३०, ३१३, ३३, और ३५ दिये। मुझे शीव्र बतलाओं कि यहाँ मूल्धन क्या है १॥ ४९-५०॥

मूरुधन (जो प्रत्येक दशा में वही रहता हो) और अवधि (जितने समय में ब्याज उपार्जित किया गया हो) को उन्हीं के मिश्रयोग में से अलग-अलग करने के लिये नियम-—

कोई भी दो मिश्रयोगों को क्रमशः एक दूसरे के ब्याज द्वारा गुणित कर, प्राप्त राशियों के अन्तर को दो चुने हुए ब्याजों के अन्तर द्वारा विभाजित करने पर भजनफल के रूप में इष्ट मूलधन प्राप्त होता है, ऐसा विद्वान् कहते हैं ॥५१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

मूलधन और अवधियों के मिश्रयोग २१, २३ और २५ हैं। यहाँ व्याज ६, १० और १४ हैं। बतलाओं कि समान अही वाला मूलधन क्या है १॥५२॥ दिये गये मिश्रयोग ३५, ३७ और ३९ हैं,

(४७) प्रतीक रूप से, म, अर् शमर् अर = ध स, शसर

(५१) प्रतीक रूप से, मिर्बर्ण मर्बर् = घ, नहीं मर्, मर्, आदि, विभिन्न मिश्रयोग हैं।

पञ्जित्रिशस्मित्रं सार्विश्व नयुनुविशत् । विश्वतिर्धार्विशतिर्व वर्तिश्व पृद्धियनम् ॥ ५३ ॥ वसयप्रयोगम्जानयनस्त्रम्—

रूपरवेच्छाकाछातुमयफले ये तयोविंशोपेण । लब्धं विभन्नेन्यूनं स्वपूर्वसंकरिपर्वः भवति ॥ ५४ ॥ अत्रोदेशकः

उदृष्ट्रस्या परकदात प्रयोजियोऽसौ पुनम्य नवकक्षते ।

गासैखिमित्र समते मैकाशीवि क्रमेण मूर्व किम् ॥ ५५ ॥ विवृद्धीय शत मासे प्रमुख्यापृथि शते । लामोऽशीवि कियम्मूल भवेत्तन्मासमोद्रीयो ॥ ५६ ॥

वृद्धिमृत्वविमोचनकातानगतसूत्रम्-मुखं स्वकाक्त्राणियं फल्स्लितं सल्यमाणकालास्याम् । भक्ते स्कृत्यस्य फर्ड मुर्छ कार्छ फर्कालगम्बन् ॥ ५७ ॥

१ इसी निवम को कुछ बकाद कप में परिवर्षित पाठ म इस प्रकार तकिकित किया गया है-पनरप्यसबस्यागस्यानयनस्यमः---

इष्याभाष्यसभवप्रकोशन्त्रक्षि समानीय । संदद्वप्रयन्तरमत्तं स्वर्ध मस्त्रं विश्वानीवाद ॥

व्याप्त २ . २८ और १६ है । समाव भर्ता नाका सकवन क्या है है।।५३॥

वो मिन्न स्थाजदारों पर कणाया हुन्य मुख्यन मास करने के किये वियम-

दो स्वाज रामियों के अंतर को उन दो शामियों के अंतर शास विचाजित करो थी दी हैं अवस्थितों में १ पर स्थास होती हैं। यह भजनकर स्वपूर्व संवक्षिपत शक्यम होता है १५७॥

चवाहरणार्घ प्रश

६ प्रतिशत की दर पर तथान क्षेत्रन और तब ९ प्रतिशत की दर पर दथार दकर कोई स्वर्कि चकन (differential) काम क द्वारा ठीक ६ माह के प्रभाव, ४९ प्राप्त करता है। सूक्ष्मन क्या है 🖁 ॥५५॥ ६ प्रतिशत प्रतिसास के अर्थ से काई एकम क्यार की कावर 🔞 प्रतिसाद प्रतिसाह 🕏 भर्म से ज्यान परदी काली है। चलन काम २ शाह के जन्त में ४ दोता है। चलकाभी वह रहन बबा है है है कि

त्रव मुख्यम और व्याक वानों (फिक्षों द्वारा) चुकान खात हों तथ समय निकाकने के नियम-बचार दिया गया मुख्यम किस्त के समय ब्रास गुलित किया जाता है और दिर स्वाम धर द्वारा गुनिन किया जाता है। इस गुननक को अक्रपनपुर द्वारा और अविवृद द्वारा विभाजित करने पर इस किश्त सम्बन्धी ब्याज मास द्वीता है । इस ब्वाज सं किश्त का मुकामन धार अस की नकाने का समय कोनी को शास किया जाता है ॥५०॥

(५४) मठीक रूप से
$$\frac{q_1}{8 \times 41} \times \frac{q_2}{811_8 \times 411_8} = \frac{8 \times 41_8}{811_8 \times 411_8} = \frac{8}{811_8 \times 411_8} = \frac{8}{811_8 \times 411_8}$$

(५७) मतीक रूप में प्राप्त अवा = विकास की न्यान बढ़ी व मतोक किना की शविष है।

अत्रोदेशकः

मासे हि पश्चैव च सप्ततीनां मासद्वयेऽष्टादशक प्रदेयम् । स्कन्धं चतुर्भिः सहिता त्वशीतिः मृल भवेत्को नु विमुक्तिकालः ॥ ५८ ॥ षष्ट्या मासिकवृद्धिः पञ्चैव हि मृलमि च षट्त्रिंशत् । मासित्रतये स्कन्धं त्रिपञ्चक तस्य कः कालः ॥ ५९ ॥

समानवृद्धिमूलमिश्रविभागसूत्रम्—

मूलै स्वकालगुणितैवृद्धिविभक्तैः समासकैर्विभजेत्। मिश्र स्वकालनिन्नं वृद्धिमूलानि च प्राग्वत्॥ ६०॥

अत्रोदेशकः

द्विकषट्कचतुः शतके चतु सहस्रं चतुः शत मिश्रम्। -मासद्वयेन वृद्धया समानि कान्यत्र मूलानि॥ ६१॥

त्रिकशतपञ्चकसप्ततिपादोनचतुष्कषष्टियोगेषु । नवशतसहस्रसंख्या मासत्रितये समा युक्ता ॥६२॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

व्याजदर ५ प्रति ७० प्रतिमास है, प्रत्येक २ माह में चुकाई जाने वाली किस्त १८ है एव उधार दिया गया मूळधन ८४ है। विमुक्ति काछ (कर्ज चुकाने का समय) वतलाओ ॥५८॥ ६० पर प्रतिमास ब्याज ५ होता है। उधार दिया गया मूलधन ३६ है। ३ माह में चुकाई जाने वाली प्रस्येक किस्त १५ है। उस कर्ज के चुकने का समय बतलाओ ॥५९॥

जिन पर समान व्याज उपार्जित हुआ है ऐसे विभिन्न मूळधनों को मिश्रयोग से अलग-अलग करने के लिये नियम—

मिश्रयोग को अवधि द्वारा गुणित कर, उन राशियों के योग से विभाजित करो जो (राशियाँ) विभिन्न मूळधनदरों को उनकी सवादी अवधिदरो द्वारा गुणित करने तथा सवादी व्याजदरों द्वारा विभाजित करने पर प्राप्त होती हैं। इस प्रकार व्याज प्राप्त होता है और उससे मूळधन प्राप्त किये जाते हैं ॥६०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

२, ६ और ४ प्रतिशत प्रतिमास की दर से दिये गये मूलधनों का मिश्रयोग ४,४०० है। इन समस्त मूलधनों की २ माह को व्याज राशियाँ वरावर होती हैं। वतलाओं कि वह व्याजराशि क्या है और विभिन्न मूलधन क्या-क्या हैं? ॥६१॥ कुळ रकम १,९००, ३ प्रतिशत, ५ प्रति ७० और ३ प्रति ६० प्रतिमाह की दर से विभिन्न मूलधनों में व्याज पर विवरित कर दी गई। प्रत्येक दशा में ३ माह में व्याज बरावर वरावर उपार्जित हुआ। उस समान व्याजराशि को तथा विभिन्न मूलधनों को अलग-अलग प्राप्त करो ॥६२॥

(६०) प्रतीक रूप से, $\frac{\pi \times \pi}{\pi_1 + \frac{\pi_2 \times \pi_2}{\pi_1} + \frac{\pi_2 \times \pi_2}{\pi_2} + \frac{\pi_2 \times \pi_2}{\pi_2} = \pi$, इसके द्वारा मूलघनों

को अध्याय ६ की १० वीं गाथा के नियम द्वारा प्राप्त किया ना सकता है।

विमुक्तकालस्य मुळानयनसूत्रम्— स्कृत्यं स्वकालमक्तं विमुक्तकालेन वाबिवं विमजेत्। निर्मुककाल्युद्धन्या रूपस्य हि मैक्या मुलम् ॥ ६३ ॥

अत्रोदेशकः

पञ्चकस्वत्रयोग सासी ही स्क्रूबसष्टकं वृत्त्वा । सासै पष्टिभिरिह वे निर्मुक्त कि मबेन्यूब्स् ॥६४॥ ही मत्रिपञ्चभागी स्क्रूब द्वाव्हावितैवृत्तर्यकः । त्रिकशत्वागे वृत्त्वमिर्मार्मेशुक्तं हि मूठ किस् ॥६५॥

वृद्धिमुख्यीनसमानमृष्टिमभविभागसूत्रम्— काटस्वफ्रह्मेनाधिकमपोद्यस्तरमयोगाससिम्भे ।

र ''मिक्सा ' पाठ इस्तकिपियों में है। यहाँ स्थाकरण की दृष्टि से मिक्से शब्द अविक संतायकरक है ।

हात स्वाध में चुकाई साने वाडी किहतों सम्बन्धी अवास दिया गये सुकवन को निकासने को निवस---

करन की रकम को बनाकी भवनि हाता विमालित करते हैं भीत कर्व चुकाने के समय (विमुक्ति क्षमक) हारा गुमित करते हैं। जब प्राप्त राश्ति को उस राश्चि हारा विमालित करते हैं जो 3 में 3 पर कर्न निर्मुत्ति समय के किये कगाये हुए ज्याज को बोदफे पर प्राप्त होती है। इस प्रकार स्कार मात हीता है।1631।

ख्वाहरणार्व मध

५ प्रतिसत्त प्रतिमास की ब्रंब क्षा कर प्रत्येक विकास की अवस्थि २ सम्स रही और प्रत्येक बार में ८ किस्त रूप में जुकाबा गया तब एक प्रकुष्ण १ साह में अरुपसुष्ठ हुआ १ वटकाओं उसने कितमा प्रण क्षमार विकास १ ॥६॥।

कोई प्याप्त ३२ दिनों में एक बार १_व विकास मंति एता है। बाद ब्याम वर १ प्रतिसत्त प्रति आस हो तो १ साह में पुक्रमें वाके लाग के परिसाल को बचकाओ १ ०९५॥

पेसे विशिष्ण मूण्योगों की अवना-अवना पिकाकन के किये पियस को बनके सिअयोग में वर्ष कन्दी के स्पानों द्वारा मिकाये जाने पर अपना उससे से द्वारित किये वाले पर एक कुछरे के सुक्त हा बाते हैं (सभी दण दमानों में शक्तवारों में दशव शामिलों कोड़ी जातो है अववा बनमें से कसी जाती हैं)—

दमका दी गई ब्याज पर क बबुसार प्रत्यक दसा हैं एक हैं दशकित ब्याज वा तो निकास बाता है क्याचा एक में के हासित किया बाता है। तब प्रत्येक दशा में, इन रामिनों हसा एक में दिसाजित किया जाता है। इसके ब्याल विशिष्ठ कवार दिने समे बता के निकासित को इन परिकासि सम्बद्धों के यात हारा विभाजित किया बाता है। और निकासी सम्बन्धी हम तहा के निवेचन कप्रोक सम्बद्धां के दोना के संवादी समाज्ञातां आग हारा क्या-क्या-क्या प्रयोक स्वासित की निकासित

प्रसेपो गुणकार. स्वफलोनाधिकसमानमूलानि ॥ ६६ ॥ अत्रोहेशक:

त्रिकपख्नकाष्टकश्त. अयोगतोऽष्टासहस्रपख्नशतम्। विश्वतिसहितं वृद्धिभिरुद्धृत्य समानि पद्धभिर्मासे.॥ ६७॥ त्रिकषट्काष्टकषष्ट्या मासद्वितये चतुस्सह्साणि।

पञ्चाशर्दिशतयुतान्यतोऽष्टमासकफलाहते सहशानि ॥ ६८ ॥

द्विकपञ्चकनवकशते मासचतुष्के त्रयोदशसहस्रम्।

सप्तशतेन च मिश्रा चत्वारिशत्मवृद्धिसममूरानि ॥ ६५ ॥

किया जाता है। इससे उधार टी गई रकमें उत्पन्न होती हैं जो उनके ट्याजो द्वारा मिलाई जाने पर अथवा हासित किये जाने पर समान हो जाती हैं ॥६६॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

८,५२० रुपये क्रमशः ३, ५ और ८ प्रतिशत प्रतिमास की दर से (भागों में) व्याज पर दिये जाते हैं। ५ माह में उपाजित व्याजों द्वारा हासित करने पर वे दृत्त रकमें बरावर हो जाती हैं। इस वरह व्याज पर लगाये हुए धनों को बतकाओ ॥ ६७ ॥ ४,२५० द्वारा निरूपित कुळ धन को (भागों में) कमक ३, ६ और ८ प्रति ६० की दर से २ माह के लिये व्याज पर लगाया गया है। ८ माह में होने वाले व्याजों को धनों में से घटाने पर जो धन प्राप्त होते हैं वे मुल्य देखे जाते हैं। इस प्रकार विनियोजित विभिन्न धर्नों को बतलाओ ॥ ६८ ॥ १३,७४० रुपये, (भागों में) २, ५ और ९ प्रतिशत प्रतिमाह के अर्घ से व्यान पर छगाये जाते हैं। ४ माह के छिये उधार दिये गये धनों में व्याजों को जोड़ने पर वे बरायर हो जाते हैं। उन धनों को बतलाओ ॥ ६९ ॥ ३,६४३ रुपये (मार्गो में) कमश १६, दें और ई प्रति ८० प्रतिमाह की दर से ब्याज पर दगाये जाते हैं। ८ माह में

(६६) प्रतीक रूप से,
$$\frac{1}{2}$$
 $\frac{1}{2}$ $\frac{1$

प्रक्षेपक्कक्रीकार:

इत' पर' सिमक्त्यवहारे प्रक्षेपकड्टीकारगणितं व्याक्यास्थासः । प्रमेपककरणितदं सवगैविष्केवनांशयृतिहत्तिमः । प्रक्षेपकराजकार कुट्टीकारो सुचै- समुद्दिस्य ॥ ७९३ ॥

अत्रोदेशकः

वित्रिष्तुष्पर्भागौर्वभाग्यते विगुणबिरित् हेशाम् ।
स्रियेमो ति चतुर्मो गणकाषस्याञ्च से मागाम् ॥ ८०२ ॥
प्रयस्त्यासितियमं ।
प्रयस्त्यासितियमं ।
प्रयस्त्यासितियमं ।
स्रिस्ति तिप्रिस्तिति क एकोषः ॥ ८१२ ॥
स्राह्य वास्त्रमे प्रविद्वयस्ति क एकोषः ॥ ८१२ ॥
स्राह्य वास्त्रमान् प्रविद्यस्त्रम् क एकोषः ॥ ८२२ ॥
स्राह्यस्त्रमान् प्रवाहम्यो वित्रमेश्रम्यः ॥ ८२२ ॥
स्रयस्य चतुर्वासं यद्यासं (एकास्त्रमेव । व्यवस्त्रमान् वित्रपत्रमे व्यवस्त्रमान् स्त्रमेव प्रवाहम् ।। ८३२ ॥
स्रयस्य चतुर्वासं यद्यास्ति प्रवाहम्यद्यस्त्रमान् ।
स्रयस्य चतुर्वास्ति वित्रमाण्यायस्य स्त्राति वास्तिरः।
स्रयस्त्रमान् स्त्रमान् स्त्रमान्ति स्त्रमान्ति ।

इसुमाना मागावर्य कवय प्रहेपकास्थकरणेन ॥ ८५३ ॥

मसेपक कुटीकार (समानुपाती भाग)

इसके प्रचास हम इस मिलक प्यावहार में समायुपाती सात के यांचित का मित्रपादन करेंगे— समायुपाती मान की किया यह है किसमें दी गाई (समृद् वायक) राधि पहिछे (विभिन्न समायुपाती मानों का विकास करने वाके) समाय (बाबारन) दूर वाके निवारों के बीनों के बीन हारा विमाजित की बाती है। पेसे समान हर वाके मिलों के हरों को उपकेदित कर विचारने नहीं हैं। मात चक को प्रायेक दत्ता में समाना हम समायुपाती की हों हारा गुनित करते हैं। इसे हवसन (बिह्मान) इसीकार करते हैं। करते।

उदाहरणार्थ प्रशा

हा महन में १६ रवण शुनार्ष व नीकरों में कानता है है भी रहे के निवीच मार्गों में बाँधे बारी हैं। है अंकानिकन्न हुन्ने की जनवामों कि उन्हें चवा सिका है।। द है।। १६६ दीनारों में की रॉब रवस्ति में बाँधा गया। वनमें के अधम को दे आग सिके और सेच मारा को करारोजर है की सावारण निर्माल में बाँधा गया। प्रायक का हिस्सा चावकाये।। ४२३।। एक शप्त आवक में विश्वी सनवा के काम के कुछ निवे और जिन संबंदर में वाकर प्रवासि जिनेन्त्रों की मस्त्रियाय से पुत्रा की। उसने कुष्त समावान् को है शूक्त पावस अगावान् को दूर दिव परिक हो हुन्ति सुनत समावान् को मेंद दिया; है आग लागों वर्जी का नाग वनते वाधे अगविष्ट काश्वितीस समावान् को और ह वाहे वार्शित जिन समावान् को मेंद विशे। वर्षित वाह ४४ वसक के युक्त हुन एवा के विशेष बाता हा ता हस प्रसेप नामक विवा हारा कुकों का नामकुषारी निवास आस करे।।। ४६६-८-४-१।। ४८ की

(७६३) ८ देशी माचा के मध्य का इन निवमानुनार हुक करने में इमें है है, है है स इंद रहें। इहे दर प्राप्त होते हैं। इसे की कमान के पत्रात्, इसे द, ४ ३ र प्राप्त होते हैं। ये प्रदेश अमदा समानुपाती और भी कहत्सने हैं। इन्हों नाग १५ है जिनके द्वारा सीमें बानेशासी रक्षान चत्वारि शतानि सखे युतान्यशीत्या नरैविंभक्तानि । पद्मभिराचक्ष्व त्वं द्वित्रिचतुःपद्मषड्गुणितैः ॥ ८६३ ॥

इष्ट्रगुणफळानयनसूत्रम्— भक्तं शेपैर्मृळं गुणगुणितं तेन योजितं प्रक्षेपम् । तद्द्रव्यं मृल्यन्न क्षेपविभक्तं हि मृल्यं स्यात् ॥ ८७३ ॥

अस्मिन्नर्थे पुनरपि सूत्रम्—

फलगुणकारेहत्वा पणान् फलैरेव भागमादाय । प्रक्षेपके गुणाः स्युक्षेराशिकः फल वदेन्मतिमान् ॥ ८८३ ॥

अस्मिन्नर्थे पुनरिप सूत्रम्— स्वफलहता स्वगुणन्नाः पणास्तु तैर्भवति पूर्ववच्छेष । इष्टफलं निर्दिष्टं त्रैराशिकसाधित सम्यक् ॥ ८९५ ॥

रकम ५ व्यक्तियों में २, ३, ४, ५ और ६ के अनुपात मे विभाजित की गई। हे मित्र ! प्रत्येक के हिस्से में कितनी रकम पढ़ी १॥ ८६५ ॥

इप्र गुणफल को प्राप्त करने के लिये नियम--

मूल्यदर को खरीदने योग्य वस्तु (को प्ररूपित करने वाली संख्या) द्वारा विभाजित किया जाता है। तब इसे (दी गई) समानुपाती सख्या द्वारा गुणित करते हैं। इसके द्वारा, हमें योग करने की विधि से समानुपाती भागों का योग प्राप्त हो जाता है। तब दी गई राशि क्रमानुसारी समानुपाती भागों द्वारा गुणित होकर तथा उनके उपर्युक्त योगद्वारा विभाजित होकर इष्ट समानुपात में विभिन्न वस्तुओं के मान को उत्पन्न करती है।

इसी के लिये दूसरा नियम-

मूल्यदरों (का निरूपण करने वाली सख्याओं) को क्रमश खरीदी जाने वाली विभिन्न वस्तुओं के (दिये गये) समानुपातो को निरूपित करने वाली संख्याओं द्वारा गुणित करते हैं। तब फल को मूल्यदर पर खरीदने योग्य वस्तुओं की संख्याओं से क्रमवार विभाजित करते हैं। परिणामी राशियाँ प्रक्षेप की क्रिया में (चाहे हुए) गुणक (multipliers) होती हैं। बुद्धिमान कोग फिर इप उत्तर को त्रैराशिक द्वारा प्राप्त कर सकते हैं।। ८८३।।

इसी के किये एक और नियम-

विभिन्न मृल्यदरों का निरूपण करने वाली सख्याएँ क्रमश. उनकी स्वसंबन्धित खरीदने योग्य वस्तुओं का निरूपण करनेवाली सख्याओं द्वारा गुणित की जाती हैं। और तब, अनकी सबन्धित समा-नुपाती सख्याओं द्वारा गुणित की जाती हैं। इनकी सहायता से, शेष किया साधित की जाती है। इष्टफल ब्रैराशिक निदिष्ट किया द्वारा सम्यक् रूप से प्राप्त हो जाता है।। ४९३।।

१२० विमानित की नाती है और परिणामी मजनफल ८ को अलग-अलग समानुपाती अशों ६, ४, ३, २ द्वारा गुणित करते हैं। इस प्रकार प्राप्त रक्षमें ६ x ८ अर्थात् ४८, ४ X ८ अर्थात् २४, २ X ८ अर्थात् २४, २ X ८ अर्थात् १६ हैं। प्रक्षेप का अर्थ समानुपाती भाग की किया भी होता है तथा समानुपाती अश भी होता है।

(८७३-८९३) इन नियमों के अनुसार ९०३ वीं और ९१३ वीं गाथाओं का हल निकालने के लिये २, ३ और ५ को फमशः ३, ५ और ७ से विमानित करते हैं तथा ६, ३ और १ द्वारा गुणित सैकार्यकपञ्चार्षकपढर्षकाद्यीतियोगमुकास्तु । सासाष्टके पढभिका चत्यारिदाच पदकृतिशतानि ॥ ५० ॥

संब्रह्मतस्यम् एस्य मृष्ट्यिविद्यक्तिकालनयनस्यम् — स्कन्याप्तमुख्विविद्यक्तितस्कन्येष्कामपातियुवम् वं स्थात् । स्कन्ये बालन पत्र्वं स्कन्योव्युवकाळम्ळ्यकाळः ॥ ०१ ॥ अप्रोडेशकः

केतापि संप्युच्डा पष्टि पञ्चकशतप्रयोगेण । सासविपञ्चभागात् सप्तोत्तरतञ्च सप्तादि ॥ ७२ ॥ तत्यप्रिसप्तमोशकपदमितिसंकत्विजनसेव । दश्चा तत्सप्ताद्यकर्ष्टीद्र प्रावाब चितिमूख्य् ॥ कि तदबृद्धि का स्यात् काखस्तरणस्य गौक्षिको मर्वात ॥ ७३३ ॥

डरपञ्च हुए प्याजों को मुख्याों में चोदने पर देखा जाता है कि वे बरावर हो खाते हैं। इन निर्मियोक्ति रक्तों को निकाको ॥ ♥ ॥

समान्तर सेहि वह किरतों हारा चुकाई गड़ी क्या की रकस के सम्मन्द में यह ज्ञाद बीर क्या सन्दिक्ष समय विकासने के किये निवस—

सार्व शुक्त का समय क्लाकन के किया निवन—

इष्ट लाय पत वह भूकवन है को सन के जुनी हुई (सहचार प्राप्त किस्त की) एकम और ओड़ के पहों की शंक्या के निजीच जान के ग्रायवक्क को (१ किसका प्रवास पह है । प्रचय है जोर वर्ष्युंक महत्त्व ताल की एकम को प्रथम किस्त हांग विश्वातित करने से प्रांत एर्जाह मान वाको संक्या (अववक्क) किसके पहों की संक्या है, देशी) श्रमालत ओड़ हारा पुष्तित यसम किस्त के मिजने पर प्राप्त होता है। प्रमान वह है को किस्त की वाजने में वरणा होता है। किस्त की समय किस्त की प्रकास किस्त होता विप्तातिय काले कीर सन के जुनी हुई काल की सहचार एकम हाता ग्रायित करने पर की प्राप्त होता है वह मान शुक्त होने का समय है ॥ ०१ ॥

उदाहरणार्व अस्त

प्रक्र सञ्चान ने भ प्रतिकात प्रतिमाह की दर से ध्याल काराये लाने नाके सम्म की शुक्ति के किये को सहस्त्र रकम जुना सवा क अवम किरस जुनी को उच्छोचर है साह में होनेवाड़ी किरसों से कहारी बहुयों बची गई। इस प्रक्रम उसने की पड़ी वाकी समान्तर श्रीह के बोग को स्तर कर में जुनावा । श्रीह के बोग की जान कर में अपना वा स्वादों साथ रक्म की जिलाओं चुकादे गये बनाव की निकालों की युक्तवायों के दस साम की शुक्ति का समय वया है ! 8 वर-की दे किसी असुष्य में भ प्रतिकास प्रतिकास स्वाल की दर काराये लाने

(भ र) यह नियम (चई घान घूट बाने के कारण) असनत प्रमोत्शाहक है तथा भ र — ०१२ वी गाया क उदाहरण हक करन पर राष्ट्र हा बाविया । बाही गुरू असवा किरत की महचन मान्य रक्ष्म ६ है । यह प्रमान क्रिय की रक्षम भ ब्राह्म विभावित होंगे पर र असवा दिशे ही ही दिवाने है र हो ज्ञानत और का र महचन दे होती है दिवाने है र वानात्ता और क प्रमान क्रिय की स्वाह है । देवी ज्ञानत और का ह मान्य गत्र है । महचने हैं वीर है क्ष्म असवा उत्पर का नियोव मान है । उत्पाद और के नोग १६ को प्रमान विश्वत क हारा गुनियकर हैं और ६ क गुनियक्ष में बाह देव हैं । बहु है । महचने प्रमान है । एक महार १६ ४० + हैं ४६ — – ३ ज मान होता है वा जान वा इस गुनियन है । न्यू भी दर है साह में ६ महिराद मिनाह की दर ने कुट पर प्रमान का स्वाह होया । कर मुक्ति की ब्राह्म (३ + ७) ४६ — — ३ ज मह हम्मी । कर मुक्ति की ब्राह्म (३ + ७) ४६ — — ३ जाह हमी

केनापि संप्रयुक्ताशीति पञ्चकशतप्रयोगेण॥ ७४३॥

अष्टाद्यष्टोत्तरतस्तद्शीत्यष्टांशगच्छेन । मूलधन द्त्त्वाष्टाद्यष्टोत्तरतो / वनस्य मासाधीत् ॥ ७५३ ॥ वृद्धि प्रादान्मूलं वृद्धिश्च विमुक्तिकालश्च । एषां परिमाण किं विगर्णय्य सखे ममाचक्ष्व ॥ ७६३ ॥

एकीकरणसूत्रम्— वृद्धिसमासं विभनेन्सासफलैक्येन लन्धिमष्टः कालः । कालप्रमाणगुणितस्तिव्छ्कालेन संभक्तः ॥ वृद्धिसमासेन हतो मूलसमासेन भाजितो वृद्धिः ॥ ७७३ ॥

अत्रोदेशकः

युक्ता चतुरशतीह द्विकत्रिकपञ्चकचतुष्कशतेन । मासाः पञ्च चतुर्द्वित्रयः प्रयोगैककाल. कः ।। ५८६।। इति मिश्रकन्यवहारे वृद्धिविधानं समाप्तम् ।

बालें ऋण की मुक्ति के लिये ८० को महत्तम रकम चुना। इसके साथ, ८ प्रथम किस्त की रकम थी जो प्रति है माह में उत्तरोत्तर ८ द्वारा बद्दती चली गई। इस प्रकार, उसने समान्तर श्रेढि के योग को ऋण रूप में चुकाया। इस समान्तर श्रेढि में ﴿﴿ पदों की सख्या थी। उन ८ के अपवत्यों पर व्याव भी चुकाया गया। हे मित्र। श्रेढि के योग की सवादी ऋण की रकम, चुकाया गया व्याव और ऋण मुक्ति का समय अव्छी तरह गणना कर निकालों।। ७३ है—७६।।

औसत साधारण व्याज को निकालने के लिये नियम—

(विभिन्न उपार्जित होने वाले) ज्याजों के योग को (विभिन्न सवादी) एक माह के दावन्य ज्याजों के योग द्वारा विभाजित करने पर परिणामी भजनफल, इष्ट समय होता है। (काल्पिनक) समयदर और मूल्धनदर के गुणनफल को इष्ट समय द्वारा विभाजित करते है और (उपाजित होने वाले विभिन्न) ज्याजों के योग द्वारा गुणित करते है। प्राप्तफल को विभिन्न दिये गये मूळ्धनों के योग द्वारा गुणित करते है। प्राप्तफल को विभिन्न दिये गये मूळ्धनों के योग द्वारा फिर से विभाजित करते हैं। इससे इष्ट ज्याज दर प्राप्त होती है।॥ ७७-७७ है॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

इस प्रश्न में, चार सौ की ४ रकमें अलग-अलग क्रमशः २, ३, ५ और ४ प्रविशत प्रविमास की दर से ५, ४, २ और ३ माहों के लिये ज्याज पर कगाईं गईं। औसत साधारण अविध और व्याजदर निकालो ॥ ७८२ ॥

इस प्रकार, मिश्रक व्यवहार में वृद्धि विधान नामक प्रकरण समाप्त हुआ।

(७७ और ७७३) विभिन्न उत्पन्न होने वाले व्याब वे होते हैं जो अलग-अलग रकमों के, विभिन्न दरों पर उनकी क्रमवार अविधयों के लिये व्याब होते हैं ।

प्रक्षेपकळक्रीकारः

इस पर सिम्बङ्गवर्षेत्रे प्रह्मेपक्कृतिकारगणितं व्याक्यास्थासः। प्रक्षेपककरणमिनं सवगेनि क्यूनांश्रमुतिहतसिशः। प्रक्षेपकगुणकारः इट्टीकारोः जुपै समुहित्सम्॥ ७९३॥

1 41

अत्रोदेशकः

द्वित्रिषदुप्रदर्भागैर्विभाज्यते द्विगुणविद्वित् हेआम् । भत्येत्र्यो हि चतुर्स्यो गणकाचहवाछ मे सागान् ॥ ८०३ ॥ प्रवास्यांशतित्यं विग्रणोत्तरत्वा प्रवासिमेक्त्य । दीनाराणां विकारं त्रिवष्टिसहितं क एकोक्षः ॥ ८१३ ॥ बादाय चान्वबानि प्रविश्य सन्ताबकोऽय बिननिस्थ्यम । पूर्वा चकार भक्त्या पुकार्डेम्यो क्रिनेन्द्रेम्यः ॥ ८९३ ॥ वृपमाय बतुषार्श्व बर्श्वार्थ क्रिष्टपार्थाय । ब्रावक्षमव विजयतये प्र्यार्थ मुनिह्नस्ताय वर्षे ॥ ८१२॥ नष्टाष्ट्रकमणे बर्गादेष्टायारिष्टनेमयेऽष्टांक्षम् । बद्धम्बतुर्मागं मक्त्या स्वनकान्तवे प्रदर्गे ॥ ८४३ ॥ क्ससाम्बद्गीतिज्ञिश्राज्याद्यातास्यव सतानि परवारि । इसमानां मागार्थं क्यय प्रक्षेपकास्वकरणेम ॥ ८५३ ॥

प्रक्षेपक क्रहीकार (समानुपाती भाग)

इसके पहचार इस इस मिलक व्यवहार में समानुपाती याय के मंत्रित का मंत्रिपादन करेंगे---समानुपारी माग की रिवा वह है जिसमें ही गई (समृह बाचक) शक्ति पहिके (विभिन्न प्रमाहपादी भागों का विकपन करने नाके) समान (सावारन) दर वाके मिन्नों के बाँगों के बाँगा हारा विमाबित की बाती है। पैसे समान हर बाक्रे मिक्रों के हरों को उच्छेपित कर विचारते वहीं है। मास कस को प्रत्येक दशा में जनसः इन समाज्याती जैसी हारा गुणित करते हैं । इसे दुवकन (विह्नान) प्रशेवार कहते हैं ॥ वर्त्ते ॥

उदाहरनार्च मध्य

इस प्राप्त में १२ स्वर्ण सुद्रार्ण क बीकरों में क्रमसार है है है और है के मिन्नीय मार्गों में वाँनी बातो हैं। है अंकार्श्यवस्त्र ! शहे कील बतकाओं कि उन्हें क्या निका ! ।। 4 है ।। १६६ दीमारी को बाँच व्यक्तिकों में बाँटा गथा। दवमें से प्रयम को ६ साग मिके और होच भाग को बचरोचर ६ की साबारन निष्यत्ति में वाँटा गवा । प्रत्येक का दिरसा वतकावी ॥ ८१३ ॥ एक सच्ये आवक ने विसी संदर्भ के असक के पुक्र किये और जिल अंतिर में जाकर पुरुवतीय जिलेन्ट्रों की मस्तिमान से पूजा की । असने बुक्स सगवान को 🖟 🦫 पूज्य पाहर्ग सम्बान को 📲 जिल पठि को 🤰 सुनि सुन्छ भगवान को भेंड किये 🤰 माग आड़ों वसी का जाहा करने जासे अगृहिष्ट अदिश्वनेसि सगवान की जीर रे का है सांति जिल सराधान को सेंड किये । वांत् बहु ४८ वसक के पुक्र इस पूजा के किये काना हो हो इस प्रक्रेप नामक दिया द्वारा दुखीं का समामुपाठी विशरण प्राप्त करो ॥ ८१ई-८५ई ॥ ४८ की

(७९३) ८ हे वी याथा के प्रका को इस निक्यानुसार इस करने में इसे हे है, है, है हैं र्पं पुरं, पुरं पुरं भात होते हैं। हरों की इटाने के प्रथात्, हमें ६ ४ ३ २ मात होते हैं। ये प्रदेष अथवा समानपादी श्रेश भी कहकादे हैं । इजका बांग १५ है जिसके हारा वॉटी बानेवाकी रफ म चत्वारि शतानि सखे युतान्यशीत्या नरैर्विभक्तानि । पद्धभिराचक्ष्व त्वं द्वित्रिचतु पद्धषड्गुणितै: ॥ ८६३ ॥

इष्टगुणफलानयनसूत्रम्— भक्तं शेपैमूलं गुणगुणितं तेन योजितं प्रक्षेपम्। तदद्रव्यं मूल्यन्न क्षेपविभक्तं हि मूल्यं स्यात्॥ ८७३॥

अस्मिन्नर्थे पुनर्पा सूत्रम्— फलगुणकारेईत्वा पणान् फलैरेव भागमादाय ।

प्रक्षेपके गुणाः स्युस्त्रेराशिकः फलं वदेन्मतिमान् ॥ ८८३ ॥

अस्मिन्नर्थे पुनरपि सूत्रम्— स्वफलहता' स्वगुणन्नाः पणास्तु तैर्भवति पूर्ववच्छेषः । इष्टफर्लं निर्दिष्ट त्रैराशिकसाधित सम्यक् ॥ ८९५ ॥

रकम ७ व्यक्तियों में २, ३, ४, ७ और ६ के अनुपात में विभाजित की गई। हे मित्र ! प्रत्येक के हिस्से में कितनी रकम पदी ? ॥ ८६२ ॥

इप्ट गुणफल को प्राप्त करने के लिये नियम-

मूल्यदर को खरीदने योग्य वस्तु (को प्ररूपित करने वालो संख्या) द्वारा विभाजित किया जाता है। तब इसे (दी गई) समानुपाती सख्या द्वारा गुणित करते हैं। इसके द्वारा, हमें योग करने की विधि से समानुपाती भागों का योग प्राप्त हो जाता है। तब दी गई राशि कमानुसारी समानुपाती भागों द्वारा गुणित होकर तथा उनके उपर्युक्त योगद्वारा विभाजित होकर इष्ट समानुपात में विभिन्न वस्तुओं के मान को उत्पन्न करती है।

इसी के लिये दूसरा नियम-

मूल्यदरों (का निरूपण करने वाळी सख्याओं) को क्रमश खरीदी जाने वाळी विभिन्न वस्तुओं के (दिये गये) समाजुपातो को निरूपित करने वाळी संख्याओं द्वारा गुणित करते हैं। तब फल को मूल्यदर पर खरीदने योग्य वस्तुओं की संख्याओं से क्रमवार विभाजित करते हैं। परिणामी राशियाँ प्रक्षेप की क्रिया में (चाहे हुए) गुणक (multipliers) होती हैं। खुद्धिमान लोग फिर इप उत्तर को त्रैराशिक द्वारा प्राप्त कर सकते हैं।। ८८३।।

इसी के छिये एक और नियम-

विभिन्न मृल्यद्रों का निरूपण करने वाली सख्याएँ कमशा उनकी स्वसंबन्धित खरीदने थोग्य वस्तुओं का निरूपण करनेवाली सख्याओं द्वारा गुणित की जाती हैं। और तब, उनकी संबन्धित समानुपाती सख्याओं द्वारा गुणित की जाती हैं। इनकी सहायता से, शेष किया साधित की जाती है। इनकी सहायता से, शेष किया साधित की जाती है। इनकी सहायता है।। ४९३।।

१२० विमाजित की जाती है और परिणामी मजनफल ८ को अलग-अलग समानुपाती अशों ६, ४, ३, २ द्वारा गुणित करते हैं। इस मकार प्राप्त रक्तमें ६ ×८ अर्थात् ४८, ४×८ अथवा ३२, ३×८ अर्थात् २४, २×८ अथवा १६ हैं। प्रक्षेप का अर्थ समानुपाती माग की किया मी होता है तथा समानुपाती अश मी होता है।

(८७३-८९३) इन नियमों के अनुसार ९०३ वीं और ९१३ वीं गाथाओं का हल निकालने के लिये २, ३ और ५ को क्रमशः ३, ५ और ७ से विमाबित करते हैं तथा ६, ३ और १ द्वारा गुणित

[8 4+2er Company de la 11] अत्रोदेशकः

ताक्रियासकपित्थानां फळानि गणिताशैक्ति ॥ ९०३ ॥ कपित्यास जिराणं छात्रं वास्ति पश्चाणं सबैस । क्रिकाल्य सम्बे शीर्घ खं बटसप्रतिशि पर्णै। ॥ ९१३ ॥ वच्यास्त्रशीरघटैश्चिनविस्वस्याभियेचनं कृतवान । जिनपुरुवो द्वासप्रतिपर्यक्षमाः पूरिताः कस्रकाः ॥ ९२३ ॥ द्वात्रिंशसम्बद्धे पुनश्चतुर्विशतिर्वितीयपटे । बोडक वृतीयक्छको प्रथक प्रथक क्रमय में क्रम्या ॥ ९३३ ॥ तेवां दिवयुत्तपयसां तत्रश्चतर्विशातिर्वेतस्य प्रस्तानि । बोडम प्रयापत्यनि दार्जिद्यात विश्वस्थानीह ॥ ९१३ ॥ वृत्तिसयः प्ररापाः प्रंसक्षारोहकस्य तत्रापि । सर्वेऽपि पञ्चपष्टिः केचित्रसा यनं तेवास् ॥ ९५३ ॥

के सैनिहिता समा के सब संचित्स्य कथ्य खब ॥ ९६३ ॥

संनिवितानां वर्त्तं सम्बं पंसा वाँके चैकस्य ।

हराज्यों श्रीणि त्रिसिंग पश्चा पश्चासिंग सम सानकैः।

उत्पादरणार्थ प्रथम

सवार श्राम और कर्पारम अनका २ पन में ३, ३ पन में ५ और ५ पन में ७ की दर से ^{माप्न} हूं । है गणना के सिद्धांतों को बानने वाछ मित्र 1 ०६ वर्षों के एक डेकर सील आजी ताकि बांमीं की संबद्धा कपिरवों की संक्या की लिग्नी हो और अवारों की संक्या ६ गुली हो ॥ ९ ३-६१३ ॥ किसी जिलालुगासी में जिल प्रतिमा का नहीं, भी और दूरन से परित करमों द्वारा अमिनेक कराना । इसके ७२ पकों हारा ६ पात्र जर नवे । अवस बट में ६२ पक तुसरे बट में २४ तथा टीसरे में 👯 पछ पाये गये । इन वृक्ति भी, इस मिकित पानों में निवित प्रवर्गों की अख्या-नवार बात और माह करों जनकि अब शिकांकर २४ पक्र भी १९ पक्ष वृक्ष और ३९ पक्ष बढ़ी है ॥ ९९३-९४ई ॥ यक जल्मारोही सैनिक का बेशन है प्रशास था। इस यह पर लक १५ व्यक्ति निश्च से । उनमें के इन मारे यथ और जनके बेशन की श्वम श्वासेत में क्षेत्र स्वतिवाले सैकिकों को प्र ही गाँद । इस प्रकार, प्रत्येक मनुष्य की १ प्रशान प्राप्त इया। प्रक्षे वतकाओं कि श्वक्षेत्र में कितने सैनिक बोट रहे और मिलके जीवित वर्षे ? ॥ १५३-१३» ॥

करते हैं। इस सकार इमें ३ ×६ ३ ×६, ३ ×१ से कमशा ४ ३ और ३ मात होते हैं। ये समानुपायी माग है। ८८३ और ८९३ सत्रों में इन चमानुपायी गागों के संबंध में प्रक्षेप की किया का प्रकार करना पत्रता है। परना ८०३ करण निवय में यह फ़िया पूरी तरह वर्णित है।

इष्टरूपाधिकहीनप्रक्षेपककरणसूत्रम् — प्रिक्षेपककरणमतः कर्तव्यं तैर्युता हीनाः ॥ ९७३॥ अत्रोदेशकः

प्रथमस्यैकाशोऽतो द्विगुणद्विगुणोत्तराद्भजन्ति नराः।
चत्वारोंऽशः कः स्यादेकस्य हि सप्तषष्टिरिह ॥ ९८३ ॥
प्रथमाद्ध्यर्धगुणात् त्रिगुणादृपोत्तराद्विभाज्यन्ते ।
साष्टा सप्तितेरिभश्र्यतुर्भिराप्तांशकान् वृहि ॥ ९९३ ॥
प्रथमाद्ध्यर्धगुणाः पञ्चार्धगुणोत्तराणि रूपाणि । पञ्चाना पञ्चाश्रत्सैका चरणत्रयाभ्यधिका॥१००३॥
प्रथमात्पञ्चार्थगुणाश्चतुर्गुणोत्तरिविहीनभागेन ।
भक्त नरैश्चतुर्भिः पञ्चद्शोनं शतचतुष्कम् ॥ १०१३ ॥

समानुपाती भाग सम्बन्धी नियम, जहाँ मन से चुनी हुई कुछ पूर्णांक राशियों को जोड़ना अथवा घटाना होता है--

दी गई कुछ राशि को जोड़ी जाने वाछी पूर्णांक राशियों द्वारा हासित किया जाता है, अथवा , घटाई जानेवाछी पूर्णांक धनारमक राशियों में मिछाया जाता है। तब इस परिणामी राशि की सहायता से समानुपाती भाग की क्रिया को जाती है, और परिणामी समानुपाती भागों को क्रमशः उनमें जोड़ी जोनेवाछी पूर्णांक राशियों से मिछा दिया जाता है, अथवा, वे उन घटाई जानेवाछी पूर्णांक राशियों हारा क्रमश हासित की जाती हैं॥ ९७३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

चार मनुष्यों ने उत्तरोत्तर द्विगुणित समानुषाती मार्गो में और उत्तरोत्तर द्विगुणित अन्तरों वाले योग में अपने हिस्सों को प्राप्त किया। प्रथम मनुष्य को एक हिस्सा मिला। ६७ बाँटी जाने वालो राशि है। प्रत्येक के हिस्से क्या हैं १॥ ९८ है॥ ७८ की रकम इन चार मनुष्यों में ऐसे समानुषाती मार्गो में वितरित की जाती है जो उत्तरोत्तर प्रथम से आरम्म होकर प्रत्येक पूर्ववर्ती से १ रे गुणे हैं और (योग में) जिनका अन्तर एक से आरम्म होकर तिगुना वृद्धि रूप है। प्रत्येक के द्वारा प्राप्त भागों के मान बतलाओ।॥ ९९ रे॥ पाँच मनुष्यों के हिस्से क्रिमकरूपेण प्रथम से आरम्म होकर प्रत्येक पूर्ववर्ती से १ रे गुने हैं, और योग में अन्तर की राशियाँ वे हैं जो उत्तरोत्तर (पूर्ववर्ती अन्तर) से २ रे गुणी हैं। ५१ हैं विभाजित की जाने वाली कुल राशि है। प्रत्येक के द्वारा प्राप्त मार्गों के मान बतलाओ।। १०० रे॥ ४०० ऋण १५ को चार मनुष्यों के बीच ऐसे मार्गो में विभाजित किया जाता है जो पहिले से आरम्भ होकर प्रत्येक पूर्ववर्ती से २ रे गुणे हैं, और जो उन अंतरों द्वारा द्वासित हैं जो उत्तरोत्तर पूर्ववर्ती अंतर से ४ गुने हैं। विभिन्न भागों के मानों के प्राप्त करो।।१०१ रे॥

⁽९७३) समानुपाती भाग की किया यहाँ ८७३ से ८९३ में दिये गये नियमों में से किसी भी एक के अनुसार की जा सकती है।

⁽९८३) हिस्सों में नोढी निवाली अंतर राशि यहाँ १ है नो दूसरे मनुष्य के सैवंध में है। यह दो शेष मनुष्यों में से प्रत्येक के लिये पूर्ववर्ती अंतर की द्वरानी है। यह अंतर दूसरे मनुष्य के लिये स्पष्ट रूप से उल्लिखित नहीं है नैसा कि इस उदाहरण में १ उल्लिखित है। १००२ वीं गाया और १०१२ वीं गाया के उदाहरण में भी स्पष्ट उल्लेख नहीं है।

सम्भनाषीतयनवस्येष्ठपनसंस्यानयनस्त्रम्-क्येष्ट्रधनं सैकं स्वात स्वविक्येऽन्त्याचेगुणसपैकं तत । ऋषणे क्येप्रानयनं समानयेश करणविपरीतास ॥ १०२३ ॥

1117

अत्रोहेक्कः

हावटी चट्जिसन्यूरं नृष्णं यदेव परमार्थ । यकार्षेण कीत्वा विकीय प समयना जाता ॥१०२२॥ सार्षेक्यपूर्वकेटचं च संगृष्ण ते जय पुरुषा । क्रमविक्रयो च करवा यहभि प्रसार्धात्मसधना जाता ।। १०४३ ॥

(ब्यापार में कमाई वर्ड) सबसे खेंची रक्षम क्येच्ड चन का मान तबा नेचने की तुल्य रक्ष्में जरपन करते करती की मती के प्राप्त की विकासने के किये तिका-

कपाचा राजा सबसे कहा थल १ में सिस्ताने पर (बैजी बाने वाकी) वस्तु के विक्रण की दर हो जाता है। बड़ी (वेजने की दर) अब ग्रेप वस्तु की (दी गई) वेजने की कीनल द्वारा गुनिय दोकर एक द्वारा हासित की बाती है तक खरीदने की दर उत्पन्न होती है। इस विकि की विचयैसित (बक्सा) करने पर कारवार में कमाचा गया सबसे बड़ा बड़ विकास का सकता है।।३ १३ है

उद्याहरणार्थं महन

दीन सङ्घर्षों ने कसका २ ८ और ३६ रक्ष्में कमाई। ६ वह कीमत है जिस पर केंद्र वस्तुर्प वेची बादी हैं। बसी वृह पर करीबू कर और वेच कर वे शुस्य वय वाके वन कार्त हैं। करीब और वेचने की कीमर्कों को क्लिको ॥ १ ६३ ॥ उन्हीं शीव महुव्यों ने असका १३, ३ और १३ धर्मी को व्याचार में कमाना और उन्हों कीमतों पर उसी वस्त का कम और विकय किया। अंत में क्षेत्र की ६ हारा निकपित राक्षि में वेचने पर के समान जन वाक्षे वन गर्चे । करीवने और नेचने के दार्मी के निकाको ॥ ९ ४३ ॥ समान धन काको शांक्षि ४९ है। जिस कीसत पर धन्त में सेप बस्तूएं वेची

१ २३) इस नियम धर किये जानेवाके मधी में, विभिन्न पूक रक्तमों से किसी साधारन दर पर कीर्य बक्त करीरी हुई समक्त की जाती है। तम इस तरह करीरी हुई बक्त जोई अन्य साधारण दर पर वेची बाती है। स्वापार में स्थाप समे अन की इकाई में वेची जाने के किये पर्वाप्त न डोने के फारव वितनी बस्त भी माना बच रहती है वह यहाँ पर 'दीव' कडकाती है । जिस कीमत पर यह 'दीय' बेची बाठी है जसे अमधित-मस्य (अंत्यार्थ) कहरे हैं । प्रतीक रूपसे आनसो अ, अ + व और अ + व + र मुक्रवन हैं । यहाँ कन्तिम (श + व + त) क्वेडवन कवात सवसे बढा वन है । शानको च चरमार्थ (अन्स्वार्ष) बाबवा अवधित-मुस्य है। तथ वस नियमानुसार व्य+व+स+१=वेषने की वर, और (व्य+व+ च+१) प+१= खरीदनं की दर होती हैं। यह सरकतापुरुक दिखकाना जा तकता है कि नरा की बेबमें की दर पर और दीप को अवश्वित-मस्त्र पर बेबसे से को रक्की साम बाली हैं उनका बीग प्रस्मैक दबार में प्रकृता कोता है।

बद्द भास्त्रफनीय है कि खरीदन की दर- इस नियम पर आधित प्रश्नी में समबन समया समीन विक्रमान्य (विक्री की रकमों) के मान के कमान होती है ।

चत्वारिशत् सैका समधनसंख्या षडेव चरमाघः। आचक्ष्व गणक शीघ्रं ज्येष्ठधनं किं च कानि मूलानि॥ १०५१ ॥ समधनसंख्या पख्चित्रश्चवन्ति यत्र दीनारा । चत्वारश्चरमार्घो ज्येष्ठधनं किं च गणक कथय त्वम्॥ १०६१ ॥

चरमार्घभिन्नजातौ समधनार्घानयनसूत्रम्—
तुल्यापच्छेद्धनान्त्यार्घाभ्यां विक्रयक्रयार्घौ प्राग्वत् ।
छेद्च्छेद्कृतिन्नावनुपातात् समधनानि भिन्नेऽन्त्यार्घे ॥ १०७३ ॥
अर्धित्रपादभागा धनानि षट्पद्धमाशकाश्चरमार्घ ।
एकार्घेण कीत्वा विक्रीय च समधना जाताः ॥ १०८३ ॥

पुनर्राप अन्त्यार्घे भिन्ने सित समधनानयनसूत्रम् ज्येष्टाशिद्वहरहित सान्त्यहरा विक्रयोऽन्त्यमूल्यन्नः। नैकोद्वयिललहरन्न स्यात्क्रयसंख्यानुपातोऽथ ॥ १०९५॥

जावी हैं वह ६ है। हे अकगणितज्ञ । मुझे भी घ बतलाओं कि कीन सी सबसे ऊची लगाई गई रकम है और विभिन्न अन्य रकमें कोन-कौन हैं ?।। १०५३ ।। उस दशा में जब कि ३५ दीनार समान धन राशि है, और ४ वह कीमत है जिस पर शेष वस्तुएं बेची जाती हैं, हे गणितज्ञ । मुझे बतलाओं कि सबसे ऊची लगाई जाने वाली रकम क्या है ?।। १०६३ ।।

जब अविशय कीमत (अन्त्य अर्घ) भिन्नीय रूप में हों तब समान बेचने की रक्में उत्पन्न करने वालो कोमतों के मान निकालने के लिये नियम—

अविशिष्ट-कीमत (अन्त्य अर्घ) भिजीय होने पर बेचने और खरीदने की दरों को पहिले की मौति प्राप्त करते हैं जब कि छगाई गई रकमो और अविशिष्ट-कीमत को समान हर वाळा बना कर उपयोग में लाते हैं। यह हर इस समय उपेक्षित कर दिया जाता है। तब इष्ट बेचने और खरीदने की दरों को प्राप्त करने के लिये इन बेचने और खरीदने की दरों को इस हर और हर के वर्ग द्वारा गुणित करते हैं। तय समान विकथोदय (बेचने की रकमों) को न्नेराशिक के नियम द्वारा प्राप्त करते हैं। १०७२।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी ज्यापार में है, है, है तीन ज्यक्तियों द्वारा लगाई गई रक्षमें हैं। अविशय-कोमत (अन्लार्घ) है है। उन्हों कीमतों पर खरीदने और बेचने पर वे समान धन राशि वाले बन जाते हैं। वेचने को कीमत और खरीदने की कीमत तथा समान विकय-अन निकालों।। १०८३।।

जन अविशय कीमत (अन्त्यार्घ) भिक्षीय हो तब समान विक्रयोदय (बेचने की रकमों) की निकालने के लिये दूसरा नियम—

सबसे बड़े अग, दो और (लगाई गई मूल रकमों के प्राप्य) हरों का सवत गुणनफल जब अव-शिष्ट-मूल्य के मान के हर में जोड़ा जाता है तब बेचने की दर उत्पन्न होती है। जब इसे अवशिष्ट-मूल्य (अन्त्यार्घ) से गुणित कर भीर १ द्वारा हासित कर और फिर उत्तरोत्तर दो तथा समस्त हरों द्वारा गुणित किया जाता है, वब खरीदने की दर प्राप्त होती है। वत्पक्षात्, त्रैराशिक की सहायता से बेचने की रकमों (sale-proceeds) का साधारण मान प्राप्त होता है। १०९३।।

१०५२) यहाँ आलोकनीय है कि इस नियमानुसार केवल सबसे बड़ी रकम निकाली जाती है। अन्य रकमे मन से चुन ली जाती हैं, ताकि वे सबसे बड़ी रकम से छोटी हों।

ग० सा० स०-१५

11**খ**] ব্যক্তি

यत्रोदेशकः

वर्ष हो श्यंशो म श्रीन पार्वाशास्त्र संग्रहा।

विकीय श्रीत्वान्ते पश्चमिर्दान्येशकैः समानधनाः ॥ ११ 🗼 ॥

इ.स्पुणेष्टसंक्यायाभिष्टसंक्यासमर्पणानयनस्त्रम् — अन्त्यपने स्वराण्यते श्चिपेइपान्त्यं च वस्यान्तम् । तेनोपारस्येन मजेचक्रम्यं वस्त्रेम्मूकम् ॥१११२॥

अत्रोदेशकः

कश्चिक्छावकपुरुपश्चतुर्मुख जिनगृहं समासाय । पूजां चकार भक्त्या सुरमीण्यादाय कुसुमानि ॥ ११२३ ॥

द्विगुजनभूदाचमुके त्रिगुर्ध च चतुर्गुर्ध च पद्मगुणम् । स्रवेत्र पद्म पद्म च तत्सस्यास्मोरहाजि कानि स्युः ॥ ११११ ॥

हिनिषदुर्मानगुणा पञ्चाचेगुणाकिरक्षसाष्टी । सकैनेक्ताईम्यो वक्तन्यादाय इसुमानि।११४६॥ इति मिसकन्यवहारे महोपकक्रीकार समाप्त ।

१ अ. में फ्लोफ क्रम ११ है के प्रवाद निम्नकिवित फ्लोफ बोहा यथा है, को क्र में प्राप नहीं है :--

-कर्षत्रिपारमामा चनानि पर्पञ्जांग्रकानवार्षः । य्कार्षेत्र कीला विकीय च वसवना बाताः ॥

ज्याहरणार्थं मस्त

्रे, दें, हैं असका भागार में बनाकर वही वस्तु करियने और वेचने तथा है क्योंग्रह-सूच्य से तीन स्मानारी कंड में समान विकाशोदय (वैचये की रकम) बाके हो बाते हैं। करीद की कीमन वेचने की कीमत भीर विकाश की तुक्य रकों क्या क्या है है ॥ ११ है व

पेसे प्रश्न को इक करने के किये जिल्ला जिल्ली नन से जुनी हुई संबदा बार जुने सबे अधवार्यों मैं मन मे जुनी हुई राधियाँ समर्थित को (दी) यह हों !—

स सन म चुना हुई शास्त्रा सभावत कर (हा) गा हर :--
उपभित्र गामि को लीतम गामि की हो संवादी जयवर्त्य संक्या हाछ विस्नावित लेतिस गामि में बोहा बादे। इस किया से माल कक को बस अववर्ष संक्या हाछ विस्नावित किया बादे को कि इस हो गई वपनित्र गामि के संपत्रित (associated) है। यह निश्चित्र हो गई ग्रमियों के सरक्य में इस किया को करने पर वह सक गामि मास होती है। स 111) यह

स्याहरणार्श्व पञ्न

िक्सी आवक में बाद व्रश्यांत्रीं वाहे जिल श्रीवृत में (अपने माथ) मुश्तित कुल लेजाकर वन्त्रीं पूजन में सुन्न मकार अधिक वृत्रेक मेंट किश्य-बाद क्वाबों वह कमसा ने सुन्नों हो गये। यह तिगुते हो तथ तब वीगुते हो गये और तब पाँचगुते हो गये। ग्राचिक हार पर कसते थ पूल करित किसे कहाता में कि उत्तरेक पास कुल किशने कमल के कुक में? ॥ ११२५-११३५ ॥ अपने हुग्ता अधित पूर्वक कुल ग्रास किस गयं और पूजन में मेंट किथ गये। कुल को इस प्रवास मेंट किये गये कपरोक्तर में भी भीत से में। जनकी सेवाही कपवरक साहित्यों कमग्रा सुंग्र भीत है थी। पूर्वों की कुक सुक संवयां वचा भी मा ११३० ।

हुम प्रकार सिश्रक व्यवहार में बहोपक ब्रुहीकार नामक प्रकाल समास हुआ।

विक्रिकाकुट्टीकारः

इतः पर विल्छिकाकुट्टीकारगणितं व्याख्यास्यामः । कुट्टीकारे विल्छिकागणितन्यायसूत्रम्— छित्त्वा छेदेन राशिं प्रथमफल्लमपोह्याप्तमन्योन्यभक्तं स्थाप्योध्वीधयतोऽधो मितगुणमयुजाल्पेऽविशिष्टे धनणम् । छित्त्वाधः स्वोपिरिन्नोपिरयुतहरभागोऽधिकात्रस्य हारं छित्त्वा छेदेन सामान्तरफल्लमधिकामान्वितं हारघातम् ॥ ११५३ ॥

विक्षका कुट्टीकार

इसके पश्चात् इम विक्षका कुट्टीकार# नामक गणना विधि की व्याख्या करेंगे। कुट्टीकार सम्बन्धी विद्यका नामक गणना विधि के लिये नियम—

दो गई राशि (समूह वाचक सख्या) को दिये गये भाजक द्वारा विभाजित करो । प्रथम मजनफळ को अलग कर दो। वब (विभिन्न परिणामी होपों द्वारा विभिन्न परिणामी भाजकों के उत्तरीत्तर भाग से प्राप्त विभिन्न) भननफड़ों को एक दूसरे के नीचे रखो, और फिर इसके नीचे मन से चुनी हुई संख्या रखो जिससे कि (उत्तरोत्तर भाग की उपर्युक्त विधि में) अयुग्म स्थिति क्रमवाले अल्पतम शेष को गुणित किया जाता है; और तब इसके नीचे इस गुणनफळ को (प्रश्नानुसार दी गई ज्ञात संख्या हारा) बदाकर या हासित कर और तब (उपर्युक्त उत्तरोत्तर भाग की विधि में अन्तिम भाजक द्वारा) भाजित कर रखो । इस प्रकार विक्रका अर्थात् बेलि सरीखी अंकों की श्रञ्जला प्राप्त होती है । इसमें श्रङ्खला की निम्नतम सख्या को, (इसके ठीक ऊपर की संख्या में ऊपर के ठीक ऊपर की संख्या का गुणन करने से प्राप्त) गुणनफर में जोड़ते हैं। ऐसी रीति को तब तक करते जाते हैं जब तक कि पूरी श्रञ्जला समाप्त नहीं हो जाती है। यह योग पहिले ही दिये गये भाजक से भाजित किया जाता है। [इस अन्तिम भाजन में 'शेष' गुणक बन जाता है जिसमें, (इस प्रश्न में बतलाई गई विधि में) विभाजित या वितरित की जाने वाळी राशि को प्राप्त करने के लिये, पहिले दी गई राशि (समृह वाचक सख्या) का गुणा किया जाता है। परन्तु, जो एक से अधिक बार बढ़ाई गईं। अथवा हासित की गईं। हों, ऐसी दी गई राशियों (समूह वाचक सक्याओं) को एक से अधिक समानुपात में विभाजित करना पहता है। यहाँ दो विशिष्ट विभाजनों में से कोई एक के सम्बन्ध में प्राप्त] अधिक बढ़ा समृह वाचक मान सम्बन्धी भाजक को (छोटे समूह वाचक मान सम्बन्धी) भाजक द्वारा ऊपर बतलाये अनुसार भाजित किया जाता है ताकि उत्तरोत्तर भजनफर्कों की कता के समान श्रद्धका पूर्व क्रम अनुसार इस दशा में भी प्राप्त हो जावे । इस शृंखका में निम्नतम भजनफक के नीचे, इस अन्तिम उत्तरीचर में भाग में अयुग्म स्थिति क्रमवाले अल्पतम शेष के मन से चुने हुए गुणक को रखा जाता है, और फिर इसके नीचे पहिले बतलाए हुए दो समूह वाचक मानों के अन्तर को ऊपर मन से चुने हुए गुणक द्वारा गुणित कर,

[#]विलक्ष कुटीकार कहने का कारण यह है कि इस नियम में समझाई गई कुटीकार की विधि छता समान अंकों की शृंखला पर आधारित होती है।

⁽११५२) गाथा ११७२ वीं का प्रश्न साधित करने पर यह नियम स्पष्ट हो जावेगा। यहाँ कथन किया गया है कि ७ अलग फलों सहित ६३ केलों के ढेर २३ मनुष्यों में ठीक-ठीक माजन योग्य हैं। एक ढेर में फलों की संख्या निकालना है। यहाँ ६३ को 'समूह वाचक सख्या' (राश्चि) कहा जाता है, और प्रत्येक में स्थित फलों के संख्यात्मक मान को 'समूह वाचक मान' कहा जाता है। इसी 'समूह

करियम अगरम रिवरि क्रम वाके अस्पतम होत में बोडकर परिवासी योगकस को कपर की माजन श्रीकड़ा के भन्तिम भाजक द्वारा विभाजित करने के पश्चात ग्राप्त शंक्या को रक्तना चाहिये ! इस प्रकार इस बार बाचक मात' को निकासना इड होता है। अब इक नियम के अनुवार इस पड़िके राधि अधवा समूह बाचक रंक्या ६३ को छेट अधवा माबक १३ द्वारा माबित करते हैं, और तब हम क्रिस मकार दो मरमाओं का महत्त्वम समापवर्ष निकासते हैं उसी प्रकार की भाग विवि को यहाँ बारी रखते हैं।

P\$) \$\$ (# ₹) १७ (२ <u>₹</u>) १७ (२ यहाँ इस पाँचवें शेप के साथ ही

माग रोक देते हैं, क्योंकि वह मासन को भेडियों में बाबुरम रियति क्रम बाका अस्पतम होष है।

१-48

2-86 1-13

यहाँ प्रथम मदनपुरू २ को उपेक्ति कर दिना चाता है। सन्य सहनफर बाब् के स्टाम्म में न्यूक पंक्रि में एक के नीचे एक किसे गने हैं। अत्र हमें एक ऐसी संयमा जुनना पहली है का वह अन्तिम शेष १ के हाए गुनिय की बाती है, और फिर ७ में बोबी बाती है। वो वह अन्तिम सावक १ के द्वारा भावन बोम्प इति है। इसकिये इस ? को चुनते हैं, को शंक्यम में अन्तिम औक के नीचे किया हुआ है। इस शुनी हुई संस्था के नीचे फिरहे जुनी हुई एंक्स की उदायता है, उपमुद्ध माद में गास यवनफर किया बादा है। इस प्रकार हमें बाद में प्रचम स्टाप्स के शंकों में शंकास अववा बहिसका मार हो बातो है । तब हम श्रीसका के मीचे सप अस्तिम और मर्गात् १ को किसकर उसके खरार के मंत्र ४ द्वारा गुनित करते हैं, और ८ बोवते हैं। यह ८, ग्रंबाबा की अंतिम रोक्स है। परिवासी १९ इस सरह किस दिना जाता है ताकि वह ४ क संवादी स्थान में हो । तत्यकात इस ११ की बरिक्का श्रासका में उसके सपर के अन्त १ क्षारा गुवित करते है और १ बोबने पर (बो कि उत्तके उठी प्रकार नीचे है) इमें १३ एक के संवादी स्वान में मान होता है। इसी प्रकार, किया को बारी रखकर बड़ों ३८ और ५१ भी मान

होत हैं वो २ और १ फ संवारी स्वान में प्राप्त फिमे बाते हैं। इस ५१ को २६ हारा माहित फिना व्यक्षा है, और शेप ५ एक गुच्छे में पत्रों को अस्पतम संस्था हहियत हाती है । निव्नतिक्रित गैकी निम्पन शारा इस नियम का मूसभूत सिदान्त (rationale) स्पष्ट हो बाहेत्य-बाक + व = न्य (क्षा एक पूबाक है) = फ, क + प, बहाँ प, = $\left(\frac{4i - 8ii \%_1}{2i}\right)$ % + व

 $rac{1}{2} = rac{1}{2} = rac}{2} = rac{1}{2} = rac{1}{2} = rac{1}{2} = rac{1}{2} = rac{1$

ूर प - व भीर क_व बूतरा सम्बद्धक है तथा र_व बूतरा दीए है।

Ethat $v = \frac{c}{c} \frac{v_0 + a}{c} = v_0 \cdot v_0 + v_0$ will $v_0 = \frac{c_0 \cdot v_0 + a}{c}$ will $v_0 = \frac{c_0 \cdot v_0 + a}{c}$ will $v_0 = \frac{c_0 \cdot v_0 + a}{c}$

मजनकम तथा र_च तीनरा शेष[े] है।

-६. ११५<u>२</u>]

के मिश्रित प्रश्न के हल के लिये इष्ट लता समान अंकों की श्रद्धला प्राप्त की जाती है। यह श्रद्धला पहिले की भाँति नीचे से ऊपर की ओर बर्ती जाती है और, पहिले की तरह, परिणामी सख्या को इस

इसी तरह,
$$q_2 = \frac{\overline{\tau}_2 \ q_3 - a}{\overline{\tau}_3} = q_8 \ q_3 + q_8$$
, जहाँ $q_8 = \frac{\overline{\tau}_8 \ q_3 - a}{\overline{\tau}_3}$ है; $q_3 = \frac{\overline{\tau}_3 \ q_8 + a}{\overline{\tau}_8}$

= π_{α} $q_{8} + q_{\alpha}$, जहाँ $q_{\alpha} = \frac{\tau_{\alpha} q_{8} + q}{\tau_{8}}$ है । इस प्रकार हमें निम्नलिखित सम्बन्ध प्राप्त होते हैं — $\pi = \pi_{2} q_{4} + q_{2}$, $q_{4} = \pi_{3} q_{2} + q_{3}$, $q_{5} = \pi_{8} q_{5} + q_{6}$, $q_{7} = \pi_{8} q_{8} + q_{8}$, $q_{8} = \pi_{8} q_{8} + q_{8}$

प्रका मान इस तरह चुनते हैं ताकि रूप प्रमें (जोिक उपर बतलाए अनुसार प्रका मान रेप), एक पूर्णोक बन जावे। इस प्रकार, शृंखला फर, फर, फर, प्र और प्रका को जमाते हैं जिससे क का मान प्राप्त हो जाता है, अर्थात् ऊपरी राश्चि की गुणन विधि को तथा शृंखला की निम्नतर राश्चि की जोड विधि को सबसे ऊपर की राशि तक ले जाकर क का मान प्राप्त करते हैं। क का मान इस प्रकार प्राप्त कर, उसे आ के द्वारा विभाजित करते हैं। प्राप्त शेष, क की अल्पतम अर्हा को निरूपित करता है; क्योंकि क के वे मान जो समीकार वाक + ब = कोई पूर्णोक, का समाधान करते हैं, सब समान्तर शिंद में होते हैं जहाँ प्रचय (common difference) आ होता है।

इस नियम के द्वारा वे प्रश्न भी इल किये जा सकते हैं जहाँ दो या दो से अधिक दशायें दी गई रहती हैं। ऐसे प्रश्न गाथाओं १२१३ से लेकर १२९३ तक दिये गये हैं। १२१३ वीं गाथा का प्रश्न हस नियम के अनुसार इस प्रकार इल किया जा सकता है—

दिया गया है कि फलों का एक ढेर जब ७ द्वारा हासित किया जाता है तब वह ८ मनुष्यों में ठीक-ठीक माजन योग्य हो जाता है, और वही ढेर जब ३ द्वारा हासित किया जाता है तब १३ मनुष्यों में ठीक-ठीक माजन योग्य हो जाता है। अब उपर्युक्त रीति द्वारा सबसे पहिले फलों की अल्पतम संख्या को निकाला जाता है जो प्रथम दशा का समाधान करे, और तब फलों की वह संख्या निकाली जाती है जो दूसरी दशा का समाधान करे। इस प्रकार, हमें कमश १५ और १६ समूह वाचक मान प्राप्त होते हैं। अब अधिक बड़े समूह वाचक मान सम्बन्धी माजक को छोटे समूह वाचक मान सम्बन्धी माजक द्वारा विभाजित किया जाता है ताकि नयी विछका (अंखला) प्राप्त हो जावे। इस प्रकार, १३ को ८ द्वारा विभाजित करने पर और भाग को जारी रखने पर हमें निम्नलिखित प्राप्त होता है—

८)१३(१ <u>८</u> १ <u>५</u>)८(१ <u>५</u> १ ३)५(१ ३ १ २)३(१ २)२(१ <u>१</u>

इसके द्वारा विक्षका श्वाला इस प्रकार प्राप्त होती है-

१ को 'मिति' चुनकर, और पिहिले ही प्राप्त दो समूह मानों के अंतर (१६-१५) को अर्थात् १ को मित और अंतिम भाजक के गुणनफल में जोडते हैं। इस योग को अंतिम भाजक द्वारा भाजित करने पर हमें २ प्राप्त होता है जिसे विक्षिका (शृंखला) में मिति के नीचे लिखना होता है। तब, विक्षका के साथ पिहिले की रीति करने पर हमें ११ प्राप्त होता है, जिसे प्रथम भाजक ८ द्वारा भाजित करने पर शिष ३ बच रहता है। इसे अधिक बड़े समूहमान सम्बन्धी माजक १३ द्वारा गुणित कर, अधिक बड़े समूहमान में जोड़ दिया जाता है (१३×३+१६ = ५५)। इस प्रकार देर में फलों की संख्या ५५ प्राप्त होती है।

(मॉयक वहे समृष्ट बाचक मान सम्बन्धी) भाजक द्वारा गुणित कश्त हैं। और वरिवासी गुलनक्त में इस व्यविकवदे समूह बाचक मान को बोद देते हैं। (इस प्रकार दी गई समूह संक्या के इह गुक्क का मान प्राप्त किया जाता है, जो वो विभाराधीन विमिष्ट विमाजनों का समाचान करता है) ॥११५२॥

इय विधि का भूस भूत सिद्धान्त (rationale) निम्नक्षिकित विधर्श से स्पष्ट हो बावेया--

 $(?)\frac{\pi_1 w + \pi_2}{27} \sqrt{\pi^2 w} = \frac{1}{8} (?)\frac{\pi_1 w + \pi_2}{47} \sqrt{\pi^2 w} = \frac{1}{8} (?)\frac{\pi_2 w + \pi_3}{27} \sqrt{\pi^2 w} = \frac{1}{8} (?)$ में मानको क का श्वस्थवम मान = क. है।

(२) में मानको क का श्रद्भातम मान ≈ सं. है।

(३) में मानको क का श्रम्यतम मान = त. है। (Y) बद (१) और (२) दोनों का समाधान करना पहला है, तब स्था₁ + स₁ को क्यां।

+ स_{र्} के द्वस्य होना पहता है, ताकि स_र – त_र = समार – दसार हो; अर्यात, बार्द + (सर् – तर्) = स. हो ।

भकात मानवाको राधियो द और छ छदित होने से अनिर्पृत (indeterminate) समीदाम (Y) है, बैशा कि पड़के ही सिदा किया वा चका है उसके अनुसार, द के अस्पर्धम धनात्मक पूजाक का मात कर सकते हैं। द क इत मान को आ, बारा गुजित करने, और तब स, में बोदने पर

क का मान प्राप्त होता है को (१) और (२) का समावान करता है। मानको यह स है, और इन दोनों समीकारों का समावान करने वाका क का और अधिक पहा

मान मानको तः है।

(५) भव, ४, + नभा, = ४, है, (६) भीद छ ⇒ मगाः = छ । है।

 $\frac{4\Pi_1}{4\Pi_2} = \frac{H}{H}$ इंड प्रकार, स्थाप = H 9, स्थीर स्थाप = H 9, स्थीर स्थाप = H 1, स्थीर स्थाप का

सबसे बड़ा साबारण गुजनरोड (सह समा) प है। स = असा , श्रीर म = आ

(५) भवश (६) में इनका मान रखने पर, स_{र मे} सार व्याह स्रोता है।

इनसे राह है कि क का बुतरा तसतर मान का हो समीकरतों का समामान करता है कह आ। भीर भा: क लपुक्रम समापसर्थ का निसंतर मान में बादने पर मात दाता है।

रिर से मानका बीनों सभी समोबारों का समावान करने वाले क का मान व है।

तव व = त् , + ^{क्षा} का ० × १, (वहाँ र पनामक पूर्शक है) ≈ (खनको) छ , + छर शीर

र=ग्र+रमा, महर्भकर, र=प्रमाः +संक्रमाः होता। रिक्के नमें का में बहाका बुद्दीकार क विद्वारत का प्रयाम करने। वर व का मान मात हो बाता

अत्रोदेशकः

जम्बूजम्बीररम्भाक्रमुकपनस्खर्जूरहिन्तालताली-पुत्रागाम्राद्यनेकद्रुमकुसुमफलेनेम्रशाखाधिरूढम्। भ्राम्यद्भंगाञ्जवापीशुकपिककुलनानाध्वनिन्याप्तिदेकं पान्या श्रान्ता वनान्तं श्रमनुद्ममलं ते प्रविष्टा प्रहृष्टाः॥ ११६३॥ राशित्रिषष्टिः कदलीफलानां संपीड्य संक्षिप्य च सप्तमिस्तैः। पान्यैक्षयोविंशतिभिविंशुद्धा राशेस्त्वमेकस्य वद प्रमाणम्॥ ११७३॥ राशीन् पुनर्द्वादश दाडिमानां समस्य संक्षिप्य च पञ्चिमस्तैः। पान्यैनेरैविंशतिभिनिरेकेभक्तांस्तयैकस्य वद प्रमाणम्॥ ११८३॥ द्युम्पराशीन् पथिको यथैकित्रशत्समूह् कुरुते त्रिहीनम्। शेषे हते सप्ततिभिक्षिमिश्रैनेरैविंशुद्ध कथयैकसख्याम्॥ ११९३॥ दृष्टाः सप्तित्रभक्तिपत्थफलराशयो वने पथिकैः। सप्तदशापोह्य हते न्येकाशीत्यांशकप्रमाणं किम्॥ १२०३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी वन का प्रकाशवान और ताजगी लाने वाला सीमास्य (outskirts) बहुत से ऐसे वृक्षों से पूर्ण था जिनकी शाखायें फल-फूल के भार से नीचे झुक गई थीं। ऐसे वृक्षों में जम्बू, जम्बीर, रम्मा, क्रमुक, पनस, खजूर, हिन्ताल, तालो, पुन्नाग और आम (समाविष्ट) थे। वह स्थान तोतों और कोयलों की ध्वनि से ज्यास था। तोते और कोयलों ऐसे झरनों के किनारे पर थीं जिनमें कमलों पर अमर अमण कर रहे थे। ऐसे वनान्त में कुल थके हुए यात्रियों ने सानन्द प्रवेश किया॥ ११६ ई॥

केलों की ६३ ढेरियाँ और ७ केले के फल २६ यात्रियों में बराबर-बराबर बाँट दिये गये जिससे कुछ मी शेप न बचा। एक ढेरी में फलों की सख्या बतलाओ ॥ ११७२ ॥

फिर से, अनार की १२ ढेरियाँ और ५ अनार के फल उसी तरह १९ यात्रियों में बाँटे गये। एक ढेरी में कितने अनार थे १॥ ११८२ ॥

एक यात्री ने आमों की बराबर फलों वाकी ढेरियाँ देखीं। ३१ ढेरियाँ ३ फलों द्वारा हासित कर दी गई। जब शेषफल ७३ व्यक्तियों में बराबर-बराबर बाँट दिये गये तो शेष कुछ भी न रहा। इन ढेरियों में से किसी भी एक में कितने फल थे १॥ ११९ई॥

वनमें यात्रियों द्वारा ३७ किएध्य फल की ढेरियाँ देखो गईं। १७ फल अलग कर दिये गये शेषफल ७९ व्यक्तियों में बराबर-बराबर बॉटने पर कुछ भी शेष न रहा। प्रत्येक को कितने-कितने फल मिले १॥ १२०२॥

है, और तब व का मान सरलता पूर्वक निकाला जा सकता है।

इससे यह देखा जाता है कि जब व का मान निकालने के लिये हम त, और स, को कुट्टीकार विधि के अनुसार बर्तिते हैं; तब छेद अथवा माजक को त, के सम्बन्ध में आ, आ, लेना पडता है, अथवा, प्रथम दो समीकारों में भाजकों के लघुत्तम समापवर्त्य को लेना पडता है।

हपुरावराशिनपद्दाय च सम प्रमाजकेऽष्टमि पुनरिप प्रविद्वाय वस्मात् । त्रीणि त्रयोदद्वामिरहज्ति विशुद्ध पान्येवैन गणक में कववैकराहित्य ॥ १२१६ ॥ द्वाच्या त्रिमिदचतुर्मि पद्मिनिरेकः कपित्यपत्नराहिः । मको द्वामस्वसम्पानमञ्जूष गणिवज्ञ ॥ १२२२ ॥

गनियमारमधारः

૧૨ ી

[C 1812-

मको हरणासरसमाणमाण्यस्य गाँगतह ॥ १२०२॥ हात्यासे होतः को राशिबंद से प्रिस ॥१२२६॥ हात्यासेकिसिसिही च पदुर्सिमीजिते त्रयः । चत्यारि पद्मिम होतः को राशिबंद से प्रिस ॥१२२६॥ हात्यासेकिसिम हाद्मिमीजिते जयः । चत्यारि पद्मिम होत को राशिबंद से प्रिस ॥१२४६॥ हात्यासिकिसिम हाद्ममुस्तिमीजित त्रयः । चतुर्सि पद्मिमिनेकि ह्पामो राशिदंद कः ॥१२५६॥ हात्यासेकिसिम हाद्ममुस्तिमीजित त्रयः । निरम पद्मिमिनेकि को राशिः क्यसाधुना ॥१२६६॥ हृत्य समुग्नुस्तानी प्रिस पित्र पद्मिमिनेकिसिम हाद्ममुस्तिन । ।१२६६॥ हृत्य विभाग विभाग । ।१२६॥ हृत्य विभाग विभाग । ।१२४५॥ हृत्य विभाग चतुर्पिकवराः पद्म ते मत्यानां विभाग । ।१२४५॥ हृत्य विभाग चतुर्पिकवराः पद्मिमिनेकिसेषाः ।। ।१२४५॥ विभाग विभाग विभाग विभाग ।। ।१२४५॥ विभाग विभाग विभाग विभाग विभाग विभाग ।। ।१२८५॥ विभाग ।।

वन में नामों को विर्मिण प्रेसने के बाद और उनमें ० यक विकासने के प्रशास उन्हें ८ वानियों में बराबर-परावर बाँट दिया गया। जीर वन किर की, उन्हों हेरियों में की १ यक निकास किये गये तर बन्हें 13 पानियों में बाँट विधा गया। दोनों दगाओं में जुड़ भी दोप न रहा। है गानित्य दिस बेवक एक हो। वा संक्यात्मक मान (कर्कों थी संस्था) बराबानों ॥ 1913 त

करिश्य फर्कों की केवल एक हेरों के फर्कों को १ १, व सम्बाध महत्त्वमां में विमाजित करने पर प्राप्तेक बता में बाप १ नवता है। है मांग्यवेला १ वस हेरी में कर्कों की संक्वा बराकामी १३१२६३

अब व हारा मानित हो तब रोप ? रहता है जब रे हारा मानित हो तब रोप व जब प हारा तब राप र, जब भ हारा तमें राप व है। हे मित्र ! ऐसी वारों में कियते फक है ? ॥ १२२५ ॥

जब भर्य, भाग करा चार का चार होता । एता द्वारा शास्त्र का कही है। १२६८ ॥ जब २ हारा भाजित हो उच्च केच १ ई. जब २ हारा तव केच बुछ वर्षों है, जब ४ हारा तव राच २ है जब भ हारा तब राव ४ है। दरी का संस्थातक आनं बद्धानों हो ३२४८ ॥

जब र द्वारा जाजित दा तथ रोज कुछ नहीं है, जब र द्वारा तथ रोच २ वय ४ द्वारा तथ गये कुछ नहीं दें, भार तथ भ द्वारा माजिक दा तज रोच २ रहता दि १ यद रासि क्या है ? स १९५५ स

जब र हारा माजित हो तब तीय र है, जब र हारा तब रीप पुछ नहीं है, बह र हारा वब भार क्या माजित हो तब तीय र है, जब र हारा तब रीप पुछ नहीं है, बह र हारा वब भार क्या माजित हा तब रोप पुछ नहीं है। यह राग्नि की है है अन्दर्भ स

हारत में बाधियों ने जन्यू कहीं भी जुछ बहाबर केरियों बुली। जनमें सं र कांची प्रसादुर्धी में बाह्य-बहाबर बॉटन पर ३ कन राज रहे। किर ला ३ वहायी हसी प्रकार ३३ व्यक्तियों में बॉटने पर भ कर हाथ वया जुना भ करियों का ० व्यक्तियों में बहाबर वॉटनेवर सीच ४ कक यथा। है किमाजब १९ जुड़ीकार विभि का कांगन यांक्र व्यक्तियात्त्र हो के शहर कोचकर जी का मंत्रनामक जान बहुताया ॥ १९०% ॥

बन के अन्तर में अनार को ३ बांचर परिवॉ क वालियों में बरावर बॉट वून पर १ वड़ रोप्टम है, के ऐता परिवॉ बना मधार ९ में बॉटव पर रोच ३ फम, और जुना च ऐसा प्रविद्य दें में बॉट वून पर २ फम वचन रें १ के अंबानियात (ब्रायक का संक्वानक साथ ब्रावकात है । दें के बानियात (भक्ता द्वियुक्ता नवभिस्तु पद्घ युक्ताश्चतुभिश्च पडप्टभिस्तै.। पान्थैजनै सप्तभिरेकयुक्ताइचत्वार एते कथय प्रमाणम्।। १२९३।।

अप्रशेषविभागमूलानयनसूत्रम्—

रोषांशायवधो युक् स्वाम्रेणान्यस्तदशकेन गुण । यावद्गागास्तावद्विच्छेदाः स्युस्तदयगुणाः।।१३०३।।

समान फलों की संख्या वाली ५ ढेरियाँ थीं, जिनमें २ फल मिळाने के पश्चात् ९ यात्रियों में बाँटने पर कुछ न रहा। ६ ऐसी ढेरियों में ४ फल मिळाने के पश्चात् उसी प्रकार ८ में बाँटने पर, और ४ ढेरियो में १ फल मिळाकर उसी प्रकार ७ में बाँटने पर शेप कुछ न रहा। ढेरी का सख्यात्मक मान बतलाओ ॥ १२९३ ॥

इच्छानुसार वितरित मूल राशि को निकालने के लिये नियम, जय कि कुछ विशिष्ट ज्ञात राशियों को इटाने पर शेप को प्राप्त किया जाता है —

हटाई जाने वाळी (दी गई) ज्ञान राशि और (दी गई ज्ञात राशि को दे जुकने पर) जो शेप विशिष्ट भिजीय भाग वच रहता है उसका भिजीय समानुपात—इन दोनों का गुणनफल प्राप्त करों। इसके बाद की राशि, इस गुणनफल में पिछले शेष में से निकाली जाने वाली विशिष्ट ज्ञात राशि को जोड़कर प्राप्त की जाती है। और, इस परिणामी योग को उसी प्रकार के ऊपर कथित शेष के शेष रहने वाले भिजीय समानुपात द्वारा गुणित किया जाता है। यह उतने बार करना पड़ता है जितने कि वितरण करने पढ़ते हैं। तस्पश्चात् इस तरह प्राप्त राशियों के हरों को अलग कर देना चाहिये। हर रहित राशियों और शेप के ऊपर कथित शेप रहने वाले भिजीय समानुपात के उत्तरोत्तर गुणनफलों को ज्ञात राशि और (अन्य तस्व, जैसे, अज्ञात राशि का गुणाक) अपवर्त्य (तथा माजक के नाम से विज्ञका कुटीकार के प्रक्ष में) उपयोग में लाते हैं। १३० है।

(१३०२) यहाँ हटाई जाने वाली ज्ञात राशि अग्र कहलाती है। अग्र के हटाने के पश्चात् जो वच रहता है वह 'शेष' कहलाता है। जो दिया अथवा लिया जाता है ऐसे शेष के भिन्न को अग्राश कहते हैं, और अग्राश के दिये अथवा लिये जानेपर जो शेष वच रहता है वह शेषाश अथवा शेष का शेष रहनेवाला भिन्नीय समानुपात कहलाता है, जैसे, जहाँ क का मान निकालना पहता है, और 'अ' विभाजित हुए भिन्नीय समानुपात है को लेकर प्रथम विभाजन सम्बन्धी अग्र है, वहाँ क — अग्राश है और

 $(\pi-a)-\frac{\pi-a}{3}$ शेषाश है। १३२३ - १३३३ वीं गाथा के प्रश्न को हल करने पर यह नियम स्पष्ट हो जावेगा —

यहाँ १ पहिला अप्र है, और है पहिला अप्राध है, इसिये (१ - है) या है शेषांश है। अब, अप्र और शेषाध का गुणनफल १ × हे या है है। इसे दो स्थानों में लिखो, यथा—

 $\left\{ egin{array}{lll} rac{2}{2} & \ldots & \ldots & \ldots & \ldots \end{array}
ight.$

इन अंकों को छेकर पहिले की तरह तीसरे अग्र १ को नोडो निससे $\left\{ egin{array}{c} 89/9 \ 8/9 \end{array}
ight\}$ प्राप्त होगा ।

ग० सा० स०-१६

अत्रोदेशक

व्यानीतवत्याप्रश्रमानि पुसि मागेकमाश्चय पुनस्तवर्षम् । गतेऽप्रपुत्रे च त्वा व्ययमस्तक्षक्षेषाचैमयो तमन्य ।। १६१२ ॥ प्रविद्य वैतं मदनं विष्कृषं प्रागेकमम्प्रप्ये वितस्य पादे । व्यविमागं प्रवसेऽतुमाने तथा व्रितीये च तृतीयके तथा ॥ १६२२ ॥ वेपित्रमागद्वतव्य सेक्चचेक्षद्वयं चापि ततिक्षमागत् । कृत्या चतुर्विद्यातिकीयेनायान् समयेवित्या गतवान् विद्युव्य ॥ १६६३ ॥

इति सिक्रकन्यवदारे साधारणक्रयेकार समाप्त ।

 इस्तिकिप में शादी शब्द है जो यहाँ क्षत्र प्रधीत नहीं दोता है। 3 में पादे के किये के क्षत्र, पाठ है।

ज्यादरणार्थे भएन

किसी अञ्चल हारा वर पर काल कवाँ को काले पर काले वहे पुत्र में पहिले एक कल किया और तब तेन के स्वारे किये । वहे कदाके के लाले पर कारे कदाके ने सी सेप में से उसी प्रकार कल किया । (उसने, ताराव्याप्त , को सेच रहा उसका भागा किया); और जल्म पुत्र में सेच वाने किये । रिशा के हारा कामें दूप पाने की सेच वाने किये । रिशा के हारा कामें दूप पाने की सेच को रिया की साम । प्रकार अन्यत्व में स्वार की स्वारं के सेच पान में सिक मारावार के बादों में सिक स्वारं में सिक स्वारं में सिक प्रकार में किया मारावार का स्वारं में सिक काम के स्वारं में सिक स्वारं मारावार की प्रकार में किया के पाने मारावार की प्रकार में सिक स्वारं मारावार की प्रकार काम मारावार की प्रकार मारावार की प्रकार काम की प्रकार के पाने में सिक सिक मारावार की प्रकार काम की प्रकार के पाने में सिक सिक मारावार की प्रकार काम में सिक सिक प्रकार काम मारावार की प्रवार काम मारावार की प्रकार काम मारावार की प्रवार काम मारावार की प्रकार काम मारावार की प्रवार काम मारावार काम मारावार काम मारावार काम मारावार की प्रवार की प्रवार काम मारावार की प्रवार काम मारा

्रास प्रकार सिञ्चक ज्यवद्दार में शाकारण हृष्टीकार गासक प्रकास क्षमास हुत्या ।

पुरंदे पोश्रीचा र — हे मा है क्षारा और अस्तिम कथा वा है क्षारा गुवित करो विवर्ष है ८८/८१ मात क्षेत्रा।

(१) (२), (१) हारा दशकि गर्ने मिलों की इन तीन राखियों में प्रथम मिलों के इसे की काम बर देते हैं और अंधा वहिला बुद्धीकार में कमाशनक काम निकरित करते हैं वहाँ कन राखिनों में दृतरे मिलो में ते मलोक काश और यह कमाश्रम माल्य सुत्तक और मालक का निकरण करते हैं। इसे माला, १ क - १ पूर्णों का ४ क - १ पूर्णों का श्री हैं। इसे तीन दणाओं को तमाश्रीत करनेवाल का मान पुत्रले की राख्या होती हैं। इसे तीन दणाओं को तमाश्रीत करनेवाल का मान पुत्रले की राख्या होती है।

विपमकुट्टीकारः

इतः परं विषमकुट्टीकार व्याख्यास्यामः । विषमकुट्टीकारस्य सूत्रम्— मतिसंगुणितौ छेदौ योज्योनत्याज्यसंयुतौ राशिहतौ । भिन्ने कुट्टीकारे गुणकारोऽयं समुद्दिष्टः ॥ १३४५ ॥

अत्रोदेशकः

राशिः षट्केन हतो दशान्वितो नवहतो निरवशेषः। दशिमहीनश्च तथा तद्गुणकौ कौ ममाशु संकथय॥ १३५३॥

१ B गुणकारी।

विषम कुट्टीकार*

इसके पश्चात् हम विपम क्षृष्टीकार की स्याख्या करेंगे।

विषम कुटीकार सम्बन्धी नियम '---

दिया हुआ भाजक दो स्थानो में लिख लिया जाता है, और प्रत्येक स्थान में मन से चुनी हुई सख्या द्वारा गुणित किया जाता है। (इस प्रश्न में) जोड़ने के लिये दी गई (ज्ञात) राशि इन स्थानों के किसी एक गुणनफल में से घटाई जाती है। घटाई जाने के लिये दी गई राशि अन्य स्थान में लिखे हुए गुणनफल में जोड़ दी जाती है। इस प्रकार प्राप्त दोनों राशियाँ (प्रश्नानुसार विभाजित की जाने वाकी अज्ञात राशियों के) ज्ञात गुणाक (गुणक) द्वारा भाजित की जाती हैं। इस तरह प्राप्त प्रत्येक भजनफल इप्ट राशि होती है, जो भिन्न कुटीकार की रीति में दिये गये गुणक द्वारा गुणित की जाती है।॥ १३४२ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

कोई राशि ६ द्वारा गुणित होकर, तब १० द्वारा बदाई जाकर और तब ९ द्वारा भाजित होकर कुछ भी शेष नहीं छोड़ती। इसी प्रकार, (कोई दूसरी राशि ६ द्वारा गुणित होकर), तब १० द्वारा द्वासित होकर (और तब ९ द्वारा भाजित होकर) कुछ शेष नहीं छोड़ती। उन दो राशियों को शीघ बत्तलाओ (जो दिये गये गुणक से यहाँ इस प्रकार गुणित की जाती हैं।)॥ १३५२ ॥

इस प्रकार, मिश्रक ज्यवहार में, विषम कुट्टीकार नामक प्रकरण समास हुआ।

^{*} विषम और भिन्न दोनों शब्द कुष्टीकार के संबंध में उपयोग में लाये गये हैं और दोनों के स्पष्टत एक से अर्थ हैं। ये इन नियमों के प्रश्नों में आने वाली भाज्य (dividend) राशियों के मिन्नीय रूप को निर्देशित करते हैं।

सफलक्षद्रीकारः

सक्छकुट्टीकारस्य सूत्रम्— मान्यच्छेदामशेषे प्रथमहृषिष्ठकं स्मान्यसम्मान्यसम् न्यस्यास्तं सामम्बेद्धस्यित्रपूर्वं वैः समानासमाने । स्वर्णमं स्वाह्महारो गुण्यस्मरूणयोक्षाभिकाप्तस्य हार्षः हत्या हत्या स सामान्यसमामिकामान्यतं हार्रमाठम् ॥ १२६६ ॥

सक्छ कुष्टीकार

सक्क कुद्देकार सम्बन्धी निवस :---

विधानित की कांचे गांकी ब्रह्मात रामि के मान्य गुजक हारा ब्रह्मायथित (carried on) तवा माजक धीर ककरोकर परिचामी केवी द्वारा काजक्यनित माजनी में प्रथम के सक्तकक की अक्रा कर किया बाता है। इस पारस्थरिक आक्रम द्वारा को कि आक्रक और सेंच के समाब दो बारी तक किया बाता है। अन्य अवश्यक जात किये वाते हैं। यो कप्यीवर अंबावा में करितन तुरूव वेद और भारत के साथ किये वाते हैं । इस संबक्षा के निवादम अंक में भारत हारा निर्माचित की गई बाँद रामि के प्राप्त क्षेत्र को कोवना पवता है। (तम, अंकका में इब शंक्याकों हारा,) वह बोग प्राप्त करते हैं जो बचरोचर निम्मदम संक्था में बसके ठीक क्यर की वो संक्याओं का गुजनफक बोड़ने पर मास दोवा है। (यह विधि तथ तक की जाती है जब तक कि अंचका का उचतम अंक भी किया में सामिक नहीं हो बाता ।) कसके बाद वह परिकामी बोग और प्रश्न में दिया गया भावक, हो सेवों के क्य में, अञ्चात राख्य के वो मानों को उत्तव करता है। इस राख्य के मानों को महन में दिने धर्म मान्य गुजक द्वारा गुनिय किया बाता है। हा। प्रकार शास होचे वाले दो साथ या तो बोदी बारे वाकी ही गाँड कात राम्म से सम्वान्त्रत रहते हैं अवका कराई वाले वाकी ही गाई क्षांत राजि से प्रामन्त्रित रहते हैं। जब कि करर, कवित अवनवकों की अंबाधा की बंध रहित की संबंधा प्राप्ता हमा क्यमा अनुस्त होती है। (कहाँ दिये गये समृद्द एक दी श्रतिक प्रकार से बढाये बाने पर क्यमा पराचे जाने पर एक से अविक अञ्चलात में विश्वतिश किये जाना होते हैं वहीं) व्यविक क्षेत्र श्रमहामान से सम्बन्धित माचक (किसे क्यर बससाथ अवसार वो -विसिष्ट विधायनों में से किसी एक के सम्बन्ध में मास किया बाधा है) को कपर के अबुसार गार-गार कोडे सबक मान से संबंधित भावक बारा भाकिएँ किया बाता है दाकि वचरोच्य सक्तकरों की कथा समाव शंकका इस इक्षा में भी मान हो सके। हुस र्वक्रका के विमनदान सक्षावक्रक के जीने इस वंशित राजरीचर भाग में संपूर्ण हैयदि अमवाके नवराटन दीय के अब के जुने हुए गुष्क को रक्षा जाता है । फिर इसके तीने वह संक्या रखी बाती है, जो दों समूह-मार्को के बंदर को कपर कमित गर से जुने हुए गुक्क से गुजिद अवृत्य रिपर्ट अमवाके व्यक्तिम वीप के गुजनकर में जीवनेपर, बीर तब क्रम परिश्वामी क्षेत्र को क्रपर की भावन श्रीकरा के जीतम मानक द्वारा भाषित करने पर प्राप्त होती है। इस प्रकार कथा शहल बांबों की बांबाबा प्राप्त होती है किसकी आवस्यकता हुम रिक्के प्रकार के जुल के जावन के किये होती है। यह अंक्का बीचे से कार एक पहिके की मौति वर्ती जाती है और परिकामी संक्ता परिके को चरह हुस अंतिम सांवर अंक्का में प्रथम साजक द्वारा माक्ति की वाती है। इस किया से प्राप्त क्षेत्र को श्वविक वहें प्रमुद्र-मात्र से सम्ब न्वित सावक होता गुणित किया जाना जातियो । परिणासी गुजनकक में वह जविक वड़ा समुद्रसान जोड़ इंडा जादिया (इस प्रकार, विसे शके समुद्रसान के इस गुजक का मान मास करते हैं शक्ति वह विभाराधीन को कलिकित जिमाजकों का सभावान करें) ॥ १३६३ ॥

(१६६३) वह निवम १६७) वी याचा में दिवे सबे प्रश्न का बाद करने पर श्रव को बादेगा-

अत्रोद्देशकः

सप्तोत्तरसप्तत्या युतं शतं योज्यमानमष्टत्रिंशत्। सैकशतद्वयभक्तं को गुणकारो भवेदत्र ॥ १३७३॥ उदाहरणार्थे प्रश्न

अज्ञात गुणनखंड का भाज्य (dividend) गुणक १७७ है। २४०, स्व में जोड़े जानेवाले अथवा घटाये जाने वाले गुणनफळ से सम्बन्धित ज्ञात राशि है, पूरी राशि को २०१ द्वारा भाजित करने पर शेष कुछ नहीं रहता। यहाँ अज्ञात गुणनखण्ड कौन सा है, जिससे की दिया गया भाज्यगुणक गुणित किया जाना है ? ॥ १३७३ ॥ ३५ और अन्य राशियाँ, जो संख्या में १६ हैं, और उत्तरोत्तर मान

प्रश्न है कि जब १७७ क ± २४० पूर्णों क है तो क के मान क्या होंगे ? साधारण गुणन खंडों को निरिसत

करने पर हमें ५९ क ±८० पूर्णोक प्राप्त होता है। लगातार किये जाने वाले भाग की इष्ट विधि को

निम्निळिखित रूप में कार्यान्वित करते हैं-

प्रथम भजनफल को अलग कर, अन्य मजनफल, अंखला में इस प्रकार लिखे जाते हैं-इसके नीचे १ और १ को अप्रिम लिखा जाता है। ये अन्तिम भाजक और शेष समान होते हैं। यहाँ भी जैसा कि विक्रिका कुटीकार में होता है, यह देखने योग्य है कि अन्तिम भाजन में कोई शेष नहीं रहता क्योंिक २ में १ का पूरा-पूरा भाग चला जाता है। परन्तु चूँकि, अन्तिम शेष, अंखला के लिये चाहिये, इसिलये वह अन्तिम भजनपल छोटा से छोटा बनाकर रख दिया जाता है, और अन्तिम संख्या १ में यहाँ, १३ नोड़ते हैं, नो कि ८० में

से ६७ का माग देने पर प्राप्त होता है। इस प्रकार १४ प्राप्त कर, उसे अखळा के अन्त में नीचे लिख दिया जाता है। इस प्रकार श्रंखला पूरी हो जाती है। इस श्रंखला के अंकों के लगातार किये गये गुणन और जोड द्वारा, (जैसा कि गाथा ११५३ के नोट में पिहले ही समझाया जा चुका है,) हमें ३९२ प्राप्त होता है। इसे ६७ द्वारा विभाजित किया जाता है। शेष ५७ क का एक मान होता है, जब कि ८० को श्रंखला में अंकों की संख्या अयुग्म होने के कारण ऋणात्मक ले लिया जाता है। परन्तु

जब ८० को धनात्मक लिया जाता है, तब क का मान (६७-५७) अथवा १० होता है। यदि अंखला में अंकों की संख्या युग्म होती है, तो क का प्रथम निकाला हथा मान घनात्मक अग्र सम्बन्धी होता है। यदि यह मान भावक में से घटाया जाता है तो क का ऋणात्मक अग्र सम्बन्धी मान प्राप्त होता है।

इस विधि का सिद्धान्त उसी प्रकार है जैसा कि विक्षका कुटीकार के सम्बन्ध में है। परन्तु, उनमें अन्तर यही है कि यहाँ अंखला में दो अन्तिम अंक दूसरी विधि द्वारा प्राप्त किये जाते ₹। अध्याय ६ की ११५३ वीं गाथा के नियम के नीट

१--३९२ 988 -- e

?---४७ १---१६

१---१५

88

पद्मश्चित्रात् स्त्रुत्तरपाद्यमपदान्येय हाराम्य । द्वात्रिक्षरक्राप्यस्या त्युत्तरतोऽपान्ति के धनवशुणाः ॥ १३८५ ॥

में १ हारा बद्दनी हुई है, दल मामयगुण्य है। दिये गये मामक १२ (आर बन्य) है जो उच्छोक्त २ हारा बद्दन भाग है। और १ को उच्छोक्त १ हारा बद्दात जाने पर ज्ञात धनामक और स्वानन्य मामस्यान्त्रन राज्यियों वराष दोता है। ज्ञान मामर्थ-गुण्य के अञ्चात गुण्यनन्त्रहों के माम क्या है जबकि न पन्तन्यक दो क्यामय ज्ञात सैन्यानों के माम योगक्य मासर्यन्त्रत है १४ ११८६ म

में दिने तर मन्त्रान निवास्त में अपूर्ण रिपर्ति हम बांधे से प कांध तम्मित्त सम ब वा बीवीय जिल्ल बहा है का तम में ति का है, वरन्त पुर्ण विवित्त नम्बाक देव के वा बारमित्रत नमें व वा विवास में तेला है। वर्ष हम विवास विवत नमें व वा विवास में तेला है। वर्ष हम में देवा है। वर्ष हम विवास विवत नमां हो हम विवास विवास विवास मानत हमा ना वा विवास मानत निवास के लिए तमां के लिए तमां के वा मान विवास मानत निवास के लिए तमां के वा मान विवास मानत मानत के लिए तमां के लिए तमां के विवास मानत निवास के लिए तमां के ल

हम प्रकार चनावाच और करावाच आहे क सम्बन्ध में का का मान प्राप्त करने कर दूसरा माने,

का वा विकास कर किया के प्रतिकार के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वर्ण के किया के प्रतिकार के प्

पारराहे को सहस्य के कामांच सीच विनास करता है वह इन सिसा में इसेसा है इ. है। साथकार वहा है इन्हें देवों कहा बुद्देंचार सा र्यान कर्तास सावक व सोने हैं इ. हारोग कावार्ग इन सिवा हाता समा कल्या का क्रांस करा है है करा नाम करा है। साविवास बहुद्देश से साम क्रांस करा करा करा सी क्रांस

্ব নাৰ ছাত্ৰ আছেল ল' জীলেলী লাভাৰ ভিতৰত কৰা আৰু পুলা বিনাধিৰ ৰাই বাহাৰ ছাত্ৰিকা আন্তঃভঃভিতৰত জালালাভাৰ (জালাস আন্তঃৰাই) ই अधिकाल्पराइयोर्मूलमिश्रविभागसूत्रम्— ज्येष्ठत्रमहाराशेर्जधन्यफलताडितोनमपनीय । फलवर्गशेषभागो ज्येष्ठार्घोऽन्यो गुणस्य विपरीतम् ॥ १३९३ ॥

अत्रोद्देशकः

नवाना मातुलुङ्गाना कांपत्थाना सुगन्धिनाम् । सप्ताना मूल्यसंमिश्र सप्तोत्तरशतं पुनः ॥१४० है॥ सप्ताना मातुलुङ्गानां कांपत्थानां सुगन्धिनाम् । नवानां मूल्यसंमिश्रमेकोत्तरशतं पुनः ॥१४१ है॥ मूल्ये ते वद मे शीघं मातुलुङ्गकपित्थयोः । अनयोगणक त्वं मे कृत्वा सम्यक् पृथक् पृथक् ॥१४२ है॥

्वहुराशिमिश्रतन्मूल्यमिश्रविभागसूत्रम्—

इष्टन्नफलेक्नितलाभादिष्टाप्तफलमसकृत्। तैरुनितफलपिण्डस्तच्छेदा गुणयुतास्तद्घीः स्यु.॥१४३५॥

बदी और छोटी सख्याओ वाली वस्तुओं की कोमतों के दिये गये मिश्र योगों में से दो भिन्न वस्तुओं की विनिमयशील बद्दी और छोटी संख्या की कीमतों को अलग-अलग करने के लिये नियम—

दो प्रकार की वस्तुओं में से किसी एक की सवादी बढ़ी सख्या द्वारा गुणित उच्चतर मूल्य-योग में से दो प्रकार की वस्तुओं में से अन्य सम्बन्धी छोटी सख्या द्वारा गुणित निम्नतर मूल्य-सख्या घटाओं। तब, परिणाम को इन वस्तुओं सम्बन्धी सख्याओं के वर्गों के अन्तर द्वारा भाजित करों। इस प्रकार प्राप्त फळ अधिक संख्या वाली वस्तुओं का मूल्य होता है। दूसरा अर्थात् छोटी सख्या वाली वस्तु का मूल्य गुणकों (multipliers) को परस्पर बदळ देने से प्राप्त हो जाता है ॥१३९५॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

९ मातुलुङ्ग (citron) और ७ सुगन्धित कपित्य फर्कों की मिश्रित कीमत १०७ है। पुन. ७ मातुलुङ्ग और ९ सुगन्धित कपित्य फर्कों की कीमत १०१ है। हे अंकगणितज्ञ ! सुझे शीघ्र चताओं कि एक मातुलुङ्ग और एक कपित्य के दाम अलग-अलग क्या हैं ?॥ १४०३-१४२३॥

दिये गये मिश्रित मूल्यों और दिये गये मिश्रित मानों में से विभिन्न प्रकार की वस्तुओं के विभिन्न मिश्रित परिमाणों की सख्याओं और मूल्यो की अलग-अलग करने के लिये नियम—

(विभिन्न वस्तुओं की) दो गई विभिन्न मिश्रित) राशियों को मन से चुनी हुई सख्या द्वारा गुणित किया जाता है। इन मिश्रित राशियों के दिये गये मिश्रित मृत्य को इन गुणनफलों के मानो द्वारा अलग अलग हासित किया जाता है। एक के बाद दूसरी परिणामी राशियों को मन से चुनी हुई सख्या द्वारा भाजित किया जाता है और शेषों को फिर से मन से चुनी हुई संख्या द्वारा भाजित किया जाता है। इस विधि को वारबार दुहराना पढ़ता है। विभिन्न वस्तुओं की दो गई मिश्रित राशियों को उत्तरोत्तर ऊपरी विधि में संवादी मजनफलों द्वारा हासित किया जाता है। इस प्रकार, मिश्रयोगों में विभिन्न वस्तुओं के सख्यात्मक मानों को प्राप्त किया जाता है। मन से चुने हुए गुकी (multipliers) को उपर्युक्त लगातार भाग की विधि वाले मन से चुने हुए भाजकों में मिलाने से प्राप्त राशियों तथा उक्त गुणक भी दी गई विभिन्न वस्तुओं के प्रकारों में कमश प्रत्येक की एक वस्तु के मृत्यों की सरचना करते हैं।॥ १४६ रे॥

(१३९५) बीजीय रुप से, यदि अक+ब ख=म, और ब क+अख=न हो, तब अकि+अब ख=अम और बिक+अब ख=बन होते हैं।

क (अर - बर) = अम - ब न,

अयवा, क = $\frac{34 + 4}{31^2 - 4^2}$ होता है।

(१४३३) गायाओं १४४३ और १४५३ के प्रका को निम्नलिखित प्रकार से साधित करने पर

अश्रीहेशक:

भव मातुलक्षकवसीकपित्ववादिमफस्रानि मिमाणि । प्रथमस्य सैक्बिंशतिरथ विरमा वितीयस्य ॥ १४४३ ॥ विञ्चित्य सरमीणि च पुनक्षयोगिश्वितस्वतीयस्य । तेषां मुल्यसमास्यक्षिसप्रदिः कि फुड कोऽर्षे ॥ १४५३ ॥

स्वाहरणार्थं प्रश

पहाँ ३ डेरियों में सुपानिकत मासुसुद्ध कव्को कपिश्व और दाविम क्रमों को इकट्टा किया गया है। प्रवस देशी में २० बुलरी में ६० और शीसरी में १६ है। इब देशियों में दे प्रत्येक की मिमित कीमत ७३ है। प्राचेक हेरी में विभिन्न फर्कों को संक्या और मिस्र प्रकार के फर्कों की कीमत निकाको । ॥ १४४३ और १४५३ ॥

नियम स्पष्ट हो बावेगा।

180]

प्रथम वेरी में फर्कों की कुछ संख्या ११ है।

ਰੀਚਹੈ ਨ 29 1 1 13

मन से फोर्ड भी संस्का बैसे, २ चुनने पर और उससे इन फुक संस्थाओं को गुलित करने पर इमें ४२, ४४, ४६ मास कोते हैं । इ है काकय-जाकन केरियों के मुख्य ७३ में से बढ़ाने पर शेष ३१, २९ और ६७ प्राप्त होते हैं । इन्हें मन से भूनी हुई वृत्तरी ७ वया ८ हारा माबित करने पढ़ मबनफर १ १, १ और शेष ७, ५ और ६ मात्त होते हैं । ये शेष, पुन-, मन से कुनी हुई संस्था २ हारा माहित होनेपर मकनफक १ २, १ और शेष १, १, १ कराक करते हैं। इन करिया शेषों को यहाँ मन से खनी हुई संस्था १ द्वारा माबित करने पर महत्तक १, १ १ शास दोते हैं और रोप कुछ मी नहीं । पहिंची कुछ संस्था के सम्बन्ध में निकाके गये महतकती की उसमें से बदाना पहला है। इस प्रकार हमें ११ -- (६ + १ + १) = १४ मात होता है: यह संस्था और मवनफल १. १. १ मधम हेरी में मिल मक्सी

में १८, ६ १ १ विक्रिक प्रकार के फक्कों की संक्रमा प्राप्त होती है। प्रथम भुना इका शुक्क २ और उसके भ्रम्य मन से भुने इस शुक्कों के मोग कीमतें होती हैं। इस प्रकार इमें कम से इस ४ प्रिष्ट ग्रकारों के पत्नों में प्रत्येक की कीमत २, २+८ मा १ , १+२ मी ४, और २ + १ वा ६, क्य में मास कोती है।

के पूजी की संख्या प्रस्पित करते हैं। इसी प्रकार हमें दूसरे समुद्द में १६ १, १, १ और तीसरे समूद

इस रीति का मुक्तमृत सिक्काम्स निम्नकिसित बीबीन निरूपण द्वारा स्पष्ट हो जानेगा---

सक्त ने सामन गमन सम्ब **(**₹) (₹) म + व+स+ ≥≠म

मानको म= सः तव (२) को वा से शक्ति करने पर बसे वा (का+व+स+क) = स न प्राप्त कोठा है। (1)

(१) को (१) में से बढाने पर इमें वा (क - स) + स (क - स) + स (स - स) = प - स न

मास दोता है। (Y) जघन्योन्मिहितराइयानयनसूत्रम्—
पण्यहृतालपफ्छोनेष्टिछन्द्यादलपद्ममूल्यहीनेष्टम् ।
कृत्वा तावत्खण्ड तदूनमृल्य जघन्यपण्यं स्यात् ॥ १४६६ ॥
अत्रोहेशकः

द्वाभ्या त्रयो मयूरास्त्रिभिश्च पारावताश्च चत्वारः। हसाः पद्ध चतुर्भि पद्धभिरथ सारसाः पट् च॥१४७५॥ यत्राघस्तत्र सखे पट्पद्धाशत्पणै खगान् क्रीत्वा। द्वासप्ततिमानयतामित्युक्त्वा मृहमेवाटात्। कतिभि पणेस्तु विहगाः कति विगणय्याशु जानीयाः॥१४९॥

कुल कीमत के दिये गये मिश्रित मान में से, क्रमशः, मँहगी और सस्ती वस्तुओं के मूल्यों के सख्यास्मक मानों को निकालने के लिये नियम —

(दी गई वस्तुओं की दर-राशियों को) उनकी दर-कोमतों द्वारा भाजित करो। (इन परिणामी राशियों को अलग-अलग) उनमें से अल्पतम राशि द्वारा हासित करो। तब (उपर्युक्त भजनफल राशियों में से) अत्पतम राशि द्वारा सय वस्तुओं की मिश्रित कीमत को गुणित करो, और (इस गुणनफल को) विभिन्न वस्तुओं की कुल मख्या में से घटाओ। तब (इस शेष को मन में) उतने भागों में विभक्त करो (जितने कि घटाने के पश्चात् यचे हुए उपर्युक्त भजनफलों के शेष होते हैं)। और तब, (इन भागों को उन भजनफल राशियों के शेषों द्वारा) भाजित करो। इस प्रकार, विभिन्न सस्ती वस्तुओं की कीमतें प्राप्त होती हैं। इन्हें कुल कीमत से अलग करनेपर खरीदी हुई महँगी वस्तु की कीमत प्राप्त होती है ॥१४६ ३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

"र पण में ३ मोर, ३ पण में ४ कबूतर, ४ पण में ५ हंस, और ५ पण में ६ सारस की दरों के अनुसार, हे मित्र, ५६ पण के ७२ पक्षी खरीद कर मेरे पास लाओ।" ऐसा कहकर एक मनुष्य ने खरीद की कीमत (अपने मित्र को) दे दी। शीघ्र गणना करके बतलाओ कि कितने पणों में उसने प्रत्येक प्रकार के कितने पक्षी खरीदे॥ १४७३-१४९॥ ३ पण में ५ पल शुण्ठि, ४ पण में

(४) को (क - श) से विमानित करने पर हमें मननफल अ प्राप्त होता है, और शेष व (ख - श) + स (ग - श) प्राप्त होता है, नहीं क - श उपयुक्त पूर्णोक है। इसी प्रकार, हम यह किया अत तक ले नाते हैं।

इस प्रकार, यह देखने में आता है कि उत्तरोत्तर चुने गये भाजक क - श, ख - श और ग - श, जब श में मिलाये जाते हैं, तब वे विभिन्न कीमतों के मान को उत्पन्न करते हैं, प्रथम वस्तु की कीमत श ही होती है, और यह कि उत्तरोत्तर भजनफळ अ, ब, स और साथ ही न - ($\alpha + \alpha + \pi$) विभिन्न प्रकारों की वस्तुओं के मान हैं। इस नियम में, दी गई वस्तुओं के प्रकारों की संख्या से एक कम संख्या के विभाजन किये जाते हैं। अंतिम भाजन में कोई भी शेष नहीं बचना चाहिए।

(१४६६) अगली गाथा (१४७६-१४९) में दिये गये प्रश्न को साधन करने पर नियम स्पष्ट हो जावेगा — दर-राशिया ३, ४, ५,६ को क्रमवार दर-कीमतों २,३,४,५ द्वारा विभाजित करते हैं। इस प्रकार हमें दु, दुं, दुं, दें प्राप्त होते हैं। इनमें से अल्पतम दें को अन्य तीन में से अलग- त्रिमि पणे श्रुण्ठिपळानि पद्म सप्तुर्मिरेकादक पिप्पक्षनाम् । अष्टामिरेकं मरिवस्य मूह्यं पश्चानवाद्योत्तरपष्टिमाञ्ज ॥ १५०॥

इष्टाचैरिष्टम्-लेरिष्टम् स्त्रामाणानयन्त्रम् । मुस्यप्रफटेन्यक्षागुणपंपान्तरेष्टमयुविषिपयोगः । क्रिप्तः स्वधनेष्टगुणः प्रक्षेपककरणसमस्त्रिष्टम् ॥१५१॥

शा पक कस्दी मिर्च, और ४ पण में १ पक मिर्च मास होती है। ६ पण करीद के दानों में शीम ही ६४ पढ बस्तुओं को प्राप्त करो ॥ ३५ ।

इच्छित रक्स (क्रो कि कुक कीमत है) में इच्छित दरों पर क्रीशी गई कुछ विक्रिप्ट वस्तुओं के इरिक्रत संक्षात्मक-मान को निकासने के किये निवध---

(सरीदो गई विभिन्न बस्तुओं के) दर-मानों में से प्रत्येक को (अकग-सक्ता सरीद के दामों के) क्रक मान हारा गुणित किया बाता है । दश-क्रम के विभिन्न मान अस्म-अस्म समान दोते हैं। वे बरीदी राई वस्तुओं की इक संक्या से गुक्तित किये बाते हैं। जागे के गुजनफड़ कमनार पिड़कें गुजनपुर्कों में से बदाये बाते हैं। बनासक क्षेप यह वृक्ति में नीचे क्रिक किये बाते हैं। ऋजासक होब एक पछि में दबके क्रम्स किने कार्त हैं। समी में रहने बाध सावारण गुमनबंडों की धना कर इस सबकी जनरवम पर्दी में प्रहासिव (क्षुकृत) कर किया बावा है । वब इन प्रहासिव अंवरों में से प्रत्येक को सब से जुनी हुई अकन सांस हारा गुनित किया बाता है। वन गुनवरकों को वो नीचे की पीछ में रहते हैं तथा परहें को कपर की रिक में रहते हैं। अक्या-जक्य बोहते हैं। और बोगों की कपर तीचे कियाते हैं । संस्थाओं की नीचे की पंकि के धोग को कपर कियाते हैं और उत्तर की पंकि के मोम को तीचे किकते हैं । इन योगों को बनके सर्वसाधारम गुणनकंड इडाकर कराउस पढ़ों में प्रशसित कर किया बादा है। परिवासी शहीजों में से प्रत्येक को नीचे बुवारा सिन्ह किया बादा है वानि एक को इसरे के नीचे उसनी बार किया का सके जिलके कि संवादी प्रकान्तर योग में शहरक सम्ब होते हैं। इस संस्थानों को इस प्रकार दो पंतियों में समाबद, यनकी क्रमवार दर-कीमतों और बीमों के दर-मार्गे द्वारा गुणित करते हैं। (ब्रांकों की एक शंक्ति में दर-मुख्य गुजर और ब्रांकों की इसरी पंचि में हर-संक्या का गुजन करते हैं ।) इस प्रकार प्राप्त गुजनफर्ने को फिरके उनके सर्वसाधारण प्रकार कंडी को हराकर सक्यवस पर्धी में प्रहासित कर किया बाता है । प्रत्येक कर्जायर (vertical) पर्क के परिणामो अंकों में से प्रत्येक को सकत-अकत उनके संवादी मन से चुने हुए गुक्कों (multipliers) द्वारा गुजित कारे हैं । गुजनपर्कों को पहिस्ते की तरह हो श्रीतंत्र पंक्तियों में किस किमा बाना बादिया। गुजनकर्ते की कपरी पंक्ति की संक्थायें उस अनुपात में होती हैं। जिसमें कि अवजन निवरित निवा गया है। बीर को संस्कार्क गुजनकों की फिल्म पंकि में स्हती हैं वे क्स अनुपाद में होती हैं किसमें कि संबादी करीदी गई बस्तुर्ये विदरित की बाठी हैं । इसक्रिये जब बी शेव रहती है वह वेवक प्रहेपक-करन की किया ही है। (प्रसेपक-करण किया में वैशाधिक नियम के अबसार व्यानुपातिक विभावन होता है) #3%3

भावन पर हमें 🗫, रूप और 🖧 मात होते हैं। उपर्युक्त अस्पतम राधि 🕻 को से मर्र मिभित कीमत ५६ से से गुनित करने पर ५६ x \$ प्राप्त होता है। कुक पश्चिमों की संसम्य ७१ में से इसे पटात हैं। शेप ६ में को तीन आयों में बॉटते हैं_{। दें स} और ६ । इस्ट्रें कमस[्]र्क, _{रहें} और ४४ हारा माबित करमें पर हमें प्रथम तीन प्रकार के पश्चिमों की कीमतें 💥 १२ और ३६ प्राप्त होती हैं। इन वीनों बीमतों को कुछ ५६ में से घटाकर पश्चिमों के शीय मकार की बीमत मास की वा तकती है।

(१५१) गाना १५९-१५३ में दिने समे प्रकृत का साधन निम्नक्रिका रीति से करने पर दन

अत्रोदेशकः

त्रिभिः पारावताः पञ्च पञ्चभिः सप्त सारसाः । सप्तिभिनेव हसाश्च नविभः शिखिनस्रयः ॥१५२॥ क्रीडार्थं नृपपुत्रस्य शतेन शतमानयः। इत्युक्तः प्रहितः कश्चित् तेन किं कस्य दीयते ॥ १५३ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

कवृतर ५ प्रति ३ पण की दर से बेचे जाते हैं, सारस पक्षी ७ प्रति ५ पण की दर से, हंस ९ प्रति ७ पण की दर से, और मोरें ३ प्रति ९ पण की दर से बेची जाती हैं। किसी मनुष्य को यह कह कर मेजा गया कि वह राजकुमार के मनोरंजनार्थ ७२ पण में १०० पक्षियों को छावे। बतलाओं कि प्रत्येक प्रकार के पक्षियों को खरीदने के लिये उसे कितने-कितने दाम देना पढ़ेंगे ? ॥१५२-१५३॥

ų	6	9	ą
3	نو	(9	9
400	900	900	३००
३००	५००	900	800
0	0	0	६००
२००	200	२००	0
0	0	0	६
२	- २	२	٥
0	0	0	३६
ξ	6	१०	0
Ę			
8			
× × w			
६			
६	ξ	६	٧
ξ	Ę	Ę	8
१८	३०	४२	३६
३०	_ ૪૨	५४	१२
Ę	تو	७	ξ
ų	৩	8	२
3	२०	३५	३६
१५	२८	४५	१२

स्पष्ट हो जावेगा--दर-वस्तुओं और दर-कीमतों को दो पक्तियों में इस प्रकार लिखो कि एक के नीचे दूसरी हो। इन्हें क्रमशः कुल कीमत और वस्तुओं की कुल संख्या द्वारा गुणित करो । तब घटाओ । साधारण गुणनखड १०० को हटाओ। चुनी हुई संख्यायें ३, ४, ५, ६ द्वारा गुणित करो। प्रत्येक क्षैतिन पक्ति में सख्याओं को जोड़ो और साधारण गुणनखंड ६ को हटाओ। इन अंकों की स्थिति को बदलो, और इन दो पंक्तियों के प्रत्येक अक को उतने बार लिखो जितने कि बदली श्थिति के संवादी योग में संघटक तत्व होते हैं। दो पंक्तियों को दर-कीमतों और दर-वस्तुओं द्वारा क्रमशः गुणित करो । तब साधारण गुणनखंड ६ को हटाओ। अब पहिले से चुनी हुई सख्याओं ३, ४, ५, ६ द्वारा गुणित करो । दो पंक्तियों की संख्यायं उन अनुपातों को प्ररूपित करती हैं, जिनके अनु-सार कुल कीमत और वस्तुओं की कुल सख्या वितरित हो जाती है। यह नियम अनिर्घारित (indeterminate) समीकरण सम्बन्धी है, इसिलेये उत्तरों के कई सब (sets) हो सकते हैं। ये उत्तर मन से चुनी हुई गुणक (multiplier) रूप राशियों पर निर्मर रहते हैं।

यह सरलतापूर्वक देखा ना सकता है कि, नब कुछ संख्याओं को मन से चुने हुए गुणक (multipliers)मान लेते हैं, तब पूर्णोक उत्तर प्राप्त होते हैं।

अन्य दशाओं में, अवाञ्छित मिन्नीय उत्तर प्राप्त होते हैं। इस विधि के मूलभृत सिद्धान्त के स्पष्टीकरण के लिये अध्याय के अन्त में दिये गये नोट (टिप्पण) को देखिये।

स्यस्तार्धपण्यप्रमाणानयनसत्रम¹— पण्येक्येन पणैक्यमन्तरमतः पण्येष्टपण्यासरी-

डिछन्धारसंक्रमणे कृते तुवुमयोरपीं मवेशां पुनः। पण्ये से स्ट्र पण्ययोगधिव रे स्यस्तं त्योरर्भयो

प्रदनानी बिदयो प्रसादनसिवं सूत्रं बिनेन्द्रोदिवम् ॥ १५४ ॥

अत्रोहेशक

श्राद्यमृत्यं मदेषस्य षम्दनस्यागरोस्तवा । पद्मनि विद्यविर्मिशं पतुरमदार्तं पणा' ॥ १५४ ॥ कारे न क्यत्यवार्षः स्थास्सयोशकात्त्रतं पणाः । तयोरमेफछे अहि स्व पत्रष्ट प्रथक् प्रवक् ॥ १५६ ॥

उपक्रम इस्तिविपियों में प्राप्य नहीं ।

बिबके सूरमों को परस्पर बढ़क दिवा शवा है ऐसी दो दश बस्तुओं के परिमान को माप्त करने के किये नियम-

दो दण वरमुजां की वेचने की कीमठों भीर करीवने की कीमठों के योग के संक्वासक मान को दी गई बस्तुओं के योग के संबक्तात्मक माय हारा भावित किया बाता है। तब इन उपर्युक्त वेचने भीर चारित्में की कीमठों के संबद को (दी गाई वस्तुओं के विधे गये) योग में से दिसी मन से जुनी हुई परतु राजि को घटाने पर प्राप्त हुए कंतर के संक्वासक मान हारा साजित किया बाता है। विर इनके साथ (अपाँठ कपर की प्रथम किया में प्राप्त श्रवकार और बुसरी किया में प्राप्त कई अवनकार में संकिती पुरू के साथ) संक्रमण किया की वांव दो वे व्हें प्राप्त होती हैं जिय पर कि में वस्तुर्प सरीही जाती हैं । पहि बस्टुओं के बोग और उनके बन्तर के सम्बन्ध में बड़ी संहमल फ़िना की बावे तो वह बरतुओं के संस्थारमक मान को जल्पन्न करती है। बप्युक्त खरीद-दरों के एकान्तरम से बेचने की पूर्व कारक होती हैं। इस प्रकार के प्रकृतों के सामय का प्रतिपादन विहानों ने किया है और सूच भगवान क्रिनेग्स के निमित्त से बदब को आस हवा है ४१५४४

उदाहरणार्थ प्रश

चहुन काए के एक हुकड़े की अुक्त-कीमत और बगद काई के एक हुकड़े की कीमत मिकाने के १ ४ पण में १ पक बजन की वे दोनों प्राप्त होती हैं। जन वे अपनी पारस्परिक बहको हुई कीमती पर पेची बाची हैं तो १९६ पण प्राप्त होते हैं ! विवशामुसार ६ और ८ अकरा-अक्रम सम से जुले हुई संबदाएँ छेकर वस्तुओं की खरीद एवं क्षेत्रके की वर तथा बनवा संक्यारमक माय निकाको ११५५ १५६०

(१९४) इस नियम में बर्जित विधि का बीबीय निकाम शाया १५५-१५६ के प्रध्न के सम्मन्ध

म इस प्रकार दिया का शकता है ---11)

मानको अय + दर = १ ४ भार में बय 🕳 ११६

(3) (4) お子可申を

(१) भीर (१) का बाग करने पर, (श्र + व) (श्र + र)= ११ (Y)

4+1-11 (4)

(4)

भुना (१) को (१) में से पटान वर (अ ⊷व) (र⊸य) ≔ १२ प्रांत होता है। अब एवं की त्रनते ६ च तुस्य मान केत है। इत प्रधार का÷च−ए व आयशा का⊸व≔ २ ०६ = १४

सूर्यरथाश्वेष्टयोगयोजनानयनसूत्रम्— अखिलाप्ताखिलयाजनसंख्यापर्याययोजनानि स्युः । तानीष्टयोगसंख्यानिन्नान्येकैकगमनमानानि ॥ १५७॥ अत्रोदेशकः

रिवरथतुरगा सप्त हि चत्वारोऽश्वा वहन्ति धूर्युक्ताः। योजनसप्ततिगतयः के न्यूढाः के चतुर्योगाः॥ १५८॥

सर्वधनेष्टद्दीनशेषपिण्डात् स्वस्वहस्तगतधनानयनसूत्रम्— रूपोननरैर्विभजेत् पिण्डीकृतभाण्डसारमुपळव्धम् । सर्वधनं स्यात्तस्मादुक्कविद्दीनं तु हस्तगतम् ॥ १५९॥

अत्रोदेशक:

विणजस्ते चत्वारः पृथक् पृथक् शौल्किकेन परिपृष्टा । किं भाण्डसारिमिति खलु तत्राहैको विणक्श्रेष्टः ॥ १६० ॥ आत्मधन विनिगृद्य द्वाविंशतिरिति ततः परोऽवोचत् । त्रिभिरुत्तरा तु विंशतिरथ चतुरिधकैव विंशतिस्तुर्यः ॥ १६१ ॥

सूर्य रथ के अरवों के इप्ट योग द्वारा योजनों में तय की गई दूरी निकालने के लिए नियम— ऊल योजनों का निरूपण करने वाली सख्या ऊल अरवों की सख्या द्वारा विभाजित होकर प्रत्येक अरव द्वारा प्रक्रम में तय की जानेवाली दूरी (योजनों में) होती है। यह योजन सख्या जब प्रयुक्त अरवों की संख्या द्वारा गुणित की जाती है तो प्रत्येक अरव द्वारा तय की जानेवाली दूरी का मान प्राप्त होता है।। १५७॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

यह प्रसिद्ध है कि सूर्य रथ के अक्वों की संख्या ७ है। रथ में केवल ४ अक्व प्रयुक्त कर उन्हें ७० योजन की यात्रा पूरी करना पड़ती है। बतलाओं कि उन्हें ४, ४ के समृह में कितने बार खोलना पड़ता है शौर कितने बार जोतना पड़ता है ? ॥१५८॥

समस्त वस्तुओं के कुछ मान में से जो भी इष्ट है उसे घटाने के पश्चात् बचे हुए मिश्रित रोष में से सयुक्त साझेदारी के स्वामियों में से प्रत्येक की हस्तगत वस्तु के मान को निकालने के छिए नियम—

वस्तुओं के संयुक्त (conjoint) होषों के मानों के योग को एक कम मनुष्यों की सख्या द्वारा भाजित करो, भजनफळ समस्त वस्तुओं का कुछ मान होगा। इस कुछ मान को विशिष्ट मानों द्वारा हासित करने पर सवादी दशाओं में प्रत्येक स्वामी की हस्तगत वस्तु का मान प्राप्त होता है ॥१५९॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

चार न्यापारियों ने मिलकर अपने धन को न्यापार में लगाया। उन लोगों में से प्रत्येक से अलग-अलग, महस्तूल पदाधिकारी ने न्यापार में लगाई गई वस्तु के मान के विषय में पूछा। उनमें से एक श्रेष्ठ विणक ने, अपनी लगाई हुई रकम को घटाकर २२ बतलाया। तब, दूसरे ने २३, अन्य ने २४

यहाँ (७) और (५) तथा (६) और (३) के सम्बन्ध में संक्रमण किया करते हैं, जिससे य, र, अ और ब के मान प्राप्त हो जाते हैं।

184]

सप्तीत्तरविद्यविदिति समानसारा निगृष्ठ सर्वेऽपि । ऊष् कि वृद्धि सस्ते प्रथक प्रथमणण्डसारं से ॥ १६२ ॥

अस्पोऽस्पमिष्टरमधेल्यां वृत्त्वा समयनानयनसूत्रम्

पुरुपसमासेन गुणै हातस्य श्रविद्योद्धय पण्येख्यः । द्वेषपरस्परगुणिषं स्वं स्वं हित्या मणेग्रैस्यम् ॥ १६३ ॥

अत्रोदेशकः

प्रवासरम् शक्तांकाः पट् सम् व सरकता वितीयस्य। वजाण्यपरस्याष्टावेकैकार्यं प्रशाय समागा९६४। प्रवासस्य शक्तीकाः वोद्यस्य दशः सरकता वितीयस्य । वजास्त्रीयपुरुपस्याद्ये हो वज्ञ वस्त्रीव ॥ १६५ ॥

तेम्बर्केकोऽन्याम्यां समझनतां यान्ति ते त्रयः पुरुषाः । तन्यक्रनीसमरन्दवकाणां किविधा क्षयोः ॥ १६६ ॥

धीर चीमें ने रण वरकाया । इस प्रकार कमन करने में प्रत्येक ने करती-धारणी कगाई हुई रकमों के वस्तु के कुढ़ मान में सं नधा किया था । है मात्र ! बरकाबी कि मध्यक का उस पण्याप्त में किरवा किराम भारतमार (क्रिम्स) आ ? हाइक-१६२॥

किया आष्ट्रसार (अर्था) या (अर्थान्य प्राप्त प्राप्त प्रमान) विश्वास करते हे प्रश्नात समान रत्समयी रक्ती

को निकासने के किए नियम— दिये बान वांधे एलों की संस्का को कहते में मांग खंबेबाके मनुष्यों की कुक संस्था द्वारा प्रस्ति

ह्या मान बाध एका कर सक्या कर बस्का स मान ध्रवाहक स्तुष्पाद कर हुक सक्या है। ध्राण को यह गुरुराज्य कक्षा-क्ष्मा (प्राथंक के द्वारा इत्त्वव) वेचे वास्तिक रातों की संक्या में ते बरागा बाता है। इत तरह माझ होयाँ का संत्वत गुजन प्रत्येक बचा में त्या का मूच्य बत्यक करता है बच कि उससे सम्बन्धित गीप इस प्रकार के गुजनकुळ को शांध करने में बागा दिया बतना है 25448

उद्महरणार्थ प्रस्त

(१६६) मान का 'म' 'च 'प, कमशा ठीन मकार के को वी संस्थार है जिनक ठीन भिष्ठ मनुष्य स्थानी है। मानका परस्य विनिधित रहने की संस्था अ'है, और 'क' 'स, ग किसी एक रब को कमशा ठीन मकारों में कीमते हैं। तब सरस्या पुरूष मात किया वा सकता है कि

द=(त−३थ) (प=३वा);

स=(म-३वा) (प-३वा):

ग=(म-६थ)(न-६थ)

क्रयविक्रयलाभैः मूलानयनस्त्रम्— अन्योऽन्यमूलगुणिते विक्रयभक्ते क्रयं यदुपल्रम्धं । तेनैकोनेन हतो लाभः पूर्वीद्धृत मूल्यम् ॥१६०॥ अत्रोदेशकः

त्रिभिः फ्रीणाति सप्तैव विक्रीणाति च पद्धभिः । नव प्रस्थान् वणिक् किं स्याल्लाभो द्वासप्ततिर्घनम् ॥ १६८ ॥

इति मिश्रकव्यवहारे संकलकुट्टीकार समाप्त ।

सुवर्णकुट्टीकारः

इत पर सुवर्णगणितरूपकुट्टीकारं व्याख्यास्याम । समस्तेष्टवर्णे रेकीकरणेन संकरवर्णी-नयनसूत्रम्— कनकक्षयसंवर्गो मिश्रस्वर्णीहत क्षयो ज्ञेय । परवर्णप्रविभक्तं सुवर्णगुणित फल हेम्र. ॥ १६९ ॥

खरोद की दर, वेचने की टर और प्राप्त काभ द्वारा, लगाईं गई रकम का मान शास करने के लिये नियम—

वस्तु को खरीदने और वेचने की दरों में से प्रत्येक को, एक के बाद एक, मूल्य दरों द्वारा गुणित किया जाता है। खरीद की दर की सहायता से प्राप्त गुणनफल को वेचने की दर से प्राप्त गुणनफल द्वारा भाजित किया जाता है। लाभ को एक कम परिणामी भजनफल द्वारा विभाजित करने पर कगाई गई मूल रकम उत्पक्त होती है।।१६७॥

उदाहरणार्थ पश्न

किसी न्यापारी ने ३ पण में ७ प्रस्य अनाज खरीदा और ५ पण में ९ प्रस्थ की दर से बेचा। इस तरह उसे ७२ पण का लाभ हुआ। इस न्यापार में लगाई गई रकम कीन सी है ? ॥१६८॥

इस प्रकार, मिश्रक व्यवहार में सकल कुष्टीकार नामक प्रकरण समाप्त हुआ।

सुवर्ण कुट्टीकार

इसके पश्चात् हम उस कुटीकार की ब्याख्या करेंगे जो स्वर्ण गणित सम्बन्धी है। इच्छित विभिन्न वर्णों के सोने के विभिन्न प्रकार के घटकों को मिलाने से प्राप्त हुए सकर (मिश्रित) स्वर्ण के वर्ण को प्राप्त करने के लिए नियम—

यह ज्ञात करना पड़ता है कि विभिन्न स्वर्णमय घटक परिमाणों के (विभिन्न) गुणनफलों के योग को क्रमश उनके वर्णों से गुणित कर, जब मिश्रित स्वर्ण की कुछ राशि द्वारा विभाजित किया जाता है तब परिणाभी वर्ण उत्पन्न होता है। किसी सघटक भाग के मूल वर्ण को जब बाद के कुछ मिले हुए परिणाभी वर्ण द्वारा विभाजित कर, और उस सघटक भाग में दत्त स्वर्ण परिमाण द्वारा गुणित करते हैं वब मिश्रित स्वर्ण की ऐसी सवादी शाशि उत्पन्न होती है, जो मान में उसी सघटक भाग के बराबर होती है। ॥१६९॥

⁽१६७) यदि खरीद की टर व में अ वस्तुएँ हो, और वेचने की टर द में स वस्तुएँ हो, तथा न्यापार में लाम म हो, तो लगाई गई रकम

 $⁼ H - \left(\frac{aiq}{aid} - \ell\right)$ होती है।

अत्रोदेशकः

परुम्यमेरं च द्विस्परमेरं त्रिवर्णमेरं च । बणपतुष्के च द्वे प्रश्नस्थितास चलारः ॥ १७० ॥ सप्त चप्तरंत्रपर्णोद्धर्मुणतपश्चस्यासायो । परानतीकृत्य वयलने ह्विप्रवेश मिसवण किम् । परानमिसस्यणः पर्वेभेकं च किं क्रिकेत्स्य ॥ १७१३ ॥

इष्टवर्णानामिष्टस्ववर्णानयनस्त्रम्-

स्य स्वेदेणहर्विमिश्रं स्वर्णमिश्रेण माजितम् । छन्धं वर्णं विश्वानीयात्त्रविष्ठामं प्रवक् पृथक् ॥१७२३ ॥ अन्नोदेशकः

विश्विपणास्तु पोडस वर्णा दशवर्णपरिमाणै ।

परिवर्तिता वन् स्वं कि हि पुराणा सवस्त्यधुना ॥ १७३३ ॥ अष्टोत्तरस्त्वकनकं वर्षाधासूत्रयेन संयुक्तम् । एकादस्वरण चतुरुत्तरदशकांके कृतं च कि हेम ॥ १७४३ ॥

एकादसबण चतुरुचरदशवणक कृत च कि हम।। १७ अक्षादवर्णानयनसन्नम---

अझाउवणानधनसूत्रम्~~ कनकक्षयसम्याः सिमं स्वर्णेमस्मितः ज्ञोद्धयम् । स्वर्णेन हतं वर्णं वर्णेविहोयेज कनकं स्यात् ॥१७५३॥

रदाहरणार्थ मञ्ज

रबर्ग का एक भाग १ वर्ग का है, एक भाग २ वर्गों का है पुरु भाग २ वर्गों का है १ भाग व वर्गों के हैं, ७ भाग भ वर्गों के हैं, ७ भाग १७ वर्गों के हैं, बीर ८ भाग १५ वर्गों के हैं। इन्हें आर्थित में बाकदर एक पित्रव वर्गा दिया जाता है। वत्रकालों कि इस प्रकार मिलित दवर्ग किस वर्ग का है १ यह मिलित दवर्ग का भागों के द्वालियों में विद्यत्ति वर्ग दिया जाता है। प्रत्येक को वर्ग मिलता है १ वश्च — १०६० म

को मान में दिय गये वर्जी बाको इस स्वर्ण की माक्षाओं के सुस्य है ऐसे किसी वान्त्रिय

क्श बाँड रवध का (इंफिल) बजन निकासने के क्रिये निवस-

स्वर्भ की दी गाँदे आसाजों को अकान-सक्ता दनके दी वर्ग द्वारा क्रमवार गुनित किया जाता है और गुमनकों को जोड़ दिया जाता है। परिध्यानी योग को मिलित स्वर्ण के कुछ पत्रन द्वारा मानित किया जाता है। अजनक को परिधानी शांसत वर्ष समझ स्वया जाता है। यह उत्पुष्ट गुमनकों का योग इस स्वर्ण के समझ र इध्वित) वजन को खाने के जिये अका-सम्मा वाण्डित वर्षों हारा मानित किया जाता है 1998, व

च्दाहरणार्थं प्रस्त

ा सर्घो के र पण स्वतनवार्त रसमें को 3 वर्ण सात्रे स्वरं संदेशका गरा है। स्वतःमी कि भव यह पत्रन में किनने पण हो जायेगा ? अ००६१॥ १०२ वर्ष सात्रा १ ८ समन का स्वतः ११ सर्घ साम रस्में में बहला सामें पर कियने स्वतन का हो सायेगा ? अ००६१॥

सञ्चात वर्ण को निशासने के तिया नियम—
स्वां की कुत साथा को तियस के स्वांचारी वर्ण से पुनित करों। ब्रास गुम्कक में से उन सोत को बरासों को राम की विश्वक बरक साथाओं को बनके तिव के बन्धें द्वारा गुनित करने के ब्राह्म गुन्नकरों को ओहने पर बात होता है। जब सप को ब्लाल वर्ण बांत सर्प की ज्ञात बार साझ में दिमादिन दिना बता है। तब हुए वर्ण बायक होता है। और बस यह सेस प्रदेशारी वर्ण बसा (दर्भ की स्वांत बरक बाता है। तुन पुनित के संतह हाता साहित किया बाता है। तब बर स्वंत (दर्भ की स्वांत बरक बाता की अपन

अज्ञातवर्णस्य पुनरपि सूत्रम्-स्वस्वर्णवर्णविनिहतयोगं स्वर्णेक्यहढहताच्छोध्यम्। अज्ञातवर्णहेम्ना भक्त वर्ण बुघाः प्राहुः॥१७६३॥ अत्रोदेशकः

भ्षड्जलधिवहिकनफेस्त्रयोदशाष्ट्रतुवर्णकेः क्रमशः । अज्ञातवर्णहेम्नः पछ्च विमिश्रक्षयं च सेकदश । अज्ञातवर्णसंख्यां बृहि सखे गणिततत्त्वज्ञ ॥ १७८॥ चतुर्देशैव वर्णानि सप्त स्वर्णानि तत्क्षये । चतुरस्वर्णे दशोत्पन्नमज्ञातक्षयकं वद ॥ १७९ ॥

अज्ञातस्वर्णोनयनसूत्रम् -स्वस्वणवर्णविनिहतयोग स्वर्णक्यगुणितदृढवर्णात्। त्यक्त्वाज्ञातस्वर्णश्चयद्ृढवर्णान्तराहृतं कनकम् ॥ १८० ॥

द्वित्रिचतु क्षयमानास्त्रिस्ति कनकास्त्रयोदशक्षयिक । वर्णयुतिदेश जाता बृहि सखे कनकपरिमाणम्।। १८१ ॥

१. यहीं रनल के स्थान में विह्न, और ष्टाचृतुक्षयेः के स्थान में ष्टर्तुवर्णकैः आदेशित किया गया है, ताकि पाठ व्याकरण की दृष्टि से और उत्तम हो जावे।

२. इस्तलिपि में पाठ तत्क्षय है, जो स्पष्टरूप से अशुद्ध है।

अज्ञात वर्ण के सम्यन्ध में एक और नियम-

स्वर्ण की विभिन्न सघटक मात्राओं को उनके क्रमवार वर्णों से (respectively) गुणित करते हैं। प्राप्त गुणनफरों के योग को परिणामी वर्ण तथा स्वर्ण की कुळमात्रा के गुणनफरू में से घटाते हैं। दुद्मान व्यक्ति कहते हैं कि यह शेप जय अज्ञात वर्णवाले स्वर्ण के वजन द्वारा भाजित किया जाता है तब इष्ट वर्ण उत्पन्न होता है ॥१७६३॥

उढाहरणार्थ प्रश्न

कमशः १३,८ और ६ वर्ण वाले ६, ४ और ३ वजन वाले स्वर्ण के साथ अज्ञात वर्ण वाला ५ वजन का स्वर्ण मिलाया जाता है। मिश्रित स्वर्ण का परिणामी वर्ण ११ है। हे गणना के भेदी को जानने वाले मित्र । मुझे इस अज्ञात वर्ण का सख्यारमक मान बतलाओ ॥१७७५ –१७८॥ दिये गये नमूने का ७ वजन वाला स्वर्ण १४ वर्ण वाला है। ४ वजन वाला अन्य स्वर्ण का नमूना (प्रादर्श) उसमें मिला दिया जाता है । परिणामी वर्ण १० है । दूसरे नमूने के स्वर्ण का अज्ञात वर्ण क्या है ? ॥१७९॥

स्वर्ण का अज्ञात वजन निकालने के लिये नियम —

स्वर्ण की विभिन्न सघटक मान्नाओं को निज के वर्णों द्वारा गुणित करते हैं। प्राप्त गुणनफळों के योग को, स्वर्ण के ज्ञात भारों को अभिनव दृढ़ (durable) परिणामी वर्ण द्वारा गुणित करने से प्राप्त गुणनफर्लों के योग में से घटाते हैं। शेष को स्वर्ण की अज्ञात मात्रा के ज्ञात वर्ण तथा मिश्रित स्वर्ण के इद (durable) परिणामी वर्ण के अन्तर द्वारा भाजित करने पर स्वर्ण का वजन माप्त होता है ॥१८०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

स्वर्ण के तीन टुकड़े जिनमें से प्रत्येक वजन में १ है, क्रमश २, ६ और ४ वर्ण वाले हैं। ये १३ वर्ण वाले अज्ञात वजन के स्वर्ण में गलाये जाते हैं। परिणामी वर्ण १० होता है। है मिन्न । सुझे वतळाओ कि अज्ञात भारवाळे स्वर्ण का माप क्या है ? ॥१८१॥

मुग्यवर्णसिमसुष्यांनयनस्त्रम्— क्येप्रास्पञ्चयञ्जोषितपकविशेषासरूपके प्रान्यम् । अक्षेपमतः कुर्मादेवं वहुक्तोऽपि बा साम्यम् ॥१८२॥

पुनरिप पुन्मवर्णेमिश्रस्वर्णानयनस्त्रप्य— इस्राचिकान्तरं चैव इनिद्यान्यरमेव च । एमे से स्वापयेश्वस्तं स्वर्णं प्रक्षेपतः प्रस्य ॥ १८३ ॥

अत्रोदेशकः

वसवर्णसुवर्णं यत् वोडसवर्णेन संयुर्तं पकम् । द्वादस् चेत्कनकस्रतं द्विमेदकनके प्रवक् प्रवन्त्रदि ॥ १८४ ॥

षहुप्रकानयनस्त्रम्— ध्येक्यवानां कमञ्चा स्वर्धानीष्टानि कस्ययेच्छेवम् । अञ्चलकत्तकविधिना प्रसाधयेतु प्रात्तनायेव ॥ १८५ ॥

दिये गये वर्षों बाक्षे स्वर्ण के दो विषे गये नजुर्गों के शिक्षण के झात वर्षन और झात वर्ण हारा हो विसे गये वर्षों के श्रंतारी स्वर्ण के अनों को शिकाकने के किसे निवस—

सिन्नज के परिजामी वर्ज बीर (ब्ल्झाट संबदक साधाजों वाक्षे स्वर्ध के) झार उचार और फिरादर वर्जों के अल्टारों को मास करे। १ को इन अल्टारों झारा सम्मार भाषित करे। १ तम परिजे की मिरित प्रतेप फिला (अथवा इन विधिव अवनकार्जों की सहायता के समा<u>ल</u>पारिक विजासन) करें।

इस प्रकार स्वर्ण की भावेक संबद्धक सालाओं की ब्यानी को भी पास किया का सकता है 113-4411 प्रता, जिसे गये वर्ण काक्के स्वर्ण के वो विशे गये नसभी के सिक्स्य के द्वार प्रवास और कार्य

पुत्र, त्रूच गय वर्ण वाक स्वण कर्या ग्रंच गय गर्नूबा के श्रिक्रण के श्रीव वर्ण श्रीरा ही दिये शके वर्णों के संवाही क्यों के श्रीरों को विकासने के किसे निवस—

क्राहरणार्थ शक

परि १ वर्ण वाका स्वर्ण, १९ वर्ष वाके स्वर्ण के सिकाया जाते पर १२ वर्ण वाका १ परिव का स्वर्ण उत्पन्न करता है को स्वर्ण के दो प्रकारों के वकत के सार्पों को अकत-सकता ग्राह करों 1154थां

हार वर्ष और कार वक्तवाके शिक्षण में बाद वर्ष के बहुत से संबरक साधाओं वाडे स्वर्ण के पारों को निकासने के क्रिये जिल्लाम

पुर की होइक्स समी बात संबरक वर्षों के सम्बन्ध में सब से जुने हुए मारों को के किया बाता है। उप को ग्रेप रहता है परी पहिल्ले कैसी हो गरी पहालों के सम्बन्ध में सज्जात मार बाके स्वर्ग के तिरिष्ठ करने के तिथम हाता इक करना पहता है। 1194211

[१८५] वहीं दिवा सवा निवम कापर दी गई सावा १८ में स्वयक्तन है।

अत्रोदेशकः

वर्णाः शरर्तुनगवसुमृडविश्वे नव च पकवर्णं हि । कनकानां पष्टिश्चेत् पृथक् पृथक् कनकमा किं स्यात् ॥ १८६ ॥

हयनप्रवर्णानयनसूत्रम्— स्वर्णाभ्यां हतरूपे सुवर्णवर्णाहते द्विष्ठे । स्वस्वर्णहतैकेन च हीनयुते व्यस्ततो हि वर्णफलम् ॥ १८७ ॥

अत्रोदेशकः

षोडशदशकनकाभ्यां वर्णं न ज्ञायते १ पकम् । वर्णं चैकादश चेद्वर्णों तत्कनकयोभवेतां कौ ॥ १८८ ॥

१. B में यहाँ यते जुड़ा है।

उढाहरणार्थ प्रश्न

सघटक राशियो वाले स्वर्ण के दिये गये वर्ण क्रमश ५,६,७,८,११ और १३ हैं, और परिणामी वर्ण ९ हैं। यदि स्वर्ण की समस्त संघटक मात्राओं का कुल भार ६० हो तो स्वर्ण की विभिन्न सघटक मात्राओं के वजन मे विभिन्न माप कौन-कौन होंगे १।।१८६।।

जब मिश्रण का परिणामी वर्ण ज्ञात हो, तब स्वर्ण की दो ज्ञात मात्राओं के नष्ट अर्थात् अज्ञात वर्णों को निकालने के लिये नियम—

१ को स्वर्ण के दिये गये दो वजनो द्वारा अलग-अलग भाजित करो। इस प्रकार प्राप्त भजनफर्लों में से प्रत्येक को अलग-अलग स्वर्ण की सगत मात्रा के भार द्वारा तथा परिणामी वर्ण द्वारा भी गुणित करो। इस प्रकार प्राप्त दोनो गुणनफर्लों को दो भिन्न स्थानों में लिखो। इन दो कुलकों (sets) में से प्रत्येक के इन फर्लों में से प्रश्येक को यदि उन राशियों द्वारा हासित किया जाय अथवा जोड़ा जाय, जो १ को संगत प्रकार के स्वर्ण के ज्ञाव भार द्वारा भाजित करने पर प्राप्त होती हैं, तो इष्ट वर्णों की प्राप्ति होती है ॥१८७॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

यदि सघटक वर्ण ज्ञास न हो, और क्रमश १६ और १० भार वाले दो भिन्न प्रकार के स्वर्णों का परिणामी वर्ण ११ हो, तो इन दो प्रकार के स्वर्ण के वर्ण कौन कौन हैं, बतलाओ ॥१८८॥

(१८७) गाथा १८८ के प्रश्न को निम्न रीति से साधित करने पर यह सूत्र स्पष्ट हो नावेगा—

र्षेट्ट ×१६ और र्षेट ×१० ×११ दो स्थानों में लिख दिया नाता है।

इस प्रकार, ११ १९ लिखने पर,

११ १९

रीह और रीड को दो कुछकों में प्रत्येक के इन फर्ळों में से प्रत्येक को क्रमानुसार १ को वर्ण द्वारा माजित करने से प्राप्त राशियों द्वारा जोडा और घटाया जाता है—

गणितसारसंधरः

पुनरपि द्वयनप्रवर्णीनबनस्त्रम्-एकस्य स्वयमिष्टं प्रकश्य शेर्वं प्रसाधयेत प्राग्वत । बहुकनकानासिष्ट वयेकपवानां वतः प्राप्ततः ॥ १८९॥

11]

द्वादशपतर्वज्ञानां स्वर्णानां सगरशीकृते वावम् । वर्णोनां दशकं स्थात रहणीं बढ़ि संश्विन्छ।। १९०॥

अपरार्घस्योदाहरणम्

सप्तनविशक्तिक्यानां कनकानां संयुते पर्क । हाक्यायणं सातं कि अहि प्रवक प्रथमणेम् ॥ १९१ ॥ परीक्षणपाळाच्यानयनसञ्जय--

परमञ्जयाप्रवर्णाः सर्वशकाकाः प्रवक्त प्रवस्थान्याः । स्वर्णपञ्चं सक्त्रोध्यं ज्ञासाकपिण्डात प्रपरणिका ॥ १९२ ॥ यमारे शकः

बैह्याः स्वर्णहात्मकाश्चिकीयेवः स्वर्णवर्णकाः । पकः स्वर्णशक्तका द्वादशवण दवाद्यस्य ॥ १९३ ॥

पुना, बन मिश्रम का परिवासी वर्ण कार्य हो, शब हो कार्य माग्राओं वाले स्वर्णों के अज्ञात वर्णों को निकासने के किने विकास-

दो बी सड़े मात्राओं के स्वर्ध में से एक के सम्बन्ध में बर्ध मन से जुन को । को निकारना शेष हों उसे परिके की मौति शस किया का सकता है । एक को छोड़ कर समस्त प्रकार के स्वर्ण की बाव मालाओं के सम्बन्ध हैं। बने मन से जुन किये जाते हैं, और यह पहिसे की तरह जपनाई गई रीठि से स्त्रासर होते हैं ॥१८९॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

क्रमद्या १२ और १७ वसन बाक्के हो प्रचार के स्वर्णको एक साथ शकामा गया, जिसके परिचारी वर्ष १ वता । उन हो प्रकार के स्वर्ध के वर्धी हो क्षेत्रकर वसकायो १९९ ॥

नियम के उत्तराहाँ को निवर्धित करने के क्लि क्वाहरणार्थ प्रकृत

क्रमका ७ ९ ३ और १ जारवाके चार प्रकार के स्वर्ण को शकाकर १२ वर्ण बाका स्वर्ण नवाना राजा । प्रत्येक प्रकार के संस्थाक कार्य के कार्यों को सकार-कारण बसकारों ॥१९१॥

स्वर्मे की परीक्षण सफान्य की अर्था का अनुसान क्रमाने के किये निवस---

प्रत्येक सकाका के वर्ध को, शक्करा-शकरा, दिये गयं अहत्तम वर्ण हारा विभावित करता पहेंचा है। इस प्रकार प्राप्त (समी) वक्रक्तकों को जोदा जाता है। परिवासी बोग खब स्वर्ग की इह साज का मार होता है। सभी धकाकाओं के आहें का बोग करने पर, प्राप्त बोचफक में से पिकके परिवासी भोग को बराते हैं। को सेथ बचता है वह प्रपूर्णिका (कवाँच मिन्न केवी की शिक्षित बात) की सावा होची है ॥१९२०

चवाहरणार्थं प्रका

स्वर्ण के वर्ण करे पहिचानके वाक्षे ३ ज्यापारी स्वर्ण की परीक्षण अकावाओं को बनाते के इच्युक से । बन्दोंने पेसी स्वयं-सकाकार्य वनाई । पहिन्ने ज्यापारी का स्वयं १९ वर्ण वाका दूसरे का चतुरुत्तरदृश्वर्णं षोडशवर्णं तृतीयस्य । कनकं चास्ति प्रथमस्यैकोनं च द्वितीयस्य ॥ १९४ ॥ अर्घार्धन्यूनमथ तृतीयपुरुषस्य पादोनम् । परवर्णादारभ्य प्रथमस्यैकान्त्यमेव च द्यन्त्यम् ॥१९५॥ ज्यन्त्यं तृतीयवणिजः सर्वेशळाकास्तु माषिमताः । शुद्धं कनकं कि स्यात् प्रपूरणी का पृथक् पृथक् त्वं मे । आचक्ष्व गणक शीव्रं सुवर्णगणितं हि यदि वेतिस ॥ १९६३ ॥

विनिभयवर्णसुवर्णानयनसूत्रम—
क्रयगुणसुवर्णविनिभयवर्णेष्टन्नान्तरं पुनः स्थाप्यम् ।
व्यस्तं भवति हि विनिभयवर्णान्तरहृत्फलं कनकम् ॥ १९७३ ॥
अत्रोद्देशकः

षोडशवर्णं कनकं सप्तशतं विनिमयं कृतं लभते। द्वादशदशवर्णाभ्यां साष्ट्रसहस्रं तु कनकं किम् ॥ १९८३॥

18 वर्ण वाला और तीसरे का 1६ वर्ण वाला था। पहिले ज्यापारी की परीक्षण शलाकाओं के विभिन्न नम्ने, नियमित कम से, वर्ण में १ कम होते जाते थे। दूसरे के है और है कम और तीसरे के नियमित कम में है कम होते जाते थे। पहिले ज्यापारी ने परीक्षण स्वर्ण के नम्ने को महत्तम वर्णवाले से आरम्भकर १ वर्ण वाले तक बनाये, उसी तरह से दूसरे ज्यापारी ने २ वर्ण वाली तक की शलाकाएँ बनाई और तीसरे ने भी महत्तम वर्ण वाली से आरम्भ कर ६ वर्ण वाली तक की परीक्षण शलाकाएँ वनाई। प्रत्येक परीक्षण शलाका भार में १ माशा थी। हे गणितज्ञ ! यदि तुम वास्तव में स्वर्ण गणना को जानते हो, तो शीघ बतलाओ कि यहाँ छुद्ध स्वर्ण का माप क्या है, तथा प्रपूर्णिका (निम्न श्रेणी की मिली हुई धातु) की मात्रा क्या है ? ॥१९३–११६ है॥

दो दिये गये वर्ण वाले और बदले में प्राप्त स्वर्ण के भिन्न भारों को निकालने के लिये नियम—
पिहले बदले जाने वाले दिये गये स्वर्ण के भार को दिये गये वर्ण द्वारा गुणित करते हैं, और बदले में प्राप्त स्वर्ण का भार तथा बदले हुए स्वर्ण के दो नम्नों में से पिहले के वर्ण द्वारा गुणित करते हैं। प्राप्त गुणनफलों के अंतर को एक ओर लिख लिया जाता है। उपर्युक्त प्रथम गुणनफल को बदले में प्राप्त स्वर्ण का भार तथा बदले हुए स्वर्ण के दो नम्नों में से दूसरे के वर्ण द्वारा गुणित करने से प्राप्त गुणनफल द्वारा द्वासित करने से प्राप्त अंतर को दूसरी ओर लिख लिया जाता है। यदि तब, वे स्थित में बदल दिये जायँ, और बदले हुए स्वर्ण के दो प्रकारों के दो विशिष्ट वर्णों के अतर के द्वारा भाजित किये जायँ, तो (बदले में प्राप्त दो प्रकार के) स्वर्ण की दो इप्ट मात्रायें होती हैं ॥१९७२॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

१६ वर्ण वाळा ७०० भार का स्वर्ण बद्छे जाने पर, १२ और १० वर्ण वाळे दो प्रकार का कुछ १००८ भार वाळा स्वर्ण ठरपन्न करता हैं। अब स्वर्ण के इन दो प्रकारों में से प्रस्थेक प्रकार का भार कितना कितना है ? ॥१९८३॥

⁽१९७२) यह नियम गाथा १९८३ के प्रश्न का साधन करने पर स्पष्ट हो जावेगा—
७०० × १६ — १००८ × १० और १००८ × १२ — ७०० × १६ की स्थितियों को बदल कर लिखने से ८९६ और ११२० प्राप्त होते हैं। जब इन्हें १२ — १० अर्थात् २ द्वारा भाजित करते हैं, तो क्रमग्रः १० और १२ वर्ण वाले स्वर्ण के ४४८ और ५६० भार प्राप्त होते हैं।

बहुपदविनिसम्सुष्येकरणसृत्रम्— वर्णप्रकलकसिप्टसर्येनामे रहस्यो अवति । प्राम्बद्धसाम्य कस्य विनिसयबहुपदसुर्वानाम् ॥१९९३॥

अत्रोदेशका

वर्णेचतुरेशकनकं सतज्ज्यं विनिमर्थं प्रकृषेन्तः । वर्णेद्यांवशवस्वसुनगैकः सतपन्नकं स्वर्णेम् । एतेचा वर्णाना प्रवक् प्रमुक स्वर्णसानं किम् ॥२०१॥

वितिमयागुणवर्णकनक्ष्रभानयनस्त्रम्— स्वर्णभवर्णमुणिहरुगुणयुणिमुख्ययभक्ष्रभोनेन । सार्तं छन्यं शोष्यं मूख्यताच्छेपवित्तं स्यात् ॥२०२॥ दक्ष्ममूख्योगाद्वित्तयगुण्योगयात्रितं छन्त्रम् ।

प्रसेपकेण गुणितं विनिमयगुणवर्णकनकं स्वात् ॥२०३॥

कई विसिध प्रकार के बद्धे के परिजास स्वक्त प्राप्त स्वर्ण के विसिध मार्से की दिकालये के क्रिके विकास---

यदि बहुछे जाने वाले इस स्वर्ण के आर को कसके ही वर्ज हारा गुनित कर उसे बहुके में प्राप्त इस स्वर्ण की माना से आनित किया जान हो समांग जीवत वर्ण वरणा होता है। इसके प्रकार पूर्व विद्या कियानों को अनुस्क करने पर, मान परिचास बहुके में आज विश्वित सकार के स्वर्ण के हर मारों को सराव करना है ॥ १९९३॥

उदाहरणार्च प्रश्न

एक प्रकुष्ण १२ वर्ण बाके १ आर के क्यां के बच्छे में ५ आर के विभिन्न वर्ण वाके १९१ ८ और ० वर्ण बाके स्वर्ण के प्रकारों को आह करता है। बच्छाओं कि इस सिम्न वर्णों में के प्रक्षेत्र का शंसद क्षका-अकम स्वर्ण कियते-कियते आह का होता है १ व६ है—९ 18

वद्कें में प्राप्त स्वयं के विभिन्न ऐसे मारों को निकाकने के किये निवस जो शांत वर्ण वाकें हैं

और विकित गुजर्मों (multiples) के समावपात में है---

कार मानवर पुनना (DULLI) (DULLI) (DULLI) (DULLI) (का स्वाच्या प्रमाण के व्यक्ष के स्माण्य प्राप्त के स्वयं के समाय के स्वयं के समाय के स्वयं के समाय के स्वयं के साथ के साथ के साथ के साथ कर के वह के स्वयं के साथ कर के साथ के साथ के साथ के साथ कर के साथ के साथ कर के साथ के सा

⁽ १९९_४) वहाँ विकिश्वित फ्रिया १८५ वी बाबा से मिक्ती है।

कश्चिद्वणिक् फलार्थी षोडशवर्णं शतद्वयं कनकम्।
यितंकचिद्विनिमयकृतमेकाद्यं द्विगुणितं यथा क्रमशः।।२०४॥
द्वादशवसुनवदशकक्षयकं लाभो द्विरमशतम्।
शेषं किं स्याद्विनिमयकांस्तेषां चापि मे कथय।।२०५॥
द्वरयसुवर्णविनिमयसुवर्णेमूलानयनसूत्रम्—

दृश्यसुवर्णविनिसयसुवर्णेर्मूलानयनसूत्रम्— विनिसयवर्णेनामं स्वांशं स्वेष्टक्षयन्नसंमिश्रात् । अंशैक्योनेनामं दृश्यं फलमत्र भवति मुलधनम् ॥२०६॥

अत्रोदेशकः

वणिज कंचित् षोडश्वर्णकसौवर्णगुलकमाहृत्य । त्रिचतुःपञ्चममागान् क्रमेण तस्यैव विनिमयं कृत्वा ॥२०७॥ द्वादशदशवर्णे संयुक्य च पूर्वशेषेण । मृलेन विना दृष्ट स्वर्णसदृस्रं तु किं मूलम् ॥२०८॥

उदाहरणार्थ प्रक्त

कोई ज्यापारी लाभ प्राप्त करने का इच्छुक है, और उसके पास १६ वर्ण वाला २०० भार का स्वर्ण है। उसका एक भाग, १२, ८, ९ और १० वर्ण वाले चार प्रकार के स्वर्ण से बदला जाता है, जिनके भार ऐसे अनुपात में हैं जो १ से आरम्भ होकर नियमित रूप से २ द्वारा गुणित किये जाते हैं। इस बदले के ब्यापार के फलस्वरूप स्वर्ण के भार में १०२ लाभ होता है। शेष (बिना बदले हुए) स्वर्ण का भार क्या है १ उन उपर्युक्त वर्णों के सगत (corresponding) स्वर्ण-प्रकारों के भारों कोभी बतलाओ, जो बदले में प्राप्त हुए हैं ॥२०४-२०५॥

जिसका कुछ भाग बदछ। गया है ऐसे स्वर्ण की सहायता से, और बदछे के कारण बढ़ता देखा गया है ऐसे स्वर्ण के भार की सहायता से स्वर्ण की मूळ मात्रा के भार को निकालने के लिये नियम—

बदले जाने वाले मूळ स्वर्ण के प्रत्येक विशिष्ट भाग को उसके बदले के सगत वर्ण द्वारा माजित किया जाता है। प्रत्येक दशा में, परिणामी भजनफळ दिये गये मूळ स्वर्ण के मन से चुने हुए वर्ण द्वारा गुणित किये जाते हैं, और तब ये सब गुणनफळ जोड़े जाते हैं। इस योग में से मूळ स्वर्ण के विभिन्न भिन्नीय बदले हुए भागों के योग को घटाया जाता है। अब यदि बदले के कारण स्वर्ण के मार की बदली को इस परिणामी शेष द्वारा भाजित किया जाय, तो मूळ स्वर्ण धन प्राप्त होता है ॥२०६॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी ब्यापारी की १६ वर्ण सोने की एक छोटी गेंड की जाती है, तथा उसके है, है और दे माग फ़मश १२, १० और ९ वर्ण वाले स्वर्ण से बदल दिये जाते हैं। इन बदले हुए विभिन्न प्रकार के स्वर्णों के भारों को मूळ स्वर्ण के शेष भाग में जोड़ दिया जाता है। तब मूळ स्वर्ण के भार को लेखा में से हटाने से भार में १००० वढ़ती देखी जाती है। इस मूळ स्वर्ण का भार वत्तकाओ ॥२०७-२०८॥ इष्टाहारानेन इष्टबर्गानयनस्य बहिष्टीदाक्यो मुबर्गानयनस्य च स्त्रम्— अंद्रामिक्षं स्थलं सिन्देष्टमं अवेत् मुबर्णमयो । मा मुक्ति वस्या अपि परस्यरेक्षामधनकस्य ॥ २०९ ॥ ॥ स्वरूत्रस्येण पर्गी मुक्त्ययेक्षाम्बद्धय यद्या । एवं वर्द्वस्यरेक्प्ययं मान्यं पत्रं अववादि चेत् ॥२१०॥ प्रावन्यवर्षणी मुक्तिम्यो निक्षयो भवतः । नो पत्रधसस्य वदा विचन्युनापिको क्षयी कृत्या ॥२११॥ व अववश्ययोक्तिरित चेष्मश्च अंस्माप्य ।

ीराशिक्षपिएसप्य क्यों स्त्रोजिसपिकी व्यक्ती ॥२१२॥

हमरे स्पत्ति के पास के बान्छित भिन्नीय भाग बाढ़ स्वर्ण की पास्तरिक दान की लहायत। से इंट वर्ण निकायन के किया क्या कर मान सा चुने हुए दिय गय मार्गों के संगत स्वर्धी के मार्गे की समूत्रा विकायने के जिले निकास—

(हो विद्याह रूप से) दिया गय आगों में से आदेक के संक्यासक मान हाता ! को आजिन कर व्याप्तम में विध्या जाता है । यदि इस मकार माह सक्तवच्छों में से आदेक को मान के जुनी हुई रासि हारा गुन्तिन दिया जाता है । वह साने की हो को भी में से आदेक के भार की हरतह करता है । तान को इन प्रारी हों में से आदेक को वार्च क्या स्वाप्तर में इससे मजुष्य के हरता दिया गये क्या को करता स्वाप्तर है । हरा दिया में स्वाप्त की शास करना पहना है। वह इससे मजुष्य के हरता दिया में स्वाप्त की साम करना पहना है। वह इससे मजुष्य के हरता दिया में स्वाप्त की मान से लुनी हुई रोक्स मान मान स्वाप्त की मान से लुनी हुई रोक्स मान मान स्वाप्त की मान को साम की मान से साम की साम की मान से लुनी हुई रोक्स मान से साम की मान से साम मान साम मान साम मान साम की साम की हुन से दिया मान से साम मान से साम की साम की हुन से साम की हुन से साम की हुन से साम की हुन से साम से से साम स

 १६ ११९) ताका ११६६६५ च प्रध्न च। लावन निमन मीति वरन दर निमम सर्ग दर १४१८ गाला

का प्रथम बचारी करार्थ का ब्राइन इस उन्नव इस्स प्रशासित करते (शिक्सक) में ले पूर्ण क्यार्थ करते के वा करते के बोल का पूर्व क्या कर नवते हैं। ये को पु को रहते हैं हैं प्रचारी का करते को बोलत वर्ष कुंकी जाना करते हैं बहु कि स्थान में दिस तथा बीली को हैं। स्थान में दिस्स है

ा विशेष्ट और न्यू का बाजना हता है। ब्रांट कुछ क्यान का अनुना अप हा है।

स्वर्णपरीक्षकविणजी परस्परं याचितौ ततः प्रथमः। अर्धं प्रादात् तामि गुलिकां स्वसुवर्ण आयोज्य।।२१३।। वर्णदशकं करीमीत्यपरोऽवादीत् त्रिभागमात्रतया। लञ्चे तथैव पूर्णं द्वदाशवर्णं करोमि गुलिकाम्याम्।।२१४॥ उभयोः सुवर्णमाने वर्णं संचिन्त्य गणिततत्त्वज्ञ। सौवर्णगणितकुश्ल यदि तेऽस्ति निगद्यतामाश्च ।।२१५॥

इति मिश्रकव्यवहारे सुवर्णकृट्टीकार समाप्त.।

विचित्रकृट्टीकारः

इत. पर मिश्रकव्यवहार विचित्रकुट्टीकार व्याख्यास्यामः । सत्यानृतसूत्रम्— पुरुषाः सैकेष्टगुणा द्विगुणेष्टोना भवन्त्यसत्यानि । पुरुपकृतिस्तैरुना सत्यानि भवन्ति वचनानि ।२१६। उदाहरणार्थ प्रश्न

स्वर्ण के मूल्य को परखने में कुशल हो ज्यापारियों ने एक दूसरे से स्वर्ण बदलने के किये कहा। पहिले ने दूसरे से कहा, "यदि अपना आधा स्वर्ण मुझे दे दो, तो उसे में अपने स्वर्ण में मिलाकर कुल स्वर्ण को १० वर्ण वाला बना लुँगा।" तब दूसरे ने कहा, "यदि में तुम्हारा केवल ई भाग स्वर्ण प्राप्त करलूँ, तो में पूरे स्वर्ण को दो गोलियों की सहायता से १२ वर्ण वाला बना लुँगा।" हे गणित तस्वज्ञ ! यदि तुम स्वर्ण गणित में कुशल हो तो सोचिवचार कर शीव बतलाओं कि उनके पास कितने-कितने वर्ण वाला कितना-कितना स्वर्ण (भार में) है ? ॥२१३-२१५॥

इस प्रकार, मिश्रक व्यवहार में सुवर्ण कुद्दीकार नामक प्रकरण समाप्त हुआ।

विचित्र कुट्टीकार

इसके परवात् , हम मिश्रक न्यहार में विचित्र कुट्टीकार की न्याख्या करेंगे।

(ऐसी परिस्थिति में जैसी कि नीचे टी गई है, जहाँ दोनों बार्ते साथ ही साथ सम्मव हैं,) सत्य और असरय वचनों की संख्या ज्ञात करने के किये नियम—

मनुष्यों की सख्या को उनमें से चाहे गये मनुष्यों की सख्या को १ द्वारा बढ़ाने से प्राप्त संख्या द्वारा गुणित करो, और तब उसे चाहे गये मनुष्यों की संख्या की दुगुनी राशि द्वारा हासित करो। जो सख्या उत्पन्न होगी वह असत्य बचनों की संख्या होगी। सब मनुष्यों का निरूपण करनेवाली सख्या का वर्ग इन असस्य बचनों की सख्या द्वारा द्वासित होकर सस्य वचनों की सख्या उत्पन्न करता है ॥२१६॥ को पहिले बदले में १६ तक बढ़ाना पडता है। इन दो वणों ८ और १६ को, दूसरे बदले में प्रयुक्त

करने से, हमें औसतवर्ण के बदले में कि प्राप्त होता है।

इस प्रकार, दूसरे बदले में हम देखते हैं कि भार और वर्ण के गुणनफलों के योग में (४०-३५) अथवा ५ की बढ़ती है, जबिक पूर्व के चुने हुए वर्णों के सम्बन्ध में घटती और बढ़ती कमशः
९-८=१ और १६-१३=३ हैं।

परन्तु दूसरे बद्छे में भार और वर्ण के गुणनफर्लों के योग में बद्ती ३६ - ३५ = १ है। त्रैराशिक के नियम का प्रयोग करने पर हमें वर्णों में संगत घटती और बदती दे और दे प्राप्त होती हैं। इसिटिये वर्ण क्रमशः ९ - दे या ८ दें और १३ + दे = १३ दें हैं।

(२१६) इस नियम का मूल आधार गाया २१७ में दिये गये प्रश्न के निम्नलिखित वीजीय ग० सा० सं०-१९

कामुकपुरुवाः पद्म हि चेत्रयायाम् प्रियास्त्रयस्तत्र । प्रत्येकं सा अते स्वसिष्ट इति कानि सत्यानि ॥२१७॥

प्रस्तारयोगभेदस्य सूत्रम्— एकायेकोसरतः पदमुष्योगयेतः क्रमीटकमसः । स्थाप्य प्रतिक्षोमप्रं प्रतिद्योगप्रेन साविष्ठं सारम् ॥२१८॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

पाँच काञ्चक प्रमाण्ड है। उनमें से शोल स्वर्षित वास्तव में देश्या द्वारा चाहे वाले हैं। यह प्राचेक से सकता-सम्मा करती हैं में केवक सुरुट्टें बाहती हैं।' उसके किवने (स्वयः जीत वर काञ्चल) वचन सत्य हैं। 10 १ ३०॥

वी हुई वस्तुकों में (सम्भव) संचयों के प्रकारों सम्बन्धी नियम---

एक से मारम्मकर, संक्याओं को वह गाई बस्तुओं की संक्या एक एक हारा बहाकर, विविधित क्षम में बीर व्यस्तक्रम में (कानता) एक करार और एक नीचे क्षेतिकर्यक्ति में कियों। वदि करर की पंक्ति में दाहिये से वहाँ बोर को किया गया। (एक हो सीव अवदा अविक संक्याओं का) सुनन कर, नीचे को पंक्ति में भी वादिन से बाई बोर को किये गये (एक हो सीन क्षमवा निक संक्याओं के सीता) सुननक्त हास माजित किया बाव, से मारचेक वस्ता में ऐसे संचय की हह रामि क्रक्टबर्कर मान होती है = ११८ स

निकपन से स्पष्ट हो बावेरछ-

मानको कुछ मतुष्यों की शंक्या का है जिनमें से व बादे बादे हैं। वचनों की शंक्या का है, और मलेक बचन का मतुष्यों के बादे में है, इसकिये बचनों की कुछ शंक्या का ×का = का है। सब इन का मतुष्यों में से का मतुष्य बादे बादे हैं, और अं = बादे नहीं बादे । बच व मतुष्यों में से मलेक को नइ कहा बादा है, किनक द्वारी बादे बादे हैं, तब मलेक दखा में आक्स बचन म = १ हैं। इसकिये अस्तर बचनों की बचनों में कुछ शंक्या व (व = १) हैं

वद फिर से नहीं करन अ — व मनुष्यों में से प्रत्येक की कहा वाता है तब प्रत्येक हता में अवत्यं कथनी की संस्था व + १ है। इस्किंगे अ — व नवनी में हुक अस्त्र वच्नों की संस्था (अ — र) (व + १) हैं (१) (१) और (१) का बोग करते पर, हमें व (ब — १) +(अ — व) (व + १) = अ (व + १) – १ व प्राप्त कीता है। वह अस्त्रव वच्नों की हुक संस्था की निवर्षण करती है। इसे अ' में से दार्म पर, की कि स्व स्वत्य और स्वस्त्रव वच्नों की हुक संस्था है, वुमें तल वच्नों की संस्था प्राप्त होती है।

(१९८) वह निवम संख्य (combination) के प्रधन से सम्बन्ध रखता है। नहीं दिना एमा स्टन वह है---

$$\kappa = \frac{\frac{\log t}{t} - \sqrt{\left(\frac{\log t}{t}\right)^2 - \log t} \left(\frac{t}{t} - t\right)}{tt - t}, \quad \text{wiff } \kappa = \log t \text{ and } \log t$$

अत्रोद्देशक:

वर्णाश्चापि रसानां कषायतिक्ताम्छकटुकछवणानाम् ।
मधुररसेन युतानां भेदान् कथयाधुना गणक ॥२१९॥
वज्रेन्द्रनीलमरकतविद्रुममुक्ताफलेखु रचितमालायाः ।
कित भेदा युतिभेदात् कथय सखे सम्यगाशु त्वम् ॥२२०॥
केतक्यशोकचम्पकनीलोत्पलकुसुमरचितमालायाः ।
कित भेदा युतिभेदात्कथय सखे गणिततत्त्वज्ञ ॥२२१॥

ज्ञाताज्ञातलाभैर्मूलानयनसूत्रम्— लाभोनिमश्रराञ्चेः प्रक्षेपकतः फलानि ससाध्य । तेन हतं तल्लव्धं मूल्यं त्वज्ञातपुरुषस्य ॥२२२॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

हे गणितज्ञ ! मुझे बतलाओ कि छ रस—कवायला, कहुआ, खटा, तीखा, खारा और मीठा दिये गये हों तो संचय के प्रकार और संचय राशिया क्या होगी ? ॥ २१९ ॥ हे मिन्न ! हीरा, नील, मरकत, विद्रुम और मुक्ताफल से रची हुईं अंतहीन धागे की माला के सचय में परिवर्तन होने से कितने प्रकार प्राप्त हो सकते हैं, शीध बतलाओ ॥ २२० ॥ हे गणित तस्वज्ञ सखे ! मुझे बतलाओ कि केतकी, अशोक, चम्पक और नीलोत्पल के फूलों की माला बनाने के लिये सचयों में परिवर्तन करने पर कितने प्रकार प्राप्त हो सकते हैं ?

किसी ज्यापार में ज्ञात और अज्ञात काभों की सहायता से अज्ञात मूळ धन प्राप्त करने के िकये नियम—

समानुपातिक विभाजन की किया द्वारा समस्त छाभों के मिश्रित योग से से ज्ञात छाभ घटाकर अञ्चात छाभों को निश्चित करते हैं। तब अञ्चात रकम छगाने घाले व्यक्ति का मूळधन, उसके छाम को कपर समानुपातिक विभाजन की किया में प्रयुक्त उसी साधारण गुणनखण्ड द्वारा भाजित करने पर, प्राप्त करते हैं। २२२॥

म = दोया जाने वाला कुछ भार, दा = कुल दूरी, द = तय की हुई (जो चली जा चुकी है ऐसी) दूरी, भीर ब = निश्चित की गई कुछ मजदूरी है। यह आलोकनीय है कि यात्रा के दो भागों के लिये मजदूरी की दर एक सी है, यद्यपि यात्रा के प्रत्येक भाग के लिये चुकाई गई रकम पूरी यात्रा के लिए निश्चित की गई दर के अनुसार नहीं है।

प्रश्न के न्यास (data दत्त सामग्री) सहित निम्नलिखित समीकरण से सूत्र सरलतापूर्वक प्राप्त किया चा सकता है— $\frac{\pi}{\operatorname{अc}} = \frac{\mathrm{e} - \pi}{(\operatorname{अ} - \pi) \, (\operatorname{cl} - c)}, \qquad \mathrm{e} \, \mathrm{e} \, \mathrm{f} \, \mathrm{f} \, \mathrm{a} \, \mathrm{s} \, \mathrm{f} \, \mathrm{f} \, \mathrm{f} \, \mathrm{f}$

अत्रोहेशक:

समये केपिक्रणिजक्रयः क्र्यं विक्रयं च कुर्वीरत्।

प्रवसस्य यट पुराया बाह्री मृहये क्रितीयस्य ॥२२३॥ न क्रायते वृतीयस्य व्यामिस्तैनरैस्य चण्णवति । श्रक्तातस्यैव फक्षं चल्लारिंशक्रि तेनामम् ॥२२४॥

कस्तस्य प्रह्मेपो वणिहोरूमयोभेवेच को छाम'।

माराप्यापस्य ससे प्रक्षेपं थवि विवानासि ॥२२५॥

माटकानयनसूत्रम्---भरभृतिगतगम्यहर्ति संकला बोजनवस्त्रमारकृतेः।

वन्मूकोनं गम्बच्छिन्तः गम्बच्यमाञ्चितं सारम् ॥२२६॥

पनसानि द्वार्त्रिससीस्या योजनमसौ दखोनाष्ट्रौ । ग्रहात्यन्तर्मोटकमर्चे समोऽस्य कि वेचम ॥१२०॥

l अभीर अमें नहीं त बहा है। इंद की दक्ति से नद अध्यद है।

रहाहरणार्थं प्रचन

समझीते के क्ष्मुचार तीन ज्यावादियों ने क्रीव्ये और वेचने की क्षिया की। उसमें से पिने की रक्षम ६ प्राप्त, वृत्तरे की ८ प्राप्त क्या तीसरे की अध्यात की। वस सब तीन मञ्जूपों को ६६ प्राप्त काम मास हुचा। तीसरे व्यक्ति हारा च्याच रक्षम पर ० प्राप्त काम मास क्ष्मा पत्त मा। व्यापार में बसने निवादी रक्षम कामों थी ? क्ष्म्य हो च्यापारियों को क्ष्मिता-क्षित्रमा काम हुचा ! है मित्र ! यदि समानुपारिक विभावन की किया से परिचित्त हो तो स्वर्धमिति ग्रमा कर वर्षा हो ॥ ११३—१९० ॥

किसी दी गई दर पर किसी विभिन्न हुरी के किसी माम तक हुए दी गई बच्चपें के बाते के

निरावे को निकासने के किये नियम---

के बामें बाने वाके सार के सक्यास्त्रक साथ और वीजन में वापी गई एव पूरी को काई राजि के गुजनकर के वर्ग में से के बावे वाने वाके भार के संक्वास्त्रक मान, एव किया स्था किराया, पूर्वी के हुई पूरी, इन सब के संतर गुजनकर को बरायों। एव विशे के बावे बाने वाके भार के सिवीय ग्राम (क्योर पहाँ क्यांव आम) को एक की गई पूरी पूरी हात गुजिस कर और एव वरपुँग्ठ और के वर्गमूक हुगा हासित कर, एक की बाने वाकी (वो जमी होन है पैसी) बूरी के हारा माजिस किया बाव, में हर उच्छ साब होता है।

उदाहरणार्थं पदन

वर्षी एक समुख्य ऐसा है, किये १२ पक्स फर्जों को १ पोलन बूर के बाने पर सबस्री में के करू सिक्ते हैं। यह बाधी बूर बाकर के करता है। वसे सम की सह सबस्री में से कितनी निक्या वासिने ! बरश्वत द्वितीयतृतीययोजनानयनस्यसूत्रम्— भरभाटकसंवर्गोऽद्वितीयभृतिकृतिविवजितदछेदः। तद्भृत्यन्तरभरगतिहतेर्गति स्याद् द्वितीयस्य ॥२२८॥

अत्रोदेशकः

पनसानि चतुर्विशतिमा नीत्वा पद्धयोजनानि नरः।
लभते तद्भृतिमिह नव पडभृतिवियुते द्वितीयनृगतिः का ॥२२९॥

वहुपद् भाटकानयनस्य सूत्रम्— संनिहितनरहृतेषु प्रागुत्तरिमिश्रितेषु मार्गेषु । व्यावृत्तनरगुणेषु प्रक्षेपकसाधित मूल्यम् ॥२३०॥

१. B में यहाँ 'पद' छूट गया है।

जय पहिला अथवा दूसरा बोक्ष ढोने वाला थक कर चैठ जाता है, तय दूसरे अथवा तीसरे बोक्ष ढोने वाले के द्वारा योजनो से तय की गई दूरियों को निकालने के लिये नियम—

छे जाये जाने वाछे कुछ वजन ओर तय की गई मजदूरियों के मान के गुणनफछ में से प्रथम ढोने वाछे को दी गई मजदूरी के वर्ग को घटाओ। इस अन्तर को तय की गई मजदूरी और पिहले ही दे दी गई मजदूरी के अन्तर, ढोया जाने वाला प्रा वजन, और तय की जानेवाली प्री दूरी के सतत गुणनफछ के सम्बन्ध में भाजक के रूप में उपयोग में लाते हैं। परिणामी भजनफछ दसरे मजदूर द्वारा तय की जाने वाली दूरी होता है ॥२२८॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी मनुष्य को २४ पनस फछ ५ योजन दूर है जाने के छिये ९ फछ मजदूरी के रूप में प्राप्त हो सकते हैं। यदि प्रथम मनुष्य को इनमें से ६ फछ मजदूरी के रूप में दिये जा चुके हो, तो दूसरे ढोने वाछे को अब कितनी दूरी तय करना है, ताकि वह होप मजदूरी प्राप्त करले ? ॥२२९॥

विभिन्न दशाओं की सगत मजदूरियों के मानों को निकालने के लिये नियम, जब कि विभिन्न मजदूर उन विभिन्न दूरियों तक दिया गया बोझ ले जावें—

मनुष्यों की विभिन्न संख्याओं द्वारा तय की गईं दूरियों को वहाँ ढोने का काम करने वाले मनुष्यों की सख्या द्वारा भाजित करो। प्राप्त भजनफर्कों को इस प्रकार संयुक्त करना पढ़ता है, कि उनमें से पिहला अलग रख लिया जाता है, और तब बाद के भजनफर्कों (१,२,३ आदि) को उसमें जोढ़ दिया जाता है। इन परिणामी राशियों को क्रमशः विभिन्न स्थानों पर बैठ जाने वाले मनुष्यों की संख्या द्वारा गुणित करना पढ़ता है। तब इन परिणामी गुणनफर्कों के सम्बन्ध में प्रक्षेषक किया (समानुपातिक विभाजन की क्रिया) करने से विभिन्न स्थानों पर छोड़ने (बैठने) वाले मनुष्यों की मजदूरियाँ प्राप्त होती हैं ॥२३०॥

⁽२२८) नोनीय रूप से : दा $- द = \frac{(a-r_0)}{2}$ अ दा जो पिछके नोट के समीकरण से सरलता-पूर्वक प्राप्त किया जा सकता है । यहाँ क अज्ञात राश्चि है ।

रोदेशकः

शिविको नयस्यि पुरुषा विद्यातिरम् योजनद्वयं तेषाम् । वृत्तिर्वीनारायां विद्यात्विकं च समझवम् ॥२३१॥ क्रोशद्वये निद्वती द्वासुमयोः क्रोशयोक्स्यक्षास्ये । पञ्च सरः शेपार्योक्ष्यद्वतः क्रास्तितेषाम् ॥२३२॥

इत्युध्वितपोष्ट्रण्डानयनस्त्रम्— सैक्तुमा स्वस्थेष्टं हिलान्योनयमधेनिकिः। अपबर्तं पोक्य मूर्वं (विष्णो) कृत्वा व्योकेन मूर्वेन ॥२३३॥ पूर्वापवतराक्षीत्र हत्वता इत्यनता स्वस्वसंक्या स्तु ॥२३४॥ ता स्वस्यं दित्वेव स्वयेचयोगं प्रवक् प्रयक्त स्वाप्य। स्तुमुक्ता स्वक्रात्वेकृता पोक्रक्कक्षमा स्तु ॥२३५॥

उदाहरणार्थं प्रश्न

२ अलुम्पों को कोई पाककी २ बोकन बूर के बाने पर ७२ दीनार मिकटे हैं। हो अनुम्य हो क्रोस हर नाकर रूक नाते हैं हो क्रोस बूर और बाने पर अन्य तीन एक बाते हैं तथा सैंच की क्याबी दूरी बाने पर ५ अलुक्त कुक बाते हैं। डोने बाले विभिन्न अबहुरों को नवा-नवा अबहुरी मिक्सी हैं। बाद पर ५ अलुक्त कुक बाते हैं। डोने बाले विभिन्न अबहुरों को नवा-नवा अबहुरी मिक्सी हैं। बाद। --१९३॥

किसी बैडी में मरी हुई रकम को निकाबने के किसे निवस, को कुछ समुन्यों में से प्रयोग है हाव में विवादी रक्षम है उसमें कोची जाने पर जान्य के हातों में रखी हुई रक्षमों के पीग की निकास गुजब (multiple) वन वाती है—

प्रस्त में विविध पुण्या (multiple) संक्याओं में से प्रत्येक में वृक्त को क्वा के सम्बन्धी में सिंद पुण्या (multiple) संक्याओं में से प्रत्येक में वृक्त को सम्बन्धी वीय कर करते हैं। इस वोपों को एक वृक्त से साथारण पुण्यावर्षिकों को वृक्त कर करते हुए, प्रतिकृत प्रतिकृति प्रति प्रतिकृति प्रति प्रतिकृति प्रति

(१६६-१६५) गामा १६६-१६७ में दिने गरे मक्त में मानको क, ला, य दान में रखी हुई तीन ज्यापारियों की रक्तमें हैं: और फैकी में य रक्तम हैं।

मार्गे त्रिभिर्वणिग्भिः पोट्टलकं दृष्टमाह तत्रैकः । पोट्टलकिनदं प्राप्य द्विगुणधनोऽह भविष्यामि ॥२३६॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

तीन ज्यापारियों ने सदक पर एक थैली पदी हुई देखी। एक ने शेप उन से कहा, "यदि मुझे यह थैली मिल जाय, तो तुम्हारे हाथ में जितनी रकमें हैं उनके हिसाव से मैं तुम दोनों लोगों से दुगुना धनवान हो जाऊँगा।" तब दूसरे ने कहा, "मैं तिगुना धनवान हो जाऊँगा।" तब वीसरे ने कहा, "मैं पांच गुना धनवान हो जाऊँगा।" थैली की रकम तथा प्रत्येक के हाथ की रकमों को अलग-अलग बतलाओ ॥२३६॥

हाय की रकमों के मान तथा थेली की रकम निकालने के लिये नियम, जब कि थेली की रकम का विशेष उल्लिखित भिन्नीय भाग दत्त संख्या के मनुष्यों में, प्रत्येक के हाथ की रकम में क्रमशः जोड़ने पर, प्रत्येक दशा में उनके धन की हाथ की रकम के वही गुणज (multiple) हो जावें—

```
य + क = अ ( ख + ग ),
य + ख = व ( ग + क ), वहाँ अ, व, स प्रश्न में गुणनों का निरूपण करते हैं।
             तब
                                                य + ग = स ( क + ख ),
                अव
                                                 य + क + ख + ग = (अ + १) (ख + ग)
                                                                                                                           = (a + ?) (n + a)
                                                                                                                          = (स+१) (क+ख).
                                                     \frac{(3+2)(3+2)(3+2)(3+2)}{(3+2)(3+2)} \times (3+2) = (3+2)(3+2) \cdot (3+2) \cdot (
                तव
                 नहीं
                                                          ता=य+क+ख+ग है।
                                                        \frac{(3+2)(3+2)(3+2)(3+2)}{(3+2)(3+2)} \times (3+2) = (3+2)(3+2) \quad . \quad (3)
इसी प्रकार.
                                                          \frac{(a+2)(a+2)(a+2)(a+2)}{a} \times (a+4) = (a+2)(a+2).. \quad (3)
                   और
                   (१), (२) और (३) को नोडने पर,
                                                         (3+8)(3+8)(3+8)\times 8(3+3+3)
                                                              = (a + i) (a + i) + (a + i) (a + i) + (a + i) (a + i) = ii . ...(8)
                        (१), (२) और (३) को अलग अलग २ द्वारा गुणित करके (४) में से घटाने पर-
                                                               \frac{(3+2)(3+2)(3+2)}{2} × 2 \frac{1}{2} × 2 \frac{1}{2} = \frac{1}{2} (3+2),
                                                                 \frac{(a+2)(a+2)(a+2)(a+2)}{a} \times 2 = a - 2(a+2)(a+2),
                                                                 \frac{(a+\ell)(a+\ell)(a+\ell)}{a!} \times 2 = \pi - 2 (a+\ell)(a+\ell),
```

148] हस्तगताभ्यां युवभोकिस्प्रणधनोऽहं द्वितीय काहेति । पश्चमणोऽहं स्वपरः पोतृष्टहस्तस्यसानं किय ॥२३७॥ सर्वेतुस्यगुणकपोदृष्टकानयनहस्तगतानयनसन्नम---ब्येकपदप्रस्थेकमुणेष्टांशक्षेत्रीनिटांशयुतिगुणपादः । इस्रगताः स्यूनेयति हि पूर्वेषविधांशमाजितं पोइस्टक्य ॥२३८॥

विभावन करने पर पैकी की रकम का मान ग्राप्त की खाता है। ४९६८॥

प्रश्न में दिये गये सभी विक्रिकित निर्धों के योग के हर की उपैक्षा कर, वर्ष (विक्रिकित सामाल्य) क्रवरार संक्या (multiple) द्वारा गुनित किया बाता है । इस गुननफर में से वे गर्कियां क्रवम कक्षम घराई जाती हैं, जो साधारण हर मैं महाशित कपर्युट मिलों में से मरवेक को एक कम महत्त्वों के मामकों की संक्या और विकेशिय व्यवसर्थ के गुचनफड़ की युक्त द्वारा शासित करने के मात राजि बात राजित करने से मास होती हैं । परिजामी होए हाथ की रकतों के सब्धा-शबार मानों को स्थापित करते हैं । यहिके की तरह किमार्गे करने पर और तब प्रश्न में विदेश करिकवित सिक्षीय जाग हारा

गवितद्यारसँग्रहः

[**41** +

```
■ ग:1 चा-२ (व+१) (σ+१) 1 चा-२ (σ+१) (ब+१): चा-२ (अ+१) (व+१).
      समानुपात के दाहिनी और, (यदि कोई हो तो) साधारन गुक्तलंडों को हटाने से हमें क, क, व
के दबसे कोटे पुत्रोंक मान मास होते हैं। यह समातुपात नियम में शुत्र के कप में दिया गया है। वह
देशमें बोरब है कि निवस में कवित वर्गमुख केवड गाया २३६-२३७ में निवे गये प्रका से सम्मन्ति
```

है। यदि श्रद्ध कप से क्षित्रा बाय तो 'वर्रमुख" के स्वान में 'वे' होना चाहिये ! वह सरस्ता पूर्वक देशा वा सकता है कि मह प्रका तमी शम्भव है, बब कि है है है और है के कोई मी श का मोग ठीवरे में बहा हो।

(११८) निवम में निया तथा सन यह है-फ ⊯ म (क्ष+ च+ च) ~ व्य (२ म ~ १), } वहीं के, खादाव की रक्षमें हैं, मधापाल ल ⊭ म (क्ष+ च+ च) ~ व (२ म ~ १), } शुक्रव (multiplo) है, और का, व, व ग≕म (का-रव+त) ~ च (२ म ~ १), ो दिये गये अविक्रित सिवीद साग हैं।

वे मान भगके तमीकारों से सरकता पूर्वक निकाक का तकते हैं। पा स+ क= स (स + ग),

पान+स= म (ग्र+क) श्रीरपान+ग= म (स्र+स) बहाँ पा, धैसी की स्वाम है।

वैश्येः पश्चभिरेक पोट्टलकं दृष्टमाह् चैकैकः । पोट्टलकषष्टसप्तमनवमाष्टमदशमभागमाप्त्वेव ॥२३९॥ स्वस्वकरस्थेन सह त्रिगुणं त्रिगुणं च शेपाणाम् । गणक त्वं मे शीघं वद हस्तगतं च पोट्टलकम् ॥२४०॥

इष्टांशेष्टगुणपोट्टलकानयनस्त्रम्— इष्टगुणात्रान्यांशाः सेष्टाशाः सेकनिजगुणहता युक्ताः । द्यनपदन्नेष्टांशन्यूनाः सेकेष्टगुणहता हस्तगताः ॥२४१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

पाँच न्यापारियों ने एक थैली देखी। उन्होंने (एक के बाद दूसरे से) इस प्रकार कहा कि थैली की रकम का क्रमशः है, है, है, है और है भाग पाने पर वह अपने हाथ की रकम मिलाकर अन्य ज्यापारियों के कुल धन से तिगुना धनी हो जायगा। हे गणितज्ञ! उनके हाथों की अलग-अलग रकम तथा थैली में भरी हुई रकम को शीव्र ही बतलाओ ॥२३९-२४०॥

धैनी की रकम प्राप्त करने के लिये नियम, जब कि उल्लिखित मिन्नीय भागों को, क्रमशः उन व्यक्तियों के हाथ की रकम जोड़ने पर, प्रत्येक अन्य की कुल रकमों के मान से विशिष्ट गुणा धनी वन जावे—

(इप मनुष्य के भाग को छोड़कर,) शेप सभी से सम्यन्धित उल्लिखित भिन्नीय भागों को साधारण हर में प्रहासित कर हर को उपेक्षित कर दिया जाता है। इन्हें (अलग-अलग इप मनुष्य सम्बन्धी) निर्दिष्ट अपवर्श्य (multiple) द्वारा गुणित करते हैं। इन गुणनफलों में उस इप मनुष्य के भिन्नीय भाग को जोड़ते हैं। परिणामी योगों में से प्रत्येक को अलग अलग उसके सगत उल्लिखित अपवर्श्य (multiple) से एक अधिक राशि द्वारा भाजित करते हैं। तब इन भजनफलों को भी जोड़ा जाता है। अलग-अलग दशाओं सम्बन्धी इस प्रकार प्राप्त योगों को, दो कम दशाओं की सख्या द्वारा गुणित कर, निर्दिष्ट भिन्नीय भाग द्वारा हासित करते हैं। अन्तर को एक अधिक निर्दिष्ट अपवर्श्य द्वारा भाजित करते हैं। यह फल (इस विशिष्ट दशा में) हाथ की रकम है। १४१॥

(२४१) नियम में दिया गया एव इस प्रकार है—

क= $\left\{ \frac{34 + \pi a}{7 + 8} + \frac{34 + \pi a}{2 + 8} + \frac{34 + \pi a}{7 + 8} + \dots - (50 - 7) \right\} - (\pi + 8)$ $= \left\{ \frac{34 + \pi a}{7 + 8} + \frac{34 + \pi a}{7 + 8} + \frac{34 + \pi a}{7 + 8} + \dots - (50 - 7) \right\} - (\pi + 8)$ इत्यादि, जहाँ क, ख, हाथ की रकमें हैं, अ, ब, स, द मिकीय माग हैं; म, न, य, र, .

विभिन्न अपवर्त्य सख्यायें हैं, और श ब्यापार सम्बन्धी ब्यक्तियों की सख्या हैं।

ग० सा० सं०-२०

अत्रोहेजक:

हाभ्यां पवि पविकास्यां पोट्टकं दृष्टमाह एत्रैकः ।

सस्याचे समाप्य द्विगुणवनोऽहं मविष्यासि ॥२४२॥ ध्यपरस्त्रयंशद्वितयं त्रिगणधनस्त्रसम्बनातः।

मस्करपानेन महिदं हस्तगर्व कि च पोड़बक्य ॥ २४३ ॥

द्वप्रं पवि पश्चिकाभ्यां पोट्टब्कं वर्गुगृहीत्वा च ।

द्विगणसभूदाबस्तु स्वक्रतस्थवनेन चान्यस्य ॥

हस्तरवधनोदन्यसिगुणं कि करगर्तं च पोट्टक्कम् ॥ २८४३ ॥

सार्गे मरेइपतुर्मि पोट्टक् रहमाइ तत्राचा।

पोहजक्तिवं छम्बा झप्टगुजोऽहं भविष्यामि ॥ २४५३ ॥

स्वकृतस्ययनेनाम्यो नवसंग्रामतं च श्रेयवनात । दहाराणधनवानपरस्त्रकारशराणितधनवान स्यात ।

पोइसकं किं करगत्वधर्न कियदल्ली गणकास ॥ २४७ ॥

मार्गे नरे पोट्टकं चतुर्भिदेष्टं है तस्वैष तवा वस्तु ।

प्रजाशपादार्थेवृतीयमागास्तद्द्वित्रिप्रजामचट्टार्गणास्य ॥ २४८ ॥

१ अ और छ में स्पः पाठ है जो श्पष्टकप से बसुपबुद्ध है ।

रवाहरणार्थ प्रक्रन

हो बादियों ने सदक पर घन से मरी हुई यैकी देखी : उन्हों से एक ने इसरे से करा 'देखी की आकी रकम प्राप्त होने पर मै तुमसे बुगुना धनी हो जार्कमा :' इसरे ने कहा, "इस बैकी की र/द रक्ता तिक जाने पर में हाथ की रकम तिकाकर कुखारे हाथ की रक्ता से विश्वी रक्तावाका है। बादगा । दाय की बसरा-अकग स्कीर तथा थेती की एकम बतकाको ११४१-१४६६ दो बाहियों है रात्तं पर पड़ी हुई धन से मरी धंको देली। एक ने बसे उद्धावा और कहा, "इस धन मीर हान के वत को सिकाकर में तुमसे दुगुना वनी 🖁 ।" वृसरे ने मैसी को क्षेकर कहा . 'मैं इस वन सीर दाव के धन की मिकाकर सुमसे तिगुना धनी हूँ । हाथ की श्कर्में और येली की श्वम अध्या-शवन बतलाने ! 8 र प्रथ - र प्रप्र श चार मनुष्यों में घन से अरी एक घैसी शासी में चुकी । पहिसे ने कहा "विते सुनै यह भैमी मिल जाप तो में कुछ जब विलाकर तुम सभी के धन से आहगुला धववान हो **बार्टे**।" दूसरे के कहा 'वदि वह भैनी शुक्ते मिल काय वो मेरा पुरुषन शुन्हार क्रव्यन से ९ गुना हो बाद।" श्रीसर में कहा में ६ गुना कनी हो जाउँगा। और चौथे न कहा में ६६ गुना सनी हो बार्डगा। है गानिक्य ! भैनी को रकम और बनमें से अत्यक के द्वारा की रकमें बठकाओ बरुवपरूँ-एडक्स बार ममुप्तों ने रकम भरी भैली शस्त्र में दली। तद जो बुछ धानक के हाथ में का वरि बतमें मैती की अभ्याः हे 🕆 द भार द भाग जिलांका जाता तो वह कुसरां 🖹 श्रुकारण से अग्रसः हुगुना, तिगुना वींबगुना भार बारगुना धन हा आधा । धेली की रकम और उनमें से प्रत्यक के हाथ की रक्षी वतनाभा अ१४८व टीन व्यापारियों न शस्त में धन से भरी हुई थेयो दसी। यहिंद्र में (रीय) इसी

मार्गे त्रिभिविणिग्मिः पोट्टछकं दृष्टमाह तत्राद्यः। यद्यस्य चतुर्भागं छभेऽहमित्याह स युवयोद्धिंगुणः॥ २४९॥ आह त्रिभागमपरः स्वहस्तधनसहितमेव च त्रिगुणः। अस्यार्धं प्राप्याहं तृतीयपुरुषश्चतुर्वधनवान् स्याम्। आचक्ष्व गणक शीघं किं हस्तगतं च पोट्टछकम्॥ २५०३॥

याचितरूपैरिष्टगुणकहस्तगतानयनस्य सूत्रम्— याचितरूपैक्यानि स्वसैकगुणवर्धितानि तै प्राग्वत् । हस्तगतानां नीत्वा चेष्टगुणन्नेति सूत्रेण ॥ २५१३ ॥ सहशच्छेदं कृत्वा सैकेष्टगुणाहृतेष्टगुणयुत्या । रूपोनितया भक्तान् तानेव करस्थितान् विजानीयात् ॥ २५२३ ॥

कहा, "यदि मुझे इस थैली का है धन मिल जाय, तो में अपने हाथ की रकम मिलाकर तुम सभी के कुलधन से दुगुने धनवाला हो जाऊँ।" दूसरे ने कहा, "यदि मुझे थैली का है धन मिल जाय, तो उसे मिलाकर मैं तुम सभी के कुल धन से तिगुने धनवाला हो जाऊँ।" तीसरे ने कहा, "यदि मुझे थैली का आधा धन मिल जाय तो उसे मिलाकर मैं तुम दोनों के कुल धन से चौगुने धनवाला हो जाऊँ।" है गणितज्ञ । शीघ ही उनके हाथ की रकमें तथा थैली की रकम अलग-अलग बतलाओ ॥२४९-२५० है॥

हाथ की ऐसी रकम निकालने का नियम, जो दूसरे से माँगे हुए धन में मिलने पर दूसरों के हाथ की रकमों का निर्दिष्ट अपवर्त्य वन जाती है:--

मॉंगी हुई रकमों को अलग-अलग निज की सगत, अपवर्स (multiple) राशि में एक जोड़ने से प्राप्तफल द्वारा गुणित करते हैं। इन गुणनफलों की सहायता से गाथा २४१ में दिये गये नियम द्वारा हाथ की रकमों को प्राप्त कर लेते हैं। इस प्रकार प्राप्त इन राशियों को साधारण हरवाली बनाते हैं। प्रत्येक एक द्वारा बढ़ाई गई अपवर्ष (multiple) राशियों द्वारा क्रमशः निर्दिष्ट अपवर्ष राशियों को भाजित करते हैं। वब साधारण हरवाली राशियों को अलग-अलग इन प्राप्त फलों के एकोन योग द्वारा भाजित करते हैं। इन परिणामी भजनफलों को विभिन्न मनुष्यों के हाथों की रकमें समझना चाहिये।। २५१३ ने-२५२ नै।।

(२५१३ – २५२३) बीजीय रूप से,
$$\begin{bmatrix} \pi - \left\{ \frac{(3 + a) (\mu + \ell) + \mu (u + c) (\pi + \ell)}{\pi + \ell} + \frac{(3 + a) (\mu + \ell) + \mu (\varepsilon + v_0) (\mu + \ell)}{\tau + \ell} + \frac{(3 + a) (\mu + \ell) + \mu (\varepsilon + v_0) (\mu + \ell)}{\tau + \ell} + \frac{(3 + a) (\mu + \ell)}{\tau + \ell} - \frac{(4 + \ell$$

इसी प्रकार ख, ग के लिये, इत्यादि। यहाँ अ, ब, स, द, इ, फ एक दूसरे से माँगी हुई रकमें हैं।

अत्रोहेशकः

वैद्द्रीकिमिः परस्परहस्तगर्थ वाष्मितं घनं प्रयमः ।

पत्मार्थय द्वितीयं पत्न तृतीयं नरं प्राण्ये ॥ २५२६ ॥

द्विगुणेऽप्रमदृद्वितीयः प्रवमं चत्वादं वट तृतीयमगात् ।

प्रमुणं तृतीयपुरुषः प्रयमं चत्वादं वट तृतीयमगात् ।

पट प्राप्योभूस्वाकन्याणः स्वद्धस्तियतानि कानि स्युः ।

क्ष्मवाद्य चित्रकृतिमिमं नानासि पवि गणकः ॥ २५०६ ॥

पुरुपाक्ष्मोऽतितृ स्वव्याम्योत्यं याषितं धनं प्रयमः ।

व द्वाद्य द्वितीयं व्योद्दृष्ट प्राप्ये तिव्युणः ॥ २५६ ॥

पत्रमां दशः वयोद्दशः तृतीयमञ्जय्ये च द्वितीयोऽभूतः ।

पत्रमां वशः वयोद्दशः तृतीयमञ्जय्ये च द्वितीयोऽभूतः ।

पत्रमां तृत्वा दितीयं द्वादशः तृत्वः याचित्वाद्यम् ॥ २५०६ ॥

समग्राणितस्तृतीयोऽमवस्रते वाच्छित्वानि क्ष्माः॥ २५०६ ॥

क्षम्य सर्ते विगणस्य च त्यां इन्तिस्यतानि कानि स्यः ॥ २५८६ ॥

क्षम्य सर्ते विगणस्य च तथा इन्तिस्यतानि कानि स्यः ॥ २५८६ ॥

अन्त्यस्योपान्त्यदृस्यवनं दश्या समधनानधनस्यम्— बाच्छामकं रूपं स उपान्त्यगुणः सहत्त्वयुकः । धेपाणां गुणकारः सकोऽन्त्यः करणमेत्रस्यात् ॥ २५९३ ॥

उदाहरणार्च भक्त

सीव क्यापारियों ने पृक्ष कुसरे से अनके पास की रक्यों में से रक्यों माँगी। प्रिक्षण क्यापारे कुसरे से १ और ठीसरे से ५ मीगक रोध्य के हुक पन से हुएवा यन बका वन तथा। बुसरा प्रिक्ष से अमेर ठीसरे से ५ मीगक रोध्य के हुक पन से हुएवा यन बका वन तथा। दीसरा प्रिक्ष से १ और ठीसरे से ६ मांग कर छेप से हुक कन से ठिप्रमा वनकाया। हो सामित्रक व्यक्ति हो भा नी एमरे से १ मांग कर उन में नी से उपीव्यक्त का वामा हो सामित्रक व्यक्ति होने मिल इंग्लिस से १ वर्ष में वर्ष का से १ वर्ष में वर्ष का से १ वर्ष में वर्ष का से १ वर्ष में १ कि मांग मिल इंग्लिस से १ वर्ष में १ कि १ कि दीसरे से १ वर्ष में १ कि १ कि श्री से १ कि श्री में वर्ष के १ वर्ष में १ वर्ष में

समान पन रामिकों को निकालने के लिये निवास क्य कि श्रीतिय मनुष्य अपने सुद के वन में के इपश्रीतम को इसी के कन के बरावर के देता है। और किर, यह उपाधित मनुष्य बाद में आनेवाके मनुष्य के सरक्य में यदी काल है इस्साहि—

दक के ज्ञारा इसरे को दिये वालेबाले घन के सरनाय में सन से जुली हुई गुमज (multi plo) राधि हारा १ की विचानित करें। । यह बरवांतित मानुष्य के बत के सरनाय में सुबज हो वाला है। यह गुमज पर हारा बहारा वाकर इसरे के इस्ताय वर्गों या गुमज नम वाला है। इस व्यक्ति स्पत्ति के इस प्रकार मास पन में १ को दा लागा है। वही शींत वरवोगा में वाई बाती है। १२५५ दें।

(१५ र) यांचा १६१ र क मध्त को निम्नकिसिय गीति से इस करने पर वह निवम स्पष्ट है।

वैश्यात्मजास्त्रयस्ते मार्गगता ज्येष्ठमध्यमकिन्छाः।
स्वधने ज्येष्ठो मध्यमधनमात्रं मध्यमाय ददौ ॥ २६०१ ॥
स तु मध्यमो जघन्यजधनमात्रं यच्छित स्मास्य ।
समधिनकाः स्युस्तेषां हस्तगतं ब्रृहि गणक संचिन्त्य ॥ २६११ ॥
वैश्यात्मजाश्च पञ्च ज्येष्ठादनुजः स्वकीयधनमात्रम् ।
छेभे सर्वेऽप्येवं समवित्ताः किं तु हस्तगतम् ॥ २६२१ ॥
विणजः पञ्च स्वस्वादर्धं पूर्वस्य दत्त्वा तु ।
समवित्ता संचिन्त्य च किं तेषां ब्रहि हस्तगतम् ॥ २६३१ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी ज्यापारी के तीन कद्द के थे। बदा, मँझला और छोटा, तीनों किसी रास्ते से कहीं जा रहे थे। बढ़े ने अपने धन में से मँझले को उतना धन दिया जितना कि मँझले के पास था। इस मझले ने अपने धन में से छोटे को उतना दिया जितना कि छोटे के पास था। अंत में उनके पास बराबर-बराबर धन हो गया। हे गणितज्ञ! सोचकर वतलाओ कि आरम्भ में उनके पास (क्रमशः) कितना-कितना धन था १॥ २६०३-२६१३॥ किसी ज्यापारी के पाँच लड़के थे। द्वितीय पुत्र ने बढ़े से उतना धन लिया जितना कि उसका हस्तगत धन था। बाकी सभी ने ऐसा ही किया। अत में उन सबके पास बराबर-बराबर धन हो गया। बतलाओ कि आरम्भ में उनके पास कितनी-कितनी रकम थी १॥ २६२३॥ पाँच ज्यापारी समान धन वाले हो गये, जब कि उनमें से प्रत्येक ने अपनी खुड की रकम में से, जो उसके सामने आया, उसे उसी के धन से आधा दे दिया। सोचकर बतलाओ कि उनके पास आरम्भ में कितना-कितना धन था १॥ २६३३॥ ६ ज्यापारी थे। बढ़ों ने, जो कुछ उनके हाथ मे

जहाँ अ, ब, स, द, इ पाँच व्यापारियों की हस्तगत रकमें हैं।

जावेगा—

१ — है या २ उपअंतिम मनुष्य के धन के सम्बन्ध में गुणन (multiple) है। यह २ एक से मिलाने पर ३ हो जाता है, जो दूसरों के धनों के संबंध में गुणज अथवा अपवर्य (multiple) हो जाता है।

बणिजः पद् स्वधनावृद्धित्रिभागमात्रं क्रमेण रुक्ष्येष्टाः । स्वस्वानुसाय दस्या समविशाः किं च हस्तगतम् ॥ २६४३ ॥

परस्परहस्तगराधनसंख्याचात्रधनं वस्ता समाधनातयनसत्रम— वास्खामकं रूपं पव्युतमावाबुपबुपर्वेतत्।

संस्थाप्य सेक्बाब्छागणितं ऋषोनश्चित्रवेशास ॥२६५३॥ अशोरे प्रस्ट

बणिजस्यः परस्परकरस्थपनग्रेकतोऽस्योग्यमः। बच्चा समित्रताः स्यः कि स्याद्धस्तरियतं द्रव्यम् ॥ २६६३ ॥

था अपने से कोटों को अससा: है एकम (उसकी को बनके हावों में ककन-नकम की) जमानुसार ही। बाद में वे सब समाब बन बाके हो गये । उन सबके पास सकग-सक्य हाब में बीब-बीब सी रक्यें थीं। ।। २६७३ ॥

हाय की समाव रक्तों को जिनाकों के किये विकास कर कि कब (संक्था के) मन्त्र एक से बसरे को आपस में ही बतना चन वेते हैं जितना कि बसका अनके बाव में तब शहता है-

प्रका में मन से ज़री हड़े गुजब (multiple) राखि हारा एक की माजित करते हैं। इसमें इस व्यापार में भाग क्षेत्रेवाले अञ्चलों की संगत संख्या कोहते हैं। इस प्रकार प्रथम महान्य के बाव का प्रारम्भिक पन प्राप्त होता है। यह और उसके शत के फक क्रम में क्रिके बाते हैं, और उनमें के प्रत्येक को एक द्वारा बढ़ाई गई सन से जुनी इंड संक्या द्वारा गुणिय किया बाता है। और करू को वह पक द्वारा द्वासित करते हैं । इस प्रकार, प्रस्तेक के वास का (ध्यारम्य में बनके द्वास का) बब (वितन था बदना) प्राप्त होता भागा है ॥ २६५३ ॥

उदाहरणार्थे प्रश्न

३ ब्बापारियों में से शरीक में इसतें को जिल्ला उनके पास बस समय था। उसना दिया। वर्ष वे समान बबबान वन राये । उनमें से प्राचेक के पास अकग-अकग व्यरम्भ में कितनी-कितवी रहम थी ? प्रश्रह है। चार स्थापारी से । कार्ने से प्रायेक ने दूसरों से बतनी एकम प्राप्त की जितनी कि बसके

(२६५३) गाथा २६६३ में दिये गते शक्त को निसरीति से इक करने पर निका स्पष्ट हो कावेगा---

र को मन से जुने इए गुजब (multiple) शारा माजित करते हैं । इसमें मनुष्यों की संस्था रे बोबने पर ४ मात दीता है। यह प्रथम व्यक्ति क बाब की रकम है। यह ४ मन से बुन इस गुवन र को र हारा बदाने से प्राप्त २ हारा गुवित होकर, ८ वन बाता है। वब इसमें से र परावा बाता है, तो इमें w मात दोता है जो बनरे आहमी के दाय की रकम है अरदभद्रे॥

यद ७ जगर की तरह रे बाग गुणित होकर, और फिर एक बारा द्वातित होकर ११ होता है, बार् तरे आपमा के दाय की रक्षम है। वह दल निग्नाधिकत समीवरव से सरवता पूर्वक मात दो नकता है--

Y (41-4-8)= ? { ? 4-(41-4-8)-? 8 } = Y 8-2 (41-4-8)-{१व−(थ−व−स)−१स}

वणिजश्चत्वारस्तेऽप्यन्योन्यधनार्धमात्रमन्यस्मात्।
स्वीकृत्य परस्परत समवित्ताः स्युः कियत्करस्थधनम् ॥ २६७३ ॥

जयापजययोर्छाभानयनसूत्रम् — स्वस्वछेदांशयुती स्थाप्योध्वधिर्यतः क्रमोत्क्रमशः । अन्योन्यच्छेदांशकगुणितौ वज्रापवर्तनक्रमशः ॥ २६८५ ॥ छेदाशक्रमवित्थततदन्तराभ्यां क्रमेण संभक्तौ । स्वांशहरन्नान्यहरौ वाञ्छान्नौ व्यस्ततः करस्थामिति ॥ २६९५ ॥

अत्रोदेशकः

हप्ना कुक्कुटयुद्धं प्रत्येकं तो च कुक्कुटिको। उक्तों रहस्यवाक्यैर्मन्त्रीषधशक्तिमन्महापुरुषेण।।२००३॥ पास की आधी उस (रकम देने के) समय थी। तय वे सब समान धनवाले बन गये। आरम्भ में प्रत्येक के पास कितनी-कितनी रकम थी १॥२६७३॥

(किसी जुए में) जीत और हार से (बराबर) लाभ निकालने के लिये नियम---

(प्रश्न में दी गई दो भिक्षीय गुणज) राशियों के अंशों और हरों के दो योगों को एक दूसरे के नीचे नियमित क्रम में लिखा जाता है, और तब न्युरक्रम में लिखा जाता है। (दो योगों के कुलकों (sets) में से पहिले की) इन राशियों को बज़ाप्रवर्तन क्रिया के अनुसार हर द्वारा गुणित करते हैं, और दूसरे कुलक की राशियों को उसी विधि से दूसरी संकलित (summed up) राशि की सगत भिक्षीय राशि के अंश द्वारा गुणित करते हैं। प्रथम कुलक सम्बन्धी प्राप्त फलों को हरों के रूप में लिख लिया जाता है। प्रथम कुलक सम्बन्धी प्राप्त फलों को अशों के रूप में लिख लिया जाता है। प्रथम कुलक के हर और अश का अंतर भी लिख लिया जाता है। तब इन अतरों द्वारा (प्रश्न में दिये गये प्रत्येक गुणज भिजों के) अश और हर के योग को दूसरे के हर से गुणित करने से प्राप्त फलों को कमशः भाजित किया जाता है। ये परिणामी राशियाँ, इप्ट लाम के मान से गुणित होने पर, (दाँव पर लगाने वाले जुआहियों के) हाथ की रकमों को ज्युरक्रम में उरपन्न करती हैं ॥२६८-१-२६९-१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

मन्त्र और औषधि की शक्ति वाले किसी महापुरुष ने मुर्गों की छड़ाई होती हुई देखी, और मुर्गों के स्वामियों से अलग-अलग रहस्यमयी भाषा में मन्त्रणा की। उसने एक से कहा, "यदि तुम्हारा पक्षी जीतता है, तो तुम मुझे दाँव में लगाया हुआ धन दे देना। यदि तुम हार जाओगे, तो मैं तुम्हें दाँव में लगाये हुए धन का है दे दूंगा।" वह फिर दूसरे मुर्गे के स्वामी के पास गया, जहाँ उसने

क $-\frac{e}{c}$ ख = $q = e - \frac{a}{a}$ क, जहाँ क और ख अज्ञात राशियों हैं।

लाम है। इसे समीकार से भी पाप्त किया जा सकता है, यथा--

जपति हि पद्यों ते में देहि स्वर्ण इविश्वचोऽसि द्यां ते। तद्दित्रयंस्त्रकमणेस्वपरं च पुतः स संस्त्य ॥ २०१३ ॥ त्रिपतुर्णं प्रतियाञ्छल्युसयरमात् इत्त्वीय स्वमः स्यात् । सञ्चन्द्वश्चक्रदस्यं श्रद्धि स्वं गणकपुत्रतिस्क ॥ २०२३ ॥

राशिखायच्छेत्रीमध्रविमागसूत्रम्— मिभाद्निवर्तस्या छेदः सैकेन तेन शेपस्य । मार्ग इत्या खम्मे छामोनिवरोय एव राशिः स्थात ॥ २०३३ ॥

अत्रीदेशकः

केनापि किसपि मक्तं सब्दोनो राशिमिभितो छामः । पश्चाशत्विमिर्पका तब्दोनः किं मनेस्टम्बम् ॥ २०४३ ॥ इष्टलंस्यायोक्यत्याम्यकोमुख्यात्र्यानयनसूत्रम् —

बोम्यस्थाम्ययुतिः सङ्ग्यिष्यमान्नप्नार्थिता वर्णिता व्यामा बन्धद्वता क रूपसक्षिता स्यान्यकवादोवाप्रयो ।

डमीं ब्हामों में बाँव में क्याये गये बन का के पर देने की मित्रहा की। मार्थक द्वा में उसे दोनों से देनक 19 (स्वर्ण के हुकड़े) काम के कम में मिछे। हे गयक हुआ दिवक ! बरकानों कि मार्थक पदी के स्वाप्ती के पास बाँव में कामने के किये बाब में विश्वन-निवास कर बाए शहर --१९२/अ

बद्धात साज्य संस्था, असनकर और शासक को उनके मिश्रित कोत में से अकार-अका। करने

के किये विकास:---

कोई भी धुविधानम्क मनसे जुनी हुई संक्या जिसे दिये गये सिसित गोग में से बाराना प्रका है प्रका में भावक होता है। इस मानक को ? हारा बहाने से प्राप्त सांसा हारा, मन से जुनी हुई संक्या को दिये गये मिसित जोग में से क्याने से मात शिव को आजित किया बाता है। इससे इस मनवक्क मात्र होता है। वहां (उपगुष्क) शेप इस मनवक्क के हासित होकर इस मान्य संक्या वन बाता है। 1848-211

उद्यारणार्ज प्रश

कोई अक्षार रामि किसी कन्य आहात शब्दि हारा आवित होती है। यहाँ आवक, सान्य संस्था और अक्षारक का पीरा पर है। यह आवक तथा है तथा समयक्षक रूप है ? ४२०४/॥

दश रोजना को निकासने के किये निषम जो एक संस्था में कोई बात संस्था को सोवने पर सर्गामूक पन बाती है अवसा को सुक संस्था में से चुकरी मात संस्था अग्राहे आने पर सर्गस्य कर करते हैं—

बोदी बाने बाकी राधि और बताई बानेवाडी राधि के बोत को बस बोत की विकासन पुष्मी संस्था के कार के बारिनेक (excess above the even number) में एक बोदने के प्राप्त करते हारा ग्राप्त करते हैं। परिकामी ग्रावणक को जावा किया बाता है और एक वर्षित किया कारा है। इस वर्षित राधि में के बावुंक सम्माव वाधिकर (बोत की निकासन सांचित किया कारा करें। इस वर्षित राधि में के बावुंक सम्माव वाधिकर (बोत की निकासन सांचित किया कारा है) और एक में के बावुंक सम्माव वाधिकर किया बाता है। जो रहन में के बोदा बाता

शेपैक्यार्धयुतोनिता फलमिद राशिर्भवेद्वाञ्ख्यो-स्त्याज्यात्याज्यमहत्त्वयोरथ कृतेर्मृलं ददात्येत्र सः ॥ २७५३ ॥ अत्रोद्देशकः

राशि: किश्चहशिभा संयुक्त. सप्तदशिभरिप हीनः ।
मूलं ददाति शुद्ध तं राशि स्यान्ममाशु वद गणक ॥ २७६६ ॥
राशि सप्तिभिरुनो यः सोऽष्टादशिभरिन्वतः किश्चत् ।
मूलं यच्छिति शुद्धं विगणय्याचक्ष्य त गणक ॥ २७७६ ॥
राशिद्धित्रयंशोनिस्रिसप्तभागान्वितस्स एव पुन ।
मूलं यच्छिति कोऽसौ कथय विचिन्त्याशु तं गणक ॥ २७८६ ॥

है। परिणामी राशि को क्रमशः ऐसी टो राशियों के आधे अन्तर में जोड़ा जाता है, अथवा अर्द्ध अतर में से घटाया जाता है, जिन्हें कि अयुग्म बनानेवाली अतिरेक राशि द्वारा उन दशाओं में हासित किया जाता है अथवा बढ़ाया जाता है, जब कि घटाई जानेवाली दी गई मूल राशि जोड़ी जानेवाली दी गई मूल राशि से बढ़ी अथवा छोटी होती है। इस प्रकार प्राप्त फक वह सख्या होती है, जो दत्त राशियों से इच्छानुसार सम्बन्धित होकर, निश्चित रूप से वर्गमूल को उत्पन्न करती है।। २७५३।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

कोई सख्या जब १० से चढ़ाई अथवा १७ से घटाई जाती है, तब वह यथार्थ वर्गमूळ बन जाती है। यदि सम्भव हो तो, हे गणितज्ञ, मुझे शीघ ही वह संख्या बतलाओ ।। २७६ रें ॥ कोई राशि जब ७ द्वारा हासित की जाती है अथवा १८ द्वारा बढ़ाई जाती है, तो वह यथार्थ वर्गमूल वन जाती है। हे गणक ! उस सख्या को गणना के पश्चात् वतलाओ ॥ २७७ रें ॥ कोई राशि दे द्वारा हासित होकर, अथवा है द्वारा बढ़ाई जाकर यथार्थ वर्गमूल उत्पन्न करती है। हे गणक, सोचकर शीघ ही वह सम्भव सख्या वतलाओ ॥ २७८ रें ॥

(२७५२) बीजीय रूप से, मानलो निकाली जानेवाली राशि क है, और उसमें जोडी जानेवाली अथवा उसमें से घटाई जानेवाली राशिया क्रमश अ, व है, तब इस नियम का निरूपण करनेवाला सूत्र निम्नलिखित होगा*—

 $\left\{\frac{(a+a)\times(2+2)-2}{8}+2\pm\frac{a}{2},$ इसका मूलभूत सिद्धान्त इस प्रकार निकाला जा सकता है। $(a+2)^2-4^2=2$ न +2 जो अथुग्म सख्या है, और $(a+2)^2-4^2=8$ न +2 जो युग्म सख्या है, जहाँ 'न' कोई भी पूर्णों क है। नियम बतलाता है कि इम 2+2 और 2+2 से किस प्रकार 2+2 प्राप्त कर सकते हैं, जब कि इम जानते हैं कि 2+2 अथवा 2+2 को अ 2+3 के बराबर होना चाहिये।

(२७८२) गाथा २७५३ के नोट में ब और अ द्वारा निरूपित धख्यायें (जो वास्तव में डे और हैं), इस प्रश्न-में भिजीय होने के कारण, यह आवश्यक हैं कि दिये गये नियम के अनुसार उन्हें

 $\frac{a}{2}$ इसे रंगाचार्य ने निम्न प्रकार दिया है जो नियम से नहीं मिलता है। $\left\{\frac{(a+b)+(1+1)-7}{4}\right\}^2-1+1\pm\frac{a-b\pm1}{2}$ ग० सा० सं०-२१

इष्टर्सस्यादीनयुक्तवर्गमुकानयनसुत्रम्— चरिद्दो यो राशिस्त्यर्भीष्टवर्गावोऽय स्पयुतः। यथ्छवि मूर्छ स्वेष्टाससंयुक्ते चापनीते च ॥२०९२॥

अत्रोदेशकः

दशिमः संमित्रोऽय दशमिस्तैर्वेर्जितस्तु संशुक्रम्। यच्छति मुखं गयक प्रकथम संभिन्त्य राशि मे ॥ २८०३ ॥

दृष्टवर्गीकृतराक्षिद्धयाविष्ठध्नावृत्त्वरमुखाविष्ठानयनसूत्रम्— सैकेष्टव्येकेष्टायर्थीकृत्याय वर्गिती राष्ट्री । यताविष्ठभावय तक्ष्रित्रकेषस्य सक्रमिष्टं स्वात् ॥२८१२॥

को किसी कार संच्या हारा यदाई अथवा हासित की बाती है, ऐसी ब्लात संच्या के वर्णस्क को विकासके के किसे विकास

दी गई झात राशि को आचा करके वर्गित किया जाता है और तब अवसें एक जोड़ा जाता है। परितामी संक्या को जब था तो दुष्कत दी हुई राशि द्वारा बढ़ाते हैं जयबा करी दी हुई राशि हमा हासित करते हैं तब बचार्य वर्गिक मात बोता है।। २०९३ ह

रुवाहरणार्थ प्रश

एक संस्था है, को बाव १ द्वारा बदाई कारी है क्यावा १ द्वारा द्वाराद होसित की साठी है, तो प्रवार्ष वर्गक्रक को देवी हैं। हे गांक्क और तरह लोच कर वह संस्था बटाओं है १८ है है

बात संस्था हारा गुणित इट वर्ग ग्रासियों की खदायता से और साथ ही इन गुजनकों के संतर के वर्गमूल के मान को बरवड करने बाको बसी जात संस्था की सहायता से, बन्हीं हो इट वर्ग ग्रामियों को जिल्हानों के निवन:—

दी गई संच्या को 3 द्वारा बहाया काशा है और बसी दी गई संच्या को 3 द्वारा हासित मी दिवा जाता है। परियानी शरियों को बस काया कर विगत किया काशा है तो हो इस परियों उपार्थ होती हैं। वहिंद हुई अक्टग-सत्ता दी गई राशि द्वारा शुप्तिय किया जाये तो इस शुप्तयस्की से अंदर के वर्गमुक्त से हो हुई राशि वरणक होती है। २ ५०३ ॥

इस करने की किया द्वारा इटा दिया बाव। इसके लिये वे पहिले एक छे दर नाली बना ही बाती हैं और क्रमण: में और _{देंद} द्वारा निकपित की बाती हैं। तब इन गरियों को (११) द्वारा गुणित किया बाता है जितने १९४ तथा १८६ कादीर्थ मात कोती हैं, बो प्रकारों व कोर कामान की गई हैं। इस नीती हैं दे कीर का गरियों के द्वारा मात कन को (११) द्वारा मातित किया बाता है, और महतकन की प्रमाण उत्तर दीता है।

(९७ ४) यह माधा २७५ में दिने गये नियम की केवल एक विशिष्ट दशा है, वहीं स की व के नगहर निया काता है।

(१८६३) बीतीय रूप है, बच दी गई संख्या द होती है, वय $\left(\frac{x+\xi}{2}\right)^2$ भीर $\left(\frac{x-\xi}{2}\right)^2$ हह ब्रांत गांधनां होती है।

यौकोेचिद्वर्गीकृतराज्ञी गुणितौ तु सैकसप्तत्या । सद्विश्लेषपद स्यादेकोत्तरसप्तितश्च राज्ञी कौ ॥ विगणय्य चित्रकुट्टिकगणित यदि वेत्सि गणक मे त्रृहि ॥ २८३ ॥

युतहीनप्रक्षेपकगुणकारानयनसूत्रम्— संवर्गितेष्टशेषं द्विष्ठं रूपेष्टयुतगुणाभ्या तत् । विपरीताभ्या विभजेत्प्रक्षेपौ तत्र हीनौ वा ॥२८४॥

अत्रोद्देशक:

त्रिकपञ्चकसंवर्गः पर्ञ्चंदशाष्टादशैव चेष्टमिप । इष्टं चतुर्दशात्र प्रक्षेपः कोऽत्र हानिर्वा ॥२८५॥ विपरीतकरणानयनसूत्रम्— प्रत्युत्पन्ने भागो भागे गुणितोऽधिके पुन शोध्यः । वर्गे मूलं मूले वर्गो विपरीतकरणसिदम् ॥२८६॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

दो अज्ञात वर्गित राशियों को ७१ द्वारा गुणित किया जाता है। इन दो परिणामी गुणनफर्कों के अतर का वर्गमूल भी ७१ होता है। हे गणक, यदि चित्र कुटीकार से परिचित हो, तो गणना कर उन दो अज्ञात राशियों को मुझे बतलाओ ॥ २८२ई-२८३ ॥

किसी दिये गये गुण्य और दिये गये गुणकार (multiplier) के सम्बन्ध में इष्ट बढ़ती या घटती को निकाळने के लिये नियम (ताकि दत्त गुणनफळ प्राप्त हो)—

इष्ट गुणनफल और दिये गये गुण्य तथा गुणस्कार का परिणामी गुणनफल (इन दोनों गुणनफलों) के अंतर को दो स्थानों में लिखा जाता है। परिणामी गुणनफल के गुणावयवों में से किसी एक में १ जोदते हैं, और दूसरे में इष्ट गुणनफल जोड़ते हैं। उपर दो स्थानों में इच्छानुसार लिखा गया वह अंतर अलग अलग इस प्रकार प्राप्त होने वाले योगो द्वारा व्यस्त क्रम में भाजित किया जाता है। ये उन राशियों को उत्पन्न करते हैं, जो क्रमश दिये गये गुण्य और गुणकार अथवा क्रमशः उनमें से घटाई जाने वाली राशियों में जोदी जाती हैं॥ २८४॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

३ और ५ का गुणनफल १५ है। इष्ट गुणनफल १८ है, और वह १४ भी है। गुण्य और गुण-कार में यहाँ कीन सी तीन राशियाँ जोड़ी जाँय अथवा उनमें से घटाई जाँय ?॥ २८५॥

विपरीतकरण (Working backwards) किया द्वारा इष्ट फल प्राप्त करने के लिए नियम-जहाँ गुणन है वहाँ भाजन करना, जहाँ भाजन है वहाँ गुणन करना, जहाँ जोइ किया गया है वहाँ घटाना करना, जहाँ वर्ग किया गया है वहाँ वर्गमूल निकालना, जहाँ वर्गमूल दिया गया है वहाँ वर्ग करना—यह विपरीतकरण किया है ॥ २८६॥

(२८४) जोडी जानेवाली ओर घटाई जानेवाली राशियाँ ये हैं---

द्था और द्था अने १,

क्योंकि $\left(a \pm \frac{c - aq}{c + a} \right) \left(a + \frac{c - aq}{a + \ell} \right) = c$, जहाँ अ और व दिये गये गुणनखंड हैं, और द रूष्ट गुणज है ।

अत्रोहेशकः

सप्तद्वते को राशिक्तिगुणी वर्गीद्वतः सरैंपुँक । त्रिगुण्तिपत्नाशहृतस्वर्षितमुळं च पत्नस्वराणि ॥ २८० ॥

साघारणश्ररपरिच्यानयनस्त्रम्— श्ररपरिधित्रकमिळनं वर्गितमेतस्युनिकस्मिः सहितम् । हारकहतेऽपि स्टब्सं अरसंस्था स्थास्ट्यापकाविता॥ १८८ ॥

उदाहरणार्थ मस्त

यह कीन सी रासि है, को कहारा माजित होकर तब दे हारा गुणित होकर तब वर्गित की बाकर, तब भ हारा बदाई काकर, तब है हारा भावित होकर तब स्त्राची होकर और तब वर्गित की निकास बावे पर भ होती है ? 11 हरू 11

वरकम के साधारण परिच्यान (oommon circumferential layer) की संस्थान करनेवार तीरों की दुस्म संक्था की सहावता से किसी तरकम में एके हुए वार्कों की संक्था विकासने के किये नियम-

परिष्यान बनाने बाकी बाजों की सकता में १ बोदो तब इस परिष्यामी बोग को वर्मित को, और इस वर्मित राम्ने में किन से १ बोदो। पनि प्राप्तकक ११ हारा आकित किया बाप दो सम्बन्धक दरकस के दीनों की संबंदा का प्रमाण बन बाता है 19424।

(१८८) शीरों की कुछ संकना प्राप्त करने के क्षिये यहाँ दिया गया क्षत्र (स + १)६ + ११ ११ सहाँ 'न' परिमान हारों की संकना है। यह तब निम्नकिस्तित रीति से मी शात को तकता है—

इस्ते की तंक्या $r+q \times \frac{\pi}{q} \left(\frac{\pi}{q}+q\right)$ होगी को इस नोट के बारम्य में दिये गये तह रूप में प्राप्तित की बातकरी है।

रेलामांगत (श्यामिति) से थिया किया जा सकता है कि कियी इस क जारों और देवड दे इस कीचे जा सकते हैं। ऐसे सभी इस तुक्य होते हैं, तथा प्रत्येक इस दो आसन्य इसो को स्पर्ध करता हुआ दीन के (देम्प्रीम) इस की भी रखाँ करता है। इन इसो के जारों और किर से उतने ही नाप रे ११ इस बसी प्रकार लीचे जा सकते हैं और फिर से इस इसो के जारों और केमक ऐसे ही १८ इस जीवे जाना सम्मद हैं इस्पादि। इस प्रकार, प्रथम चेरे में द इस, तुसरे में १९, तीसरे में १८ हाते हैं। इस्पादि। इसकिय प वे घेरे में द प इस होगे। अब प घेरों में इसो जी कुक संस्था (केन्द्रीन इस से मिनी वाकर) —

परिधिशरा अष्टादश तूणीरस्थाः शरा. के स्युः। गणितज्ञ यदि विचित्रे कुट्टीकारे श्रमोऽस्ति ते कथय॥ २८९॥

इति मिश्रकव्यवहारे विचित्रकुट्टीकारः समाप्तः।

श्रेढीबद्धसंक**लितम्**

इतः परं मिश्रकगणिते श्रेढीबद्धसंकितं व्याख्यास्यामः।

हीनाधिकचयसकितधनानयनसूत्रम्— व्येकाधिपदोनाधिकचयघातोनान्वितः पुनः प्रभवः। गच्छाभ्यस्तो हीनाधिकचयसमुदायसंकितिम्॥ २९०॥

अत्रोदेशकः

चतुरुत्तरदश चादिहींनचयस्त्रीणि पश्च गच्छ किम्। द्वावादिर्वृद्धिचयः षट् पदमष्टौ धनं भवेदत्र॥ २९१॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

परिध्यान शरों की सख्या १८ है। कुछ मिळाकर तरकश में कितने शर हैं, हे गणितज्ञ, यिद तुमने विचित्र कुटीकार के सम्बन्ध में कप्ट किया है, तो इसे हळ करो।।२८९॥

इस प्रकार, मिश्रक व्यवहार में विचित्र कुटीकार नामक प्रकरण समाप्त हुआ।

श्रेदीबद्ध संकलित (श्रेणियों का सकळन)

इसके पश्चात् हम गणित में श्रेणियों के संकलन की ब्याख्या करेंगे। धनारमक अथवा ऋणारमक प्रचयवाली समान्तर श्रेणी के योग को निकालने के लिये नियम:—

प्रथमपद उस गुणनफळ के द्वारा या तो घटाया अथवा बढ़ाया जाता है, जो ऋणारमक या धनात्मक प्रचय में श्रेणी के एक कम पढ़ों की सख्या की अर्द्ध राशि का गुणन करने से प्राप्त होता है। तब यह प्राप्तफळ श्रेणी के पढ़ों की सख्या से गुणित किया जाता है। इस प्रकार, धनात्मक अथवा ऋणारमक प्रचयवाळी समान्तर श्रेणी के योग को प्राप्त किया जाता है।।२९०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

प्रथम पद १४ है, ऋणात्मक प्रचय ३ है, पदों की सख्या ५ है। प्रथमपद २ है, घनात्मक प्रचय ६ है, और पदों की सख्या ८ है। इन दशाओं में से प्रत्येक में श्रेणी का योग वत्तकाओ ॥२९१॥

⁽२९०) बीजीय रूप से, $\left(\frac{\pi-8}{2}$ च \pm अ) $\pi=8$, जहाँ न पदों की सख्या है, अ प्रथम पद है, व प्रच्य है, और श श्रेणीका योग है।

अधिकडीनोचरसंकव्यिषने आग्रचरानयनस्त्रय--गरुविसक्ते गणिते सपोतपरार्धगणितभवतीने ।

आवि" परहत्विसं चायनं स्येकपन्नस्थतः प्रचयः ॥ २०२ ॥ अत्रोहे जकः

पत्वारिक्षत्रपितं गच्छ पञ्च वयः प्रचयः। न कायरोऽधनाविः प्रसवो विः प्रचयसाचस्य ॥२९३॥ भेडीसंकव्यिगण्यानयनस्वय-

आदिविहीनी खाम प्रश्याचे हतः स एव रूपगतः।

गच्यो खासेन गुणी गुरुष्ठः सर्गकिखयानं च संभवति ॥ १९४ ॥

अश्रीदेशकः त्रीण्यचरमाविद्वे वनितामिस्रोत्पळानि अक्तानि ।

पहरूवा भागोऽष्टौ कवि बनिवा कवि च क्रसमानि ॥ २९५॥

धनारमक सकता क्रकात्मक शक्यकाकी समाध्यर क्षेत्री के योग के सम्बन्ध में प्रवमपद और

प्रवद निकासने के किये निकास—

144]

केयों के दिने राये योग को पहीं की संस्था द्वारा जाकित करें। थीर परिवासी अवस्थक में से प्रचय द्वारा गुणिश एक कम पर्वों की संक्या की आधीराधि को बदाओं । हम प्रकार - श्रेमी का प्रवम^{प्}र शस दौदा है। क्षेत्री के योग को पहीं की संबंधा द्वारा आदित करते हैं। इस परिमासी सकतक में के प्रथम पह बरादे हैं। शेव को बब 3 कम वहाँ की संख्या की काबी राखि द्वारा मात्रिय करते हैं वो मचय प्राप्त होता है ॥३०३॥

वताहरणार्च धडन

क्षेत्री का योग ४ है पढ़ों की संख्या ५ है; प्रचय ६ है; प्रवसपद बक्कात है । उसे निकाणी ! यदि प्रधमपद २ हो थी प्रचय मास करी ॥ २९३ ॥

को योग को पर्टों की अञ्चाद शंकवा है। आजित करने पर अञ्चयक्त के क्रय में प्राप्त होता है। पेसे क्षात क्षात की सहावता से समान्तर केसी में बोग और वहीं की र्यक्या विकासते के किये विवस-

काम को प्रथम पद (कादिपद) द्वारा हासित किया जाता है. और तब प्रचय की धांची रामि हारा भाजित किया बाता है । परिवासी शक्ति में 4 बोहने वर शेकी के परों की संस्था प्राप्त हार्ती है ! भेजी के पड़ी की संख्या की काम जारा शक्तित करने पर शेनी का योग प्राप्त होता है ॥ १९७ ह

नवादरणार्थ प्रदन

समान्तर भेनी के बोग प्रकृतक कोई संबंध के अश्वक पुत्र किये गये। १ प्रयमगर है है प्रवर्ष है। कोई लंबना की स्थियों में आपस में या प्रक बराबर-बराबर बाँटे। प्रस्तेक स्प्री को 4 की हिरते में निर्धे । सिपी कितनी थीं और कुछ कितने से ? ॥ २९५ ॥

(१९२) बीब्रेड कप से $\Theta = \frac{\overline{U}}{\pi} - \frac{3-3}{2} a_1$ with $\overline{u} = \left(\frac{\overline{U}}{\pi} - a_1\right) + \frac{3-3}{2}$

(२९४) वीवीव रूप से_वन = ^{ख — स} + १ वर्डी क≕ <u>श</u> को काम है ।

(१९५) रिषयों की संख्या की इस प्रध्न में पदों की संख्या है ।

वर्गसंकिलतानयनसूत्रम्— सैकेष्टकृतिर्द्धित्रा सैकेष्टोनेष्टदलगुणिता । कृतिधनचितिसंघातस्त्रिकभक्तो वर्गसंकलितम् ॥ २९६ ॥ अत्रोद्देशकः

अष्टाष्टादश्चविंशतिषण्ड्येकाशीतिषट्कृतीनां च। कृतिघनचितिसंकलित वर्गचितिं चाग्रु में कथय॥ २९७॥

इष्टायुत्तरपदवर्गसंकिलतधनानयनसूत्रम् — द्विगुणैकोनपदोत्तरकृतिहतिषष्टांशसुखचयहतयुतिः । व्येकपदव्रा सुखकृतिसहिता पदताडितेष्टकृतिचितिका ॥ २९८ ॥

एक से आरम्भ होने वाली टी गई सख्या की प्राकृत संख्याओं के वर्गों का योग निकालने के किये नियम —

दी गई सख्या को एक द्वारा बदाते हैं, और तब विगंत करते हैं। यह विगंत राशि २ से गुणित की जाती है, और तब एक द्वारा बदाई गई उत्त राशि द्वारा हासित की जाती है। इस प्रकार प्राप्त शेष को दत्त सख्या की आधी राशी द्वारा गुणित करते हैं। यह परिणाम उस योग के तुल्य होता है जो दी गई संख्या के वर्ग, दी गई संख्या के घन और दी गई संख्या की प्राकृत सख्याओं को जोड़ने पर प्राप्त होता है। इस मिश्रित योग को ३ द्वारा भावित करने पर (दी गई संख्या की) प्राकृत सख्याओं के वर्ग का योग प्राप्त होता है।। २९६॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

प्राष्ट्रत सख्याओं वाकी कुछ श्रेणियों सें, प्राकृत संख्याओं की सख्या (क्रम से) ८,१८,२०,६०,८१ और २६ है। प्रत्येक दशा में वह योगफळ बतलाओ, जो दी गई सख्या का वर्ग, उसका घन, और प्राकृत सख्याओं का योग जोड़ने पर प्राप्त होता है। दी गई संख्या वाळी प्राकृत सख्याओं के वर्गों का योग भी बतलाओ ॥ २९७॥

समान्तर श्रेणी में कुछ पदों के वर्गों का थोग निकालने के लिये नियम, जहाँ प्रथमपद, प्रचय और पदों की सख्या दी गई हो ---

पदों की सख्या की दुगुनी राशि १ द्वारा हासित की जाती है, तब प्रचय के वर्ग द्वारा गुणित की जाती है, और तब ६ द्वारा भाजित की जाती है। प्राप्तफळ में प्रथमपद और प्रचय के गुणनफळ को जोड़ते हैं। परिणाभी योग को एक द्वारा हासित पदों की संख्या से गुणित करते हैं। इस प्रकार प्राप्त गुणनफळ में प्रथमपद की वर्गित राशि को जोड़ा जाता है। प्राप्त योग को पदों की संख्या से गुणित करने पर दी गई श्रेढि के पदों के वर्गों का योग प्राप्त होता है। २९८॥

^(798) बीजीय रूप से, $\left\{ \frac{ 7 \left(n + 8^2 \left(n + 8 \right) \right)}{ 3} \right\} \frac{ n}{ 2} = 811_2$, जो न तक की प्राकृत संख्याओं के वर्ग का दोग है ।

 $^{(\}frac{2}{2} + \frac{2}{4} + \frac$

अत्रोहेश**क**ः

कारिः पट पद्म चयः पदमण्यष्टादशाय संदष्टम् । एकारोकोक्तरिवितसंकटिसं कि पदाष्टदशक्तस्य ॥ ३०६३ ॥

षतुरसं किछ्वानयनसूत्रम्— सैकपदार्थपदादृतिरदेपैनिह्वा पदोनिवा ज्यामा । सैकपदाग्र चिविषितिपिविकविचनस्यविभवति ॥ ३०७३॥

रवाहरणार्थं प्रश्न

यह दूरा जाता है कि किसी भेड़ि का प्रथम एवं व है प्रवाद भ है और पहीं की संस्था 12 है। इस 14 पहीं के सम्बन्ध में जन विभिन्न भेडिकों क कोगों के पोश को करकाबो, को कि 1 प्रथम पर बाको और 1 प्रथम वाहरे हैं।।1 देश।

(मीचे निर्देश और निसी थी हुई संबया हारा तिकृतित) चार राशियों के चोग को निकाणने के किस नियम—

दी गाई संस्था 3 हाना बनाई बाकर, क्याची की बाधी है और तथ निज के हारा तथा 9 हाना गुनित की बादी है। इस परिवासी गुनितक में से बड़ी वृद्ध संस्था वयाई बादी है। परिवासी कैंप को ६ हारा मानित किया जाता है। इस मकार मास स्थानक बन्द कर कहारा बहाई गई उसी प्रक संस्था हारा गुनित किया जाता है किया कार निष्टित सोसायों का इस्थान मास होता है। है। है सी प्रक निर्दित गरियों समसा है। हुई संस्था तक की माहत संस्थानों का चोरा, ही गई स्थान की महर्ग मंत्रवामों के मोनी के योग, ही गई संस्था का वर्ष जीह ही गई संस्था का बन होती है। 18,00 है।

(
$$\xi = -\xi + \frac{1}{4}$$
) बोबीय रूप है, $\left[\left\{ \frac{(\eta \pi - \xi) a^{\eta}}{\eta} + \frac{\pi}{\xi} + \sin \xi \right\} (\pi - \xi) + \omega (\omega + \xi) \right] \frac{\pi}{\pi}$

महत्त्रमान्तर भरिका नात है, वहाँ स्थमपण किशा बीमित संस्था तक की माहत संस्था वारों भरिके स्था का निकास करता है— ऐसी सीमित स्थम का किसी तमान्तर श्रेरिका हो सक करते।

सप्ताष्ट्रनवद्शानां षोडशपञ्चाशदेकषष्ठीनाम् । ज्रृहि चतुःसंकलितं सूत्राणि पृथक् पृथक् छत्वा ॥ ३०८३ ॥ संघातसक्लितानयनसूत्रम्—

गच्छिस्त्रिस्त्रितो गच्छचतुर्भोगताडितः सैकः। सपद्पद्कृतिविनिन्नो भवति हि संघातसंकछितम्॥ ३०९३॥

अत्रोदेशकः

सप्तकृतेः षट्षष्ट्यास्त्रयोदशानां चतुर्दशानां च। पद्माप्रविंशतीनां कि स्यात् संघातसंकलितम् ॥ ३१०३॥

भिन्नगुणसंकछितानयनसूत्रम्— समदछविषमखरूपं गुणगुणितं वर्गताडितं द्विष्ठम्।

उदाहरणार्थ प्रश्न

दी हुई सख्याएँ ७,८,९,१०,१६,५० और ६१ है। आवश्यक नियमों को विचारकर, प्रत्येक दशा में, चार निर्दिष्ट राशियों के योग को वतकाओ ॥३०८%॥

(पूर्व व्यवद्भत चार प्रकार की श्रेडियों के) सामृहिक योग को निकालने के लिये नियम-

पदों की सख्या को ३ में जोड़ते हैं, और प्राप्तफल को पदों की सख्या के चतुर्थ भाग द्वारा गुणित करते हैं। तब उसमें एक जोड़ा जाता है। इस परिणामी राशि को जब पदों की सख्या के वर्ग को पदों की सख्या द्वारा बढ़ाने से प्राप्तराशि द्वारा गुणित किया जाता है, तब वह इष्ट सामूहिक योग को उरपन्न करती है।।३०९२॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

४९, ६६, १६, १४ और २५ द्वारा निरूपित विभिन्न श्रेडियों के सम्बन्ध में इष्ट सामूहिक योग क्या होगा ? ॥३१०२॥

गुणोत्तर श्रेढि में भिन्नों की श्रेढि के योग को निकालने के किये नियम-

श्रीत के पदों की सख्या को अलग अलग स्तम्भ में, क्रमश, श्रून्य तथा १ द्वारा चिह्नित (marked) कर खिया जाता है। चिह्नित करने की विधि यह है कि युग्ममान को आधा किया जाता है, और अयुग्म मान में से १ घटाया जाता है। इस विधि को तब तक जारी रखा जाता है, जब तक कि अन्ततोग वा शून्य प्राप्त नहीं होता। तब इस शून्य और १ द्वारा बनी हुई प्ररूपक श्रेति की, क्रमवार, अन्तिम १ से उपयोग में छाते हैं, ताकि यह १ साधारण निष्पत्ति द्वारा गुणित हो। जहाँ १ अभिधानी पद (denoting item) रहता है, वहाँ इसे फिर से साधारण निष्पत्ति द्वारा गुणित करते हैं। और जहाँ शून्य अभिधानी पद होता है, वहाँ वर्ग प्राप्त करने के लिये उसे साधारण निष्पत्ति द्वारा

⁽३०९२) बीनीय रूप से, $\left\{ (++) \frac{\pi}{8} + ? \right\} (++\pi)$ योगों का सामृद्धिक योग है, अर्थात् नियम २९६, ३०१ और ३०५ से ३०५२ में बतलाई गई श्रेटियों के योगों तथा 'न' तक की प्राकृत संख्याओं के योग (इन सब योगों) का सामृद्धिक योग है।

पुनरपि इष्टाणुक्तरपदवर्गसंकिळतानयनस्त्रम्— दिर्गुणैकोनपदेक्तरहितदेकोनपदहवाङ्गद्दतः । व्यक्तपदादिवयादतियुक्तपुक्ता पदाहता सारम् ॥ २९९ ॥

अत्रोदेशकः

त्रीज्यादिः पद्म पयो गच्छः पद्मास्य कथय कृतिचितिकाम्। पद्मादिकाणि पयो गच्छः सप्तास्य का च कृतिचितिका॥ ३००॥

धनसंबद्धितानयनस्यम्— गच्छापेबर्गराही रूपाधिकमच्छ्यगैसंगुणितः । धनसंबद्धितं प्रोक्तं गणितेऽस्मित्र गणितत्त्वद्धाः ॥ ३०१ ॥

अन्नोहेजक:

चञ्चामष्टानामपि सप्तानां पेचविद्यतीनां च । चट्पंचाश्चान्मित्रसत्तद्वयस्थापि कथय चनपिण्डम् ॥ ३०२ ॥

पुनः समान्तर क्षेणी से कोई संस्था के वहाँ के बनों का चोग निकारण के किये अन्य निवन कार्य प्रथम पद प्रचय और पदों की संस्था दी गई हो—

भेशी के पहों की संक्या की हुगुणी शांता एक हारा हासित की बाती है और तब प्रचय के वर्ग हारा गुणित की ज तो है। प्राइण्डल पुरू कम पहों की संक्या हारा गुणित किया बाता है। वह गुण्य-फक ६ हारा मासित किया बाता है। इस परिलामी भवन्यक में, प्रध्य पह का बर्ग तबा पूर्व कम पहों की संद्या का बोग प्रध्यन पह और प्रचय हम तीजों वा स्वत्य गुण्य-कम ओहा जाता है। इस प्रकार मास कम पहों की संक्या हुगा गुणिय होकर हह कक को सम्बद्ध वाता है। १९ म

च्याहरणार्थ मस्त

हिसी समान्तर केली में मध्यम पत् १ इ. मध्यम ५ है, तथा पहों की संस्था ५ है। केसी के वर्षों के बाती के बात की नकाको। इसी प्रकार कुसरी समान्तर केंद्रि में प्रथम पद ५ है, मेरे वर्षों की संस्था ० है। इस केशी के पहों के बाती का बोग नवा है। ११ १ ।।

विभी दें। दूरे संस्था की प्राप्त रूप्याओं के पात्रों के पीत की निकासन के किया निवस-परों की दी गाँद संस्था की अर्थों साँग के वर्ष द्वारा निकासन सांत्र की 3 अर्थिक परों की संक्षा के पात्र के वर्ष द्वारा गुलिक करत हैं। इस शक्ति में, यह चक्क गणिकतस्वारों द्वारा (दी दूरे संस्था की) प्राप्त रूप्याओं के वर्षों का बात कहा गया है।। है 3।।

वदाहरणार्थ मदन

प्रापक द्यार में ६ ८ ७ २५ और २५६ वर्षे वाकी प्राकृत संबवाओं के वर्षेका थांग बनकाचा ३ ६ स

(११) वीबीय कप में (त/्) (स+१) "= शाः, भी न परी तक की माहत गंधनीमी कुकनो का समार्थित इष्टाद्युत्तरगच्छघनसंकछितानयनसूत्रम्— चित्यादिहतिर्मुखचयशेषन्ना प्रचयनिन्नचितिवर्गे । आदौ प्रचयादूने वियुता युक्ताधिके तु घनचितिका ॥ ३०३ ॥

अत्रोदेशकः

शादिस्तयश्रयो हो गच्छः पद्धास्य घनचितिका । पद्घादिः सप्तचयो गच्छः षट् का भवेच घनचितिका ॥ ३०४ ॥

संकल्पितसकलितानयनसूत्रम्— द्विगुणैकोनपदोत्तरकृतिहतिरङ्गाहृता चयार्धयुता । आदिचयाहतियुक्ता व्येकपदन्नादिगुणितेन ॥ सैकप्रभवेन युता पददलगुणितेव चितिचितिका॥ ३०५२ ॥

जहाँ प्रथम पद, प्रचय और पदों की सख्या को मन से चुना गया है, ऐसी समान्तर श्रेढि के पदों के बनों के योग को निकालने के लिये नियम—

(दी हुई श्रेटि के सरक पदों के) योग को प्रथम पद हारा गुणित कर, प्रथम पद और प्रचय के अंतर हारा गुणित करते हैं। तब श्रेटि के योग के वर्ग को प्रचय हारा गुणित करते हैं। यदि प्रथम पद प्रचय से छोटा हो, तो उपर प्राप्त गुणनफर्कों में से पिष्टिले को दूसरे गुणनफर्क में से घटाया जाता है। यदि प्रथम पद प्रचय से बड़ा हो, तो उपर प्राप्त प्रथम गुणनफल को दूसरे गुणनफल में जोड़ देते हैं। इस प्रकार बनों का इष्ट योग प्राप्त होता है।। ३०३।।

उदाहरणार्थं प्रश्न

वनों का योग क्या हो सकता है, जब कि प्रथम पद २ है, प्रचय २ है, और पदों की सख्या ५ है, अथवा प्रथम पद ५ है, प्रचय ७ है, और पदों की संख्या ६ है १ ॥ २०४ ॥

ऐसी श्रेढि की दी हुई संख्या के पदों का योग निकालने के लिए नियम, जहाँ पट उत्तरोत्तर १ से लेकर निर्दिष्ट सीमा तक प्राकृत संख्याओं के योग हों, तथा ये सीमित संख्यायें दी हुई समान्तर श्रेढि के पद हों—

समान्तर श्रेढि में दी गई श्रेढि की पढ़ों की सख्या की हुगुनी राशि को एक द्वारा कम करते हैं, भीर तब प्रचय के वर्ग द्वारा गुणित करते हैं। यह गुणनफल ६ द्वारा भाजित किया जाता है। प्राप्त फल प्रचय की अर्द्धराशि में जोड़ा जाता है, और साथ ही प्रथम पद और प्रचय के गुणनफल में भी जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त थोग को एक कम पढ़ों की संख्या द्वारा गुणित किया जाता है। प्राप्त गुणनफल को प्रथम पद तथा १ में प्रथम पद जोड़ने से प्राप्तराशि के गुणनफल में जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्तराशि को जब श्रेडि के पढ़ों की रूख्या की अर्द्ध राशिद्वारा गुणित किया जाता है, तो ऐसी श्रेडि का इप्ट योग प्राप्त होता है, जिसके स्वपद ही निर्दिष्ट श्रेडि के योग होते हैं। 1304-304 है।

⁽३०३) बीजीय रूप से,

士 श अ (अ/व) + श² व = समान्तर श्रेढि के पदों के घनों का योग, चहाँ श श्रेढि के सरल पदों का योग है। स्व में प्रथम पढ का चिह्न यदि अ > व हो, तो + (धन).

और यदि अ < ब हो, तो - (ऋण) होता है।

धादिः यद् पद्म चयः पर्मप्यष्टात्काय संदष्टम् । एकायेकोक्तरिचित्तसंक्रितं कि पदाष्ट्यकृकस्य ॥ ३०६३ ॥

पतुरसंचित्रानयनस्त्रम्—

सैकपदार्घेपदाहतिरहवैर्निहता पदोनिता ज्याप्ता । सैकपदाम चितिचितिचितिकतिघनसमुविर्मेवति ॥ ३००३॥

स्वाहरणार्थं प्रदन

यह देसा बाता है कि किसी लेकि का प्रवस यह व है प्रवस प है और यहाँ की स्वन्ता 14 है। इब 14 यहाँ के सम्बन्ध में बन विभिन्न लेकियों के बोगों के योग को बतकाओं को कि 1 प्रवम का बाजी और 3 प्रवस वाकी हैं।।॥ ६३॥

(मीचे मिहिंड और किसी थी हुई संश्या द्वारा तिकरिय) बार रामियों के बोम को विकासने के सिन्ने विकास—

के किमे निम

दो गाई संस्था १ द्वारा बदाई बास्त, धाबी की बाड़ी हैं और तब तिब के द्वारा दवा ॰ द्वारा गुणित की बाड़ी है। इस परिवासी गुजवफक में के बड़ी दव संस्था बदाई बाड़ी है। परिवासी देखें को १ द्वारा साबिक किया बाता है। इस सम्बद्ध सम्बद्धक बन एक द्वारा बढ़ाई गई उसी दव संस्था द्वारा गुणित किया बाता है, तब बात निर्द्ध साधियों का इस बोरा सास होता है। देसी बन्द निर्देश सीधार्य कामकः, दी दुई संस्था दक की प्रावृत संस्था को पान, दी गई संस्था इस की प्रावृत्त संस्थाओं के बोगों के पोग, दी गई संस्था का पत्र होती है। । इस संस्था

मह समान्तर भेदि का बोग है, वहाँ प्रथमपद किसी जीमित संदमा तक को प्राप्त संक्वामी बाकी भेडि के बेगा का निकरण करता। है—पैसी सीमित संक्वा को किसी समान्तर भेदि का ही प्रक पत है।

$$\frac{\frac{q \times (q+t) \times b}{q} - a}{(1 + t)} = \frac{1}{2} \times (q+t)$$

्र इंट नियम में निर्देश चार यधियों का बीग है। यहाँ चार निर्देश यधियाँ, अनया ये हैं:— (१) "न' माइन रोपसओं का शेष (१) "न' तक की विभिन्न माइत श्रेषयाओं द्यांग अन्या सीमित विभिन्न माइत रोपसओं के बीस, (१) "न' का बर्ग और (४) "न' का बन स

सप्ताष्टनवद्शानां षोडशपञ्चाशदेकषष्ठीनाम् । बहि चतुःसंकलितं सूत्राणि पृथक् पृथक् कृत्वा ॥ ३०८३ ॥

संघातसंकिलतानयनसूत्रम्— गच्छिम्हिष्हपसिहतो गच्छचतुर्भागताडितः सैक.। सपदपदकृतिविनिन्नो भवति हि संघातसंकिलतम्॥ ३०९३॥

अत्रोदेशकः

सप्तकृतेः षट्षष्ट्यास्त्रयोदशानां चतुर्दशानां च । पद्माप्रविशतीनां कि स्यात् संघातसंकछितम् ॥ ३१०३ ॥

भिन्नगुणसंकछितानयनसूत्रम्— समदछविषमखरूपं गुणगुणितं वर्गताडितं द्विष्ठम्।

उदाहरणार्थ प्रइन

दी हुई संख्याएँ ७, ८, ९, १०, १६, ५० और ६१ हैं। आवस्यक नियमों को विचारकर, प्रत्येक दशा में, चार निर्दिष्ट राशियों के योग को वत्तलाओ ॥३०८३॥

(पूर्व व्यवहृत चार प्रकार की श्रेडियों के) सामृहिक योग को निकालने के लिये नियम-

पदों की सख्या को ३ में जोड़ते हैं, और प्राप्तफल को पदों की सख्या के चतुर्थ भाग द्वारा गुणित करते हैं। तब उसमें एक जोड़ा जाता है। इस परिणामी राशि को जब पदों की सख्या के वर्ग को पदों की संख्या द्वारा बढ़ाने से प्राप्तराशि द्वारा गुणित किया जाता है, तब वह इष्ट सामूहिक योग को उरपन्न करती है।।३०९२।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

४९, ६६, १६, १४ और २५ द्वारा निरूपित विभिन्न श्रेडियों के सम्बन्ध में इष्ट सामूहिक योग क्या होगा १ ॥३१०३॥

गुणोत्तर श्रेढि में भिन्नों की श्रेढि के योग को निकालने के लिये नियम-

श्रेढि के पदों की सख्या को अलग-अलग स्तम्म में, क्रमश, शून्य तथा १ द्वारा चिद्धित (marked) कर दिया जाता है। चिद्धित करने की विधि यह है कि युग्ममान को आधा किया जाता है, और अयुग्म मान में से १ घटाया जाता है। इस विधि को तब तक जारी रखा जाता है, जब तक कि अन्ततोग्रत्वा शून्य प्राप्त नहीं होता। तब इस शून्य और १ द्वारा बनी हुई प्ररूपक श्रेढि को, कमवार, अन्तिम १ से उपयोग में लाते हैं, वाकि यह १ साधारण निष्पत्ति द्वारा गुणित हो। जहाँ १ अभिधानी पद (denoting item) रहता है, वहाँ इसे फिर से साधारण निष्पत्ति द्वारा गुणित करते हैं। और जहाँ शून्य अभिधानी पद होता है, वहाँ वर्ग प्राप्त करने के लिये उसे साधारण निष्पत्ति द्वारा

⁽३०९२) बीजीय रूप से, $\left\{ (++) \frac{\pi}{8} + ? \right\} (++\pi)$ योगों का सामृहिक योग है, अर्थात् नियम २९६, ३०१ और ३०५ से २०५२ में बतलाई गई श्रेदियों के योगों तथा 'न' तक की प्राकृत संख्याओं के योग (इन सब योगों) का सामृहिक योग है।

102]

धंसाप्तं व्येकं प्रसमाध्यम्यातं गुणोनस्पद्रतम् ॥ ११९३ ॥ अश्रोहेशकः

दीनारार्थं पद्मयु नगरेणु स्वयस्त्रिमागीऽमूत । आदिस्त्रवंद्यः पादे गुणोत्तरं सप्त मित्रगुणसिविधा । का भववि कथय दीर्घ यदि संऽस्ति परिक्रमो गणिते ॥ ३१३ ॥

व्यधिकदीनगुणसंकछितानयनसूत्रम्— गुणिविधिरन्यदिक्का विषदाधिकदीनसंगुणा मक्ता । व्यक्तुलेनान्या फुक्सहिता हीनेऽधिके हा फुक्सका॥ ११४ ॥

प्रसिक्त करने हैं। इस क्रिया का फक हो स्थानों में किया बाता है। इस प्रकार प्राप्त, एक स्वान में स्वे हुए, एक के बीस को प्रक्र हारा हो प्राप्तिन करने हैं। वन बसमें से 9 बरावा बाता है। परिवामी रावि को लेकि के प्रयानवह हारा गुलिन किया बाता है बीर वय दुसरे स्थान में स्वी हुई रामि हारा गुलिन किया बाता है। इस प्रकार प्राप्त गुलिन किया बाता है, वस भेति का हुई सोग उत्पन्न होता है। इस भेति का हुई सोग उत्पन्न होता है। वस भेति का हुई सोग उत्पन्न होता है। वस भेति का

रखाहरणार्व घटन

भ नारों के सम्बन्ध में प्रथम पर ने दीनार है, और सावारण निकास है है। उब सबसें मार पीमारों के बोग को सिकासो । प्रवत्यवा ने हैं आधारण विकास है और वहाँ की संस्था ० है। वर्षे इसने गणना में परिकास किया हो, तो वहाँ शुजोचर मित्रीय सेवि का बोग बराबामी 25.19.2-19.8

गुभोचर सेवि का योग निकाकने के किये विषया जहाँ किसी दी गई क्षात रासि हास निकी

निर्दिश रीवि से पर या तो बहाने या प्रश्रमे वाते हीं-

विश्व के सम्बन्ध में प्रधानपद, साधारण कियाँच और पहों की खंडना दो गई है ऐसी हुक गुम्मे चर मेंडि के योग को दो स्थानों में किया वाला है। इनमें से पुरू को दिये तथे प्रधानपद हास मानिय किया कारा है। हुस परिवासी मानव्यक में से पहों की दी वाई संक्षा को बाराय वाला है। एति कारी किया कारा है। हुस परिवासी मानव्यक मोनेवाकी कथा। वस्से से बराई कार्यवाकी इच राम्मि हासे प्रित्म किया बाता है। इस प्रमार प्राप्त सामे को। हुसा हास्तिय क्षांत्र कार्यक हुसा प्रश्नित किया बाता है। इसरे स्थान से रखे हुए योग को इस करिश्म परिचासी प्रवापक हास हास हिम्मा बाता है कब कि बेसि के पढ़ों में से दो गई राम्मि वर्ष्य कारी हो। पर, वाई यह बोदी वारी हो थे हुसरे स्थान में रखे हुए प्रश्नेत्र में कि वो को तथा दिखा सिवासी क्षांत्र कर हो। बहा हो हो हो है।

⁽१११२) इस नियम में, सिमीन सामारण मिम्मति का श्रीस स्मेसा १ के किया बाता है। सम्याग ९ की ९४ मी माना सभा समग्री टिप्पणी सम्बन्ध है।

 $^{(\ \}xi(Y) \)$ पीक्षीय रूप छे, $\pm \left(\frac{u}{at} - a \right) + (t - t) + u_{j}$ यह निम्नकिश्वात रूपवाकी लेकि का शेग t-

पञ्च गुणोत्तरमादिद्वौं त्रीण्यधिकं पदं हि चत्वारः। अधिकगुणोत्तरचितिका कथय विचिन्त्याशु गणिततत्त्वज्ञ ॥ ३१५॥ आदिस्त्रीणि गुणोत्तरमष्टौ हीनं द्वयं च दश गच्छः। हीनगुणोत्तरचितिका का भवति विचिन्त्य कथय गणकाशु ॥ ३१६॥

आद्युत्तरगच्छघनमिश्राद्युत्तरगच्छानयनसूत्रम् — मिश्रादुदृधृत्य पदं रूपोनेच्छाघनेन सैकेन । छव्धं प्रचयः शेषः सरूपपदभाजितः प्रभवः ॥३१७॥ अत्रोदेशकः

आद्युत्तरपद्भिश्र पञ्चाश्रद्धनिमहैव सदृष्टम् । गणितज्ञाचक्ष्व त्व प्रभवोत्तरपद्धनान्याशु ॥३१८॥ संकितिगतिध्रुवगतिभ्यां समानकालानयनसूत्रम—

ध्रवगतिरादिविहीनश्चयदलभक्तः सरूपकः काल.।

उदाहरणार्थ प्रश्न

साधारण निष्पत्ति ५ है, प्रथमपद २ है, विभिन्न पदों में जोदी जानेवाली राशि ३ है, और पदो की सख्या ४ है। हे गणित तरवज्ञ, विचार कर शीघ्र ही (निर्द्धि रीति के अनुसार निर्द्धि राशि द्वारा बदाप जाते हैं पद जिसके ऐसी) गुणोत्तर श्रेढि के थोग को बतलाओ ॥ ३१५॥

प्रथमपद ३ है, साथारण निष्पत्ति ८ है, पदों में से घटाई जानेवाकी राशि २ है, और पदों की सक्या १० है। ऐसी श्रेढि का, हे गणितज्ञ, योग निकाको ॥ ३१६॥

प्रथमपद, प्रचय, परों की सख्या और किसी समान्तर श्रेढि के योग के मिश्रित योग में से प्रथम पद, प्रचय और पदो की सख्या निकालने के लिये नियम—

श्रेंढि के पदों की सख्या का निरूपण करनेवाली मन से चुनी हुई संख्या को दिये गये मिश्रित योग में से घटाया जाता है। तब १ से आरम्भ होने वाली और एक कम पदों की (मन से चुनी हुई) संख्यावाली प्राष्ट्रत सख्याओं का योग १ द्वारा बढ़ाया जाता है। इस परिणामी फल को भाजक मान कर, उपर कथित मिश्रित योग से प्राप्त होच को भाजित करते हैं। यह भजनफल इष्ट प्रचय होता है, और इस भाजन की क्षिया में जो होच बचता है उसे जब एक अधिक (मन से चुनी हुई) पदों की संख्या द्वारा भाजित करते हैं, वो इष्ट प्रथमपद प्राप्त होता है। ३१७।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

यह देखा जाता है कि किसी समान्तर श्रेडि का योग, प्रथमपद, प्रचय और पदों की सख्या में मिकाये जाने पर, ५० होता है। हे गणक, शीब्रही प्रथमपद, प्रचय, पदों की सख्या और श्रेडि के योग को बत्तकाओ ।। ६१८ ॥

सङ्कित गति के मुधा ध्रुव गति से गमन करने वाले दो व्यक्तियों (को एक साथ रवाना होने पर एक जगह फिर से मिछने) के छिये समय की समान सीमा निकाछने के छिये नियम—

अपरिवर्तनशील गति को समान्तर श्रेढि वाली गतियों के श्रथम पद द्वारा हासिस करते हैं, श्रीर तय प्रचय की अर्द्ध राशि द्वारा भाजित करते हैं। इस परिणामी राशि में जब १ जोड़ते हैं, तब मिलने

⁽ ३१७) अध्याय दो की गाथाएँ ८० - ८२ तथा उनके नोट देखिये।

अ समान्तर श्रेटि के पदों के रूप में प्ररूपित उत्तरोत्तर गतियों रूप गति।

विगुणो मार्गेस्तइतियोगइतो योगकास्य स्वास् ॥ ११९ ॥ अग्रेडिजक

अन्नोद्द्यः कडिचमरः प्रयाति त्रिसिरावा एचरैस्तवार्गासः ।

कार्यमर प्रयाति । जानराया चयरस्त्रवाष्ट्रासः । नियतगढिरेकविंस्रतिरनयोः कः प्राप्तकासः स्यात् ॥ ३२० ॥

अपरार्घीदाहरणम् ।

षद् योजनानि कश्चिरपुरुषस्त्वपरः प्रवाति च त्रीति । क्समोरमिमुक्तमत्योरष्टोक्तरकृतकयोजनं गन्यम् ।

प्रत्येकं च तयोः स्यातकासः कि गणक कथय में शीव्रम् ॥ ३२१३ ॥ संबक्षितसमागमकालयोगनानयनसञ्चम ~

हमबोराचा शेवस्यभोगहतो हिसंगुण सैक । युगपत्त्रयाणयो स्थानमार्गे हु समागम काळ ॥ ३२२ स

का हुए समय प्राप्त होता है। (बच हो ममुष्य निर्मिष्ठ गाठि के विराह विसानों में चड़ रहे हों उब बनमें के किसी एक के हारा तथ की गाई चीवत हुए। की हुएभी रावि दूरी तब की बन्नेवाकी वाच्य होती है। अब वह बनकी गठियों के योग हुए। साबित की बाती है तब उनके सिक्त का समय प्राप्त होता है।)।। इंदर 1)

उदाहरणार्च प्रश्न

कोई सहस्य चारम्म में ३ को नांव से बीर उत्तरोत्तर ८ प्रचव द्वारा निवसित कम से वहाये बाकी गति से बावा है। बूचरे सहस्य की निवंचत गति २२ है। यदि ने वृक्त ही दिवा में यूक समय उत्तरी स्वाय से प्रस्थान की से बावार सिकाये का समय क्या होगा है। ३२ ।

(उपर की गांचा के) उत्तराई के दिये उदाहरणार्च प्रश्न

पुत्र मनुस्य ६ योजन की गाँव से और दूसरा ६ योजन की गाँव से याजा करता है। उसमें वे किसी पुत्र के द्वारा तथ की गाँह जीसत वृति १०४ योजन है। हे गायक अनके सिक्से का समय रिक्सकों।) १९५-१९३-१।

विद् दो ज्यक्ति पुरु ही स्थान से पुरु ही समद तथा दिशिय संदक्ति अतिदों से प्रस्थाय करें, तो उनके मिकने का समय और तथ की गई दुरी विकासने के किये किया-

उन्ह दो प्रथम पहें का खंडर बद उन्ह दो प्रचर्नों के शंतर से सावित होकर और उद र के गुमित होकर 1 द्वारा बदाया बाय तो जुनपर बादा करने वाले व्यक्तियों के सिक्तमें का समय उरस्य होता है।। १९९_४ ।।

(११९) वीबीय रूप से $(q-m)+\frac{q}{r}+r=0$, बहाँ व निश्तक देग है। श्राप्त है।

(३२१६) वीबीय कम छे, न $=\frac{a_i-a_i}{a-a_i}\times १+१$

अत्रोद्देशक:

चत्वार्याद्यच्टोत्तरमेको गच्छत्यथो द्वितीयो ना । द्वौ प्रचयश्च द्शादि. समागमे कस्तयोः कालः ॥ ३२३३॥

वृध्युत्तरहीनोत्तरयोः समागमकालानयनसूत्रम्— शेषश्चाद्योरुभयोदचययुतदलभक्तरपयुतः । युगपत्त्रयाणकृतयोमीर्गे संयोगकालः स्यात् ॥ ३२४५ ॥ अत्रोद्देशकः ।

पञ्चाद्यप्टोत्तरतः प्रथमो नाथ द्वितीयनरः । आदिः पञ्चन्ननव प्रचयो हीनोऽप्ट योगकालः कः ॥ ३२५३ ॥

शीव्रगतिमन्दगत्योः समागमकाछानयनसूत्रम्— मन्दगतिशीव्रगत्योरेकाशागमनमत्र गम्यं यत्। तद्गलनत्भक्तं छन्धदिनैस्तेः प्रयाति शीव्रोऽलपम् ॥३२६३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

एक व्यक्ति ४ से आरम्भ होने वाली और उत्तरोत्तर प्रचय ८ द्वारा बढ़ने वाली गतियों से यात्रा करता है। दूसरा व्यक्ति १० से आरम्भ होने वाली और उत्तरोत्तर २ प्रचय द्वारा बढ़ने वाली गतियों से यात्रा करता है। उनके मिलने का समय क्या है ?।। ३२३ रे।।

एक ही स्थान से रवाना होने वाले और एक ही दिशा में समान्तर श्रेढि में बढ़नेवाळी गतियों से यात्रा करने वाले दो व्यक्तियों के मिलने का समय निकालने के लिए नियम, जब कि प्रथम दशा में प्रचय धनात्मक है, और दूसरी दशा में ऋणात्मक हैं '—

उक्त दो प्रथम पदों के अतर को उक्त दो टिये गये प्रचयों का प्ररूपण करनेवाळी सख्याओं के योग की अर्द्ध राशि द्वारा भाजित करने के पश्चात् प्राप्त फळ में १ जोड़ा जावा है। यह उन दो यात्रियों के मिळने का समय होता है ॥३२४३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

प्रथम ब्यक्ति ५ से आरम्भ होने वाली और उत्तरोत्तर प्रचय ८ हारा बढ़नेवाली गतियों से यात्रा करता है। दूसरे ब्यक्ति की आरम्भिक गति ४५ है और प्रचय ऋण ८ है। उनके मिछने का समय क्या है ? ।।३२५२।।

भिन्न समर्थों पर रवाना होनेवाले और क्रमशः तीव्र और मद गति से एक ही दिशा में चलनेवाले दो मनुष्यों के मिलने का समय निकालने के लिए नियम—

मदगित और तीव्रगित वाले दोनों एक ही दिशा में गमनशील हैं। तय की जानेवाली दूरी को यहाँ उन दो गितयों के अंतर द्वारा भाजित किया जाता है। इस भजनफल द्वारा प्रकृपित दिनों में, तीव्र गितवाला मदगित वाले की ओर जाता है।।३२६३॥

⁽३२४३) इसकी तुलना ३२२३ वीं गाथा में दिये गये नियम से करो।

अशे देशक

नब्बोजनानि कञ्चित्प्रवादि थोजनसूर्वं गर्वं तेन । प्रविद्तो प्रजित पुनञ्जयोदसाम्बोति कैर्दिवरी ॥३२०३॥ विपमनाजैस्त्यीरसायपरिविकरणसूत्रम्—

परिणाहिस्सिमरिधिको वृद्धितो भर्गीकृतिस्सिमेसैकः । सेकः शरास्त परिभेरानयने तत्र विपरीतम् ॥३२८३॥

अत्रोदेशकः

नव परिभिस्तु शराणां संस्था न झायते पुनस्तेवाम् । श्रुचरदश्वायास्तस्परिणाहकरांश्च कवय से गणक ॥३२९३॥

भेदीवदे इष्टकानयनस्त्रम्— वरवर्गा रूपोन्सिमिर्विनकत्वरेण संगुणिवः।

वरसंक्रक्ति स्वेष्टप्रवाहिते सिमवः सारम् ॥३३०४॥

क्वाहरणार्थं प्रदन

कोई स्मन्ति ९ योजन प्रतिदिन की गाँव से यादा करता है। बसके द्वारा १. योजन की दूरी पढ़िके दी तब की या जुकी है। एक संदेशकाहक करके पीके १६ योजन प्रति दिन की गाँव से सेवा गया। यह व्यक्ति दिनों में उससे बाकर मिलेगा है।।३२० है।।

तरकार में भरे पूप आत अपुन्त रंक्ता के हारों की सहावता से तरकम के हारों की परिवास-

शंबदा निकासने के किये (तथा विक्रोम क्रमेज) विद्यम-

परिचान गरों की संक्या को वे हारा बचाकर कावा किया बाता है। हुने वर्षित किया बाता है। और एवं वे हारा आजिन किया बाता है। इस परिचानी शक्ति में 2 कोवने पर उरक्ता के गरों की संक्या मारु होती है। बच परिचान मरों की संक्या निकाकनी होती है, तो विपरीत किया करती पढ़ती है।।३२८-देंग

टवाहरणार्च पदन

सरों की परिष्यान रूपना ९ है। उनकी मुक संक्या ब्याय है। बह बीव सी है ? वरक्ष हैं कुक करों की संक्या 12 है। है गनिवास, परिष्यान करों की संक्या पणकाओ (12,९५)।

हिसो भवन की भेनीवह (एक के अपर इसरी) इष्टकाओं (१रों) की संक्वा निकासने के

क्षिये नियम---

सारहों की संक्ष्म के बसे को 1 द्वारा हासित कर 1 द्वारा मासित किया बाता है, जीर कर सन्दों भी संक्या द्वारा गुन्क किया जाता है। इस सकार प्रास सास में जह गुज्यप्रक वाहते हैं, जो सम्बे करर की सबक की देंश की मक्तित करनेवाकी (जब सं जुनी हुईं) संस्था और एक से कार्य होन्स हो गई सनहों की संन्या तक की माहत सन्वालों के बोग का गुजब करने से प्रास होता है। बातक ह इस कमर होता है। १३ दू।

(18 2) विशेष कप हे ने - ? XA+ अ X 4 (A+t), यह, यतावर को कुछ हीरी की नगरा है वहाँ 'न जायों को संस्कृत की कोर का वाले का बहु में इटी की अन से अपनी वर्ष संस्का है। नगरा है वहाँ 'न जायों को संस्कृत

अत्रोदेशकः

पद्मतरेकेनात्र व्यवघटिता गणितविन्मिश्रे । समचतुरश्रश्रेढो कतीष्टकाः स्युर्ममाचक्ष्व ॥३३१५॥ नन्द्यावर्ताकारं चतुस्तरा पष्टिसमघटिता । सर्वेष्टका कति स्युः श्रेढोवद्वं ममाचक्ष्व ॥३३२५॥

छन्द शास्त्रोक्तपट्ष्रययानां स्त्राणि — समद्रुविपम्बर्तप द्विगुण वर्गीकृतं च पदसंख्या । संख्या विपमा सेका दलतो गुरुरेव समदलत ॥३३३५॥

उढाहरणार्थ प्रक्न

े सतहवाली एक वर्गाकार बनावट तेयार की गई है। सबसे ऊपर की सतह में केवल १ ईंट है। हे प्रक्त की गणना जानने वाले मित्र, इस बनावट में कुल कितनी हैंटें हैं १ ॥३६१६॥ नन्दावर्त के आकार की एक बनावट उत्तरोत्तर हैंटों की सतहों से तैयार की गई है। एक पिक में सबसे अपर की हैंटो का सख्यात्मक मान ६० है, जिसके हारा ४ सतहें सम्मितीय बनाई गई है। बतलाओ इसमें कुल कितनी हैंटें लगाई गई हैं १ ॥३३२६॥

इन्द (prosody) शास्त्रोक्त छः प्रस्ययों को जानने के किये नियम-

दिये गये शब्दाशिक छन्द में शब्दाशों (अक्षरों) अथवा पदों की युग्म और अयुग्म संख्या को अलग स्तम्भ में कमशः ० और १ द्वारा चिन्हित किया जाता है। (चिन्हित करने की विधि इसी अध्याय के २११५ वें सूत्र में देखिये।) वह इस प्रकार है: युग्ममान को आधा किया जाता है, और अयुग्म मान में से १ घटाया जाता है। इस विधि को तब तक जारी रखा जाता है, जब तक कि अंतवोग्ता शून्य प्राप्त नहीं होता। इस प्रकार प्राप्त अकों की अञ्चल में अंकों को दुगुना कर दिया जाता है, और तब अञ्चल की तली से शिखर तक की संतत गुणन किया में, वे अंक, जिनके ऊपर शून्य आता है, विगित कर दिये जाते हैं। इस सतत गुणन का परिणामी गुणनफल छन्द के विभिन्न सम्भव छोकों की संख्या होता है ॥३३३५॥ इस प्रकार प्राप्त सभी प्रकार के छोकों में कछ और ग्रुक

किसी भी सतह की लम्बाई अथवा चौडाई पर ईंटों की सख्या, अग्रिम निम्न (नीची) सतह की ईंटों से १ कम होती हैं।

(३३२५) गाथा में निर्दिष्ट नन्द्यावर्त आकृति यह है— 🛂

(३३३६-२३६६) गुढ और लघु शब्दाशों (syllables) के मिन्न-मिन्न विन्यास के सवाटी कई विमेद उत्पन्न होते हैं, वयों कि श्लोक (stanza) के एक चौथाई भाग को बनानेवाले पद (line) में पाया जानेवाला प्रत्येक शब्दाश या तो लघु अथवा गुढ हो सकता है। इन विभेदों के विन्यासों के लिये कोई निश्चित कम उपयोग में लाया जाता है। यहाँ दिये गये नियम हमें निम्नलिखित को निकालने में सहायक होते हैं, (१) निर्दिष्ट शब्दाशों की संख्या वाले छन्द में सम्भव विमेदों की सख्या, (२) इन प्रकारों में शब्दाशों के विन्यास की विधि, (३) स्वक्रमसूचक स्थित द्वारा निर्दिष्ट किसी विभेद में शब्दाशों का विन्यास, (४) शब्दाशों के निर्दिष्ट विन्यास की क्रमसूचक स्थित, (५) निर्दिष्ट सख्या के गुढ और लघु शब्दाशों वाले विभेदों की संख्या, और (६) किसी विशेष छन्द के विभेदों का प्रदर्शन करने के लिये उदम (लम्ब रूप) जगह का परिमाण।

ग० सा० सं०--२३

१७८] गण्डिसारसँमदः [६.१११}-स्याइपुरेवं कमश्चः मस्तारोऽयं विनिर्दिष्ट । नहाद्वार्थं सपुरम् सस्तेक्द्रते गुरु पुन पुन स्थानम् ॥११४४२॥

अपूर्ते (syllables) के विज्वास को इस प्रकार निकासते हैं---

9 क्षारम्म होनेवाकी तथा दिये गये कन्तों में स्टोकों की महत्तम सम्मद संक्वा के मार में कंट होनेवाकी माठ्य संद्याएँ किसी कार्यो हैं। मार्योक शतुम्म संक्या में १ वोदा बाता है, बीर तब बसे भाषा किया बाता है। सब पढ़ किया की खाती है, तब पुरु कद्धर (ayllable) निक्षित एक स्टिश्त होश है। सहाँ स्वया पुरम होती है वह तस्कात हो आयी कर दी बाती है जिससे वह इस्तवन (ayllable) की स्थित करती है। इस तकार हुता के अञ्चलार (उती समय सवादी मुद बीर कहूं

118.010) का स्थापन करता हूं । इस प्रकार द्वा के अनुसार (उता समय सवाहा ग्रुक बार कह - स्प्रेफ ११७ है में निये गये प्रकों को तिम्रकिश्वत कर में इक करने पर वे निमम स्पष्ट हो जारेंगे−

(१) कर में १ शब्दीय होते हैं; बाव हम इस प्रकार आगो बढ़ते हैं— १ हाहिन हाय की अंसका के कहाँ को १ हाथ ग्रीकेत करने पर हमें ॰ मार्ट

श्री : " दाहिन हाय का अलाजा के कहा की दे हारा गुलेश करन पर हम के हैं होता है। बप्लाय २ के ९४ में क्लोक (पाचा) की टिप्पकी में समझाने के १४ में क्लोक (पाचा) की टिप्पकी में समझाने के १४ में क्लोक होता है। वहीं करने की विशेष हारा होने ८ ग्राप्त होता है। वहीं

निमेदी की संस्था है।

(२) प्राप्तेक विभेद में धारणों के कित्यान की निधि इन प्रकार प्राप्त होती है—
प्रमाप प्रचार : र अपुष्प होने के कात्व गुरु धारणोंच है, इतकिये प्रथम धानांच गुरु है। इन र में
(विभेद) र कोहा, और केंग का र हारा आधित करें। अवनकृत अपुष्प है, और दुन्टे हुई

धानां को दर्धाता है। फिर से इस मचनफ स्में र बोहते हैं, और बोन को से द्वारा माबित करते हैं परिवाम फिर से क्युग्म दोता है और टीनरे गुरू कार्यात का राजाता है। इस मकार, मयम प्रकार में थीन गुरू कार्यात होते हैं, को इस महार न्यापि बात हैं है है।

हिटीन प्रकार: १ चुन्न हाने के बारण ब्यु सम्रांश स्थित करता है। बण इस १ को १ हारा (विभेन) माहित करते हैं तो मकनकुक १ होता है बा अयुव्य होने के कारस गुरु सन्दास की स्थित करता है। इस १ में १ कोहरे, और साम को ९ हारा माहित करो, मजनक

समुग्न होने के कारण गुरु शान्दांग का स्वित करता है। इस प्रकार, हमें वह पास दोला है | े े े इसी प्रवार अन्य विभेशे को प्राप्त करते हैं।

(१) बराहरच क थिये, पाँचारी प्रचार (निमंट) तपर ची तरह प्राप्त किया जा तकता है।

(४) काहरण प लिये |] | प्रचार (शिथेर) ची क्रमस्यक श्विति निवासने के निवे दम भद्द गीति कावनाते हैं---

र र र इन कराठी के मीचे जिलकी कावारन निकास के और मधमनद १ है ऐसी सुक्षेत्रन केर्द कियो । क्यु सराधी ज मीचे कि रे औक ४ और १ कांग्र और बीस को १ क्रास जनको । इसे ६ मार रूपाद्द्रगुणोत्तरतस्त्र्हिष्टे लाङ्कसंयुति सैका। एकाद्येकोत्तरतः पद्मूर्ध्वाधर्यतः क्रमोत्क्रमशः ॥३३५५॥ स्थाप्य प्रतिलोमन्न प्रतिलोमन्नेन भाजितं सारम्। स्याल्घुगुरुक्तियेयं संख्या द्विगुणेकवर्जिता साध्वा ॥३३६५॥

भक्षर देखते हुए), १ जोदने भयवा नहीं जोदने के साथ आधी करने की किया, नियमित रूप से, वव तक जारी रखना चाहिये, जब तक कि, प्रत्येक दशा में छन्द के प्रत्ययों की यथार्थ संख्या प्राप्त नहीं हो जाती।

यदि स्वाभाविक क्रम से किसी प्रकार के पद का प्ररूपण करनेवाली सरया, (जहाँ अक्षरों का विन्यास ज्ञाव करना होता है) युग्म हो तो वह आधी कर दी जाती है और उछु अक्षर को सूचिव करती है। यदि वह अयुग्म हो, तो उसमें १ जोड़ा जाता है और तय उसे आधा किया जाता है : और यह गुरु अक्षर दर्जाती है। इस प्रकार गुरु और छछु अक्षरों को उनकी क्रमवार स्थितिमें वारवार रखना पडता है जब तक कि पद में अक्षरों की महत्तम सख्या प्राप्त नहीं हो जाती। यह, रकोक (stanza) के इष्ट प्रकार में, गुरु और छछु अक्षरों के विन्यास को देता है ॥ २३४ है।।

जहाँ किसी विशेष प्रकार का रकोक दिया होने पर उसकी निर्दिष्ट स्थित (छन्द में सम्भव प्रकारों के रलोकों सें से) निकालना हो, वहाँ एक से आरम्म होनेवाली और २ साधारण निष्पत्ति वाली गुणोत्तर श्रेढि के पदों (terms) को लिख लिया जाता है, (यहाँ श्रेढि के पदों की सख्या, दिये गये छन्दों में अक्षरों की सख्या के तुल्य होती है)। इन पदो (terms) के ऊपर सवादों गुरु या छघु अक्षर लिख लिये जाते हैं। तब छघु अक्षरों के ठीक नीचे की स्थिति वाले सभी पद (terms) जोड़े जाते हैं। इस प्रकार प्राप्त योग एक द्वारा बढ़ाया जाता है। यह इष्ट निर्दिष्ट कमसंख्या होती है।

9 से भारम्स होने वाली (भीर छन्द में दिये गये अक्षरों की संख्या तक जाने वाली) प्राकृत सख्याएँ, नियमित क्रम और ब्युक्तम में, दो पित्तयों में, एक दूसरे के नीचे लिख ली जाती हैं। पित्त की संख्याएँ १, २, ३ (अथवा एक ही यार में इनसे अधिक) द्वारा दाएँ से बाएँ भीर गुणित की जाती हैं। इस प्रकार प्राप्त ऊपर की पंक्ति सम्बन्धी गुणनफल नीचे की पंक्ति सम्बन्धी सवादी गुणनफलों द्वारा भाजित किये जाते हैं। तब प्राप्त भजनफल, कविता (verse) में १, २, ३ या इनसे अधिक, छोटे या बढ़े अक्षरों वाले (दिये गये छन्द में) क्लोकों (stanzas) के प्रकारों की संख्या की प्रक्रपणा करता है। इसे ही निकालना इष्ट होता है।

दिये गये छन्द (metre) में इलोको के विभेदों की सम्भव सख्या को दो द्वारा गुणित कर एक द्वारा हासित किया जाता है। यह फल अध्वान का माप देता है।

यहाँ, छण्द के प्रत्येक दो उत्तरोत्तर विभेदों (प्रकारों) के बीच रलोक (stanzas) के तुल्य अवराल (interval) का होना माना जाता है ।।३३५३-३३६२॥

होता है। इसिल्ये ऐसा कहते हैं कि त्रि-शब्दाशिक छन्द में यह छठवाँ प्रकार (विभेद) है। (५) मानलो प्रकार यह है २ छोटे शब्दाशों वाले विभेद कितने हैं।

प्राकृत सख्याओं को नियमित और विलोम क्रम में एक दूसरे के नीचे इस प्रकार रखो: १२३ ३२१ दाहिने ओर से बाई ओर को, ऊपर से और नीचे से दी पद (terms) छेकर, हम पूर्ववर्ती गुणनफड़

अत्रोदेशकः

संस्यां प्रस्तारविधि नहोहिष्टे स्मक्रियाच्यानी । पद्मत्मर्यास शोधं त्र्यक्षरकत्तस्य में स्थय ॥३३७३॥

इति सारसंग्रहे गणितवास्त्रे महाश्रीराजायस्य कृतो सिक्तकाणितं नास पञ्चसञ्चलहारः समाप्तः ॥

स्टाहरणार्थ प्रदन

६ मधरों (syliables) बाड़े छन्द्र के सम्बन्ध में ६ प्रश्वनों को बतवाओ---

इस प्रकार मिश्रक श्वदद्दार में ब्रेडिक्स श्रेककित वासक प्रकरन संसाध हुआ।

इस प्रकार, जहावीराचाध की कृति सारसंघ्रह नामक गणितसाक्ष में मित्रक नामक पड़म व्यवहार सनान्य हुना।

को उत्तरको <u>ग</u>ुमनकुक हारा मानित करते हैं । मननकुक १ इस वत्तर है ।

(६) देश कहा गया है कि छन्न के किसी भी सकार के गुढ़ और कम शरमांगों के निरुक्त करनेतां में समित कांगुक उसस (vortical) क्या के केते हैं, और काई भी हो निमेरों के बीच करा निस्ता (बगर) भी एक अंगुक होना चाहिये । हतनिये हर छन्द के ८ मकारी (मिनेरी) के निमें इस उसम (vortical) वसाह का गुरीसाथ २×८० र अवसा १५ अंगुक होगा है।

७. चेत्रगणित व्यवहारः

सिद्धेभ्यो निष्ठितार्थेभ्यो वरिष्ठेभ्य कृतादरः । अभिष्रेतार्थसिद्वयर्थं नमस्कुर्वे पुनः पुनः ॥ १ ॥

इत पर क्षेत्रगणितं नाम पष्टगणितमुदाहरिष्याम । तद्यथा—

क्षेत्रं जिनप्रणीतं फलाश्रयाद्वः यावहारिक सूद्भमिति । भेदाद द्विधा विचिन्त्य व्यवहार स्पष्टमेतद्भिधास्ये ॥ २ ॥

त्रिभुजचतुर्भजवृत्तक्षेत्राणि स्वस्वभेद्भिन्नानि । गणिताणवपारगतैराचार्ये सम्यगुक्तानि ॥ ३ ॥ त्रिभुजं त्रिधा विभिन्नं चतुर्भुज पञ्चधाष्टधा वृत्तम् । अवशेपक्षेत्राणि ह्येतेषां भद्भिन्नानि ॥ ४ ॥ त्रिभुजं तु सम द्विसमं विपमं चतुरश्रमपि समं भवति ।

द्विद्विसम द्विसमं स्यात्त्रिसमं विषमं वुधाः प्राहु ॥ ५॥

समवृत्तमर्भवृत्तं चायतवृत्तं च कम्बुकावृत्तम्। निम्नोन्नत च वृत्त विहरन्तश्चक्रवालवृत्तं च ॥ ६ ॥

७. क्षेत्र-गणित व्यवहार (क्षेत्रफल के माप सम्वन्धी गणना)

अपने इष्ट अर्थ की सिद्धि के लिये मैं मन, वचन, काय से कृतकृत्य और सर्वोत्कृष्ट सिद्धों को वारवार सादर नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

इसके पश्चात् इम क्षेत्र गणित नामक विषय की छ. प्रकार की गणना की ज्याख्या करेंगे जो निम्निक्छिलित है—

जिन भगवान् ने क्षेत्रफळ का दो प्रकार का माप प्रणीत किया है, जो फळ के स्वभाव पर आधारित है, अर्थात् एक वह जो ज्यावहारिक प्रयोजनों के लिये अनुमानतः लिया जाता है, और दूसरा वह जो स्ट्रम रूप से छुड़ होता है। इसे विचार में लेकर में इस विषय को स्पष्ट रूप से समझाऊँगा॥ २॥ गणित रूपी समुद्र के पारगामी आचायों ने सम्यक् (ठीक) रूप से विविध प्रकार के क्षेत्रफळों के विषय में कहा है। उन क्षेत्रफळों में त्रिभुज, चतुर्भुज और वृत्त (वक्षरेखीय) क्षेत्रों को इन्हीं कमनार प्रकारों में वर्णित किया है॥ ३॥ त्रिभुज क्षेत्र को तीन प्रकार में, चतुर्भुज को पाँच प्रकार में, और वृत्त को आठ प्रकार में विभाजित किया गया है। शेष प्रकार के क्षेत्र वास्तव में इन्हीं विभिन्न प्रकारों के क्षेत्रों के विभिन्न भेद हैं॥ ३॥ त्रुक्तिमान छोग कहते हैं कि त्रिभुज क्षेत्र, समत्रिभुज, हिसम त्रिभुज (समहिवाहु त्रिभुज) और विपम त्रिभुज हो सकता है, और चतुर्भुज क्षेत्र भी समचतुरश्र (वर्भ), हिद्विसमचतुरश्र (आयत), हिसमचतुरश्र (समलम्ब चतुर्भुज जिसकी दो असमानाव्य भुजायें बराबर नापकी हों), त्रिसमचतुरश्र (समलम्ब चतुर्भुज, जिसकी तीन भुजायें बराबर नापकी हों), त्रिसमचतुरश्र (समलम्ब चतुर्भुज, जिसकी तीन भुजायें बराबर नापकी हों), विषम चतुरश्र (साधारण चतुर्भुज क्षेत्र) हो सकता है॥ ५॥ वक्षसरळ क्षेत्र, समवृत्त (चत्त), अर्बवृत्त, आयतवृत्त (कन्दित व्यवा अंबाकार क्षेत्र), वहिश्वक्रवाल वृत्त (बाहर हियत कक्कण), एव अंतश्रक्रवाल वृत्त (बाहर स्थित कक्कण) हो सकता है॥ ६॥

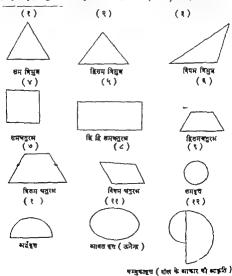
⁽५-६) इन गायाओं में कथित विभिन्न प्रकार की आकृतियाँ अगले पृष्ठ पर दर्शाई गई हैं --

च्यावडारिकगणितम

त्रिमुक्षणसुर्वे बसेत्रफ्कानयनस्त्रम् — त्रिसुत्रपसुर्वे बगहुपतिबाहु समासवस्त्रस्यं गणितम् । नेमेर्सु बयुत्पर्यं स्थासगुणं तत्मस्यर्थेमिहः बार्लेन्योः ॥ ७ ॥

अवदारिक गणित (अनुमानत भापसम्बन्धी गणना)

विश्वन धीर चतुर्श्वन क्षेत्रों के क्षेत्रपक्ष (बजुसाबता) शिकालने के क्रिन निवस--सम्मुख श्वनावर्ति के बोगों की कर्दशायिकों का शुवनक्तक विश्वन और चतुर्शन क्षेत्रों के केन्द्र-कल का साप दोवा है। बहुज सक्ता आकृति के चल की किनार (rim) का लेक्सक जीतर और



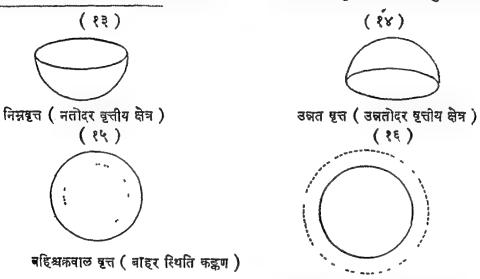
अत्रोदेशक:

त्रिभुजक्षेत्रस्याष्ट्री वाहुप्रतिवाहुभूमयो दण्डा । तद्वयावहारिकफल गणयित्वाचक्व मे शीव्रम्।।।।

बाहर की परिधियों के योग की अर्द्धराधि को कङ्कण की चौदाई से गुणित करने पर प्राप्त होता है। इस फल का यहाँ वालचन्द्रमा सददा आकृति का क्षेत्रफल होता है॥ ७॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

त्रिभुज के सम्बन्ध में, भुजा, सम्मुख भुजा, और आधार का माप ८ टंड है, मुझे शीव ही बतलाओं कि इसका ज्यावहारिक क्षेत्रफल क्या है ? ॥ ८ ॥ दो बरावर भुजाओं वाले त्रिभुज के सम्बन्ध



अतश्रववालवृत्त (भीतर स्थित कडून)

चतुर्भुंत क्षेत्रों के क्षेत्रफल और अन्य मापों के दिये गये नियमों पर विचार करने पर ज्ञात होगा कि यहाँ कहे गये चतुर्भुंत क्षेत्र चक्रीय (कृत में अन्तर्लिखित) हैं। इसलिये समचतुरश्र यहाँ वर्ग है, दि-दिसमचतुरश्र आयत है, और दिसमचतुरश्र तथा त्रिसमचतुरश्र की ऊपरी मुनाएँ आधार के समानान्तर हैं।

(७) यहाँ त्रिमुन को ऐसा चतुर्भुन माना गया है, जिसके आधार की सम्मुख मुना इतनी छोटी होती है कि वह उपेक्षणीय होती है। इस दशा में त्रिमुन की बाजू की दो मुनाएँ, सम्मुख मुनाएँ बन नाती हैं, और ऊपरी मुना मान में नहीं के बराबर छो नाती है। इसिछये नियम में त्रिमुनीय क्षेत्र के सम्बन्ध में भी सम्मुख मुनाओं का उल्लेख किया गया है, त्रिमुन दो मुनाओं के योग की अर्द्ध-राशि समस्त दशाओं में ऊँचाई से बड़ी होती है, इसिछये इस नियम के अनुसार प्राप्त क्षेत्रफल किसी भी उदाहरण में सुरूप रूप से ठीक नहीं हो सकता।

चतुर्भुन क्षेत्रों के सम्बन्ध में इस नियम के अनुसार प्राप्त क्षेत्रफल वर्ग और आयत के विषय में ठीक हो सकता है, परन्तु अन्य दशाओं में केवल स्थूलरूपेण शुद्ध होता है। जिनका एक ही केन्द्र होता है, ऐसे दो वृत्तों की परिधियों के बीच का क्षेत्र नेमिक्षेत्र कहलाता है। यहाँ दिये गये नियम के अनुसार नेमिक्षेत्र के न्यावहारिक क्षेत्रफल का माप शुद्ध माप होता है। बालेन्द्र जैसी आकृति का इस नियमा-नुसार प्राप्त क्षेत्रफल केवल अनुमानित ही होता है। द्विसमित्रमुखसेत्रस्यायामः सप्तसप्तिविष्वाः । विस्तारो द्वाविद्यविषयः इस्तान्यां च सीमभा ॥९॥

त्रिमुजसेत्रस्य मुजस्त्रयोदम् प्रतिमुजस्य पञ्चद्वा । मूमिस्यद्वदेशास्य हि दण्डा विषयस्य किं गणितम् ॥ १० ॥

गबदन्तस्त्रस्य च पृष्ठेऽद्रान्तितित्र संस्टाः । ब्रासप्तवित्रदे तन्मूछेऽपि विन्तादृष्ठः दण्याः ॥११॥ स्त्रस्य दण्यपत्र्वादृष्ट्रमत्वादृक्तय गणियत्वा । समयतुर्व्यस्य स्थं कवय सस्ते गणिवगरुमाह ॥१२॥ भाववयतुरमस्य व्यापासः सैक्षित्रद्वद्ववद्वत्वत्वत्वतः । विस्तारो ब्रान्तिशृत्ववद्वारं गणिवमाचस्त्र ॥१२॥ दण्यास्य समप्रद्विद्वसमचत्रविद्वसम्य चायासः । व्यासमाद्वित्तात्त क्षेत्रस्यास्य त्रयक्तिशृत् ॥१४॥

ह्रेत्रस्याष्ट्रोचरण्डावरण्डा बाहुत्रये गुक्ते चाष्ट्री । इस्त्रीकमिर्युवास्त्रस्त्रसम्बद्धबाँहुकस्य बहु गणकः ॥ १५ ॥ विषमक्षेत्रस्यार्श्वस्त्रस्याः स्त्रित्त्रये द्वातिश्चस् । रख्काक्ष्मति वाहु पष्टिस्त्रस्यः किमस्य चतुरये ॥ १६ ॥ परियोदस्य दण्डाविक्षस्यार्थं सत्त्रस्य स्टब्सः ।

नवपत्रहापुणी क्यांची नेसिद्धेत्रस्य किं गणित्रम् ॥ १७ ॥ १ छ और अ दोनों में त्रिवातिः पाठ है । बंदबी व्यावस्वकतानुवार इते त्रिवारीह रूप में छन कर रखा तथा है ।

के कि में प्राप्तिक के किसे प्रतिकार पात है।

से हो भुजाओं द्वारा महापिय कत्याहै ७० वंड है और स्वापार हाता वापी गई चौहाई १२ वंड और १ हर है है तिहस्स कि तिहस्स के संस्थल में एक भुजा 12 हंड साहुक शुजा 13 है साथ साह 13 है है ति ता सामी के वार्ष के साथ के कत्याह 10 ह वंड है भीरती कहा के पास की शुजा है १ वंड है से क्षाप्त के साथ के कत्याह 10 ह वंड है भीरती कहा के पास की शुजा है १ वंड है से कार सामी ह 13 वंड है साथ साम हा साम वा वर्ष काओ 10 20 साम वा परिमानी नाप वर्ष काओ 10 20 साम वा प्रतास से ता के साथ का वर्ष काओ 10 20 साम वा परिमानी नाप वर्ष काओ 10 20 साम वा प्रतास के साथ का वर्ष काओ 10 20 साम वा परिमानी नाप वर्ष काओ 10 स्था साथ के साथ के साथ का वर्ष की साथ कर का परिमान नाप वर्ष काओ 10 साम वर्ष का साथ कर साथ

(११) हर गाचा में कथित आकृति का ब्राक्तर बागू में श्री गई आकृति के समान होता है। मरावन यह है कि हरे मिश्रुवीय केत्र के समान वर्ता बावे, और तब एक्स क्षेत्रक सिम्नवीय कोत्रों सामन्त्री निकास हारा निकास कात्र। हस्तौ द्वौ विष्कम्भः पृष्ठेऽष्टापष्टिरिह च संदृष्टा । उद्रे तु द्वात्रिशद्वालेन्दो. कि फल फथय ॥ १८ ॥

वृत्तक्षेत्रफलानयनसूत्रम्—

त्रिगुणीकृतविष्कम्भः परिधिव्योमार्धवर्गराशिरयम् । त्रिगुणः फलं समेऽर्धे वृत्तेऽर्धः प्राहुराचार्याः ॥ १९ ॥

अत्रोदेशकः

व्यासोऽष्टादश वृत्तस्य परिधिः क फल च किम्। व्यासोऽष्टादश वृत्तार्धे गणित किं वदाशु मे ॥ २०॥

आयतवृत्तक्षेत्रफलानयनसूत्रम्— व्यासाधयुतो द्विगुणित आयतवृत्तस्य परिधिरायामः।

विष्कम्भचत्रभीगः परिवेपहतो भवेत्सारम् ॥ २१ ॥

अत्रोदेशकः

क्षेत्रस्यायतवृत्तस्य विष्कम्भो द्वादर्शेव तु । आयामस्तत्र पट्त्रिंशत् परिधि. क. फलं च किम् ॥२२॥

भीतरी वक्र ३२ इस्त है। वतलाओं की परिणामी क्षेत्रफल क्या हे ?॥ १८॥

वृत्त का ब्यावहारिक क्षेत्रफल निकालने के लिये नियम-

च्यास को ३ द्वारा गुणित करने से परिधि प्राप्त होती है, और ब्यास (विष्कम्म) की अर्द्ध राशि के वर्ग को ३ द्वारा गुणित करने से पूर्ण वृत्त का क्षेत्रफल प्राप्त होता है। आचार्य कहते हैं कि अर्द्धवृत्त का क्षेत्रफल और परिधि का माप इनसे आधा होता है।। १९॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

वृत्त का ब्यास १८ हैं। उसकी परिधि और परिणामी क्षेत्रफल क्या है ? अर्ब्वृत्त का व्यास १८ है। शोध कहो कि उसके क्षेत्रफल और परिधि क्या है ?॥ २०॥

आयत वृत्त (उनेन्द्र अथवा अडाकार) आकृति का क्षेत्रफल निकालने के लिये नियम--

चड़े ज्यास को छोटे ज्यास की अर्द्ध राप्ति द्वारा वड़ाकर और तब २ द्वारा गुणित करने पर आयतवृत्त (ऊनेन्ट) की परिधि का आयाम (कम्बाईं) प्राप्त होता है । छोटे ज्यास की एक चौत्राईं राशि को परिधि द्वारा गुणित करने पर क्षेत्रफळ का माप प्राप्त होता है ॥ २१ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

कतेन्द्र आकृति (elliptical figure) के सम्बन्ध में छोटा ज्यास १२ है और बढ़ा ज्यास ३६ है। परिश्व और परिणासी क्षेत्रफळ क्या हैं ?॥ २२॥

(१९) परिधि और क्षेत्रफल का माप यहाँ (परिधि = ग) का मान ३ लेकर दिया गया है। (२१) ऊनेन्द्र (आयतषृत्त या अंडाकृति) की परिधि के लिये दिया गया सूत्र स्पष्ट रूप से कोई भिन्न प्रकार का अनुमान है। ऊनेन्द्र का क्षेत्रफल (ग अ. ब) होता है, जहाँ अ और ब इस आयत बृत्त की क्रमशः बढ़ी और छोटी अर्द्धाक्ष (semiaxes) हैं। यदि ग का मान ३ लंतव ग. अ. ब = ३ अ व होता है। परन्तु इस गाथा में दिये गये सूत्र से क्षेत्रफल का माप $\left\{\left(2 + \frac{2}{3} + \frac{3}{3}\right) < \frac{8}{3} < 3 = 2 अव + ब 2 होता है।$

शङ्कासार्ष्ट्रसम् फळानयनस्त्रम्— वदनार्घोनो स्वासिक्साण परिषित्तं कायुकाष्ट्रचे । वस्यामेकतिक्यंक्षो मुलायंबनोत्रिपाय्युवः ॥ २६ ॥ अभोदेखकः

व्यासोऽष्टादश्च इस्ता मुझविस्तारोऽयमपि च चत्वारः । इः परिधिः हिं गणितं कवय त्वं कन्युकावृत्ते ॥ २४॥

निम्नोभ्रवष्ट्रचयो पद्धानवनस्त्रम्— परिषेश्च बदुर्भागो विष्कत्मगुणः स विद्धि गणितपद्धम् । बस्ताके कुर्मानमे क्षेत्रे निम्नोभ्रते सस्मान् ॥ २५ ॥

संख के आकार की बकरेचीय बाह्मित का परियामी सेन्नप्रक विकासने के बिमे निवस--

धंस के भाकर के बकरेबीय (corvilinear) ब्याइन्ट के सम्बन्ध में, सबसे बड़ी बीडाई को सुझ को कई राक्षि हारा हासिए और २ हारा गुमित करने पर परिमित्त (परिचे) मार होगी हैं। इस परिमित्त की न्वहराशि के बंगे के एक जिडाई साम को सुख की कईराधियों के बंगे की ठीव बीबाई राम्ति हारा हासिए प्रत्त हैं; इस प्रकार क्षेत्रकक मास होता है ॥ २६ ॥

उदाहरणार्थ एक मस्त

शंख (करवकात्रण) की साक्षरित के सम्बन्ध में चीवाई १४ दस्त और सुच ७ वस्त है। दक्की परिसित्ति तथा सेवचक निकाको स २७ ह

मवोदर और उचकोटर वर्तक तकों के क्षेत्रफक मिकाकने के किये विवय---

समझों कि परिधि की पुरू कीमाई राख्यि को ब्यास द्वारा गुलित काले पर परिवामी सैक्स्म मार होता है। इस प्रकार करनाक और कञ्चने की पीठ तैसे नतोत्तर और बच्चतेत्तर सेकों का सैक्स्म मार करना पढ़ता है ॥ २५॥

(२६) बाँद का ब्लाट को और स कुल का साथ हो, तब ६ (क्र- π स) परिषि का साथ होता है और $\left\{\frac{2}{2}(\frac{M-\sqrt{2}}{2})\right\}^2 \times 2+\frac{2}{3}\times\left(\frac{M}{2}\right)^2$ धेवकक का साथ होता है । (से हुए वर्गत है साइटि का साकर राग्न सही है। परन्तु परिष्ठ कीर होत्यक के किये दिये त्ये मात्रों हे वह एक दी स्थाउ पर हो और सिक्स-निम्न स्थात पात्रे ह चुचे का सीचकर सास हुई साइटि का काक्यर सात्रा का ककता है हो दे वी साथा के त्रोह में १२ वी आइटि में बदलावा यया है।

(१) मही निर्देश के पेक्स बाकिय स्वेत का कात होता है। प्रतीक कर से वह के पेक्स (प्रताप के बरावर है वहीं व सेतीय हुए (किनार) की वर्गिक है और ब स्थास है। परन्ता रव प्रदार के गांभीय रोड के तक का क्षेत्रस्थ (२×π×α×ठ) होता है, वहीं कर स्थास प्रवास के गांभीय रोड के तक का क्षेत्रस्थ (२×π×α×ठ) होता है, वहीं कर स्थास

अत्रोदेशकः

चत्वाछक्षेत्रस्य व्यासस्तु भसंख्यकः परिधिः । षट्पञ्चादशद्द्षष्टं गणितं तस्यैव किं भवति ॥२६॥

कूमेनिभस्योन्नतवृत्तस्योदाहरणम् —

विष्कम्भः पञ्चद्श दृष्टः परिधिश्च षट्त्रिंशत्।

कूर्मनिभे क्षेत्रे किं तस्मिन् व्यवहारजं गणितम् ॥ २७॥

अन्तश्चक्रवालवृत्तसेत्रस्य वहिश्चक्रवालवृत्रक्षेत्रस्य च व्यवहारफलानयनसूत्रम्— निर्गमसहितो व्यासिस्त्रगुणो निर्गमगुणो वहिर्गणितम् । रहिताधिगमव्यासादभ्यन्तरचक्रवालवृत्तस्य ॥ २८ ॥

अत्रोदेशकः

व्यासोऽष्टादश हस्ताः पुनर्वहिर्निर्गतास्त्रयस्तत्र । व्यासोऽष्टादश हस्ताख्रान्त पुनरिधगतास्त्रयः किं स्यात् ॥ २९॥

समवृत्तक्षेत्रस्य व्यावहारिकफलं च परिधिप्रमाणं च व्यासप्रमाणं च संयोज्य एतत्संयोग-संख्यामेव स्वीकृत्य तत्संयोगप्रमाण राज्ञे सकाज्ञात् पृथक् परिधिव्यासफलानां संख्यानयनसूत्रम्-गणिते द्वाद्यगुणिते मिश्रप्रक्षेपक चतु षष्टि । तस्य च मूलं कृत्वा परिधिः प्रक्षेपकपदोन. ॥ ३०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

चत्वाल (होम वेदी का अग्निकुण्ड) क्षेत्र के क्षेत्रफल के सम्बन्ध में स्थास २७ है और परिधि ५६ है। इस कुण्ड का क्षेत्रफल निकालो ॥ २६ ॥

कछुने की पीठ की तरह उन्नतोदर वर्तुरुतल के लिये उदाहरणार्थ प्रश्न

भ्यास १५ है और परिचि ६६ है। कञ्चने की पीठ की भाँति इस क्षेत्र का न्यानहारिक सेत्रफल निकालो ॥ २७ ॥

भीतरी कडूण और बाहरी कडूण के क्षेत्रफळ का स्यावहारिक मान निकाळने के छिये नियम-

भीतरी ज्यास को कङ्कणक्षेत्र की चौड़ाई द्वारा बढ़ाकर जब ३ द्वारा गुणित किया जाता है, और क्षणक्षेत्र की चौड़ाई द्वारा गुणित किया जाता है, तब बाहरी कङ्कण का क्षेत्रफळ उरपन्न होता है। इसी प्रकार भीतरी कङ्कण के क्षेत्रफळ को कङ्कण की चौड़ाई द्वारा हासित ज्यास द्वारा गुणित करने से प्राप्त करते हैं॥ २८॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

ज्यास १८ हस्त है, और बाहरी कक्कण क्षेत्र की चौढ़ाई ३ है, ज्यास १८ हस्त है, और फिर से भीतरी कक्कण की चौड़ाई ३ हस्त है। प्रश्येक दशा में कक्कण का क्षेत्रफळ निकालो ॥ २९॥

वृत्त भाकृति की परिधि, ज्यास और क्षेत्रफल निकालने के लिये नियम, जबकि क्षेत्रफल, परिधि और ज्यास का योग दिया गया हो—

१२ द्वारा गुणित उक्त सीन राशियों के मिश्रित योग में प्रक्षेपित ६४ जोड़ते हैं, और इस योग का वर्गमूळ निकाळते हैं। तहुपरांत इस वर्गमूळ राशि को प्रक्षेपित ६४ के वर्गमूळ द्वारा हामित करने से परिधि का माप प्राप्त होता है॥ ३०॥

⁽२८) अन्तश्चक्रवाल चृत्तक्षेत्र और बहिश्चक्रवाल चृत्तक्षेत्र के आकार ७ वीं गाथा के नोट में कथित नेमिक्षेत्र के आकार के समान हैं। इसलिये वह नियम जो इन सब आकृतियों के क्षेत्रफल निकालने के लिये है, व्यवहार में समान साधित होता है।

⁽३०) यह नियम निम्नलिखित बीबीय निरूपण से स्पष्ट हो जावेगा-

वयोदेशकः

परिभिन्यासफखानां सिक्षं भोड्यासतं सहस्रभुतं । कः परिभि कि गणितं स्थासः को वा समान्यस्य ॥ ३१ ॥

यवाकारमर्देखाकारपणवाकारवजाकाराणां क्षेत्राणां व्यावहारिकफळानमनस्त्रम— यसमुरवपणवक्षकायुपसंस्थानप्रविधितानो सु ।

मुस्सम्प्यसमासार्घे त्वाबागगुणे फर्ज अववि ॥ ३२ ॥

अत्रोदेशक.

यबसंस्थानक्षेत्रस्यायाओऽशीतिरस्य विष्कृत्यः । सम्बन्धत्यारिशत्कक्षं अवेर्त्तिः समाचस्य ॥३॥ आयामोऽशीतिरयं वृण्डा सुलगस्य विश्वतिगेथे । चस्यारिशत्केत्रे सुदक्कसंस्थानके वृद्धि ॥ ३४ ॥

ख्याहरणार्भ मस्न

किसी बुक्त की परिधि व्यास और सेशक्क का योग १९१६ है, उस क्क की परिधि, गणना किया इंध्य सेशक्क और व्यास के सार्थे की साह करें ॥ १९ व

कम्माई की कोर से फाइने से प्राप्त (धन्यावास केंद्र के) (1) बबधान्य (२) मर्बड (३) व्यव भीर (४) वक्त व्यकार की बस्तावी के व्याववारिक सेक्षफक विकासने के किये विचन---

परधान्य, द्वाज, पथा भी। वज्र के बाकार के सेवाफकों के सामक में इस मार वह है जो बंड भीर सच्च मार के पीम की कर्दशमेंर को कम्बाई हारा प्रत्यित करने पर मास होता है है ३२ है

जनवारणार्थं धरन

किसी सूर्युंग के मानार के क्षेत्र का क्षेत्रफक विकाकों को कम्बाई में ८ वृंड कीर श्रंप (हुक) में १ तमा मध्य में ४० वृंड हो ॥ ३७ ॥ किसी क्षेत्र के सामान्य में जिसका बाकार पण्य समान

मानस्थय इत्त की परिधि है। प्र्रींक त का मान है लिया गया है, इत्तकिये स्पात ≕्

आर १ $\frac{q^{-k}}{24}$ चय का क्षेत्रफ है। मिं परिनि स्थात और इस के क्षेत्रफ इस दोतों, का सिक्ति सोग स हो, सो निवस स दिसे गया द्वर $q=\sqrt{29 + 4} - \sqrt{27}$ का समीकर $q+\frac{q}{2} + 8\frac{q}{18} = H$ हारा सरस्वापूर्णक मात कर सकते हैं।

(३९) मुरव का कार्य गर्यक तथा भूरंग भी बोला है । गाया में कथित विभिन्न आकृतियों के

भाषार निम्नकिसित हैं---



समस्य काङ्गीतवो क सेपक्त का माप इस गामा में दिये गये जिसमानुसार अनुमानता जीक है। क्वोकि निरम इस मान्यता पर सामाधित है कि मायेक शामापती इक्टोला बन सरक देशाओं के बाग के बताबर है का बक्टो कि शि (सारी संपत्ता सन्तों) का मध्य विद्यु के सिवाने से मात होती हैं। पणवाकारक्षेत्रस्यायामः सप्तसप्तिर्दण्डाः । मुखयोर्विस्तारोऽष्टौ मध्ये दण्डास्तु चत्वारः ॥ ३५ ॥ वजाकृतेस्तथास्य क्षेत्रस्य षडप्रनवितरायामः । मध्ये सृचिर्मुखयोस्त्रयोदश त्र्यंशसंयुता दण्डाः ॥ ३६ ॥

डभयनिषेधादिक्षेत्रफळानयनसूत्रम्— व्यासात्स्वायामगुणाद्धिष्कम्भाधेन्नदीर्घमुतसूज्य । त्वं वद निषेधमुभयोस्तद्धेपरिहीणमेकस्य ॥ ३७ ॥

अत्रोद्देशकः

आयाम[.] षट्त्रिंशद्विस्तारोऽष्टाद्शैव दण्डास्तु । उभयनिषेघे कि फलमेकनिषेघे च कि गणितम् ॥ ३८॥

बहुविधवज्राकाराणां क्षेत्राणां व्यावहारिकफलानयनसूत्रम् -रज्ज्वधेकृतित्रयंशो बाहुविभक्तो निरेकबाहुगुणः। सर्वेषामश्रवता फल्लं हिं विम्बान्तरे चतुर्थोशः॥ ३९॥

है, रुम्बाई ७७ दंड, दोनों मुखों में प्रत्येक का माप ८ दंड और मध्य का माप ४ दंड है। इसके क्षेत्र-फल का माप बतलाओ ।। ३५ ।। इसी प्रकार, किसी वज्राकार क्षेत्र की रुम्बाई ९६ दंड, मध्य में केवल मध्य बिन्दु है, और मुखों में से प्रत्येक का माप १३५ दंड है। इसका क्षेत्रफल क्या है ? ।। ३६ ।।

उभयनिषेध क्षेत्र के क्षेत्रफल को निकालने के लिये नियम-

लम्बाई और चौड़ाई के गुणनफल में से लम्बाई और आधी चौड़ाई के गुणनफल को घटाने पर उभयनिषेश्व क्षेत्रफल प्राप्त होता है। जो लम्बाई और आधी चौड़ाई के गुणनफल में से उसी घटाई जाने वाळी राशि की अर्द्धराशि घटाई जाने पर प्राप्त होता है, वह एकनिषेध आकृति का क्षेत्रफल होता है।। ३७।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

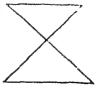
कम्बाई ३६ है, चौड़ाई केवल १८ दंड है। उभयनिषेध तथा एक निषेध क्षेत्र के क्षेत्रफलों को अलग अलग निकालो ।। ३८ ॥

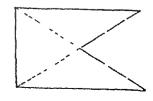
बहुविधवज के आकार की रूपरेखा वाले क्षेत्रों के ब्यावहारिक क्षेत्रफळ के माप को निकालने के लिये नियम—

परिमिति की अर्द्धराशि के वर्ग की एक तिहाई राशि को भुजाओं की सख्या द्वारा भाजित कर, और तब एक कम भुजाओं की सख्या द्वारा गुणित करने पर, भुजाओं से वने हुए समस्त क्षेत्रों के (वज्राकार) क्षेत्रफल का माप प्राप्त होता है। इस फल का चतुर्थांश संस्पर्शी (एक दूसरे को स्पर्श करने वाले) वृत्तों द्वारा विरे हुए क्षेत्र का क्षेत्रफल होता है।। ३९।।

(३७) इस गाथा में कथित आकृतियाँ नीचे दी गई है-

ये आकृतियाँ विसी चतुर्भुनक्षेत्र को उसके दो विकर्णों द्वारा चार त्रिभुनों में बाँट देने पर प्राप्त हुई दिखाई देती हैं। उभयनिषेष आकृति, इस चतुर्भुन के दो सम्मुख त्रिभुनों को हटाने पर प्राप्त होती है, और एकनिषेष आकृति ऐसे वेवल एक त्रिभुन को हटाने पर प्राप्त होती है।





(३९) इस गाया में कथित नियम कोई भी सख्या की सुनाओं से बनी हुई आकृतियों का

अत्रोहेश्वफः

पद्वाहुकस्य बाहोविष्कस्य पद्ध शान्यस्य । व्यासक्रयो गुजस्य स्व पोडशबाहुकस्य वद् ॥ ४० ॥ त्रिमुजसेत्रस्य मुख्य पद्ध प्रतिबाहुर्यः य सम् घरा षट् । धन्यस्य पडकस्य ग्रेकादिवज्ञ-तिस्तारः ॥ ४१ ॥ सण्डलपहुछयस्य हि नवविष्क्रमस्य मध्यक्रम् ॥ ४२ ॥ पटकायनुह्यास्य वृत्तात्रवस्य मध्यक्रम् ॥ ४२ ॥

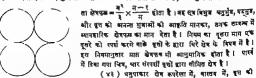
पतुराकारक्षेत्रस्य ज्यावदारिकप्रजानयनसूत्रम्— इत्येपुगुणसमानं बाणाचेगुणं श्वरसने गणितम् । इत्यारिकागुणस्मायगैसुदास्यहं कान्नम् ॥ ४३॥

उवाहरणार्थं मध्न

ज्यात्रां मान्या आहारि श्री प्रकार है और ३६ मुजाओं वाकी आहारि श्री प्रकार है और ३६ मुजाओं वाकी आहारि श्री प्रकार है। प्रत्येक इसा में श्रेष्ठक वडाओं ॥ ॥ ॥ त्रिमुंब के सम्बन्ध में पुरु मुजा ५ है, समुख (इसरी) मुजा ५ है और आपार ६ है। वृत्यरी श्रु मुजाओं का स्वार्थ है से एक है। मरवेक इसा में श्रेष्ठक क्या है। ॥ ६३ ॥ विकसे से मरवेक का स्वास ९ है पैसे पार सारा प्रकृति है एक है। मरवेक का स्वास ९ है पैसे पार सारा प्रकृति है एसों करने वाले कुलों हारा थिरे हुए सेव का श्रेष्ठक क्या है। श्री श्री है सारी श्री हुए सेव का सेवस्क मान्या है। १३ ॥ विस्त है सारी श्री हुए सेव का सेवस्क मी स्वताओं ॥ ६३॥

णेतुप के बाकार की कपरेका है जिसकी येसे आकार वासी आहरी कर व्यवहारिक सेक्कन जिल्लाकों के बिधे रिच्या—

बाज और क्यां (कृष्टि था डोरी) के मार्जों को बोड़कर पोराफक को बाज के मार की सर्वे रामि हारा गुमित करने से पशुपाकार क्षेत्र का क्षेत्रफक प्राप्त होता है। बाज के मार के बार को प्रहारा गुमित कर और तब करने कृषि (डोरी) के बार्ग को मिखाने से प्राप्त साम्याक पशुप की बनुपाकर कार्य को बन्दाई होती है।। धर ॥



(४३) बनुवाचार थेव कपरेला में, वातव में, इव की सबचा (लग्द) देना होता है। वहाँ प्युव पाव है पहुत की होति (वहा) वावकर्ष है, और बाव वाप दवा हारी के बीच को सहस्य सम्बन्ध पूरी हाती है। विदेश के और स्व इन टीनो रेवाओं को समादेवी को निकृतिक करते हो, तो माचा ४६ और ४५ में दिखे निवसी के अनुवास करें

अत्रोद्देशक:

ज्या षड्विंशतिरेषा त्रयोद्शेपुश्च कार्मुकं दृष्टम्। किं गणितमस्य काष्ठं किं वाचक्ष्वाशु मे गणक ॥ ४४ ॥

वाणगुणप्रमाणानयनसूत्रम्— गुणचापकृतिविशेषात् पद्धहतात्पद्मिषु समुद्दिष्ट.।

शरवर्गात्पञ्चगुणादूना धनुष. कृतिः पदं जीवा ॥ ४५ ॥

अत्रोद्देशकः

अस्य धनु क्षेत्रस्य शरोऽत्र न ज्ञायते परस्यापि । न ज्ञायते च मौर्वी तद्द्वयमाचक्ष्व गणितज्ञ ॥ ४६॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

एक धनुषाकार क्षेत्र की डोरी २६ है एवं वाण १३ है। हे गणक, शीव्रही मुझे इसके क्षेत्रफल और झुके हुए काष्ठ का माप वतलाओ ॥ ४४ ॥

धनुषाकार क्षेत्र के सम्बन्ध में वाणमाप और गुण (डोरी) प्रमाण निकालने के लिये नियम-होरो और हुके हुए धनुष के वर्गों के अन्तर को ५ द्वारा भाजित करते हैं। परिणामी भजन फल का वर्गमूल वाण का इप्ट माप होता है। बाण के वर्ग को ५ द्वारा गुणित कर, प्राप्त गुणनफल को धनुष के चाप के वर्ग में से घटाते हैं। इस एरिणामी राशि का वर्गमूल डोरी के सवादी माप को देवा है ॥ ४५ ॥

उदाहरणार्थ प्रक्त

धनुवाकार सेत्र के बाण का माप अज्ञात है, और दूसरे ऐसे ही क्षेत्र की डोरी का माप अज्ञात है। हे गणितज्ञ, इन दोनों मापों को निकालो ॥ ४६ ॥

घनुष क्षेत्र का क्षेत्रफल निकालने के लिये दिया गया स्त्र, चीन की सम्मवत पुस्तकों को २१३ ईस्बी पूर्व में जलाये जाने की घटना से पूर्व की पुस्तक च्यु—चाग सुआन—चु (नवाध्यायी अकगणित) में भी इसी रूप में दृष्टिगत होता है।

७४३ वीं गायाओं को देखिये।

पुनः घनुष की डोरी की लम्बाई = $\sqrt{\pi^2 - 4 \, \sigma^2}$

जम्बू द्वीप प्रश्निति (६/९) में तथा त्रिलोक प्रश्निति (४/२५९८) में यह मान क्रमशः इस प्रकार दिया गया है---

नीवा = √ (ब्यास — बाण) ४ बाण | क्रालब क अनुवार पायथगारव क वाल्य पर आवारता है । इस सूत्र का उद्गम बाबुल में प्रायः २६०० ईस्वी पूर्व स्थास = ४ (बाण)² + (जीवा)² र स्मानलिप प्रयों में दृष्टि गत हुआ है । इस सम्बन्ध में तिस्रोय पण्णितिका गणित इष्टब्य है ।

षद्भिरन्तभनुरश्रकपुत्तस्य स्थायहारिकभन्नानयनस्थम्-बारो पुनरपर रोजस्य षटं जिमंगुर्व इंटिनम्। अप्यन्तर तदर्थ विपरीत तत्र चतरभे ॥ ४७ ॥

111

अमेरप्रक

वदादराबाहरूस्य हेरप्रस्याभ्यन्तरं बदिगेणितम् । चनुरसम्य च गुन्तस्यपहारपूर्वं समापास्य ॥ ४८ ॥ इति व्यावहारिक्गणितं समाप्तम् !

अध मध्मगणितम

इत परं क्षेत्रगणित स्थमगणितस्यवदार मुदाइरिप्यामः। तथया आयापावसम्ब दानयनगत्रम--मुज्जान्तरमृहत्त्रभगेक्षमणे विवादकावाच ।

श्रद्रप्रयान्तरस्यम्बन्धमादरायायाः ॥ १५ ॥

१ इतर परमान् अ में निम्नन्तिगत और तहा है--

विभूत ध्राप सहद्यर्भानस्मानमारम्बद्धियतं भूमि मेरदृष्ट रेलाया जाम अस्वत्रक स्थाप्। चतुर्भेत्र के बहिबिन्यत और मध्यक्षित्रत बून के शत्रका के स्थावहारिक मान को विवाहते

e fee fren--र्धनर्जितित कतुनुत्र क सम्बद्ध के बाद की तिगृती शांति की अक्षांति ऐसे बाहरी परिमा हुन

के सेपान का बार दोनो है। कम पूरा में कर्बाद बूल अमार्थितिय हो और चतुर्भेत बहिर्गय हा, हर क्रमर के क्रम मार की अवस्थाति हुए गाँस होती हूं स ४० व

उदाररार्थ प्रम

भगभीत राश को प्रायक भुषा ६५ है । हाले लेगाय और बहिराँत कुनों क ब्दाबहारिक के प्रकृष CETT STEEL HOLD

इस प्रकार क्षाप्रमारित क्षावद्यार ही क्षावद्यात्व गांतन मामक प्रकास ग्रमान हमा ।

सम्बन्त इतद दमानु इस लीवन में सामकृषी के मात्र सावाची मुख्य गुनित बामक दिवस का प्रतिसाहर

a ft i fe gu mute &-

किया एक हुए किन्य के भाषाबालों लोश कि हो की बहुबार बाव के शाह दिवासिय हा आर्थ ह) भीर करवंदर (सीच में क्राचार पर रिलाया पूजा करव) के शांत रिवालन के विन नियम-

ift ift a Tar meare miet utifun men fir min erfer mie mente ft ubm munn विका करते में दिलाय की भाषावाली (साथार के खंबी) के शाह शास वाने हैं । आषाव करते हैं विद भार था देश के पुत्र भीत सब दूर भागम शुक्षा के कार्रों के अंतर का बरामूब अपकार का ATTEM ERSS

। प्राप्त करते एक कर्मा करते के अपने का देख का देख के कि वार का का का प्राप्त कर पति के · 电电力 电2 67年 电角电影 外面电电池 (中国电影) 电中景 (

) fetert # zo tr gur qt~

सूक्मगणितानयनस्त्रम्— भुजयुत्यर्धचतुष्काद्भुजहीनाद्धातितात्पदं सूक्मम् । अथवा मुखतलयुतिदलस्वलस्वगुण न विषमचतुरश्रे ॥ ५०॥ अत्रोहेशकः

त्रिभुजक्षेत्रस्याष्ट्रौ दण्डा भूर्वाहुकौ समस्य त्वम् । सूक्ष्म वद् गाणतं मे गणितविद्वलम्बकावाघे ॥ ५१ ॥ द्विसमन्त्रिभुजक्षेत्रे त्रयोद्श स्युर्भुजद्वये दण्डाः । दश भूरस्यावाघे अथावलम्ब च सूक्ष्मफल्णम् ॥ ५२ ॥ विषमत्रिभुजस्य भुजा त्रयोदश प्रतिभुजा तु पख्चदश । भूमिश्चतुद्शास्य हि किं गणितं चावलम्बकावाघे ॥ ५३ ॥

त्रिभुज और चतुर्भुज क्षेत्रों के क्षेत्रफलो के सूक्ष्म माप निकालने के लिये नियम —

क्रमशः प्रत्येक भुजा द्वारा हासित भुजाओं के योग की अर्द्धराशि द्वारा निरूपित प्राप्त चार राशियाँ एक साथ गुणित की जाती है। इस प्रकार प्राप्त गुणनफल का वर्गमूल झेन्नफल का सूक्ष्म माप होता है। अथवा सेन्नफल का माप, ऊपरी सिरे से आधार पर गिराये गये कम्ब को आधार और ऊपरी भुजा के योग की अर्द्धराशि से गुणित करने पर प्राप्त होता है। पर यह बाद का नियम विषम चतुर्भुज के सम्बन्ध में नहीं है॥ ५०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

समित्रभुज की प्रत्येक भुजा ८ वह है। हे गणितज्ञ, उसके क्षेत्रफण का सूक्ष्म माप तथा शीर्ष से आधार पर गिराये हुए लम्ब और इस तरह प्राप्त आधार के खड़ों के सूक्ष्म मानो को वत्रकाओं।। ५१।। किसी समिद्धिवाहु त्रिभुज की वरावर भुजाओं में से प्रत्येक १३ वह है और आधार का माप १० है। क्षेत्रफल, लम्ब और आधार की आवाधाओं के सूक्ष्म मापों को निकालो ॥ ५२॥ विषम त्रिभुज की एक भुजा १३, सम्मुख भुजा १५ और आधार १४ है। इस क्षेत्र का क्षेत्रफल, लम्ब और आधार ६६ आवाधाओं के सूक्ष्म मान क्या है १॥ ५३॥

$$\begin{aligned}
\mathbf{e}_{\eta} &= \left(\mathbf{e} + \frac{\mathbf{e}^{2} - \mathbf{e}^{2}}{\mathbf{e}}\right) \times \frac{\eta}{\eta}, \\
\mathbf{e}_{\eta} &= \left(\mathbf{e} - \frac{\mathbf{e}^{2} - \mathbf{e}^{2}}{\mathbf{e}}\right) \times \frac{\eta}{\eta}, \\
\mathbf{e}_{\eta} &= \left(\mathbf{e} - \frac{\mathbf{e}^{2} - \mathbf{e}^{2}}{\mathbf{e}}\right) \times \frac{\eta}{\eta}, \\
\end{aligned}$$

और $= \sqrt{ a^2 - u_4^2 }$ अथवा $\sqrt{ a^2 - u_2^2 }$ होता है । यहाँ अ, ब, स त्रिभुज की भुजाओं का निरूपण करते हैं, स्व, स्व, ऐसे आधार के दो खंड हैं, जिनकी कुल लम्बाई स है, ल लम्ब है ।

(५०) बीजीय रूप से निरूपित करने पर,

किसी त्रिभुन का क्षेत्रफल = √य (य – य) (य – व) (य – स), नहीं य भुनाओं के योग की आधी राशि हैं। अ, ब, स-भुनाओं के माप हैं।

अथवा, क्षेत्रफल $=\frac{\pi}{2}\times$ ल, जहाँ ल शीर्ष से आधार पर गिराये गये लम्ब का मान है। ग० सा० सं०-२५

इतः परं पद्मप्रकाराणां चतुरमञ्जेत्राणां कर्णानयनसञ्जय— क्षितिहत्विपरीतम्त्रौ प्रक्षम्णम्बमिश्रितौ गुणब्छेत्रौ । सन्गणी प्रतिसञ्जयोः संयतेवतं पर्व कर्णी ॥ ५४ ॥ अग्रोहे सकः

समन्तरमस्य त्यं समन्ततः पद्मवाहुकस्यागु । ष्टण **प** सक्ष्मफडमिप कथ्य संशे गणितशस्त्रज्ञ ॥ ५५ ॥ आयतपत्रसम्ब द्वादश बाहम्य कोटिरपि पद्म 1

एके क मद्रम कि राजित चाचहत में घोष्मत ॥ ५६ ॥ द्विसमचन्द्रसभूमि यर्शिक्षद्वाहरेकपष्टिम । सोऽन्यभ्रतदेशास्यं कर्णं कः सब्सग्राणित किम ॥ ५७ ॥

इसके प्रवान वाँच प्रकार के चतुमुओं के दिक्कों के बात निवासने के बिधे निवस-भाभार को कही और छोडी, बाहिनी और याह अवाओं के हारा ग्रुमिट करने से भास रासिनी को हमता मैभी दो अन्य शांतकों में जोदत हैं को कररी अबा को दादिनी और बार्ड और की कोयें भीर वही सुजाओं द्वारा गुनित करने से जात होटी है। परिवासी दो बाब गुनक भीर साजब वया सामुण भुजाओं क शुभनकर्कों के जीन सावनकी याजक और गुचन की संरचना करते हैं । इस प्रकार प्राप्त राशियों के बर्गमूल विक्रमी के इस माथ हात है है थर है

इताहरणार्थं प्रदन

जिसकी चारों कोर की प्रायेक सुजा का आप ५ है। मैसे समसुज बहु मुंब के सम्बन्ध में है गनित तरप्रतः दिक्रणे तथा होप्रकृष्ट के शृहम मान शीप्त बतकांको ॥ ५५ ॥ आपन होय 🖹 सम्बन्ध में भैतिज सुजा माए में १९ है। और करव रूप सुजा आप में ५ है। असे सीम बटवाओं कि विवर्त का भार संचयन का मुरम माप क्या क्या है है ॥ ५६ ॥ समहिशह बतुर्धेत्र (समस्रम बन्नीय बतुर्धेत्र) की भाषार मुत्रा ३६ है। एक मुत्रा ६१ है, और बूगरी मी उतनी ही है। कारी मुत्रा १४ है। बनकाओं कि निकर्त और शतक के स्हम माप बना है है। ५०॥ समझिवाह बहुर्तुत्र (बन्नीय नमप्रिवाद्व चतुर्मुंड) के सम्बन्ध में 12 का बर्ग समान मुताओं में से वृक्त का माप दांश है । साबार भ भ है। दिवस का सार तथा आशाह के जरहीं का साप और कम्ब तथा लेक्स के मार वना क्या है है।। ५८ ।। हिन्से विद्यत कतुर्मुत की दादिनी और बाई सुनाएँ 12 × 14 और भ भंद ग्रेप का शेपक्ष = √्य - अः) (य-वः) (य-वः)। य-दः) । वहाय, भुवाओं कं कीय वो अदगा है और अ व भ ट वनुभुव शेव की मुवाओं के मान हैं । अववा, शेवकव = व प्र (यम बंद्रा र अपना का शाहका बर्वाद नपुर्वत विषय दोता है, बदा न ऊपी मुद्रा के अंगी ते आबार पर निराये हुए बराबर करती में से दिन्हें एक बर माब है। दिश्व दीवी के किये दिवे गये में देंग देंग हैं पालु व अपूर्व क्षेत्रों के निवेदि वेतावेदि वे पत्रव महीच अपूर्वोद्यों के वादाप में कीम है दह र गढ़ी मारों र किये शायरण तथा जाव या मान परिश्तेनशीय हो लकता है।

(५८) वंधे द कर में निवरित चतुर्वेद शेष क दिवर्षे का मात बह है- वर्गस्त्रयोदशानां त्रिसमचतुर्वोहुके पुनर्भूमिः । सप्त चतुरशतयुक्तं कर्णाबाधावलम्बर्गणितं किम् ॥ ५८॥ विषमचतुरश्रवाहू त्रयोदशाभ्यस्तपद्घदशविंशतिकौ । पद्मधनो वदनमधस्त्रिशतं कान्यत्र कर्णमुखफलानि ॥ ५९॥

इतः पर वृत्तक्षेत्राणां सूक्म फञानयनसूत्राणि । तत्र समवृत्तक्षेत्रस्य सूक्ष्मफलानयन सूत्रम्—

वृत्तस्त्रेत्रव्यास्रो दशपद्गुणितो भवेत्परिक्षेपः।

व्यासचतुर्भागगुणः परिधिः फल्लमर्धमर्धे तत् ॥ ६० ॥

अत्रोदेशकः

समवृत्तव्यासोऽष्टाद्श विष्कम्भश्च षष्टिरन्यस्य । द्वाविंशतिरपरस्य क्षेत्रस्य हि के च परिधिफले ॥ ६१॥

१३ × २० हैं। उत्परी भुजा (५) है, और नीचे की भुजा २०० है। विकर्ण से आरम्भ कर सबके मान यहाँ क्या क्या है ? ॥ ५९ ॥

इसके पश्चात् वकरेखीय क्षेत्रों के सम्बन्ध में सूक्ष्म मानों को निकाळने के लिये नियम दिये जाते हैं। उनमें से समद्रत्त के सम्बन्ध में सुक्ष्म मान निकाळने के लिये नियम—

वृत्त का ज्यास १० के वर्गमूल से गुणित होकर परिश्वि को उत्पन्न करता है। परिधि को एक चौथाई ज्यास से गुणित करने पर क्षेत्रफल प्राप्त होता है। अर्द्धवृत्त के सम्बन्ध में यह इसका आधा होता है॥ ६०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी वृत्ताकार क्षेत्र के सम्बन्ध में वृत्त का ज्यास १८ है, दूसरे के सम्बन्ध में ६० है, एक और अन्य के सम्बन्ध में २२ है। परिश्वियां और क्षेत्रफळ क्या क्या हैं १॥ ६१॥ अर्ड्युत्ताकार क्षेत्र

चकीय चतुर्भुंचों के लिये ठीक हैं। लम्ब अथवा विकर्णों के मानों को पहिले से विना वाने हुए चतुर्भुंज के क्षेत्रफल को निकालने के प्रयत्न के विषय में मास्कराचार्य परिचित थे। यह उनकी लीलावती प्रन्थ की निम्नलिखित गाथा से प्रकट होता है—

> लम्बयोः कर्णयोर्वेकमिनिर्दिश्यापरान् कथम्। पृच्छत्यनियतत्वेऽपि नियत चापि तत्फलम्॥ सपृच्छकः पिशाचो वा वक्ता वा नितरा ततः। यो न वेत्ति चतुर्वाहुक्षेत्रस्यानियता स्थितिम्॥

(६०) इस गाथानुसार $\pi = \frac{qश्च }{a l t}$ का मान $\sqrt{ २०} = ३ १६... है । इससे भी स्हम मान प्राप्त करने के लिये नवीं शताब्दी की घवला टीका ग्रंथों में निम्नलिखित रीति दी है—$

रह (व्यास) + १६ १३ + ३ (व्यास) = परिषि । इस सूत्र के वाम पक्ष के प्रथम पद में से अश रहन का + १६ इटा देने पर ता का मान कै के अथवा ३ १४१५९३ प्राप्त होता है, जिसे चीन में ४७६ ईस्वी परचात त्यु-ग्रुग-चिह द्वारा उपयोग में लाया गया है । वास्तव में यह सूत्र एक प्रदेश के व्यास के सम्बन्ध में प्रयुक्त हुआ है । असंख्यात प्रदेशों वाले अगुल आदि व्यास के माप की इकाइयों के लिये + १६ का मान नगण्य हो जाता है, और चीनी मान प्राप्त हो जाता है । आर्थभट्ट द्वारा दिया गया ता का मान कुर्वे हैं है = ३ १४११६ है । भास्कराचार्य द्वारा मी यह मान (क्ष्रे देहें) रूप में हासित कर प्ररूपित किया गया है ।

द्वादशयिषकम्मस्य क्षेत्रस्य हि चार्षेप्रचस्य । चटत्रिशद्यसस्य कः परिधिः किं फर्कं भवति ॥ ६२ ॥

शह्यासस्य कः परिधिः किं फर्ड भवति ॥ ६२ ॥ - आयतपृत्तक्षेत्रस्य सृक्ष्मफळानयनसृत्रम्—-

कायवर्ष्ट्रस्त्रस्य स्कूम्भकावनस्त्रम्— म्यासकृति प्रशुजिता द्विसंगुणायामकृतियुवा (पर्) परिधिः । स्यामचतुर्मोगगुजमायतरृजस्य स्कूमफक्षम् ॥ ६व ॥ अत्रोदेशकः

भागतपूत्तायामः पट्त्रिंसवृद्धावद्यास्य विष्क्रमः । का परिभिः किं गणितं सक्सं विगणस्य में कवस्य ॥ ६४ ॥

सङ्काकारक्षेत्रस्य स्कामकानयनस्त्रम्— वदनार्योनो स्याक्षे दशपदगुणिको अवेत्यरिक्षेषाः । मुखदक्ररिकस्यासार्यगोपुसम्पर्णकृतियोगः ॥ ६५ ॥ वद्मपदगुणिकः क्षेत्रे कम्बुनिन्ने स्कामकक्षेत्रकृतः ॥ ६५३ ॥

का व्यास १२ है। दूसरे क्षेत्र का व्यास ३६ है। बतकाओं कियरिया बना है और क्षेत्रका क्या है। प्रदेश

न्ययदबुत्त (इकिप्स) सम्बारणी ध्रम मानीं को विकाकने के क्रिये विकास-

छोटे ज्यास का बनों ६ हाए पुष्कित किया जाता है और बड़े व्यास की करवाई की हुमुनी राज्य के बनों को उससे जोड़ा जाता है। इस बोग का वर्गायुक्त परिश्त का मांग होता है। जब इस परिश्त के मांग को कोट न्यास की एक बीजाई शांति हारा गुणित करते हैं। तब कनेन्द्र का सूरम हेवकक माह होता है। ६३ ॥

व्यादरणार्थे मझ्न

इक्षिप्स के सम्बन्ध में नहे स्वास की कम्बाई ३६ और कोट व्यास की ३१ है राजना के प्रवाद सनकामों कि परिश्व स्था है और सुदम सेवकक क्या है ? 8 ६५ व

शंक के आकार की बाकृति के सन्त्रका में सूद्दम मानों को विकाकने के किये विनम-

भाइन्ति की सबसे बड़ी चीड़ाई (डोटे ब्यास) को शुक्त की चीड़ाई की अव्हेराकि द्वारा शांदित कर, कोर सब 1 के वर्गानुक द्वारा ग्रामिक करने पर परिमाप (perimeter) उपलब होता है। व्यक्ति की महस्त्रम चीड़ाई की वर्ष्ट्रांकि के वर्ग की शुक्त की वाली चीड़ाई द्वारा द्वारित सब में माठ साथ से शुक्त की नीड़ाई की एक चीडाई साथ के वर्ग को चोड़ाई । परिशामी पोग को 1 के वर्गानुक द्वारा ग्रामिन करते हैं। आस राहित बीच व्यक्ति का बक्त सोमाक को ता है वर्ग रे

(६५३) वीजीव रूप से परिमि=(अ-इ.म)×√र । तथा

⁽६६) मदि बढ़ा स्थाय का श्री होता स्थात का का है। हो इस निवसानुसार परिषि $\sqrt{\epsilon_0 + \gamma \epsilon_0^2}$ दोती है और स्टेबरुस्थ $\frac{1}{2} \pi \times \sqrt{\epsilon_0^2 + \gamma \epsilon_0^2}$ दोता है। इस साम में (इस्तकिय में) परिश्रि मात करने के लिये मात साम सिंध के वर्णमूक निकासमें का कवन पूक से दूर मात है। वहाँ दिना गया क्षेत्रफ्क का युव के का अनुसान है, और वह इस के क्षेत्रफ्क की सम्मता पर भाषारित है, जो $\pi \times 4 \times \frac{2}{\gamma}$ हारा मरुपित होता है। वहाँ व स्थात है और (π न) परिष्कि है।

अत्रोदेशकः

व्यासोऽष्टादश दण्डा मुखविन्तारोऽयमपि च चत्वार । क' परिधि' किं गणित सूक्ष्मं तत्कम्बुकावृत्ते ॥ ६६५ ॥

विद्यक्रवालवृत्तक्षेत्रस्य चान्तश्चक्रवालवृत्तक्षेत्रस्य च सूक्ष्मफलानयनसूत्रम्— निर्गमसिंहतो व्यासो दशपदिनर्गमगुणो बिह्गणितम् । रिह्तोऽधिगमेनासावभ्यन्तरचक्रवालवृत्तस्य ॥ ६०३ ॥

अत्रोद्देशकः

व्यासोऽष्टादश दण्डाः पुनर्वहिर्निर्गतास्त्रयो दण्डाः । सूक्ष्मगणितं वद त्वं वहिरन्तश्चक्रवालवृत्तस्य ॥ ६८६ ॥ व्यासोऽष्टादश दण्डा अन्तः पुनर्याभगताश्च चत्वारः । सूक्ष्मगणितं वद त्वं चाभ्यन्तरचक्रवालवृत्तस्य ॥ ६९६ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

शख आकृति के वक्षरेखीय क्षेत्र के संबंध में महत्तम चौड़ाई १८ वढ है, और मुख की चौड़ाई ४ वंढ है। इसकी परिमिति और सूक्ष्म क्षेत्रफल के माप क्या हैं ? ॥६६३॥

बाहर स्थित और भीतर स्थित (बहिश्चकवाल और अतश्चक्कवाल) ककण के संबंध में सूक्ष्म मापों को निकालने के लिये नियम —

भीतरी ज्यास में चक्रवाल वृत्त की चौढ़ाई जोड़कर, प्राप्त राशि को १० के वर्गमूल तथा चक्र-वाल वृत्त की चौढ़ाई द्वारा गुणित करते हैं। इससे बहिश्रकवाल वृत्त का क्षेत्रफल प्राप्त होता है। बाहरी ज्यास को चक्रवाल वृत्त की चौढ़ाई द्वारा हासित करते हैं। प्राप्त राशि को १० के वर्गमूल तथा चक्रवाल वृत्त की चौढ़ाई द्वारा गुणित करने से अंतश्रकवाल वृत्त का क्षेत्रफल प्राप्त होता है॥६७३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

चक्रवाल वृत्त का भीतरी अथवा बाहरी ज्यास का माप १८ दर है। चक्रवाल वृत्त की चौड़ाई द दर है। बहिश्रक्रवाल वृत्त तथा अतश्रक्षवाल वृत्त का सूक्ष्म माप बतलाओ ।। ६८२ ।। बाहरी ज्यास १८ दंढ है। अंतश्रक्षवाल वृत्त की चौड़ाई ४ दर है। अतश्रक्षवाल वृत्त का सूक्ष्म क्षेत्रफल निकालो ॥ ६९२ ।।

क्षेत्रफल = $[\{(a-\frac{1}{2} + 1) \times \frac{1}{2}\}^2 + (\frac{H}{8})^2] \times \sqrt{20}$, जहाँ अ महत्तम चौडाई का माप है और म शख के मुख की चौडाई है । गाथा २३ के नोट के अनुसार यहाँ भी इस आकृति को दो असमान अर्द्धक्तों द्वारा सरचित किया गया है ।

षवाकारक्षेत्रस्य च धनुराकारक्षेत्रस्य च सुक्षमक्ष्रानयतसूत्रम्— इपुपादगुणम् गुणो द्षापदगुणितम् सववि गणिवफछन् । यवसंस्थानक्षेत्रे घतुराकारे च विक्रेयम् ॥ ७०३ ॥

अत्रोहेजक:

हादशरण्डायामा मुझह्रयं स्चिरिंप च विस्तारः । चतारो मम्बेऽपि च यपसंस्थानस्य किं हु फल्लम् ॥ ७१३ ॥ घतुराकारसंस्थाने क्या चहुर्विचातिः पुन । चतारोऽस्थेपुरुष्टिः सुक्ता किं हु फल्ले सवेत् ॥ ७२३ ॥

बतुराकारक्षेत्रस्य बतुत्र्वाखवाणप्रसाणानयनसूत्रम्— शरकोः बहुणितो स्थावगैतमन्त्रितस्य यस्तस्य । मूर्खं बतुर्गुजयुप्रसामने तत्र विपरीतम् ॥ ७३३ ॥

बवाकार क्षेत्र तथा बजुबाकार क्षेत्र के सम्बन्ध में सुद्दम मानों को विकाकते के किने विकास— बजुब की डोरी को बाल की एक बीबाई राखि द्वारा गुम्ब्य करते हैं। मार स्क्र को 1 के बगैम्युक द्वारा गुम्बित करने पर पशुपाकर तथा बवाकार क्षंत्र के सम्बन्ध में क्षेत्रक्क का स्वस्म कर से मैक मान मात्र होता है। 9 है।

उदाहरणार्व प्रदम

सम्बन्ध को भीच से प्रावृत्ते से प्राप्त केल की व्यक्ति की प्रकृत्य करवाई १२ वंड है; दो दिर्रे सुई-सिन्दु हैं और बीच में चौड़ाई २ वंड है। क्षेत्रफट क्या है १ व ०१ है ८ चहुकार करोड़ी बाकी बाकृति के संबंध में जोरी २० है ठया गाम २ है। क्षेत्रफट का सुद्धा मार क्या है १ व ०१ है

चचुर के वक कार स्था बाज को विकासने के किये विचल, जब कि व्यक्ति युनुवाकार है— बाज के सार का बगें र द्वारा शुक्ति किया जाता है। इसमें दोशे के बगें को बोनते हैं। परिचासी बोग का बगेंनुक बचुन के बाक काह का सार होता है। बोशे का सार बीर बाज का सार

निकारणे के सरगण्य में इसकी विपरीय जिला करते हैं ॥ ०६ ई ॥

 $(**_{\tau})$ बतुय के स्थान आफ्रित, इस की समया भैती राज कर से दिखाई देती है। वहीं समया का क्षेत्रफळ=क $\times\frac{\pi}{V}\times\sqrt{\tau}$ है। यह हात साथ नहीं है। स्वतंत्र से स्वतंत्र के क्षेत्रफळ की सास करने के क्षिये जो निज्ञा है यह उसी की सास स्वतंत्र के स्वतंत्र का क्षेत्रफळ π \times राज \times π है सही ज जिस्सा है। साधारण

पायक में के दोनों ओर के जनुज (जून की अववार्ष) मिकाने से यवाकार आइस्टि गात होती है। राह है कि इस दशा में बाथ का माप तुनुना हो जाता है। इस ग्रकार वह सुज हवके किये भी प्रवेशन हैं। जिक्कोक ग्रवृक्ति में (४/१६७३ माग १ इस्ट ४४९ पर) अववा का क्षेत्रफळ हुन कर से वह है— विपरीतिकियायां सूत्रम्— गुणचापकृतिविशेषात्तकहतात्पदिमपुः समुद्दिष्टः । शरवगीत् षङ्गणितादूनं धनुषः कृतेः पदं जीवा ॥ ७४३ ॥

अत्रोद्देशकः

धनुराकारक्षेत्रे ज्या द्वादश षट् शरः काष्ठम् । न ज्ञायते सखे त्वं का जीवा क शरस्तस्य ॥ ७५३ ॥

१. B और M दोनों में उपर्युक्त पाठ है, पर इष्ट अर्थ "पङ्गणितादूनाया धनुष्कृते पट जीवा" से निकलता है।

विपरीत क्रिया के सम्बन्ध में नियम-

होरी के वर्ग और धनुष के प्रक्रकाष्ट के वर्ग के अन्तर की है भाग राशि का वर्गमूल बाण का माप होता है। धनुषकाष्ट के वर्ग में से वाण के वर्ग की ६ गुनी राशि को घटाने से प्राप्त शेष का वर्गमूल होरी का माप होता है ॥ ७४२ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

धनुषाकार आकृति की दोरी १२ है, और बाण ६ है। झुकी हुई काष्ठ का माप अज्ञात है। हे मित्र, उसे निकालो। इसी आकृति के संबंध में दोरी और उसके बाण के माप को अलग-अलग किस तरह निकालोगे, जब कि आवश्यक राशियाँ ज्ञात हों ?॥ ७५२ ॥

$$(\sqrt{3} - \sqrt{3} - \sqrt{3})$$
 बीजीय रूप से, चाप = $\sqrt{\frac{\pi^2 - \pi^2}{\epsilon}}$ अभैर चापकर्ण = $\sqrt{\frac{\pi^2 - \pi^2}{\pi^2 - \epsilon}}$

घनुषपृष्ठ = $\sqrt{\xi}$ (बाण 2) + $\{$ (च्यास — बाण $\}$ = $\sqrt{\xi}$ (बाण $)^2$ + (जीवा $)^2$ तिलोक प्रश्नि (४/१८१) में सूत्र इस रूप में है,

धनुष = $\sqrt{2}$ {(ब्यास + बाण)2 - (ब्यास)2}

बाण निकालने के लिये जम्बूदीप प्रश्नप्त (६/११) तथा त्रिलोक प्रश्नप्त (४/१८२) में अवतरित सूत्र दृष्टच्य हैं।

अत्रीहेशकः

सृदङ्गितसहोत्रस्य च पणवास्त्राहोत्रस्य च धकाकार होत्रस्य च स्क्र्सफळानयनस्त्रम्---मुखगुणितायामध्ये स्वयनु फळध्युर्तं स्वज्ञतिमे । वस्पणवयन्नितसमोर्गनु फळोने तयोरुमयो ॥ ७६३ ॥

अश्रीहराकः

चतुर्वदाविरायामो विस्तारोऽष्टी मुलहरे ।

क्षेत्रे भृदक्तसस्याने सध्ये पोडक कि फलम् ॥ ७०३ ॥

चहुविदाविरामामस्त्रमाष्ट्री मुखयोहेसो ।

षस्यारी सञ्यक्षिकस्म किं फक्ष पणवाकृती ॥ ७८३ ॥

पदुर्विश्वविरायामस्त्रवाष्ट्री मुखयोर्द्वयोः ।

मध्ये सुचिस्तयाचस्य रञादारस्य कि फाम् ॥ और ॥

नमिक्षेत्रस्य च बालेन्द्राकार क्षेत्रस्य च इमक्ताकारक्षेत्रस्य च स्थमफ्कानवनस्त्रम्-

प्रशेदरसंक्षेत्रः पदमको स्थासहपसगुणिवः ।

दशमूद्रगुणो नमेर्बालेन्द्रिमदन्त्रयोख तत्यार्थम् ॥ ८०५ ॥

मृदंगाकार, पणवरकार जीर बचाकार आकृतियों के संबंध में श्रुष्टम प्रजी को प्राप्त करने के विशे विवस—

यो महत्तम बन्धाई को शुक्त को चौदाई हारा शुनित करने पर भार दोषा है ऐसे परिवासी सेमप्रक में सर्वीवय बहुबाहरियों के लेकबड़ों के सान को बोदिते हैं। यह परिवासी बोग खर्चन के बादार की बाहरिय के किमप्रक का मात्र होता है। त्याव कीर बाद की बाहरिय के सेमप्रक भार करने के किम महत्त्रम बन्दाई मीर शुक्त की चौदाई के शुक्रमण्या से आह सेहचफ के प्रमुवाहरि संबंधी सेमप्रकों के मान हार हासिय करते हैं। वेषप्रक दृष्ट सेमप्रक दोगा है 8 वर्ष में

टवाहरणार्थं प्रश्न

वैभिक्षम और वासम्बु समाव क्षेत्र (बायों की लीस के कल्वायाम फेब्राइन्स) के स्वम क्षेत्र करों की निवासने के सिक्षे निवास—

मिन्सेय के संबंध में भीका और बाहरी बजी के बाधों के बोध को व हारा माजिय करते हैं। इसे बच्य की चौड़ाई से शुभित कह कि से 3 के बच्चिक हारा शुभित करते हैं। दरिवामी कक हम नेवचक होता है। इसका आंका चार्कियु का तोवकक व्यवस हामी की लीस की अन्यासाम केवाहरी (इसक्यावास क्षेत्र) का तेवकक मात होता है व ८ है ह

(७६ ट्र) इंड नियम का शुरू आकार १२ वीं गांवा में लोट में दिये गये कियों से स्वष्ट दा वावेसा। (८ र्.) नेमिरोज़ के कियं दिया गया नियम यहि बीजीय कर से प्रकथित किया काय ता वह इंड

क्य में भाता है— प्रस्थ× अध्याप कार्य प्रस्थित के माप है, और क्र नमिधेत

अत्रोद्देशकः

पृष्ठं चतुर्दशोदरमष्टी नेम्याकृती भूमी।

मध्ये चत्वारि च तदालेन्दोः किमिभदन्ताय ॥ ८१३ ॥

चतुर्भण्डलमध्यस्थितक्षेत्रस्य सृक्ष्मफलानयनस्त्रम्—

विष्कम्भवर्गराद्रोवृत्तस्येकस्य सुक्ष्मफलम्।

त्यक्त्वा समवृत्तानामन्तरजफ्र चतुर्णां स्यात् ॥ ८२३ ॥

अत्रोहेजकः

गोलकचतुष्टयस्य हि परस्परस्पर्शेकस्य मध्यस्य। सूक्मं गणितं कि स्याचतुष्कविष्कम्भयक्तस्य ॥ ८३३ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

नेमिसेंग्र के संवध में वाहरी वक १४ है और भीतरी ८ है। बीच में चौदाई ४ है। क्षेत्रफल क्या है १ वालेन्द्र क्षेत्र तथा इभदनताकार क्षेत्र की आकृतियों का क्षेत्रफल भी क्या होगा १ ॥ ८१ रे ॥

चार, एक दूसरे को स्पर्ध करने वाले, वृत्तों के बीच के क्षेत्र (चतुर्भण्डल मध्यस्थित क्षेत्र) के सक्ष्म क्षेत्रफळ को निकालने के किये नियम-

किसी भी एक वृत्त के क्षेत्रफल का सुक्ष्म माप यदि उस वृत्त के व्यास को वर्गित करने से प्राप्त राशि में से घटाया जाय, तो पूर्वोक्त क्षेत्र का क्षेत्रफल प्राप्त होता है ॥ ८२ई ॥

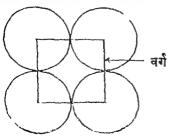
उदाहरणार्थ प्रश्न

चार एक दूसरे को स्नर्श करने वाले वृत्तों के यीच का क्षेत्रफल निकालो (जब कि प्रत्येक वृत्त का ब्यास ४ है) ॥८३३॥

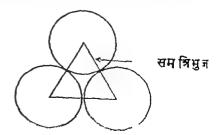
(कंकण) की चौढाई है। इस नेमिक्षेत्र के क्षेत्रफल की तुलना गाथा ७ में दिये गये नोट में वर्णित आतुमानिक मान से की जाय, तो स्पष्ट होगा कि यह सूत्र शुद्ध मान नहीं देता। गाथा ७ में दिया गया मान शब्द मान है। यह गलती, एक गलत विचार से उदित हुई माल्म होती है। इस क्षेत्रफल के मान को निकालने के लिये, म का उपयोग प, और प, के मानों में अपेक्षाकृत उल्टा किया गया है। इसके सम्बन्ध में बाम्बूद्वीप प्रजित (१०/९१) और त्रिलोक प्रजित (४/२५२१-२५२२) में दिये गये स्त्र दृष्टव्य है।

(८२३) निम्नलिखित आकृति से इस नियम का मूल | (८४३) इसी प्रकार, यह आकृति भी नियम के

कारण स्पष्ट हो जावेगा ।



कारण को शीव ही स्पष्ट करती है।



ग० सा० सं०-२६

पुराहोत्रत्रयसान्योऽन्यस्पर्धेनात्त्रावस्यान्यरस्यितहोत्रस्य स्कृतसम्बनस्त्रम्— विज्ञन्यमानसम्बन्धित्रस्वसेत्रस्य स्कृतसम्बन्धः । विज्ञन्यमानसम्बन्धाः विद्यानस्य त्राणां स्थातः ॥ ८८३ ॥

यत्रोदेशकः

विष्डम्मपतुष्हाणां वृषक्षेत्रत्रवाणां प् । अन्योऽन्यस्युद्यानासन्तर्वहेत्रगणितं किम् ॥ ८५५ ॥ प्रस्रक्षेत्रस्य कृष्णीयसम्बद्धादसम्बद्धान्यनस्त्रम्

भुज्ञपद्कष्ठेत्रे ही ही दण्डी प्रतिभुजं स्वाताम् । अस्मिन् अस्यवद्धम्बक्सुकमफळानां च वर्गाः के ॥ ८०३ ॥

हीत समान परस्पर एक बुसरे को स्पर्ध करनेवाछे बुसीय होतों के बीच के होत्र का सुरम कर से प्रद होत्रकल निकालने के लिये नियम—

जिसकी प्रत्येक शुजा ग्यास के बरावर होती है ऐसे सम प्रिश्चन का स्वस्म क्षेत्रकण इस तीय मैं से किसी भी एक के सेन्नरक की कर्बराध्वि हारा दासित किया बाता है। ग्रेव ही इह सेन्नरक होता है seafa

उदाहरणार्थ प्रश्न

परस्पर पुरु कृती की स्पन्न करने वासे तथा आए में छ व्यास वासे तीन हुनों की परिविधों से चिरे हुए रोज का सुक्तम सेम्फ्टक क्या है ? ॥८५३॥

नियमित पर्मुत होत्र के संश्व में कर्ण आस्तम्य (कार) और होत्रक्त के सूहम कर से इस मार्गों को निकासने के निवम—

पर्श्व होन के संबंध में शुवा के माय की, इस शुवा के वर्ष को तथा इसी शुवा के वर्ग के वर्ग को कमग्रा १ ६ भीर ६ द्वारा गुक्तित करने पर बसी कम में कर्ण अग्य का वर्ग भीर होतक्क के नार का वर्ग मास होता है ॥४५३॥

उदाहरणार्थं मध

नियमित पर्मुजाकार आहति के संबंध में प्रत्यक मुखा ९ वण्ड है। इस बाहति के क्षें की बाद कार का की बीर स्वास क्षेत्रक के साव का वर्ग करवाओ Ileant!

 (c^{ϵ}_{τ}) वह नियम निविधन यटमुक आहित के श्लिष्टे किला गया बात होता है। वह सह वटमुक के सेवहन का मान $\sqrt{\epsilon_0}$ के प्रति है अहाँ किनों भी एक मुद्रा की अनवाई का है। तथारि ध्राप्त पर के $\sqrt{\epsilon_0}$ तथा वह कै $\sqrt{\epsilon_0}$

वर्गस्वरूपकरणिराशीना युतिसंख्यानयनस्य च तेषां वर्गस्वरूपकरणिराशीना यथाक्रमेण परस्परिवयुतितः शेषसंख्यानयनस्य च सूत्रम्— केनाप्यपवर्तितफलपद्योगवियोगकृतिहताच्छेदात्। मृलं पद्युतिवियुती राशीनां विद्धि कर्णिगणितिसदम्॥ ८८३॥

अत्रोदेशकः

पोडश्षट्त्रिश्च्छतकरणीना वर्गमूळिपण्डं मे । अथ चैतत्पद्शेषं कथय सखे गणिततत्त्वज्ञ ॥८९६॥ इति सूक्ष्मगणित समाप्तम ।

कुछ पर्गमुल राशियों के योग के संख्यात्मक मान तथा एक दूसरे में से स्वाभाविक क्षम में कुछ वर्गमुल राशियों को घटाने के पश्चात शेपफल निकालने के लिये नियम—

समस्त वर्गमूळ राशियों एक ऐसे साधारण गुणनखड द्वारा भाजित की जाती हैं, जो ऐसे भजनफड़ों को उत्पन्न करता है जो वर्गराशियों होती हैं। इम प्रकार प्राप्त वर्गराशियों के वर्गमूळों को जोदा जाता है, अथवा उन्हें स्वाभाविक क्रम में एक को दूसरे में से घटाया जाता है। इस प्रकार प्राप्त योग और शेपफळ दोनों को वर्गित किया जाता है, और तब अलग अलग (पिहले उपयोग में छाए हुए) भाजक गुणनखंड द्वारा गुणित किया जाता है। इन पिरणामी गुणनफड़ों के वर्गमूळ, प्रश्न में दी गई राशियों के योग और अतिम अंतर को उत्पन्न करते हैं। समस्त प्रकार की वर्गमूळ राशियों के गिणित के सर्वध में यह नियम जानना चाहिये॥८८ ।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

हे गणिततस्वज्ञ सखे, सुझे १६, ३६ और १०० राशियों के वर्गमूळों के योग को बतळाओ, और तब इन्हीं राशियों के वर्गमूळों के संवभ में अतिम शेष भी बतळाओ। इस प्रकार, क्षेत्र गणित व्यवहार में सुक्षम गणित नामक प्रकरण समाप्त हुआ ॥८९२॥

साधित करने पर,

⁽८८ई) यहाँ आया हुआ "करणी" शब्द कोई मी ऐसी राशि दर्शाता है निसका वर्गमूल निकालना होता है, और जैसी दशा हो उसके अनुसार वह मूल परिमेय (rational, धनराशि जो करणीरिहत हो) अथवा अपरिमेय होता है। गाथा ८९ई में दिये गये प्रश्न को निम्न प्रकार से हल करने पर यह नियम स्पष्ट हो जावेगा—

 $[\]sqrt{2\xi} + \sqrt{2\xi} + \sqrt{200}$ और $(\sqrt{200}) - (\sqrt{2\xi} - \sqrt{2\xi})$ के मान निकालना है। **र**न्हें $\sqrt{3}$ $(\sqrt{3} + \sqrt{3} + \sqrt{24})$, $\sqrt{3}$ $\sqrt{3}$ $\sqrt{34} - (\sqrt{3} - \sqrt{3})$ द्वारा प्ररूपित किया जा सकता है।

जन्यभ्यवहार:

इतः परं क्षेत्रगणिते अन्यस्यवद्वारसुदाहरिष्यासः। इष्टसंस्वाबीबाञ्यासावतचन्नरप्रदेशा नयनसत्रम--

वरीविश्लेषः कोटिः संवर्गो द्विगुणितो मचेद्वाहः । वरीसमासः कर्णमायतचतुरम्बन्यस्य ॥ ९०३ ॥ अश्रोदेशकः

एकद्विके हु बीजे होत्रे सम्ये 🛚 संस्थाप्य । कथय बितयस्य शीर्म कोटिमुबाक्यमानानि ॥९१२॥ बीजे हे त्रीणि सक्ते होते बन्ये हु संस्थाप्य । कथ्य विराणस्य श्लीजं कोटिमुझाकर्णमानानि ॥९२३॥

पुनरपि बीबसंद्याप्रयामाध्यत्वतरभक्षेत्रकस्पनायाः सत्रम-

बीअयविवियविषातः स्रोटिस्तवर्गयोशप संक्रमणे। बाहमती भवेतां सम्यविधी करणमेत्रविध ॥ ९३३ ॥

भन्य व्यवहार

इसके प्रभार इस केक्फ्क साथ सम्बाधी शनित में कान किया का वर्जन करेंगे । सन के जुनी हुई संस्थाओं को बीजों के समान केकर उनकी सहावता से आयत क्षेत्र को ग्राप्त करने के किये विध्या-मन से प्राप्त सायछ क्षेत्र के संबंध में बीच संख्याओं के वर्गों का जंतर कंब सुबा की संस्थता करता है । बीज संप्ताओं का गुजनकक र हारा गुनिय होकर कुसरी भुजा हो बाया है, और बीज र्संस्थाओं के बनों डा योग कमें बन बाता है वर के

उदाहरणार्थ प्रश्न

न्यामितीय माकृति के संबंध में (बिके सब के बयुसार प्राप्त करना है) १ और १ किसे मानवार्क बीज हैं । तजना के प्रसाद सुक्के कान सुना वृत्तरी सुना की कर कर सारों को सील वरकामी प्रशाह है मित्र र भीर ६ को सब के अलुकार किसी बाइति को ग्रांस करने के संबंध में बीज केनर

राजवा के प्रसाद करन अका अन्य अका और कर्ज शीध बतकाओ ४९९३॥

पुना बीकों द्वारा निहावित संक्याओं की सदाबता से आवत बतुरम क्षेत्र की रचना करने के किये बुमरा विका-

वीजों के बोग और संतर का गुजरफ़क कम्बनाय होता है। बीजों के बोग सीर अंतर के बसी का संक्रमण कल्य शुना तथा कर्ण को करपण करता है। यह क्रिया कल्प क्षेत्र को (दिने हुए वीकी से) मास करने के उपयोग में भी काई बाती है ॥९३.20

(९ क) "बस्प" का शाब्दिक सर्व "में से अलबा" समवा "में में स्मूलादिया होता है इतकिने मह ऐसे त्रिमुख और चतुर्भुत्र क्षेत्रों के विषय में है जो दिये समे त्यास (वत्त ब्याओं) से प्राप्त किये वा राष्ट्रते हैं । त्रिमुख और चुतुर्मुख क्षेत्री की मुजाओं की कालाई निकासने की बरन किया कहते हैं ।

बीब, पैता कि यहाँ बर्जित है छ।बारवतः धनाग्रक एवकि हाता है। त्रिशुब और बतुर्शेष केंगी

का प्राप्त करने के किये दा एसे बीज अपरिवर्तनीय हैंग से हिये गये होते हैं।

इस नियम का मुख्य बाबार निम्नकिसित बीबीय निकरण से स्पन्न हो बावेया---नदि 'अण्भीर 'व बीज संस्थायें हो साथ-वरस्याव का साप दोला है। २ अब यूनरी भुवा का मान दोवा है और अव+व कर्ण का मान होता है अब कि क्युर्नुव क्षेत्र आकृत हो। इतसं रपष्ट है कि भीज पेर्सा संस्कारों होती हैं जिनक स्थानस्था और करों की सहाबता से प्राप्त सहासी के मापी हारा समस्रोत तिमुत्र की रचना की का तसती है।

(९१x) यहाँ दिन गये निवम में अ? - व? १ अ व और का? + व? को (म + व) (म - व),

अत्रोद्देशकः

त्रिकपद्भक्षकेषीजाभ्यां जन्यक्षेत्र सखे समुत्थाप्य ।

कोटिसुजाश्रुतिसंख्याः कथय विचिन्त्याशु र्गाणततत्त्वज्ञ ॥ ९४३ ॥

इप्टजन्यक्षेत्राद्वीजसङ्गसंख्ययोरानयनसृत्रम्— कोटिच्छेदावाप्त्योः संक्रमणे वाहुदलफलच्छेदौ । वीजे श्रुतीष्टकृत्योर्योगवियोगार्धमूले ते ॥ ९५३ ॥

अत्रोदेशकः

कस्यापि क्षेत्रस्य च पोडश कोटिरच बीजे के।

त्रिंशदथवान्यवाहुर्वीजे के ते श्रुतिरूचतुर्सिंशत्॥ ९६५॥

कोटिसंख्यां ज्ञात्वा भुजाकणसंख्यानयनस्य च भुजसंख्यां ज्ञात्वा कोटिकणसंख्यानयनस्य च कर्णसंख्या ज्ञात्वा कोटिभुजासंख्यानयनस्य च सूत्रम्—

कोटिकृतेरछेदाप्त्योः संक्रमणे श्रुतिभुजौ भुजकृतेवी । अथवा श्रुतीष्टकृत्योरन्तरपद्मिष्टमपि च कोटिभुजे ॥ ९७३ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

हे गणिततस्वज्ञ मित्र, ३ और ५ को धीज टेकर उनकी सहायता से जन्य क्षेत्र की रचना करो, और तब सोच विचार कर शीघ्र ही लम्य भुजा, अन्य भुजा और वर्ण के मार्पों को वतलाओ ॥९४५ै॥

बीजो से प्राप्त करने योग्य किसी दी गई आकृति सर्वधी बीज सख्याओं को निकालने के लिये नियम-

लम्ब भुजा के मन से चुने हुए यथार्थ भाजक और परिणामी भजनफल में संक्रमण किया करने से इष्ट बीज उत्पन्न होते हैं। अन्य भुजा की अर्द्धराशि के मन से चुने हुए यथार्थ भाजक और परिणामी भजनफल भी इष्ट बीज होते हैं। वे बीज क्रमश कर्ण और मन से चुनी हुई सख्या की वर्णित राशि के योग की अर्द्धराशि के वर्गमूक तथा अंतर की अर्द्धराशि के वर्गमूक होते हैं। १९५१।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी रैसिकीय आकृति के सबध में लग्न १६ है, बतलाओ बीज क्या क्या हैं ? अथवा यदि अन्य भुजा ३० हो, तो बीजो को बतलाओ। यदि कर्ण ३४ हो, तो वे बीज कीनकीन हैं ? ॥९६२॥

अन्य भुजा और कर्ण के संख्याश्मक मानों को निकालने के किये नियम, जब कि तम्ब भुजा ज्ञात हो, लम्ब भुजा और कर्ण को निकालने के किये नियम, जब कि अन्य भुजा ज्ञात हो, और तम्ब भुजा तथा अन्य भुजा को निकालने के किये नियम, जब कि कर्ण का सख्याश्मक माप ज्ञात हो—

लम्ब भुजा के वर्ग के मन से चुना हुए यथार्थ माजक और परिणामी भजनफर के बीच सक्षमण किया करने पर क्षमश कर्ण और अन्य भुजा अर कर्ण के माप उरपन्न होते हैं। अथवा, कर्ण के के सर्वध में वही सन्नमण किया करने से लम्ब भुजा और कर्ण के माप उरपन्न होते हैं। अथवा, कर्ण के वर्ग और किसी मन से चुनी हुई सख्या के वर्ग के अंतर की वर्ग मूंक राशि सथा वह चुनी हुई संख्या कमश लम्ब भुजा और अन्य भुजा होती हैं॥९७ दे॥

(९७३) यह नियम निम्निखिखित सर्वसिमिकाओं (identities) पर निर्मर है --

 $[\]frac{(3+4)^2-(3-4)^2}{2} और (3+4)^2+(3-4)^2 के द्वारा प्ररुपित किया गया है।$ $(९५<math>\frac{1}{2}$) इस नियम में कथित क्रियाए गाथा ९० $\frac{1}{2}$ में कथित क्रियाओं से विपरीत हैं।

अत्रोदेशकः

कस्यापि कोटिरेकादशः बाहुः पष्टिरम्यस्यः । अधिरेकपष्टिरम्यास्यानुकान्यत्र मे कथ्यः ॥ ९८३ ॥

हिस्सचनुरमहेत्रस्यान्यनम्बारस्य सुत्रम् — वण्यक्षेत्रसुवार्यहारण्डव्यमाण्डल्यकेरेयांदेवि र्मुरास्यं विपुतिसुवा श्रुतिरयाल्यास्या हि कोटियोवत् । बाद्यास्य महती श्रुति श्रुविरसृक्योये पक्ष स्थालक्ष्ये बाद्वा स्वारक्षयको हिस्सक्क्षेत्रे स्यूबांद्वके ॥ ९९३ ॥

उदाहरणार्चे प्रदन

किसी आइन्दि के संबंध में, बन्य मुखा १० है बूसरी बाइनि के संबंध में काम (बूसरी) झूबा ६ है और सीसरी बाइन्दि के सर्वय में क्या ६१ है। इन तीन ब्हाओं में क्यांत मुजायों के मार्गों को बतकाओं ३ ९८८ ह

दिये गये बीजों की छड़ायता से दो बरावर शुकाओं दाछ चतुर्श्वन दोन को शाह करने की रीटि के संर्थक में मियर-

$$\frac{1}{2} \int \frac{(x_1 - x_1)^2}{(x_1 - x_1)^2} \pm (x_1 - x_1)^2 + \xi = x_1^2 + x_2^2 \text{ and } \xi \text{ as } x \in \{x \text{ indicate}\}$$

 $\frac{1}{2} \left\{ \frac{(2 \operatorname{st} q)^2}{2 \operatorname{qt}} \pm 2 \operatorname{qt} \right\} + 2 = \operatorname{st}^2 + q^2 \operatorname{state} \operatorname{st}^2 - q^2$

1) \((4) + 44) = - (2 41 4) = 21 - 24

१६) इस माथा में किस्त निका के अनुसार तावन किया जाने वाका प्रम नह है कि दो दिये गये बीजों की सदानता से दो करना स्थार सुवाओं नाके व्याप्ति के से रचना किस प्रकार करना वादिये। मुसानों को कीर करने मुझा के कोने से आधार रह मिराने गये करने तथा कि सम्बार करना वादिये। मुसानों को और करने मुझाने के कोने के स्वाप्त के साम के कारण करने हुए लोगे की अन्यवाद दिये गये बीजों की सवावता से सिर्वाप हों में से निकामना पहती है। इनमें में मायम आवार के करना है। मायम आवार के काशार की करना है। मायम आवार के काशार की करना है। (उन दो मुक्तनकी का बीजों मायन के ही हो) इस्ति के साम करना है। (उन दो मुक्तनकी का बीजों मायन के ही हो) इस्ति के कर इस प्रयास आवार को दूसरे आवार के के साम स्वाप्त के करने करने साम साम का को दूसरे आवार के करने करने साम साम का को दूसरे आवार के करने करने साम साम करने के स्वप्त साम करने के साम साम करने के सिर्वाप के सिर्वाप के स्वप्त साम करने के सिर्वाप करने के सिर्वाप के सिर्वाप

अत्रोदेशकः

चतुरश्रक्षेत्रस्य द्विसमस्य च पञ्चषट्कबोजस्य । मुखमूमुजावछम्बककर्णाबाधाधनानि वद् ॥ १००३ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

दो बरावर भुजाओं वाले तथा ५ और ६ को बीज मानकर उनकी सहायता से रचित चतुर्भुज क्षेत्र के सबंध से ऊपरी भुजा, आधार, दो बरावर भुजाओं में से एक, ऊपरी भुजा से आधार पर गिराया गया लब, कर्ण और आधार का छोटा खंड तथा क्षेत्रफल के मार्गों को बत्तकाओं ॥१००२॥

इस नियम का मूल आधार गाया १००६ में दिये गये प्रश्न के इल को चित्रित करने वाली निम्नलिखित आकृतियों से स्पष्ट हो जावेगा। यहाँ दिये गये बीज ५ और ६ हैं। प्रथम आयत अथवा बीजों से प्राप्त प्रायमिक आकृति अ व स द है—

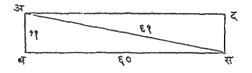
[नोट—ये आकृतियाँ पैमाने रहित हैं।] इस आकृति में आधार की लम्बाई की अर्द्धराधि ३० है। इसके दो गुणनखंड ३ और १० चुने जा सकते हैं। इन संख्याओं की सहायता से (उन्हें बीज मानकर) संरचित आयत क्षेत्र इफ गह है—

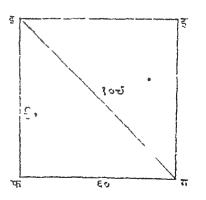
दो बराबर भुजाओं वाले इष्ट चतुर्भुज क्षेत्र .
की रचना के लिये अपने कर्ण द्वारा विभाजित
भयम आयत के दो त्रिभुजों में से एक की दूसरे
आयत की ओर, और वैसे ही दूसरे त्रिभुज के वराबर
क्षेत्र को दूसरे आयत की दूसरी ओर से हटा देते
हैं जैसा की आकृति ह अ' फ स' से स्पष्ट है।

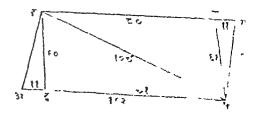
यह क्रिया आकृतियों की तुलना से स्पष्ट हो नावेगी। इष्ट चतुर्भुन क्षेत्र ह अ'फ स' का क्षेत्रफल = दूसरे आयत इफ गह का क्षेत्रफल।

आधार अ' फ = प्रयम आयत की लम्ब भुजा धन दूसरे आयत की लम्ब भुजा = अ व + इ फ

अपरी भुजा ह स' = दूसरे आयत की लम्ब भुजा ऋण प्रथम आयत की लम्ब भुजा = ग ह—स द कर्ण ह फ = दूसरे आयत का कर्ण







त्रिसमण्द्रुरमञ्ज्ञस्य सुल्रम्सुआषसम्बद्धमानामनानयनस्त्रम्--सुन्रपत्र्वजीआन्तरहात्रन्यमनाप्तमामगरारम्याम् ।

सर्मुजकोदिम्यां च दिसम इव त्रिसमप्तुरके॥ १०१३॥

अत्रोदेशक

चतुरमञ्जेत्रस्य त्रिसमस्यास्य द्विकत्रिकस्यभोजस्य । मुखमुमुजावस्यकरुमीवाभाषनानि वत् ॥ १०२३ ॥

दिये रामे श्रीकों की सहावारा से तीन वरावर श्रुवाकों वाके वराग्रीत क्षेत्र के संबंध में करती श्रुवा, कावार, कोई भी युक्त परावर श्रुवा, करर से काचार पर शिराचा गया कम्य कर्म मागम का क्षेत्र लोक और लोकक्रक के सारों को विकासने के किये निवस—

दिये गये बीजों का श्रेयर, उन वीजों की खहायणां से तरकाछ मास चतुर्शन के व नावार के वर्गयुक्त हारा गुणिय किया बाता है। इस स्वकार मास आविश्वन चतुर्शन के देवक्व को इस स्वकार मास आविश्वन चतुर्शन के देवक्व को को गये परिवासी गुणियुक्त हारा गुणियुक्त के स्वाप्त को परिवासी मास करके को साम परिवासी मास करके को साम परिवासी मास प्रवास को साम प्रवास की साम प्यास की साम प्रवास क

उत्प्रहरणार्थं प्रश्न

तीन बरावर शुकालों नाझे, तना २ और ३ वीन है सिसके पेछे चतुर्शन केन के उनेच में उनसे शुका, बाबार छीन बरावर शुकालों में के एक, करसे शुका के आबार पर सिरावा गया करन करें, बचार का छोटा खंड और शुक्रकों के सारों को बतकालों ४१ २३४

न्याचार का छोट्य क्षंड न्यर्थात् क्षं इ = प्रयम नावत की क्षेत्र श्रुवा

काम हे हैं = यूतरे अथवा प्रचम काकार का आबार = व त = फ ग

मान, की प्राप्तक बराबर ग्रुवा का ह अयवा क सं न्यावम आवत का कर्म अर्थाद, अ व

(१११) निर्मिण के बीव का और व द्यारा निरुपित दो, तो तरकाक प्राप्त व्यक्ति की सुवाओं के सार ये दोंगे: काव सुवा = स्व - व के आवार = २ का व कर्य = का + व वे वेपक् = २ का व×(का - व)।

वैद्या कि से स्थार सुवाओं नाके क्षेत्रफल की रचना के संबंध में गांचा ९६३ का निका उपयोग कहा भवा है उठी तरह वह निवम हो मास आकरों की तहाबता से तीम बरावर सुवाओं वाके हाँ चतुर्वत केव की करवना में तहाबक होता है। इन आकरों में मक्स संबंधी बीच के हैं—

२ ध द \times (ध 2 - 2) $\sqrt{2}$ ध द \times (ध + 2) और $\sqrt{2}$ ध द \times (ध − 2)

V २०६४ X(स्थर+) गामा ९ } का निवस वहाँ प्रमुख करने पर इसे प्रथम काशत के किये निन्नकिक्षिय मान मात होते हैं—

टाव सुना $=(a_1+a_2)^2 \times v$ स ब $=(a_1-a_2)^2 \times v$ स व समावा ८वा व

विषमचतुरश्रक्षेत्रस्य मुखभूभुजावलम्बककर्णावाधाधनानयनसूत्रम्— ज्येष्ठाल्पान्योन्यहीनश्रुतिहत्मुजकोटी मुजे भूमुखे ते कोट्योरन्योन्यदोभ्या हत्युतिरथ दोघीत्युकोटि्घातः। फणीव्रपशुतिवावनधिकमुजको ट्याहतौ लम्बकौ ता-षावाघे कोंटिटोन्नीववनिविवरके कर्णघातार्धमर्थः ॥ १०३५ ॥

विषम चतुर्भुज के संबंध में, अपरी भुजा, आधार, वाज् की भुजाओं, अपरी भुजा के अंतों से भाधार पर गिराये गये लम्यो, कर्णों, आधार के खडों और क्षेत्रफल के मापो को निकालने के लिये नियम —

दिये गये बीजो के दो कुलकों (sets) सबधी दो आयताकार प्राप्त चतुर्भुंज क्षेत्रो के बढ़े और छोटे कर्णों से आधार और (उन्हीं प्राप्त छोटी और बडी आकृतियो की) छम्व भुजा क्रमश. गुणित की जाती हैं। परिणामी गुणनफर इष्ट चतुर्भुज क्षेत्र की टो असमान भुजाओ, आधार मौर कपरी भुजा के मापों को देने हैं। प्राप्त आकृतियों की छम्य भुजाएँ एक दूसरे के आधार द्वारा गुणित की जाती है। इस प्रकार प्राप्त दो गुणनफल जोड़े जाते हैं। तब उन आकृतियो संबंधी दो लम्ब भुजाओं के गुणनफल में उन्हों आकृतियों के आधारों का गुणनफल जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त दो योग, जब उन दो आकृतियो के दो कणों में से छोटे कर्ण के द्वारा गुणित किये जाते हैं, तब वे इष्ट कर्णों को उत्पत्र करते हैं। ये ही योग, जब छोटी आकृति के आधार और लम्ब भुजा द्वारा क्रमश गुणित किये जाते हैं, तय वे फणा के अता से गिराये गये कम्यों के मापों को उत्पन्न करते हैं, और जब वे उसी आकृति की लम्ब भुजा और आधार द्वारा गुणित होते हैं, तब वे लम्बों द्वारा उत्पन्न काधार के खड़ों के मापों को उत्पन्न करते हैं। इन खड़ों के माप बच आधार के माप में से घटाये जाते हैं, तब अन्य खड़ों के मान प्राप्त होते हें। उपर्युक्त प्राप्त हुई आकृति के कर्णों के गुणनफल की अर्द्धराशि, इप्र आकृति के क्षेत्रफल का माप होती है ॥१०३५॥

आधार = $7 \times \sqrt{\frac{7}{24}} \times (3 + 4) \times \sqrt{\frac{7}{24}} \times (3 - 4)$ अथवा ४२ व ($4^{7} - 4^{7}$) कर्ण = $(a+a)^2 \times 2a + (a-a)^2 \times 2a$ ब अयवा ४ अ ब (a^2+a^2) दूसरे आयत क्षेत्र के सब्ध में बीज अर - बर और रअ व हैं। इसे आयत के सईध में कम् भुना = ४अ^२ व^२ - (अ^२ - व^२)^२, आधार = ४अ व (अ^२ - व^२), कर्ण = ४अ२ वर + (अ२ - व२) अथवा (अ२ + वर)२ इन दो आयतों की सहायता से, इष्ट क्षेत्रफल की भुनाओं, कणों, आदि के मापों को गाया ९९५ के नियमानुसार प्राप्त किया जाता है। वं ये हैं--

आधार = लम्ब भुजाओं का योग = ८अ२ व२ + ४अ३ व२ - (अ२ - व२)२ जपरी भुजा = वही लम्ब भुजा - छोटो लम्ब भुजा = ८अ^२ ब^२ - (४४) व^२ - (अ^२ - ब^२) २३

= (a12 + 32)2

बाजू की कोई एक मुना = छोटा कर्ण = (अर + बर)र

आधार का छोटा खंह = छोटी लम्ब भूजा = ४अ२ वर - (अ२ - वर)२ लम्ब = दो कणों में से वडा कर्ण = ४अ व (अ२ + व२)

क्षेत्रफल = वडे आयत का क्षेत्रफल = ८अ२ ब^२ ×४अ ब (अ२ - ब^२)

यहाँ देखा सकता है कि ऊपरी भुजा का माप बाजू की भुजाओं में से कोई भी एक के बराबर है। इस प्रकार, तीन भुजाओं वाला इष्ट चतुर्भुज क्षेत्र प्राप्त होता है।

(१०३२) निम्नलिखित बीनीय निरूपण से नियम स्पष्ट हो जावेगा—

ग० सा० सं०-२७

अत्रोदेशक:

एकक्रिकव्रिकत्रिक्षत्रक्ये चोरवाध्य विषयाचतुर्थे । सुसभूसुवायकम्यककर्णोदाकाचनानि वद् ॥ १०४३ ॥

पुनरिष विषम पतुरक्षानयनसूत्रम्— इस्समृतिकविग्नाविता व्येष्टसुम्भः क्रोटिरिष घरा वदनम् । क्रमोत्मा संगुणितायुम्यसुम्भक्तादेशि ॥ १०५५ ॥ व्येष्टसुम्भक्तिटियुलियुम्यसुम्भक्तिदाक्षिता मुक्का । इस्समुमक्तिटियुलियुणयुम्भेत्रमात्मम्भित्तम्भौ कर्णी ॥ १०६५ ॥ अस्मुम्दिक्कान्तर्मात्मम्भक्तिम्भवस्यौ । वसुम्भविविद्यालयुम्भवाष्टम् स्टब्स् मृतिगुणार्थम् ॥ १००५ ॥

उवाहरणार्थं प्रश्न

। भीर र तथा र भीर १ बीजों को छेकर, दो आहरियों प्राप्त कर विषय चतुर्मुंब के घंडेय में करर की शुक्ता, व्यावार, वाज, की शुक्ताओं कन्दों, कवी, आवार के व्यंतों और हो प्रकक्त के नारों की वसकाओ ३१०९३॥

भ वारण्या । विषम चहुर्जुन के संबंध में मुकाओं के माप आदि को प्राप्त करने के क्षिप बूसरा निवम-

दो प्राप्त भागवों में कोबी आकृति के क्यों के वर्ग की असग-सकत सावार और बड़े नावा की क्षेत्र शुक्रा द्वारा गुनित करने से विषय इष्ट चतुशुक्र के काचार और कपरी शुक्रा के माप उत्पन्न होते हैं। डोटे आवद का भाषार और सन्य शुवा, प्रत्येक बचरोचर अपरोक्त वायव होतों के प्रत्येक के कर्म हारा गुनित होकर कमल: इष्ट चतुर्शन की हो पावर्ष समाजों की अध्यक्त करते हैं। वही बाहरी (नावत) के बाबार भीर कार शुवा का जंतर असरा-अधग दो स्वाचों में स्का बाकर कोमी माक्रिय के भाषार भीर करन शुवा हारा गुनिय किया बाता है। इस क्रिया के दो परिमासी गुननक्षक व्यवस करुग उस ग्रुननवक में बोड़े वाते हैं जो बोडे आनत के आबार भीर बंब मुखा के योग की वड़े भाषतको करव सुत्रा से गुनित करने पर नाम होता है। इस प्रकारमाम हो दोग अब कोडे बानद के कर्म द्वारा गुक्ति किये बाते हैं तो इस नग्रर्शक क्षेत्र के दो कर्नों के शाप प्राक्ष होते हैं। इस चड्डांब क्षेत्र के कर्नों की बक्ना-सकत कोडे कानत के कर्न द्वारा माजित किया क्षांचा है। इस प्रकार प्राप्त सावानकारों को कामधा कोडे शावात की काब शुवा और ध्यावार द्वारा शुक्तित किया बाता है। परिचासी गुणनपक इस न्यार्श्वक के बंधों के मारों को करण करते हैं। इन दो बंधों से (नावार और कररी मुका कोड़कर) उपर्युक्त दो मुलाओं के मानों को अकप-नवस कोड़ा जांचा है। वड़ी भुजा वड़े करव में भीर कोशे भुजा कोटे कंच में। इन कंचों और भुजाओं के जंबर भी बसी कम में माश्च किये बाते हैं। अपर्युक्त बोग जनसः वृत्र बंदरी द्वारा शुक्ति किये बाते हैं। इस मक्सर माफ शुमनप्तकों के वर्शमूक इस बद्दश्रीय संबंधी काकार के आंडों के मानों को करपक्ष करते हैं। इस बद्दश्रीय क्षेत्र के कर्नों के ग्रामनकक की बाकी शक्ति वसका लेकपत्र होशी है ॥१ ५६-१ ७५॥

मानका दिने गरे बीक्ष के वो कुलक (acts) स, व बीर स, व हैं। सब विमिन्न इंड तस्य निमन्त्रिक्त डोगे---

बान् की श्रवार्षे = ? बा व $(u^2 + q^2)$ (बा $^4 + q^2$) और $(u^2 - q^2)$ $(u^2 + q^2)$ आधार = ? स q $(u^2 + q^2)$ ($u^2 + q^2$) $(u^2 + q^2)$

एकस्माज्ञन्यायतचतुरश्राद्द्समत्रिभुजानयनस्त्रम्— कर्णे भुजद्वयं स्याद्राहुर्द्विगुणीकृतो भवेद्भूमिः। कोटिरवलम्बकोऽयं द्विसमत्रिभुजे धनं गणितम्॥ १०८३॥

केवल एक जन्य आयत क्षेत्र की सहायता से समिद्विबाहु त्रिभुज प्राप्त करने के लिये नियम— दिये गये बीजों की सहायता से संरचित आयत के दो कर्ण इप्ट समिद्विबाहु त्रिभुज की दो बराबर भुजाएँ हो जाते हैं। आयत का आधार दो द्वारा गुणित होकर इप्ट त्रिभुज का आधार वन जाता है। आयत की लव भुजा, इप्ट त्रिभुज का शीर्प से आधार पर गिराया हुआ लम्ब होती है। उस आयत का क्षेत्रफल, इप्ट त्रिभुज का क्षेत्रफल होता है॥१०८२॥

```
जिपी भुना = \left(u^2 - z^2\right)\left(a^2 + a^2\right)\left(a^2 + a^2\right)

कि u^2 - a^2 x^2 + a^2 x^2 +
```

डपर्युक्त चार बीबवास्य १०३६ वीं गाथा में दिये गये कर्णों और छंबों के मापों के रूप में प्रहा-सित विथे जा सकते हैं। यहाँ आधार के खडों के माप, खंड की संवादी भुजा और छव के वर्गों के अन्तर के वर्गमूछ को निकालने पर प्राप्त किये जा सकते हैं।

(१०८२) इस नियम का मूळ आघार इस प्रकार निकाला जा सकता है:—मानलो अ व स द एक आयत है और अद, इ तक बढाई जाती है ताकि

अद=द हा इस को जोडो। अस इएक के वरावर हैं, और जिसका क्षेत्रफल आयत के क्षेत्रफल के बरावर है।

पार्श्व आकृति से यह बिरुकुल स्पष्ट हो नावेगा ।

अमोरेजकः

विकपञ्चकवीसीस्पद्धिसभित्रभूजस्य गणक याह ही । भूमिमवदम्बर्धं च प्रगणस्यानस्य में शीप्रम् ॥ १०९३ ॥

विषमित्रमञ्जेत्रस्य कस्पनाप्रकारस्य सत्रम---

सम्यमकार्च छिरवा केनापिच्छेवळयार्ज बाध्याम् । कोटियतिमें फर्गों मुझी मुझा सम्बद्धा विपमे ॥ ११०३ ॥

अन्नोहेन्नक.

हे द्वित्रिबीजकस्य क्षेत्रमुआर्येन चान्यमुत्याप्य । तत्साद्विपमत्रिभुने मुजसूम्यवसम्बद्धं ब्रह् ॥ १११३ ॥

इति अन्यस्यवहारः समाप्तः।

खाहरणार्थ मञ्ज

हे गनिवाह है और ५ को बीज केकर उनकी सहायदा से मास समहिवाह जिस्ता के संबंध में दो बरावर मुजाबों आधार और संब के मार्पों को बीम दी ग्रणना कर बताओ #9०९~#

विकास विभाग की रचना करते की विकास किये विकास-

हिमें गये बीजों से शाम बावत के बाधार की बाधी शाध की सन से पुन हुए पुनर्शन हारा माजित करते हैं । भावक और अजनफक की इस किया में बीच मानकर उसरा बाबद माह करते हैं। इन दो बावतों की करव सुबाओं का चीत इप विपस जिस्तव के आयार का साप होता है। वन दो जानवों के दो कर्य इप्रक्रियन की दो शुनाओं के माप होते हैं । वन दो नापवों में से किसी प्रक का काबार इंड ब्रिश्चब के कंप का माप होता है ॥११ है॥

उदाहरणार्घ मध्य

२ और २ की कीम केकर उनसे प्राप्त नायत तथा उस आयत के बांचे भाषार से प्राप्त दूसरा कायत संस्थित कर मुझे इस किया की सहांवता से विकास जिल्ला की मुकाओं आवार और संव के सापी को अच्छाको ॥१११३॥

इस प्रकार क्षेत्र शनित व्यवहार में जन्म व्यवहार गुप्तक प्रकरण समाप्त हुआ।

(११ ३) पास्नेकिसित रचना से निवम संप्र को बाबेता--

मातको साथ स स भौर इ.फ. ग ह दो ऐसे कन भावत है कि शाबार का **ड**≕ शाचार प्रदान का को के तक प्रतना





बढ़ाओं कि स क≕ इ फ दों। बढ़ तरकता पूर्वक मिश्रामा जासकता है कि व क≕ इ ग और त्रिप्तव व द क का आभार व क व व श ⊹ व क, भी कायतों की श्रंब शुवाने कववाती है । तिशुव की शुनार्थ उन्हीं ब्रायशों के कर्नों के बरावर होती हैं।

पैशाचिकव्यवहारः

इतः परं पैशाचिकव्यवहारमुदाहरिष्यामः।

समचतुरश्रक्षेत्रे वा आयतचतुरश्रक्षेत्रे वा क्षेत्रफले रज्जुसंख्यया समे सित, क्षेत्रफले वाहुसंख्यया समे सित, क्षेत्रफले कर्णसंख्यया समे सित, क्षेत्रफले रज्जवर्धसंख्यया समे सित, क्षेत्रफले वाहोस्तृतीयांशसंख्यया समे सित, क्षेत्रफले कर्णसंख्यायाश्चतुर्थाशसंख्यया समे सित, क्षित्रफले वाहोस्तृतीयांशसंख्यया समे सित, क्षित्रफले कर्णसंख्यायाश्चतुर्थाशसंख्यया समे सित, क्षित्रफले कर्णसंख्यायाश्चतुर्थाशसंख्यया समे सित, क्षित्रफले कर्णसंख्यायाश्चतुर्थाशसंख्या विद्युणीकृत्य तिक्षगुणितसंख्यया क्षेत्रफले समाने सित, क्षित्रमादीनां क्षेत्राणां कोटिभुजाकर्णक्षेत्रफलरज्जुषु इष्टराशिद्वयसाम्यस्य चेष्टराशिद्वयस्यान्योन्यमिष्टगुणकारगुणितफलवत्क्षेत्रस्य भुजाकोटि- संख्यानयनस्य सृत्रम्—

स्वगुणेष्टेन विभक्ताः स्वेष्टानां गणक गणितगुणितेन ।

गुणिता भुजा भुजाः स्युः समचतुरश्रादिजन्यानाम् ॥ ११२३ ॥

पैशाचिक व्यवहार (अत्यन्त जटिरु प्रश्न)

इसके पश्चात् इम पैशाचिक विषय का प्रतिपादन करेंगे।

समायत (वर्ग) अथवा आयत के सबध में आधार और छंब भुजा का संख्यात्मक मान निकालने के छिये नियम जब कि छंय भुजा, आधार, कर्ण, क्षेत्रेफल और परिमित्ति में कोई भी दो मन से समान चुन छिये जाते हैं, अथवा जब क्षेत्र का सेत्रफल वह गुणनफल होता है जो मन से चुने हुए गुणकों (multipliers) द्वारा क्रमश उपर्युक्त वस्तों में से कोई भी दो राशियों को गुणित करने पर प्राप्त होता है: अर्थात्—समायत (वर्ग) अथवा आयत के सम्बन्ध में आधार और छंब भुजा का सख्यात्मक मान निकालने के लिए नियम जब कि क्षेत्र का क्षेत्रफल मान में परिमित्ति के तुल्य होता है, अथवा जब (क्षेत्र का क्षेत्रफल) परिमित्ति के मापकी अर्द्धराक्षियों के तुल्य होता है, अथवा जब (क्षेत्र का क्षेत्रफल) परिमित्ति के चराबर होता है, अथवा जब (क्षेत्र का क्षेत्रफल) अधार के वराबर होता है, अथवा जब (क्षेत्र का क्षेत्रफल) उस क्षित्रफल) आधार की एक विहाई राशि के वराबर होता है, अथवा जब (क्षेत्र का क्षेत्रफल) उस क्षित्रफल होता है जो उस राशि को दुगुनो करने पर प्राप्त होती है, और जिसे कर्ण की दुगुनी राशि, आधार की तिगुनी राशि, लब भुजा की चौगुनी राशि और परिमित्ति इत्यादि को जोढ़ने पर परिणाम स्वरूप प्राप्त करते हैं—

किसी मन से चुनी हुई इष्ट आकृति के आधार के माप को (परिणामी) चुने हुए ऐसे गुणनखंड द्वारा आजित करने पर, जिसका गुणा आधार से करने पर मन से चुनी हुई इष्ट आकृति का क्षेत्रफळ उत्पन्न होता है), अथवा ऐसी मन से चुनी हुई इष्ट आकृति के आधार को ऐसे गुणनखंड से गुणित करने पर, (कि जिसके दिये गये क्षेत्र के क्षेत्रफळ में गुणा करने पर इष्ट प्रकार का परिणाम प्राप्त होता है) इष्ट समभुज चतुरश्र तथा अन्य प्रकार की प्राप्त आकृतियों के आधारों के माप उत्पन्न होते हैं। ११२२ है।।

⁽११२६) गाथा ११३६ में दिया गया प्रथम प्रश्न इल करने पर नियम स्पष्ट हो जावेगा--

यहाँ प्रश्न में वर्ग की भुना का माप तथा क्षेत्रफल का मान निकालना है, जब कि क्षेत्रफल परिमिति के बराबर है। मानले ५ है भुना निसकी ऐसा वर्ग लिया नावे तो परिमिति २० होगी और क्षेत्रफल २५ होगा। वह गुणनखड निससे परिमिति के माप २० को गुणित करने पर क्षेत्रफल २५ हो नावे हैं है। यदि ५, वर्ग की मन से चुनी हुई भुना है द्वारा भानित की नावे, तो इष्ट चतुर्भुन की भुना उत्पन्न होती है।

अत्रोदेशकः

रम्गुर्गणितेन समा समयद्वारभस्य का हु गुक्रसंस्या । अपरस्य बाहुतहर्द्धा गणितं तस्यापि मे क्यय ॥ १११२ ॥ कर्णो गणितंत समा समयद्वारभस्य को ममेहाहु । रम्जुद्धिगणोऽन्यस्य होत्रस्य भत्ताक्य के ममेहाहु । रम्जुद्धिगणोऽन्यस्य होत्रस्य भत्ताक्य के बाहु ॥ ११७३ ॥ कर्णा समे होत्रस्य प्रत्याप्तस्य को बाहु ॥ ११७३ ॥ कर्णातं होत्रस्य होत्रस्य पर रम्जुद्धस्य मित्र गणितम् ॥ १९०३ ॥ कर्णातं होत्रस्य प्रत्यापि होत्रस्य मार्गणितं कर्णातं हो ॥ ११०३ ॥ कर्णातं होत्रस्य मार्गणितं होत्रस्य सम्बन्धि ॥ ११०३ ॥ भारतवं हात्रस्य स्वतं होत्रस्य स्वतं एत्रस्य ॥ ११०३ ॥ भारतवं होत्रस्य होत्रस्य स्वतं रम्जुद्धा होत्रस्य स्वतं होत्रस्य स्वतं होत्रस्य स्वतं स्वतं स्वतं होत्रस्य स्वतं स्वतं स्वतं होत्रस्य स्वतं स्वतं स्वतं स्वतं होत्रस्य स्वतं स्वतं स्वतं स्वतं स्वतं होत्रस्य स्वतं स्वतं स्वतं होत्रस्य स्वतं स्

उद्धारणार्थे प्रश्न

वा होन के संबंध में परिमित्त का द्वाराणक आप क्षेत्रफ के आप दे बरावर है। सावध का इंट्रशासक मार वार है। वही अवार की बुर्सी बाइति के संबंध में क्षेत्रफ का आप कायार के मार के दरावर है। वहा आइति के संबंध में कायार का आप वावशासे सा 132, सा दिसी समावद (दर्ग) होत्र के संबंध में कायार का आप वावशासे सा 132, सा दिसी समावद (दर्ग) होत्र के संबंध में कायार का आप का मार वावशासे सा 132, सा दिसी सकता है। बुर्सी करी अकार की बाइति के संबंध में प्रतिमित्ति का आप होत्रफ का मार वावशासे सा 132 वावशासे सा 132, सा वावशासे के संबंध में के से संबंध में के संबंध में के संबंध में संबध में संबंध में संबध में

वह निकार बुकरी रिति भी निर्दिष्ट करता है को स्थावहारित क्या में बची प्रवार है। वह गुकरार किन से एक्स रूप का गुकरा विचा काता है, ताकि वह परिमितिक काय र का बार र कार रोजा दे हैं। वह मान की महि है भो का गुकरार दे हैं। वह मान की गई है) को इन गुकरार दे हैं। वह मान की ना है को का गुकरार दे हैं। गुकरार किस को ता है का बाह कि वी मुख्य का भाग मान होता है।

कर्णो द्विगुणो बाहुस्तिगुण:कोटिश्चतुर्गुणा मिश्रः।

रज्ज्वा सह तत्क्षेत्रस्यायतचतुरश्रकस्य रूपसमः ॥ ११९३ ॥

पुनरिप जन्यायतचतुरश्रह्मेत्रस्य वीजसख्यानयने करणसूत्रम्— कोट्यूनकर्णदलतत्कर्णान्तरमुभययोश्च पदे । आयतचतुरश्रस्य क्षेत्रस्येयं क्रिया जन्ये ॥ १२०३ ॥

अत्रोदेशकः

आयतचतुरश्रस्य च कोटिः पञ्चाशद्धिकपद्ध मुजा। साष्टाचत्वारिंश्वितसप्तिः श्रुतिरथात्र के बीजे ॥ १२१३ ॥

इष्टकित्पतसङ्ख्याप्रमाणवत्कणसिहतश्चेत्रानयनस्त्रम्— यद्यत्थेत्रं जातं वीजैः संस्थाप्य तस्य कर्णेन । इष्टं कर्णं विभजेलाभगुणाः कोटिदोः कर्णा ॥ १२२३॥

सुन्ने बीघ वतकाओं कि कम्ब सुजा और आधार के माप क्या-क्या हैं ? ॥ ११८२ ॥ आयत क्षेत्र के सबध में कर्ण से दुगुनी राशि, आधार से तिगुनी राशि और कब से चौगुनी राशि, इन सबको जोड़ कर, जब परिमिति के माप में जोड़ते हैं, तो योग फक १ हो जाता है। आधार का माप बतलाओ ॥११९२॥

प्राप्त आयत क्षेत्र के संबंध में बीजो का निरूपण करने वाकी संख्या को निकालने की रीति सबंधी निवस---

आयत क्षेत्र के सबध से, उरपन्न करने वाले बीजों को निकालने की किया में, (१) लंब हारा हासित कर्ण की अर्द्ध राशि तथा (२) इस राशि और कर्ण का अंतर, इनके द्वारा निरूपित दो राशियों का वर्गमूल निकालना पहला है।। १२०% ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

भायत क्षेत्र के सबध में लंब भुजा ५५ है, आधार ४८ है, और कर्ण ७३ है। यहाँ बीज क्या-क्या हैं १ ॥१२१ है॥

इप्ट किएत सख्यात्मक प्रमाण के कर्ण वाले आयत क्षेत्र को प्राप्त करने के किये नियम-

दिये गये बीजों की सहायता से प्राप्त विभिन्न आकृतियों में से प्रश्येक दिख लिये (स्थापित किये) जाते हैं, और उसके कर्ण के माप के द्वारा दिया गया कर्ण का माप भाजित किया जाता है। इस आकृति की २व भुजा, आधार और कर्ण, यहाँ प्राप्त हुए भजनफळ द्वारा गुणित होकर, इष्ट देश्न की रूब भुजा, आधार और कर्ण को उत्पन्न करते हैं।

(१२०६) इस अध्याय की ९५६ वीं गाथा का नियम आगत क्षेत्र के कर्ण अथवा छंब अथवा आधार से बीजों को प्राप्त करने की रीति प्रदर्शित करता है। परन्तु इस गाथा का नियम आयत के छब और कर्ण से बीजों को प्राप्त करने के विषय में रीति निरूपित करता है। वर्णित की हुई रीति निम्नलिखित सर्वसिमका (identity) पर आधारित है—

$$\sqrt{\frac{34^{2}+4^{2}-(34^{2}-4^{2})}{2}}=4, \text{ alt } \sqrt{34^{2}+4^{2}-\frac{34^{2}+4^{2}-(34^{2}-4^{2})}{2}}=3,$$

षहीं स^२ + ब^२ कर्ण का माप है, अ^२ — ब^२ आयत की लम्ब-भुना का माप है। अ और ब इष्ट बीन हैं। (१२२३) यह नियम इस सिद्धान्त पर आघारित है कि समकोण त्रिभुन की भुनाए कर्ण की अनुपाती होती हैं। यहाँ कर्ण के उसी मापके लिये भुनाओं के मानों के विभिन्न कुलक (sets) हो सकते हैं।

अत्रोदेशकः

एकद्विकद्विकत्रिकचपुरुकसीकसाष्टकानां च । गणक चतुर्जा सीमं धीनैस्त्याप्य कोटिसुबा' ॥ १२६३ ॥ ब्यायतचपुरबाणां क्षेत्राजां विषयवादुकानां च ।

कर्मोऽत्र पञ्चपष्टिः क्षेत्राण्याचक्क कानि स्युः ॥ १२४३ ॥ इष्टबन्यायवचतुरभक्षेत्रस्य रुज्यसंक्याः च कर्णसक्यां च क्रात्वाः वज्जन्यायवचतुरभक्षेत्रस्य

भुजकोटिसस्पानयनसृत्रम्— क्रमेक्टरी द्वितालायां रम्बनेष्ट्रचि विक्षोच्य सम्पूष्टम् । रक्कर्षे संक्रमणीकृते सुजा कोटिरपि भवति ॥ १२५३ ॥ जन्नोषेठकः

परिभिः स चतुर्भिदात् क्येन्यात्र त्रयोदको दृष्टः । जन्मोत्रकास्य प्रतयस्याचस्य कोटिस्थी ॥ १२६३ ॥

उदाहरणार्थ प्रदन

हे तमित्र हिने गये बोजों की सहावता है, ऐसे बार आवत होतों की रूंग श्रुवार बीर बापारों के मानों को सीम बदकाओ, जिलके कमसा १ और २ १ और ३, ४ और ७, उना १ और ४ दीज है तुना जिलके कायार मिक मिछ है। (दूस प्रसारी) यहाँ कर्य का मान १५ है। इस बहास, इस सेवों के मानों को बदकाओ।। १९३०-१९०० ह

क्तिकी परिमिति का माप और कर्ज का माप जात है ऐसे कब्ब जायत क्षेत्र के आधार और असकी काम मुखा के पंक्लाशक माने को क्षित्रकों के किये विकास—

करों के बर्ग को र से मुख्य करों। परिवासी गुजयफक हैं से वरिसिन्द की बदागिन के वर्ग को पराकों। इब परिवासी बंधर के बर्गलुक को प्राप्त करों। पदि वह बर्गलुक आसी परिमित्त के साथ संकार किया में कावा बाय, वो इक कावार और काव ग्राचा भी उत्पुत होती हैं।। १९५- व

उदाहरणार्च प्रकृत

इस दक्तामें परिसित्त २० है और कर्ष ३२ है। इस जन्म आकृति के संबंध में कंप सुधा जोर ध्यापर के मार्ची को समया के बाद पराकाओं 8.9.९९.३०

(१९५६) सबि कियों सामत की ग्रावाय का और व द्वारा प्रकरित की यो √का +व किय का माप होता है भीर परिमिति का माप १०० + १व होता है। यह सरकतापूर्वक देखा वा एकता है कि

क्षेत्रफलं कर्णसंख्या च ज्ञात्वा भुजकोटिसंख्यानयनसूत्रम्— कर्णकृतौ द्विगुणीकृतगणितं हीनाधिकं कृत्वा । मूलं कोटिभुजौ हि ज्येष्ठे हस्वेन संक्रमणे ॥ १२७३ ॥

अत्रोद्देशकः

आयतचतुरश्रस्य हि गणित षष्टिस्त्रयोदशास्यापि । कर्णस्तु कोटिभुजयोः परिमाणे श्रोतुमिच्छामि ॥ १२८५ ॥

क्षेत्रफलसंख्यां रज्जुसंख्यां च ज्ञात्वा आयतचतुरश्रस्य मुजकोटिसंख्यानयनसूत्रम्— रज्ज्वधेवगराशेर्गणितं चतुराहत विशोध्याथ ।

मूळेन हि रज्ज्वर्धे संक्रमणे सति भुजाकोटी ॥ १२९३ ॥

अत्रोद्देशकः

सप्तिकातं तु रब्जुः पञ्चशतोत्तरसहस्रमिष्टधनम् । जन्यायतचतुरश्चे कोटिभुजौ मे समाचक्ष्व ॥ १३०३ ॥

जब आकृति का क्षेत्रफळ और कर्ण का मान ज्ञात हो, तब आधार और लम्ब भुजा के सख्यात्मक मानों को प्राप्त करने के लिये नियम—

क्षेत्रफल के माप से दुगनी राशि कर्ण के वर्ग में से घटाई जाती है। वह कर्ण के वर्ग में जोड़ी मी जाती है। इस प्रकार प्राप्त अतर और योग के वर्गमूळों से इप लंब भुजा और आधार के माप प्राप्त हो सकते हैं, जब कि वर्गमूळों में से बड़ी राशि के साथ छोटी (वर्गमूळ राशि) के संवंध में सक्तमण किया की जावे। 19२७ है॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी आयतसेत्र के संवभ में क्षेत्रफलका माप ६० है, और कर्ण का माप १३ है। में तुमसे कम्ब भुजा और आधार के मार्थों को सुनने का इच्छुक हूँ ॥१२८ है॥

जब आयत क्षेत्र के क्षेत्रफल का तथा परिमिति का सल्यात्मक माप दिया गया हो, तब उस आकृति के सबध में आधार और रूम्ब भुजा के संख्यात्मक मानों को प्राप्त करने के छिये नियम—

परिमिति की अर्जुराशि के वर्ग में से ४ द्वारा गुणित क्षेत्रफल का माप घटाया जाता है। तब इस परिणामी अंतर के वर्गमूल के साथ परिमिति की अर्जुराशि के सम्बन्ध में सक्रमण किया करने से इप आधार और रुवमुजा सचमुच में प्राप्त होती हैं। ॥१२९२ ।

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी प्राप्त आयत क्षेत्र में परिमिति का माप १७० है। दिये गये क्षेत्र का माप १५०० है। कब मुजा और आधार के मानों की बतलाओ ॥११०%॥

(१२७२) गाथा १२५२ वीं के नोट के समान ही प्रतीक छेकर यहाँ दिया गया नियम निम्निछिखित रूप में निरूपित होता है —दशानुसार

$$\left\{\sqrt{(\sqrt{a^2+a^2})^2+2} \text{ at } \pm \sqrt{(\sqrt{a^2+a^2})^2-2} \text{ at } -2 = a \text{ at at } a$$

(१२९२) यहाँ मी, $\left\{\frac{2 + 3 + 2 + 4}{2} \pm \sqrt{\frac{(2 + 3 + 2 + 4)^2}{2 - 8 + 4}}\right\}$ — २ = अ अथवा ब,

चैंधी दशा हो।

ग० सा० स०-२८

रम्यभैवाराद्योरिति पूर्वोच्छेन स्त्रेण । तद्रणितरम्मुसितितः समानयेत्तद्रुबाकोटी ॥ १६६ ॥

धायतपद्धसन्नेत्रवये रज्जुसंस्थायां सहयायां सहयायां हितीयक्षेत्रस्थात् प्रवसहेत्रस्थ रज्जुसंस्थायां अपि विद्याणिते सित अयया क्षेत्रवयेऽपि क्षेत्रफले सहयो सित अयसक्षेत्रस्य रज्जुसंस्थायां अपि विद्याणिते सित अयसक्षेत्रस्य रज्जुसंस्थायां विद्याणायां सत्याम् , अयथा क्षेत्रवये अथसक्षेत्रस्य रज्जुसंस्थायां विद्याणायां सत्याम् विद्याणक्षेत्रद्वयः रज्जुसंस्थायां विद्याणायां सत्यां विद्याणक्षेत्रद्वयस्यानयनस्यम्— स्थान्यदत्यस्यपन्यस्यक्तिरिष्टमेयं कोटिःस्यात् । ज्योका दोस्तुत्यस्थेऽन्यसाधिकाणितगुणितिष्ठम् ॥ १३१३ ॥ इयोक्षं तद्वाकोटि विद्याणां दोः स्याद्धानस्य ।

इष्ट आपन सेलों के क्रिक पुरसों को माल करने के किये तियम (1) जब कि परिमिति के संवपासक साथ नरावर है जीत मध्यम काकृति का सेपफक बूतरे के सेडफक से हुगुता है; अववा (2) जब कि होनें आहिताों के सेडफक वारावर हैं और कृति का संवपासक माथ मध्य कि होनें आहितायों के सेडफक कारावर हैं और कृति का मध्य परिमिति का संवपासक माथ मध्य काकृति की परिमिति के सुवान है अधवा (2) जब कि हो सेडफों के संबंध में दूबरों आहित की परिमिति के संबंध में दूबरों आहित की परिमिति की सुवान है और मध्य साकृतिका सेजफक कुरती आहृति के सेडफक से दुगान है—

दो इड ध्यायत होजों संबंधी परिक्षितियों तथा होजककां की दी गई निष्पणियों में बड़ी संक्याओं को उनकी संवादों छोटी संक्याओं हारा माजिल किया जाता है। परिजामी पाजककों को एक दूसरे के परस्त पूर्णित कर वर्गान किया जाता है। वाही प्रतिक्र में एक पूर्ण है परस्त पूर्णित के वाही है जब कंपसुजा का नाम करफ होता है। और तम इक्षा में जब कि दूरे इस हारा ग्रुपित की वाही है जब कंपसुजा का नाम करफ होता है। और तम इक्षा में जब कि दूरे इस हारा ग्रुपित के साथ किया के नाम कर वर्ण का होता है। यह वर्ण होता है। यह वह ही तम के प्रतिक्र के स्थाप के प्रतिक्र के साथ है के प्रतिक्र कर होता होते तम बड़ी तिर्जा मंत्र को देश होता होता है। यह वह ही निर्णा मंत्र को है। यह माज किया के बाती है कीर पर को होता होता किया जाता है। करण ग्रुप्त के बाती है कीर तम है होरा ग्रुपित के कारो है। इस मक्सर कारा का नाम माज होता है। तम मक्सर होरा होता के मात्र कर मात्र मात्र का स्थाप कर के मात्र के मात्र के मात्र कर मात्र का सात्र का सात्र का मात्र मात्र के मात्र के मात्र के मात्र कर के मात्र के मात्र के मात्र कर मात्र का सात्र का मात्र मात्र के मात्र के मात्र के मात्र कर मात्र मात्र के मात्र के मात्र कर मात्र कर मात्र कर के मात्र के मात्र के मात्र कर मात्र कर के मात्र कर के मात्र के मात्र कर मात्र कर मात्र कर के मात्र के मात्र के मात्र के मात्र कर मात्र कर के मात्र कर के मात्र कर के मात्र कर मात्र कर के मात्र कर मात्र कर के मात्र कर के मात्र कर मात्र कर के मात्र के मात्र कर के मात्र के मात्र के मात्र कर कर के मात्र कर कर के मात्र कर के मात्र कर के मात्र कर के मात्र कर कर के मात्र कर कर के मात्र कर के मात्

(१११_६-११६) वी प्रयम भावत की हा आठम मुत्राएँ क शीर ख हो, तथा दुवरे आवत की हा आजम मुत्राएँ स शीर व हो, तो हल नियम में वी गई तीन प्रकार की लमस्वाओं में कवित हमाओ का हुए प्रकार म प्रकारत किया वा सकता है—

- (१)क्रमण्डमम्ब क्राव्यक्ष
- (१)१(६+६)=श+६। ६ स=श द
- (१)१(च+ल)=+++₁ चल= सव

इन नियम में बिंग गया इक वषण १६४--१६६ गायाओं में दियं गये प्रमनी की विशेष इसाओं क निये की जरमुन्त (न्याई देश) है।

अत्रोद्देशकः

असमन्यासायामक्षेत्रे हे द्वावथेष्टगुणकारः । प्रथमं गणितं द्विगुण रज्जू तुल्ये किमत्र कोटिभुजे ॥ १३४॥ आयतचतुरश्रे हे क्षेत्रे द्वयमेवगुणकारः । गणित सदृशं रज्जुर्द्विगुणा प्रथमात् द्वितीययस्य ॥१३५॥ आयतचतुरश्रे हे क्षेत्रे प्रथमस्य धनमिह द्विगुणम् । द्विगुणा द्वितीयरज्जुस्तयोभुजां कोटिमपि कथय ॥ १३६॥

द्विसमित्रभुजक्षेत्रयोः परस्पररज्जुधनसमानसंख्ययोरिष्टगुणकगुणितरज्जुधनवतोर्वो द्विसम-त्रिभुजक्षेत्रद्वयानयनसूत्रम्— रज्जुकृतिझान्योन्यधनाल्पाप्तं पड्द्विझमल्पमेकोनम् । तच्छेपं द्विगुणाल्पं वीजे तज्जन्ययोभुजादयः प्राग्वत् ॥ १३७ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

दो चतुर्भुज क्षेत्र हैं जिनमें से प्रत्येक असमान कबाई और चौड़ाई वाला है। दिया गया गुणकार २ है। प्रथम क्षेत्र का क्षेत्रफल दूसरे के क्षेत्रफल से दुगुना है, और दोनों में परिमितियाँ वरावर हैं। इस प्रश्न में लंब भुजाएँ और आधार क्या-क्या हैं १॥१३४॥ दो आयत क्षेत्र हैं और दिया गया गुणकार भी २ है। उनके क्षेत्रफल बराबर हैं परतु दूसरे क्षेत्र की परिमिति पहिले की परिमिति से दुगुनी है। उनकी लंब भुजाएँ और आधारों को निकालो ॥१३५॥ दो आयत क्षेत्र दिये गये हैं। प्रथम का क्षेत्रफल दूसरे के क्षेत्रफल से दुगुना है। दूसरी आकृति की परिमिति पहिले की परिमिति से दुगुनी है। उनके आधारों और लब भुजाओं के मानों को प्राप्त करो ॥ १३६॥

ऐसे समद्विवाहु त्रिभुजों के युग्म को प्राप्त करने के किये नियम, जिनकी परिमितियाँ और क्षेत्रफळ आपस में बरावर हो अथवा एक दूसरे के अपवर्त्य हो—

इष्ट समिद्विवाहु त्रिभुजों की पिरिमितियों के निष्पत्तिरूप मानों के वर्गों में उन त्रिभुजों के सेत्रफळ के निष्पत्तिरूप मानो द्वारा एकान्तर गुणन किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त दो गुणनफळों में से बढ़ा छोटे के द्वारा विभाजित किया जाता है। तथा अलग से दो के द्वारा भी गुणित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त गुणनफळों में से छोटा गुणनफळ १ के द्वारा हासित किया जाता है। बढ़ा गुणनफळ और हासित छोटा गुणनफळ ऐसे आयतक्षेत्र के सबध में दो बीजों की संरवना करते हैं, जिनसे इष्ट त्रिभुजों में से एक प्राप्त किया जाता है। उपर्युक्त इन दो बीजों के अतर और इन बीजों में छोटे की दुगुनी राशि: ये दोनों ऐसे आयत क्षेत्र के सबंध में बीजों की सरचना करते हैं, जिनसे दूसरा इष्ट त्रिभुज प्राप्त किया जाता है। अपने क्रमवार बीजों की सहायता से बनी हुई दो आयताकार आइतियों में से, इष्ट त्रिभुजों संबंधी भुजाएँ और अन्य बार्ते ऊपर समझाये अनुसार प्राप्त की जाती हैं॥१३७॥

अत्रोहेशकः

द्विसमित्रमुक्षेत्रद्वयं दशो क्षेत्रयोसमं गणितम्।
रम्ब् समे दयोस्पात् को बाहुः का सवेद्रमिः॥ १३८॥
दिसमित्रमुक्षेत्रे प्रयमस्य पने द्विरंगुणितम्।
रम्बु समा द्वेपरिष को बाहुः का मवेद्रमिः॥ १३९॥
दिसमित्रमुक्षेत्रे द्वे रम्बुद्धिगुणिता द्वितीयस्य।
पिते द्वयोधसाने को बाहुः का भवेद्रमिः॥ १४०॥
दिसमित्रमुक्षेत्रे अवसस्य पने दिसंगुणितम्।
दिसमित्रमुक्षेत्रे अवसस्य पने दिसंगुणितम्।
दिगुवा दिवीयरम्बुः को बाहुः का सवेद्रमिः॥ १४४॥

उदाहरणार्थ भदन

दो समिदिनाहु विश्वास है। बनका लेक्फक एक सा है। बनकी परिमितिनों भी नरावर है।
श्वासों और भावारों के मान नया नया है ? || १६८ छ नो समितिनाहु निश्वत है। पिछि का लेक्फक
पूसरे के लेक्फक से हुएना है। वन नोजों की परिमितिनों एक सी हैं। शुकारों और ध्यारों के मान
नया नया हैं ? 0 १६६ छ नो समिदिनाहु किशुन हैं। यूनरे निश्वत को परिमिति पिछि निश्वत को
परिमिति हे हुएनी है। वन नो निश्वत के लेक्फक सरावर हैं। शुकारों और भावारों के
हैं।। १४० ॥ नो समिदिनाहु निश्चत दिये यने हैं। प्रमा निश्चत का लेक्फक दूजरे के लेक्फक से
हुएना है, और समिदिनाहु निश्चत दिये यने हैं। प्रमा निश्चत का लेक्फक दूजरे के लेक्फक से
हुएना है, और सुनरे की परिमिति पिछि की परिमिति से हुएनी है। शुकारों और आवारों के
मार क्या नया हैं ? छ १९३ छ

इह दानों को प्राप्त कर चकते हैं। इस अध्यान की १ ८ई वी गाया के अनुतार, इन वीचों से निकाली गई मुक्ताओं और जैंसाइनों के प्राप्तों को बद कम्प्या परिस्थितियों की सिप्पति में पाई बाने नाबी परियों अंभीर व हारा मुक्ति करने हैं, तब दो सम्प्रदाश विश्वयों की इस मुक्ताओं मीर जैंबाइनों के माथ प्राप्त होने हैं। वे निकालिक्षित हैं—

म भीर धेत्रपत्रों की निव्यक्ति स र द है, जैता कि आरब्ध में के लिया गया था !

एकद्वयादिगणनातीतसंख्यासु इष्टसंख्यामिष्टवस्तुनो भागसंख्या परिकल्प्य तदिष्टवस्तु-भागसंख्यायाः सकाशात् समचतुरश्रक्षेत्रानयनस्य च समवृत्तक्षेत्रानयनस्य च समित्रभुजक्षेत्रा-नयनस्य चायतचतुरश्रक्षेत्रानयनस्य च सूत्रम् — स्वसमीकृतावधृतिहृतधनं चतुर्वं हि वृत्तसमचतुरश्रव्यासः। षङ्गुणितं त्रिभुजायतचतुरश्रभुजार्धमिप कोटिः॥ १४२॥

वर्ग, अथवा समबृत्त क्षेत्र, अथवा समित्रभुज क्षेत्र, अथवा आयत को इनमें से किसी उपयुक्त आकृति के अनुपाती भाग के सख्यारमक मान की सहायता से प्राप्त करने के लिये नियम, जब कि 1, २ आदि से प्रारम्भ होने वाली प्राकृत सख्याओं में से कोई मन से चुनी हुई सख्या द्वारा उस दी गई उपर्युक्त आकृति के अनुपाती भाग के सख्यात्मक मान को उत्पन्न कराया जाता है—

(अनुपाती भाग के) झेन्नफल (का दिया गया माप इस्त में) लिए गए (समुचित रूप से) अनुरूपित (similarised) माप द्वारा भाजित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त भजनफल यदि ह के द्वारा गुणित किया जाय, तो वर्ग तथा हुत की भी चौड़ाई का माप उरपन्न होता है। वही भजनफल, यदि ६ द्वारा गुणित किया जाय, तो समित्रभुज तथा आयत सेन्न के आधार का माप भी उत्पन्न होता है। इसकी अर्द्शांश आयत सेन्न की लब भुजा का माप होती है। १४२॥

⁽१४२) इस नियम के अन्तर्गत दिये गये प्रश्नों के प्रकार में, बृत्त, या वर्ग, या समिद्विबाहु त्रिभुज, या आयत मन चाहे समान भागों में विभाजित किया जाता है। प्रत्येक भाग, एक ओर परिमिति के किसी विशिष्ट भाग द्वारा सीमित होता है। जो अनुपात परिमिति के उस विशिष्ट भाग और पूरी परिमिति में होता है वही अनुपात उस सीमित भाग और आकृति के पूर्ण क्षेत्रफल में रहना चाहिए। इत्त के संबंध में प्रत्येक खंड, है त्रिज्य (sector) होता है; वर्गाकार आकृति होने पर वह त्रिभुज होता है। प्रत्येक भाग आयताकार होता है, तथा समित्रभुज आकृति होने पर वह त्रिभुज होता है। प्रत्येक भाग का क्षेत्रफल और मूल परिमिति की लम्बाई दोनों दत्त महत्ता की होती हैं। यह गाया, इत्त के व्यास, वर्ग की भुजाओं, अथवा समित्रभुज या आयत की भुजाओं का माप निकालने के लिये नियम का कथन करती है। यदि प्रत्येक भाग का क्षेत्रफल 'म' हो और संपूर्ण परिमिति की लम्बाई का कोई भाग 'न' हो तो नियम में दिये गये सूत्र ये हैं—

म 🗡 🗡 = बृत्त का व्यास, अथवा वर्ग की भुना,

और $\frac{H}{A} \times \xi = \pi H$ त्रिभुज या आयत की भुजा,

और म 🗶 ६ का अर्द्धमाग = आयत की लंब भुना की लम्बाई ।

अगले पृष्ठ पर दिये गये समीकारों से मूल आधार स्पष्ट हो जावेगा, नहीं प्रत्येक आकृति के विभाजित खंडों की संख्या 'क' है। वृत्त की त्रिज्या अथवा अन्य आकृति संबधी मुना 'अ' है, और आयत की लंब मुना 'ब' है।

अत्रोहेशक'

स्वान्त पुरे नरेन्द्रः प्रासाववक्षे निकाक्षनामान्ये । विच्यं स रमकन्वसमपीयवत्त्वच समयुत्तम् ॥ १११ ॥ स्निन्त्रेशिमिधुवसेमिधुवयोग्य मुश्लिकस्यम् । पद्मदुकेस्याः स्यः इति बनिताः कोऽत्र विच्कन्यः ॥ १४४ ॥ समयद्वारमसुवाः के समिवान्यो मुझासात्रः । सायवान्यसम्य हि सस्केटिस्त्रशे सर्वे कस्य ॥ १४५ ॥

क्षेत्रकरुत्वस्था द्वात्वा समयप्तरक्षरेषानयनस्य चायवचपुरकक्षेत्रानयनस्य च स्त्रम्— स्कारितस्य मृद्धं समयप्तरक्षस्य बाह्नरिष्ट्रहत्व ।

धूरमगामवस्य मूळ समच्छुरमस्य माह्नारष्ट्रहृवम् । धनमिष्टक्के स्वातामायवस्युरमहोटिमुत्रौ ॥ १४६ ॥

उदाहरणार्थ मध्न

किनी राजा ने अपने अंत पूर के प्रासाद में अपनी राभियों के बीज में कार से कर्म पर समझक आवार बावा बाहद रहकंडक भीचे निराया। वह वन वेशियों हारा दाव में प्रदान कर दिवा गया। वसमें से प्रायेक के अपनी दोगों शुजाओं की शुद्धितों में पहड़, पहड़ वंड सेमफ का कंकर प्रदान कर खा। यहाँ यववाशों कि इस नोरण की विपार्ग कितनी हैं, और इपावार कंवर का बतास (विफंस) कितना है ? यह वह कंवर कर्माकार हो, तो हसकी प्रयोक शुजा कितने नार की दोगी ? वह बस्तिमुश्लाकार हो तो उसकी शुजा कितनी होगी ? हे निया, शुद्धे पत्रकाला कि वहि कहक आयताकार हो तो जलकी कंव शुजा और क्याया का साथ क्या होगा ? ॥ १०१० मा प्रदेश-१४००

वर्गोबार जाइनि सथवा ध्ययताकार जाङ्गीत मास करने के क्रिये नियस जबकि धाहरी के सेनक्ष का संस्थायक जान बात हो—

दिये गयं सेमफक के ध्रुद आर का वर्गमूक इह वार्गकार आहति की शुना का आप होता है। दिये गयं सेमफक को अन से जुनी हुई (फेडक सेवफक के वर्गमूक को छोड़का) कोई भी राजि हारा आजित काने पर परिचामी अजवफक और यह अन से जुनी हुई पार्टा आवत सेम के संपंत्र में समरा। आधार और क्षंत्र धुना की रचना करती है ॥१०६॥

इत्त की द्या में,
$$\frac{\pi \times \pi}{\pi \times \pi} = \frac{\pi}{\pi} \frac{m^{\frac{1}{4}}}{\pi}$$
, वहाँ $\pi = \frac{q \ell (q)}{s \pi i \theta}$;
वर्ग की द्या में $\frac{\pi \times \pi}{\pi \times \pi} = \frac{\pi^{\frac{1}{4}} \cdot q}{\pi i \theta}$
वसिम्रज की द्या में $\frac{\pi \times \pi}{\pi \times \pi} = \frac{s \pi^{\frac{1}{4}} \cdot q}{\pi i \theta}$

भावन की दशा में $\frac{\pi \times n}{\pi \times n} = \frac{m \times n}{\pi (m+n)}$ बही $\pi = \frac{m}{\pi}$ (क्ष्या गया है)

अस्ताय की ७ वी गाया में दिवे गवे निवर्म के अनुनार समझ्वतिश्रम्भ के केवल्य का स्मावसिंग्स् मान वहाँ करवोग में कांचा गवा है । अन्यवा, इन निवर्म में दिया गवा युष ठीफ निद्ध नहीं दोता ।

(tvl-tvh) इत प्रस्त में बुद्धीयर का अर्थ चार अंतुष प्रमात हाता है ।

अत्रोदेशकः

कस्य हि समचतुरश्रक्षेत्रस्य फलं चतुष्पष्टिः । फलमायतस्य सूक्ष्मं षष्टि के वात्र कोटिमुजे ॥ १४७ ॥

इष्टद्विसमचतुरश्रक्षेत्रस्य सूक्ष्मफलसंख्यां ज्ञात्वा, इष्टसंख्यां गुणकं परिकरूय, इष्टसंख्या-ङ्कबीजाभ्यां जन्यायतचतुरश्रक्षेत्रं परिकरूप, तदिष्टद्विसमचतुरश्रक्षेत्रफलविद्षष्टद्विसमचतुर-श्रानयनसूत्रम्—

तद्धनगुणितेष्टकृतिर्जन्यधनोना भुजाहृता मुखं कोटिः। द्विगुणा समुखा भूदें छिम्बः कर्णी भुजे तदिष्टहृताः॥ १४८॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

६४ सेत्रफळ वाकी वर्गाकार आकृति वास्तव में कीन सो है ? आयत क्षेत्र के झेत्रफळ का शुद्ध मान ६० है। बतकाओ कि यहाँ छव भुजा और आधार के मान क्या क्या है ? ॥१४७॥

दो बराबर भुजाओं वाले ऐसे चतुर्भुज क्षेत्र को प्राप्त करने के लिये नियम, जिसे वीजों की सहायता से आयत क्षेत्र को प्राप्त करने पर और साथ ही किसी दी हुई सख्या को हुए गुणकार की तरह उपयोग में लाकर प्राप्त करते हैं, तथा जब (दो बराबर भुजाओंवाले) ऐसे चतुर्भुज क्षेत्र के क्षेत्रफल के बराबर ज्ञात सूक्ष्म क्षेत्रफल वाले चतुर्भुज का क्षेत्रफल होता है—

दिये गये गुणकार का वर्ग दिये गये क्षेत्रफल द्वारा गुणित किया जाता है। परिणामी गुणनफल, दिये गये बोजो से प्राप्त कायत के सेत्रफल द्वारा हासित किया जाता है। शेषफल जब इस आयत के आधार द्वारा भाजित किया जाता है, तब अपरी भुजा का माप उत्पन्न होता है। प्राप्त आयत की लब भुजा का मान, जब र द्वारा गुणित होकर (पिहले ही) प्राप्त अपरी भुजा के मान में जोदा जाता है, तब आधार का मान उत्पन्न होता है। इस आयत क्षेत्र के आधार का मान अपरी भुजा के अंतरों से आधार पर गिराये गये लंब के समान होता है, तथा ब्युत्पादित आयत क्षेत्र के कर्णों का मान भुजाओं के मान के समान होता है। इस प्रकार प्राप्त दो समान भुजाओं वाले चतुर्भुज के ये तस्व दिये गये गुणकार द्वारा भाजित किये जाते हैं, ताकि दो समान भुजाओं वाला इष्ट चतुर्भुज प्राप्त हो। ॥१४८॥

⁽१४८) यहाँ दिये गये क्षेत्रफल और दो बराबर भुजाओं वाले चत्रभेंच की रचना सबधी प्रश्न का विवेचन किया गया है। इस हेतु मन से कोई संख्या चुनी जाती है। दो बीजों का एक कुलक (set) भी दिया गया रहता है। इस नियम में वर्णित रीति दूसरी गाया में दिये गये प्रश्न में प्रयुक्त करने पर स्पष्ट हो जावेगी। उल्लिखित बीज यहाँ २ और ३ है। दिया गया क्षेत्रफल ७ है, तथा मन से चुनी हुई संख्या ३ है।

अत्रोदेशक

सुक्मवर्न सप्तेष्टं त्रिकं हि बीजे क्रिके त्रिके रहे । हिसमबहुरभवाह् मुखम्मबढम्बकाम् ऋहि ॥ १४९ ॥

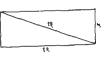
सन्तहरणार्थ प्रदन

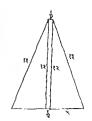
दिये तमे सेमफन का श्रीक साथ कही अन से जुला हुआ गुणकार ६ है, और इस बीज १ भीर ६ हैं। दो बरावर शुकाओं बाक्ने कहार्मुक सेव की बरावर शुकाओं, कररी शुक्रा, आबार और संक के जानों को शास करें 119 प्रका

नोट-भाइतियों के माप अनुमाप (scale) रहित हैं ।

सबसे पहिले इस अध्यान की ९ है वी गायानुसार दिये तक बीचों की सहासता से आकृत की रचना चरते हैं। उस शायत की छोटी सवा का माप ५ भीर बढ़ी सुबा का साथ १२ वया कर्न का साथ १६ होता है। इसका क्षेत्रफर मान में ६ होता है। सब इस मक्त में तिये यम बैक्फक को प्रकृत में वी गई प्रज से जनी इर्ड संस्था के बर्ग हारा गुनित करते हैं. बितसे हमें ७×३ = ६३ प्राप्त कोला है। इस ६३ में से कमें विमे ममें बीबों से संरचित बावत का बेक्फ़ क व पदाना पहला है, बिएसे है सेम प्राप्त बोला है । हे क्रेज़फ़ साक्षा एक आवत बनामा पहला है, जिलकी एक श्रवा नीजी धे प्राप्त आक्टा की नहीं जुना के नरानर दोती है। नद बड़ी भूजा माप में १२ है, इसकिये इस बायत की छोटी सवा आइति में दिसकारे शतुनार है माप को बोवी है। बीबों से मात ब्यायत के बी मान कर्ज बारा प्राप्त करते हैं, जो दो पिसंद होते हैं। इन दो पिसंबों को, आकृति में दिखाने अनुसार, 🖟 🗙 ११ क्षेत्रपत्न नाके सानत के दोनों भोर बमाते हैं. शाकि बंबी भवावें शंपाती हों।

इस प्रकार कंत है हमें हो। बराबर १३ मापवाकी सबाओं का बदर्शन प्राप्त होता है. बितकी क्यरी सवा **३ और भागार र ३ होता है। श्वकी तहानता क्षे** प्रकृत में इह पद्मीब की सुवाओं के माप मन से अनी हरे संस्था दे हारा, सहाओं के माप १३, 🗦 १३ और १ 💲 को माबित कर, मात कर तकते हैं।





इष्टस्यमगणितफलवत्त्रिसमचतुरश्रह्मेत्रानयनसूत्रम्— इष्टधनभक्तधनकृतिरिष्टयुतार्धं भुजा द्विगुणितेष्टम् । विमुजं मुखिमष्टाप्तं गणितं ह्यवलम्बकं त्रिसमजन्ये ॥ १५०॥ अत्रोदेशकः

कस्यापि क्षेत्रस्य त्रिसमचतुर्वाहुकस्य सूक्ष्मधनम् । षण्णवतिरिष्टमष्टौ भूवाहुमुखावरुम्बकानि वद् ॥ १५१ ॥

तीन बराबर भुजाओं वाले ज्ञात क्षेत्रफल के चतुर्भुज क्षेत्र को प्राप्त करने के लिये नियम जब कि गुणक (multiplier) दिया गया हो—

दिये गये सेत्रफल के वर्ग को दिये गये गुणक के वन द्वारा भाजित किया जाता है। वस दिये गये गुणकार को परिणामी भजनफल में जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त योग की अर्द्राशि वराषर भुजाओं में से किसी एक का माप देती है। दिया गया गुणक २ से गुणित होकर, और वब प्राप्त घरावर भुजा (जो अभी प्राप्त हुई है ऐसी समान भुजा) द्वारा हासित होकर, ऊपरी भुजा का माप देता है। दिया गया सेत्रफल दिये गये गुणक द्वारा भाजित होकर, तीन वरावर भुजाओं वाले इप चतुर्भुज के संबंध में ऊपरी भुजा के अंतों से आधार पर गिराये गये समान लंबों में से किसी एक का मान देता है। १९४०॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी ३ वरायर भुजाओं वाले चतुर्भुज क्षेत्र के सबंध में क्षेत्रफळ का शुद्ध मान ९६ है। दिया गया गुणक ८ है। आधार, भुजाओं, ऊपरी भुजा और लंब के मापों को बतलाओ ॥ १५१॥

(१५०) नियम में कथन है कि दिये गये क्षेत्रफल को मन से चुनी हुई दत्त सख्या द्वारा भाजित करने पर इष्ट आकृति संबंधी लब मात होता है। क्षेत्रफल का मान, आधार और ऊपरी मुजा के योग

की अर्डराशि तथा छंव के गुणनफल के बराबर होता है। इसिलये दी गई चुनी हुई संख्या ऊपरी मुजा और आधार के योग की अर्डराशि का निरूपण करती है। यदि अबसद तीन बराबर भुजाओं वाला चतुर्भुज है, और सह, ससे अद पर गिराया गया छंव है, तो अह, अद और वस के योग की आधी होती है, और दी गई चुनी हुई सख्या के बराबर होती है। यह सरलता पूर्वक दिखाया जा सकता है कि २अ द अह = (सह) + (अह) ।

$$\therefore \text{at} = \frac{(\text{at})^2 + (\text{at})^2}{2 \text{ at}} = \frac{(\text{at})^2}{2 \text{ at}} + \frac{\text{at}}{2} = \frac{(\text{at}^2 \times \text{at}^2)}{2} + \text{at}$$

$$= \frac{(\text{at} \times \text{at})^2}{2} + \text{at}$$

$$= \frac{(\text{at})^3 + \text{at}}{2} = \frac{(\text{at}^3 \times \text{at}^2)}{2} + \text{at}$$

यहाँ स ह × अ ह = चतुर्भुंज का दिया गया क्षेत्रफल है। यह अंतिम स्त्र, प्रश्न में तीन बराबर मुजाओं बाले चतुर्भुंज की कोई भी एक बराबर भुजा का मान निकालने के लिये दिया गया है।

ग० सा० स०-२९

स्वसम्ब्रस्थयं ज्ञात्मा चतुर्भिरिष्टच्छेदैशः विषयचतुरश्चेत्रश्चस्यमुख्यम् स्वाप्तमाणसंस्थातः यसस्यम्— यस्कृतिरिष्टच्छेदैश्चतुर्भिरागेष स्वयानाम् । यतिदश्चतृष्ट्यं दैश्याः विषयास्यचारक्षमञ्चरस्याः॥ १५२ ॥

अत्रोहेद्यकः

नविद्धिं सुस्माणितं धेवः पठनैव नवगुणः । वराष्ट्रितिर्वशक्तिक्रम्कृतिव्यः कमाद्विपमध्तुरते ॥ असम्बद्धासंस्मा विगलस्य समाद्व संक्षय ॥ १५३६ ॥

२ दिये गये भावकों की सहावका से, क्षत्र कि इट चतुर्शुव क्षेत्र का सेवक्क कार है विवस चतुर्श्व क्षेत्र के संबंध में कारी श्रुवा, आवार और बन्ध श्रुवाकों के शंदवारमक मान निकासने के क्षित्र निकार-

द्विया यथा क्षेत्रफक का वर्ग ककार कार दिये यथे धावकों द्वारा मास्ति किया बाता है और बार परिणानी सकनकार को कका-बकार किया बाता है। इन सबकारों के बोर की अर्थेद्राध्य को बार पतानों में किया बाता है, और कम में करर किये हुए सबनकार द्वारा मनका हासित किया बाता है। इस प्रकार मास्त्र केन, विषय बतुर्मुंक की बदसान नामक मुदाबों के संस्थारन मान को दरस्य करते हैं। १९९ ॥

स्वहरणार्च प्रश

हियम बहुर्जुन के संबंध में क्षेत्रकत का हुए आप र है। ५ को क्रमसा ९ १ , १४, ९ और १६ होता गुन्दित करने पर बार विधे ग्रमे आवाजों की बरपांच होती है। यसवा के प्रमाद करती सवा, बाबार बीट कन्य सुनाओं के संस्थासक साओं को बीज बरुकाओ ॥ १५६ १५८ है।

सूक्ष्मगणितफलं ज्ञात्वा तत्सूक्ष्मगणितफलवत्समित्रबाहुक्षेत्रस्य बाहुसंख्यानयनसूत्रम्— गणितं तु चतुर्गुणितं वर्गीकृत्वा भजेत् त्रिभिलेञ्घम्। त्रिभुजस्य क्षेत्रस्य च समस्य बाह्येः कृतेवेगेम्॥ १५४६ ॥

अत्रोद्देशक:

कस्यापि समत्र्यश्रस्तेत्रस्य च गणितमुद्दिष्टम् । रूपाणि त्रीण्येच ब्रह्हि प्रगणय्य मे बाहुम् ॥ १५५३ ॥

सूक्ष्मगणितफलसंख्यां ज्ञात्वा तत्सूक्ष्मगणितफलवद्द्विसमित्रवाहुक्षेत्रस्य भुजभूम्यवलम्ब-कसंख्यानयनसूत्रम् —

इच्छाप्तधनेच्छाकृतियुतिमूळं दोः क्षितिर्द्विगुणितेच्छा ।

इच्छाप्तधनं छम्बः क्षेत्रे द्विसमत्रिबाहुजन्ये स्यात् ॥ १५६३ ॥

1. वर्गीकृत्वा के स्थान में वर्गीकृत्य होना चाहिए, पर इस रूप में वह छंद के उपयुक्त नहीं होता है।

सूक्ष्म रूप से ज्ञात क्षेत्रफल वाले समभुज त्रिभुज की भुजाओं के संख्यात्मक मानों को निकालने के लिये नियम—

दिये गये झेत्रफल की चौगुनी राशि वर्गित की जाती है। परिणामी राशि ३ द्वारा भाजित की जाती है। इस प्रकार प्राप्त भजनफल समित्रभुज की किसी एक भुजा के मान के वर्ग का वर्ग होता है॥ १५४२ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी समित्रवाहु त्रिभुज के संबंध में दिया गया क्षेत्रफळ केवळ ६ है। उसकी भुजा का माप गणना कर बतळाओ ॥ १५५२ ॥

किसी दिये गये क्षेत्रफल के शुद्ध सख्यात्मक माप को ज्ञात कर, उसी शुद्ध क्षेत्रफल की त्रिभुजाकार आकृति की भुजाओं, आधार और लंब को निकालने के लिये नियम—

इस प्रकार से रिचत होने वाले समिद्धिबाहु त्रिमुज के सबंध में, दिये गये क्षेत्रफल को मन से चुनी हुई राशि द्वारा भाजित करने से प्राप्त भजनफल के वर्ग में, मन से चुनी हुई राशि के वर्ग को जोइते हैं। योग का जब वर्गमूल निकाला जाता है, तब भुजा का मान उत्पन्न होता है, चुनी हुई राशि को दुगनी राशि आधार का माप देती है, और मन से चुनी हुई राशि द्वारा भाजित क्षेत्रफल लब का माप उत्पन्न करता है ॥ १५६ रैं॥

⁽१५४३) समत्रिभुज के क्षेत्रफल के लिये सूत्र यह है । क्षेत्रफल = अर् र्हें भुजा का माप अ है। इसके द्वारा यहाँ दिया गया नियम प्राप्त किया जा सकता है।

⁽१५६२) इस प्रकार के दिये गये प्रक्तों में समिद्धिबाहु त्रिभुज के क्षेत्रफल की अहां (मान) और मन से चुने हुए आधार की आधी राशि दी गई रहती हैं। इन ज्ञात राशियों से लंब और भुजा के माप सरलतापूर्वक प्राप्त किये जा सकते हैं।

अत्रोदेशकः

कस्पापि क्षेत्रस्य व्रिसमित्रमुबस्य सुक्ष्मगणिवसिनाः। त्रीणीच्छा क्यम ससे भुद्रभूम्यवसम्बकाताञ्च ॥ १५७३ ॥

सुस्मगणिवभद्धसंस्यां बात्वा वत्युस्मगणिवभद्धमविष्मत्रिमुबानयनस्य सूत्रम् अष्टगुषितेष्टकृतियुवधनमिष्टपव्ह विष्टार्धम् । म्। स्वाइन द्विपबाइतेष्टकों मुजे च सक्रमकम् ॥ १५८३ ॥

उवाहरणार्व प्रश

किसी समिद्रिवाद विश्वक के सर्वक में क्षेत्रफक का श्रव गाय १२ है। सब से खबी हुए समि ६ है । है सिल शुवाओं बाधार बौर संब के मार्वों को सीम बरकाओ ॥ १५०% ॥ विवस शुकाओं बाछे तथा बुद्ध झुद्ध मांच के होजकक बांछे जिल्लाब होज को प्राप्त करने हैं

किये निवस-

विचा सभी क्षेत्रफर 4 हारा शुनित किया बाता है और परिवासी शुननफर में मन के जुनी हुई राबि की वर्निय राखि ओड़ी वादी है। इस प्रकार शस परिवासी बोग के बरासूस को मार करते है। इस बर्यमुक का धन, अन से चुनी हुई संक्या तथा कार आह वर्णमुक हारर आदित किया वार्त है । सब से जुदी हुई राज़ि की काबी राज़ि हह जिल्ला के आधार का साप होती है । पिक्रमी किया में प्राप्त मजरफक इस काकार के माप हारा हाशिव किया जाता है। परिकासी शक्ति को वपर्देश गर्गमूक दवा २ द्वारा देवा माबित (सन है जुनी हुई शस्ति के) वर्गके संबंध सें सं≇मव किमी करने के रुपयोग में काले हैं। इस प्रकार सुनाओं के मान प्राप्त होते हैं है 146ई स

(१५८३) वदि विश्ववका क्षेत्रफ्रम ब हो, और द मन से बुनी हुई संस्था हो, दो इस निवस के

वन किटी निमुत्र का क्षेत्रफूक और आगार दिये गये रहते हैं, तह शीर्य का विन्तुपथ आपार के तमानान्तर रेला होती है, और धुवाओं के मानों के मनेक कुळक (sets) हो सकते हैं! भुवामी के किसी निशिष्ट इक्क के मानी को मास करने के किए, नहीं स्पष्टता करनना कर की गई है कि दो शुकाओं का बोग भाषार और ब्रुगुनी सेंकाई के योग के तुस्त होता है अर्थात् र + ९ म इति है। इत कस्पना से इत अध्यान की ५ भी गाथा में दिने गर्व ताकारक एड { किली त्रिप्तव का क्षेत्रफनः=√ व(व - का) (व - व) (व - ल) }, से मुवाओं के माप के क्षिपे करर रिया गया ध्य प्राप्त किया का चकता है।

अत्रोद्देशकः

कस्यापि विषमबाहोस्च्यश्रक्षेत्रस्य सूक्ष्मगणितमिदम् । द्वे रूपे निर्दिष्टे त्रीणीष्टं भूमिबाहवः के स्युः ॥ १५९३ ॥

पुनरिष सूक्ष्मगणितफलसख्यां ज्ञात्वा तत्फलविद्वषमित्रभुजानयनसूत्रम्— स्वाष्ट्रह्वात्सेष्टकृतेः कृतिमूलं चेष्टमितरिहतरहतम् । ज्येष्ठ स्वाल्पार्धोन स्पल्पार्धं तत्परेन चेष्टेन ॥ १६०१ ॥ क्रमशो हत्वा च तयोः संक्रमणे भूभुजौ भवतः । इष्टार्धमितरदोः स्याद्विषमत्रैकोणके क्षेत्रे ॥ १६१६ ॥

अत्रोदेशकः

द्वे रूपे सूक्ष्मफलं विषमत्रिभुजस्य रूपाणि । त्रीणीष्टं भूदोषौ कथय सखे गणिततत्त्वज्ञ ॥ १६२५ ॥

सूक्ष्मगणितफळं ज्ञात्वा तत्सूक्ष्मगणितफळवत्समष्टत्तसेत्रानयनसूत्रम् — गणितं चतुरभ्यस्तं दशपद्भक्तः पदे भवेद्यासः। सूक्ष्मं समयुत्तस्य स्त्रेत्रस्य च पूर्ववत्फळं परिधि ॥ १६३२॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी असमान भुजाओं वाली त्रिभुनाकार आकृति के सबंध में यह वतलाया गया है कि शुद्ध क्षेत्रफल का माप २ है, और मन से चुनी हुई राशि ३ है। आधार का मान तथा भुजाओं का मान क्या है ? ॥ १५९२ ॥

पुन , विषम भुजाओं वालेवया दत्त शुद्ध माप क्षेत्रफल वाले त्रिभुज क्षेत्र को प्राप्त करने के लिये

दूसरा नियम--

दिये गये क्षेत्रफल के माप मे ८ का गुणा कर, और तब उसमें मन से चुनी हुई राशि के वर्ग को जोड़कर, प्राप्त योगफल का वर्गमूल प्राप्त किया जाता है। यह और मन से चुनी हुई राशि एक दूसरे के द्वारा भाजित की जाती हैं। इन भजनफलों में से बड़ा, छोटे भजनफल की अर्द्धराशि द्वारा हासित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त शेष राशि और यह छोटे भजनफल की अर्द्धराशि क्रमश ऊपर लिखित वर्गमूल और मन से चुनी हुई सख्या द्वारा गुणित की जाती हैं। इस प्रकार प्राप्त गुणनफलों के सबध में सक्रमण किया करने पर आधार और भुजाओं में से किसी एक का मान प्राप्त होता है। मन से चुनी हुई राशि की आधी राशि विषम त्रिभुज की दूसरी भुजा की अर्दो होती है॥ १६०-१६१९॥

उदाहरणार्थ भरन

विषम त्रिभुज के सवध में क्षेत्रफल का शुद्ध माप ३ है। हे गणितज्ञ सखे, आधार तथा भुजाओं के माप बतलाओं ॥ १६२२ ॥

दत्त सूक्ष्म क्षेत्रफर्ज वाले, किसी समवृत क्षेत्र को प्राप्त करने के लिये नियम-

स्दम सेत्रफळ का माप ४ द्वारा गुणित कर, १० के वर्गमूल द्वारा भाजित किया जाता है। इस प्रकार परिणामी भजनफळ के वर्गमूल की प्राप्त करने से ज्यास का मान प्राप्त होता है। समवृत्त सेत्र के संवध में, ऊपर समझाये अनुसार, क्षेत्रफल और परिधि का माप प्राप्त किया जाता है।। १६२५ ॥

⁽१६३३) इस गाया में दिया गया नियम स्त्र, क्षेत्रफल $=\frac{c^2}{V}\times\sqrt{20}$, नहीं ट वृत्त का न्यास है, से प्राप्त किया गया है।

अत्रोदेशक

समधूचक्षेत्रस्य च सुक्मफर्छ पष्टच निर्दिष्टम् ।

विष्करमा को बास्य जगणस्य समाशु व कथय ॥ १६४३ ॥

व्यावशारिकाणितभक्षे च स्वसम्बद्धः च झात्वा तत्यावशारिकपञ्जवत्तस्वसम्पणितमञ्जवर्शिः समबद्धारमञ्जानयनस्य विसमञ्जासम्बद्धानायनस्य च सृत्रम्—

घनवर्गाम्डरपव्युविवियुवीष्ट भूमुखे मुजे स्यूसम्।

द्विसमे सप्तरमुकात्पत्युतिविश्वतीष्टप्तद्वारं त्रिसमे ॥ १६५३ ॥

उदाहरणार्थं मस्त

समञ्चल क्षेत्र के शंबंध में क्षेत्रक्रक का खुद आप ५ है। इस का व्यास गणना कर बीज बतकाओं १ १९०३ ह

किसी क्षेत्रफक्ष के ज्याबदारिक तथा सूक्त आप काठ दोने पर, दो समान भुवाओं वाके तथा तीन समाय भुवाओं वाके वन क्षेत्रफकों के मार्गके चतुर्गक क्षेत्रों को प्राप्त कामे के किसे निवन—

(१६५५) महि 'रा' कियो हो बरावर छुवाओं बाके पतुर्धन क्षेत्र के लक्षिकट क्षेत्रफक को, और 'र' स्थम मान को मकपित करते हों और प मन से जुनी हुई संकार हो, से

सावार =
$$\frac{\sqrt{\overline{u}^2 - \overline{t}^2 + q}}{\sqrt{\overline{u}}}$$
 | असरी सुवा = $\frac{q - \sqrt{\overline{u}^2 - \overline{t}^2}}{\sqrt{q}}$ |

भौर अलेक वरावर भ्रुवाओं का मान = रा

मिर को बरावर भुकाओं वाले चतुर्श्व क्षेत्र की अवाओं के माप कमाधः वा, व, ए द ही, हो

$$the \frac{a(a+a)}{5} du = \left(\frac{a+a}{5}\right)_{5} du$$

भाषार भीर खपरी सुधा के किये कपर दिये वये सुधा रा र भीर प के इन मानों का महिस्मापन करने पर सरकतापूर्वक

भीर प के इन मानों का महिरमाधन करने पर सरकतापूर्वक सन्तापित किमें का सकते हैं। इसी मकार तीन करावर मुकाओं बाके बहुर्जुंक के संबंध में मी यह नियम ठीक रिका होता है।



अत्रोदेशकः

गणितं सूक्ष्मं पञ्च त्रयोद्श व्यावहारिकं गणितम्। द्विसमचतुरश्रभूमुखद्ोषः के षोडशेच्छा च ॥ १६६२ ॥

त्रिसमचतुरश्रस्योदाहरणम् । गणितं सूक्ष्मं पख्च त्रयोद्श व्यावहारिक गणितम् । त्रिसमचतुरश्रवाहून् संचिन्त्य सखे समाचक्ष्व ॥ १६७३ ॥

व्यावहारिकस्थूल्रफलं सूक्ष्मफलं च ज्ञात्वा तत्यावहारिकस्थूल्रफलवत् सूक्ष्मगणितफलवत्सम-त्रिभुजानयनस्य च समवृत्तक्षेत्रव्यासानयनस्य च सूत्रम्— धनवर्गान्तरमूलं यत्तन्मूलाद्द्विसंगुणितम् । बाहुस्त्रिसमत्रिभुजे समस्य वृत्तस्य विष्कम्भः ॥ १६८३ ॥

सिंबकट क्षेत्रफळ का माप, मन से चुनी हुई राशि द्वारा भाजित होकर, भुजाओं के मान को उत्पन्न करता है।

वीन बराबर भुजाओं वाले चतुर्भुज क्षेत्र की दशा में, ऊपर बतलाये हुए दो क्षेत्रफलों के वर्गों के अंतर के वर्गमूल को क्षेत्रफल के सिन्नकट माप में जोड़ते हैं। इस परिणामी योग को विकल्पित राशि मानकर उसमें ऊपर बतलाये हुए वर्गमूल को जोड़ते हैं। पुन., उसी विकल्पित राशि में से उक्त वर्गमूल को घटाते हैं। इस प्रकार प्राप्त राशियों में वर्गमूल का माग अलग-अलग देकर, आधार और ऊपरी भुजा प्राप्त करते हैं। यहाँ भी क्षेत्रफल के व्यावहारिक माप को इस विकल्पित राशि के वर्गमूल द्वारा भाजित करने पर अन्य भुजाओं के माप प्राप्त होते हैं।

उदाहरणार्थ प्रश्न

स्हम क्षेत्रफळ का माप ५ है, क्षेत्रफळ का सिक्षकट माप १३ है, और मन से चुनी हुई राशि १६ है। दो बराबर भुजाओं वाळे चतुर्भुज क्षेत्र के सबब में आधार, ऊपरी भुजा और अन्य भुजा के मान क्या-क्या हैं १॥ १६६२ ॥

तीन बराबर भुजाओं वास्त्रे चतुर्भुं ब क्षेत्र सर्वधी एक टदाहरण---

क्षेत्रफल का सूक्ष्म रूप से शुद्ध माप ५ है, और क्षेत्रफल का व्यावहारिक माप १३ है। है मिन्न, सोचकर मुक्षे बतलाओं कि तीन बराबर मुजाओं वाले चतुर्भुंज क्षेत्र की भुजाओं के माप क्या-क्या हैं १॥ १६७३॥

समित्रवाहु त्रिमुज और समवृत्त के ज्यास को प्राप्त करने के छिये नियम, जय कि उनके ज्याव-

क्षेत्रफल के सिन्नकट और स्क्ष्म रूप से ठीक मार्पों के वर्गों के अतर के वर्गमूल के वर्गमूल को र द्वारा गुणित किया जाता है। परिणाम, इष्ट समित्रभुज की मुजा का माप होता है। वह, इष्ट सृत्त के ज्यास का माप भी होता है॥ १६८२॥

⁽१६८२) किसी समनाहुत्रिमुज के न्यावहारिक और सुक्ष्म क्षेत्रफल के मानों के लिये इस अभ्याय की गाया ७ और ५० के नियमों को देखिये।

अत्रोदेशकः

स्पूबं घनमप्रादशः स्कृमं त्रिभनो सबाहतः करिणः । चिग्राय्य सन्ते कथय त्रिसम्त्रिभुत्रप्रमाणं मे ॥ १९९३ ॥ पम्परुत्तवर्गो दस्युणितः करिणमधेदिदं स्कृमम् । स्पूबमपि पम्पसप्रतिरेतस्को युचपिष्कम्मः ॥ १७०३ ॥

ज्याबहारिकस्यू-पन्ने च स्क्रमाणितपन्ने च शासा सज्जावहारिकपञ्चवतस्यूक्तपञ्चवहीह समित्रिनुबहोत्रस्य मसुज्ञावमाणसंक्यवीरानयनस्य स्त्रम् —

क्षत्रवाम्तरम् हे द्वितीणं मुख्यायद्दारिकं बाहुः। भून्यर्थम् सम्बद्धे द्वितसन्त्रिमुजस्य करणमित्रम्॥ १७१३॥

अत्रोदेशकः

स्रमधनं पष्टिरिद् स्यूमधनं पम्पपष्टिश्रदेष्टम् ।

रागयित्या ब्रह्मि भरत द्विभमित्रमुबस्य सुबसंस्याम् ॥ १७२३ ॥

इष्टमंद्रणायद्धितमचतुरमञ्जेश्रं सारता सद्धितमचतुरमञ्जूतम्य स्कृतगणितकवसमान् सस्मकत्रपदम्यद्धिनमचतुरमञ्जेशस्य भुसुमधुलधन्यानयनस्थान्—

उदाहरणार्थ मस्त

व्यावहारिक क्षेत्रकात्र १८ है। ऐत्रकात का प्रश्न कर से हुन्द्र साथ (३) की ९ के ग्रास्त्र करन से शाख रागि का नांमूल है। है सके मुझे गानना के पक्षाय तक्काओं कि इस समस्त्रित्र की मुत्रा का मार क्या है ? ॥ १९९३ ॥ ऐत्रकात का प्रश्न नाय ६९५ का वर्गमूक है। ऐत्रकात का सिक्षार मार ७५ है। देसे एत्रकारों काले समझूक के मास का मार वरवानों ॥ १७ ३ ॥

सब किसा सेजकल के ज्याबहारिक और सुद्धम माथ शांत हों यह ऐसे होजकर के मार्चेशके समिद्रशह तिमुज के भाषार और भुजा के संस्थानक मार्थे को निकासने के किस नियम—

हाजक के ज्यावहारिक और एश्म जायों के जाँग के करें दे काँग्य की हुगुनी शांति की दिमों समिद्रवाद जिमुक का कावार आप केने हैं। इस ज्यावहारिक स्वक्रक का आप बरावर जुलाने सि मा दिमों एक वा जान गांव करावा जाता है। वाचार तथा शुक्र के दून सानों का आवार के मात्र जाता की अद्यासि के नामुक हारा आजित करता है। तथ दूर समिद्रवाद विश्व का आवार और शुज्रा के एश्म मात्र जाता हो। तथ दूर समिद्रवाद विश्व का आवार और शुज्रा के एश्म मात्र जाता हो। तथ है। तथ जिनक समिद्रवाद विश्व के अवैश्व की की करता हो।

उदारणार्थ मस्त

यहीं क्षेत्रका का गृहम कर से बीक मान ६ है और स्वावहारिक मान ६५ ई। है मिन गानना के प्रमाद करकाश कि इस समहिकाह तिशुत्र की शुत्राओं के संबवान्यक मान क्या क्या

त्रव पूरी दूर्व गंगवा आर दा बरावर मुमार्था बादा चुम्रुंज क्षेत्र दिवा बचा हा, वय किसी केते दूसरे दे वरावर मुझाओ वाले चतुर्धुंज काल का आधार करती मुझा और अरण मुझाओं वो निवायते के दिव दिवस जिमका ग्रास केवणक दिव गय दो वरावर मुझाओं वाले चतुर्भुंज क स्टास सेवस्क के तुरुव हा- रुम्बक्रताविष्टेनासमसंक्रमणीकृते भुजा ज्येष्ठा । हस्वयुतिवियुति मुखभूयुतिद्दितं तरुमुखे द्विसमचतुरश्रे ॥ १७३५ ॥ अत्रोदेशकः

भूरिन्द्रा दोर्विइवे वकं गतयोऽवलम्बको रवयः। इष्टं दिक् सूक्ष्मं तत्फलवद्दिसमचतुरश्रमन्यत् किम्।। १७४३।।

यदि दिये गये दो बराबर भुजाओं वाले चतुर्भुज क्षेत्र के लंब का वर्ग दत्त विकिटिएत सख्या के साथ विषम संक्रमण किया करने के रुपयोग में लाया जाता है, तो प्राप्त दो फलों में से बदा मान दो वराबर भुजाओं वाले इष्ट चतुर्भुज क्षेत्र की बराबर भुजाओं में से किसी एक का मान होता है। दो बराबर भुजाओं वाले दिये गये चतुर्भुज की ऊपरी भुजा और आधार के मानों के योग की अर्द्धराशि को, क्रमशः, रुपर्युक्त विषम सक्रमण में प्राप्त दो फलों में से छोटे फल द्वारा बदाकर और हासित करने पर दो बराबर भुजाओं वाले इष्ट चतुर्भुज क्षेत्र के आधार और ऊपरी भुजा के माप उत्पन्न होते हैं।। १७३२।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

दिये गये चतुर्भुज क्षेत्र का आधार १४ है, दो बरावर भुजाओं में से प्रस्थेक का माप १३ है, जपरी भुजा ४ है, लम्ब १२, है, और दत्त विकिष्पित सख्या १० है। दो बराबर भुजाओं वाला ऐसा कौन सा चतुर्भुज है, जिसके सूक्ष्म क्षेत्रफळ का माप दिये गये चतुर्भुज के क्षेत्रफळ के बराबर है १॥ १७४५ ॥

(१७३६) इस नियम में ऐसे प्रश्न पर विचार किया गया है, जिसमें ऐसे दो बराबर भुजाओं वाले चतुर्भुज के उत्य हो, और जिसकी करना है, जिसका क्षेत्रफल किसी दूसरे दो बराबर भुजाओं वाले चतुर्भुज के तुत्य हो, और जिसकी करिरी भुजा से आधार तक की लम्ब दूरी भी उसी के समान हो। मान लो दिये गये चतुर्भुज की बराबर भुजाएँ अ और स हैं, और करिरी भुजा तथा आधार क्रमश व और द हैं। यह भी मान लो कि लब दूरी प है। यदि इष्ट चतुर्भुज की संवादी भुजाएँ अन, बन, सन, दन हों, तो क्षेत्रफल और लम्ब दूरी, दोनो चतुर्भुजों के सबध में बराबर होने से हमें यह प्राप्त होता है—

ग० सा० स०-३०

द्विसमनपुरमञ्जेत्रव्यावदारिकस्थून्यस्थर्सस्यां हात्याः राज्यायदारिकस्यूक्षपञ्चे इहसंस्या विभागे करो सति विदृहसमयतुरमञ्जेत्रमध्ये वचकागस्य भूमिसंस्थानयनेऽपि वचलयानावय-न्यक्संस्थानयनेऽपि सुत्रम्-

सण्डयुविभक्ततस्युक्तरूत्यन्तरग्णितसण्डयुक्तवर्गयुवम् ।

म्बमधरतकमुक्युवर्षहतस्यां च सम्बद्धः ऋगशः ॥१७५३ ॥

कव कोई दत्त स्पावहारिक माप बाका ग्रेजकक किसी ही गई संक्वा के मार्घों में निमान्ति किया बाय, तथ दो बरावर शुक्राओं वाक्षे पहुतुक क्षेत्र के उन विभिन्न मानों से बाधारों के श्रंक्यारमक मानों तथा विशिष्त विशासन विन्तुओं से सापी गई मुवाओं के संक्याध्मक साप को निकाकने के किये नियम अन कि हो सुनाओं वाके चतुर्मुंत क्षेत्र के व्यावदारिक क्षेत्रकल का संक्वारमक मान दिवा गया हो-

दो बरावर मुक्तकों बाके दिये गये चतुमुत्र क्षेत्र के काधार और कपरी भूता के शक्तारमक मानों के बगों के बांतर को इस बनुपादी मानों के कुछ मान हारा माजित किया जाता है। इस प्रकार मांस सबनक्रम के द्वारा विभिन्न मार्थों के निव्यक्तियों के सान क्रमधः शुक्तित किने बादे हैं। बास गुनवफर्कों में से प्रश्वेक में दिये गये चतुर्मुन की कपरी छुना के भाष का बर्ग बोदा बादा है। इस मकार प्राप्त योग का वर्गसक प्रत्येक मांग के काबार के मांग को बारवा करता है। प्रत्येक मांग का क्षेत्रफक आधार और कपश सुबा के बोग की अर्थ्यकि द्वारा आकित होकर इंड कम में कंद का मार उत्पन्न करता है, जो सक्तिकर मार के किये शुका की तरह बर्ता जला है स १७५ई है

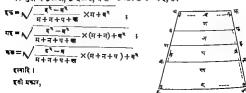
with
$$\frac{\overline{q} + \overline{q}}{\overline{q}} \pm \frac{\overline{q} - \overline{q}}{\overline{q}} = \frac{\overline{q} + \overline{q}}{\overline{q}} \pm \left\{ \frac{(\overline{q}_1 + \overline{q}_1 - \overline{q}_2)}{\overline{q}} - (\overline{q}_1 - \overline{q}_1 - \overline{q}_1)}{\overline{q}} \right\}$$

$$= \overline{q}, \text{ and at } \overline{q}, \qquad (x)$$

वहाँ 'ता' इड अथवा दत्त विकस्पित संस्था है । तीतरे और चीने तुन है हैं, से प्रका का तामन करने के नियम में दिने गये हैं।

(१७५ प्र) मदि भ स स हा दो दरावर श्रवाको नांका चत्रश्रंत्र हो, और इफ, गह और कम चतुर्में को इस तरह विमाबित करते ही कि विमाबित मांग क्षेत्रफर के संबंध में करका मा न, न, प, स अनुपास में हो तो इस नियम के अनुसाद.

चर सुवा च ७०० स, छ च ०० १, च स ० त और स च ० व है. शव



. -

अत्रोद्देशकः

वदनं सप्तोक्तमधः क्षितिस्रयोविंशतिः पुनिस्रिशत्। वाहू द्वाभ्यां भक्तं चेकेक लग्धमत्र का भूमिः॥ १०६३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

जपरी-भुजा का माप ७ है, नीचे आधार का माप २३ है, और शेष भुजाओं में से प्रत्येक का माप ३० है। ऐसे क्षेत्र में अंतराविष्ट क्षेत्रफल ऐसे दो भागों में विभाजित किया जाता है कि प्रत्येक को एक (हिस्सा) प्राप्त होता है। यहाँ निकाले जाने वाले आधार का मान क्या है ?।। १७६५ ।।

$$\overline{\exists \xi} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\vartheta}{\mu + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta}}}_{\xi \eta + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta}}, \\
\overline{\xi \eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta}}}_{\xi \eta}, \\
\overline{\eta \eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta}}}_{\xi \eta}, \\
\overline{\eta \eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta}}}_{\xi \eta}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta}}}_{\xi \eta}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta}}}_{\xi \eta}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta}}}_{\xi \eta}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta}}}_{\xi \eta}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta}}}_{\xi \eta}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta}}}_{\xi \eta}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta}}}_{\xi \eta}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta} + \overline{\eta} + \overline{\eta}}}_{\xi}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta} + \overline{\eta}}}_{\xi}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta} + \overline{\eta}}}_{\xi}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta} + \overline{\eta}}}_{\xi}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta}}}_{\xi}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta}}}_{\xi}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\vartheta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta}}}_{\xi}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\eta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta}}}_{\xi}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\eta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta}}}_{\xi}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\eta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta}}}_{\xi}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\eta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta}}}_{\xi}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\eta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta}}}_{\xi}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\eta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\mu + \overline{\eta}}}_{\xi}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\eta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\eta}}_{\xi}, \\
\overline{\eta} = \underbrace{\left(\begin{array}{c} 2i \times \frac{\xi + \overline{\eta}}{2} \right) \times \frac{\overline{\eta}}{\eta}}_{\xi}$$

इत्यादि ।

यह सरलतापूर्वक दिखाया ना सकता है कि चुछ = छज - चझ ;

$$\frac{\exists \vartheta (\vartheta \pi + \exists \vartheta)}{\exists \xi (\xi \pi + \exists \vartheta)} = \frac{(\vartheta \pi)^2 - (\exists \vartheta)^2}{(\xi \pi)^2 - (\exists \vartheta)^2},$$

$$q(r_{\overline{g}}), \frac{\neg \varpi \left(\varpi + \neg \pi \right)}{\neg \pi \left(\xi + \neg \pi \right)} = \frac{n + n + q + \varpi}{n},$$

..
$$\frac{(\varpi \pi)^2 - (\varpi \pi)^2}{(\xi \pi)^2 - (\varpi \pi)^2} = \frac{\pi + \pi + q + \varpi}{\pi}$$

$$\therefore (\xi \pi)^2 = \frac{\pi (\overline{\partial} \pi^2 - \overline{\pi} \pi^2)}{\pi + \pi + \tau + \varpi} + (\pi \pi)^2 = \frac{\xi^2 - \pi^2}{\pi + \pi + \tau + \varpi} \times \pi + \pi^2,$$

और इ फ = $\sqrt{\frac{z^2 - a^2}{\mu + a + v + a}} \times \mu + a^2$ । इसी प्रकार अन्य सूत्र सत्यापित किये जा

सकते हैं।

यद्यपि इस पुस्तक में ग्रंथकार ने केवल यह कहा है कि मननफल को भागों के मानों से गुणित करना पहता है, तथापि वास्तव में भननफल को प्रत्येक दशा में भागों के मानों से ऊपरी भुजा तक की प्ररूपण करने वाली संख्या के द्वारा गुणित करना पहता है। उदाहरणार्थ, पिछले पृष्ठ की आकृति में भूमिद्विपष्टिशतसय चाच्यावशः ववनमधः संदृष्ट्यः । स्यम्बद्धाद्वशःवीतं क्षेत्रं मण्डं नरेख्युतिकः ॥ १७०३ ॥ एकदिक्षाद्वाद्वस्यावान्येकैकपुरुप्यस्थानि ॥ प्रक्षेपतया गणितं परस्यावस्थ्यकं कृष्टि ॥ १०८४ ॥ भूमिरसीविर्वदनं चत्वारिष्यकृतुर्गेषा पष्टिः ॥ स्वस्यस्यस्माणं श्रीणसङ्गे पञ्च सण्डानि ॥ १०९३ ॥

अवन्यस्थाप्रस्ताणासंत्र्यो आत्वा तस्तरमञ्ज्ञयामे सूत्रज्ञय बहुष्या तस्त्रप्रम्ञय क्रमीकारेण हवरेतरस्त्रम्मसूखं वा तस्तरम्मसूक्ष्मतिकम्म वा संस्पृद्य तस्त्र्योक्षास्त्रस्त्रप्रस्यक्षेत्रस्यानास्त्रस्य अप स्थितम्मिययेन्तं तस्यस्य वक्षं सूत्रं प्रसार्यं तस्त्रभ्रयाणसंत्रयेव अन्तरावछन्यकसंज्ञा स्यति । अन्तरावछन्यकस्यग्नस्यानादारस्य वस्यो मून्यासुस्यकार्ययो कर्णाकारस्यम्बरूपक्षित्रपर्यस्य मावाभासंज्ञा स्वात् । वदन्तरावछन्यकसंस्थानयसस्य आवाधासंस्थानयनस्य व सृत्रम्— स्वात्रमे ते वाममदेरपुण्डेस्तर्वक्षम्य ।) १८०३ ॥ आवाचे ते वाममदेरपुण्डेस्तर्वक्षम्य ।) १८०३ ॥

दो बराबर मुनाओं बाक्षे बहुर्श्व के बाधार का जाए १२६ है और उत्तरी सुना का मार १८ है। दो सुनाओं में से प्रत्येक का मान के हैं। इस मकार इस ब्याइति से विशा हुआ के करता है है। में दिशायिक किया काशा है। महम्मों को जास भाग समसार १ द है और के करता में में इस महम्पादी विभावन के बहुतार मर्थेक इसा में के बद्धक लाधार और दो बराबर खुनातों में है एक के जानों को बनकायों।। १७०१-१०८२ ।। दिवेशक बहुर्श्व के के करावर का मार ६ है बस्तरी सुना के है तथा हो बचाबर सुनाओं में से प्रत्येक कर है। दिस्सी कम्मार ६ और ५ के बहुतास में हैं। इस मार्गों के के बक्क, ध्यानों और सुनाओं के मार्गों को सिकाकों। १०९३ ।

बाय जैवार्र वाके थे स्वंभी में से अलेक के जारी किरे में दो बारे (यून) वैचे हुए हैं। इस दो बारों में से अलेक इस ताह जैका हुना है कि बहु शस्तुक स्तंभ के मुक आप को कर्य के एक में स्त्रों करता है जबते हुन्ये स्त्री के सार बाकर खुमि को स्वर्त करता है। यह विक्तु से, वार्त में क्योंकर कारो मिक्टे हैं, पड़ कीर बुचरा बाता इस तरह करवाब बाता है कि वह के रूप होकर मूमि को स्पर्त करता है। इस क्षित्म बाते के आप का बात खेलावकनक वा मीली के होण है। बहुर्त पह कबकर बाता मूमि को रस्त्री करता है वह निकृत के विक्री भी कोर प्रस्तान करते बाती एका बन नित्रुक्तों तक बावर (बहुर्त कर्य याने मूमि को रस्त्र करते हैं) आसावा जवाब जावार का बंद करवारों है। देशे क्षम्य तथा व्यवायों के मानों को प्राप्त करते हैं क्षित्रमन्त्र

प्रत्येक काम के माप को राजमा के सुक के क्रिका कर्ण घारों के चूमि करहे किन्दू एक के विश् की कम्माई वाक ध्यानत को माप द्वारा भावित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त प्रत्येक सम्बद्धकी सम्बद्धकी के जीग द्वारा माणित किया जाता है। परिचामी सम्बद्धकों को संपूर्ण क्यानत के माप द्वारा गुनित करने पर का के आवाजाओं के माप माछ बीते हैं। से ध्यानामांकों के माप कमका निकेश कम में कपर दिने गये प्रयम जात से प्राप्त अवकारों द्वारा गुनित होने पर अपनेक इसा में जीवराव कमक (मीतरी कम्म) को सरका करते हैं है। १८ है है

म इ. का मान निकाशने के किये स्व न व व को अर्थ मान निकाशने के किये मान न व को साम किया करना पहला है।

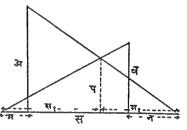
अत्रोदेशकः

पोडशहस्तोच्छ्रायौ स्तम्भावविनश्च पोडशोहिष्टौ। आवाधान्तरसंख्यामत्राप्यवलम्बकं त्रूहि॥ १८१३॥ स्तम्भैकस्योच्छ्रायः पट्त्रिंशद्विंशतिद्वितीयस्य। भूमिद्वीदश हस्ताः कावाधा कोऽयमवलम्बः॥ १८२३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

दिये गये स्तम की ऊँचाई १६ हस्त है। उस आधार की लम्बाई जो उन दो बिन्दुओं के बीच की होती है, जहाँ धागे भूमि को स्पर्ध करते हैं, १६ हस्त देखी गई है। इस दशा में आधार के खढ़ों (आबाधाओं) और अंतरावलम्बक के संख्यारमक मानों को निकालो ॥ १८१ ई ॥ एक स्तंम की ऊँचाई ३६ हस्त है, बूसरे की २० हस्त है। आधार रेखा की लम्बाई १२ हस्त है। आवाधाओं और अंतरावलम्बक के माप क्या-क्या हैं ?॥ १८२ ई ॥ दो स्तंम क्रमश १२ और १५ हस्त हैं, उन दो

(१८० रे) आकृति में यदि अ और व स्तम्भों की ऊँचाईयाँ हों, स स्तंभों के वीच का अंतर हो, और म और न क्रमशः एक स्तम्भ के मूल से लेकर, भूमि को स्पर्श करने वाले, दूसरे स्तम्भ के अप से फैले हुए घागे के भूमिस्पर्श विन्दु तक की लम्बाईयाँ हों, तो नियमानुसार,



और $q = e_1 \times \frac{a}{e + \mu}$, अथवा $e_2 \times \frac{a}{e + \mu}$, नहीं प अन्तरावलम्बक है। इस आकृति में सनातीय त्रिभुनों पर विचार करने पर यह ज्ञात होगा कि—

$$\frac{\mathbf{e}_2}{\mathbf{q}} = \frac{\mathbf{e} + \mathbf{e}}{\mathbf{e}} \quad \text{and} \quad \frac{\mathbf{e}_3}{\mathbf{q}} = \frac{\mathbf{e} + \mathbf{e}}{\mathbf{e}}$$

इन निष्पित्यों से हमें $\frac{\pi_1}{\pi_2} = \frac{\omega (\pi + \mu)}{\pi (\pi + \mu)}$ प्राप्त होता है,

$$\frac{e_{1}}{e_{1}+e_{2}} = \frac{a(u+u)}{a(u+u)+a(u+u)}, \qquad e_{1} = \frac{a(u+u)(u+u+u)}{a(u+u)+a(u+u)},$$

$$e^{\frac{1}{2}} e^{\frac{1}{2}} e^{\frac{1}{2}} = u+u+u,$$

इसी प्रकार,
$$u_2 = \frac{a(u+a)(u+u+a)}{a(u+u)+a(u+a)}$$
 . . और $u = u_2 \times \frac{a}{u+a} = u_3 \times \frac{a}{u+a}$

[= 168]-

द्वादक्ष च पद्मदश च स्तम्मान्तरभूमिरपि च घत्वारः। क्कावशक्ततन्मामाद्रव्युः पविवान्धवो मुक्कात् ॥ १८६३ ॥ बाकम्य पतुर्देस्तात्परस्य भूखं तयैक्ष्यस्ताच । पतितामात्कायामा कोऽरिसमवद्यम्यको सवति ॥ १८४३ ॥ वाहुप्रतिवाह हो त्रयोव्शावनिरियं चतुर्वेश च । बदनेऽपि चतुर्बस्ताः काबाधा कोऽन्तराष्ठम्बद्धा ॥ १८५३ ॥ क्षेत्रमित् मुखभूम्योरेकैकोनं परस्परामाच । रञ्जुः पतिवा भूसास्यं प्रश्चनसम्बद्धानाचे ॥ १८६३॥ बाहुस्योद्शेक पद्भद्दश प्रविभुवा सुर्व सप्त । मसिरियमेकविकातिरस्मित्रवसम्बकावाचे ॥ १८७३ ॥

स्तंभी के बीच का अंतराक (अंतर) व इस्त है। १९ इस्त वाक्के स्तम के कपरी कम से एक बागा सुत्र ब्याबार रेका पर वृक्षरे रठंश के शुख से ४ इस ब्यागे तक फैकावा जाता है। इस दूसरे स्तंत (को 1% इस्त फ्रेंचा है) के अप से एक भागा उसी प्रकार साधार रेका पर पविके स्त्रीम के मुख से १ इस्त आगे तक फैकावा जाता है। वहीं श्रावाचाओं और श्रेतरावक्षम्बक के माप का बरकाओं 🗈 १४५ है । हो बरावर शुमाओं वासे चतुर्श्व सेन्न के र्सर्वय में हो शुमाओं में से अरवेक 12 इस्त है। यहाँ बाधार 18 इस्त और अपरी मुखा 9 इस्त है। बांतरायकानक हारा बनाबे सबे शापार के दोशों (जानाशाओं) के माप क्या है और बांतरावकावक कर माप क्या ? है ॥ १८७ है कपर्युक्त बतुर्श्वंत्र क्षेत्र के संबंध में कपरी भुका और आबार प्रश्चेक १ इस्त कम हैं। दो बंबों में से प्रायेक के कपरी जम से एक थागा वृक्षरे संव के मुख तक वहुंचने के किये फैसावा बाता है। श्रीररावकम्बक और उरपण भाषामाओं के लाप क्वा है ? ॥ १८६_{८ में} श्रसलान मुकामों बासे चहुर्श्व के लंबंब में एक सुवा १३ इस्त सन्मुख सुवा १५ इस्त कररी सुवा ७ इस्त और आधार १९ इस्त है। श्रीतरावसम्बद्ध तथा उससे सम्बद्ध हुन सावामाओं के मान क्वा-क्वा है। ॥१४७३॥ एक समबाह

⁽१८५%) महाँ दा बरावर भुजाओ बाका चतुर्मुंत क्षेत्र दिया गया है बूतरी गाया में टीन बरावर मुबाओ बाबा तथा और अवसी गाथा में विषमवाह चतुर्मुस दिवे गये हैं। इन एवं इद्याओं में बहुर्गुंब के क्यें कवते पहिले गाया ६४ अध्याद ७ के निवसानुसार मास किये बाते हैं। यह कारी भुवा के करों से बाधार पर किरावे हुए अंदों के मापों और अन अंदों बारा क्रयस आबार के खंडों (आवावाओं) को (अध्याव ७ की ४९ वीं गावा में दिये गये निवस का प्रयोग कर) प्राप्त करते हैं। तब + वो के मार्ग को इस्त मानकर, उत्पर १८ है भी गामा क निवम को प्रयुक्त कर, अंतराबक्रावक तथा उन्हें बराय आवाषाओं का मात करते हैं। १८७३ मी गाया में दिया गया मस वसदी रीका में इन निम्न दिन्त हैं। किया गया है। उत्परी सुका आधार के समानान्तर मान की बाती है, और संव तवा इससे कारम आवामाओं के माप ऐसे विश्वन की श्वान करके मास करते हैं, विस्त्री सुवाएँ उक्त परार्थन की भुषाओं क बराबर दोती हैं और विलवा आबार चतुर्भेत के आबार और कररी मुद्दा के अस्तर के बराबर बाता है ।

समचतुरश्रक्षेत्रं विश्वतिहस्तायतं तस्य । कोणेभ्योऽथ चतुभ्यों विनिर्गता रज्ञवस्तत्र ॥ १८८३ ॥ भुजमध्यं द्वियुगभुजे रज्जुः का स्यात्युसंवीता । को वावलम्बकः स्यादाबाधे केऽन्तरे तस्मिन् ॥ १८९३ ॥

- इस्तलिपि में अशुद्ध पाठ भुजचतुर्षु च है।
- २. केऽन्तरे में सिंध का प्रयोग व्याकरण की दृष्टि से अरुद्ध है, पर २०४२ वें श्लोक के समान यहाँ अथकार का प्रयोजन छंट हेतु स्वर सम्बन्धी मिलान है।

चतुर्भुंज की प्रस्येक भुजा २० इस्त है। उस आकृति के चारों कोण बिन्दुओं से, धागे सम्मुख भुजा के मध्य बिन्दु तक छे जाये जाते हैं, यह चारों भुजाओं के लिये किया जाता है। इस प्रकार प्रसारित धागों में प्रस्थेक की कम्बाई का माप क्या है? ऐसे चतुर्भुंज क्षेत्र के भीतर अंतरावलम्बक और उससे उत्पन्न आवाधाओं के माप क्या हो सकते हैं? ॥ १८८३-१८९३॥

स्तंम की ऊँचाई का माप जात है। किसी कारणवश स्तंभ भग्न हो जाता है, और भग्न स्तम का ऊपरी भाग भूमि पर गिरता है। (भग्न स्तंभ का) निम्न भाग उन्नत भाग के ऊपरी भाग पर अवलम्बित रहता है। तब स्तंभ के मूल से गिरे हुए ऊपरी अय (जो अब भूमि को स्पर्श करता है) की पैठिक (आधारीय) दूरी जात की जाती है। स्तंभ के मूल भाग से लेकर शेष उन्नत भाग के माप

(१८८६-१८९६) इस प्रश्न के अनुसार दी गई आकृति इस प्रकार है.—

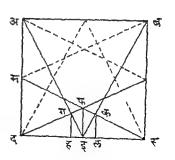
यहाँ मीतरी लम्ब ग ह और क ल हैं। इन्हें प्राप्त करने के लिये पहिले फ इ को प्राप्त करते हैं। टीकानुसार

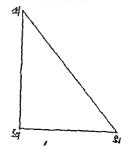
फ इ का माप =
$$\sqrt{\frac{(4\pi)^2}{8} - \left\{ (4\pi)^2 + (4\pi)^2 + \frac{1}{2} (4\pi)^2 \right\}}$$

है। अब, फ इ और बस अथवा अद को स्तम मानकर सकेत में कियत नियम प्रयोग में लाया जा सकता है।

(१९०२) यदि अ व स समकोण त्रिमुज है सौर यदि झास का माप और अ व तथा व स के योग का माप दिया गया हो तब, अ व सौर व स के माप इस समीकरण द्वारा निकाले जा सकते हैं कि

समीकरण से सरखतापूर्वक सिद्ध किया जा सकता है।





[w 190}-

राधितसास्त्रीयरः

180]

स्तरमस्योभवप्रमाणसंख्यां ज्ञात्वा वरिसम् स्तरमे बेनकेनविस्कारणेन मप्ने पविते सवि धत्त्वस्माप्रमुख्योर्गेच्ये रिवदौ मुसंस्यां ज्ञात्या वत्त्वस्ममुखावार्थ्य रियवपरिमाणसंस्वानयन स्य सूत्रम् —

निर्मायकोत्तरसितियर्गेविद्योपस्य यज्ञधेवर्धम । निर्वासनेन विश्वन्तं तावस्थित्वत्वाय सप्ता स्यात् ॥ १९०३ ॥

अम्रीदेशका

स्तम्भस्य पद्मविद्यतिहरूष्ठायः कश्चिवन्तरे मन्नः। स्तरभाषमुख्यस्ये पञ्च स शत्या कियान् सप्तः ॥ १९१३ ॥ देणुष्माये इस्ता सप्तकृतिः कश्चिद्ग्तरे मग्नः। मभिन्न सैकविंकविरस्य स गत्वा कियान मधः॥ १९२३॥ वसीच्छायो विस्तितरमस्यः बीऽपि तत्मळं पुरुषः । कुर्णाक्र्या व्यक्तिपदम दरम्बस्थितः पुरुषः ॥ १९३३ ॥ तस्य प्रस्यामिमसं प्रतिसद्धरूपेण गत्या च । फल्मप्रशीच तत्पन्ननरयोगेतियोगसंख्यैव ॥ १९४३ ॥ प्रमाधारम् चत्यस्य विरूपा कणसंख्या का । वरपक्षमञ्ज्ञावमरगठिरूपा प्रविमुखापि कियती स्यात ॥ १९५३ ॥

का संक्यारमक मात्र निकासने के किये वह निवस है-

संपूर्ण केंबाई के वर्ग और झात व्यावारीय (basel) तुरी के वर्ग के संतर की वाई रावि अब संपूर्व देवाई हारा भावित होती है। तब शेव डम्बद शांग का जाय बत्यब होता है। वो अब संपूर्व केंबाई का दोन बचना है वह भन्न भाग का साथ होता है 11 19 दे ।।

उदाहरणार्च प्रदन

स्तंत्र की क्रेंबाई २५ इस्त है। यह सुरू और बात के बीच बड़ीं इस है। वर्त पर मिरे हुए क्षप्र (क्षप्री माग) और रुठम के मुख के बीच की बृरी च हुएत है । चक्षाओं कि हुटने का स्वान विन्द्र मुख्ये कितनी पूर है ! ।। १९१ ।। (काने वाके) वाँस की राँचाई का माप ४९ इस्त है। वह सूक भीर अम के बीच कहीं मान हुआ है। जावारीय बूरी २९ इस्त है। यह मुक से कित्मी बूरी पर हम है।। १९१४ ।। किसी कुछ की कैंचाई १ इस्त है। कीई महुष्य बसके कररी माग (चोटी) वर घरकर बर्गरूप प्रमाभिक को नीचे केंक्शा है (अर्थाय वह चक्र सरक रेखा में नित्कर, समकीन प्रिमुख का कर्न बनाता है) । तब इसरा सनुष्य को बार के शीचे बेटा हुआ है - एक एक सरक रेजा में पर्चता है (यह पत्र प्रिमुत्र की वृत्ति मुत्रा का निर्माण करता है) और वस कर को के हेता है। फक तथा इस मनुष्य द्वारा तथ की गई बुरियों का योग न बुरत है । अक द्वारा तथ किये गये वय हारा निकृतित कर्य का संस्थातक मान रवा है ? मनुष्य द्वारा तब किये गये पथ हारा विकृतित श्राम मुत्रा का माप क्या हो सकता है ? ॥ १९६३-१९५३ ॥

ज्येष्ठस्तम्भसंख्यां च अरुपस्तम्भसंख्यां च ज्ञात्वा उभयस्तम्भान्तरभूमिसंख्यां ज्ञात्वा तज्ज्येष्ठसंख्ये भग्ने सति ज्येष्ठस्तम्भाग्ने अरुपस्तम्भाग्नं स्पृश्नित सति ज्येष्ठस्तम्भस्य भग्नसंख्यानय-नस्य स्थितशेषसंख्यानयनस्य च सूत्रम्— ज्येष्ठस्तम्भस्य क्रतेहिस्वावनिवर्गयुतिमपोद्याधम् । स्तम्भविशेषेण हतं छन्धं भग्नोन्नतिभवति ॥ १९६३ ॥

अत्रोदेशकः

स्तम्भः पञ्जोच्छायः परस्रयोविशतिस्तथा च्येष्ठः। मध्यं द्वादश भग्नज्येष्ठाग्रं पतितमितराग्रे ॥ १९७३॥

आयतचतुरश्रक्षेत्रकोटिसंख्यायास्तृतीयांश्रद्धयं पर्वतोत्सेध परिकल्प्य तत्पर्वतोत्सेध-संख्यायाः सकाशात् तदायतचतुरश्रक्षेत्रस्य भुजसंख्यानयनस्य कर्णसंख्यानयनस्य च सूत्रम्— गिर्युत्सेधो द्विगुणो गिरिपुरमध्यक्षितिर्गिरेरधम् । गगने तत्रोत्पतित गिर्यर्धेन्याससंयुतिः कर्णः ॥ १९८५ ॥

ऊँचाई में बहे (उयेष्ठ) स्तंभ की ऊँचाई का संख्यात्मक मान तथा ऊँचाई में छोटे (अल्प) स्तंभ की ऊँचाई का संख्यात्मक मान ज्ञात है। इन दो स्तभों के बीच की दूरी का सख्यात्मक मान भी ज्ञात है। उयेष्ठ स्तभ भग्न होकर इस प्रकार गिरता है, कि उसका उपरी अग्र अल्प स्तंभ के उपरी अग्र पर अवलम्बित होता है, और भग्न भाग का निम्न भाग, शेष भाग के उपरी भाग पर स्थित रहता है। इस दशा में ज्येष्ठ स्तंभ के भग्न भाग की लम्बाई का संख्यात्मक मान तथा उसी ज्येष्ठ स्तंभ के शेष भाग की ऊँचाई के सख्यात्मक मान को प्राप्त करने के खिये नियम—

ज्येष्ठ स्तंभ के संख्यात्मक माप के वर्ग में से, अख्य स्तंभ के माप के वर्ग और आधार के माप के वर्ग के वर्ण के वर्ग के वर्ग के वर्ग के वर्ग के वर्ग के व

उदाहरणार्थ प्रश्न

एक स्तंभ ऊँचाई में ५ हस्त है, उसी प्रकार दूसरे ज्येष्ट स्तंभ ऊँचाई में २३ हस्त है। उनके बीच की दूरी १२ हस्त है। भग्न ज्येष्ट स्तम का ऊपरी अग्र अल्प स्तंभ के ऊपरी अग्र पर गिरता है। भग्न ज्येष्ट स्तम के उन्नत भाग की ऊँचाई निकालों॥ १९७२॥

आयत क्षेत्र की उर्ध्वाधर (लब रूप) मुजा के सख्यात्मक मान की दो तिहाई राशि को पर्वत की जैंचाई मानकर, उस पर्वत की जैंचाई की सहायता से उक्त आयत के कर्ण और क्षेतिज भुजा (आधार) के सख्यात्मक मानों को निकालने के लिये नियम—

पर्वत की दुगुनी ऊँचाई, पर्वत के मूळ से वहाँ के शहर के बीच की दूरी का माप होती है। पर्वत की आधी ऊँचाई गगन में ऊपर की ओर की उदान की दूरी (उड्डयन) का माप है। पर्वत की आधी ऊँचाई में, (पर्वत के मूळ से) शहर की दूरी का माप जोड़ने से कर्ण प्राप्त होता है। १९८३॥

(१९६६) यदि ज्येष्ठ स्तम्म की कॅंचाई अ और अल्प स्तम्म की ब द्वारा निरूपित हो, उनके बीच की दूरी स द्वी, और अ, मग स्तम्म के उन्नत भाग की कॅंचाई हो, तो नियमानुसार,

$$a_{\gamma} = \frac{a^2 - (a^2 + a^2)}{2(a - a)}$$

ग० सा० स०-३१



यशोदेशका

षक्योमनोष्पप्तिकारियः परीध्यरी विद्यवस्तत्र । एकोऽक्त्रिष्यंपानाचत्राच्याकाक्ष्मचार्यपरः ॥ १९९३ ॥ मृतिबसप्तस्त्रस्य पुरं गिरिधिकारान्युक्तपदक्कात्यः । समगविकौ संजाती नगरक्यासः किमुत्पवितम् ॥ २००३ ॥

डोसफारहोने स्तम्मद्रयस्य था गिरिद्वयस्य वा कस्तेमपरिसाणसंक्यानेव आवश्यद्वरम्-मुनद्वयं होत्रद्वये परिकल्यः धद्रिरिद्वयान्तरमृत्यां वा शस्त्रसम्ब्रयान्तरमृत्यां वा आवाचाद्वयं परिकल्य तत्त्वाचाद्वयं स्युक्तमेण निक्षित्य तब्युक्तमं व्यस्तावाचाद्वयम् आयत्यत्वद्वरम्स्रेत्रद्ववे कोटिद्वयं परिकल्य तत्कर्वद्वयस्य समानसंक्यानयनस्वयम्—

उदाहरणार्व मझ

् योजन कँचाई नाके किसी पर्वत पर २ वरीकार शिद्धे ये। कार्से से एक ने पैएक नामा किया। इसने सामास में तामा कर सकते थे। ये पूछरे कांद्रिकर करार की बोर कहे, और वस शहर में कमें मार्ग से करने। मामा नदीहरूर शिक्षा से पर्वत के सुक एक सोने लीचे थी जोत कहम मिसा में उठते और पेटक सहर को बोर पके। यह बात हुवा कि दोनों में सामान हरियों कर की। पनत के मूक से सारा तक की हरी मार्ग है, मीर करारी बहान को कैंगाई किसी है है 1 195%—90 है।

करकर (होक) और उसके दो जूमि पर धावारित अंवक्य भरवंगों हाए। मिस्पित लेव में, दो संत्रों मध्या दो परंत प्राक्षों की क्षेत्राह्यों के प्राप्त दो जावत चहुएस होनें की बीटित (किमित के समावान्तर) प्रक्रामों के प्राप्त मान किसे बाते हैं। तब दन वा वात सैठिव प्रक्रमों की सहावता के भीर (द्याप्रहुसार) दो परंत कथा दो स्त्रेम के बीच की आवार रेखा के संवंध में केन के मिकन विष्टु दूसा उत्पन्न ध्याप्तधामों (चीडों) के मानों को प्राप्त करते हैं। इब दो आवार्यामों को विक्रोम कम में किस्ते हैं। इस मक्स विकोग कम में किसे गये (हो आवार्यामों के) मानों की दो आवार्यामार चतुर्तन केशों की दो बीच शुक्रमांने के साथ मान केशों हैं। (देखी दसा में) दूस दो जापतों के कमों के समझ संकार्यामक मान की प्राप्त करते के किसे निवस —

पूँकि रो सामुनी की बड़ाने बरावर है स + रूब = का + व; त = रू का + व (१) स = रूप के का + का सम्माल को स ने का रूप का

त्र = देश्द्र + वद् + श्रव परस्य त्र = देशदे+ वद् श्रव = देशदे

र=एश. रिषेगरे निवस में में डी शीन शर्ग (१) (१) और (३) वर्तित हैं।



होलाकारक्षेत्रस्तम्भद्वितयोध्वसंख्ये वा।

शिलिरद्वयोध्वसंख्ये परिकल्प्य भुजद्वयं त्रिकोणस्य ॥ २०१६ ॥
तद्दोद्वितयान्तरगतभूसंख्यायास्तदाबाघे ।
आनीय प्राग्वत्ते व्युत्क्रमतः स्थाप्य ते कोटी ॥ २०२६ ॥
स्यातांतिस्मन्नायतचतुरश्रक्षेत्रयोश्च तद्दोभ्योम् ।
कोटिभ्यां कर्णो द्वौ प्राग्वत्स्यातां समानसंख्यौ तौ ॥ २०३६ ॥

डोल तथा उसके दो लंबरूप अवलंबों द्वारा निरूपित आकृति के सर्वंभ में, दो स्तंभों की अथवा दो पर्वतों की ऊँचाइयों के मापों को त्रिभुज की दो भुजाओं के माप मान छेते हैं। तब, दिये गये स्तभों अयवा पर्वतों की बीच की आधार रेखा के मान के तुल्य उन दो भुजाओं के बीच की आधार रेखा के सर्वंध में, शीर्ष से आधार पर गिराये गये लब से उत्पन्न आबाधाओं के मान पहिले दिये गये नियमानुसार प्राप्त करते हैं। यदि इन आबाधाओं (खडो) के मानों को विलोम क्रम में लिखा जावे, तो वे इष्ट किया में दो आयतों की दो छंब भुजाओं के मान बन जाते हैं। अब, पहिले दिये गये नियमानुसार दो आयतों के कर्णों के मानों को उपर्युक्त त्रिभुज की दो मुजाओं (जो यहाँ आयत की दो क्षेतिज भुजाएँ ली गई हैं) तथा उन दो लंब भुजाओं की सहायता से प्राप्त करते हैं। ये कर्ण समान सख्यारमक मान के होते हैं॥ २०१३—२०६३॥

(२०१३-२०३३) इस नियम में विर्णित चतुर्भुजों में, मानलो, लंब मुजाएँ अ, ब द्वारा निरूपित हैं, आधार स है, स्व, स्व उसके खंड (आवाधार्ये) हैं, और रच्छ (रस्से) के प्रस्येक समान भाग की ल्बाई ल है।

ये मान, अ और ब भुजाओंवाले त्रिभुज के 'स' माप वाले आधार के खंडों के हैं। आधार के खंड शीर्ष से छंब गिराने से उत्पन्न हुए हैं। नियम में यही कथित है। गाया ४९ का नियम मी देखिये।

(२१०२) यहाँ बतलाया हुआ पथ समनोण त्रिभुन की भुनाओं में से होकर नाता है। इस नियम में दिये गये सूत्र का बीनीय निरूपण यह है—

क = $\frac{a^2 + a^2}{a^2 - a^2} \times c$, बहाँ क कर्णपथ से नाने पर न्यतीत हुए दिनों नी संख्या है, अ और ब क्रमश दो मनुष्यों की गतियाँ हैं, और द उत्तर दिशा से बानेपर न्यतीत हुए दिनों की संख्या है। इस प्रश्न में दत्त न्यास पर आधारित निम्नलिखित समीकरण से यह स्पष्ट है— $a^2 = a^2 = c^2 = c^2 + (+ c)^2 \times a^2$

मत्रोदेशकः

स्तम्भव्योदरीकः पश्चदक्षान्यश्चर्तुवैद्यान्यस्तिः ।
रन्जुवैद्वा छित्वरे मूमीपतिता क' सामाधे ॥ २०४ ॥
ते रुक्तु समर्थक्ये स्थातं तहन्जुमानमपि कथ्य ॥ २०५ ॥
हास्त्रिक्तस्त्योने रिरस्वपाष्टावृद्यान्यरीक्ष्यः ।
स्वार्वेद्राविक्तसेयोने रिरस्वपाष्टावृद्यान्यरीक्ष्यः ।
साक्ष्यस्त्रिक्तयोगे रेवे समागती नगरमत्र मिस्ताये ।
समगविक्ती संज्ञातौ तत्रामाथे कियस्तस्ये ॥
समगविक्ती संज्ञातौ तत्रामाथे कियसस्ये ॥
समगविर्द्यस्या कियसी बोसाकारेऽत्र गणिसा ॥ २००३ ॥
सिस्तिरेक्तसोशितदेश बिसाकारेऽत्र गणिसा ॥ २००३ ॥
सम्प्राविर्द्यस्या क्ष्यस्य ।
सम्प्राविद्यस्य ।

वियमत्रिकोणक्षेत्ररूपेण बीनाधिकगतिमधोनैरबो समागमदिनसस्यानयनस्त्रम्-

१ क आवाचे व्याकायरूपेन अग्रुद्ध है क्योंकि द्विवाचक शंस्या कि और 'आवाचे' के सम्म कोई शंचि नहीं हो सकती है। १८९३ में कोक की विष्णती से मिछान करिये।

उदाहरणार्च मश्न

विषम प्रभुष की सीमाहारा निकृषित मार्ग पर असमान गति से चक्कने बाढ़े ही मनुष्यों का

समागम दोने के किये इस दिनों की संवता का मान निकाकने के किए निवस-

दिनगतिकृतिसंयोगं दिनगतिकृत्यन्तरेण हृत्वाथ । हत्वोदगगतिदिवसैस्तरुठव्धदिने सम्गागमः स्यान्त्रोः ॥ २१०३ ॥

अत्रोदेशकः

द्वे योजने प्रयाति हि पूर्वेगतिस्त्रीणि योजनान्यपरः । चत्तरतो गच्छति यो गत्वासौ तिद्दनानि पद्धाथ ॥ २११ई ॥ गच्छन् कर्णाकृत्या कतिभिर्दिवसैर्नरं समाप्रोति । उभयोर्युगपद्गमनं प्रस्थानिद्नानि सहकानि ॥ २१२ई ॥

पञ्चविधचतुरश्रक्षेत्राणां च त्रिविधित्रकोणक्षेत्राणां चेत्यष्टविधबाह्यवृत्तव्याससंख्यानयन-सूत्रम्—

श्रुतिरवलम्बकभक्ता पादवेभुजन्ना चतुर्भुजे त्रिभुजे । भुजघातो लम्बहतो भवेद्वहिर्वृत्तविष्कम्भः ॥ २१३३ ॥

दो मनुष्यों की दैनिक गितयों के संख्यात्मक मानों के वर्गों के योग को उन्हीं दैनिक गितयों के मानों के वर्गों के अंतर द्वारा भाजित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त भजनफल को उनमें से किसी एक के द्वारा उत्तर में यात्रा करते हुए (अन्य मनुष्य से मिलने हेतु दक्षिण पूर्व में जाने के पहिले) ज्यतीत हुए दिनों की सख्या द्वारा गुणित करते हैं, इन दो मनुष्यों का समागम इस ग्रुणनफल द्वारा मापे गये दिनों की संख्या के अंत में होता है ॥ २१०२ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

पूर्व की ओर यात्रा करनेवाला मनुष्य २ योजन प्रतिदिन की गति से चलता है, और उत्तर की ओर यात्रा करने वाला दूसरा मनुष्य ३ योजन प्रतिदिन की गति से चलता है। यह दूसरा मनुष्य ५ दिनों तक (इस प्रकार) चलने के पिश्चात् कर्ण पर चलने के किये मुझ्ता है। वह पहिले मनुष्य से कितने दिन पश्चात् मिलेगा? दोनों एक ही समय प्रस्थान करते हैं, और यात्रा में दोनों को समान समय लगता है॥ २११३–२११३॥

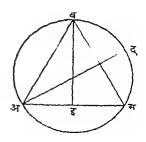
पाँच प्रकार के चतुर्भुंज क्षेत्रों तथा तीन प्रकार के त्रिभुज क्षेत्रोंबाली आठ प्रकार की आकृतियों के परिगत वृत्तों के व्यासों के संख्यात्मक मान को निकालने के लिये नियम—

चतुर्भुज क्षेत्र के संबंध में, कर्ण के मान को छब के मान द्वारा भाजित कर, और तब बाजू की भुजा के मान द्वारा गुणित करने पर, परिगत बृत्त के व्यास का मान उत्पन्न होता है। त्रिभुज क्षेत्र के सबध में आधार को छोड़कर, होच दो भुजाओं के मानों के गुणनफळ को छंब के मान द्वारा भाजित करने पर, परिगत बृत्त का हृष्ट व्यास उत्पन्न होता है॥ २९६६ ॥

(२१३६) मानलो कि त्रिभुन अ व स किसी वृत्त में अत-िलित है। अद न्यास है और बह, अस पर लब है। बद को बोडो। अब त्रिभुष अ ब द और बह स के कोण क्रमशः आपस में बराबर हैं (अर्थात् ये त्रिभुन सवातीय [similar] हैं)

ं अब ' अद् = बइ: बस, अद = अव × बस ।

यह सूत्र नियम में चतुर्भुन त्रिमुन के परिगत हत्त के न्यास को भार करने के लिये दिया गया है।



अत्रोदेशकः

समजुरमस्य त्रिक्वाद्वपविनाद्वकस्य जान्यस्य ।
कोटि पद्म द्वादश अतास्य कि वा बांदर्शनम् ॥ २१४३ ॥
वाह त्रयोदश अक्षाप्तवारि परा चतुर्वश प्रोका ।
इससम्बद्धस्यादिर्वरक्तमः को स्वेद्य ॥ २१५३ ॥
पद्मकितेदनसुसाद्वस्यार्रक्तमः को स्वेद्य ॥ २१५३ ॥
पद्मकितेदनसुसाद्वस्यार्रक्तम् स्मिरेकोना ।
त्रिसमम्बद्धस्यार्दिर्वरक्तमः सं समाच्यमः ॥ २१६३ ॥
क्रयेका पद्मार्रकृत्वः प्रविचाहको द्विराक्षास्य ॥
विद्वस्य च च बाद्वस्ययेक्ष विकासम्य ॥ ११७३ ॥
मृत्यदेश विकक्तमावनयोः को वाक्षवृत्यये कवय ॥ २१८३ ॥
बाद्व एक्कस्युत्तरक्तको सृत्यस्यक्तियः ॥ २१८३ ॥
विद्वस्यक्षेत्र वाद्विरक्तस्यस्य समाच्यवः ॥ २१८३ ॥
विद्यस्यक्षेत्रस्य क्षेत्रस्य सम्विद्धित्यस्य सम्य स्वयः ॥ २१८३ ॥
विद्यस्यक्षेत्रस्य द्वीत्रस्य सर्वेदिविन्यः क्ष्यय सम्य ।
वाद्वर्तवरक्तमः द्वीत्रस्य सर्वेदिविन्यः क्ष्यय सम्य ।

उदाहरणार्थं मध्न

⁽२२ क्) इस माया पर किसी गई कबड़ी टीका में प्रश्न को बहु सुचित कर इक किना है कि निक्मित परमुख का विकर्ण वरिशत कुछ के ज्यात के तुस्स कोता है !

इष्टसंख्याच्यासवरसमवृत्तक्षेत्रमध्ये समचतुरश्राद्यष्टक्षेत्राणा मुखभूभुजसंख्यानयनसूत्रम्— लब्धन्यासेनेष्टन्यासो वृत्तस्य तस्य भक्तश्च । लब्धेन भुजा गुणयेद्भवेच्च जातस्य भुजसंख्या ॥ २२१५ ॥

अत्रोद्देशक:

वृत्तसेत्रन्यासस्रयोद्शाभ्यन्तरेऽत्र संचिन्स।

समचतुरश्राचष्टक्षेत्राणि सखे ममाचक्ष्व ॥ २२२३ ॥

आयतचतुरश्रं विना पूर्वकित्पतचतुरश्रादिक्षेत्राणां सूक्ष्मगणितं च रज्जुसंख्या च ज्ञात्वा तत्तत्क्षेत्राभ्यन्तरावस्थितवृत्तक्षेत्रविष्कम्भानयनसूत्रम् — परिषेः पादेन मजेदनायतक्षेत्रसूक्ष्मगणितं तत् । क्षेत्राभ्यन्तरवृत्ते विष्कम्भोऽयं विनिर्दिष्ट ॥ २२३-।।

न्यास के ज्ञात संख्यात्मक मान बाले समवृत्त क्षेत्र में अंतर्लिखित वर्ग से प्रारंभ होने वाली आठ प्रकार की आकृतियों के आधार, उपरी मुजा और अन्य मुजाओं के संख्यात्मक मानों को निकादने के लिये नियम—

दिये गये वृत्त के व्यास के मान को न्यास से प्राप्त ऐसे वृत्त के व्यास द्वारा भाजित किया जाता है, जो निर्दिष्ट प्रकार की विकल्प से चुनी हुई आकृति के परितः खींचा जाता है। इस मन से चुनी हुई आकृति के सुजाओं के मानों को उपर्युक्त परिणामी भजनफर्लो द्वारा गुणित करना चाहिए। इस प्रकार, दिये गये वृत्त में उत्पन्न आकृति की सुजीओं के संख्यात्मक मानों को प्राप्त करते हैं ॥ २२१ है॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

समनुत्त आकृति का न्यास १३ है। हे मित्र, ठीक तरह विचार कर मुझे बतलाओ कि इस वृत्त में अंतर्लिखित वर्गादि आठ प्रकार की विभिन्न माकृतियों के सबंध में विभिन्न माप क्या-क्या हैं ॥२२२२॥

केवल आयत क्षेत्र को छोड़कर पूर्वकथित विभिन्न प्रकार के चतुर्भुज और त्रिमुज क्षेत्रों के अंतर्गत षृत्रों के ज्यास का मान निकालने के लिये नियम, जब कि इन्हीं चतुर्भुज और अन्य आकृतियों के सबध में क्षेत्रफल का सूक्ष्म माप और परिमिति का संख्यात्मक मान ज्ञात हो—

(आयत क्षेत्र को छोड़कर सन्य किसी भी) आकृति के स्क्ष्म ज्ञात क्षेत्रफळ को (उस आकृति की) परिमित्ति की एक चौथाई राशि द्वारा भाजित करना चाहिये । वह परिणाम उस आकृति के अंतर्गत वृत्त के क्यास का माप होता है ॥ २२३ रे ॥

⁽२२१२) इष्ट और मन से खुनी हुई आकृतियों की सजातीयता (similarity) से यह नियम स्वमेव प्राप्त हो जाता है।

⁽२२३६) यदि सब मुजाओं का योग 'य' हो, अंतर्गत वृत्त का व्यास 'व' हो, और संबंधित चित्रसंज या त्रिमुजसेत्र का सेत्रफल 'क्ष' हो, तो

इसलिये नियम में दिया गया सूत्र, व = क्ष - य , है।

अमोरे सकः

समब्द्रसादीनां क्षेत्राणां पूर्वेकस्पितानां च ।

कृत्वास्यन्तरपूर्च अग्रमुना गणिततस्यतः ॥ २२४३ ॥

समयुक्तस्याससंस्थायासिष्टसंस्थां वाणं परिकटप्य धृष्टाणपरिमाणस्य स्थासंस्था-

नयनसूत्रम्— म्यासाधिगमोनस्स च चतुर्गणिताधिगमेन संगुणितः । यत्तस्य वर्गमुर्जं ज्याहर्षं निर्दिशेत्मावा ॥ २१५३ ॥

क्यांसी दश वृत्तस्य हाम्यां किन्ती हि स्पाम्याम ।

क्रिमस्य स्था का स्यात्प्रगगद्या बस्य वो गणक ।। २२६३ ।।

समयुक्तक्षेत्रव्यासस्य च मौदर्याम्य संक्यां झारवा वाणसंक्यानयनसूत्रम्-म्यासम्याहरक्योवैनैविद्येपस्य भवति चन्यक्य । वद्रिप्कम्मापञ्चीम्यं श्रेषाधीमध् विज्ञानीयात् ॥ २२७३ ॥

उदाहरणार्थं भस्त

बर्ग्योदि प्रवेक्तिकित आकृतियों के संबंध में अंतर्गत कुत्र क्षेत्रकर, हे गमिद तत्वज्ञ प्रत्येक ऐते भवर्गत कृष के ब्वास का मान ववकाओ ॥ २२७३ ।।

किसी समबूच के ब्यास के जाव संक्यारमक मान के भीतर (सीमान्तः) वाम के भार की मात संच्या सेकर पेसे बहुप के बागे के संब्वारमक मान की प्राप्त करने के किये दिवस जिलका वाल बसी विषे गये माप के तक्य है----

दिये राये ज्वास के मान जीर बाज के जात मान के बंधर को बाज के मान की चीगुनी रासि हारा गुमित किया जाता है। परियामी गुमनफर का जितना भी वर्गमूरू काता है, उसे दिहान इस्स को सहय की होरी का हह जाप चरकांगा चाहिये ॥ २२५८ ॥

ख्याहरणार्थे अञ्च

कृत का ग्वास १ 🕏 । उसका २ द्वारा अपकर्तन किया चाता है । है रुचित्य, डीक सजना के पमान निमे गर्म स्मास के करे हुए जान के संबंध में बबुध की कोरी का माप वर्षकाओं है ११६ है। जब किसी दिये गवे कृत के ज्यास का संक्वारमक मान और उस बुत्र संबंधी बहुब डोरी

(बीबा) का मान झात हो। तब बाध का श्रेकवारमक मान निकासने के किये नियम---

दिये गये कुछ के श्रंबंध में ज्यास और बोवा (यबुप-डोरी देखा) के जात मानों क बर्मी के भंतर का जो वर्गमूक होता है करी ब्यास के मान में से बढावा जाता है । परिवासी होव की अदरांति थान (रचा) का इड साम होती है ॥ २२७३ ॥

⁽ २१५३) याचा २१५३ २८७३, २१ हे और २११६ में दिये गये समी निवम इस वयार्थता पर आपरित हैं कि किसी बूस में मतिच्छेन्त करमें बाके (intersecting) पाप कर्ने की भावापाओं (रांडों) के गुणनवस्य तमान बाते हैं ।

अत्रोद्देशकः

दश वृत्तस्य विष्क्रम्भः शिक्षिन्यभ्यन्तरे सखे।

दृष्टाष्ट्री हि पुनस्तस्याः कः स्याद्धिगमो वट ॥ २२८५ ॥

ज्यासंख्यां च वाणसंख्यां च ज्ञात्वा समवृत्तक्षेत्रस्य मध्यव्याससंख्यानयनसूत्रम्— भक्तश्चतुर्गुणेन च शरेण गुणवर्गराशिरिपुसिहतः। समवृत्तमध्यमस्थितविष्कम्भोऽय विनिर्विष्टः॥ २२९३॥

अत्रोद्देशक:

कस्यापि च समवृत्तस्रेत्रस्याभ्यन्तराधिगमनं द्वे । ज्या दृष्टाष्ट्रौ दण्डा मध्यव्यासो भवेरकोऽत्र ॥ २३०३ ॥

समवृत्तद्वयसंयोगे एका मत्स्याकृतिर्भवति । तन्मत्स्यस्य मुखपुच्छविनिर्गतरेखा कर्तव्या । तया रेखया अन्योन्याभिमुखधनुर्द्वयाकृतिर्भवति । तन्मुखपुच्छविनिर्गतरेखेव तद्धनुर्द्वयस्यापि ज्याकृतिर्भवति । तद्धनुर्द्वयस्य शरद्वयमेव वृत्तपरस्परसंपातशरौ ज्ञेयौ । समवृत्तद्वयसयोगे तयोः संपातशरयोगानयनस्य सूत्रम्—

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी टिये गये यृत्त के ज्यास का माप १० है। साथ ही ज्ञात है कि भीवरी धनुष-ढोरी का माप ८ है। हे मित्र, उस धनुष डोरी के सयध में वाण रेखा का मान निकालो ॥ २२८ है।।

जब धनुप-ढोशी और याण के सरयास्मक मान ज्ञात हो, तब दिये गये वृत्त के ब्यास के सख्यात्मक मान को निकालने के लिये नियम—

धतुप-डोरी के मान के वर्ग का निरूपण करने वाकी सख्या, ४ द्वारा गुणित बाण के मान के द्वारा भाजित की जाती है। तब परिणामी भजनफल में वाण का मान जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त राशि नियमित वृत्त की, केन्द्र से हो कर मापी गई, चौड़ाई का माप होती है।। २२९ई॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी समवृत्त क्षेत्र के सबध में, बाण रेखा २ दढ, और धनुष ढोरी ८ दढ है। इस वृत्त के मबध में ज्यास का मान क्या हो सकता है । १३०ई ॥

जब टो वृत्त परस्पर एक दूसरे को काटते हैं, तब मछली के आकार की आकृति उत्पन्न होती है। इस मत्स्याकृति के सर्वध में मुख से पुच्छ को मिलानेवाको रेखा खींची जाती है। इस सरक रेखा की सहायता से एक दूसरे के सम्मुख टो धनुषों की उत्पत्त होती है। मुख से पुच्छ को मिलाने वाछी सरछ रेखा इन टोनों धनुषों की धनुष-ढोरी होती है। इन हो धनुषों के संबध में दो वाण रेखाएँ पारस्परिक अतिछादी (overlapping) इनों से सवधित दो बाण रेखाओं को बनाने वाकी समझी जाती हैं। जब दो समवृत्त परस्पर एक दूसरे को काटते हैं, तब अतिछादी (overlapping) भाग से संबधित वाण रेखाओं के मानों को निकाकने के छिये नियम—

प्रासोनस्यासाभ्यां प्रासे प्रक्षेपकः प्रकर्तेन्यः । इन्ते च परस्परतः संपादकारी विनिर्दिष्टी ॥ २३१३ ॥

अमोदेशकः

समृत्त्त्वोद्वैयोद्दि द्वात्रिक्षवक्षीतिहस्तविस्तृत्वोः । प्रासेऽप्टी को बाणावस्योग्यमवौ समाज्यक्ष्य ॥ २३२३ ॥

इति पैद्याधिकव्यवहारः समाप्तः॥

इति सारसंप्रहे तपितवास्त्रे महाबोराचार्यस्य कृती क्षेत्रगणितं नाम बप्रव्यवहारः समाप्तः।

प्रतिपक्षेतिय होने बाके कुनों के ऐसे दो ज्यारों के दो सानों की सदायता से विन्दें क्यों के सितादी (overlapping) भाग की सबसे अधिक की हाई के साव द्वारा द्वारित करते हैं कुनों के अधिक होते साव साव की सहस्य की सहस्य किया करता की सहस्य किया करता करता वाहिये। ऐसे दुनों के संबंध में इस प्रकार मात्र दो परिवासों में से प्रायेक कृतरे का, अधिकारी दुनों संबंधी हो वानों का आप होता है स १११३ का

उदाहरणार्च मञ्ज

दो दुनों के संबंध में जिनके विरक्षर ज्यास कमका १२ और ६ इस्त हैं। साबारण करिकारी माग की महत्त्वम चीहाई ८ इस्त है। यहाँ उन दो चुनों के संबंध में बाद्य रेखाओं के मार्चों की बतकानों व १११८ व

इस भकार क्षेत्र गणित व्यवदार में पैशाविक व्यवदार वामक मकरण समाप्त हुआ ।

इस प्रकार महावीराचार्व की कृति सार संप्रद वामक गरित शास्त्र में क्षेत्रगव्दित वामक वहचे. व्यवहार समास क्षमा ।

⁽ २११६) इन नियम में अनुस्पानित प्रश्न आर्थमङ्क हारा भी चावित किया यशा है। उनके द्वारा दिया गया नियम इन नियम के समान है।

८. खातव्यवहारः

सर्वामरेन्द्रमुद्धटाचितपादपीठं सर्वेज्ञमन्ययमचिन्त्यमनन्तरूपम्।
भन्यप्रजासरसिजाकरवालभानु भन्त्या नमामि शिरसा जिनवर्धमानम्॥१॥
क्षेत्राणि यानि विविधानि पुरोदितानि तेषा फलानि गुणितान्यवगाहनानि (नेन)।
कर्मोन्तिकौण्ड्रफलसूद्भविकित्पतानि वद्ध्यामि सप्तममिदं न्यवहारसातम्॥२॥

स्क्ष्मगणितम्

अत्र परिभाषाइलोकः— इस्तयने पांसूनां द्वात्रिंशत्पलश्तानि पूर्याणि । चत्कीर्यन्ते तस्मात् षट्त्रिंशत्पलशतानीह ॥ ३ ॥

८. खात व्यवहार (खोह अथवा गढ़ा संबंधी गणनाऍ)

में सिर झकाकर उन वर्धमान जिनेन्द्र को भित्तपूर्वंक नमस्कार करता हूँ, जिनका पादपीठ (पैर रखने की चौकी) सभी अमरेन्द्रों के मुकुटों द्वारा अर्चित होता है, जो सर्वञ्च हैं, अन्यय हैं, अचिन्तय और अनन्तरूप हैं, तथा जो भन्य जीवों रूपी कमल समूह को विकसित करने के लिये वालभानु (अभिनव सूर्य) हैं ॥ १ ॥ अब में खात के संबंध में (विभिन्न प्रकार के) कमाँतिक, औण्ड्रफल और स्इम फल का वर्णन करूँगा। ये समस्त प्रकार, उन उपर्युक्त विभिन्न प्रकार की रैखिकीय आकृतियों से गहराई मापने वाली राशियों द्वारा घटित गुणन क्रिया के परिणाम स्वरूप प्राप्त किये जाते हैं। यह साववाँ न्यवहार, खात न्यवहार है ॥ २ ॥

सूक्ष्म गणित

परिभाषा के लिये एक श्लोक (ब्यावहारिक कल्पना के लिये एक गाया)-

किसी एक घन हस्त माप की खोह को भरने के लिये १,२०० पल मात्रा की मिट्टी लगती है। उसी घन आयतन वाळी खोह में ३,६०० पल मात्रा की मिट्टी निकाली जा सकती है। ३॥

⁽२) औण्ड्रफल शब्द में 'औण्ड्र" पद विचित्र संस्कृत शब्द माल्प पडता है, और कदाचित् वह हिन्दी शब्द औण्ड से सर्वधित है, जिसका अर्थ ''गहरा'' होता है।

⁽३) इस घारणा का अभिप्राय स्पष्ट रूप से यह है कि एक घन हस्त दबी हुई मिट्टी का भार ३,६०० पछ होता है, और इतनी जगह को शिथिछता से भरने के छिये ३,२०० पछ भार की मिट्टी पर्याप्त होती है।

कारागिष्टक्कानयनस्त्रम्— क्षेत्रफर्कं चेवगुण ससकारे व्यावहारिकं गणितम् । पुत्रसम्बद्धतिदकायः सत्संस्थानं स्यातसमीकरणम् ॥ ४॥

अत्रोदेशकः

समबद्धरस्याद्वै बाङ्क मधिबाङ्गस्य बेघम् । क्षेत्रस्य स्नावगणितः समस्रावे किं भवेदत्र ॥ ५॥ त्रिमुक्तरः क्षेत्रस्य द्वात्रिशत्वाहुकस्य वेषे हु । पट्तिशवृद्दशस्ते बहुदुकान्यस्य किं गणिवम् ॥ ६॥ साष्ट्रशतस्यासस्य क्षेत्रस्य हि परूष्वपित्रहेत्वसस्य ।

कायतचतुरभस्य क्यास' परूपामविद्यविद्योहः। पष्टिचैबोऽस्म्छतं क्थ्याञ्च समस्य बादस्य ॥८॥

अस्मिन् सातगणिते कर्मोग्विकसंक्षणके च कौण्ड्सक्षणके च झारवा वास्मा कर्मोग्व कौण्डसंक्षणकास्माम् सरमाकावकावानसम्बद्धान

थहों की बनाकार समाई (क्षंत्रवंश्तु) की विकाकते के क्षिये विवन-

राहराई द्वारा गुनिय क्षेत्रफक, विवसित (regular) बात (तक्के) की बचावार समाई की व्यावहारिक मान करफा करता है। सभी विभिन्न प्रक (करती) विस्तारों के तथा बनके संवन्धी निरक (bottom) विस्तारों के योगों को बाबा दिया बाता है। तब (कर्मी वर्दिस समित्रों के) के किये पर किया से ति में की संक्या द्वारा साति किया बाता है। भीसत समाई को मात करते के किये पर किया है ॥ ४ ॥

उदाहरणार्च मस्त

विषानिय काल के केव के प्रतिक्षणक जनाव श्वालांचाक चतुर्थंव होज, के लंबव में ग्रांचार जा पहराई प्रतिक माप में 4 वस्त है। इस निवसित पाई (लाव) में बनावार समाई का मान बया है ? क पत्र किंगी निवसित काल के केव का निकरण करवेवाक समानुत्र केव के जंबन में मान बया है ? क पत्र कि की निवसित काल के केव (section) का निकरण करवेवाक समानुत्र केव के पत्र के स्थाल है। वहाँ समानुत्र केव में मान कि निवसित काल के केव (section) का निकरण करवेवाक समानुत्र केन के अंधन में मान 1 ८ वस्त है जी काल की गहराई ३६५ वस्त है। वस्त किया कि इस इसा में वयुष्ट क्या है ? क च किया कि इस इसा में वयुष्ट क्या है ? क च किया कि इस इसा में वयुष्ट क्या है के केव का विषयक करवेवाक जायत चार्युत होत्र की वार्य करवेवाक समानुत्र केव केव का व्याप्त केव केव का व्याप्त करवेवाक काल करवेवाक काल करवेवाक काल करवेवाक काल करवेवाक करवेवाक

परिजाम के कृप में बास कर्मान्सिक तथा औष्ट्र को झांत कर बनकी सदायता से कांत संबंधी राजना में बताकार सकाई का सुबस कर से श्रीक जान निकाकने के क्रिक तियम-

(४) इच काक का कलाई स्पष्टता शत विकि का नगन करता है जितक बारा इस किसी दिवे सके सनिवासित स्वाठ के समुख्य कर से तुक्त निवासित स्वाठ के विस्तारों को मात कर अवसे हैं। बाह्याभ्यन्तरसंस्थिततत्तत्क्षेत्रस्थबाहुकोटिभुवः। स्वप्रतिवाहसमेता भक्तास्तरक्षेत्रगणनयान्योन्यम् ॥ ९ ॥ गुणितास्य वेधगुणिताः कमीन्तिकसंज्ञगणितं स्यात् । तद्वाद्यान्तरसस्थिततत्तत्क्षेत्रे फलं समानीय ॥ १० ॥ संयोज्य संख्ययाप्तं क्षेत्राणां वेधगुणितं च । औण्डफलं तत्फलयोविंशेषकस्य त्रिभागेन ॥ संयुक्तं कमीन्तिकफलमेव हि भवति सङ्मफलम् ॥ ११३॥

जपरी छेदीय (sectional) क्षेत्र का निरूपण करनेवाळी आकृति के आधार और अन्य भुजाओं के मानो को क्रमशा तलो के छेदीय सेत्र का निरूपण करनेवाली आकृति के आधार और सवादी भुजाओं के मानो में जोड़ते हैं। इस प्रकार प्राप्त कई योग प्रश्न में विचाराधीन छेरीय क्षेत्रो की सख्या द्वारा भाजित किये जाते हैं। तब भुजाएँ ज्ञात रहने पर, क्षेत्रफळ निकालने के नियमानुसार, परिणामी राशियाँ एक दूसरे के साथ गुणित की जाती है। तब कर्मान्तिक का घनफल उत्पन्न होता है। ऊपरो छेदीय क्षेत्र और नितक छेदीय क्षेत्र द्वारा निरूपित उन्हीं आकृतियों के संबंध में. इनमें से प्रत्येक क्षेत्र का क्षेत्रफळ अलग-अलग प्राप्त किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त क्षेत्रफळों को भापस में जोड़ा जाता है, और तब योगफक विचाराधीन छेदीय क्षेत्रों की सख्या द्वारा भाजित किया जाता है ॥ ९-११३ ॥

इस प्रकार प्राप्त भजनफल गहराई के मान द्वारा गुणित किया जाता है। यह भौण्डू नामक घनफरू माप को उत्पन्न करता है। यदि इन दो फर्कों के अन्वर की एक तिहाई राशि कमोन्तिक फर्ल में जोड़ दी जाय तो इष्ट घनफल का सुक्ष्म रूप में ठीक मान निश्चय रूप से प्राप्त होता है।

(९-११३) दी गई आकृति में अन स द नियमित खात (गढ़े) का ऊपरी छेदीय क्षेत्र (गुल) है, और इ फ ग ह नितल छेदीय क्षेत्र है।

इस नियम में व्यवहार में लाई गई आकृतियाँ या तो विपाटित (काटे गये) (pyramids) हैं, जिनके आचार आयत अथवा त्रिमुज होते हैं, अथवा विपाटित शंक्वाकार (शंकु के आकार की) वस्तुएँ हैं। इस नियम में खातों की घनाकार समाई के तीन प्रकार के मापों का वर्णन है। इसमें से दो, जैसे कर्मोतिक और औण्डु माय, समाइयों के व्यावहारिक मानों को देते हैं। इन मानों की सहायता से सूक्ष्म माप की गणना की जाती है। यदि का कर्मोतिक फल और आ औण्ड्र फलका निरूपण करते हों, तो स्क्म रूप से ठीक माप (आ - का + का) अर्थात्

(है का + है आ) होता है।

यदि काटे गये तथा वर्ग आधारवाछे स्तूप के ऊपरी तथा निम्न तल की भुजाओं का माप क्रमशः 'अ' और 'ब' हो तो घनाकार समाई

का स्रम रूप से ठीक माप है क (अ'२ + ब'२ + २ अ' ब') के बराबर बतलाया जा सकता है, जहाँ

अमोरेशक

सममुद्रामा बापी विद्यातिरुपरीह पोबहीय तके ।
वेषो मब कि गणितं गणितविद्यापन्न से इतिम्म ॥ १२६ ॥
बापी समित्रवादुर्विद्यादिद्यपीह पोबहीय तके ।
वेषो नव कि गणितं कर्मोग्विकमीण्ड्यपि व सुद्धापन्छ ॥ १३६ ॥
समञ्जाती यापी विद्यातिरुपरीह पोबहीय तके ।
वेषो हावद्या कि स्थालमीग्विकीण्ड्यद्वापन्छ ॥ १४६ ॥
समञ्जाती वापी विद्यातिरुपरीह पोबहीय स्वते ॥
वेषो हावद्या कि स्थालमीग्विकीण्ड्यद्वापन्छ मुले तकेऽपै वोषोऽप्तौ कि फल मबित ॥१५६॥
वायतव्युद्यसम्बत्यामाम्यादिरेस विद्याति । इदि मुले तकेऽपै वेषोऽप्तौ कि फल मबित ॥१५६॥
विस्तातो हार्जिशत पोबस वक्त सम वेषोऽस्या ॥ १६६ ॥

क्दाहरणार्थ प्रश्न

एक ऐसा क्रम है निसका खेतीय (soctional) होया समझात चतुर्शन है। करती (इन्हें) छेतीय होया की मुजानों में से मानेक का मात र इस्त है और तितक (bottom) छेतीय केल की मानेक झुजा १९ इस्त की है। गहराई (वेच) ९ इस्त है। है गणितक समझक का मार सीम बरकालों है। १९ है

समझन विश्वनीय बहुमस्य छेड्बाके कृप के कपरी छेड़ीन क्षेत्र की झुनाजों में से मत्येक २० इस्त की धोर स्थिक केडीय क्षेत्र की झुनाजों में से मत्येक १६ इस्त की है महर्स्य ६ स्त है। कर्मान्यक प्रथमक औरक प्रयक्त की। साम कप से श्रीक क्षणक स्थान्य है ? ॥ ११३ ॥

समञ्ज्य नाशार के केहीन क्षेत्रमाके कुप के कारी केहीन क्षेत्र का व्यास २० इंड और निक केहीन क्षेत्र का व्यास १९ इंड है। गहराई १२ इंड है। कर्माधक औपडू और स्ट्रम अनक वर्षा दो सकते हैं। ११५ में

व्यवताकार केंद्रीय क्षेत्र वाके कात के उत्तरी केंद्रीय क्षेत्र की कंदाई द० इस्त और चीकार्र 14 इस्त है, तथा निम्ने केंद्रीय क्षेत्र की कन्द्राई करत के कदीय क्षेत्र की काची है और चीवार्द्र मी व्यवी है। सहराई द इस्त है। यहाँ वायक क्या है ? 8 14 ह 8

इसी प्रकार के एक और सुकों कुछ के कपनी केडीय क्षेत्र, बीच के केबीच होत्र और निक्र केडीय क्षेत्र की कम्माईची कमाण ९ ८ और ७ इस्त हैं तथा जीवाईची कमासा ३९ १६ और १ इस्ट हैं। यह प्रदाहि में ॰ इस्त है। इक्ष वनक्रक का माप वी ? छ १६२ झ

का विचारित स्तूप की स्त्रैंबाई है। बनाकार समाई के प्रस्म माप के किये दिये गवे इस स्वरू का तावापन कर्मातिक और औष्यू पत्नों के निम्मकिखित मानों की सहायदा है किया बाता है।

$$\Delta z = \left(\frac{1}{4\pi(1+4)}\right)_d \times \Omega^2$$
 and $\Delta z = \left(\frac{1}{4\pi(1+4)}\right)_d \times \Omega^2$

हती प्रशार चान विश्ववाकार पूर्व आवताकार आवारनाके तिर्वेक् किया (bruncated) राव तका सम बचाकार आवार वाके तिर्वेक किया चीकामी के चेवेच में भी तलापन किया वर तकता है । व्यासः पष्टिवेदने मध्ये त्रिंशत्तले तु पञ्चदश । समग्रत्तस्य च वेधः पोडश किं तस्य गणितफलम् ॥ १७३ ॥ त्रिभुजस्य मुखेऽशोति पष्टिर्मध्ये तले च पञ्चाशत् । बाहुत्रयेऽपि वेधो नय कि तस्यापि भवति गणितफलम् ॥ १८३ ॥

खातिकायाः खातगणितफञ्चानयनम्य च खातिकाया मध्ये सूचीमुखाकारवत् उत्सेघे सित पातगणितफञ्चानयनस्य च सूत्रम्— परिखामुखेन सिहतो विष्क्रमभित्रभुजयृत्तयोस्त्रिगुणात् । आयामश्चतुरश्चे चतुर्गुणो ज्याससगुणितः ॥ १९३ ॥

समयूत्त आकार के छेदीय क्षेत्र वाले खात के सबध में मुख ब्यास ६० हस्त है, मध्य ब्यास ३० हस्त और वल ब्यास १५ हस्त है। गहराई १६ हस्त है। धनफल का माप देने वाला गणित फल क्या हि १॥ १७ है॥

त्रिभुजाकार के छेदीय क्षेत्रवाले खात के सम्बन्ध में, प्रत्येक भुजा का माप ऊपर ८० हस्त, मध्य में ६० हस्त और तली में ५० हस्त है। गहराई ९ हस्त है। (घनाकार समाई देनेवाला) घनफक क्या है ?॥ १७३॥

किसी खात की घनाकार समाई के मान, तथा मध्य में सूची मुनाकार के समान उत्सेध सहित (ठोस मिट्टो का गोपुच्छवत् एक अंत की ओर घटने वाले प्रक्षेप projetion) सहितखात की घनाकार समाई के मान को निकालने के लिये नियम—

केन्द्रीय पुंज की चौदाई को विष्टित स्नात की उत्तरी चौदाई द्वारा बढ़ाकर, और तब तीन द्वारा गुणित करने पर, त्रिभुजाकार और वृताकार स्नातों की दृष्ट परिमिति का मान उरपन्न होता है। चतुर्भुजाकार स्नात के सम्बन्ध में, इष्ट परिमिति के समी मान को, पूर्वोक्त विधि के अनुसार, चौढ़ाई को चार द्वारा गुणित करने से प्राप्त करते हैं ॥ १९३॥

(१९६-२०६) ये श्लोक किसी भी आकार के वेन्द्रीय पुज के चारों ओर खोदी गई खाईयों या खातों के घनाकार समाई के माप विषयक हैं। केन्द्रीय पुज के छेट का आकार वर्ग, आयत, समभुज त्रिमुज अथवा वृत्त सहश हो सकता है। खात (तली में और ऊपर) दोनों जगह समान चौहाई का हो सकता है, अथवा घटनेवाली या बढनेवाली चौढाई का हो सकता है। यह नियम, इन सभी तीन दशाओं में, सात की कुछ लम्बाई निकालने में सहायक होता है।

(१) जब खात की चौडाई समाग (जपर नीचे एक सी) हो, तब खात की छंबाई = (द+व)×३ होती है, जब कि सम त्रिभुजाकार अथवा ब्रुत्ताकार छेट हो। यहाँ 'द' केन्द्रीय पुंच की भुजा का माप अथवा व्यास का माप है, और 'ब' खात की चौहाई है। परन्तु यह छंबाई = (द+व)×४ होती है, जब कि छेट वर्गाकार तथा केन्द्रीय पुजवाला वर्गाकार खात होता है।

(२) यदि खात तली में या ऊपर जाकर बिन्दु रूप हो जाता हो, तो कमीतिक फल निकालने के लिये, लबाई = $\left(z + \frac{a}{2}\right) \times 2$ अथवा $\left(z + \frac{a}{2}\right) \times 3$ अथवा $\left(z + \frac{a}{2}\right) \times 4$ होती है, जब केन्द्रीय पुच्छ का छेद (section) (१) त्रिमुनाकार या बुन्ताकार अथवा (२) वर्गाकार होता है। औं इ फल प्राप्त करने के लिए खात की लम्बाई क्रमशः $\left(z + a\right) \times 2$ और $\left(z + a\right) \times 3$ लेते हैं।

धनफलों निकालने के लिए, इन बीज वाक्यों को खात की आधी चौहाई और गहराई से गुणा

स्पीमुखनद्वेषे परिका मध्ये तु परिकार्धम्। मुक्तसहितमयो करणं प्रान्वतस्मुविवेषे च॥ २०३॥

₹५६]

अत्रीदेशकः

त्रमुजनसुर्युजन्ते पुरोवितं परिकाग परिश्विमम् । वण्डामीस्या स्यासः परिकाशसुरुर्विकास्त्रियेषाः स्युः ॥ २१३ ॥ आयतनसुरायामो विंदान्युप्तरसर्वे युनवर्यासः । नत्यारिंदाम् परिका नसुरुर्वीका त्रिवेषा स्याम् ॥ २२३ ॥

करर की धोर बरने वाछ जयवा बहुने वाछ अंतर्गतिहत केन्द्रीय पुंज के (देवे आर्गों के संवैध में) कर्मातिक को प्राप्त करने के किये जात की जायी चीड़ाई को केन्द्रीय पुंज की चीड़ाई में जोदते हैं। भीनकुरूक को प्राप्त करने करने के किये जात की चीड़ाई के प्राप्त को केन्द्रीय पुंज की चीड़ाई में जोदते हैं। उत्पक्षात पूर्वों के विकित उत्पत्ति में कार्त हैं। उत्पक्षात पूर्वों के विकित उत्पत्ति में कार्त हैं। उत्पक्षात पूर्वों क

उदाहरणार्च प्रदन

पूर्व विभिन्न तिम्नुवाकार वापुर्शुवाकार वीर बुणावार होती के वारों भीर काहवाँ वोदी कारी हैं। वीदाई ८ इंक है और काईवाँ वर्डव वीदी और १ १६ गहरी हैं। वादावार समाई क्लब्सके १ १२२ १ आयत की बंबाई ११ इंड और वीदाई ७ इंड हैं। आसपास की काई वीदाई में वर्डव और गहराई से १ इंड है। वनाकार समाई वतकाओ ॥ ११२ १

करना पहुता है। बिश्वबाकार और इशाकार छेन बाके लागी के ग्रंबन में वर्ष्युंक सूत्र के बाक क्रिकेट फुकों को देते हैं। इस प्रकार प्राप्त काल की कुक करवाई की सहायता से, नदितक बाबी बातों के संबंध में गाथा ९ से ११६ में दिये गये निवस का प्रवेगकर, बन फुकों (बनाकार समाई) का प्राप्त निकायते हैं। (२२५) निश्चे का कर्जन पुत्र का छोट कायशाकार हो, तो वेशित लात की कुक बंबाई की निकायने के विश्व श्रुवाओं में प्राप्त का लात की बोहाई अगवा आशी चीहाई हारा नदाकर, सेमने छै

(क्रमचा कमान्तिक अयवा औष्ट्र) इप्ट प्रक माश करते हैं।

इस क्लोक में विश्व विषे गये प्रश्न के हैं। (बा) उत्हाये गये त्तृत्या संकु (0010) की कुछ व्यवस्थिता, (व) क्ष्म विश्व विश्व गये त्तृत्या संकु की व्यवस्थित करारी तथा मीये के विश्व मिक्कार दिवा गया होता है, वह इस महर्गाद एवं हर (हरतारा) के विश्व मिक्कार दिवा गया होता है, वह इस महर्गाद एवं हर (हरतारा) के विश्व की तिक्कार कि (३/४४ ४/४७९०) तथा व्यवस्थित प्रति (१/४९ ४/८९०) देशा व्यवस्थित प्रति (१/४४ ४/४७९०) तथा व्यवस्थित विश्व कि (१/४४ ४/४९००) तथा व्यवस्थित विश्व कि (१/४४ ४/४९००) तथा व्यवस्थित विश्व कि विश्व कि विश्व कि विश्व कि (१/४००) विश्व कि विश्व कि कि विश्व कि (१/४००) कि

होता है। वे त्र रोकुफ किये भी प्रशास होता राष्ट्र का ब्युक्त आधान का बनावनात छह का सुझा का भाग, निक्सातुनार बूबरे एवं पंदा उसे बोबा बाता है, वशीक बुछ रहाओं में रहे बारत में किन्तु में भदातिला नहीं होता। बढ़ी वह किन्तु में अगितिल कोला है वहीं देश सुबा का साक एस छना परता है। उत्सेषे बहुप्रकारवित सित खातफलानयनस्य च,यस्य कस्यचित् खातफलं ज्ञात्वा तत्खात-फलात् अन्यक्षेत्रस्य खातफलानयनस्य च सूत्रम्— वेधयुतिः स्थानहृता वेधो मुखफलगुणः स्वखातफलं। त्रिचतुभुजवृत्ताना फलमन्यक्षेत्रफलहृत वेधः।। २३३॥

अत्रोद्देशकः

समचतुरश्रक्षेत्रे भूमिचतुर्हस्तमात्रविस्तारे। तत्रैकद्वित्रचतुर्हस्तिन्वाते कियान् हि समवेधः॥ २४३॥ समचतुरश्राष्टादशहस्तभुजा वापिका चतुर्वेधा। वापी तज्जलपूर्णान्या नवबाहात्र को वेधः॥ २५३॥

यस्य कस्यचित्लातस्य ऊर्ध्विस्थितभुजासंख्यां च अधःस्थितभुजासंख्या च उत्सेधप्रमाणं च ज्ञात्वा, तत्लाते इष्टोत्सेधसंख्याया भुजासंख्यानयनस्य, अधःसूचिवेधस्य च संख्यानयनस्य सूत्रम्—

किसी खात की घनाकार समाई निकालने के लिये नियम, जबकि विभिन्न विन्दुओं पर स्नात की गहराई बदकती है, अथवा जबकि घनाकार समाई समान करने के लिये दूसरे ज्ञात क्षेत्रफल के सबंध में आवश्यक सुदाई की गहराई पर खात की घनाकार समाई ज्ञात है—

विभिन्न स्थानों में मापी गई गहराइयों के योग को उन स्थानों की सख्या द्वारा भाजित किया जाता है, इससे औसत गहराई प्राप्त होती है। इसे खात के ऊपरी क्षेत्रफळ से गुणित करने पर त्रिभुजाकार, चतुर्भुजाकार अथवा बृत्ताकार छेद वाले क्षेत्रफळ सम्बन्धी खात की घनाकार समाई उत्पन्न होती है। दिये गये खात की घनाकार समाई, जब दूसरे ज्ञात क्षेत्रफळ के मान द्वारा भाजित की जाती है, तब वह गहराई प्राप्त होती है, जहाँ तक खुदाई होने पर परिणामी घनाकार समाई एक-सी हो जाती हो॥ २३ है॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी समग्रज चतुर्भुज क्षेत्र में, जिसके द्वारा वेष्टित मैदान विस्तार में (छंबाई और चौढ़ाई में) ४ इस्त माप का है, खातें चार भिन्न दशाओं में क्रमशः १,२,३ और ४ इस्त गहरी हैं। खातों की औसत गहराई का माप क्या है १॥ २४ ई॥

समभुज चतुर्भुज क्षेत्र जिसका छेद है, ऐसे कूप की भुजाएँ माप में १८ हस्त हैं। उसकी गहराई ४ इस्त है। इस कूप के पानी से दूसरा कूप, जिसके छेद की प्रत्येक भुजा ९ इस्त की है, पूरी तरह भरा जाता है। इस दूसरे कूप की गहराई क्या है ?॥ २५२ ॥

जब किसी दिये गये खात के सबध में ऊपरी छेदीय क्षेत्र की अजाओं के माप तथा निम्न छेदीय क्षेत्र की अजाओं के माप ज्ञात हों, और जब गहराई का माप भी ज्ञात हो, तब किसी जुनी हुई गहराई पर परिणामी निम्न छेद की अजाओं के मान को प्राप्त करने के लिये, तथा यदि तली केवल एक बिन्दु में घटकर रह जाती हो, तब खात की परिणामी गहराई को प्राप्त करने के लिये नियम—

ग॰ सा॰ सं०-३३

सुक्रमुणवेषो सुक्तरस्थेनहृषोऽत्रैव स्विवेषः स्यात् । विपरीत्वेषम्**गुणमुख्यतस्युरम्बस्यक्षः वासः** ॥ १६३ ॥

अमोदेशकः

समयपुरमा यापी विद्यविरूकों चतुर्वेद्यायाद्य । देवो मुखे नवापद्धयो मुजाः केट्य स्थिवेदा कः ॥ २७३ ॥ गाळकाकारक्षेत्रस्य फळानवनस्वय—

करर की जुना के दिये गये आप के साथ दी गई शहराई कर शुना करने पर परिजामसकत्य प्राप्त होने नक्या गुननफक कर करारी अना और उकी की अन्या के आर्थों के संदर हाया आनित कियां साधा है, यह तकी मिन्दू (सर्थाय कर वकी संत से दिन्दू रूप वह साधी हो) की इसा में इह नहरायें अस्प्य होती है। निन्दूकप वकी से क्या की सोन इह स्थिति एक साथी गई गहराई को स्वर की शुना के साथ हाय गुनिक करते हैं। वह प्राप्तकत को निन्दुक्य वकी की (वहि हो तो) अना के साथ तथा (अपर से केकर दिन्दूक्य वकी शक की) कुछ शहराई के बोग हारा आवित करने से साथ की इस गहराई पर शुना का साथ करवा होता है। १ ६६) ह

व्याद्रश्यार्थ एक प्रश

सामञ्जय बहुर्भुवाकार बाइति के केववाकी एक वारिका है। कररी शुना का नार र है, भीर इकी में शुना का मान २० है। मार्थम में गहराई ९ है। यह शहराई शीचे की सीर रेसीर वर्षाई कानि पर वकी की शुना का नार क्या दोगा श्वीस तकी की विन्तु रूप दो बारी दो, तो गहराई का मार क्या होगा १८ २० है।

गोकाकार क्रेक से नेहिल कराइ की बनाकार समाई का जान तिकाकने के किये निवस---

(१६६) इस क्लोक से वर्षित किये यमे प्रका में हैं (क) बस्तामे यमे स्त्र ना ग्रंक (00.10) की मुक दीनाई निकानना, (व) जब कियो कादे नने रन्य ना ग्रंक की व्हार्य कर बेहर (section) के तिकार की तिकार दिया ग्रंम होता है. तब कियो हम तिकार की तिकार का तिकार की तिकार की तिकार की तिकार की तिकार की तिकार की तिकार का तिकार की तिकार

माप = का (क - का) होता है। ये तुल ग्रंकु के किये भी मनीश्व होते हैं। अपूर के विन्तुरूपी भाग को बनानेश की एउ की प्रधा का माप निवसायुकार, पूजरे तुल के हर कर से कोवा काल है, वनीकि ईए रहाओं में रूप निवस्य कर है जिन्दु में महाशित नहीं होता। बहाँ वह विन्तु में महाशित नहीं होता वहाँ हर पुत्रा का सार ग्रंस्थ केना पहला है। व्यासार्धघनार्धगुणा नव गोल्ड्यावहारिकं गणितम्। तद्दशमांशं नवगुणमशेषसृक्षमं फलं भवति॥ २८३॥ अत्रोद्देशकः

पोडश्विष्कम्भस्य च गोलकवृत्तस्य विगणय्य । किं व्यावहारिकफलं सृक्ष्मफलं चापि मे कथय ॥ २९३॥

र्थंगाटकक्षेत्रस्य खातव्यावहारिकफलस्य खातसृक्ष्मफलस्य च सूत्रम्— सुजकृतिदलघनगुणदशपटनवह्रद्यावहारिक गणितम् । त्रिगुणं दशपदभक्तं शृङ्गाटकसूक्ष्मघनगणितम् ॥ ३०३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

अर्द्ध न्यास के घन की अर्द्धराशि, ९ द्वारा गुणित होकर, गोलाकार क्षेत्र से वेष्टित जगह की घुनाकार समाई का सिलकट मान चरपन्न करती है। यह सिन्नकट मान ९ द्वारा गुणित होकर और १० द्वारा भाजित होकर, होयफक की उपेक्षा करने पर, घनफळ का सूक्ष्म माप खरपन्न करता है॥ २८२॥

किसी १६ व्यास वाले गोल के सर्वध में उसके घनफर का सिंक्तिट मान तथा सूक्ष्म मान गणना कर वतलाओ ॥ २९२ ॥

श्रद्वाटक क्षेत्र (त्रिभुजाकार स्तूप) के आकार के खात की घनाकार समाई के ज्यावहारिक एवं सूक्ष्म मान को निकालने के लिये नियम, जयिक स्तूप की ऊँचाई आधार निर्मित करने वाले समित्रभुज को भुजाओं में से एक की कवाई के समान होती है—

आधारीय समभुज त्रिभुज की भुजा के वर्ग की अर्द्धराशि के घन को १० द्वारा गुणित किया जाता है। परिणामी गुणनफळ के वर्गमूळ को ९ द्वारा भाजित किया जाता है। यह सिन्नकट इप्ट मान को उत्पन्न करता है। यह सिन्नकट मान, जब १ द्वारा गुणित होकर १० के वर्गमूळ द्वारा भाजित किया जाता है, तब स्तूप खात की बनाकार समाई का सूक्ष्म रूप से ठीक माप उत्पन्न होता है॥ ३० है॥

(२८२) यहाँ दिये गये नियमानुसार गोल का आयतन (१) सिक्तट रूप से $\left(\frac{c}{2}\right)^3 \times \frac{c}{2}$ होता है और (२) सुक्षम रूप से $\left(\frac{c}{2}\right)^3 \times \frac{c}{2} \times \frac{c}{2}$ होता है। किसी गोल के आयतन के धनफल का शुद्ध सूत्र हूँ π (त्रिज्या) है। यह ऊपर दिये गये मान से तुलनायोग्य तब बनता है, जबिक π अर्थात् पिरिषि का अनुपात $\sqrt{20}$ लिया जावे। दोनों हस्तिलिपियों में 'तजनमाश दशं गुणं' लिखा है, जिससे स्पष्ट होता है कि सुक्ष्म मान, सिक्कट मान का है गुणा होता है। परन्तु यहाँ प्रथ में तद्शमार्श नव गुणं लिया गया है, जो सुक्ष्म मान को, सिक्कट का है बतलाता है। यह सरलतापूर्वक देखा जा सकता है कि यह गोल की धनाकार समाई के माप के संबंध में सुक्ष्मतर माप देता है, जितना की और कोई भी माप नहीं देता।

(३०३) इस नियमानुसार त्रिमुनाकार स्तूप की घनाकार समाई के न्यावहारिक मान को बीनीय रूप से निरूपित करने पर $\frac{2^3}{12} \times \sqrt{\frac{2^5}{12}} \times \sqrt{\frac{2^5}{12}}$ प्राप्त होता है, और सूक्ष्म मान

अत्रोदेशकः

अत्र।६४ त्र्यमस्य च शृङ्गाटकवृक्षाहुचनस्य गणयित्वा ।

कि व्याबहारिकफर्ड गणितं सक्यं भवेत्कथय ॥ ३१३ ॥

वापीप्रणास्त्रिकानां विमोधने सत्तविषद्रप्रणास्त्रिकासंयोगे सञ्जलेन वाच्या पूर्णावां सत्त्रा

वचत्कास्त्रानयमस्त्रम् —

वापीप्रणासिकाः स्वस्वकाक्ष्मकाः सथर्णविक्केदाः । वस्तिमकं रूपं दिनोद्दाकः स्थात्मणाकिकपुरमा ॥

वहिनभागहवास्ते वज्रक्ष्यत्यो मवन्ति वहाप्याम् ॥ ३६ ॥

अत्रोदेशकः

अत्राद्धः चतसः प्रजासिकाः स्यस्तत्रैरीका प्रपूरवदि बापीम् ।

द्वित्रबद्धायक्रांशैर्दिनस्य कविसिर्दिनाशैरवाः ॥ ३४ ॥

त्रैराभिकाक्यवदुर्धगणितक्यवहारे सूचनामात्रोदाहरणमेव, अत्र सम्यम्बस्तार्वं प्रवस्यते-

तराहरणार्थ प्रश

 विश्वकी कशाई है ऐसे काकारीय विश्वक के विश्वकाकार स्तूप के चनकर का व्यावहारिक और सहम मान गणवा कर बतकानो है ३०३ है

वार पुरा नारा गाया कर पर्याच्या व राष्ट्र व वाव किसी कुम में जाने बांके सभी तक बुके हुए हों, तब कुम को पानी से पूरी तहा कर बाते का समय प्राप्त करने के किसे निवान जवकि कोई शव से जुरी हुई संक्या की प्रवाक्तिकाएँ वारिका की मारों के किसे कार्यों गाँउ हों —

प्रत्येक नक को निक्षपिय करने वाली संक्या प्रकृत, अकार-अकार, वकों से प्रत्येक के संवारी समय द्वारा भावित की वाली है। मिजों द्वारा निक्षपित परिचारी अववकतों को सनान दर वाले निर्मों मैं परिचार कर किया बाला है। युक्त को समान दर वाले मिजों के योग द्वारा शावित करने पर, पुरु दिव का यह मिजीय मान दरवा दोता है सिसमें कि सब नविकालों के खुछ रहने पर वारिकों पूरी मर बाली है। यह समान दर वाले निजों को दिन के इस परिचारी निजीय मान द्वारा गुम्बित करने पर वस वारिका में करी द्वार विश्व करने पर वारिक स्वत्य प्रत्येक के पानी के बहाब का अकार-अकार मार उत्पन्न होता है। १९०-१९॥

रक्षाक्षणार्च प्रदत

किसी बापिका के जीवर कानेवाकी व लक्षिकाएँ हैं। इनमें से प्रापेक वापिका को क्रमका निन के दें, है, है से माग में एही जबह मह बेडी है। किसने दिवांस में वे सब बक्किनरें एक साथ **सुकरा** एते वापिका के मर सकेंग्री और प्राप्तेक किसवा-किसना भाग जोंगी ? के वेक स

इस प्रकार का एक प्रकृत पहिन्ने ही सुचनायें हीराशिक नामक चीचे व्यवहार में दिया गया है; इस प्रकृत का विचन पहीं विश्वार चुनेक दिवा गया है ।

अ³ ×√ न प्राप्त वांता है। वहाँ स्पृष्णी क्षेत्राई तथा आवारीव तमित्रप्रत की एक प्रवा का माप अप है। यह तरकता पूर्वक देशों वा तकता है कि वे दोनों मान शुद्ध मान नहीं हैं। यहाँ दिवा गया स्वावादिक मान करना का अपना विश्वक मान के निकटन है।

समचतुरशा वापी नवहस्तघना नगस्य तले।
तच्छिखराज्ञहधारा चतुरशाङ्गुलसमानविष्कम्भा ॥ ३५ ॥
पिततामे विच्छिन्ना तया घना सान्तराहज्जलपूर्णा ।
शेलोत्सेध वाप्या जलप्रमाण च मे त्रृहि ॥ ३६ ॥
वापी समचतुरशा नवहस्तघना नगस्य तले ।
अङ्गुलसमवृत्तघना जलधारा निपितता च तिच्छिखरात् ॥ ३७ ॥
अमे विच्छिन्नाभूत्तस्या वाप्या मुखं प्रविष्ठा हि ।
सा पूर्णान्तरगतजलधारोत्सेधेन शेलस्य ।
उत्सेधं कथय सखे जलप्रमाण च विगणय्य ॥ ३८५ ॥
समचतुरशा वापी नवहस्तघना नगस्य तले ।
तिच्छिखराज्ञलधारा पितताङ्गलघनित्रभोणा सा ॥ ३९५ ॥
वापीमुखप्रविष्ठा साम्रे छिन्नान्तरालजलपूर्णा ।
कथय सखे विगणय्य च गिर्युत्सेधं जलप्रमाणं च ॥ ४०६ ॥

किसी पर्वत के तल में एक वापिका, समभुज चतुर्भुज छेद वाली है, जिसका प्रत्येक विभित्ति (dimension) में माप ९ हस्त है। पर्वत के शिखर से समाग समभुज भुजाबाले १ अंगुल चतुर्भुज छेदवाली एक जलधारा बहती है। ज्योंही जलधारा वापिका में गिरती है, त्योंही शिखर से जलधारा टूट जाती है। तिस पर भी, उसके द्वारा वह वापिका पानी से पूरी तरह भर जाती है। पर्वत की जचाई तथा वापिका में पानी का माप बतलाओ ॥ ३५-३६॥

पर्वत की तकी में समचतुरश्र छेटवाली वापिका है, जिसका (तीन मे से) प्रत्येक विभित्त में विस्तार ९ हस्त है। पर्वत के शिखर से, १ अगुल व्यास वाले समवृत्त छेद वाली जलधारा यहती है। क्योंही जलधारा वापिका में गिरना प्रारम करती है, त्योही शिखर से जलधारा टूट जाती है। उतनी जलधारा से वह वापिका प्री भर जाती है। हे मित्र, मुझे बतलाओं कि पर्वत की ऊँचाई क्या है, और पानी का माप क्या है ?॥ २७-२८३॥

किसी पर्वत की तली में समचतुरश्र छेदवाली वापिका है जिसका (तीनो में से) प्रत्येक विमिति में विस्तार ९ हस्त है। पर्वत के शिखर से, प्रत्येक भुजा १ अगुल है जिसकी ऐसे समित्रभुजाकार छेदवाली जलभारा बहती है। ज्योंही जलभारा वापिका में गिरना प्राश्म करती है, त्योंही शिखर से जलभारा टूट जाती है। उतनी जलभारा से वह वापिका पूरी भर जाती है। हे मित्र, गणना कर मुझे बतकाओं कि पर्वत की जैवाई क्या है और पानी का माप क्या है १॥ ३९५-४०६ ॥

⁽३५-४२३) यहाँ अध्याय ५ के १५-१६ श्लोक में दिया गया प्रश्न तथा उसके नोट का प्रस्न दिया गया है। पानी का आयतन कदाचित वाहों में व्यक्त किया गया है। (प्रथम अध्याय के ३६ से छेकर ३८ तक के श्लोकों में दिये गये इस प्रकार के आयतन माप के संबंध में सूची देखिये)। कन्नही टीका में यह दिया गया है कि १ धन अंगुल पानी, १ कर्ष के तुत्य होता है। प्रथम अध्याय के ४१ वें श्लोक में दी गई सूची के अनुसार, ४ कर्ष मिलकर एक पल होता है। उसी अध्याय के ४४वें श्लोक के अनुसार १२३ पल मिलकर एक प्रस्थ होता है, और उसी के ३६-३७ श्लोक के अनुसार प्रस्थ और वाह का संबंध शात होता है।

समज्ञुरभा वापा नवहरतवना नगस्य तके। अञ्चलिस्ताराजुङसावाजुङ्युगङ्गीचैनकवारा ॥ ४१३ ॥ पतितामे विच्छिमा वार्यमुक्सरिवनान्तराकज्ञकै। सम्पूर्णा स्याद्वापी गिर्मुन्सेचो सङ्गमाणं किम् ॥ ४२३ ॥

इति कासञ्चवहारे सूक्ष्मगणितम् संपूर्णम् ।

चितिगशितम्

इतः परं सावञ्यवहारे विविगणितभुदाहरिष्यासः । अत्र परिमाबा— इस्तो दीर्घो व्यायस्वदर्धमञ्जूबस्तुष्कयुःस्युःसेषः । इष्टस्त्रयेष्टकायास्तामः कर्माणि कार्योणि ॥ ४३३ ॥

इष्ट्रेनस्य बारफ्डानयने च तस्य बारफ्डस्य इष्ट्रकानयने च स्त्रम्— प्रक्रफडमुद्देवन गुणं ददिए कागणितमक्तकम्यं यत् । चितिनाणितं तदियाक्तदेव मनवीष्टकार्यक्या ॥ ४४३ ॥

किसी पर्यंत की तकी में अमग्रुज बहुर्युज केंद्रवाका एक ऐसा कुआँ है जिसका शोगों जिमिनियों में दिस्तार ९ इस्त है। पर्यंत के शिकार से एक ऐसी ककबारा बहुवी है को समीम कर से तकी में १ आंगुक बीदी १ आंगुक बाहु बात तकों पर और से अंगुक क्याहे में विकार पर रहती है। क्योंसी कब्यारा कुएँ में तिस्मार मार्गन काशी है त्योंही विकार पर बच्चारा हुट काशी है। उत्तरी कक्यार के बहु कुमँ एंस तह मा मारा है। पर्यंत की कैंचाई क्या है। और शांसी का प्रमान का है। इंड-ू-४२ है।

इस प्रकार काठ व्यवहार में स्कृत राजित नामक अकृत्व समास हुवा ।

बिति गणित (ईंटों के बेर संबंधी गणित)

इसके पत्नात् इस बाठ ज्यवहार हैं विक्रि गणित का बयेन करेंगे। वहाँ हहकां (३४) के एकक (इकार्ट) संवेधी परिशादा वह है---

(५६०) हैंड कंपाई में एक इस्त चीड़ाई से बसकी आबी, और मुशाई से ४ बंगुक होती हैं। ऐसो हैंडों के बाब समस्त कियार्ष की बाती हैं।। ४६ई।।

किसी क्षेत्र में दिये गये खात की बनाकार समाई यथा बन्त बनाकार समाई की संवादी हैंगें की संवाद दिवादने के किये जिल्हा-

सात के मुख का क्षेत्रकक गद्रशाई हारा गुणिय किया वाता है। परिवासी गुजनक की इनाई इट के बनक हारा मात्रित किया बाता है। इस अकार भाग सबनक, ईट के कर का (बनक) माप समग्रा जाता है। वही अवनक ईटी की संस्था का भाग होता है। ४४ई।।

⁽४४ व) वहीं हैंट के देर का धनफ़क माप व्यवसा इंडाई हैंट के पहीं में दिया गया है।

अत्रोदेशकः

वेदिः समचतुरश्रा साष्ट्रभुजा हस्तनवकमुत्सेधः।

घटिता तिदृष्टकाभिः कतीष्टकाः कथय गणितज्ञ ॥ ४५ई ॥

अष्टकरसमित्रकोणनवहस्तोत्सेधवेदिका रचिता ।

पूर्वेष्टकाभिरस्यां कतीष्टकाः कथय विगणय्य ॥ ४६ई ॥

समवृत्ताकृतिवेदिनेवहस्तोध्यो कराष्टकव्यासा

घटितेष्टकाभिरस्यां कतीष्टकाः कथय गणितज्ञ ॥ ४७ई ॥

आयतचतुरश्रस्य त्वायामः षिट्रदेव विस्तारः ।

पञ्चकृति षड् वेधस्तदिष्टकाचितिमिहाचक्ष्व ॥ ४८ई ॥

पञ्चकृति षड् वेधस्तदिष्टकाचितिमिहाचक्ष्व ॥ ४९ई ॥

घटितेष्टकाः कित स्युश्चोच्छायो विद्यतिस्तस्य ॥ ५०ई ॥

घटितेष्टकाः कित स्युश्चोच्छायो विद्यतिस्तस्य ॥ ५०ई ॥

द्यासः प्रोडश विद्यतिस्तसेधाः सप्त षट् च पञ्चाधः ।

व्यासा मुखे चतुस्तिद्विकाश्चतुर्विशितिर्दिधः ॥ ५१ई ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

समचतुरत्र छेदवाली एक उठी हुई वेदी है, जिसकी भुजा का माप ८ इस्त और कँचाई ९ इस्त है। वह वेदी ईटों की बनी हुई है। हे गणितज्ञ, बतलाओं कि उसमें कितनी इष्टकाएँ हैं ? 11 धपरे 11 समभुज त्रिभुज छेदवाली किसी वेदी की भुजा का माप ८ इस्त और कँचाई ९ इस्त है। यह उपयुक्त ईटों द्वारा बनाई गई है। गणनावर बतलाओं कि इस संरचना में कितनी इष्टकाएँ हैं ? 11 धरे रे 11 वृत्ताकार छेदवाली एक वेदी जिसका ज्यास ८ इस्त और कँचाई ९ इस्त है, उन्हीं ईटों की वनी है। हे गणितज्ञ, बतलाओं कि उसमें कितनी ईटें हैं ? 11 धण्टे 11

आयवाकार छेदवाली किसी चेदी के सबंध में लवाई ६० हस्त, चौड़ाई २५ हस्त और ऊँचाई ६ हस्त है। उस ईंट के ढेर का माप बतलाओं ॥ ४८ई ॥

एक सीमारूप दीवाल मोटाई (स्थास) में ७ हस्त, लंबाई (आयाम) में २४ हस्स, ऊँचाई (रुखाय) में २० हस्त है। उसे बनाने में कितनी इष्टकाओं की आवश्यकता होगी १ ॥ ४९५ ॥

किसी सीमारूप दीवाल की मुटाई किखर पर ६ हस्त और तली में ८ हस्त है। उसकी लबाई २४ हस्त और ऊँचाई २० हस्त है। इसे बनाने में कितनी इष्टवाओं की आवश्यकता होगी १॥ ५० रे॥

किसी प्रवण (उतारवाली) वेदी के रूक्ष में ऊँचाइयाँ तीन स्थानों में इसमा १२, १६ और २० हस्त हैं; तली में चौदाई के माप इसमा ७,६ और ५ तथा ऊपर ४, ६ और २ हस्त है, लवाई २४ हस्त है। देर में इष्टकाओं की संख्या बतलाओं ॥५१२॥

(५१२) यह पान केरी हो अलो (anda) में दो अब्बोधर (लंबरूप) समतलों द्वारा सीमित है।

⁽५०३-५१३) दीवाल की घनाकार समाई प्राप्त करने के लिये उपर्युक्त ४ ये स्लोक के उत्तराई में दिये गये चित्रानुसार परिगणित औसत चौड़ाई को उपयोग में लाते हैं, इसल्ये यहाँ कर्मान्तिक फल का मान विचाराधीन हो जाता है।

इष्टमेरिकायां परिवासां संस्थां रिश्वतस्थाने इष्टकासंख्यानयनस्थ च पविवस्थाने इष्टकः संस्थानयनस्य च सत्रम —

मुक्तवङ्ग्रेष पतिवोत्सेषगुणः सक्छमेघहुरसमुकः । मुक्तमृम्योम्मिमुके पूर्वोक्तं करणमयश्चिष्ठम् ॥ ५२३ ॥

अत्रोदेशक

ष्टावस वैष्यं स्यासः पद्धाधन्त्रोधनसेकमुत्सेयः । दस वस्तिन् पद्म करा अग्नास्त्रोष्टकाः कवि स्युस्ताः ॥ ५३३ ॥

प्राकारे कर्णाकारेण मन्ने यदि रियदेष्टकानयनस्य च पवितेष्टकानवनस्य च सूत्रम्--

किसी परिव (अग्न होकर थिएी हुई) वेदी के सर्वध में स्थित जाग में (शव अपवित जाग में) तथा परिव-माग में हैंहीं की संख्या अक्षम अक्षम निकासने के किये नियम—

करों भौड़ाहें और वक्षी की चौड़ाहे के बंधर को परिश्न सांग की कैंगाई द्वारा गुनित करते हैं और पूने कैंगाई हारा मासित करते हैं। इस परिणामी मसबदक्त से करती चौड़ाई का साम बोद दिया बाता है। यह परिश्न मांग के संबंध से जाबारीय चौड़ाई का साप क्षमा बपरित मांग के संबंध में करती चौड़ाई का साप करवा करता है। क्षेत्र किया पहले बर्जिट कर ही गई है।। ५२३।।

उदाहरणार्च मस्त

वेदी के संबंध में अंबाई 12 इस्त है। सभी में बीदाई ५ इस्त है। स्वरी बीदाई 1 इस्त है सपी बीदाई 1 इस्त है। और सँबाई सर्वत्र 1 इस्त है। ५ इस्त सँबाई का माना हर कर तिन बाता है। कस पतित और स्वरीय साग में अस्ता-स्वरूप कितानो ऐस्टिक इस्कार्ट हैं। 11 मेरे हैं।

चव किसे जी दरिवास दिवेस कप से दूरी हो, दव स्थित मांग में दथा परित मांग में इहकार्यों की संस्था निवासके के मिले किसम

धिकार और पार्श्न एक प्रकल (द्वारा) है। करती अभिनत तक के तठे हुए अंत पर चीमार्प ९ दस्य है। और दतरे और पर चीमार्प ४ दस्त है (क्षिण देखिये)!

(५०%) रिश्व व्यवित्व आग की करती चीड़ाई का मार को नेशों के परित माग की नितक चीड़ाई के दमान है नीबीन कर से कि के न है वहाँ तकी 50 11

को चौहार भा और करारी बोहार्स विश् है राष्ट्रचं खेलाई 'ता है भीर 'पा देशों के परिता भाग की खेलाई है। यह राज समस्य किसुदों के सुनो हारा भी सरस्याद्वीक छह सिद्ध किया का तकता है। जिसम में कथित किया करर माथा ४ में पहिले ही वर्षित की बा तुक्की है। भूमिमुखे द्विगुणे मुराभूमियुतेऽभग्नभृदययुतोने । देव्योदयपष्टांशन्ने स्थितपतितेष्टकाः क्रमेण स्युः ॥ ५४५ ॥ अत्रोदेशकः

प्राकारोऽयं मूलान्मध्यावर्तेन चेकहस्तं गत्वा । कर्णोक्त्या भन्नः कतीष्टकाः स्युः स्थिताश्च पतिताः काः ॥ ५६३ ॥

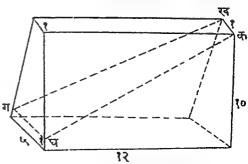
वली की चौड़ाई धोर जपरी चाँडाई में से प्रत्येक को दुगना किया जाता है। इनमें क्रमश जपर की चौड़ाई ओर तली की चौड़ाई जोड़ी जाती है। परिणामी राशियाँ, क्रमश., अपित भाग की दीवाल को जमीन से अपर की जैंचाई द्वारा चट़ाई व घटाई जाती है, और इस प्रकार प्राप्त राशियाँ लंबाई द्वारा तथा संपूर्ण ऊँचाई के है भाग द्वारा गुणिन की जाती है। इस प्रकार शेष अपित भाग तथा पितत भाग में क्रम से ईंटों की संत्याएँ प्राप्त होती हैं। १८३ है।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

पूर्वोक्त माप वाली यह किले की दीवाल चकवात वायु से टकराई जाकर तली से तिर्थंक् रूप से विकर्ण छेद पर टूट जाती है। इसके सबध में, स्थित और पतित भाग की ईटों की संख्याएँ क्या-क्या है। प्रश्ने ।। वहीं कवी दीवाल चक्रवात वायु द्वारा तली से एक हस्त कपर से तिर्थंक् रूप से टूटी है। स्थित ओर पतित भाग की ईटों की सरपाए कीन-कीन है।। पहने।।

(५४६) यदि तली की चीडाई 'अ' हो, जपर की चौढाई 'ब' हो, 'ज' कुल कँचाई हो और दीवाल की लंबाई 'ल' हो, तथा 'द' लमीन से नापी गई अपतित दीवाल की कँचाई हो, तो ल क (२२ + ३ + ३) और ल क (२० + ३ + ३) गित्र हो (२० + ३ - ३) राशियों स्थित भाग और पतित भाग में ईंटों की सख्याओं का निरूपण करती हैं। इस सूत्र से मिलता जुलता प्रतिपादन चीनी ग्रंथ च्यु-चाग सुआन-चु में हैं, जिसके विषय में कृलिज की अम्युक्ति है, "यह विचित्र रूप से विशंत टोस

(solid) त्रिमुजाकार छंत्र समपादवें (traingular right prism) का समन्द्रियक है, और हमें यह स्त्र मात होता है कि यह घनफल समपादवें के आधार पर स्थित उन स्तू पों के योग के तुल्य होता है, जिनके शिखर सम्मुख फलक (face) में होते हैं। यह सबसे अधिक हृद्य मजक साध्यों में से एक है, जिन्हें हम प्रारम्भिक ठोस प्यामिति में पढाते हैं। इसके आविष्कार का श्रेय लेजान्द्र (Legendre) को



दिया गया है"—J L Coolidge, A History of Geometrical Methods, p 22, Oxford, (1940) दी गई आकृति गाथा (स्लोक) ५६५ में कथित दीवाल को दर्शाती है, और क ख ग घ वह समतल है जिस पर से दीवाल टूटते समय मग्न होती है।

ग॰ सा॰ स॰-३४

इष्टबेरिकायां पतिवायां सत्यां स्थितस्थाने इष्टकासंस्थानयनस्य व पविवस्थाने इष्टकः संस्थानयनस्य व सूक्षम् —

मुस्तवध्येष पवितोरसेषगुणः सक्तवेषहरसमुखः । मुस्तमून्योर्मुसिमुके पूर्वोदवे करणमध्यिष्टम् ॥ ५२३ ॥

वत्रोदेशकः

द्वावस वैष्यं स्थासः पश्चाधयोर्ष्यसेकमुख्येनः । वसः वस्मिम् पश्च करा मप्तास्त्रजेष्टकाः कवि स्युस्ताः ॥ ५३३ ॥

प्राकारे कर्णाकारेण भन्ने सदि स्वितेष्टकानयनस्य च पतितेष्टकानवनस्य च सूत्रम्--

किसी परित (मह दोकर शिरी हुईँ) वेदी के संबंध में दिवस माग में (सेव अपरित माग में) तवा परित-भाग में हैटों की संक्षा अक्षम बक्रम दिकाकने के किये निवम —

कररी बीवाई भीर वहीं की बीवाई के संघर को परित्य मान की संबंध हार गुनित करते हैं भीर पूर्व केंबाई हारा मानित करते हैं। इस परिवासी भववषक से करते बीवाई का मान बोद निवा बाता है। वह परित्य मान के संबंध से जांचारीय बीवाई का मान क्या अपनित्य मान के संबंध से करती बीवाई का मान बरवाक करता है। होवा किया पहले वर्तित कर ही गई है। १९२३ ।।

ख्दाहरणार्च महम

वेदी के संबंध में बंधाई ३२ इस्त है। तबी में चौदाई ५ इस्त है। करारी चौदाई १ इस्त है। करारी चौदाई १ इस्त है। चौर कैंबाई सर्वत १ वस्त है। ७ इस्त कैंबाई का भाग हर कर मिर जाता है। यस परित और करातित जाग में कहरा-कहरा कियानी देखिक इसकार हैं। १॥ भी रें।

चन किने की दीनाक तिर्चक क्या के दूरी हो। तन स्थित मान में तना परित भाग में दूरकार्जी की संस्था विकासने के किये विकास----

विकार भीर पार्श्व तक प्रवन (हाज्) हैं । जनरी अभिनत तक के ठठे हुए संत पर चीड़ाई रे इस्ट हैं।

भीर पूर्वरे अंत पर चीड़ाई ४ हस्त है (विश्व देखिने)।

(५.५८) रिशव अपतित भाग की कारी श्रीहाई भागाप वो नेरी के पतित भाग की नितक श्रीहाई के तमान के श्रीवीन कर से (का - प्रो. में + व है, वहाँ तबी को श्रीहाई अप भीर कारी श्रीहाई 'पर है स्वाप्त स्वाहं

का चाहार आ'भार करना चाहार 'य' है तंपूर्ण केंबाई 'दें है भीर 'द' देरी के पतित माना की कीचाई है। यह सूत्र सानकर किन्ना केंद्र गुलों द्वारा भी गरमजादुर्गक ग्रंद किंद्र किया जा सकता है। निषम में कांगत किया करर सामा ४ में पहिकेंदी सर्मित की जा पक्षी है। भूमिमुखे द्विगुणे मुखभूमियुतेऽभग्नभृदययुतोने । देव्योद्यपष्टांशन्ने स्थितपतितेष्टकाः क्रमेण स्युः ॥ ५४५ ॥ अत्रोद्देशकः

प्राकारोऽयं मूलान्मध्यावर्तेन चेकहस्त गत्वा । फणीक्त्या भनः कतीष्टकाः स्युः स्थिताश्च पतिताः काः ॥ ५६३ ॥

तली की चौड़ाई ओर जपरी चौड़ाई में से प्रत्येक को दुगना किया जाता है। इनमें क्रमशा जपर की चौड़ाई और तली की चौड़ाई जोड़ी जाती है। परिणामी राशियाँ, क्रमशा, अपितत भाग की दीवाल को जमीन से जपर की जैवाई द्वारा बढ़ाई व घटाई जाती है, और इस प्रकार प्राप्त राशियाँ लंबाई द्वारा तथा सपूर्ण जैवाई के भाग द्वारा गुणित की जाती है। इस प्रकार शेप अपितत भाग तथा पितत भाग में क्रम से ईटों की संख्याएँ प्राप्त होती है। ५८ है।।

उढाहरणार्थ प्रश्न

पूर्वोक्त माप वाली यह किले की दीवाल चक्रमात वायु से टकराई जाकर तली से तिर्थक् रूप से विकर्ण छेद पर हट जाती है। इसके सबध में, स्थित और पतित भाग की ईटों की संख्याएँ क्या-क्या है १॥ ५ १ १॥ वही जबी दीवाल चक्रवात वायु द्वारा तली से एक हस्त ऊपर से तिर्थक् रूप से हुटी है। स्थित और पतित भाग की ईटों की सल्याणु कौन-कौन है।। ५६ है।।

('र४ रें) यिं तिली की चौटाई 'अ' हो, जपर की चौटाई 'व' हो, 'ज' कुल ऊँचाई हो और दीवाल की लंबाई 'ल' हो, तथा 'ट' जमीन से नापी गई अपितत दीवाल की ऊँचाई हो, तो ल क (२० + व + ट) ओर ल क (२० + व - ट) रागियाँ स्थित माग और पितत भाग में ईटों की सख्याओं का निरूपण करती हैं। इस सूत्र से मिलता जुलता प्रतिपादन चीनो ग्रंथ च्यु-चाग सुआन-चु में हैं, जिसके विषय में कूलिज की अम्युक्ति है, "यह विचित्र रूप से विणित ठोस

(solid) त्रिमुजाकार छंत्र ममपादर्व (traingular right prism) का समन्द्रिक है, और हमें यह समपादर्व के आधार पर स्थित उन स्तूपों के योग के तुत्य होता है, जिनके शिखर सम्मुख फलक (face) में होते हैं। यह समसे अधिक हृद्य मजक साथों में से एक है, जिन्हें हम प्रारम्भिक ठोस प्यामिति में पदाते हैं। इसके आविष्कार का श्रेय छेजान्ड्र (Legendre) को

म प

दिया गया है"—J L Coolidge, A History of Geometrical Methods, p 22, Oxford, (1940) दी गई आकृति गाथा (क्लोक) ५६३ में कथित दीवाल को दर्शाती है, और क ख ग घ वह समतल है जिस पर से दीवाल टूटते समय भन्न होती है।

प्राकारसम्बद्धकोत्सेचे वरवद्वयानयनस्य प्राकारस्य ध्रमयपादर्वचो वरवानेरानयनस्य च सत्रम---

इप्रेष्टकोदसहतो चेपन्य सरप्रमाणसेकोनम । मुख्यक्रधेपेण इतं फ्रुक्रमेव हि मबदि वरहानि ॥ ५७३ ॥

अत्रीहेशक:

प्राकारस्य व्यास सप्त वले विश्वविस्तवस्सेयः। एकेनामे पटिशस्तरकृद्धाने करोड्बेष्टकवा ॥ ५८, ॥ समयत्तार्यां वार्ष्यां व्यासन्तरकेऽपैयककरमस्या घटितेष्टकामिरमिवस्तस्यां वेघस्त्रयः का स्या घटितप्रकाः ससे मे विगमय्य बहि यदि बेल्सि ॥ ६० ॥

इष्टबाघटितस्पछे वयस्त्रक्षम्यासे सति क्रव्यंत्रक्रम्यासे सति च गणितस्यायस्वम्--हिर्णितवेशो व्यासायाम्युतो हिर्णितस्रवायामः। भायत्वत्ये स्वादस्तेषम्याससंग्राचितः ॥ **१**१ ॥

किसे की दीवाल की केन्द्रीय खेंचाई के संबंध में (हैटों के) तकों की वहती हुई संस्था की विकाकने के किए नियम और नीचे से कपर की बीर खाते समय दीवाक की दोनों पास्तों की चीड़ाई में बसी होने से तबां की बरतो (की दर) निकासने के दिए नियस-

केन्द्रीय केंद्र की कैंबाई ही गई हक्का (हैंट) की कैंबाई हारा मानित होकर, हक्काओं की एकी का हुए माप बस्तक करती है। यह संक्या एक हारा हाधित होकर और तब करती बीवाई वचा नीचे की चौहाई के बंदर इंग्स मामित होका तकों के माल से (in terms of layers) मापी गई चौहाई की बस्सो की वर (rate) के मान की उत्पत्त कार्यों है व ५०% व

नदाहरकार्थ एक

किसी बँची किन्ने की बीबाक की तकी में जीवाई क इस्त है। बसकी बँचाई र इस्त है। बह इस तरह से बनी हुई है कि बापर औहाई ? इस्त रहे । ? इस्त केंबी इपकाओं की सहाबता से केन्द्रीय (पत्नों) की बृद्धि तका कीड़ाई की घटती (का बुर) का साप जतकाको हा ५८ई स

विभी समञ्चाकार क इस्त ब्यास बाकी बारिका के कारों और १० इस्त मोगी शीवान पूर्वोत्तः हैंटी हारा मनाई बाठी है। बायका की सहराई व हस्त है। बहि सुम बावते ही सी है मित्र बचकामी कि बनाने से कितनो हैंटे बगेंगी १८ ५५,--२ ॥

किसी स्थान के कारों ओर बनी हुई संस्था की जनाकार समाई का आम निकासने के किय

विवय जय कि संस्थता का अधारतक व्यास और कार्यतक व्यास दिया गया हो-

सरबना की भीसत सुदाहै की बुगनी शांस में इच क्यातायाम (बंबाई एवं बीहाई) था नाप कोड़ा जाता है। इस मकार धास थांग हुगना किया जाता है। वरिजासी शांब सरेवना की उस सवाई होती है। जबकि वह आवताकार रूप में बाती है। वह परिजासी शांति भी गई सैवाई कीर पूर्वोत्तः भीसत सर्रार्ट से गुनित होकर इप बनफर का माप शपक करती है । ६३ व

(९-६) यहाँ पूर्वोत्तः स्रोक ४१ है में कवित एकक शब्दा मानी गाँ है। यह प्रश्न स्रोक वरे में िय गये नियम का निवर्धित नहीं करता है । वसे इस बाजाब थ: १९३-ए रे और ४४ई हैं भा हो स निवधानकार साचिव किया बाता है ।

अत्रोदेशकः

विद्याधरनगरस्य व्यासोऽष्टौ द्वाद्शैव चायामः । पञ्च प्राकारतले मुखे तदेकं दशोत्सेधः ॥ ६२ ॥ इति खातव्यवहारे चितिगणितं समाप्तम् ।

ऋकचिकाच्यवहारः

इतः परं ऋकिचकाव्यवहारमुदाहरिष्यामः । तत्र परिभाषा— हस्तद्वयं षडङ्गुलहीनं किष्काह्वयं भवति । इष्टाचन्तच्छेदनसंख्येव हि मार्गसंज्ञा स्यात् ॥ ६३ ॥ अथ शाकाख्यद्यादिद्रुमसमुदायेषु वक्ष्यमाणेषु । व्यासोदयमार्गाणामङ्गुलसंख्या परस्परन्नाप्ता ॥ ६४ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

विद्याधर नगर के नाम से ज्ञात स्थान के संवध में चौड़ाई ८ है, और लबाई १२ है। प्राकार दीवाल की तली की मुटाई ५ और मुल में (ऊपर की) मुटाई १ है। उसकी जँवाई १० है। इस दीवाल का बनफल क्या है १॥ ६२॥

इस प्रकार खात व्यवहार में चिति गणित नामक प्रकरण समाप्त हुआ |

ककचिका व्यवहार

इसके पश्चात् हम क्रकविका 'व्यवहार (उकड़ी चीरने वाले आरे से किए गये कर्म संवंधी कियाओं) का वर्णन करेंगे। पारिभाषिक शब्दों की परिभाषा —

६ अंगुल से हीन दो हस्त, किष्कु कहजाता है। किसी दी गई लकड़ी को आरम्भ से लेकर अंत तक छेदन (काटने के रास्तों के माप) की सख्या को मार्ग सज्ञा दी गई है॥ ६३॥

तय कम से कम दो प्रकार की शांक (toak) आदि (प्रकारों वाली) लकदियों के ढेर के संबंध में चौहाई नापने वाली अंगुलों की संख्या और लवाई नापने वाली संख्या, तथा मार्गों को नापने वाली सख्या, इन तीनों को आपस में गुणित किया जाता है। परिणामी गुणनफल इस्त अगुलों की सख्या के वर्ग हारा भाजित किया जाता है। फ्रकचिका न्यवहार में यह पष्टिका नामक कार्य के माप को उत्पन्न करता है। शाक (teak-wood) आदि (प्रकारवाली) लकदियों के सबंध में चौड़ाई तथा लंबाई नापनेवाली हस्तो की सख्याएँ आपस में गुणित की जाती हैं। परिणामी गुणनफल राशि मार्गों की संख्या हारा गुणित की जाती है, और तथ ऊपर निकाली गई पष्टिकाओं की सख्या हारा माजित की जाती है। यह आरे के हारा किये गये कमें का संख्यासमक माप होता है। ६४-६६॥

⁽६३-६७२) १ कि॰कु = १ई इस्त । किसी लकडी के दुकडे को चीरने में किसी इष्ट रास्ते अथवा रेखा का नाम मार्ग दिया गया है। किसी लकडी के दुकडे में काटे गये तल का विस्तार, सामान्यतः उसे चीरने में किये गये काम का माप होता है, जब कि किसी विशिष्ट कठोरतावाली (जिसे कठोरता का एकक मान लिया हो ऐसी) लकडी दी गई हो। काटे गये तल का यह विस्तार क्षेत्रफल के

हस्ताहुन्धरीय काकिक्षे पहिकाममाण स्यात्। शाकाह्वयनुमाविनुमेषु परिणाह्वेभ्येहस्तानाम् ॥ ६५ ॥ संक्वा परस्परात्रा मार्गाणां संक्वया गुणिताः। तस्यद्विकासमाता कक्षकृतः कमेसंक्या स्थात् ॥ ६६ ॥ शाकानुनाम्यवेतसस्यासितस्यनुष्युकाक्ष्येषु । श्रीपणीं-व्याक्यनुमेप्यनिभिक्सागीरमः। पण्यवितिकुद्धानामायामः किष्कुरेव विस्तारः॥ ६०३ ॥

अत्रोहेशकः

स्नाकास्पवरी दीर्पे पोद्यस्न इस्ताम्य विस्तारः । सापत्रप्रम्म मागोन्नासी कान्यत्र कर्माणि ॥ ६८३ ॥ इति ज्ञातन्यवद्दारे कक्षिकास्पवद्दारः समाप्तः । इति सारसमद्दे गणितसाक्षे अद्दावीराचार्यस्य कृतौ सप्तमः स्नातन्यद्दारः समाप्तः ॥

पहिका के मार को मास करने के किया निकासिक नाम बाढे कुकों से मास ककादिनों के संबंध से मरोक दका में मार्ग 3 होता है क्षाई ९६ संगुक होती है, जीर बीवाई १ किया होती है। उन कुढों के नाम से हैं—साक सर्जुन शास्त्रवेतस, सरक, स्वीस्त सर्ज और हृद्धकों नमा सीपाई कोर हुए त ६००-१०० है।

उदाहरणार्थं प्रकत

हिसी साक अकड़ी के हुकड़े के संबंध में लेवाई १० इस्त है जीहाई ६३ दस्त है जीर सामें (अवर्ष्य जीरने बाके कारे के रास्तों की) संक्या 4 है। यहाँ कारे के काम के कियने प्रकृष (इस्ताइमें) कर्म (कार्ग) पूज हुआ है १० ६४३ व

हस प्रकार खात्र व्यवहार हैं। कक्षिका व्यवहार नामक श्रवरण समास हुना । इस प्रकार सही-बीराचाप की हति सारसंग्रह नामक गणितवाका हैं जातन्यवहार नामक समुग्न व्यवहार समाह हुना।

निरंप परक (इनाई) हारा माना चाला है। यह एकच पहिचा कहसाता है। पहिझा संगर्द में ९६ श्रोतक शीर भीताई में १ विष्कु श्रयदा पर श्रोतक होती है। यह शरसता पूर्व देखा जा उपना है कि इस महार पहिचा ७ वग हाथ के समार होती है।

९. छायान्यवहारः

शान्तिर्जिनः शान्तिकरः प्रजानां जगत्प्रभुक्कीतसमस्तभावः । य प्रातिहायीष्टविवधमानो नमामि तं निर्जितशत्रुसंघम् ॥ १ ॥

आदौ प्राच्याद्यप्टिद्वसाधनं प्रवक्ष्यामः— सिळिलोपित्तलवित्थितसमभूसितले लिखेद्वृत्तम् । विम्बं स्वेच्छाशङ्कद्विगुणितपिणाहसूत्रेण ॥ २ ॥ तहृत्तमध्यस्थतदिष्टशङ्कोदछाया दिनादौ च दिनान्तकाले । तहृत्तरेखा स्पृशति क्रमेण पश्चात्पुरस्ताच ककुप् प्रदिष्टा ॥ ३ ॥ तिह्न्द्यान्तर्गततन्तुना लिखेन्मत्स्याकृतिं याम्यकुवेरदिक्स्थाम् । तत्कोणमध्ये विदिशः प्रसाध्याद्रछायेव याम्योत्तरदिग्दशार्धजाः ॥ ४ ॥

1. м में तत्व. पाठ है।

९. छाया व्यवहार (छाया संबंधी गणित)

जो प्रजा को शांति कारक हैं (शांति देने वाले हैं), जगत्प्रभु है, समस्त पदार्थों को जाननेवाले हैं, और अपने आठ प्रातिहार्यों द्वारा (सदा) वर्धमान (महनीय) अवस्था को प्राप्त हैं — ऐसे (कर्म) शत्रु सब के विजेता श्री शांतिनाथ जिनेन्द्र को मैं नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

आदि में, हम प्राची (पूर्व) दिशा को आदि लेकर, आठ दिशाओं के साधन करने के लिए उपाय बतलाते हैं—

पानी के ऊपरी सतह की भाँति, क्षेतिज समतल वाली समतल भूमि पर केन्द्र में स्थित स्वेच्छा से चुनी हुई लवाई वाली शकु लेकर, उसकी लंबाई की द्विगुणित राशि की लबाई वाले धागे के फन्दे (loop) की सहायता से एक वृत्त खींचना चाहिये॥ २॥

इस केन्द्र में स्थित इष्ट शकु की छाया दिन के आदि में तथा दिन के अन्त समय में उस वृत्त की परिधि को स्पर्श करती है। इसके द्वारा, कम से, पश्चिम दिशा और पूर्व दिशा स्वित होती है ॥३॥

इन दो निश्चित की गईं दिशाओं की रेखा में धारों को रखकर, उसके द्वारा उत्तर से टक्षिण तक निस्तृत सत्स्थाकार (सतरे की कछी के समान) आकृति खींचना चाहिए। इस मरस्याकृति के कोणों के मध्य से जाने वाछी सरल रेखा उत्तर और दक्षिण दिशाओं को स्चित करती है। इन दिशाओं के मध्य में (स्थित जगह में) विदिशायें प्रसाधित की जाती है। ४॥

⁽४) वह घागा निसकी सहायता से मत्स्याकार आकृति खींची नाती है, गाथा २ में दिये

सस्य दरिसंक्रमण्य वृद्ध स्थित्मा से विष्य वृद्धा ॥ ४३ ॥ श्रम्भा यवकोत्या सिद्ध पुरिसे का पुर्वोः । विषु वृद्धा नास्त्येव विक्षात् दिख्य पुरिसे विने भने कस्मातः ॥ ५३ ॥ वृद्धे भिवते पुरुष्ठ विन विकास विकास । ६३ ॥ वृद्धे भावत् । वृद्धे भावत्य । वृद्धे । वृद्ध

विपुरस्कारा पत्रवत्र देशे नास्ति तत्रतत्र देशे इष्टशृक्कोरिएकाक्ष्म्छायां शाला वस्काछा

नयनसूत्रम्— स्राया सेका डिगुणा स्था इटं दिनसितं च प्रवीहे ।

अपराहे वच्छेचं विहेचं सारसंप्रहे गणिते ॥ ८३ ॥

स्पिदमा (बर्पाट् कप दिन कीर शत दोवों बरावर होते हैं, उस समय पहने वाकी कारा) बास्त्रद में उन दिनों के मध्याह (दोपहर) समय गास अवंश के आगों के दोग की वाकी होती है, सब कि पूर्व मेप रासि में प्रवेश करता है, तथा वह सुखा शक्ति में भी प्रवेस करता है । है, व

क चुन सम् रास्त स प्रवस्त करता है, तथा जब वह तुका राख स सा प्रवस करता व " " " " क्या ववकोदि, सिक्युरी जीर रोप्रकर्ती में ऐसी विश्ववज्ञा (equinoctial shadow)

विकक्षण होता ही नहीं है। और इसकिए दिन ३ थरी का होता है ॥ भई य

सन्य प्रदेशों में दिन मान १ क्यो से कांकिया कम शुवा है। वय सूर्य मेप शांधि बीर मुका (वरापव) रासि में प्रदेश करता है, तब सभी बगह दिन मान १ वरी का होता है। १२ में

स्मीतिय सामा से वर्षित विकि के सदुसार दिव का साथ तवा दिव की सम्बाह कामा का साथ समझ केने के पहचार, कामा संबंधी गणित जिल्लाकिकित विवसी हारा सीकार चाहिए। कई ह

पेरी स्थान के संबंध में जिन का बह समय किस्तकने के किए नियम, बहाँ विश्वयक्षाना नहीं होती हो, उमा किसी निये गणे समय पर (बोपहर के शहिसे क्षमया पहचार) किसी निये गये संख् की सावा का माप बार्च हो—

किसी बस्त (ग्रंक) की कैंबाई के पहों हैं क्ष्य कावा के माप में एक बोहा बाता है, और इस प्रकार परिजातों बोग हुएना किया जाता है । परिचाती राजिः हारा पूर्ण दिक्सान माजिल किया बाता है । यह समझना वाहिये कि शासीमह नामक गरिशत सारण के समुसार वह प्राप्त कक पूर्णक कीर कराइक के या गांगी (अपवा बोगहर के प्रक्रित हिन के बीत हुए मांग और दोगहर के प्रकार कि के देर पाने को समा) को उत्पाद कराइ है । 43 ह

गरे निक्का की भार में कुछ अविक संग्रहें बाद्य दोना बाहिने वादि के पूर्व और 'क पर पार्क्स आकृति में कमाधा पूर्व और प्रक्षिम विद्या मक्षित करते हो तो आकृति कल र गु, कमाधा पूर्व और प्रको केन्द्र मान कर और पूर्त तथा पर्का विकासी केन्द्र बाद बोचने हे मात्र होती हैं, बह कि पूर्व और प्रकाशक में नरावर हो। ग्रामा बह को पूर्वोच्छ आकृति के कार का सर्वन काशी है, कमाधा उत्तर और दक्षिम दिशा का मकरण करती है।



(८ v) परि वस्त की सँवाई व है, और बतको कारा को कराई स है, तो दिन का बीता हैंगी

अत्रोदेशकः

पूर्वोह्ने पौरुषी छाया त्रिगुणा वद किं गतम् । अपराहेऽवरोषं च दिनस्यांशं वद प्रिय ॥ ९५ ॥

दिनांशे जाते सित घटिकानयनसूत्रम् — अशहतं दिनमानं छेदिवभक्तं दिनांशके जाते । पूर्वाह्वे गतनाड्यस्वपराह्वे शेपनाड्यस्तु ॥ १०३॥

अत्रोदेशकः

विषुवच्छायाविरहितदेशेऽष्टांशो दिनस्य गतः।

शेषश्चाष्टांशः का घटिका स्यः खामिनाड्योऽहः ॥ ११३ ॥

महयुद्धकालानयनसूत्रम्— कालानयनाहिनगतशेषसमासोनितः कालः ।

स्तम्भच्छाया स्तम्भप्रमाणभक्तेव पौरुषी छाया ॥ १२ई ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी मनुष्य की छाया उसकी उँचाई से २ गुनी है। है त्रिय मित्र, बतलाओं कि प्वीह में बीते हुए दिन का भाग एवं अपराझ में रोघ रहने वाला दिन का भाग क्या है ! ॥ ९२ ॥

दिन का भाग (जो बीत चुका है, या बीतने वाका है) प्राप्त हो चुकने पर घटिकाओं की

सवादी सख्या को निकालने के लिये नियम-

दिन मान के ज्ञात माप को, (पिहले ही प्राप्त) दिन के चीते हुए अथवा वीतने वाले भाग का निरूपण करने वाले भिन्न के अंग्र द्वारा गुणित करने और हर द्वारा भाजित करने से, पूर्वोह्न के संवंध में बीती हुई बटिकाएँ और अपराह्न के संबंध में बीतने वाली घटिकाएँ उरपन्न होती हैं॥ १०२ ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

ऐसे प्रदेश में जहाँ विद्युवच्छाया नहीं होती, दिन है भाग बीत गया है, अथवा अपराद्ध के सवध में शेष रहने वाका दिन का भाग है है। इस है भाग की सवादी घटिकाएँ क्या हैं? दिन में २० घटिकाएँ मान की गई हैं॥ ११२॥

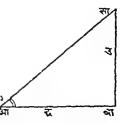
मल्युद्ध काल निकालने के लिए नियम-

जब दिन के बीते हुए भाग तथा बीतने वाले भाग के योग द्वारा दिन की अवधि हासित कर, उसे घटिकाओं में परिवर्तित किया जाता है, तब इष्ट समय उत्पन्न होता है।

अयवा बीतनेवाला समय (नियमानुसार) यह है-

$$\frac{?}{?\left(\frac{8}{3}+?\right)} \operatorname{ata} \frac{?}{?\left(\frac{1}{4} \operatorname{sheqan} +?\right)},$$

नहीं कोण आ उस समय पर सूर्य का ऊँचाई निरूपक कोण है। यह सूत्र केवल आ = ४५°, छोड़ कर आ के शेष मानों के लिये सिनकट दिन का समय देता है। नव यह कोण ९०° के निकटतर पहुँचता है, तब सिनकट दिन का समय और भी गलत होता नाता है। यह सूत्र इस तथ्य पर आधारित



है कि किसी समकोण त्रिभुत्र में छोटे मानों के लिए कोण सनिकटत सम्मुख मुनाओं के समानुपाती होते हैं।

अम्रोहेशकः

पूर्वाहे सङ्गमसम्बायायां सहयुद्धशारव्धम् । वपराहे द्विगुणाया समाप्तिरासीच मुद्रकाखः कः ॥ १६३ ॥

अपरार्धस्योदाहरणम्

द्वादशहस्त्रस्यम्भप्रज्ञायां चतुरुक्तरैव विश्वविका ।

तरकाले पौरुषिकच्छाया कियती भवेदणक ॥ १४३ ॥

विपुरक्कायामुक्ते देशे इष्टब्छायां शाखा काळानयनस्य सूत्रम् 1---

सङ्ग्तेष्टन्छाया सध्यच्छायोनिता हिगुणा ।

सरबामा चाक्रसिवि पूर्वापरयोविनांद्याः स्यास् ॥ १५३॥

अमोहेभक

द्वादकानुस्कानुभूत्वक्षकासानुसद्वी। इष्टब्डायाद्यान्नजिका दिनांश को गत स्थित । त्र्यंत्रो दिनायो पटिका कार्बियात्राविक दिनम् ॥ १७ ॥

1 किसी मी इस्त्रक्षिति में प्राप्त नहीं है।

किसी स्तम्म की काया के साथ को स्त्रंग की खेँचाई द्वारा भाजित करने पर पौक्षी कावा मार (बस सबस्य भी भागा का माप उसकी निव की खेंचाई के पर्ने में) प्राप्त होता है । ११३ म

नहाहरणार्थं प्रश

कोई महतुद्ध पूर्वाहः में जारम्य हुना, जब कि किसी संकु को काया कसी संकु के माप के दूरन थी। अस सुद्ध का निर्मेष वपराध में हुना अवस्थि उसी शहा की कापा का साथ श्रंड के माप से हुएवा बा। बतकामी कि वह तुद्ध कितने समय तक बजा है ॥ १६३ ॥

क्षेत्र के उत्तरार्थ नियम के क्रिये उदाहरणार्थ शक्त

क्रिमी १२ इस्त कॅकाई वासे स्तंम की छाया माप में २७ इस्त है। उस समय, है अकमिन क्षतः सक्ष्यंकी क्रांबाका नाप नवाद्योगा १३ १७३ ॥

क्रव किसी भी समय पर छावा का भाग आत हो। तथ विद्यवच्छाया वाहे स्थावों में बीते हुए

अयबा बीतमे वाले दिन के भाग को माछ बरने के किये निवस-

र्शक्र की क्षांत छाना के भाग में शंक्र का भाग बोदा बाता है। नह बोध विपुत्रप्रांचा के मार्ग द्वारा द्वासित किया बाता है। और परिवासी जंतर की प्रयुक्त कर विधा बाता है। यब संह का साप इस परिवामी राशि द्वारा माजित किया जाता है। तब इशासुसार पूर्वोद्ध में दिव में बीते हुद व्यपना क्यराक्ष में दिन में बोवने वाके दिनांश कर साथ उत्पन्न होता है ॥ १५३ ॥ उदाहरणार्च प्रकृत

1९ अंगुक के ईड़ के रॉबंघ में नियुवक्काना होपहर के समय (दिव के सम्माह में) ९ भंगुक है। भीर अवकोकन के समन दृष्ट (बात) काबा ८ भंगुक है। दिश का कीनसा माग बीट मुबा है और कीम्सा माग दीप रहा है ? यदि दिन का बीता हुन्त भाग समवा बीतने बाढा माग है है वो उसको संवादी परिकार्ष क्या है अवकि दिन र वरियों का होता है ॥ १६३-१० ॥

(१५२) नहीं विन के समय के माए के क्षित्रे निया सवा सूत्र बीबीय कर सं, 🕡 🕡 + उ 📲

इप्टनाडिकानां छायानयनसूत्रम्— द्विगुणितदिनभागहता शहुमिति शहुमानोना । युव्छच्छायायुक्ता छाया तत्स्वेष्टकाछिका भवति ॥ १८॥

अत्रोदेशकः

द्वादशाहुलशङ्कोच्ये दलच्छायाहुलद्वयो । दशानां घटिकाना मा का छिशन्नाडिक दिनम् ॥ १९॥

पादच्छायालक्षणे पुरुषस्य पाद्प्रमाणस्य परिभाषासूत्रम्— पुरुषोन्नतिसप्तांशस्तत्पुरुपाड्वेस्तु देर्ध्यं स्यात् । यद्येव चेत्पुरुप स भाग्यवानड्विभा स्पष्टा ॥ २०॥

आरूढच्छायायाः संख्यानयनसूत्रम्—

घटियों से टिण् गये दिन के समय की संवाटी छाया का माप निकालने के नियम-

शक्त (style) का माप दिन के दिये गये माग के माप की दुगुनी राशि द्वारा भाजित किया जाता है। परिणामी भजनफर में से शक्त का माप घटाया जाता है, और असमे विषुवच्छाया (टोपहर के समय की ऐसे स्थान की राया, जहाँ दिन रात ग्रुष्टर होते हैं) का माप जोड़ दिया जाता है। यह दिन के इप्ट समय पर छाया का माप उत्पन्न करता है॥ १८॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

यिह, किसी १२ अंगुळ वाले शकु के संवध में, शुद्रुकच्छाया (विषुवच्छाया) २ अंगुळ हो, तो जब १० घटो दिन बोत चुका हो अथवा बीतने वाळा हो उस समय शंकु की छाया का माप क्या है ? दिन का मान ३० घटियाँ होता है ॥ १९ ॥

छाया के पाद प्रमाण माप के द्वारा छिए गये मापों संवधी मनुष्य के पाद माप की परिभाषा— किसी मनुष्य की जँचाई के १/७ भाग के तुल्य उसके पाद की कवाई होती है। यदि ऐसा हो, तो वह मनुष्य भाग्यशाली होगा। इस प्रकार पाद प्रमाण से नापी गई छाया का माप स्पष्ट है। २०॥

कर्षांघर दोवाल पर आरूढ़ छाया का संख्यास्मक माप निकालने के लिये नियम-

(१८) बोजीय रूप से,

छ= उत्त - उ + व, जहाँ घ, दिन के समय का माप घटो में दिया गया है। यह सूत्र श्लोक १५ दें की पाद दिप्पणी में दिये गये सूत्र से प्राप्त होता है।

ग० सा० सं०-३५

है, जहीं 'व' शकु की विपुवच्छाया की लंबाई है। यह सूत्र कपर की गाया ८२ में दिये गये सूत्र की पाद टिप्पणी पर आधारित है।

नुष्कापाइवशृङ्गर्मित्तिस्तम्मान्वरोनिवो सकः। नृष्क्षायपैव स्पूर्ण भक्कोभिस्याभिवच्छाया ॥ २१ ॥

अश्रोदेसकः

विंगातिहरतः स्तम्मो मिशिस्तम्मान्तरं करा अधी। परुपच्छाया द्विता भिलिगता स्तम्ममा कि स्वास ॥ २२ ॥

स्तरप्रप्राणं च विक्यासहस्तरप्रसायासंख्यां च शास्त्रा विचित्तरभान्तरसंस्थानयन

सत्रम-प्रथमकायानिम् स्तरमाह्यान्तरं हथोमेप्यम् । स्तरमास्त्रात्मरहत्तरस्यः पौरुषी छाया ॥ २३ ॥

तक की देवाई (मनुष्य की कैंबाई के पहाँ में व्यक्त) मनुष्य की छावा हारा गुन्ति की बाती है। परिवासी गुजनफड़ दीवाड़ और संकु के बीच की बूरी के माप द्वारा हासित दिया बाटा है। इस प्रकार आस जंतर अनुष्य की कपर्युक्त कावा के माप क्षाय आजित किया जाता है। इस अकार प्राप्त म**नवच्छा होड़ की अ**नवा के इस साथ कर साथ होता है जो श्रीवाक पर आरूढ़ है है है है।

ज्याहरणार्थे प्रथ

कोई स्तंत्र २ इस्त केंवा है। इस स्तंत्र और तीवाड़ के बीच की दरी (वी डावा रेखापुसार बारी बारी है) ८ इस्त है। इस समय मुख्य की खाबा मुख्य की बाँबाई से हुगुरी है। स्तेम की क्षाचा का बह कीन-सा भाग है जो श्रीवाक पर आक्ष्य है ? a २२ a

क्षत्र दीक्षक पर आकृत (पन्नी हुई) काना का संख्वारमक सान तथा स्तंत्र की खेँचाई दोनों द्यांच हों तब दीबाड और र्न्तम के मैंचर (बीच की बूरी) के माप के संक्यासम्ब मान की निकासने के क्रिय क्रियम-

र्त्तमं की केंबाई कीर दोवात पर आक्रम (पदो कुई) कावा के साप का अंदर (सड्डब्स की केंबाई के पहीं में व्यक्त) प्रकृप की कावा के माप हारा गुनिय होका अक्त स्वेम और होबाक के अंवर की माप को बसाब करता है । इस बंदर का मान स्टाम की दाँचाई और दीवाक पर बाकड़ (पड़ी हुई) कार्यास माप के जंदर हारा मामित किया जाने वर, (सन्दर्भ की खेंबाई के वर्षों में व्यक्त) माथवी क्षणा का माप बलक्ष करता है व १६ व

(२१) बीबीय कर छे.



म= ब×म-त वर्षा व ग्रंड को देवारे हैं।

का दीवास पर आकट्ट आया की स्टेंबाई के पदी में म्नेफ मनुष्य की काया का साथ है और ए स्तम (चंक्र) भीर बीबाक के बीच की पूरी है। शिवम का स्पत्नीकरण पार्स में दिये गये जित्र हारा की बाता है । वह बात प्यान में रखने मोम्प है कि पहाँ स्ट्रांस मीर दीवाक के बीच की पूरी कामा रेखा पर बी आपी बाला चाहिए है

(२३ और २६) इस नियम तथा र६ वीं गावा के निवम में २१ वीं गाया में दिवे यवे ठरावरकी

की विक्रोस रचा का तस्त्रेश्व है।

अत्रोदेशकः

विंशतिहस्त. स्तम्भः पोढश भित्त्याश्रितच्छाया । द्विगुणा पुरुषच्छाया भित्तिस्तम्भान्तर किं स्थात् ॥ २४ ॥

अपरार्धस्रोटाहरणम्

विंशतिहस्तः स्तम्भः पोडश भित्त्याश्रितच्छाया । कियती पुरुपच्छाया भित्तिस्तम्भान्तरं चाष्टी ॥ २५ ॥

आरुढच्छायायाः सख्या च भित्तिस्तम्भान्तरभूमिसंख्या च पुरुपच्छायायाः संख्या च ज्ञात्वा स्तम्भप्रमाणसख्यानयनसूत्रम्—
चच्छायात्राह्तढा भित्तिस्तम्भान्तरेण संयुक्ता ।
पौरुपभाहतळच्च विद्वः प्रमाणं युवा स्तम्भे ॥ २६ ॥

अत्रोदेशकः

षोडश भित्त्यारुढच्छाया द्विगुणैव पौरुषी छाया । स्तम्भोत्सेध' कः स्याद्भित्तिस्तम्भान्तरं चाष्ट्रौ ॥ २० ॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

एक स्तंभ २० हस्त ऊँचा है, और दीवाल पर पड़ने वाली छाया के अश का माप (ऊँचाई) १६ हस्त है। उस समय पुरुष की छाया पौरुषी ऊँचाई से दुगुनी है। स्तभ और दीवाल के अंतर का माप क्या हो सकता है ? ॥ २४ ॥

नियम के उत्तरार्द्ध भाग के लिए उदाहरणार्थ प्रश्न

कोई स्तम कँचाई में २० हस्त है, और दीवाल पर पदने वाली उसकी छाया की कँचाई १६ है। दीवाल और स्तम का अतर ८ हस्त है। पौरुषो ऊँचाई के प्रमाण द्वारा व्यक्त मानवी छाया का माप क्या है ? ॥ २५ ॥

जब दीवाल पर पढ़ने वाली छाया के भाग की ऊँचाई का संख्यात्मक मान, उस स्तभ तथा दीवाल का अंतर, और मानुबी ऊँचाई के पदों में व्यक्त मानुबी छाया का भाष भी ज्ञात हो, तब स्तंभ की ऊँचाई का संख्यात्मक मान निकालने के लिये नियम—

दीवाल पर पड़ने वाली छाया के भाग का माप, मानवी ऊँचाई के पदों में व्यक्त मानवी छाया के माप द्वारा गुणित किया जाता है। इस गुणनफल में स्तंम और दीवाल के अतर (बीच की दूरी) का माप जोड़ा जाता है। इस प्रकार प्राप्त योग को मानवी ऊँचाई के पदों में व्यक्त मानवी छाया के माप द्वारा भाजित करने से जो भजनफल प्राप्त होता है वह बुद्धिमानों के द्वारा स्तम की उँचाई का माप कहा जाता है। २६।।

उदाहरणार्थ प्रश्न

दीवाल पर स्तंभ की छाया पड़ने वाका भाग १६ इस्त है। उस समय मानवी छाया का मान मानवी केँचाई से दुगुना है। दीवाल और स्तंभ का अंतर ८ इस्त है। स्तंभ की केँचाई क्या है?॥२०॥ शह्वप्रमाणशहुरकायामित्रविमळस्वम्— शहुप्रमाणशहुरकायामित्रं शु सैकपौरूचा । भक्त शहुमितिः स्याध्छहुरकाया तत्नुनमित्रं हि ॥ २८ ॥

अमोदकाक:

शहरमाणसहरक्षायासिमं शु पञ्चाशत् । शहरसेवः कः स्यावदुगुणा पौरुषी छाया ॥ १९ ॥

शहुच्छायापुरुवच्छायामिमसिमकस्वम् म् सहुतरच्छायपुरिर्विमासिता सहुचैच्यानेत ! इस्मं पुरुवच्छाया सहुच्छाया तबुनियमं स्थात् ॥ ३० ॥

अत्रीरेशकः

शक्कोस्त्येघो दश नृष्धायाशह्वमामित्रम् । पञ्चोत्तरपञ्चाशन्तुष्धाया संवित कियती च ॥ ३१ ॥

होड़ की सँबाई तबा संकुकी आवा की संबाई के मारों के वृत्त सिकिय बोग में से उन्हें सकार-अक्टम विकासने के किए विवास----

संकु के मार भीर बसकी काना के आप के सिमित पोस को बन १ हारा नहाने समें (सामनी सैनाई के पहों में स्वक्त) मानवो काना के आप हारा आवित करते हैं, तब संकु की सैनाई का मान प्राप्त होता है। दिये गये पोस को लंकु के इस आप हारा हासित करने पर संकु की काना का आप प्राप्त होता है। दिये गये पोस को लंकु के इस आप हारा हासित करने पर संकु की काना का आप प्राप्त होता है। १४ म

ज्याहरणार्थ प्रश

संकु के देंचाई माप बीर वसकी कावा के अंबाई आप का योग ५ है । संकु की केंचाई ^{कवा} दोगो, कर्बाक मानदी छात्रा कर क्रमय आनवी देंचाई की वीदारी है ? 8 ९९ 8

र्संड की काना की कम्बाई के गाए और (मानवी कैंबाई के पदों में क्वाच) मानकी काना के

मांपके मिश्रिय नोग में से उन्हें क्कग-क्कम शास करने के जिए निवस-

ीड़ की कांचा तथा अनुष्य की कांचा के आयों के मिश्रित पोग को एक हाए बढ़ाई गई बीड़ की बात क्याई हारा माश्रित कार्त हैं। इस अकार मार अजनकब (आवर्त केयाई के पहीं में व्यक्त) सावरी प्राचा का साथ होता है। अपर्युक्त मिश्रित पोग कब सावती कांचा के हम साथ हारा हार्कित किया जाता है, तब बीड़ की कांचा की क्याई का साथ करफ़ होता है। है।

स्वाहरणार्थं प्रदन

दिनी गोड़ की केंबाई १ है। (जानदी केंबाई के पहों में प्रस्त) जाववी श्रावा और संझ की शादा के मारों का बोध ५५ है। जानदी झावा कवा संझ की झावा की झंबाई नवा-स्वा है ? ३३।३

(२८ और १) वहाँ दिये गये तिवस गामा ११३ के उत्तराई में कथित तिवस पर आवारित हैं।

स्तम्भस्य अवनितसंख्यानयनसृत्रम्— छायावगीच्छोध्या नरभाकृतिगुणितशङ्कृतिः। सेकनरच्छायाकृतिगुणिता छायाकृतेः शोध्या॥ ३२॥ तन्मूछं छायाया शोध्य नरभानवर्गरूपेण¹। भागं हत्वा स्टब्धं स्तम्भम्यावनितरेव स्यात्॥ ३३॥

अत्रोद्गकः

द्विगुणा पुरुपच्छाया च्युत्तरद्शहस्तशङ्कोभी।
एकोनित्रशहसा स्तम्भावनितश्च का तत्र।।। ३४॥

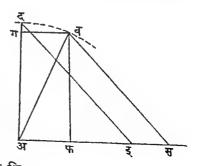
1. हस्तिलिपि मे नरभान के लिए नृभावर्ग पाठ है, परन्तु वह छड की दृष्टि से अगुद्ध है।

किसी स्तम अथवा उन्बंधर शकु की अवनित (झकाव) के माप को निकालने के छिए नियम— मानवी छाया के वर्ग और शकु की ऊँचाई के वर्ग के गुणनफल को दो गई छाया के वर्ग में घटाया जाता है। यह शेष, मानवी छाया की वर्ग राशि में एक जोड़ने से प्राप्त योगफल द्वारा गुणित किया जाता है। इस प्रकार प्राप्त राशि दी गई छाया के वर्ग में से घटायी जाती है। परिणामी शेष के वर्गमूल को छाया के दिये गये माप में से घटाया जाता है। इस प्रकार प्राप्त राशि को जब मानवी छाया की वर्ग राशि में एक जोड़ने से प्राप्त योगफल द्वारा भाजित किया जाता है, तब स्तम की छुद्द अवनित (झकाव) का माप प्राप्त होता है। ३२-३३॥

उदाहरणार्थ प्रश्न

इस समय मानवी छाया मानवी ऊँचाई से दुगुनी है। स्तंभ की छाया २९ हस्त है, और स्तंभ की ऊँचाई १३ हस्त है। यहाँ स्तभ की अवनित का माप क्या है १ ॥ ३४ ॥ प्रासाद के मीतर

(३२-३३) मानलो अवनत (हाके हुए) स्तंभ की द्व स्थिति अ व द्वारा निरूपित है । मानलो वही स्तम ऊर्ष्कांधर (र्लंब-रूप) स्थिति में अ द द्वारा निरूपित है । क्रमश अ स तथा अ इ उनकी छाया हैं । तब उस समय मानव की छाया और उसकी कैँचाई का अनुपात अद होगी । मानलो यह अनुपात र के बराबर है । ब से अद पर गिराया गया लब ब ग अवनत स्तंभ अ ब की अवनति निरूपित करता है । यह सरलता पूर्वक दिखाया जा सकता है कि



$$\frac{\sqrt{(348)^2 - (841)^2}}{348 + 341} = \frac{348}{348} = \frac{2}{348} =$$

यहाँ दिया गया नियम इसी सूत्र के रूप में प्ररूपित होता है।

क्षित्राकुमारः प्रासावास्यक्यरस्यसम् ।
पूर्वोद्वे किन्नासूर्यक्रियसम् स्टब्स्यायम् ॥ ३५ ॥
स्राप्तित्रायस्यक्षे सारकार्यम् ॥ ३५ ॥
स्राप्तित्रायस्यक्षे व्यक्षेत्रस्यकरोष्ट्रवेशस्य ॥ ३६ ॥
स्रिप्तायमम्यं ष्युक्तर्यक्षित्रक्षेत्रस्य ।
कार्यक्ष्यमम्यं ष्युक्तर्यक्षित्रक्षेत्रस्य ।
कार्यक्ष्यायाम्यं प्रदुक्तर्यक्षित्रक्षेत्रस्य ।
कार्यक्ष्यायाम्यं प्रवस्ति परिभमस्य थेत् ॥ ३०५ ॥
समस्यक्ष्यायाम्यत्रस्य प्रवस्ति ।
समस्यक्ष्यायाम्यद्वे भाक्यस्य ॥ ३८२ ॥
सस्यक्ष्यस्य स्वाप्तियाः समस्यक्षेत्रस्य ॥ ३८२ ॥
सस्यक्ष्यस्य स्वाप्तियाः समस्यक्षेत्रस्य ॥ ३९३ ॥

शङ्कोर्दीपच्छावानवनस्त्रम्— शङ्कीतदर्दापोसदिरासा शङ्कप्रसाणेन । दक्षमद्भद्ध शङ्कोः प्रदीपशङ्कर्तर छाया ॥ ४०३ ॥

द्भरा हुआ कोई राजकुमार एजाँक निन में बोले हुए समय को बाल करने का तथा (मानवी कँचाई के पहीं में राजक) मानवी धावा के माप को बाल करने का इच्छुक था। तब दाने की रिक्ष एने की लोर की होताक के माप की कात करने का इच्छुक था। तब दाने की रिक्ष एने की लोर की होताक राज हुए हुए की कँचाई एक पड़ी। बन दो ही दाकों का औतर २० इस्त की है काया महनों से मित्र प्राचित्र विदेश किया है। है बाया महनों से मित्र प्राचित्र विदेश की को का किया है। तो (के दा दिन) बीले हुए दिन के समय का माप बीर बात समय (मायनी कैया है) पड़ी में व्यवक्त) मायनी बात का माप बुदकानों। है ५०-१०-१० है।

प्रसंद समय मानवी द्वावा मानवी क्रेंबाई से हुगुमी है। मल्केच विशिष्ठ में (dimension)

१ हस्त बाड़े बागोबर से दे के क्यांबर बाल के संबंध में पूर्व दीवाक से बरला परिवार प्राव्य का के संबंध में प्राव्य का परिवार प्राव्य का मानवी है। से व्यवकारों की क्षेत्रस्य दीवाक पर व्यवकार वाल का मान किया होगा ? व २०३-२०३ म

किसी दीवाक के प्रकाश के कारण ठरपक होनेवाकी शंकु की खावा को तिकाकने के किये निवस'-

र कु की कैंबाएँ हारा द्वासित दीएक की कैंबाएँ को संकु की कैंबाएँ हारा मानित करण काहिये। वदि इस मका मान अमलक के हारा दीएक और संकु के बीच को कैंतिय दूरी की मानित किया बाद को संकु को कांचा का माण करण दोता है ता व ्या

⁽ ६५-२०८) वह मध रुप्रेको ८५ और तह में दिवे गये नियमों के दिया में है । (६८५-२९५) वह मध रुप्रेक २१ में दिये गये नियमानुसार इस्र किया बाता है ।

⁽ ४ 🕹) दीकीय कर से कवित नियम वह है —छ ≈ स— व—वा , वहाँ 'छ' चंकु की झारा का

अत्रोद्देशकः

शहुप्रदीपयोर्भध्यं पण्णवत्यहुलानि हि । द्वाद्शाहुलशङ्कोस्तु दीपच्छायां वदाशु मे पष्टिदीपशिखोत्सेधो गणितार्णवपारम् ॥ ४२ ॥

दीपशङ्घन्तरानयनसृत्रम्— शङ्कनितनीपोत्रतिराप्ता शङ्कप्रामाणेन । तद्य्यद्ता शङ्करुष्ठाया शङ्कप्रदीपमध्य स्यात् ॥ ४३ ॥

अत्रोदेशकः

शहुच्छायाद्गुलान्यष्टो पष्टिर्दीपिशखोदयः । शहुदीपान्तर त्रृहि गणितार्णवपारग ॥ ४४ ॥ दीपोन्नतिसंख्यानयनसूत्रम्—

उदाहरणार्थ प्रश्न

किसी शंकु और दीपक की क्षेतिज दूरी वास्तव में ९६ अंगुल है। दीपक की की कँचाई जमीन से ६० अंगुल है। हे गणितार्णव (गणित समुद्र) के पारगामी, मुझे शीघ्र ही १२ अंगुल कँचे शकु के सवध में दीपक की टो के कारण उत्पन्न होने वाको छाया का माप वतकाओ ॥ ४१ रै—४२ ॥

दीपक और शकु के क्षैतिन अतर को प्राप्त करने के लिए नियम-

(जमीन से) दीपक की ऊँचाई को शक्त की ऊँचाई द्वारा हासित किया जाता है। परिणामी राशि को शक्त की ऊँचाई द्वारा भाजित करते है। शक्त की छाया के माप को, इस प्रकार प्राप्त भजनफल द्वारा गुणित करने पर, दीपक और शंक्त का क्षैतिज अंतर प्राप्त होता है॥ ४३॥

उदाहरणार्थ परन

शकु की छाया की छंबाई ८ अगुळ है। दीप शिखा (दीपक की लौ) की (जमीन से) ऊँचाई ६० अगुल है। हे गणितार्णव के पारगामी, दीपक और शकु के क्षेतिज अंतर के माप को बतलाओ॥ ४४॥

टीपक की (जमीन से ऊपर की) ऊँचाई के सख्यात्मक माप को प्राप्त करने के किये नियम--

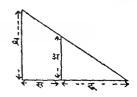
माप है, 'अ' शकु की ऊँचाई का माप है, ब' दीपक की ऊँचाई का माप है, और 'स' दीपक तथा शकु के बीच का क्षेतिज अतर है।

यह सूत्र पार्श्व में दी गई आकृति से स्पष्ट रूप से सिद्ध किया जा सकता है।

र । (४३) पिछली टिप्पणी में उपयोग में लाये गये प्रतीकों को ही उप-

योग में लाकर, इस नियमानुसार स=छ× व-अ होता है।

(४४) अगळे ४६-४७ वें स्ठोकों के अनुसार शंकु की जैंचाई का दिया गया माप १२ भगुल है।



सङ्ख्यायामकं प्रशिपशृङ्कन्तरं सैकम् । सङ्क्रममाणगुणितं अभ्यं वीपोसतिमैवति ॥ ४५ ॥

अत्रोहेशक.

श्रह्वकाया विनिभेष विकृतं श्रह्नीपयोः । बन्दरं श्रह्मज्ञान्यत्र का दोवस्य समुखिः ॥ ४६ ॥ श्रृंकुप्रमाणसत्रापि वादशाहुककं गते । हास्त्रोदाहरणे सम्यग्विषास्तृत्रार्वपद्धतिम् ॥ ४० ॥

पुरुतस्य पाइच्हाम् च वत्पाइप्रमाणिन इष्टच्छामां च क्षात्वा पृष्ठोन्नते संवयनयनस्य च, वृशोन्नतिसंच्यां च पुरुतस्य पाइच्छायाचा सङ्क्यानयनस्य च स्त्रम्— स्वच्छायया सक्तिजेष्ट्रसुच्याया पुनस्सामिताहता सा ! इष्टोनितः साहिद्दता स्वपादच्छायाहता स्वादनसमैव नृतम् ॥ ४८ ॥

द्विपक और श्रंक के श्रीयक क्षेत्रर के आप को शक्त की काचा हार माजिय किया बाता है। तब इस परिमानी सक्काक में एक कोचा बाता है। इस मध्यर मास राखि कव संक्र की श्रंवाई के साथ द्वारा श्रीयत की बातो है, तब दोगढ़ की (बसीन के कार की) कैंचाई का आप सलक हाता है। अप श्रं

उदाहरणार्थ मध्न

संक्ष को करना की कंगाई करको कैंगाई से बूधनी है। श्रेपक कीर संक्ष को हैरिज ब्रूरी की माप २ अंगुक है। इस बच्चा में श्रीपक को जानीन से कैंगाई कियानी है ? इसी यदा तर प्रस्त में संक्ष की कैंगाई ३२ अंगुक क्रेकर निवम के सावन का अब सकीसींत श्रीच केंगा चारिये ॥ १९८-४० ॥

बन महुष्य की (पाइ प्रमाय में हो गई) खाना को कंपाई का माप प्रमा (उसी पेड़ मनाव में दी गई) कुछ की कामा की क्याई का माप ज़ान्त हो पन नस कुछ को कैनाई का संस्थानक माप मिनावने के किए निषम खान हो बन (उसी पाइ प्रमाय में) कुछ की कैनाई का संस्थानक माप प्रमा महुष्य की क्या को कमाई का संस्थानक माप शान हो पह (वसी पाद मान में) इस की क्या की बंगाई का संस्थानक माप मिनावने के मिक्स निपम-

किसी व्यक्ति हारा चुने यहे वृक्त की क्षावा की कंबाई के आए को दिय यह प्रसास में नार्च यह कमको निज की काम के आप द्वारा सामित किया बाता है। इसके कुछ को ठेंचाई प्राप्त होती है। यह कुछ की ठेंचाई ? द्वारा आदित होकर बोट निज पास प्रमास में जाती गई किय की कामा द्वारा पुलित होकर निश्मपदेह कुछ की कामा को कुछ कंबाई के आप को उत्पन्न करती है। १०८॥

$$(\forall)$$
 इसी प्रकार, $u = \left(\frac{d}{dt} + t\right)$ अ

⁽YC) यह नियम कर्जुंक १२३ में स्त्रीफ के करवार्ट में क्षेत्र महे निवस की मिक्स रहा है। वहाँ दिन नवें निवस में मुजूब्स की जैवाई और उनके यह माप के बीच कर प्रेस उपयोग में स्मया स्मा है।

अत्रोदेशकः

आत्मच्छाया चतुःपादा वृक्षच्छाया शतं पदाम् । वृक्षोच्छायः को भवेत्स्वपादमानेन तं वद ॥ ४९॥

वृक्षच्छायायाः संख्यानयनोदाहरणम्— आत्मच्छाया चतुःपादा पञ्चसप्ततिभिर्शुतम् । शतं वृक्षोन्नतिर्वृक्षच्छाया स्यात्कियती तदा ॥ ५० ॥ पुरतो योजनान्यष्टी गत्वा शैळो दशोदयः । स्थितः पुरे च गत्वान्यो योजनाशीतितस्ततः ॥ ५१ ॥ तद्मस्थाः प्रदृश्यन्ते दीपा रात्रौ पुरे स्थितैः । पुरमध्यस्थशैळस्यच्छाया पूर्वागमूळयुक् । अस्य शैळस्य वेधः को गणकाशु प्रकथ्यताम् ॥ ५२ है ॥

इति सारसंप्रद्दे गणितशास्त्रे महावीराचार्यस्य कृती छायाव्यवहारी नाम अष्टमः समाप्तः॥ ॥ समाप्तोऽयं सारसंप्रदः॥

उदाहरणार्थ एक प्रश्न

पाद माप में निज की छामा की लम्बाई ४ है। (उसी पाद माप में) बुक्ष की छाया की कम्बाई १०० है। बतलाओ कि (उसी पाद माप में) बुक्ष की जैंचाई क्या है ?।। ४९॥

किसी वृक्ष की छाया के संख्यारमक माप को निकाळने के संबंध में उदाहरण-

किसी समय निज की छाया की कम्बाई का माप निज के पाइ से चौगुना है। किसी मुक्ष की कँबाई (ऐसे पाइ-माप में) १७५ है। उस वृक्ष की छाया का माप क्या है १ ॥५०॥ किसी नगर के पूर्व की ओर ८ योजन (दूरी) चल चुकने के पश्चार, १० योजन ऊँचा शैल (पर्वत) मिलता है। नगर में भी १० योजन ऊँचाई का पर्वत है। पूर्वी पर्वत से पश्चिम की ओर ८० योजन चल चुकने के प्रमात्, एक और दूसरा पर्वत मिलता है। इस अंतिम पर्वत के शिखर पर रखे हुए दीप नगर निवासियों को दिखाई वैते हैं। नगर के मध्य में स्थित पर्वत की छाया पूर्वी पर्वत के मूल को स्पर्श करती है। हे गणक, इस (पश्चिमी) पर्वत की ऊँचाई क्या है १ शीघ बतलाओं ॥ ५१-५२ दे।।

इस प्रकार, महावीराचार्य की कृति सार संग्रहनामक गणित शास्त्र में छाया नामक अप्टम न्यवहार समाप्त हुआ।

इस प्रकार यह सारसग्रह समाप्त हुआ।

⁽५१-५२३) यह उदाहरण उपर्युक्त ४५ वें श्लोक में दिये गये नियम को निदर्शित करने के छिये है।



शब्द	सामान्य अर्थ	स्ब्या अभिधान	उद्गम
करिन्	हाथी An elephant	6	इम देखिए।
कर्मन्	कर्म अथवा कार्य करने का प्रभाव Action • the effect of action as its karma	٥	जैन धर्म के अनुसार आठ प्रकार के कर्म (प्रकृतिबध) होते हैं, अर्थात्, ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, अन्तराय, वेटनीय, नामिक, गोत्रिक और आयुष्क।
कलाधर	चन्द्रमा The moon	१	इन्दु देखिए।
कषाय	संसारी वस्तुओं में आसक्ति	8	जैन धर्म के अनुसार कर्मों के आसव का एक भेट कषाय
	Attachment to worldly objects		है, बिसके चार प्रकार हैं, अर्थात्, क्रोध, मान, माया और लोम ।
कुमारवदन	कुमार अथवा हिंदू युद्ध- देव के मुख The faces or Kumāra of the Hindu war-god	E,	यह युद्धदेव छः मुखोंवाला माना जाता है। षण्मुख देखिये।
केशव	विष्णु का एक नाम A	٩	उपेन्द्र देखिए ।
क्षपाकर	चन्द्रमा The moon	8	इन्दु देखिए।
ख	आकाश Sky	0	अनन्त देखिए।
खर		Ę	
गगन	आकाश Sky	-	अनन्त देखिए।
गज	हाथी Elephant	2	इम देखिए।
गति	पुनर्जन्म का मार्ग Passage into rebirth	8	नैन धर्म के अनुसार ससारी नीव चार गतियों में नन्म लेते हैं, अर्थात्, देव, तिर्यञ्च, मनुष्य, नरक। पियेगोरस का Tetractys इससे तुलनीय है।
गिरि	पर्वत Mountain	9	अचल देखिए।
गुण	गुण Quality	3	आदि पदार्थ में तीन गुण माने नाते हैं, अर्थात् , सस्व, रजस् , तमस्।
म्ह	मह A planet	8	हिन्दू ज्योतिष में ९ प्रकार के ग्रह माने जाते हैं, अयित्, मगल, बुध, बृहस्पति, ग्रुक्त, शनि, राहु, केन्न, सूर्य और चन्द्रमा ।
चक्षुस्	ऑख The eye	२	अधि देखिए।

गणिवसारसंपद

धस्	शामान्य अर्थ	त्या मिमान	रुद्धम
भम्बुवि	महासागर The ocean	Y	अभि देखिए।
अम्मोबि	неник The ocean	Y	मन्दि देखिए।
STR	पोहा A horse	0	ध्यै के रथ में ७ ओड़े माने चाते हैं।
समिन्	भोड़े सहित Consi	v	अभ बेशिए ।
•	ting of horse	1	
থাৰুৱ	साधार The sky	1	मनन्त देकिए।
इन	ed The sun	१२	वर्ष के बारह माहीं के संवादी स्वीं की संस्था १२ होते
•		1.	है। कार्यात्, पात्, मित्र, कार्यमन्, इष्ट, बदव, दर्य, मग,
			विवस्तत, पूपन्, समित्, सम्ब और विष्णु । वे नारह
			बाटिस कड्छाते हैं।
रन	The moon	₹-	पूर्वा के क्षिते केवल एक कलामा है।
इन्द्र	इन्द्र बेदता The god	188	चीरह मन्वन्तरों में से मलोक के किये १ इन्द्र की दर है
• • •	Indra	Ι.	चीवह इन्त्र होते हैं।
इन्द्रिय	सन्त्रम An organ	4	इन्द्रियां पांच प्रकार की दोती हैं, आँख, नाक, बीम, कान
•	of sense		और चरीर (सर्चन्)।
₹ 平	and An elephant	6	वसार की बाट टिया बिदिशाओं की रक्षा आठ दानी करते
•			हुए कहे चारे हैं। वे ऐरावर, प्रवारीक, बामन, इन्हर-
		l	बक्कन पुण्यस्त्व, सार्वमीम और प्रमातीक हैं।
15	ugu An arrow	6	मन्मय के पाँच बाब माने बाते हैं अर्थात्, अरक्तिन, अधीक,
-			वृत्, नवमक्किका कीर नीकोरपण।
देखन	ऑस The eye	1 3	अधि देखिए।
ठर्म	महासायर	Y	सन्य देखिए।
	The ocean		
उ पेना	मक्कान् विका	1	निष्णु के ९ भवतार माने बाते हैं।
	God Vigqu	!	
কর	WA A season	1 4	संस्कृत लाहित्म के धानुसार वर्षा में ६ ऋतुर्दे होती हैं
-0.5	.,	1	भर्मात् वसन्त, ग्रीष्म, वर्ष, धरव् देमन्त शिथिर ।
9 22	my The hand	1 3	मानव के वो बाय होते हैं।
फ रमीय	को किने बाते हैं नत		बैन धर्म के अनुसार पाँच प्रकार के अन होते हैं, सर्वाद,
P1717	That which has		अविचा, अवत, अस्तिम, जसपानै और अपस्मिद् ।
	to be done : an		
	act of devotion	1	
	or austerity		

			فيستني والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع
रान्द	सामान्य अर्थ	सब्या अभिघान	उद्गम
करिन् कर्मन् कलाघर	हायी An elephant कर्म अयवा कार्य करने का प्रभाव Action: the effect of action as its karma चन्द्रमा The moon	2 2	इम देखिए। जैन धर्म के अनुसार आठ प्रकार के कर्म (प्रकृतिबंध) होते हैं, अर्थात्, ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, अन्तराय, वेटनीय, नामिक, गोत्रिक और आयुष्क। इन्दु देखिए।
कषाय कुमारवदन	संसारी वस्तुओं में आसिक Attachment to worldly objects कुमार अथवा हिंदू युद्ध- देव के मुख The faces or Kumara of the Hindu	Y 6	जैन धर्म के अनुसार कर्मों के आसव का एक मेट कषाय है, जिसके चार प्रकार हैं, अर्थात्, कोघ, मान, माया और लोभ। यह युद्धदेव छः मुखीवाला माना जाता है। षण्मुख देखिये।
केशव क्षपाकर ख	war-god विष्णु का एक नाम A name of Visnu चन्द्रमा The moon आकाश Sky	8	उपेन्द्र देखिए । इन्दु देखिए । अनन्त देखिए ।
खर गगन गन गति	आकाश Sky हाथी Elephant पुनर्जन्म का मार्ग Passage into rebirth पर्नत Mountain	৬	अनन्त देखिए। इम देखिए। जैन धर्म के अनुसार ससारी जीव चार गतियों में जन्म छेते हैं, अर्थात्, देव, तिर्थञ्च, मनुष्य, नरक। पिथेगोरस का Tetractys इससे नुल्नीय है। अचल देखिए। आदि पटार्थ में तीन गुण माने जाते हैं, अर्थात्, सस्व,
गुण प्रह चसुस्	गुण Quality ग्रह A planet ऑख The eye	R 8 7	रजस्, तमस्। हिन्दू ज्योतिष में ९ प्रकार के ग्रह माने जाते हैं, अर्थात्, मगल, बुध, बृहस्पति, शुक्र, श्रनि, राहु, केंद्र, सूर्य और चन्द्रमा। अक्षि देखिए।

4.7	014114 014	雪醬	
पन् र	चन्द्रमा The moon	t	इन्द्र वेलिए।
चन्द्रमस्	चनामा The moon	1	इन्द्र वेशिए।
बक्बर पय	লাক্ষর Sky	1	अनन्त वेशिए।
वक्षि	महासागर Ocean	[¥]	शर्मित्र नेशियः ।
वडनिवि	म रा सागर Ocean	٧	व्यम्प ्रेक्षियः ।
मिल	बह नाम बिक्ते अरिबंद विद, आवार्य, उपायाव और वर्ष शहुयों का नाम पर्नित रहता है। The name which implies Arhat, Siddhas, Achryaa Upadhyayas & all Saints.	१४	सिन ब्यानम के बानुकार मध्य कार्निक में अवक्रिकी कार्य में २४ तीर्वेक्ट कोते हैं प्रथम तीर्येक्ट स्वयाचेत्र और अंतिम तीर्येक्ट क्वेंसान महाशीर माने बात है।
क्रा क्टर	भाग Fire	3	आक्रि देखिए ।
द्वत्व	वस्य	1	के बर्म में सब कर्ज़ों की मालता इस मकार है। बीन
417	Elementary Pri	1	(चेतान), अवीव (अचेरान), आसन (क्रमी के आन
	neiples.	1	के बार 🛴 वैच (कर्मों का आदमा के साम सम्बन्ध /
	-		संबर (आसम का निरोध), निषेश (कर्मी का एक देख
			नाश) और मोख (शास्ता का पूर्व कप से कर्मों से बूटना)।
वनु	भाग Body	1	प्रिष का शत आठ वस्तुओं से बना दुव्या भागा बाता है ? प्रकी अप , तेवस् , वासु, आक्राय, स्वे, वन्त्र, सब्सान ।
वर्ष	Evidence		शिक्षा कर्य, तकर्, वार्थ, काकार, दर, कर, कर, विकास है। प्रत्यक्ष, क्ष्मुमान, क्रमान, क्रमान, क्रमान, क्रमान,
4	1	1	अर्थापधि और अनुपष्टमिप ।
तार्यं क	विल्यु Visnu	1 4	डपन्त्र वेश्विपः।
दीर्पंड	Tirthankar or	98	मिन रेक्किए !
	Jina	}	}
व्दित्	रापी An elephant	6	इम वेखिए।
ब्रिव	वांधारिक कर्म Worldly action	E	कर्मत् वेलियः।

रहम

शन्द	सामान्य अर्थ	संस्या अभिघान	उद्गम	
दुर्गा	पार्वती का अवतार	9	दुर्गा के ९ अवतार माने जाते हैं।	
दिक्	Name of Manife- station of Par- vati or Durga, दिशा विन्दु Quarter or a cardinal point of the	٥	लोक में आठ दिशाविन्दु माने जाते हैं।	
दिक्	universe. दिशाएँ Directions	१०	टम दिखाओं की गानाव कर करते हैं है है	
10.35	14416 DIECHOUS		दस दिशाओं की मान्यता इस प्रकार है कि चार दिशाएँ, चार विदिशाएँ तथा अधो और ऊर्ध्व दिशाएँ मिलकर दस दिशाएँ होती हैं।	
दिक्	आकाश Sky	0	अनन्त देखिए ।	
दक्	भोंख The eye	२	अक्षि देखिए।	
दृष्टि	53 93 33	57	27 19	
द्रव्य	द्रव्य का लक्षण सत् है	દ	जिनागम के अनुसार ६ द्रव्य हैं:	
हिंप हिरद दीप	भौर जो उत्पत्ति, विनाश भौर प्रीव्यता सहित है वह सत् है। Eleme- ntary substance whose characte- ristic is exist- ence implying manifestation, disappearance & permanence. हाथी An Elephant " पृथ्वी में स्थित पौराणिक द्वीप विभाग A puranic insu-	ر ب ب	जीव, धर्म, अधर्म, पुद्रल, काल और आकाश। इम देखिए। ,,, इनके सात विभाग हैं जम्बू, प्रक्ष, शाल्मली, कुश, क्रीख़, शाक, पौष्कर।	
	lar division of the terrestrial world.			

शस्द	सामान्य कार्य	HATITA	उ द्रम
भाद्व	धरीर के सरचक अयदद Constituent principles of the body	٥	सप्त भारत थे हैं—रस (Ohyle), रस्त, मीठ, वर्षी, अध्य मन्ना, भीवें।
দুবি	छद क एक विभेद का नाम Name of a kind of metre	१८	इस कर में कोफ के प्रत्येक वह में १८ ककर रहते हैं। -
नय	र्वत Mountain	v	श्रवस्थ वेसिए।
नन्द	राजाओं के वैध का नाम Name of a dyna- sty of kings	8	कहा भाषा है कि सगय में ९ नन्द सद्याओं ने सक्य किया।
नमस् नम	ৰাভাঘ Sky ৰহা ও হ'ত পঁচ মহল ধনী বাজা আ Method of Comprehending things from particular stand- points	२	अनन्त देखिये। विनागम में ग्रुक्स्या दी नवीं का निरुपम देः ह्रस्मार्विक नव और वर्षामार्थिक नय।
नक्त	ऑस The eye	₹	असि वेचियः।
नाय मिषि	इत्यों An elophant अवस्ता Treasure	3	इस देखिए। कुनेर के पास नव प्रतिक्ष निर्देशों मानी बाती हैं। पहारामाय, सद्द्व, मक्द, करका, मुकुन, कुन्त, नीक, खर्च। विनामा में काकारों के भी इससे निस नव- निविगों का उस्तेका है।
मेत्र पदार्व	आँख The eye बख्यों के विमेद Category of things	*	आधि वेकिया। किनायम में शांत तथा तथा पुण्य और पाप ने दो मिककर नन पदार्चहोते हैं। तथा वेकिया।

शब्द	सामान्य अर्थ	संख्या अभियान	उद्गम
पन्नग	सर्प The serpent	७	हिन्दू पुराणों में कभी कभी आठ और कभी कभी सात प्रकार के सपीं का वर्णन मिलता है।
पयोधि	समुद्र Ocean	8	अन्धि देखिए।
पयोनिधि	11 11	"	" "
पावक	अग्नि Fire	३	अग्नि देखिए ।
पुर	नगर City	a	हिन्दू पुराणों के अनुसार तीन असुरों के प्ररूपक तीन पुरों ने देवों के प्रति अत्याचार किया और शिव ने उन्हें विनष्ट किया। त्रिपुरान्तक से तुलना करिए।
पुष्करिन्	हायी Elephant	6	इम देखिए।
प्रालेयाशु	चंद्रमा The Moon	१	इन्दु देखिए।
बन्ध	कर्म वंघ Karmic	8	जिनागम में बंध के मुख्यतः चार भेद बतलाए गये
	bondage		हैं : प्रकृति बध, स्थिति बंध, अनुभाग बंध और प्रदेश बध।
वाण	बाण Arrow	4	इषु देखिए।
भ	नक्षत्र	२७	हिन्दू ज्योतिष में सूर्य पय पर मुख्यतः २७ नक्षत्रों
	A constellation	}	की गणना की गई है।
भय	हर Fear	७	
भाव	तत्व Elements	ધ	पाच तत्व या पच भूत ये हैं: पृथवी, अप्, तेजस्, वायु, आकाश।
भास्कर	सूर्य The Sun	१२	इन देखिए।
भुवन	लोक The World	3	कर्ष्वलोक, मध्यलोक, और अघोलोक, की मान्यता है।
भूत	तस्व Element	५	भाव देखिए।
भृष	पर्वत Mountain	७	अचल देखिए।
मद	घमण्ड Pride	6	अष्ट मद के भेद इस प्रकार है । ज्ञान, रूप, कुल, जाति, बल, ऋदि, तप, शरीर का मद।
महीध्र	पर्वत Mountain	9	अचल देखिए।
मातृका	देवी A goddess	9	साधारणतः सात प्रकार की देवियाँ मानी जाती हैं।
सुनि	साधु Sage		मुख्यतः सात प्रकार के ऋषियों का उल्लेख मिलता है: कश्यप, अत्रि, भरद्वाच, विश्वामित्र, गौतम, जमद्गि, वसिष्ठ।
117rr=-			इन्दु देखिए।
मृगाङ्क मृह	चंद्रमा The Moon	8	रुद्रों की सख्या ११ मानी गई है।
.56	शिव या रुद्र का नाम		
	A name of Šiva or Rudra		

धन्य	श्वामान्य कार्ये	श्रीम्बान श्रीम्बान	उद्गम
विं ।	सुनि Sage	0	ग्रुनि देशिए ।
रबरीकर	want The Moon		इन्द्र देकिए।
₹	वयनिषि Trinity	3	विनागम में मोध का मार्ग सम्पद्धन, सम्मकन,
			और सम्बन्धारित का एक होना बसलाया गया है, मिन्हें
) [वीन रक्त भी निरूपित किया गया है !
रव	मुस्मनान एत्वर A pre-	3	नव शकार के रख माने गये हैं। यज, वेहर्व, गोमेर,
	cious gem	ř.	पुष्पराग पश्चराग, सरकट, नीक, ग्रक्ता, मनाव ।
रत्म	for Opening	1	मानव वारीर में नव मुख्य रत्ना होते हैं।
रच	स्वाद Taste		सक्य रस का है । मुक्त, असक, स्वय, क्यूक,
,-	,)	विस्त क्वाम।
400	त्रिव का नाम Name	2.8	मुख देखिए ।
_	of a Deity	"	
164	ster Form or		प्रत्येक बस्त का केवल एक कप होता है।
***	shape	1	
क्षार	नव धकियों की मासि	1	नव करिववाँ निम्नक्षितित हैं। अनन्त इर्थन, सनन्त
	Attainment of	1	जन, बाविक सम्बद्धन, बाविक चारित्र, बाविक शन,
	nine powers	1	आविक साम आविक मोग, आविक उपमेस, शाविक
			बीयें। वे कार्ति के क्षय से सामिक माद के इस माठ
	1	1	होते हैं।
समित	Attainment	1	क्रम्य देखिए।
केयर			}
क्षेत्र	World	1	अपन देखिए।
क्षेत्रन	offer The eye	1 3	आविर वैश्वितरः।
वर्ष		1 6	किनागम में वर्त के पांच सकार है। कृष्य, नीक, पीट
		1	रक्त और श्वेत ।
45	वैविक वेक्ताओं की एक		ये देवता संख्या में भाउ होते हैं।
	णारि A class of Vedic deities		
	west Fire	1.	
वरि	हायी Elephant	1	गति देखिए। इस देखिए।
दारण वार्षि	der Ocean	2	
FAS	day The moon	1 4	1
त्रिवर्षि	trate Opean	1 %	
विवनिवि	"	77	

शब्द	सामान्य अर्थ	सत्या अभिघान	उद्गम
विषय	इंद्रियों के विषय Ob-	4	पेचेन्द्रियों के विषय पाच हैं गन्ध, रस, रूप, स्पर्श,
	ject of sense		शन्य ।
वियत्	भाकाश Sky	0	अनन्त देखिए।
विश्व	वैदिक देवताओं का	१३	इस समूह में १३ सटस्य होते हैं।
	एक समृह A group		
विष्णुपाद	of Vedic deities		
वेद	আকায় Sky The Vedas	°	अनन्त देखिए।
वैस्वानर	भारत Fire	४ ३	चार वेद ये हैं : ऋक्, यञ्जस्, साम, अथर्व । अग्नि देखिए ।
व्यसन	बुरी आदत An	9	जिनागम में जीव का अहित करने वाले सप्त व्यसन
	unwholesome		निम्नलिखित रूप में उल्लिखित हैं: चूत, मींस मक्षण,
	addiction		मदिरापान, वेश्यागमन, परस्री सेवन, अरतेय, आलेट।
ब्योम	आकाश Sky	0	व्यनन्त देखिए।
वत	अणु वत या महावत	ધ	जिनागम में अणु वत और महावत ५ हैं। हिंसा,
	Partial or whole		झूठ, कुशील, परिग्रह और स्तेय (चोरी) नामक पंच
	act of devotion or austerity	{	पापों से एक देश विरक्त होना अणुवत है। हिंसादि पाच पापों का सर्वथा त्याग करना महावत है। करणीय भी
	or adatority		देखिए।
शङ्कर	रद्र का नाम Name	११	मृह देखिए।
	of Rudra		26 4(44 (
चर	वाण Arrow	در	इपु देखिए।
राशघर	নর The Moon	१	इन्दु देखिए।
যয়নাঙ্ক য়য়াঙ্ক	27 27	>>>	27 27
चराङ्घ चिच्	" "	"	27 27
शस्त्र	" " बाण Arrow	" لا	इषु देखिए।
शिखिन्	अग्नि Fire	34	अमि देखिए।
शिलीमुखप		E	मधुमक्खी या भौरे के छः पैर माने जाते हैं।
	of a bee	1	agricu.
शैल	पर्वत Mountain	0	अचल देखिए।
श्वेत स्र िक्त		1 8	S. Africa
स छि लाकर	समुद्र Ocean	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	अन्म देखिए।
सागर	, ,,	1 ") 77 79

धामान्य ठावे HE बद्रम ard Arrow शायक इप देखिए। हारी Elephant इस देखिए। विन्धर 6 दर्ग The San इन देखिए । **?** ? इन्द्र वेशिए। to The moon स्रोप Y इस वेकिए । स्वम्मेम बाबी Elephant c खर संगीत का स्थर A w शात शब्द स्वर हैं वडव, कापम, गोभार, मध्यम, पक्रम, note of the प्रेनत, निपाद । संगीत के प्राप्तम में इन्हीं सह स्वयें के musical scale कादि कक्षरों को सदन कर स, रि. स, स प प, निका शान कराया बाता है। व्यव देशिए ! पोश Horse 44 e) मुख देखिए । पद का नाम Name ST. 2 2 of Rudra शिव की दो ऑक्टों के शिवाय एक और आंख मराज्य के €र नेत्र ŧ Siva's eyes मम्ब में रहती है। क्षप्रि बेक्सिए । धानि Fire ą धुतगह 77 pp 10 **ध**वासन wir The Moon , इन्द्र देखिए। **गिमकर** विमग्र दिमाञ्च 55

गामवसारसम्ह

परिशिष्ट २

अनुवाद में अवतरित संस्कृत शब्दों का स्पष्टीकरण

आबाधा Segment of a

Segment of a straight line forming the base of a

triangle or a quadrilateral.

आढक Ādhak

Abadha

A measure of grain.
परिशिष्ट-४ की सारिणी ३ देखिए ।

अध्वान Adhvan The vertical space required for presenting the long

and short syllables of all the possible varieties of metre with any given number of syllables, the space required for the symbol of a short or a long syllable being one agunla and the intervening space between

each variety being also an angula.

अध्याय ६- ३३३३ से ३३६३ का टिप्पण देखिए।

आद्घन Adıdhana

Each term of a series in arithmetical progression is conceived to consist of the sum of the first term and a multiple of the common difference. The sum

of all the first terms is called the \overline{A} didhan

अध्याय २—६३ और ६४ का टिप्पण देखिए।

आदिमिश्रधन

The sum of a series in arithmetical progression

Adımısradhana combined with the first term thereof.

अध्याय २—८० से ८२ का टिप्पण देखिए।

अगर

A kind of fragrant wood,

Agaru

Amyrıs agallocha.

अम्ल वेतस

A kind of sorrel, Rumex vesicarius.

Amla-vētasa

अमोघवर्ष

Name of a king, lit: one who showers down truly

Amoghvarsa

useful rain

अंश

A measure of weight in relation to metals

Amsa

परिशिष्ट ४ की सारिणी ६ देखिए।

अशमूल

Square root of a fractional part

Amsamula

अध्याय ४-३ का टिप्पण देखिए।

गणिवसारसंप्रह 12 A measure of length finger measure क्षेत्रस अक्टब्स्य र−र५ से र९ तथा परिक्रिप्ट ४ की आरीबी र **सेलि**प्ट । Arigula Inner perpendicular the measure of a string भौतागतसम्बद्ध suspended from the point of intersection of two Antārāvalam strings streched from the top of two pillars to a haka point in the line passing through the bottom of both the pillars The last term of a series in arithmetical or क्षंत्रवद्यत geometrical progression, Antvadhana Atom or particle भग बम्बाय १—र्५ से २० तमा परिविध ४, नारिनी १ देलिए I Anu अप्रिप्तेमि The twenty second Turthakar Arıstanemi Name of the eleventh place in notation. सर्वट Arbud Name of a tree Terminalia, Arjuna W & A. मधन

Arjuna শবিত্র Name of a tree Grislea Tomentosa. Asita

सपोक Name of a tree Jonesia Asoka Roxb

ऑर-ऑर फ्ट

Aundra
Aundraphala contents of an excavation or of a solid This kind

Aundraphala of approximate measure is called Auttra by Brahm-

agupta अध्याय ८— या निषय वैभिष्य । भारति A measure of time परिधिष्ट ४, सारिती २ वैनिष्य ।

Avail

Ayana

fix Literally seed here it is used to denote a set of

lija positive integers with the Carl the analyse

Literally seed here it is used to denote a set of two positive integers with the aid of the product and the squares whereof, as forming the measure of the sides a right angled triangle may be constructed arms :— well-form \$ form \$ fo

A kind of approximate measure of the cubical

भाग A measure of baser metals.

Bhāga परिशिष्ट ४, सारिणी ६ देखिए।

A measure fraction.

A variety of miscellaneous problems on fractions.

अध्याय ४---३ का टिप्पण देखिए।

भागभाग A complex fraction

Bhagabhaga

भागाम्यास A variety of miscellaneous problems on fractions.

Bhāgābhyāsa अध्याय ८—३ का टिप्पण देखिए।

मागहार Division.

Bhāgahāra

मागमात्र Fractions consisting of two or more of the varieties of

Bhāgamātr Bhāga, Prabhāga, Bhūgabhūga, Bhūgānubandha and Bhāgānavāha frāctions. अध्याय ३—१३८ का टिप्पण देखिए।

भागानुबंध Fractions in association.

Bhaganubandha अध्याय ३—११३ का टिप्पण देखिए। भागापनाइ Dissociated fractions

Bhāgāpāvāha अध्याय ३-१२३ का टिप्पण देखिये।

भागसम्बर्ग A variety of miscellaneous problems on fractions.

Bhagasamvarga अध्याय ४—३ का टिप्पण देखिए।

माज्य The middle one of the three places forming the cube

Bhājya root group, that which has to be divided

अध्याय २—५३ और ५४ का टिप्पण देखिए।

भार A measure of baser metals परिशिष्ट ४, सारिणी ६ देखिए।

भिन्नहरुय A variety of miscellaneous problems on fraction Bhinnadrsya अध्याय ४—३ का टिप्पण देखिए।

मिलकुद्दीकार Proportionate distribution involving fractional

Bhinnakutti- quantities पृष्ठ १२३ की पाद-टिप्पणी देखिए।

kāra
चिक्रिकामञ्जन The destroyer of the cyle of recurring rebirths, also
Cakrikābhañ- the name of a king of the Rāstrakūta dynasty.

Jana
নিদ্দক Name of a tree bearing a yellow fragrant flower.

Campaka

Michelia Champaka

A syllabic metre

छन्द A syllabic metre Chandas

चिति Summation of series.

Cıti

गणितसारसंद्रह 48

Curious and interesting problems involving pro-चित्र-कड़ीकार Chira-kuttikara nortionate division. Mixed problems of a curious and interesting nature

चित्र-कारीकार मिश्र involving the application of the operation of pro-Citra kuttikara

portionate division. miars. A measure of distance έŦ धरिक्रिक ४ भी भारिती ३ केलिए । Dands

Tenth place टका Dags

दशकोरि! Ten Crore Dasa-köti

Ten Lakhs or one million रशक्स

Dasa Laksa Ten thousand दद्य सदस्

Dassusaharra A weight measure of gold or silver : **चरत**

परिविद्ध ४ की सारिकिमों ४ और ५ वेकिए ६ Dharana A weight measure of baser metals. Also used बीसार

as the name of a coin Dinama

परिक्रिय ४ की सारियी ६ देखिए ।

A weight measure of baser metals. 到近年

Drakatina परिद्रिष्ट ४ की सारिजी ६ डेक्किए ।

A measure of capacity in relation to grain होन

परिविधा ४ की सारिकी 3 देखिए 1 Drone

Name of a tree

195

Dunduka **बिरमरोवम्** A Variety of miscellaneous problems on fractions

Dyursgrasesamula

Unit place হুৰ

Eka

A weight measure of gold परिचार । की सरिन ४ देखिए। राध्यक

Gandaka Cubing; the first figure on the right among the three ਬੜ digits forming a group of figures into which Chang numerical quantity whose cube root is to be found out has to be divided, stepp 1-12 to at 2014 that !

गणितसारसंत्रह

घनमूल

Cube root.

Ghanamula

घटी

A measure of time, परिशिष्ट ४ की सारिणी २ देखिए।

Ghatī

गुणकार

Multiplication.

Gunakāra

गुणघन

Gunadhana

The product of the common ratio taken as many times as the number of terms in a geometrically

progressive series multiplied by the first term अध्याय

२-९३ का टिप्पण देखिए।

गुझा

A weight measure of gold or silver. परिशिष्ट ४ की सारिणिया

 \mathbf{G} u $\widetilde{\mathbf{n}}$ រូ $\overline{\mathbf{a}}$

४ और ५ देखिए।

इस्त

A measure of length, परिशिष्ट ४ की सारिणी १ देखिए।

Hasta

हिंताल

Name of a tree, Phaenix or Elate Paludosa.

Hintala.

इन्हा Icchā That quantity in a problem on Rule-of-Three in relation to which something is required to be found out according to the given rate

इन्द्रनील

Sapphire

Indranila

नम्बू

Name of a tree, Eugenia Jambalona.

 $Jamb\overline{u}$

नन्य

Trilateral and quadrilateral figures that may by

derived out of certain given data called bijas.

Janya जिन

Those who have attained partial or whole success

Jinas

in getting themselves absorbed in the unification

of their souls right faith, right knowledge and

right character may be called Jinas

बिनपति

The chief of the Jinas, generally, Tirrthankara.

Jinapati

जिन-शान्ति

The sixteenth Tirthankara

 $J_{ma-Santi}$

जिन-वर्द्धमान

The last or twenty-fourth Tirthankara

Jina-Vardhamāna

गणितसारसंप्रह

कटम्ब Kadamba कुरु Kala

कळासरव Kalisavarna

15

Name of a tree: Nauclea Cadamba.

≖ Karmas A weight measure of baser metals.

परिशिक्ष ४. सारिशी ६ वेकिए ।

Fraction, अप्याय ३ के प्रथम स्टाक में प्रष्ट ३६ पर कुछास्त्रकें की पाद टिप्पणी बे किया।

The mundane soul has got vibrations through mind, body or speech. The molecules and atoms, which assume the form of mind, body or speech, engender vibrations in the soul, whereby an infinite number of subtle atoms and ultimate particles are attracted and assimilated by the soul. This assimilated group of atoms is termed as Karma. Its effect is visible in the multifarious conditions of the soul. There are eight main classifications of the nature of Karmaa. परिधिष्ट १ में कर्म देखिए ।

कर्मनिक Karmantika

A kind of approximate measure of the cubical pontents of an exessation or of a solid surry 4-1 W दिप्पच वेकिए ।

Karsa कार्यापत

wood.

A weight measure of gold or silver परिवार ४ की सारिवियाँ ४ और ५ वेकिए। А Катаа

Karsapana चेत्रकी Ketabi

कर्ष

Name of a tree Pandanus Odoratismmus A measure of capacity in relation to grain.

सारी Khőri

crá Kharva The thirteenth place in notation

क्षिक

A measure of length in relation to the sawing of

Kisku ভাগ

Crore, the 8th place in notation,

Kött कोरिका

A numerical measure of cloths, jewels and canes परिधिष्ट ४ भी सारियी ७ देखिए ।

Lotika. ह्येश Krčes

A measure of length परिधिष्ट ४ भी वारिती १ देखिए ।

A kind of fragrant wood; a black variety of Agallo-कृष्णागर Krasnāgaru chum कृति Squaring. Krtı क्षेपपद Half of the difference between twice the first term Ksepapada and the common difference in a series in arithmetical progression. क्षित्या The 21st place in notation. Ksitya क्षोम The 23rd place in notation. Ksobha क्षोणी The 17th place in notation. Ksoni कुडह या कुडब A measure of capacity in relation to grain, परিशिष्ट ४ Kudaha or की सारिणी ३ देखिए। Kudaba क्रम्भ 23 59 33 Kumbha कुक्षम The pollen and filaments of the flowers of saffron, Kunkuma Croeus sativus कुवंक Name of a tree, the Amaranth or the Barleria Kurvaka कुटन Name of a tree, Wrightia Antidysenterica. Kutaja **क्र**हीकार Proportionate division, अध्याय ६-७९३ देखिए। Kuttıkara लाम Quotient or share Labha लक्ष Lakh, the 6th place in notation. Laks The place where the meridian passing through ल्ड्रा Ujjain meets the equator Lanka A measure of time. परिशिष्ट ४ की सारिणी २ देखिए। लव Lava. Name of a tree, Bassia Latifolia मधुक Madhuka

१ ८	गणितसा रसंधद
मध्यस्य Madhya dhana महासर्वे Mahakharva	The middle term of a series in arithmetical progression अध्याय १-६६ का दिपान देखिए । The 14th place in notation
महामिल्या Mahaksity&	The 22nd place in notation
महास्रोम Mahākaōbha	The 24th place in notation.
महासोबी Mahāksoni	The 18th place in notation,
महापद्य Mahiipadma	The 18th place in notation
Herug Mahaéankha	The 20th place in notation.
महागीर Mahāvira	A name of Vardhamana,
मानी Ma ni	A measure of capacity in relation to grain. परिधा ४ सारिया ३ देखिए ।
ਸਾੰਚ Mardala	A kind of drum for a longitudinal section, see note to chapter 7th, 32nd stanza.
मार्ग Marga	Section the line along which a piece of wood is cut by a saw
माष M तsa	A weight measure of silver परिचाह ४, सारिकी ५ देखिए ।
मेद Meru मिमदम Misradhana	Name of a tapering mountain forming the centre of Jambu dunpa all planets revolving around it. Mixed sum, कम्याय २-८ से ८२ का निषक देखिए।
Highermans Midenga Tik	A kind of drum; for a longitudinal section see note to chapter 8th, 32nd stanza. A measure of time परिश्वष्ट ४ फारिया २ वेसिए।
Muhurta ga	The topside of a qudrilateral,

Square root a variety of miscellaneous problems

on fractions. अध्याम ४--३ का टिप्पम देखिए ।

Mukha

मूल ऑयो≞ मलमिश्र Involving square root, a variety of miscellaneous Mūlamisra problems on fractions. अध्याय ४-३ का टिपण देखिए। मुरज A kind of drum, same as Mradanga. Muraja नन्द्यावर्त Name of a palace built in a particular form Nandyavarta ६-३३२ का टिप्पण देखिए। नरपाल King, probably name of a king Narapala नीलोत्पल Blue water-lily Nilotpala निरुद्ध Least common multiple Niruddha निष्क A golden com, Niska न्यर्बुद The 12th place in notation. Nyarbuda पाद A measure of length. परिशिष्ट ४, सारिणी १ देखिए । Pāda पदा The 15th place in notation. Padma पद्मराग A kind of gem or precious stone Padmaraga पैशाचिक to the devil, hence very difficult or Relating Parsacika complex पश A measure of time. परिशिष्ट ४, सारिणी २ देखिए । Paksa पल 🔓 A weight measure of gold, silver and other metals Pala परिशिष्ट ४ की सारिणियाँ ४, ५, ६ देखिए। A weight measure of gold, also a golden coin पण परिशिष्ट ४ की सारिणी ४ देखिए। Pana A kind of drum, for longitudinal section see note पुणव to Chapter 7th, 32nd stanza. Panava Ultimate particle परिशिष्ट ४, सारिणी १ देखिए। परमाणु Arithmetical operation, परिकर्मन् Parikarman The 23rd Tirthankara

पार्ख Pāráva

गणितसारसंग्रह

A tree with sweet-scented blossoms Bignoma पाटकी Sugvenlenz Patali

A measure of saw work. पहिका

परिशिष्ट ४, तारिमी १० तथा सध्याय ८—१३ हे ६७% का रिपाय देखिए। Pattika

A given quantity corresponding to what has to be WH. found out in a problem on the Rule of Three Phala

क्षायाय ५-- २ का निपान वेशिए।

Name of a tree; the waved leaf fig-tree, Ficus In-W

fectoria Or Religiosa Piakas

प्रभारत Fraction of a fraction

Prabhaga

20

प्रकीवैक Miscellaneous problems

Prakirnaka

Prastha.

PravartikE.

प्रश्लेषक

Proportionate distribution

Praksepaka An operation of proportionate distribution, प्रधेपक-कान

Praksepaka karana

A measure of length, परिधिष्ठ ४, सारियी १ वेसिए । प्रमाच The given quantity corresponding to Iccha, in a Pramens.

problem on Rule-of Three अध्यान ५-- १ का दियन देशिए। प्रपूर्विका Literally, that which completes or fills, here, baser

Prapuranika metals mixed with gold dross. A measure of capacity in relation to grain, quart DIN.

की सारिविज्ञों ६ कीर ६ केलिए।

प्रसुलब Multiplication Pratyutpanna

धवर्ति का

A measure of capacity in relation to grain.

Name of a tree, Rottleria Tinctoria. पुषाय Punnaga

A weight measure of silver probably also a coin, पराज PurIna परिवाह प्रसारिकी ५ वे किए।

A kind of gem or precious stone

पुष्पसम्ब Punyaraga

रथरेणु Rathar e nu	A particle. परिशिष्ट ४ सारिणी १ देखिए।
रोमकापुरी Rōmkāpurī	A place 90° to the west of Lanka.
飛g Rtu	Season, here used as a measure of time. परिशिष्ट ४, सारिणी २ देखिए।
सहस्र Sahasra	Thousand.
शक ' Saka	The teak tree.
^{सकल} कुट्टीकार Sakala Kuttī- kāra	Proportionate distribution, in which fractions are not involved.
चाड Sāla	The Sala tree, Shorea Robusta or Valeria Robusta
पछकी Sallakī	Name of a tree, Boswellia Thurifera.
ਚਸਥ Samaya ਚਛਾਕਿਰ Sankalita	The ultimate part of time measure परिशिष्ट ४, सारिणी २ देखिए। Summation of series
सङ्ख , Sankha	The 19th place in notation
रङ्गमण Sankramana	An operation involving the halves of the sum and the difference of any two quantities अध्याय ६—२ का टिप्पण देखिए।
सङ्गान्ति Sankräntı	The passage of the sun from one zodiacal sign to another
शान्ति	See Jina-Santı
$S\overline{a}_{nt_1}$	
चरल Sarala	Name of a tree, Pinus Longifolia.
सारस Sārasa	A kind of bird, the Indian crane

गणितसारसंग्रह

सारलेकर Sarasangraha

२२

सबै

principles of a subject here, the name of this work on arithmetic Name of a tree, Same as the Sala tree

Sarja धर्मक्य

The sum of a series in arithmetical progression

Sarvadhana 100

शब्दाव २०६३ और ६४ का नियम देखिए । A hundred

Literally, a brief exposition of the essentials or

Rata स्तकोरि

A hundred erotes.

Satakoti

नके Refere नेव

A weight measure of baser metals परिचार ४ की वारिनी a definide i The terms that remain in a series after a portion

Ross of it from the beginning is taken away अस्माप २ के

प्रष्ठ ६२ पर व्युत्कतिन का टिप्पण देखिए। A variety of miscellaneous problems on fractions. सम्बाद Y−३ का रिप्पण देखिए । A variety of miscellaneous problems on fractions.

शेषम्ब Sesamula

शकाय ४-३ का नियम हैकिए। The antipodes of Lanks

सिकपरी Siddhapuri

सिक् Riddhaa The emancipated souls These souls, due to complete freedom from karmic bondage attain all attributes of soul, viz, infinite perception, power, knowledge, blies eto कर्ममक से रहित, सर्वेड, परमपुद में स्थित विज्ञ ममवान बाठ तुनो से सामक हैं – ज्ञानसुन, दर्शनसुन, सम्बद्धसुन सक्तिसुन अध्यानावसून, **अद्याहनाग्य च्हमत्वग्य, अगुरुवनु**ग्य ।

A measure of capacity in relation to grain. TREET V. <u>सोक्तिया</u> Södesika

सारिधी १ वेकिए।

तोष्य

One of the three figures of a cubic root group.

अभाव र–५३ और ५४ का रिप्पण केकिए । Sodby.

श्रावक

A lay follower of Jamism, having the following

Sravaka

eight chief vows:

abstenance from wine, flesh, honey, partial non-violence, truth and chastity; partial non-thievery and partial setting of limits to possession.

भोपर्गी

Name of a tree, Premna Spinosa.

Sriparni

स्तोक

Stöka

A measure of time परिशिष्ट ८, मारिणी २ देखिए।

ब्ह्नफड Suksmaphala

Accurate measure of the area or of the cubical contents.

पुनर्ण कुहीकार Suvarna-

Proportionate distribution as applied to problems relating to gold.

kuttikत्त_{ाक} समत

The 20th Tirthankara, Munisurata

Suvrata

A gold com

Svarna

स्वर्ण

^{र्याट्वाट} Syādavāda

The doctrine of Syādvāda, known as saptabhangīnaya, is represented as being based on the Naya (that which reveals only partial truth) method. This is set forth as follows. May be, it is, may be, it is not, may be, it is not, may be, it is not, may be, it is indescribable, may be, it is and yet indescribable, may be, it is not and it is also indescribable, may be it is and it is not and it is also indescribable areals?—2 में पुछ २ पर पादिटेप्पणी देखिए।

तमाल

Name of a tree, Xanthochymus Pictorius.

Tamala

Name of a tree with beautiful flowers

तिलक Tılaka

गणिवसारसंप्रह 38 ਸੀਰੰ Tirtha is interpreted to mean a ford intended to

Tirtha

मीर्चे कर

ठप्यनगर

SALE.

Utpala

बचरबन Uttaradhana

Uochvas.

Tirthankara

two acons (i) causing increase and (ii) causing decrease Twenty four Tirthankaras have been in the past fourth ers of the ason, causing decrease Out of them Lord Reabha was the first and Lord Vardhamuna was the last Tirthanbara. त्रसरेगु A particle परिवाह ४, सारिनी १ देखिए । Traser7nu विकस Name of a chapter in Sanskrit astronomical works. Triprasna. मण्याय १— १२ में प्रदार पर पादटिप्यव देशिए । तका A weight measure of baser metals Tula **स**सम्बद्धीचे च A di-deficient quadrilateral. Ubhayanisēdha अध्याय ७-३७ का टिप्पण देखिए ।

A measure of time

परिविधर ४, सारिणी २ वेकिए ।

The water-lily flower

क्षमान २—६१ और ६४ का टिप्पन हेकिए ।

cross the river of mundane existence which is subject

to karma and cycle of births and rebirths The Jina, Tirthankara, may be conceived to be a cause of enabling the souls of the living beings to get out of the stream of sameura or the recurring cycle of embodied existence seems ६-१ त्रीवर ९१ वर नियानी देखिये।

Patriarchs endowed with superhuman qualities; those

who have attained infinite perception, knowledge power and bliss through supreme concentration and promulgate the truth matchlessly

to Jainiam Tirthankaras are always present in Videha Ksetra, but in the Bharata and Airuvata Kṣētras they are present in the fourth era of the

The sum of all the multiples of the common diffe-

rence found in a series in arithmetical progression.

According

उत्तरमिश्रधन A mixed sum obtained by adding together the Uttaramısracommon difference of a series in arithmetical dhana progression and the sum thereof. अध्याय २—८० से ८२ का टिप्पण देखिए। वाह A measure of capacity in relation to grain, Vaha वज A weapon of Indra, for longitudinal section see Valra note to Chapter 7th, stanza 32 वज्रापवर्तन Cross reduction in multiplication of fractions Vajrapavartana अध्याभ ३ — २ का टिप्पण देखिए। वकुल Name of a tree; Mimusops Elengi Vakula विक्रिका Proportionate distribution based on a creeper-like Vallika chain of figures अध्याय ६—११५३ का टिप्पण देखिए। वर्द्धमान See Jina-Vardhamana Vardhamāna वर्गमूल Square root, $V_{argam\overline{u}la}$ वर्ण Literally colour, here denotes the proportion of v_{arna} pure gold in any given piece of gold, pure gold being taken to be of 16 Varnas. विचित्र-कुट्टीकार Curious and interesting problems involving propor-Vicitrationate division. अध्याय ६ में पृष्ठ १४५ पर टिप्पण देखिये। kuttıkāra विन्याघर-नगर A rectangular town is what seems to be intended Vidyādharahere. nagara विषम कुट्टीकार Proportionate distribution ınvolvıng V_{isama} quantities, अध्याय ६ में पृष्ठ १२३ पर विषम कुट्टीकार की पाट टिप्पणी kuttīkāra देखिए। विषम सङ्क्रमण An operation involving the halves of the sum and the difference of the two quantities represented by V_{1sama} sankramana the divisor and the quotient of any two given quantities अध्याय ६-२ का टिप्पण देखिए। A measure of length परिशिष्ट ४ की सारिणी १ देखिए। वितस्ति The first Tirthankara. See Tirthankara वृषम Vrsabha

A measure of length म्बद्धाराहरू Vvavahārāngula परिधिष्ट ४, सारियो १ वेशिए । **मुत्कक्षित** Subtraction of part of a series from the whole series Vvutkalita in arithmetical progression अध्याव र में आरक्षीत की पार टिप्पनी प्रश्न १२ पर वेसिए ।

गणितसारसंप्रह

A kind of grain; a measure of length, wither v 24 सारिकी र देखिए। Longitudinal section of a grain, साइति Yava

के किये काप्याय ७--- ३२ का निपास वैक्रिए । A place 90° to the East of Lanks सम्बद्धीर

Yavakoti

Penance practice of meditation and mental स्रोक concentration. Yogs

₹

A measure of length. बोबन परिधिष्ट ४, तारिकी १ देखिए । Young

परिशिष्ट-३

उत्तरमाला

अध्याय-२

(२) ११५२ कमल (३) २५९२ पद्मराग (४) १५१५१ पुष्यराग (५) ५३९४६ कमल (६) १२५५३२७९४८ कमल (७) १२३४५६५४३२१ (८) ४३०४६७२१ (९) १४१९१४७ (१०) ११११११११ (११) ११००००११००००११ (१२) १०००१०००१ (१३) १०००००००१ (१४) १११११११११; २०००२०२०२०, ३३३३३३३३३; ४४४४४४४४४, ५५५५५५५, हहहहहहहहह , ७७७७७७७७, ८८८८८८८८; ९९९९९९९९ (१५) ११११११११ (१६) १६७७७२१६ (१७) १००२००२००१ (२०) १२८ दीनार (२१) ७३ मुनर्ण खंड (२२) १३१ दीनार (२३) १७९ सुवर्ण खंड (२४) ८०३ जम्बू फल (२५) १७३ जम्बू फल (२६) ४०२९ रत (२७) २७९९४६८१ मुवर्ण खड (२८) २१९१ रत (३२) १, ४, ९; १६, २५; ३६, ४९, ६४, ८१; २२५; २५६, ६२५, १२९६, ५६२५ (३३) ११४२४४, २१७२४९२१, ६५५३६ (३४) ४२९४९६७२९६, १५२३९९०२५, १११०८८८९ (३५) ४०७९३७६९, ५०९०८२२५; १०४४४८४ (३७) १, २; ३, ४, ६, ७, ८, ९, १६, २४ (३८) ८१, २५६ (३९) ६५५३६, ७८९ (४०) ७९७९; १३३१ (४०) ३६,२५ (४२) ३३३, १११, ९१९ (४८) १,८,२७, ६४, १२५; २१६, ^{२४३,५१२}, ७२९, ३३७५,८५६२५, ४६६५६, ४५६५३३, ८८४७३६ (४९) १०३०३०१, ५०८८४४८, १३७३८८०९६, ३६८६०१८१३, २४२७७१५५८४ (५०) ९६६३५९७, ७७३०८७७६, २६०९१७११९, ६८८४७०२०८, १२०७९८९६२५ (५१) ४७४१६३२, ३७९३३०५६, १२८०२४०६४, ३०३४६४४४८, ५९२७०/०००, /०२४१९२५१२२, १६२६३७९७७६, २४२७७१५५८४ (५२) ८५९०११३६९९४५९४८८६४ (५५) १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १७, १२३ (५६) २४, ३३३, ८५२ (५७) ६४६४, ४२४२ (५८) ४२६, ६३९ (५९) १३४४, ११७६ (६०) ९५०६०४ (६५) ५५, ११०, १६५, २२० २७५, ३३०; ३८५, ४४०, ४९५, ५५० (६६) ४० (६७) ५६४, ७५४, ९८०, १२४५, १५५२, १९०४, २३०४ (६८) ४०००००० (७१) ५, ८, १५ (७२) ९, १०, (७७) २, २ (७९) २, ५२०, १०, जब कि चुनी हुई संख्याएँ २ और १० रहती हैं। (८३) २, ३, ५, २, ३, ५।

(८५) १२०, २४, जब कि इष्ट श्रेटि का योग ज्ञातयोग से द्विगुणित होता है। तथा, ३०, ६० जब कि इष्ट श्रेटि का योग ज्ञातयोग से आधा होता है।

(८७) ४६, ४, जब कि योग समान होते हैं। तथा, ३६, २४, जब कि एकयोग दूसरे से दिगुणित होता है। तथा, ४४, २६, जब कि एकयोग दूसरे से त्रिगुणित होता है।

(८८) १००, २१६, जब कि योग समान हों। तथा, २३२, १९२, जब कि एक योग अन्य से दिगुणित होता है। तथा, ३४, २२८, जब कि एक योग अन्य से आधा है।

(९०) २१, १७, १३, ९, ५, १, २५; १७; ९, १ (९२) ६, ५, ४, ३, २, १ (९६) ४३७४ स्वर्ण सिक्के (९९) १२७५ दीनार (१००) ६८८८७; २२८८८१८३५९३ (१०२) ४, २०

(t x) x (t) c; t to (ttt) trx; t t; tob, txx t t; (ttt) xctt; xthe xt ourth (ttt) tcrttc bcx (ttx) tc, ttt; f; x (tth) x tt; t xx, t t, t c rhr, ttx; t ;

अध्याय-३

(३) हे पण (४) १२% पण (५) २५% पण (६) ५३ पछ (७) पछ चूरी देवेड देवेड देवेड

(१) है पत्र (१) १७३ पत्र (११) १४ है प्रकार (१२) ६ हैं हैं। हैं ६ हरू।

(14) \$ 30 \$6, 50; 352 352 353 \$60; \$60; \$60; \$60; \$60; \$60;

(15) 2 2 4 2, 2

(१७) इस सम्बाय के प्रधन १४ और १५ वेखिए 📲

(१८) टे: बोध क्षेत्र परीम मनेक अनेक मारेक करेक

(11) 24 - 27 - 272 - 284 - 254 - 254 - 254 - 255 - 256

(4) \$1 \$1 (41) \$ \$ \$ \$ \$, \$1 \$1; \$2 \$ \$1 \$2 \$1 \$2 \$1 \$3 \$1 \$2 \$1 \$2 \$1 \$3 \$1 \$2 \$1 \$2 \$1 \$3 \$1 \$2 \$1 \$3 \$1 \$3 \$1 \$2 \$1 \$3 \$1 \$

रेडडर, नेवेंदैरे ! (२८) मन बोग रूड, रेडे, र्यूट, रेड्ड, रेड्ड, रेड्ड, डेड, डेड, डेड, रेड, डेड, रेड, डेड, रेड, डेड, रेड, डेड, रेड, डे, रेड, डेड, डेड, पान को संस्था हूँ, है थ, है, डेड, डेड

\$ 12 (05) \$ \$ (5) \$ \$ (55) \$ \$ \$ (12) \$ \$ \$ \$ (15) \$ \$

(५० और ८) १ (९) १ (६) १ १ १ १ (६१ और ६५) १ १ १ १ (६३) (६४) में (६५ और ६६) में टे

क्षेत्र २६ (व) ४४८ २२ ;४६ ;२६ (छ) ७८;२८६;५५ ;६६५ (८१)(झ) ५;२१) ४२ ;६व कि मन छे चुनी दुर्व यणि चर्चत्र को (व) ३;११,५६५;५६५ २ वद कि मन छे चुनी इन्द्रेयिकों २ १.१ को :

- (८३) २, ई, ई, जब कि चुनी हुई राशियों ६, ८, ९ हों।
- (८४) ८; १२, १६, जब कि चुनी हुई राशियों ६, ४, ३ हों।
- (८६) (अ) १८, ९, जब कि चुनी हुई सख्या ३ हो।
 - (व) ३०, १५, जब चुनी हुई संख्या पुनः ३ हो।
- (८८) (अ) ६; १२ जहाँ २ चुनी हुई सख्या है।
 - (ब) ३, १५ ॥ ५ ॥ ॥ ॥
 - (स) ४६, ९२ ॥ २ ॥ ॥ ॥
 - (द) २२: ११० % ५ % % %
- (९०) (स) ४, २८ (ब) २५, १७५
- (९१) १६, २४० (९२) १५१; ३०२०।

(९४) (अ) २२, ४४, ३३, ६६, ५८, ११६, जब कि योग है, है और है में विपाटित किया जाता है और जुनी हुई सख्या २ रहती है। (ब) ११, २२; ५९, २३६, १९१, ३८, २०, जब कि योग है, है, है में विपाटित किया जाता है। (९६) ५२ (९७) २१ (९८) ६ (१०० से १०२) १ (१०३ और १०४) १ (१०५ और १०६) १ (१०८) है (११०) है, है, है, है में विपाटित किया जाता है। (९६) ५२ (९८०) है, है, है, बे, यि है, है और है मन से जुनी हुई राशियों हैं। (१११) ७ है (११२) है (११४) ० (११५) १४ टै निष्क (११६) ० (११७) २ द्रोण और ३ माशा (११८) १ है (११९) २ द्रेंद निष्क (१२०) १ (१२१) १ है (१२३) है, है, है, है, मन से विपाटित किये गये माग हैं। (१२४) है (१२७) २४ कर्ष (१२८) है (१२९) १ (१२०) १ (१२४) १ (१३३) है, है, है, जब कि है, है से और है मन से विपाटित किये गये माग हैं। (१२४) है (१२०) १ (१३४) है जब कि है, है, है, है आदि के स्थान को छोडकर अन्य स्थानों में मन से जुने हुए भिल हैं। है जब कि है, है, है, है, है, है, है, है है से सोतावीय भिन्न हैं। (१३९ और १४०) ८ है ।

अध्याय—४

(५) २४ हस्त (६) २० मधुमिन्खयाँ (मृंग) (७) १०८ कमल (८ से ११) २८८ साधु (१२ से १६) २५२० शुक (१७ से २२) ३४५६ मुक्ता (२३ से २७) ७५६० घट्पद (२८) ८१९२ गाएँ (२९ और ३०) १८ आम (३१) ४२ हाथी (३२) १०८ पुराण (३४) ३६ केंट (३५) १४४ मयूर (३६) ५७६ पक्षी (३७) ६४ बन्दर (३८) ३६ कोयलें (३९) १०० हंस (४१) २४ हाथी (४२ से ४५) १०० मुनि (४६) १४४ हाथी (४८) १६ मधुकर (४९) १९६ सिंह (५०) ३२४ हिरण (५३) अंगुल ४८ (५४ और ५५) १५० हाथी (५६) २०० वराह (५८) ९६ या ३२ वाह (५९) १४४ था ११२ मयूर (६०) २४० या १२० हस्त (६२) ६४ या १६ महिष (६३) १०० या ४० हाथी (६४) १२० या ४७ साधु।

अध्याय-५

(३) ६३८ क्रेंड योजन (४) ५ है छै योजन (२) १०५६००००० (६) १० 👸 दिन (७) ३११० द्वे वर्ष (८) ९ हे डैंड डे इंटेड है वाह (९) ३२ छै पल (१०) ५७ हे छें पल (११) १९६ छै भार (१२) ६६५ हे डैं दीनार (१६) २६८० द्रेर पछ (१४) १६६ सुगळ (१५ और १६) ११२५६६ मोधन र०५६६ गाह (१७) ११२ द्रोल सद्ध ५ ४ कुक्व मी; १ ६ दोण उण्युक्त; ४४८ सुगळ बक्त; १६६ गाएँ; १६८ सुगर्ने (१८) १६ ११२५६६ सर्चा १९) १२० लॉड (२) ५५५ खंड (११) १४ सीर्पेकर (५५) ११६ सिक्त (४४ और २५) ५ वर्ष और ११७ दिन (१६) ५१६६ निम (२०) १ वर्ष और २५५६६ निन (२८ से १) ६५६६६ दिन (११) ७६६ निम (१६) ४ प्राप्त; १८ प्राप्त; १८ प्राप्त; (१४) ५६० सुगर्ने (४५) १६ मोसूम (१६) ४ प्राप्त (१०) ५५ कर्म (१८) ६६ समार (१९) ५६० सुगर्ने (४) ७५ सुवर्ष (४१) ५४ (४२) १४ सुवर्ष (४३) ९४५ बाह।

अध्याय-६

বৃদ্ধি	वी	दुग्य
मध्म घट १३८	₩.	f/x
दितीय कर 🛂	۷	35
स्तीव भट 🗫	28	43

११; १८; २३; २७, १९; २३; ७, ३९, ११; ४४, ६ूद्धै; ४१, ५१, ४६; ५९; ३७ (१४०३ से १४२३). ८; ५।

(१४४३ और १४५३)-

	मातुर्छुंग	कदली	कपित्थ	दाहिम
प्रथम ढेरी	१४	ર	३	8
द्वितीय "	१६	३	२	१
तृतीय "	१८	३	8	8
नूल्य	२	१०	8	₹
(१४७३ से १	४९):—			
	मयूर	कपोत	हस	सारस
संख्या	ঙ	१६	४५	8
पणों में मूल्य	38	१२	३६	30
(१५०)				
	शुण्ठि	पिप्पल		मरिच
परिमाण	२०	88		8
पणों में मूल्य	१२	१६		३२

(१५२ और १५३) पण ९, २०, ३५,३६ (१५५ और १५६) जब चुनी हुई सख्या ६ हो तो ६ है, इँ है, ३,७ जब चुनी हुई संख्या ८ हो तो ५,६;१६,४ (१५८) क्षेत्र की लम्बाई १० योजन, प्रत्येक अश्वको ४० योजन वहन करना पढ़ता है।

अध्याय--७

(८) १२ वर्गवण्ड (९) ८६६ वर्गवण्ड और ४ वर्गवस्त (१) ९८ वर्गवण्ड (११) १२ वर्ग इंग्ड (१२) इ६ वर्ग इच्छ (१३) १९५२ वर्ग इच्छ (१४) ५३७८३ सम इच्छ (१५) ६३ ४३ वर्ग दण्ड (१६) १९५५ वर्ग इच्छ (१७) ७४८५ वर्ग दच्छ (१८) ५ वर्ग इच्छ (२) अ) ५४ १४३ (व) २७ १२१३ (२२) ८४ २५२ (२४) ४८ इच्छ १९५ वर्ग इच्छ (२६) ६७८ (२७) १३५ (२९) १८९ वर्ग बस्त, १३५ वर्ग बस्त (६१) १ ८, ९७२, ६६, (६३) १६ (६४) र,४ वर्ग वण्ड (१९) ४६२ वर्ग वण्ड (१६) ६४ वर्गहण्ड (१८) ३२४ बर्गरमह, ४८६ बर्गन्यह (४) ३३०, १८ (४१) १८। ६ है (४१) र है। हैहै। (AA) 645" 66 (A4) 58 54 (A4) \$ 500 (45) \$ 000 415001 \$ AC! A! A 400 (५२) व वर्गद्रच्याः १२; ५;५ द्रच्या (५३) ८४ १८ ५। ९ (५५) √ ५, ५७ (५६) १३ व (40) 44 24 (40) \$187, 700; 188, 14 ; \$144 (49) \$14 90 ; 70 44 188; \$101, 788; 1080; 108, 788; 108, 788; 108, 788; 108, 788; 108, 788; 108, 788; 10 √ ६ ८८₁ √ ५५४४३२ (६६३) √ २८६ वस्त √ ४८२१ वर्ग स्था (६८३) √ १९६६ सर्ग स्था √ २ २८ वर्ग स्था (६९३) √ ३१३६ वर्ग स्था (७१३) √ १४४ सर्ग स्था - 52) (\$50) \$ \$5 \$ + \$2\$ (\$00) \$ \$5 \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ 1 100 (025) 1 5-1 56 A (556) NOTHER NEW NOTE (559) 14-√ 18 (C1) √ XC-√X (C0)) 16, 18, 18, 18 (C1) 7, C (11) 4 x 4 (२३) र १९ ११ (१४३) १६; ॥ १४ (९६३) ५ ३ तीन दशाओं के किने । (९८4) अ व : वश् व ११; वश स ११: व :

(150) materila cotac a cotat

(१३६) ३२, ८७; ६; २३२ (१३८) ३७, २४, २९; ४० (१३९) १७; १६, १३; २४ (१४०) ६२५, ६७२, ९७०, १९०४ (१४१) २८१; ३२०, ४४२, ८८० (१४३ से १४५) वृत्त २५९२० महिलाएँ, ७२० टण्ड । सम चतुरश्र (वर्ग) ३४५६० महिलाएँ, ७२० दण्ड । समनाहु त्रिभुन ३८८८० महिलाएँ, १०८० टण्ड । आयतचतुरश्रः ३८८८० महिलाएँ, १०८० टण्ड, ५४० दण्ड । (१४७) (1) मुना ८ (ii) आधार १२, लम्ब ५ (१४९) 📲, 📲, ६३, ६३, ४ (१५१) १३, १३, १३, ३, १२ (१५३ से १५३ चे ३, १६, ११, १२ (१५५ चे ४/४८) ४/४८ (१५७ चे ५, ६, ४ (१५९ चे ५, ५०, ५०) है । (१६२१) -335, 43; 44 (१६४२) $\sqrt{80}$ (१६६२) ७, १; -8 (१६७२) - 4, -4 -4 (१६९२) ६ (१७०२) १० (१७२२) १०, १३; (१७४२) मुजाऍ कि मुखमुजा कि , तलमुजा कि (१७६) १७ (१७७३ से १७८३) (अ) ३६००, ७२००, १०८००, १४४००, (ब) ५४, ९०, १२६, १६६, (स) १००, १००, १००, १०० (१७९३) (अ) २७००, ७२००, ४५००; (व) ५०, ७०, ८०, (स) ६०, १२०, ६० (१८१३) ८ इस्त, ८ इस्त (१८२३) 👸 हस्त, 🥞 इस्त, % इस्त (१८३३ और १८४३) ३ इस्त, ६ इस्त. ९ इस्त (१८५२) ७ इस्त, ७ इस्त, रेंड्ड इस्त (१८६२) रेंड्ड इस्त, रेंड्ड इस्त, रेंड्ड इस्त, (१८७२) ९ इस्त, १२ इस्त, ९ इस्त (१८८२ और १८९२) ८ इस्त, २ इस्त, ४ इस्त (१९१२) १३ इस्त (१९२३) २९ हस्त (१९३३ से १९५३) २९ हस्त, २१ हस्त (१९७३) १० हस्त (१९९३ से २००३) १२ योजन, ३ योजन (२०४ में से २०५) ९ इस्त, ५ इस्त, √ २५० इस्त (२०६ से २०७ में) ६ योजन, १४ योजन, √ ५२० योजन (२०८३ से २०९३) १५ योजन, ७ योजन (२११३ से २१२३) १३ दिन (२१४२) V ?C; १२ (२१५२) = (२१६२) 13 (२१७२) ६५ (२१८२) V VC, ने 59 $(२१९३) - {80} (२२०६) ४ (२२२३) वर्ग : <math>\sqrt{-189}$ आयत : ५, १२, दो समान भुनाओं वाला चतुर्भुन मुजाएँ ᢏ , मुख मुजा 🛵 , तल 📞 तीन समान भुजाओं वाला चतुर्भेच मुजाएँ ᢏ , तल देवदेव असमान मुजाओं वाला चतुर्मुंज भुजाएँ दे, दे; मुखभुजा ५, तल १२ समबाहु त्रिभुज् 🗸 🐾 समिद्रिबाहु त्रिमुजः — मुजाएँ १२, आधार - दें दे- विषम त्रिमुज मुजाएँ, १२, देर, तल दे (२२४६) वर्ग, ३ दो समान मुजाओं वाला चतुर्भुज • १९६ तीन समान मुजाओं वाला चतुर्भुज : ५१३ विषम चतुर्भुज : ४४९, समबाहु त्रिभुज : √१२, समिद्धबाहु त्रिभुज : ३९, विषम त्रिभुज : ८ षट्कोण : $\sqrt{\frac{2}{3}}$, यदि क्षेत्रफल इस अध्याय के ८६ है वें श्लोक में दत नियम के अनुसार $\sqrt{2}$ किया बाता है। (२२६३) ८ (२२८३) २ (२३०३) १० (२३२३) ६, २।

अध्याय-८

(५) ५१२ घन इस्त (६) १८५६० घन इस्त (७) १४४३२० घन इस्त (८) १६२००० घन इस्त (१२३) २९२८ घन इस्त (१३३) १४५८ घन इस्त, १४७६ घन इस्त, १४६४ घन इस्त (१४३) २९२६ घन इस्त, २९५२ घन इस्त (१८३) ३०६० घन इस्त (१६३) १८२८३ घन इस्त (१८३) १८२८३ घन इस्त (२१३) (1) ३०२४ घन उण्ड, ३०२४ घन दण्ड, ४०३२ घन उण्ड (१८३) १८२८३ घन इस्त (२१३) (1) ३०२४ घन उण्ड, ३०२४ घन उण्ड, ४०३२ घन उण्ड (११) केन्द्रीय पुछ एक ओर घटता हुआ है १४८८, १४८८, १९८४ घन उण्ड (२२३) ४०३२, १९८४ घनउण्ड (२४३) ४० घन इस्त (२५३) १६ इस्त (२७३) १२, ३० (२९३) २३०४, २०७३ है (३१३) $\sqrt{620}$, $\sqrt{620$

और १९६८ द्रष्य (१९६ सीर ४ १) रह योकन और १९५२ द्रष्य (४१६ और ४२६) ६ शेकन, २ क्रीय और ४८८ द्रष्य (४५६) ६ १९१२ द्रकाई हैं (४६६) १४५६ द्रष्याई द्रष्ट (४५६) ५ १८ द्रकाई द्रष्ट (४५६) ५ १८ द्रकाई द्रष्ट (४५६) ५ १८ द्रकाई दें (५९६) ४०१२ द्रकाई दें (५९६) ४०१२ द्रकाई दें (५९६) ४०१२ द्रकाई दें और २८८ द्रकाई दें (५५६) ५०४ द्रकाई दें और २८८ द्रकाई दें (५९६) १० $\frac{1}{2}$ (५९ $\frac{1}{2}$) ८९८ द्रकाई दें और २८४ द्रकाई दें (५८ $\frac{1}{2}$) २८८ द्रकाई दें (५८ $\frac{1}{2}$) २० द्रकाई दें (५८ $\frac{1}{2}$)

अध्याय—९

 $(x, \frac{1}{2})$ है रिनांच $(x, \frac{1}{4})$ क्षेत्र पर $(x, \frac{1}{4})$ क्षेत्र पिनांच $(x, \frac{1}{4})$ \times $(x, \frac{1}{4})$ के रिनांच x चर्म $(x, \frac{1}{4})$ \times सहस्र $(x, \frac{1}{4})$ के साम्रक $(x, \frac{1}{4})$ क

परिशिष्ट-४

माप-सारिणियाँ

१. रेखा-माप *

```
= १ अणु
  अनन्त परमाणु
                       = १ त्रसरेणु
  ८ अगु
                       = १ रयरेणु
  ८ त्रसरेण
                       = १ उत्तम मोगभूमि वाल-माप
  ८ रथरेणु
                       = १ मध्यम भोगभूमि का बाल-माप
  ८ उमो या.
                       = १ जघन्य
   ८ म. भो. वा.
                       = १ कर्मभूमि का बाल-माप
   ८ ज. भो, वा
   ८ कमेंभूमि का बाल माप = १ लीक्षा-माप
                        = १ तिल माप या सरसों-माप 🕇
   ८ लीक्षा माप
                        = १ यव माप
   ८ तिल माप
                        = १ अङ्गल या व्यवहाराङ्गल
   ८ यत्र माप
                       = १ प्रमाण या प्रमाणाद्वल
५०० व्यवहाराद्वल
                      = १ आत्माद्वल
     वर्तमान नराद्वल
                       = १ पाद-माप (तिर्यक्)
   ६ आत्माङ्गल
                        = / वितरित
   २ पाढ
                        = १ हस्त
   २ वितस्ति
                        = १ दण्ड 🕇
   ४ हस्त
                        = १ कोश
२००० दण्ड
                        = १ योजन
    ४ कोश
```

२. काल-माप 🛚

असंख्यात समय = १ आविल सख्यात आविल = **१** उच्छ्वास ७ उच्छ्वास = १ स्तोक ७ स्तोक = १ लव

- इस सम्यन्ध में तिलोयपण्णत्ती में दिया गया रेखा-माप इप्टन्य है १,९३-१३२।
- † तिलोयपण्णत्ती में लीक्षा के पश्चात् जूं माप है।
- ्र तिलोयपण्णत्ती में दण्ह को धनुष, मूसल या नाळी भी बतलाया है।
- [] इस सम्बन्ध में तिलोयपण्णत्ती में दिया गया काल माप दृष्टन्य है। ४, २८५-२८६

गणितसारसंपद्

```
≠ १ घटी
६८ई छन
                     🕶 १ मुहूर्त
 २ पट्टी
३ सहर्त
                     ■ १ िन
१ विन
                     म्बर पस
 २ पद
                     व्य १ मा छ
                     二 1 有红
 र मास
                     च १ खपन
 ₹ चर्
                     = १ वर्ष
 ५ सपन
 ३ घारिता-माप (धान्य माप)
  ४ पांडशिका
                     = ? 500
  Y SEE
                     = ? अस्प
  ४ प्रश्य

⇒ १ आदक्

  ४ भादक
                     = १ अभि
  ¥ द्<u>रो</u>म
                      = १ मानी
  ४ मानो
                     ⇒ श्वारी
                     🖛 १ प्रवर्तिका
  ५ सारी
  ४ प्रवर्तिका
                     = १ वाइ
   ५ प्रवर्तिका
                     # 1 要用
          ४ सवर्ण भार-माप
   ४ गण्डक
                         ≈ १ गु<del>डा</del>।
   ८ गुक्रा
                         ≠ १ पम
                         = १ भरत
   ८ पत्र
   २ घरम
                         🕶 १ कर्षे
                         = १ एस
   ४ ऋप
           ५ रजत भार-माप
    २ घान्य
                         = र गुजा
    र गुप्रा
                         🛥 १ शाप
   १६ माथ
                         = १ घरम
   २३ घरच
                         - १ वर्ष या पुराय
    ४ कर्पना पुराय
                          = 9 94
          ६ छोदादि भार-माप
    ४ पार
                          = १ पटा
```

■ १ यर

६ समा

४ यद	= ? থাঁয়
८ अंश	= १ भाग
६ भाग	= १ द्रक्षूण
२ द्रक्ष्ण	= १ दीनार
२ दीुनार	= १ सतर
१२३ पल	= १ प्रस्य
२०० पल	= १ तुला
१० तुला	= १ भार

७ वस्त्र, आभरण और वेत्रमाप

२० युगल = १ कोटिका

८ भूमि-प्रमाण

१ घन इस्त घनीभूत भूमि = ३६०० पल १ घन इस्त ढीली (loose) » = ३२०० पल

९ इंट-प्रमाण

१ इस्त × रेइस्त × ४ अहुल ईंट = इकाई ईंट

१०. काष्ठ-प्रमाण

१ इस्त और १८ अङ्ग्रल = १ किब्कु ९६ अङ्गल लम्बे और १ किब्कु चौडे काष्ठखड को आरे से काटने में किया गया कार्य = १ पष्टिका

११ छाया-प्रमाण

मनुष्य की है ऊँचाई = उसका पाद माप

परिशिष्ट-५

ब्रंथ में प्रयुक्त संस्कृत पारिमापिक श्रन्दों का स्पष्टीकरण

[हिन्दी-वर्णमाना क्रम में]

धन्द	सूष	जच्याय	5.0	स्पद्धीकरण	क्रम्बुद्धि
क्रानि				सुर्गवित काह ।	Amyris ag allocha
बर्ग	१ २१ -	*		वागे अवश्व आरम्भ का ।	
मद				भुतज्ञान के जेतों में से एक मेद का नाम अस है। वे बारह होते हैं।	
शहर	६ ५-२	*		सम्बाहे का माप।	परिशिष्ट ४ की स्वी १ मी देखिये।
백명	46-41	*		परमाणु का संस्थमक्षा की मास पुष्टक कव ।	
শ্ব দান	१११३ ११६ <u>२</u>	•		किती रच संख्या के अध्योगाये करा के समस्य सम्बद्धा के दीने और अबु अब्हरों को उपरिश्व करते के किए उदास (vortical) अन्तराख। अबु अपया दीर्च क्यद के प्रतीक का अन्तराख एक स्मुख तथा प्रतीक का अन्तराख एक स्मुख तथा प्रतीक का अन्तराख पक स्वतराख मी एक स्मुख होता है।	
अन्त्यभ न				तमान्वर वा गुलोचर श्रेष्ठि में श्रेष्ठिम पद्	
शन्त ग रस्यव क				्यीतर्थी करना, वो स्तान्मों के शिक्षर हे दोनों स्वान्मों के राख से चाने नाम्यों रेका में स्थित किन्तु तक ठठ (atrostohed) हो बागों के सिप- क्लेबन किन्तु हे खटकमें वासे घारों का मारा।	

1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				1
सब्द	सुत्र	अध्याय ,	yy	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
अन्धकवाल वृत्त	• •	}	•••	कद्भण की भीतरी परिधि।	
अपर	5 = 9	, , '	• • •	उत्तर, बाद की।	
अमोघ वर्ष			••	राजा का नाम, (साहित्यक) : वह	
		1	1	जो वास्तव में उपयोगी वर्षा करते हैं।	
थम्लवेतस	\	- •	1	राष्ट्री पत्तियों वाली एक प्रकार की	Rumex
			١	बही।	Vesicarius
अय न		••		काल का माप ।	परिशिष्ट ४ की
	} }				सची २ देखिये।
अरिष्टनेमि	••	•••		बाईम वॅ तीर्थेकर ।	५५। (५।७५)
अ র্ত্ত্বন	••	-			Ferminalia
				वृक्ष का नाम।	Arjuna W
					& A
अर्बुंद	••		*	ग्यारहवे स्थान की सकेतना का नाम।	
अवनति .	३२	9	• • 4	धकाव ।	
अवलम्ब	89	9	***	जीर्प से गिराया हुआ लम्ब l	
अन्यक्त	१२१	3		अज्ञात ।	
अ शोक				त्रुक्ष का नाम (Jones i a
					Aso ka Roxb.
असित			•	77	Grislea To-
					mentosa
भादक			••	धान्य-माप	परिशिष्ट ४ की
_					स्ची ३ देखिये।
था दि		•		श्रेढि का प्रथम पद ।	
वाटिधन	६३-६४	5 2	•	समान्तर श्रेढि के प्रत्येक पढ को प्रथम	
				पद एव प्रचय के अपवर्त्य के योग से	
				सयवित मान हेते हैं। समस्त प्रथम	
				पटों के योग को आदिधन कहते हैं।	
थादि मिश्रघन	60-6	२ २		प्रथम पद से संयुक्त । समान्तर श्रेढि	
				का योग ।	
आबाघा	•••			किसी त्रिमुज या चतुर्भुज के आधार	
				को संचरित करनेवाली सरल रेखा	
			}	का खण्ड।	
आयत वृत्त	٤	৩	1 -	ऊनेन्द्र (Ellipse)	

सम्द	бд	संस्थान	TE.	स्पष्टीकरण	बामुक्ति
व्यामाम				सम्बाई ।	
आवस्थि				काक माप ।	परिधिष्ट ४ की
		1 1			सूची २ देशियो ।
रप्म				नैराशिक मध्य सम्बाधी बहु राखि बिसके	
i		1		सम्बन्ध में इच अर्थ (Rate) पर	İ
_	{	[[कुछ निकासना इप्र दोता है।	Same Line
इन्द्रनीव				शनिप्रिय, नीख्यावि	Sapphire
इभवन्ताकार	03	اما		हायी के दांत (स्तीय) का बाकार।	परिकार ४ की
उच्छत्रस	ł	1		काछ माप।	सकी २ देशिये।
उत्तर धन	६३– 8४	2		समान्तर मेटि में पाये बाने वाले प्रचव	विकार वालना
041 44	1 11 11) `		के तमस्त अपनर्खी का बोग ।	
उत्तर मिश्रपन	60-69	2		समान्तर भेटि के प्रक्यों तथा भेदि क	1
out plant	2000	1		योग को भारत से प्राप्त मिश्र बोगफ्स !	}
श्लब]]]		बद्ध में स्वयंते बाह्य नकिनी पुष्प ।	
ਰਲੇਖ		1 1		उद्याय या केंचाई ।	
তমত স্থা	1	0		उठे हुए सम्मितीय वस बाबी आहरि ।	
वसय निरोध	રે⊯			एक प्रकार का चत्रमुंब।	
सर्	i.]]		कास माप।	परिधिष्ठ ४ की
	ł				स्की २ देलिये।
र्यक्		(इक्षर्यं का स्यान ।	
भीग्द्र-भीग्ट्रफा	ि	1 4		फ़िरी संह अबवा साव की बना मक	
			[समाई का व्यावहारिक माप किसे	
		[[ब्रह्मगुस ने भीत्र फड़ा है। धातुओं सम्बन्धी सार का सार।	
भग			1	ંત્રાઉભાવન્ત્રામાર અને માતા	परिशिष्ट ४ की
क्रापृत				भिष्णीय का वर्गमूल।	सूची ६ देनिये । परिशिष्ट ४ की
		ı		111111111111111111111111111111111111111	सूची १ देखिने !
-भेगवर्गे		1		निर्माश का बग ।	# #
				l	
बराव				कृश का नाम ।	Nauclea
बस्तुम बृत	•	3		र्थनः के आग्रार की बाइति ।	Cadamin,

शरद	्रे सूत्र	् अध्याय 	प्रष	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
कर्ण	· ·	0		सम्मुल कोण बिन्दुओं को जोडने वाली	
पर्म	1	1	• • •	सरल रेगा। जीव के रागद्वेपाटिक परिणामों के निमित्त से कार्मांग वर्गणारूप जो पुद्रल	परिशिष्ट १ में भी 'कर्म' देखिए।
कर्मान्तिया	Company of the compan			स्कथ जीय के साथ वधको प्राप्त होते हैं, उनको कर्म कहते हैं। किसी सान्द्र अथवा प्राप्त की घनात्मक	
		1		समाई का व्यावहारिक माप ।	
कर्प	1	And the second s		स्वर्ण या रजत का भार माप।	परिशिष्ट ४ की सूचियाँ ४ और ५ देखिये।
<u>फला</u>	a pany pan and min			कुप्य (base) धातुओं का भार माप।	परिशिष्ट ८ की सूची ६ देखिये।
कला सवर्ण			•	भिन्न।	अध्याय तीन के प्रारम्भ में पाद-
कार्षापग				कर्ष।	टिपणी देखिये।
कि ब्कु	1			काष्ट चीरने के सम्बन्ध में लम्बाई का	
इङ्ग				माप । कुकुम फूलों के पराग एव अंश ।	Croeus sativus
कुद्दोकार	७९३	Ę		अनुपाती विमाजन ।	
इंडव - } इंडहा	••			धान्य का आयतन सम्बन्धी माप।	परिशिष्ट ४ की स्ची ३ देखिये।
कुत्जा				वृक्ष का नाम।	Wrightia Antidysen-
कुम्भ				धान्य का आयतन सम्बन्धी माप।	terica परिशिष्ट ४ की
कुर्वक		•••		वृक्ष का नाम ।	स्वी ३ देखिये। the Amara- nath or the Barleria.
केतकी		-		>>>	Pandanus Odoratissi- mus.

सप्	स्व	संस्थान	Æ	स्पष्टीकरम	बम्बुक्ति
मोटि	<u> </u>	1 1		करोड़ संकेतना का आठवाँ स्थान ।	<u>'</u>
कोटिका				वस्र आभूपण तथा नेत का र्थस्यात्मक भाग ।	परिधिष्ट की सूची ७ देखिये।
क्रोग				बम्बाई (बूरी) का माप।	परिधिष्ट ३ की सूची १ देखिये।
इ वि	1			वर्गे करण किया ।	
कृ च्यायर	1			बुमन्धित काह की कामी विभिन्नता ।	
सर्व				सक् तना का तेर ह वाँ स्थान ।	1
कारी	1	1	i	पान्य का भावतन धम्बाची माप ।	
यय			i	भेटि के पर्दी की सरमा।	
सम्बक		1 1	1	ं स्वर्षे का मार साप ।	परिशिष्ट ४ औ
					ह्ची ४ देकिने ।
गर्वना 🗪	1 2	3		पूर्वोद्ध में शैका हुआ दिनांच ।	
सुमा	1			स्वर्णे वा रख्य का भार माप ।	परिचिष्ट ४ की
	Ì)		स्चित्राँ ४ एव
			- 1		५ देखिये।
गुष	4	•		बीवा।	
गुनकार	ļ			गुना।	
गुनवन	1	۲		गुनाचर शेदि के पत्रों की संस्था के	
				तुस्य साधारण निभ्यतियों का केकर,	
	1			कनक परस्पर गुजनफळ में अवस पद का गुजा करने से गुजबन मास होता है।	
	(- (का गुमा करन स गुममन मास शाया है। गनोत्तर क्षेत्रि (Geometrics)	
गुम चङ्काकित				progression)	
	1		-	करक माप	यरिधिक ४ की
बटी 🔪			-	W :111	सची २ देखिये !
	49-48	2	i	फिथी राधि का चन करना विस राधि	dat calman
प न	1			का पनमूक निकाबना इस दोता है	
	}	1		वसे इकाई के स्था न से प्रायम्भ कर	
				तीन-तीन के समृह में विभावित कर केते हैं। इन समृहों में से मत्येक का बाहिनी और का अंतिक अंक बन	
	1			कद्यावा है।	
पन मुख		1)	वनमूक निकासने की किया।	

शब्द	स्त्र	अध्याय	प्रष्ठ	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
चिक्रकामञ्जन	દ	१	۶	जन्ममरण के चक्र का संहार करनेवाले,	
चतुर्मण्डल क्षेत्र चम्पक	८२ <mark>१</mark> ६	ષ	२०१ <i>६</i> ९	राष्ट्रक्ट राजवंश के राजा का नाम । मध्य स्थिति पीले सुगन्धित पुष्प वाला वृक्ष	Michelia
चय	६८	٦	२२	प्रचय वह राशि जो समान्तर श्रेढि के उत्तरोत्तर पदों में समान अन्तर	Champaka
चरमार्ध चिति	१० २ १ २०३	114 84	११२ १ ६ ९ २६२	स्थापित करती है। शेष मूल्य श्रेढि संकलन। ढेर।	
चित्र कुद्दीकार	२१६	દ્	१४५	अनुपाती विभाजन समन्वित विचित्र एवं मनोरञ्जक प्रश्न ।	
चित्र कुट्टीकार मिश्र	२७३३	દ	१६०	अनुपाती विमाजन क्रिया के प्रयोग गर्मित विचित्र एवं मनोरक्षक निश्चित	
छेन्द	333 <u>9</u>	દ	१७ ७	प्रश्न ।	A syllabic metre
षन्य	९० १	હ	२०४	'बीन' नामक दत्त न्यास से ब्युत्पादित त्रिभुन और चतुर्भुन आकृतियाँ ।	
नम्बू	६४	४	٥٥	बृक्ष का नाम।	Eujenia
जि न	१	W.	९१	जिन्होंने घातिया कमों का नाश किया है वे सकल जिन हैं इनमें अरहत और सिद्धगर्भित हैं । आचार्य, उपाध्याय तथा साधु एक देश जिन कहे जाते हैं क्योंकि वे रक्षत्रय सहित होते हैं। असंयत सम्यक् दृष्टि से लेकर अयोगी पर्यन्त सभी जिन होते हैं।	Jambalona. जिन्होंने अनेक विषम भवों के गहन दुःख प्रदान करनेवाले कर्म शत्रुओं को जीता है-निर्जरा की है, वे जिन कहलाते हैं।
जिनपति	८३५		१०८	i	~ (
ज्येष्ट घन	१०२३			सबसे बड़ा घन ।	
इ ण्ड्क	६७	6	२६८	बृक्ष का नाम।	

सध्य	स्भ	बच्चाय	AA	स्पष्टीकरण	वामुचि
तमास	15	¥	A.	पूरा का नाम ।	Xantho-
		1 1			chymus
वास्री	११६३	1	225		Piotorius
विश्वक	२६	¥	७२	सुन्दर पुष्पो वाध्य इश्व ।	
वीभै	₹ .	•	32	उपस्म स्थान वहीं से नदी आदि को	
				यार फर एफते 🕻 ।	
तीर्वेक र	1 2		3.5	तीयों को उत्पन्न करनेवाकी, चार	
				वादिया कर्मों का नाधकर अर्रेत सर्	
	1	1		से विभूषित शास्त्रा ।	ļ
ਹੁੰਦਾ	188	[₹]	٩	कुष (Baser) बाहुओं का भार	
_				माप।	
प्रस रेण	₹ :	,	¥	क्ष । क्षेत्रमार ।	
विग्रम	₹₹.	1 8	2	रुकुत क्योतिष प्रयों के किसी अध्याय	
]			कानाम ।	
विसमचतुरभ	4		161	तीन धमान घुडाओं दाका प्रदुर्धंद	
	Ί			क्षेत्र ।	
र्ष	1 %	₹	¥	वृरी की माप ।	परिवाह ४ की
	1	! !			ल्यी १ देखिये।
दंध	43	1 8	6	धके तना का इतवाँ स्थान ।	
दश कोरि	44	₹ .	6	रत करोड़ ।	
वश 🖦	4.8	1	6	वस क्षत्र (One million)।	
द्यं तहस	44	1	6	दश इन्द्रार ।	
विरम शेषम्ब	1 1	¥	46	भिन्नों के निवित्र प्रकृतों की एक वादि ।	ľ
बिछम विश्व	4		₹८	हो समान सुवाओं शब्म (समविदाह्र)	
	ŀ		i	निश्रव क्षेत्र ।	
हिसम चतुरम	39		14	दो समान सुबाओं शका चढुर्संब केव !	
क्रिक्स बहुएश	37	'n	186	भारत केत्र ।	
री नार	ΥĄ	ों₹		कुष्ण बाद्धभी का भार गाप । टंक-	परिविद्धाः ४ वर्षे
D/ पत		-	}	(शिक्के) का नाम भी बीनार है।	च्ची ६ देखिये।
	CA	7	₹8	इति चन	
द्रश्च्य	X\$	1 8	1	4	יו ה
होव	1	{	1	का मार भाष ।	
FIR	₹9	₹	5	बान्य राजन्बी भाषतन माप	परिवार ४ भी
बद्धमाकार क्षेत्र	145	,	115	इस के जाप एवं बायकर्ग से सीमित क्षेत्र।	एवं १ देखिने ।

		1 1		1	1
् शब्द	स्त्र	अध्याय	प्रष्ठ	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
घरण	३९	१	ષ	स्वर्ण या रजत का भार माप।	परिशिष्ट ४ की सूचियों ४ और ५ देखिये।
नन्द्यावर्त	३३२५	Ę	१७७	विशेष प्रकार के बने हुए राजमहल का नाम।	
नरपाछ	१०	२	११	राजा, सम्भवतः किसी राजा का नाम ।	
निरुद्ध	५६	३	४९	ल घुत्तम समापवर्त्यं ।	
निष्क	११४	. 3	६१	स्वर्णेटक (सिक्का)।	
नीङोत्पल	२२१	Ę	१४७	नील कमल (जल में उगने वाली नीली नलिनी)।	
नेमिक्षेत्र	१७	9	१८४	दो सफेन्द्र परिधियों का मध्यवर्ती	
	603	77	२००	क्षेत्र (Annulus)।	
न्यर्बुद	६५	8	۷	सकेतना का बारहवाँ स्थान ।	
पट्टिका	६३-	6	२६७	क्रकच कर्म (Saw-work) का	परिशिष्ट ४ की
	६७३	1		माप ।	सूची १० देखिये।
पग	३९	8	٩	स्वर्ण का भार माप, स्वर्ण टक	परिशिष्ट ४ की स्ची ४ देखिये।
प णव	३ २	७	266	(सिका)। हिंदम या भेरी,	५५। व दाख्य [
(अन्वायाम छेद)				•• ••	
पद्म	६६	१	6	संकेतना का पंद्रहवाँ स्थान।	
पद्मराग	ą	२	१०	एक प्रकार का रत ।	
परमाणु	२५	१	8	पुद्रल का अविभागी कण।	परिशिष्ट ४ की रुची १ देखिये ।

सम्	सुत्र	क्षणाम	ÄE	स्परीकरण	बम्बुक्ति
परिकर्म	Yo	1	٩	गवितीय क्रियाएँ। इन्द्रनन्दि इत	
	XC.			अतावतार (स्त्रोक १६० १६१) के	
	1			वतुसार कुन्दकुन्दपुर के पद्मनन्ति	
	1			(धर्मात् कुन्स्कुन्स्) ने अपने गुस्मों]
	1	1		से विद्यान्त का अध्ययन किया और	
	1		ĺ	वट् र्वकारम के तीन सबी पर परि	1
	ļ	(रूमें नाम की टीका किसी। यह	
	ļ	ļ	ļ	बलुपकम्ब है। (त्रिकोक प्रवसि	
	ł	ł	ł	भाग र, १९५१ की प्रस्ताकना से	
	Į	1		ख्रुव)।	? \$
प्रस	25	1	l ų	स्वर्ध, रक्षत एवं बस्य शाहकों का	परिचित्र ४ क
	¥\$	t	4	भार माप ।	स्वियों ४, ५, ६
	- W)	1 %		वेशिये।
पश्च	ŧγ	1	l iq	काक माप ।	परिविद्य ४ %
		l	'	1	स्वीर देखिने।
पाटकी	4	¥	88	शहर संबंब के पुर्णी	Bignonia
HISTORY	२४	[¥	७२	शक्य श्रम् ।	Suaveolena
भाइ	२९] ₹	¥	अध्याद्यं का माप।	परिशिष्ट ४ की
	1	1)		एची १ वेक्टिये ।
पार्म	८३३	1	1 2 4	पार्मनाय, २६वें तीर्यंकर। वाब् में।	}
पुणाना	#20	¥	•1	इस का नाम ।	Rottleria
	Ţ	1			Tinctoris
<u> पुरा</u> च	As	1	E	144 01 115 119 1 110	परिचित्र ४ की
				६क मी ३	स्ची ५ देखिये।
पुष्पराच	¥	. 3		एक प्रकार का रख ।	
पैद्याधिक	१११३		₹1	र पिधाण सम्बन्धी इसकिये अस्पन्त	i
प्रकारिक				फठिन वाचवा चटिक ।	
	*	¥	146	Culta Madidian I	
प्रविवा ड्ड प्रस्मुत्पन				पार्मना कास्की भुना।	
प्रस्कृत्यक प्रपूर्तनिका	, ,	1 3	3	गुम्स ।	
HAG AMI	} ' '	•	1 48.	(चाहित्विक) वह वो पूर्व रूप छे । भर्भवता ग्रह कर देती है। सहीं	
	}	1	1	लर्व मिसित कुम्य वातुर्ये। तसकट	
	1	1	1	(dross)	

1			1		1
शब्द	सूत्र	अध्याय	हह	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
म माग	99	3	49	भिन्न का भिन्न (भाग का भाग)।	
प्रमाण	२८	\$	४	लम्बाई का माप।	परिशिष्ट ४ की सूची १ देखिए !
	२	١ ५	८३	इच्छा की सवादी दत्त राशि जो	
प्रवर्तिका	३७	1 8	ب	त्रैराशिक प्रश्नों से सम्बन्धित है।	
प्रस्थ	3 &	1 8	ų	घान्य सम्बन्धी आयतन माप। "	परिशिष्ट ४ की
					सूचियाँ ३ और ६ देखिये।
प्रक्षेपक	665	E !	१०८	अनुपाती वितरण।	1
प्रक्षेपक करण	66 g	ξ	1	अनुपाती वितरण सम्बन्धी क्रिया।	
प्रक्ष	દહ	6	२६८	_	Figus Infec- toria, or
फ ल	२	4	८ ३	त्रैराश्चिक प्रश्न में निकाली जाने वाली राश्चिकी सेवादी दच राशि।	Religiosa,
बहिश्चक्रवाल वृत्त	२८	و	१८७ १ ९ ७	कङ्कण की बाहिरी परिघि।	
ৰাল	६७३	9	१९०		
714	४३	9		धनुषाकार क्षेत्र में चाप और चापकणें की महत्तम उदग्र दूरी। (height of a segment)	
मालेन्दु क्षेत्र बीन	७९ ३	b	२००	चंद्रमा की कला सहय क्षेत्र । (साहित्यिक), बोया जाने वाला	
	९०३	9	२०४	घान्य आदि । (यहाँ) इसका उपयोग धनात्मक दो पूर्णाङ्कों के अभिधान हेत्र होता है जिनके गुणनफल एवं वर्गों की सहायता से भुजाओं के माप को निकालने	
				पर समकोण त्रिभुन संरचित होता है।	
भाग	४२	?	ધ	कुच्य (baser) घातुओं का माप	परिशिष्ट ४ की स्ची ६ देखिये।
भागानुबध	११३	3	६१	स्यव भिन्न (Fractions in association)	()(8)7 1
भागापवाह	१२६	₹ {	६३	वियुत भिन्न (Dissociated fractions)	

शस्द	ŧξw	भग्नाव	AA	स्पतिश्ररण	वानुषि
मायामगर	1	¥	5,2	मकीबैक मिस्रों का एक प्रकार ।	<u> </u>
भागमाग	ररर	1	•	भटिक निष (Complex frac- tion)।	
मागमत्तु	146	1	44	भाग, प्रमाय, भागमाम, मागानुकन, और मागापनाइ भिन्न बातियों के बो या यो से स्वविक्त प्रकारी के संयोग से संपंधित !	
भाग सम्बर्ग	1 2	Y	46	यक्षीबंक मिन्नों की एक बारि ।	}
यावहार	16	R	18	विषायन क्रिया ।	j
भाग्य	48-44	2	16	वनमूक धमूद की रचना करते शक्ते धीन स्थानों में से बीच का स्थान।	
भार	***	3	•	जिनमें मान बेते हैं। कुष्प (baser) बातुओं का माप ।	वरिधिष्ट ४ ची द्रमी ६ देखिने ।
निम इद्येषार	254		१२६	भिषीय राधियों का शत्त्ववीरक अनुपाती नितरण।	
मिन्न इस्य	1 *	Y	30	प्रभावेक मिली की एक बार्टि है	
মযুক	2	A	७२	भूग का नाम ।	Bassia Latifolia
मध्यवन	4.8	1 8		वनानात्वर भेरि भा मध्य पर ।	
धर्दे# (सम्बामाम छेर)	₹ ₹	•	100	विकिम या मेरी।	
महातर्व	. 44	1	1	शंकेता का चीत्रहर्वे श्वान ।	
महापद्य	44	١, ٤	(4	र्शकेशना का कोस्महर्गी स्थान ।	
मदाबीर	₹.	, 4	1	२४वें शीर्यंकर वर्रमान स्वामी ।	
महार्थन	₹o	₹.	1	a secure and arrests collected	
मराचिन्या	4 6		1 4	संकेतना का गाईनगाँ स्वान ।	
मदाधाम	46		1 6	र्ववेदाना का चीत्रीतको स्थान ।	
महाधारी	Ç5		2	वेषस्यां का भटारवर्षे स्थान ।	}
मार्ग	ч	, «	1	े छेर (soction) - वह अनुतेशा विवाद से बाह्य का दुक्ता आहे ही	

शब्द	स्त्र	भध्याय अध्याय	ब्रह	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
मानी	३७	१	Ų	धान्य सम्बन्धी आयतन माप ।	परिशिष्ट ४ की
					स्ची ३ देखिये।
माष	४०	१	ધ્	रजत का मार माप टक (सिक्का)।	परिशिष्ट ४ की
मिश्रघन					सूची ५ देखिये।
	८०-८२	२	48	सयुक्त या मिला हुआ योग ।	
मुख	५०	0	१९३	चतुर्भुज की अपरी भुजा (top-side)	श्रद्धाकार और
					मृदङ्ग आकार वाले
					क्षेत्रों में भी मुख का
मुरज	३२	,,			उपयोग हुआ है।
सुहूर्त	₹ <i>₹</i>	9	१८८	मृदंग के समान हिंडिम या भेरी।	00
••	**		٥	काल माप	परिशिष्ट ४ की
म्ख	३६	२	0.1-		स्ची २ देखिये।
	**	8	१५	वर्गमूल, प्रकीर्णक भिन्नों को एक जाति	1
मूलमिश्र	3	8	23	जिसमें वर्गमूल अंतर्भृत हो; प्रकीर्णक	
	`		६८	भिन्नों की एक जाति।	
मेच	ų	4	८३	जम्बुद्वीप के मध्यमाग में स्थित सुमेर	/
	,	, ,	•	पर्वत । विशेष विवरण के लिये त्रिलोक	
				प्रज्ञित भाग २ में (४/१८०२-१८११,	
				४/२८१३, २८२३) देखिये।	
सृदग	३२	و	866	एक प्रकार की ढिंडिम या मेरी।	
(अन्वायाम छेद)	1 31				
यव	२७	१	8	एक प्रकार का धान्य, लम्बाई का माप।	परिशिष्ट ४ की
~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	४२	8	६	एक प्रकार का घातु माप ।	स्ची १ देखिये।
यव कोटि	५१	9	२७०	लका के पूर्व से ९०° की ओर एक	
योग				स्थान ।	
414	४२	8	७५	मन वचन काय के निमित्त से आतमा के	( जैन परिभाषा )
		-		प्रदेशों के चचल होने की किया।	
योजन	ì			तपस्या, ध्यान का अभ्यास	(अन्य मत से)
राजीनी	३१	१	8	लम्बाई का माप	परिशिष्ट ४ की
रथरेणु				पुद्रल कण	स्ची १ देखिये।
₹ <b>प</b>	२६	\ <b>?</b>	१११	पूर्णीक ।	"
रोमकापुरी	९७ <del>१</del> ७.३	<u>۾</u> ع	200	1 - 2 - 0 - 2	
3/1	५३	,	1	स्थान ।	

### गणितसारसंबद्

चय	£a	बणाव	As	स्पद्योकरण	वासुवि
WET (	43		900	वह स्थान वहाँ सकीन से निकतने	<del></del>
1				बाक्स मुबद्दच ( meridian ) विदु-	
				मत् रेका से मिलता है।	
<b>要</b> 有	11	₹	۱ ۹ ز	काक माप ।	परिवाह ४ की
					<b>छ्की</b> २ देखिने ।
99	44		6	ब्बल, राकेतना का क्रटबॉ स्थान ।	
<b>अ</b> म	4		33	मबनफ्रम् वा हिस्सा (क्षंस् )।	351
ग्डुक	74	٧	७२	इस का नाम।	Mimusops Elengi.
व्य	18	10	266	र्रह का आयुष् ।	1
(भन्दायाम केर)		[	1		
		1			İ
वद्यपन्दर्धन	ર		25	निक्रों के गुक्त में तिर्मक प्रकारन ।	
वर्यमूख	24	2	24	वह इस राधि क्षित्रका वर्ग करने से वह	
				इच राम्ब सराम होती है विसम्ब	}
			l	काँगुरू निकासना इह दोता है।	
वर्ष	285	1	284		1
	1	}	1	वर्ष का मानकर दत्त सर्व की छाउता	
	Į		Į.	🎉 ऑपूर का अमियान वर्ष द्वारा	ĺ
<b>वर्ष</b> मान	!	1.		शेवा है।	
यमान <b>यसिका</b>		1	68	चौबीतवें तीर्येकर । क्या शहरा अंकशीसका पर आधारित	
नकारा कुक्षकार	\$ 224	3	2 60	भनगती विदर्भ ।	
पाद	146	1	4	शास्त्र सम्बन्धी भागवन माप ।	
निनित्र कुद्दीकार	1 824	4	884	अनुपाती विमानन तमन्त्रिय विविध	
_	1	1	!	एक सन्तरहाक प्रकापकि ।	
निवस्वि	-	- 8	( ¥	कम्बाई का माप ।	वरिविद्धाः ४ की
विद्यावर नगर	112	1	२६७	यहाँ ब्यायताकार नगर का प्रयोजन	द्वी १ देखिने ।
Matter sing	1 44	1 "	140	मासून पहला है।	
वियम कुक्षेकार	158	1	१२३	निसीन राशिनों का अंतर्कारक अनुपाती	
tana de.	1	1	1.,	(शिच कुडीकार)।	
विषम चन्नरम	٩		1 268	शामान्य चत्रश्चेत्र ।	

# गणितसारसंप्रह

शब्द	स्त्र	अध्याय	āß	स्पष्टीकरण	अभ्युक्ति
विषम सक्रमण	२	ξ (	९१	कोई भी दत्त टो राशियों के मानक	
		į		और भजनफल द्वारा प्ररूपित दो	
				राशियों के योग एव अतर की अर्ड	1
an.				राशियों सम्बन्धी किया।	ţ
<b>च्यम</b>	८३ व	દ	806	प्रथम तीर्थेकर का नाम।	·
व्यवहारागुल	२७	2	1	लम्बाई का माप ।	परिशिष्ट ४ की
			!		त्ची १ देखिये।
<b>च्युत्कलित</b>	१८६	ર્	इठ्	समानान्तर श्रेढि की समस्त श्रेढि में से	1
				श्रेढि का अंश घटाने की किया।	
गह्य	६७	8	6	संकेतना का उन्नीसवा स्थान ।	
शत	દરૂ	2	6	सी, सैकहा।	
शत कोटि	६५	8	6	सी करोड़।	
शाक	६४	6	२६७	वृक्ष का नाम ( Teak tree )।	
<b>यान्ति</b>	८४३		१०८	ञ्चान्तिनाथ तीर्थङ्कर ।	
,शेष	3	8	EL	आरम्भ से श्रेदि के अश को निकाल	
			(,,,	देने पर शेष बचनेवाले पट ।	
शेपनाड्य	१०३	9	२७१	अपराह्न में वीतनेवाला दिनाश ।	
रोषमूल	3	8	82	प्रकीर्णक भिन्नों की एक जाति।	
भोध्य	43-48	1 .	86-	घनमूल समूह के तीन अंकों में से एक।	
			१९		
श्रावक	६६	2	<b>२</b> २	नैनधर्म का पालन करने वाला ग्रहस्य।	
श्रीपर्जी	६७	6	२६८	वृक्ष का नाम l	Danman
					Premna
श्रङ्गाटक	३०ई	6	७५	त्रिमुजाकार स्तूप ।	Spinosa,
षोडशिका	३६	2	فر	धान्य सम्बन्धी आयतन माप ।	परिशिष्ट ४ को
					स्ची ३ देखिये।
सकल कुष्टीकार	१३६३	٩	१२४		
T		٠		र्भूत नहीं होते।	
सङ्क्रमण	7	Ę	९१	टो राशियों के योग एव अन्तर की अर्द्ध राशियों सम्बन्धी किया।	
	६१	1 2	२०	अदि का योग निकालने की किया।	
सङ्क लित	4,	1		अहि का नाम निकालम का किया	
सङ्कान्ति	१७	ų	24	75 77 177 778 3 77 77 7	
early a		'	'`	सूर्य का एक राशि से दूसरी राशि में प्रवेश करने का मार्ग ।	
سنتسر	l	ł	t	भित्रम् कर्म सा साना ।	

शब्द	स्भ	ज्ञाव	S.R	स्पष्टीकरण	क्रमुखि		
सरेर	¥₹	1	٩	कुप्प (baser) चातुओं का मारमाप ।	परिधिष्ट ४ की ध्यी ६ देखिने )		
सम्चद्धस	૧૧ન≩	0	<b>२१३</b>	वर्गोकार आकृति ।			
सम निमुद	4	*	१८१	बह त्रिमुल विसकी सक मुकाएँ समान हो।			
त्तम्य	<b>₹</b> ₹	<b>?</b>	¥	काव्यमाप । एक परमाणु का तूसरे परमाणु क व्यक्तिकम करने में बिठना काल ब्यावा है, उसे समय कहते हैं।	परिशिष्ट ४ की सूची २ देखिने ।		
समृह्य	٩	9	१८१	6-1			
<b>चर</b> झ	74	Y	७२	इष का नाम	Pinus Longufolia		
सर्व	₹७	1	२६८	<b>१६ का</b> नाम (श <b>क १</b> ६ के समान)।	ļ		
सर्वेषन	<b>58-9</b> 1	۱ او	२१	समान्तर श्रेद्धि का बीग ।			
ক্রকী	48	¥	6	<b>१.</b> च का नाम ।	Boswelliss Thurifers		
सहस	4.5	- ₹	6	<b>ए</b> चार !	Ì		
चारच	- 24	¥	88				
सार संप्रद	२३	1	*	( राहित्यक ) किसी विषय के सिदान्तों का संविक्त प्रतिपान्त । ( बहाँ ) समित ध्याका नाम ।			
साझ	44	*	88	इस का नाम ।	Shores Ro- busts, or Valeris Ro- busts.		
सिद	*	•	58	वादिशा और अवादिशा कर्मी का नाध कर अक्षत्रुको आदि को मास मुक्त स्राप्ता ।			
<b>विश्वपुरी</b>	6/36		20	कक्का के महिम्बस्य ।	1		
<b>मु</b> मिं	٧	¥		र्पाचर्वे वीर्यक्कर का नाम ।	(		
<b>सुपर्गकु</b> हीकार	- १६	. (	1	पावी निवरण ।			
নুনর	63			शिष्में वीर्यद्वर का नाम ।			
Ginda	₹		1421				
स्तोक	**	1 6	1 4	न्त्रसमाप १	त्वी १ देखिने।		

शब्द	स्य	भस्याय	SR	स्पष्टीकरण	अम्युक्ति
स्यादबाद	6	2	२	"कर्यनित्" का पर्यायवाची शब्द I	
¢	1			( पाट टिप्पगी भी देखिये )।	
स्वर्ण	९६	:	30	सोने का टफ ( सिक्षा ) ।	सुवर्ण भी।
इस्त	30	5	<i>!</i>	रम्बाई का माप।	परिशिष्ट ४ की
<b>हिन्ता</b> ल	*>=\$	દ	٤٤٥	वृक्ष का नाम ।	स्ची १ देखिये । Phaenix or Elate Palu-
	ļ				dosa.
वित्या	23	5	6	संयेतना का इक्षीसवा स्थान ।	
<b>दो</b> पपट	৩০	२	२२	समान्तर श्रेढि के दुगुने प्रथम पद	
-> 0				एव प्रचय के अंतर की अर्डराशि।	
खोणी	६७	2	6	संरेतना का सत्रहवा स्थान।	
धोभ	६८	2	6	सरेतना का तेईसवा स्थान।	

नोट—उपर्युक्त सारणी में सूत्र अध्याय एव पृष्ठ के प्रारम्भ के कुछ स्तम्भ भूछ से रिक्त रह गये हैं। उन्हें क्रमानुसार नीचे दिया जा रहा है—

> अगर--९।३।३७। अग्र-६२। अङ्ग-४५। ८।७५। अङ्गल-२७। १।४। अणु-४। अध्वान-१७७। अन्त्यधन-६३।२।२१। अन्तरावलम्बक--१८०३ ।७।२३६। अन्तश्रक्रवाल वृत्त—६७३ ।७।१९७। अपर--२७२। अमोधवर्ष--३।१।४। अम्लवेतस-६७।८।२६८। अयन-३५।१।५। अरिष्टनेमि-८४३।६।१०८। अर्जुन-६७।८।२६८। अर्बुद--६५।१।८। अवनति--२७७। अवलम्ब---१९२। अन्यक्त---१२२।३।६२। अशोक---२४।४।७२। असित---६७।८ २६८। आदक---३६।१।५ आदि---६४।२।२१। आबाधा--४९।७।१९२। आयतवृत्त-१८१। आयाम---९।७।१८४। आवल्डि---३२।१।४। इच्छा--रा५।८३। इन्द्रनील--२२०।६।१४७। इभदन्ताकार-८०३ ।७।२००। उच्छवास-३३।१।५।

उत्तर धन--- < १। उत्तर मिभधन--- < Y। उत्पन्न-१४ । श्रेष्ण वसीय--१९८३। वार्थश वस्रव मुख--१८१। वस्य निषेष--१८९। मध--४२११(६) लेशमुळ--१/४/६८) व्यंशवरी--१/४/६८) करान-१४।६९। कानुकाङ्ग-१८१। कर्व-१९४। का- १ ।१। अ अमीन्तिका- ५५३। कर्षे ३९-४ ।१। त क्ट्या--४२१११६। क्ट्या समर्व---४१३१६। कार्यापय-११।९।८४। किन्द्र-६१।८।२६ अ **अक्र**ग—६३१३१ । क्रुशेकार—१०८। #24-5281-1818141 324--- 48141841 केतकी—१ शाक्षात्रा कारि-स्थाराटा कोटिका--४५।शहा अप्रेच--१शश४। कति—१३।३।१८। कृष्यागक—द्यादाट४। वरं-६६१/। वारी-१७।१।५। गच्छ--६१(२)२ । अव्हर्य--१९(१)५। ग्रह्माक्द---२७१। क्रवा-१९११|५| कुन-१८१| गुनकार—२।३।३३। गुनवन—२८। गुज उद्यक्तित--१४।२।२१। कर---४३(२(१६) पनम्**ड**—५३|२।१८|

पटी--३३११। ।

# परिशिष्ट-५

हों हीरालाल जैन ने जब सन् १९२३-२४ में कारजा के जैन भण्डारों की ग्रन्थस्ची तैयार की थी तभी से उन्हें वहाँ की गणितसार संग्रह की प्राचीन प्रतियों की जानकारी थी। प्रस्तुत ग्रन्थ के पुनः सम्पादन का विचार उत्पन्न होते ही उन्होंने उन प्रतियों को प्राप्त कर उनके पाठान्तर लेने का प्रयत्न किया। इस कार्य में उन्हें उनके प्रिय शिष्य व वर्तमान में पाली प्राक्त के प्राध्यापक श्री जगदीश किल्लेदार से बहुत सहायता मिली। उक्त प्रतियों का जो परिचय तथा उनमें से उपलब्ध टिप्पण यहाँ प्रस्तुत किये जा रहे हैं वे उक्त प्रयास का ही फल है। अतः सम्पादक उक्त सजनों के बहुत अनुग्रहीत हैं।

# कारंजा जैन भण्डार की प्रतियों का परिचय

### क्रमांक-अ० नं० ६३

- (१) ( मुख पृष्ठ पर ) छत्तीसी गणितग्रंथ (!)—( पुष्पिका मे ) सारसंग्रह गणितशास्त्र ।
- (२) पत्र ४९-प्रति पत्र ११ पंक्तियाँ-आकार ११."७५×५"
- (३) प्रथम व्यवहार पत्र १५, द्वितीय २२ (१), द्वितीय ३२, तृतीय ३७, चतुर्थ ४२
- (४) प्रारभ-॥ ८०॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥ अलब्य त्रिबगत्सार ३०
- (५) अन्तिम—(पत्र ४२) इति सारसग्रहे गणितशास्त्रे महावीराचार्यस्य कृतौ त्रिराशिको नाम चतुर्थो व्यवहारः समाप्तः ॥

श्रीवीतरागाय नमः ॥ छ ॥ छत्तीसमेतेन सकल ८ भिन्न ८ भिन्ननाति ६ प्रकीर्णक १० त्रैराशिक ४ इंचा ३६ नू छत्तीसमे बुदु वीराचार्यरू पेत्हगणितवनु माधव-चंद्रत्रैविद्याचार्यरू शोधिसिदरागि शोध्य सारसंग्रहमेनिधिकों बुदु ॥ वर्ष्रसंकल्पिता-नयनस्त्रं॥

- (६) अन्तिम—(पत्र ४९) घनं ३५ अकसंदृष्टिः छ ॥ इति छत्तीसीगणितप्रंथसमाप्तः॥ छ॥ छ॥ श्रीः॥ शुभं भूयात् सर्वेषा॥ ॥ः सवत् १७०२ वर्षे माप्र शिर वदी ४ बुधे संवत् १७०२ वर्षे माइ श्रुदि ३ शुक्ले श्रीमूलसघे सरस्वतीगछे बलात्कारगणे श्रीकुंदकुंदा-चार्यान्वये म० श्रीसकलकीतिदेवास्तदन्वये म० श्रीवादिभूषण तत्पट्टे म० श्रीरामकीति-स्तरपट्टे म० श्रीपद्मनंदीविराजमाने आचार्यश्रीनरेंद्रकीत्तिंस्तिच्छिष्य व्र० श्रीलाड्यका तिच्छिष्य व्र० कामराजस्तिच्छिष्य व्र० लालि ताभ्या श्रीरायदेशे श्रीभीलोडानगरे श्रीचद्रप्रभचैत्यालये दोसी कुंद्दा भार्या पदमा तयोः स्त्रौ दोसी केश्वर भार्या लाला द्वितीय स्त्र दोसी वीरभाण भार्या जितादे ताभ्या स्वज्ञानावर्णिकर्मक्षयार्थे निजद्रव्येण लिखाप्य छत्तीसीगणितशास्त्र दत्तं श्रीरस्त्व ॥
- (७) प्राप्तिस्थान—बलात्कारगणमदिर, कारबा, अ० न० ६३
- (८) स्थिति उत्कृष्ट, अक्षर स्पष्ट,
- (९) विशेषता—पृष्ठमात्रा, टिप्पण—( समास मे )

#### प्रति क्रमांक---का० तं० ६४

- (१) चारमंत्रह गवित्रशासा ।
- (२) पत्रवेदमा १४२ प्रतिपत्र १ ८कियाँ-प्रतिपक्ति ५५ सम्बर बाकार ५"४×११ ।
- (१) प्रयमस्यवद्वार १७ दितीय ७८ सुतीय ९५ चतुर्य १ ४ वद्या १११ घड १११ सहम the apput the I
- (४) प्रारंग— ८ ॥ भी बिनाय नगः ॥ भौगुक्ष्म्यो नगः ॥ प्रिष्यस्य वर्षमानं निकार्तरं विद्याराज्ञनिकर्य । सूरि च महावीरं कुर्वे तक्ष विवधानसङ्घि ॥ १ ।। अर्मान्य इत्वादि ।
- (५) अतिम— इतीसी दीका प्रवर्तस्या १ ﴿ यूर्ग मवतः ॥ औरस्तः ॥ यूर्ग ॥ स्वस्ति औ संबद् १६१६ वर्षे कार्तिक सुदि ३ गुरी जीर्गबारघ्रमस्वाने शीमहादिविनवैस्थाले भीगृह्यचे भीगरस्वतीयक्षे भीवमारकारक्षे भीकुर्द्धदानार्यात्रवे मः पद्मनिदेशस्तरहे म श्रीदेवेंद्रकीर्विदेवास्तरहे म् भीविद्यानंदिदेवास्तरहे म् श्री महिन्द्रवदेवास्तरहे म् भीक्श्मीचंद्रदेवास्तरःहे म अविश्चित्रदेवास्तरःहे म श्रीकारम्बवदेवास्तरःसवे भावार्यः धुनिकिविदेवरेगात् श्रीहृद ऋतीद सोनी शांत् मार्या वाई हरपाई तदो पुत्र सोनी देवर मार्वा मरबाई तमी: हती सोनी देवबी सीमबी यतेलां मध्ये सोनी देवरकेन हर आस स्मिएन प्रदेश किंवत शावके स्थिएर्स ॥ ॥ ॥

#### मा बीरचभूषधानामिर्द ॥

**≖**वौद्धि गवित्रनि दिखा

र्षंबत् १८४२ मिति वेवाल द्वारे 🤌 महारक भीनीवाम्पवहद् यवत स्विती महारक भी देवेन्द्र कीर्तिहीस्मा प्रवर्त दमं भ्रयत ।

(६) क्लाकार मंदि कार्रजा क्र. ६४ ।

#### प्रति क्रमांक-अरु तं क्रें

- (१) शारतंत्रह गविवद्याद्ध-प्रदास्ति मे-बर्जिद्यविकायविवद्याद्ध ।
- (२) पद ५३ प्रति पत्र १ पक्तियाँ: आकार ११ ×४°७५।
- (१) मध्यम स्ववहार १६, हितीय १४, व्याय ४ , बतुर्य ४६, पंचम ५३ ।
- (४) प्रारंस—८ ॥ भीगीतरायाय तमः ॥ व्यक्तमं विकासतारं वस्ताति ।
- (५) मन्तिम--(पत्र ५३) वर्ने 🛭 इति सार्शमंद्रे गणितशास्त्रे महावीराचार्यस्य इती वर्गतंकवितारिष्वकारः वंद्याः समाप्तः ॥

र्धरत् १७२५ वर्षे कार्तिक भदि १ भीमे औग्रवर्शन सरस्वतीयके बक्ताकाराणि भौकेरक्काश्वानान्त्वे म श्रीतकवकीर्यन्त्वे म श्रीवादिश्वनदेवास्तरम् म श्रीरामकीर्वे देशस्तरभट्टे म॰ भीपधनदिदेशस्तरभट्टे मः भीदेवेहकीर्तिगुरूपदेशात् सनि भीभवधीर्तिः र्वाच्छम्य युनि श्रीदेवकीर्तिस्तिच्छम्य कामार्थे औदस्तावकीर्तिस्तिच्छम्य युनि श्रीविभूदन परेनेरं पर्विश्वतिका गवित्वशास्त्रे कर्मश्याचे स्थिति ।

- (७) प्राप्तिरवान-वन्धारकारमवर्गीदेर, कार्रवा अ में ६५।
- (८) रिपरि मध्यम, अश्वर स्पष्ट ।
- ( ) विशेषता—समास में दिव्या क्रियेत प्रहमात्रा ।

```
नोट-ऐसा प्रतीत होता है मानो यह माधवचद्र त्रैविद्यदेव का विभिन्न ग्रंथ हो-
 १. वर्ग संकलितानयनसूत्रं । २९६-९७।
 २. घनसंकलितानयनस्यं । ३०१-८२ ।
 २. एकवारादिसंकलितधनानयनसूत्रं।
 ४. सर्वधनानयने स्त्रद्वय ।
  ५. उत्तरोत्तरचयभवसंकलितधनानयनसूत्रं।
  ६. उमयान्तादागत पुरुषद्वयसयोगानयनसूत्रं।
  ७. वणिक्करस्थितधनानयनसूत्रं।
  ८. समुद्रमध्ये-१-२-३।
  ९. छेटोशशोषजाती करणसत्र।
 १० करणसूत्रत्रयम् ।
 ११. गुणगुण्यमिश्रे सति गुणगुण्यानयनस्त्रं।
 १२. बाहुकरणानयनसूत्रं।
 १३. व्यासाद्यानयनसूत्र।
 इति सारसप्रहे गणितशास्त्रे महावीराचार्यस्य कृतौ वर्गंसंकलितादिन्यवहारः पंचमः समाप्तः।
                         प्रति क्रमांक-अ० नं० ६२
 (१) उत्तरछत्ती धी दीका।
 (२) पत्र १९ प्रति पत्र १३ पंक्तियाँ, आकार ११"×४" ७५।
 (३) आरंभ-ॐ नमः सिद्धेम्यः ॥ सिद्धेम्यो निष्ठितार्थेम्यो इ०।
 (४) अन्तिम — घनः २९२७७१५५८४ ॥ छ ॥
         इति श्रीउत्तरञ्जीसी टीका समाप्ता ॥

    आचार्यं श्रीकल्याणकीर्तिस्तिन्छण्य मुनि श्रीत्रिभुवनचंद्रेणेद गणितशास्त्रं लिखितं ॥

         उनलो पाषाण सुतारी गन १ समचोरस मण ४८ पालेवो पाषाण गन १ मण ६० घारो
         पाघाण गज १ मण ४० ।
  (५) प्राप्तिस्थान -अ० नं० ६२ ।
  (६) स्थिति उत्तम, अक्षर स्पष्ट ।
  (७) क्षचित् टिप्पण।
                            प्रति क्रमांक-अ० नं० ६६
   (२) पत्र १५, प्रतिपत्र १८ पक्तियों, आकार ११" ५×५"
   (३) 🛊 ब्रह्म जसवताख्येन स्वपरपठनार्थे स्वइस्तेन लिखितं।
   (५) अ० नं० ६६।
                           प्रति क्रमांक-अ० न० ६०
```

(२) पत्र २०; प्रतिपत्र ११ पंक्तियों, आकार १२"×५" ६ !

#### प्रति कसाक-स्थ० ते० ६१

(२) पत्र १८ प्रतिपत्र १४ विक्रमी आकार १. ५×६°।

( ) श• नै• ६१।

t I

ग**ितसारसँमा** 

### भागवसारसम्ब

मतिकमोठ ६३ = म, प्र० क० ६५ = स, प्र० क० ६४ = स भागितक रिप्पत

स्तोतः १-१ सस्यप्यम्—अ मिन्यादद्विमिः । च मिन्यादद्विमिः बन्यमिनुम् श्रवस्थितिम् । स स्तातावाद्यासम्य अवस्थानमस्ति । स विकासस्य —नियनस्वस्तानन्तवाचारसस्य अध्यक्तस्यास् विकासस्याराजमित्यरे । व सन्तत्त्वसूत्रमम् अन्तत्त्रकान्यते नृक्वनीर्यसूत्रकम् । स तस्मे महावीरम वर्षमानस्यमिने । स विनेत्राय—एक्सेसेन सम्पीराजीत् स्वस्तीति विना अर्वस्तरुप्यस्यस्यादसरीवामिनः स्वामी, तस्मै नमः । क तासिने-क्योरनेक्यन्तिः सम्पातावाव ।

स्त्रोक १-२ का ति [ के ]नेन्द्रेच—दिनो बेबाज बेबा ते कैनाम, वेबास्नित्राम, वेन । पके— क्रिनेत्रसमार्थ व्यस्त्रची कैनेत्रम वेत वा । किन एव केनाम ज एक हत्या प्रवस्त्रों कर केव्यास्त्रमार्थिय कर तेत । स्व कैनेन्द्रेस—किन्यार्थिय । स्व प्रवास्त्रमार्थिय । स्व वेदस्त्रमार्थिय । स्व वेदस्त्रमार्थिय ।

स्क्रेक १-१ स प्रीपिक—वर्षिकः । स प्रामिकस्यीयः विनेयवतस्य संयोकः। स निर्दितः - हिर्मेका १ तथः सित्यस्थ्यनाष्ट्रधिमृत्यक्रासम्-श्रुव-स्वयक्र-परवक्रमध्याः वक्षात् अस्ति निर्दितः। स्व निरक्षाः —मिर्नेकोप्प्रयमः स्वयुः नक्षात् यव वा तः, ज्या—व्यविध्यात्वरिक्षाः। स प्रीप्रता—स्वयो । सा अभीयपर्वय—वर्ष्ण्यः। सा अभीयपर्वय—वर्ष्ण्यः । सा स्वयुः हिर्मेषा—स्वयः । सा स्वयुः हिर्मेषा—स्वयः । सा स्वयुः हिर्मेषा—स्वयः । सा स्वयुः हिर्मेषा—स्वयः । सा स्वयुः हिर्मेषाः —स्वयुः हिर्मेषाः —स्वयुः हिर्मेषाः निर्देशः । सा स्वयुः स्वयुः । सा स्वयुः स्वयुः स्वयुः । सा स्वयुः स्वयुः स्वयुः । सा स्वयुः स्वयुः । सा स्वयुः स्वयुः । सा स्वयुः स्वयुः । सा स्वयुः स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा स्वयुः । सा

स्रोक १-४ व्य विष्ठहिष्ठितिर्धेश [कि]—इक्रमानाशी । स्व मध्यवाद् भावस्—मध्यस्य । स्र देवु:—गप्पन्ति ध्या । अ. वे — आगमप्रतिकाः कामकोनादिवनः । सः अर-प्यकोगः [पा]— तरुककोणः प्रसर्थः ।

भीकः '-१ सः वर्गोद्वर्षन् —साबीन विश्वत् । सः तात्रवराः—अन्यापीनो न मवति । सः पेट — एकन्तवाधिमः । अभिमृतः—कः पराभृतः । सः तिरस्त्वः । सः प्रशः—काशराणाः । सः अपूर्वनकरः भारा—अभिनवभीनस्ताः ।

स्वीष्ट १-५ व्य निकास-प्रााकान्त-व्यक्षिक-कृतिक्षियः—विकासकीय वराकान्तवाला साकान्ताः ते प त प्रक्रिक तेवां कर नपूरः, तेन एत्राज्या तेवा प्रकाति त्यांकः। वृद्धे प्रवे तिनाति वेषां ते कृतिमः, प्रारं पूर्वत्। व्य प्रक्रियासकाः—वनारवक्षमक्षनः, वृत्ते—वरवक्षमक्षनः। व्य क्षकान-वासानेतः।

सार १-० व शियान्यपिकानः—दिया द्वारयाञ्चलकाः पढे—द्वारहरिष्णान्यस्या एव तयः तातास् अपिकान्यः काभवा यः ॥ । सः मनीराजानिकः—वर्षादेव वजनेदिकः स्वतः ॥। व्र द्यापोः—श्वानि राधाराधीनात्रीनि वरो—स्वानीति त्रोति वस्य ॥ विस्तानी ॥ व स्वानि राज्यस्यौताः इति वरो—दरावशानि वर्षे व स्वयानी त्रानेद्वः। व स्वयान्यात्रणारिकः [व] वस्यन्य —वादिष्र वार्ष्यः (स) वन्तिः, वरो—स्वयान्यातं प्रदेदेशास्त्यः तथाव्यातिर्धः [व] व्यवस्य व स्रोत १-८ स देवस्य—स दिनस्य । न शासनम् अनेकान्तरूपं वर्धताम् ।

क्षोक १-९ स ली किने-पृद्धिवय द्वारारी । व्य वैदिवे-आगमे । स सामाथिके-प्रतिक्रमणारी । स यः-यः फश्चित् व्यापारः प्रकृतिः तत्र सर्वत्र संस्थान गणितम् उपसुप्यते उपयोगी भवति ।

स्रोक र-१० अ अर्थशार्ये - बीवादिकपदार्थे ।

क्षोक १-११ अ प्रस्तुतम्-क्षितम् । अ पुरा- पूर्वम् ।

शोक १—१२ अ ग्रहनारेषु—संक्रमगेषु । य स्यांदिसंक्रमणेषु । स ग्रहणे—चन्द्र-स्यांपरागे । अ ग्रहस्युती—ग्रह्युद्धे । अ त्रिप्रचने—प्रयः प्रशाः नष्ट-मुष्टि-चिन्तारूपाः यत्र तत् त्रिप्रथम्, होराशास्त्र-मिल्प्यं, तरिमन् । स अयवा त्रयो पानु-मूल-जीविषयाः प्रथाः यत्र तत् त्रिप्रथम् । प्रश्रव्याकरणाय सद्भागकेवलशानदोरादिशान्वम् । स चन्द्रमृती—चन्द्रचारे । य omits बुध्यन्ते (श्लोक १४)। य omits—याज्ञाद्याः (श्लोक १५)।

श्लोक १-१३ अ परिक्षिप:-परिधियः।

क्षीक १-१८ अ उत्करा - समूदा । अ बुध्यन्ते - शायन्ते ।

क्लोफ १—१५ अ तत्र—श्रेणीबद्धाटिषु नीवानाम् । अ संस्थानम्—समचतुरस्राटि । अ अष्ट-गुणाटयः—अणिमादयः । अ यात्राद्याः—गति । अ सिहताद्याश्च—संधिप्रतिष्ठाप्रन्यो वा ।

क्षीक १-१७ अ गुरुपर्वत —गुरुपरिपाटीम्यः।

रहोक १-२०-- अ कलासवर्णसंस्टलुटत्पाठीनसकुले--कीदिग्विचे सारसंग्रहवारिघो । कलासवर्णाः मिन्नप्रत्युपन्नादयः ते एव लुटत्पाठीनास्तेषा सकटे संकोचस्थाने ।

स्रोक १-२१ अ प्रकीर्णक—अ तृतीयव्यवहारः। अ महाग्राहे—मत्स्यविशेषः। अ मिश्रक — अ वृद्धिव्यवहारादि।

श्लोक १-२२ अ क्षेत्रविस्तीर्णपाताले—त्रिमुज-चतुर्भुजादिक्षेत्राणि एव विस्तीर्णपातालानि यत्र स तिस्मन् । अ खाताख्यसिकताकुले—खाताख्यम् एव सिकताः ताभिः आकुले । अ करणस्कन्घसंबन्धन्छाया-वेलाविराजिते—करणस्कन्धेन करणस्त्रसम्हेन संबन्धो यस्याः सा करणस्कन्घसबन्धा, सा चासी छाया-गणितं (१) करणस्कन्घसंबन्धन्छाया, सा एव वेला, तया विराजिता तिस्मन् ।

स्रोक १-२३ अ गुणसपूर्णः -- लघुकरणाद्यष्टगुणसंपूर्णः । करणोपायैः -- अ करणानुपयोगोपायैः स्त्रेः । स्रोक १-२४ अ यत् -- यस्मात् सर्वशास्त्रे । संज्ञया -- अ परिमाषया ।

श्लोक १-२५—व्य परमाणुः । परमाणुस्वरूपम्—अगवः कार्यलिङ्गाः स्युद्धिरपर्शाः परिमण्डलाः । एकवर्ण-रसाः नित्याः स्युरनित्याश्च पर्ययः ॥ ३४ (१) अप्रदेशिनः इति गोमटसारे । परमाणुपिण्डरहितमिति मावार्थः । कार्यानुमेयाः घट-पटादिपर्यायास्तेषाम् अणूनाम् अस्तित्वे चिह्नम् । स्रमाः वर्त्तेलाकाराः । कौ द्वौ स्निग्ध-रूक्षयोरन्यतरः श्रीतोष्णयोरन्यतरः । तथा हि—श्रीत-रूक्ष, श्रीत-स्निग्ध, उष्ण-रूष्ण एकाएवापेक्षया एकयुग्मं भवति । गुरु-रुष्टु-कठिनाना परमाणुष्व-मावात् , तेषा स्कन्धाश्रितत्वात् ।

अ तै:—परमाणुभिः । सः—अणुः स्यात् । अत्र सोऽणुः क्षेत्रपरिभाषायाम् । च परमाणुः—यस्तु तीक्ष्णेनापि शस्त्रेण छेत् भेत्तुं मोचयित्तं न शक्यते, जलानलादिभिनाशं नैति एकैकरस-वर्ण-गन्ध-द्विस्पर्शम् । क्षिग्ध-स्थ्रस्पर्श्वद्यमित्युक्तमादिपुराणे । शब्दकारणमशब्दं स्कन्धान्तरितमादि-मध्यावसानरित्तमप्रदेशमिन्द्रियै-रम्मासमिनागि तत् द्रव्यं परमाणु ।

क्योद्ध १---२६ व्य कारा:---अगरा । तस्मात--वसरेन्द्र । विशेषहा:--( भवन्ति ) । मोक १--२७ व क्रिया-क्रियापमानरकमः । सः-सः तिकः । अवस्थानि-अवस्थानि सनित पसरेन्याचन्नसन्तानि ।

भोक १--२८ स ममानम--प्रमानाहरूम् ।

भोक १--२९ वा तिर्मेक्पातः--पावस्य अस्तककतिकावर्यन्तः माग तिर्मेक्पादः । तिर्मेक्पादस्य निवरितः । च विनेत्याश--omita

स्पेषः १-३१ सः परिभाषा--स्प्रतिस्प्रीतः विस्ताकारिकी परिभाषा ।

स्रोक १-१२ व अगुरण्यन्तरम्—मन्दगतिमान्नितः तन् , ग्रीमगतिमानितमेत् पर्वासर<del>णस्</del> मिर्फिमानि । तमका—मोत्का । अस्यमी—वयन्यकारंक्या । व अस्यमी—omita, स्रोके omits ( f )

समेक १-३३ वर क्लोक इति मानम् । तेशम्-स्थानाम् । तार्षाद्वाविष्ठतः--१८६ ।

स्रोक १-३४ व्य प्रशः-- मनेत ।

न्मोक र−३५ व्य है>--व्यवसिः । बस्तरो स्वरसरः ।

स्प्रेक १-३६ व्य तत्र--धान्यमाने । क्तराः--धोवधिकः । क्रवतः--तद्कैय त्रिमाः वद्भिः शर्देश ब्रीहिमिः वसैः । कः संपूर्वों सकेत् वोऽनं कुककः परिमास्पदे ।। ओके पवाक ८। प्रस्व'—क्षेत्रे पानी ८। व प्रस्य:--omita.

स्थेष १-३८ वर सेने प्रवर्तिका ! ताः कार्योः [वैः] ! तस्याः प्रवर्तिकायाः !

.कोच्ह १-३९ क्षा क्षप्रकी>--बस्तबस्तितः, सोके बाता वरने-वरवहरूम् ।

स्तेष १-४ स बान्यहरोत-कोके बाताहरोत व इन्तंबरहरेत । सव-स्वतपरिकर्मनि ।

स्त्रेक १-४१ स पुरामान्-कर्मान् । क्राये-एकत-परिमाधावां मायवदेशव्यवद्दारमानितः ।

स्येक १--- ४२ स क्य-- कोति नाम मनेत ।

समेक १-४१ व कामग्रद्-प्रश्लाच । ठतेर--चतेराक्वं मार्न मवि । व कोहे--केह परिभाषानाम 1

क्षीक १---४४ व 'प्रवस्ते' कलास्य 'सत् आवेशो मनवि ।

स्मेक रे-पर क व वक्षमरन-करावीनाम् ।

स्रोधः १--४६ वः अत्र--परिकरीति ।

स्मेक १—४८ स मिवानि—गया गुणकारमिका मागहारमिका श्वतिमिना प्रत्वेकमिन्ता हति पर बोक्यम ।

ब तच्य-'निया कमातवर्गस्व' इति वा शाउः ।

स्मेक १-४९ व इतः स्तृतेन मछः तन्। सत्वादिः-स्त्यस्य अवन-गुकन-वर्तम्बादिः। बोच्यक्रमकम्-पीन्थराधिकमानम् ।

स स्प्येन कारिको गुमिको गर्पिः संस्थानात्। स गर्पिः स्प्येन इकः[इकः] मस्तः। ध्रुपेत पुत्र' वरिका । प्रूपेत होनो रहितोऽपि ध्रुपेकारी विकासान् त मनति वर्षण्य प्र---सरवातिः स प्रत्यस्य वयो गुणर्नं सं प्रत्यं स्थात् । आविद्यान्वेन मजन-वर्ध-वन-तन्तृष्टानि पूर्वा ।

भीक १--- च पाते शुक्ते । निवरं-महाराखी स्ववस्परिमपनीवावश्चिष्टसेवा निवरमित्तुव्यते ।

स क्रायो:—क्रगरूपराश्योः। धनयोः—धनरूपराश्योः। भनने—भागहारे। फलम्—गुणित-फलम्। तु—पुनः।—adds चेयमकसदृष्टिः।—adds illustrations to explain rules on 50 (stanza).

इलोक १-५१ स योगः-संयोजनम् । शोध्यम्-अपनेयम् ।

स्रोक १—५२— च मूले—वर्गमूले । स्वर्गे—धनऋणे स्याताम् । Adds two stanzas after 52. Printed in text at No. 69-70.

लघुकरणोहापोहानालस्यम्रहणघारणोपायैः । व्यक्तिकराद्भविश्विष्टैः गणकोष्टाभिर्गुणैर्नेयः ॥ १ ॥ इति सज्ञा समासेन भाषिता मुनिर्गुगवैः । विस्तरेणागमाद् वेद्यं वक्तव्यं यदितः परम् ॥ २ ॥

तत्पदम्—ऋणरूपवर्गराशेर्मूळं कथ भवेत् इत्याशद्वायाम् इदमाह—ऋणराशिः निजऋणवर्गो न भवेत्, किंतु धनराशे भवेत्। तस्मात् ऋणराशेः सकाशात् मूलं न भवेत्, किंतु धनराशेः सकाशात् ऋणराशेर्मूलं स्यात्।

स धनराहोः ऋणराहोश्च वर्गो धन भवति । Adds illustrations to explain rules on 52 (stanza).

श्लोक १—'५८ अ ऋतुर्जीवो—षड् जीवाः । कुमारवदनम्—कार्तिक [केय] वदनम् । ब कुमारवदनम्—कार्तिकेयवदनम् ।

श्लोक १—६९ व शीव्रगुणन-मजनादिलक्षण लघुकरणम् । अनेन प्रकारेण गुणनादौ इते स्तीप्तितं लग्धं न प्राप्ति पूर्वमेव परिज्ञानलक्षणः ऊह । इत्य गुणनादौ कृते स्तीप्तितं लग्धं न स्यादिति पूर्वमेव परिज्ञानलक्षणः अपोद्दः । गुणनादिक्षियाया मन्दभावराहित्यलक्षणमनालस्यम् । कथितार्थलक्षणं प्रहणम् । कथितार्थलक्षणं प्रहणम् । कथितार्थलक्षणं प्रार्णा । स्त्रोक्तगुणनादिकमाधारं कृत्वा स्वबुद्धधा प्रकारान्तरगुणनादिविचारलक्षणः उपायः । अक व्यक्तं स्थापयित्वा गुणनादिकरणलक्षणो व्यक्तिकराकः । इति ।

श्लोक २-१ व्य (१) येन राशिना गुण्यस्य मागो भवेत् तेन गुण्य भड्त्वा गुणकारं गुणियत्वा स्थापनालक्षणो राशिखण्डः । येन राशिना गुणगुणकारस्य भागो भवेत् तेन गुणकारं भड्त्वा गुण्यं गुणियत्वा स्थापनालक्षणोऽर्धखण्डः । गुण्य-गुणकारो [री] अभेदियत्वा स्थापनालक्षणः तत्स्य । इति त्रिप्रकारैः स्थितगुण्य-गुणकारराशियुगलं कवाटसंधाणक्रमेण विन्यस्य । (२) राशेरादितः आरम्यान्तपर्यन्तं गुणनलक्षणेन अनुलोममार्गेण । (३) राशेरन्ततः आरम्यादिपर्यन्त गुणनलक्षणेन विलोममार्गेण च गुण्यराशि गुणकार-राशिना गुणयेत् । (४) 'गुणयेत् गुणेन गुण्य कवाटसंधिक्रमेण संस्थाप्य' इति पाठान्तर—पादद्वयम् । (५) गुण्यगुणकारं यथा व १४४ गुण्यं = प्रत्येक पद्मानि गुणकार इति = ८, २।४

(६) गुबकार ८ धरक माग ४, धनेन गुज्ये गुवित चेत् ४ ६ ७ ६ २ २ १/१ १/४ १/२

(७) व=वद्य [य] ति । (८) ता = तामरस्य । (१) व=पर्यमानि । (१) भिनद्यो एकः वेन्यरतेष्यिकाम् । (११) मनवः । (११) चर इति यद् श्रीतः । (११) राश्चिना गुम्पकम्बम् अपरिवनं मार्गे स्थाप्यमया देनैव गुबकारं गुल्पिका स्थापनाक ।

स्रोक २-७ वर विधनिषिः = बस्रनिषिः ।

स्योक २. व्य पुरुष:--वीको इस्तर्याः ।

मोक २-९ अ [ चरा--] "सरक्सकः खरो क्षेपः खरोऽपि पुरयो मदाः" इत्यमियानात् । स्रोक २-१० क वत्-राविम् ।

स्रोक २-११ स पञ्चलर्क क-स्राही ७ वज्चलर्क ६६६६६ वर्षिक १११११ ठर निर्ण विकेतम-११११३६६६६६७)

भोक २-१५ ध्र वक--साजा अवसाखोऽस्य ।

स्त्रोक २-१७ वर दिमांवय—दिमांचु वर्षे [ यमे ] वेषां ताति, दिमांवयाति च तानि स्त्रानि च तत्त्वरोक्तानि, तैः । व्यक्तिस—कष्टभूषवर्षः । व एषक्तपम्—एक्तवानिपानं मन्यान्तरे ।

स्केष २-१८ को कथानिका—इ परमायमध्यिपदितकरबादनोरे मह-नवन-प्रकेश-कार्यर गमनानिवान करवमित्युच्यते, तस्य सुनम्, सुक्वति अवेधवार्य स्परति इति सूर्व द्वयनोद्यम् ।

स्त्रेक २-१९ का प्रतिकोगरचेन —विकोगराजेन भाकन्य —कंकानां वास्त्रो यति। देन कन्द्रवा कारम्य मानम् । दिवान — अपनर्वनिविधि विवान । तदी। —मानव-मानवारराज्यो । छ उपरिविद्यं मानम् । विवान — अपनर्वनिविधि विवान । तदी। —मानव-मानवारराज्यो । छ उपरिविद्यं मानम् । यदनक्ष्यने प्रतिकोगरचेन मक्या । मानविधि विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास विवास वि

स्तेष्ठ र-९ अ बंधो मागा। तुः नरस्य |-- आयहारस्य साम (!) हो वा श्रासीय य तेतु एकमानेन मान्यं सावभेद्, हितीयमानेन मान्यं सावभेद्, तृतीयमानेन साव्यं सावभेद, वृत्यंमानेन साव्यं मान्येद | अपन्तनेनिधि | एक्यवनुतम्-एकेनाविकं शतस्य एक्यवस् ।

स्प्रेक २-२६ वा विर्शनस्थी--विभिन्न गुविता इस विदश, विर्धानी सहस्वयो समाहार विरागनस्त्री । हारकानि--कनकानि ।

स्रोक र-९ वा नावी वर्ष ६५ स्वात् । स्वेडोनयुव्यवस्य-ध्यानी ही रागी विन्तस्य ८/८ स्वडान-युव ६/१ वयार्थावः ६ स्वेष्ट १ कृती ४ युव्धः ६४ वर्गः स्वत् । छेडक्ति —स्वकृतिवक्तः / रकावि —रुकादि विववेद्यगण्यानां । ८ | युतिः संकल्पं करेगोगो [नो ] यप्कः दक्षियः सम्बवादिवां मित्रः समस्त्र परान्वस्यः इति वर्षेत्र | १ | वर्षो समेत् ६५। इति पर्न ८।

माइ र~६ म दिरणानमपूर्वीनाम्—पर्र्वणाधत् दिशत (१५६) इति त्रिरणानान्तं वर्गे।

वह द्वात नहीं होता कि इनका सम्बन्ध किस किस स्पोक से हैं!
 चं (चानता !)

पह्नर्गः ३६। पचाश्चत्वर्गः २५००। द्विश्चतवर्गः ४००००। सर्ववर्गसयोगः ४२५३६। द्विश्चत-पट्पंचाषड् [०शद्] धातः ११२००। पंचाश्चत्-पट्षातः ३००। तद्विगुणः २२४००।६००। तेन विमिश्चतः सर्व-वर्गसयोगः ६५५३६। तेपाम्—द्विप्रभृतिकित्पतस्थानाम् । क्रमधातेन—द्विस्थानप्रभृतिराशीनाम् अन्त्यस्थानं शेपस्थानर्गुणयित्वा, पुनः शेषान्यस्थान शेषस्थानर्गुणयित्वा, तेन क्रमेण प्रथमस्थानपर्थन्त गुणनलक्षण क्रमधातः। तेन पुनः द्विस्थानप्रभृतीना राशीनाम्, इत्यिभ्यायेण वर्गरचना स्फुटयति।

प्रतियों ४ त्रिवर्ग ९ चतुर्वर्ग १६ तत्सयोगः २९ तेषा क्रमघातः द्विकित्रक्रिमेश्रेण चतुष्कं गुणयेत् २० । द्विकेन त्रिकं गुणयित्वा मिश्रितः सन् २६ । द्विगुणो ५२ । अनेन मिश्रितेन वर्गः ८१ ।

श्लोक २–३१ अ कुत्वान्त्यकृतिम्–कृत्वा ७५ अन्त्यकृति ४९७५ अन्त्य द्विगुणमुत्सार्थ <mark>४,७५</mark> शेष

५ पदैर्हन्यात् ४९^१५ होपानुत्सार्य ४९ ४५ कृत्वा तस्यकृति ४९२५ हित सर्वत्र

| ७ | ४ | ५ कर्तव्यः द्वर्यंकाना वर्गकोष्ठः । पंचाकाना वर्गकोष्ठरचना
| ७ | ४ | ० | ५ |

C 10.0								1
FX	14	X	٤	×	3	X	६	
६ ६	18	3	२	0	0	६	Ę	<b>ल</b> ञ्चवर्गाः
६ २	14	ર	દ્	દ્	9	₹		४२९४९६७२९६॥ उ० १०
,	4	२	4	0	3	J		
			३					

स अयमर्थ —अन्त्यराश्चि वर्गे कृत्वा पुनरन्त्यराश्चि द्विगुणं कृत्वा पुरो गमयित्वा शेषस्थानैर्गुणयेत् । शेषस्थानानि पुरो गमयित्वा पूर्वकथितिकया कर्तव्या ।

### परिशिष्ट-६

#### [ Reprinted from the First Edition ]

#### PRRFACE

Soon after I was appointed Professor of Sanskrit and Comparative Philology in the Presidency College at Madras, and in that capacity took charge of the office of the Ourator of the Goverment Oriental Manuscripts Library, the late Mr G H Stuart, who was then the Director of Public Instruction, saked me to find out if in the Manuscripts Library in my charge there was any work of value capable of throwing new light on the history of Hindu mathematics, and to publish it, if found, with an English translation and with such notes as were necessary for the elucidation of its contents. Accordingly the mathematical manuscripts in the Library were examined with this object in view and the examination revealed the existence of three incomplete manuscripts of Mahāvirācārya's Ganita sāra sangraha. A cursory persual of these manuscripts made the value of this work evident in relation to the history of Hindu Mathematics, The late Mr G H, Stuart s interest in working out this history was so great that, when the existence of the manuscripts and the historical value of the work were brought to his notice, he at once urged me to try to procure other manuscripts and to do all else that was necessary for its proper publication, He gave me much advice and encouragement in the early stages of my endeavour to publish it; and I can well guess how it would have gladdened his heart to see the work published in the form he desired. It has been to me a source of very keen regret that II did not please Providence to allow him to live long enough to anable me to enhance the value of the publication by means of his continued guidance and advice; and my consolation now is that it is something to have been able to carry out what he with scholarly delight imposed upon me as a duty

Of the three manuscripts found in the library one is written on paper in Grantha characters, and contains the first five chapters of the work with a running commentary in Sanakrit; it has been denoted here by the letter P The remaining two are palm-loaf

manuscripts in Kanarese characters, one of them containing, like P the first five chapters, and the other the seventh chapter dealing with the geometrical measurement of areas. In both these manuscripts there is to be found, in addition to the Sanskrit text of the original work, a brief statement in the Kanarese language of the figures relating to the various illustrative problems as also of the answers to those same problems. Owing to the common characteristics of these manuscripts and also owing to their not overlapping one another in respect of their contents, it has been thought advisable to look upon them as one manuscript and denote them by K. Another manuscript, denoted by M, belongs to the Government Oriental Library at Mysore, and was received on loan from Mr. A Mahadeva Sastri, B. A., the Curator of that institution. This manuscript is a transcription on paper in Kanarese characters of an original palmleaf manuscript belonging-to a Jama Pandıt, and contains the whole of the work with a short commentary in the Kanarese language by one Vallabha, .who claims to be the author of also a Telugu commentary on the same work, Althought incorrect in many places, It proved to be of great value on account of its being complete and containing the Kanarese commentary, and my thanks are specially due to Mr. A. Mahadeva Sastri for his leaving it sufficiently long at my disposal. A fifth manuscript, denoted by B, is a transcription on paper in Kanarese characters of a palm-leaf manuscript found in a Jaina monastery at Mudbidri in South Canara, and was obtained through the kind effort of Mr. R Krishnamacharyar, M A., he Sub-assistant Inspector of Sanskrit Schools in Madras, and Mr. U. B. Venkataramanaiya of Mudbidri. This manuscript also contains the whole work, and gives, like K, in Kanarese a brief statement of the problems and their answers The endeavour to secure more manuscripts having proved fruitless, the work has had to be brought out with the aid of these five manucripts, and owing to the technical character of the work and its elliptical and often riddle-like language and the maaccuracy of the manuscripts, the labour involved in bringing it out with the translation and the requisite notes has been heavy and trying. There is, however, the satisfaction that all this labour has been bestowed on a worthy work of considerable historical

It is a fortunate circumstance about the Ganita sara sangraha that the time when its author Mahaviracarva lived may be made out with fair accuracy In the very first chapter of the work, we have, immediately after the two introductory stanzas of salutation to Jina Mahavira, six stanzas describing the greatness of a king, whose name is said to have been Cakrika bhanjana, and who appears to have been commonly known by the title of Amoghavarsa Nypatunga, and in the last of these six stanzas there is a benediction wishing progreseive prosperity to the rule of this king. The results of modern Indian epigraphical research show that this king Amoghavaras Napatunga reigned from A. D 814 or 815 to A. D 877 or 878 * Since it appears probable that the author of the Ganita-Era sangraha was in some way attached to the court of this Rastrakiita king Amoghavarsa Nepatunga, we may consider the work to belong to the middle of the ninth century of the Christian era. It is now generally accepted that, among well known early Indian mathematicians Aryabhata lived in the fifth, Varahamihira in the sixth, Brahmagupts in the seventh and Bhaskaracarys in the twelfth century of the Christian era and chronologically, therefore, Mahaviracarya comes between Brahmagupta and Bhaskaracarya This in itself is a point of historical noteworthiness; and the further fact that the author of the Gamta sara sangraha belonged to the Kansrees speak ing portion of South India in his days and was a Jaine in religion is calculated to give an additional importance to the historical value of his work Like the other mathematicians mentioned above, blahaviracarya was not primarily an astronomer, although he knew well and has himself remarked about the usefulness of mathematics for the study of astronomy The study of mathematics seems to have been popular among Jaina scholars; it forms, in fact, one of their four Anusogas or auxiliary sciences indirectly serviceable for the attainment of the salvation of soul-liberation known as mokas.

A comparison of the Ganita sura sangraha with the corresponding portions in the Brahmasphuta siddhunta of Brahmasphuta is

Vide Vilgund Inscription of the t me of Amogheueren L. A. D 566 edited

by J. F. Flost, P.H. D. C. I. E. in Epigraphia Indica Vol. VI. pp. 98-108.

calculated to lead to the conclusion that, in all probability, Mahaviracarya was familiar with the work of Brahmagupta and endeavoured to improve upon it to the extent to which the scope of his Ganita-sara-sangraha permitted such improvement. Mahaviracharya's classification of arithmetical operations is simpler, his rules are fuller and he gives a large number of examples for illustration and exercise. Prthudaksvamin, the well-known commentator on the Brahmasphuta-siddhanta, could not have been chronologually far removed form Mahāvīrācārya, and the similarity of some of the examples given by the former with some of those of the latter naturally arrests attention. In any case it cannot be wrong to believe. that, at the time, when Mahaviracarya wrote his Ganita-sara-sangraha, Brahmagupta must have been widely recognized as a writer of authority in the field of Hindu astronomy and mathematics. Whether Bhāskarācārya was at all acquainted with the Ganita-sāra-sangraha of Mahaviracarya, it is not quite easy to say. Since neither Bhāskarācārya nor any of his known commentators seem to quote from him or mention him by name, the natural conclusion appears Bhāskarācārya's Siddhānta-śiromani, including his to be that Lilavati and Bijaganita, was intended to be an improvement in the main upon the Brahmasphuta-siddhanta of Brahmagupta. The fact that Mahāvīrācārya was a Jama might have prevented Bhāskarācārya from taking note of him, or it may be that the Jaina mathematician's fame had not spread far to the north in the twelfth century of the Christian era. His work, however, seems to have been widely known and appreciated in Southern India. So early as in the course of the eleventh century and perhaps under the stimulating influence of the enlightened rule of Rajarajanarendra of Rajahmundry, it was translated into Telugu in verse by Pavuluri Mallana, and some manuscripts of this Telugu translation are now to be found in the Government Oriental Manuscripts Library here It appeared to me that to draw suitable attention to the historical value of Mahaviracarya's Ganita sara-sangraha, I could not do better than seek the help of Dr. David Eugene Smith of the Columbia University of New York, whose knowledge of the history of mathematics in the West and in the East is known to be wide

and comprehensive, and who on the occasion when he met me in person at Madras showed great interest in the contemplated publication of the Ganta sāra sangraha and thereafter read a paper on that work at the Fourth International Congress of Mathematicians held at Rome in April 1908 Accordingly I requested him to write an introduction to this edition of the Ganita sāra sangraha, given in brief outline what he considers to be its value in building up the history of Hindu mathematics. My thanks as well as the thanks of all those who may as scholars become interested in this publication are therefore due to him for his kindness in having readily complied with my request; and I feel no doubt that his introduction will be read with great appreciation.

Since the origin of the decimal system of notation and of the conception and symbolic representation of zero are considered to be important questions connected with the history of Hindu mathematics, it is well to point out here that in the Ganita sarasangraha twenty four rotational places are mentioned, commencing with the units place and ending with the place called mahuksobha and that the value of each succeeding place is taken to be ten times the value of the immediately preceding place, Although certain words forming the names of certain things are utilized in this work to represent various numerical figures, still in the numeration of of numbers with the sid of such words the decimal system of notation is almost invariably followed If we took the words moon eye fire and sky to represent respectively 1, 2, 3 and 0, as their Sanskrit equivalents are understood in this work, then, for instance, fire-sky-moon-eye would denote the number 2103 and moon-eye sky-fire would denote 3021, since these nominal numerals denoting numbers are generally repeated in order from the units place upwards. This combination of nominal numerals and the decimal system of notation has been adopted obviously for the sake of securing metrical convenience and avoiding at the same time cumbrous ways of mentioning numerical expressions, and it may well be taken for granted that for the use of such nominal numerals as well as the decimal system of notation Mahaviracarya was indebted to his predecessors. The decimal system of notation Is

distinctly described by Aryabhata, and there is evidence in his writings to show that he was familiar with nominal numerals. Even in his brief mnemonic method of representing numbers by certain combinations of the consonants and vowels found in the Sanskrit language, the decimal system of notation is taken for granted; and ordinarily 19 notational places are provided for therein. Similarly in Brahmagupta's writings also there is evidence to show that he was acquainted with the use of nominal numerals and the decimal system of notation. Both Aryabhata and Brahmagupta claim that their astronomical works are related to the Brahma-siddhanta; and in a work of this name, which is said to form a part of what is called Sakalya-samhita and of which a manuscript copy is to be found in the Government Oriental Manuscripts Library here, numbers are expressed mainly by nominal numerals used in accordance With the decimal system of notation. It is not of course meant to convey that this work is necessarily the same as what was known to Arayabhata and Brahmagupta; and the fact of its using nominal numerals and the decimal system of notation is mentioned here for nothing more than what it may be worth,

It is generally recognized that the origin of the conception of zero is primarily due to the invention and practical utilization of a system of notation wherein the several numerical figures used have place-values apart from what is called their intrinsic value. In writing out a number according to such a sytem of notation, any notational place may be left empty when no figure with an intrinsic Value is wanted there. It is probable that owing to this very reason the Sanskrit word sunya, meaning 'empty', came to denote the zero. and when it is borne in mind that the English word 'cipher' is derived from an Arabic word having the same meaning as the Sanskrit  $\sin nya$ , we may safely arrive at the conclusion that in this country the conception of the zero came naturally in the wake of the decimal system of notation: and so early as in the fifth century of the Christian era, Aryabhata is known to have been fully aware of this valuable mathematical conception. And in regard to the question of a symbol to represent this conception, it is well worth bearing in mind that operations with the zero cannot be

carried on-not to say cannot be even thought of easily-without a symbol of some sort to represent it. Mahaviracarya gives, in the very first chapter of his Ganita sara sangraha the results of the operations of addition, subtraction multiplication and division carried on in relation to the zero quantity, and although he is wrong in saying that a quantity, when divided by zero, remains unaltered, and should have said, like Bhaskaracarya, that the quotient in such a case is infinity, still the very mention of operations in relation to zero is enough to show that Mahaviracarya must have been aware of some symbolic representation of the zero quantity Since Brahmagupta, who must have lived at least 150 years before Mahaviracarya, mentions in his work the results of operations in relation to the zero quantity, it is not unreasonable to suppose that before his time the zero must have had a symbol to represent it in written calculations That even Aryabhata knew such a symbol is not at all improbable It is worthy of note in this connection that in enumerating the nominal numerals in the first chapter of his work, Mahaviracarva mentions the names denoting the nine figures from 1 to D and then gives in the end the names denoting zero, calling all the ten by the name of sankhys : and from this fact also, the inference may well be drawn that the zero had a symbol, and that it was well known that with the aid of the ten digits and the decimal system of notation numerical quantities of all values may be definitely and accurately expressed What this known zero-symbol was, is, however, a different question.

The labour and attention bestowed upon the study and translation and annotation of the Ganita xūra xangraha have made it clear to methat I was justified in thinking that its publication might prove useful in elucidating the condition of mathematical studies as they flourished in South India among the Jainas in the ninth century of the Christian era and it has been to me a source of no small satisfaction to feel that in bringing out this work in this form, I have not wasted my time and thought on an unprofitable undertaking. The value of the work is undoubtedly more historical than mathematical. But it cannot be denied that the step by step construction of the history of Hindu culture is a worthy endeavour and that even the most insignificant labourer in the field of such an endeavour deserves to be looked upon as a useful worker. Although the editing of the Ganita-sara-sangraha has been to me a labour of love and duty, it has often been felt to be heavy and taxing, and I, therefore, consider that I am specially bound to acknowledge with gratitude the help which I have received in relation to it the early stage, when coming and collating and interpreting the manuscripts was the chief work to be done, Mr. M. B. Varadaraja Aiyangar, B. A, B L., who is an Advocate of the Chief Court at Bangalore, co-operated with me and gave me an amount of aid for which I now offer him my thanks Mr K. Krishnaswami Aiyangar, B. A. of the Madras Christian College, has also rendered considerable assistance in this manner; and to him also I offer my thanks. Latterly I have had to consult on a few occasions Mr. P V Seshu Aiyar, B A, L. T., Professor of Mathematical Physics in the Piesidency College here, in trying to explain the rationale of some of the rules given in the work, and I am much obliged to him for his ready willingness in allowing me thus to take advantage of his expert knowledge of mathematics My thanks are, I have to say in conclusion, very particularly due to Mr P. Varadacharya, B A, Librarian of the Government Oriental Manuscripts Library at Madras, but for whose zealous and steady co-operation with me throughout and careful and continued attention to details, it would indeed have been much harder for me to bring out this edition of the Ganit-sāra-sangraha

February 1912, Madras M. RANGACHARYA.

### INTRODUCTION

#### RY

### DAVID EUGENE SMITH

Professor of Mathematics In Thaomers' College, Columbia University, New York,

We have so long been secustomed to think of Pstaliputra on the Ganges and of Ujfain over towards the Western Coast of India as the ancient habitate of Hindu mathematics, that we experience a kind of surprise at the idea that other centres equally important existed among the multitude of cities of that great empire In the same way we have known for a century, chiefly through the labours of such scholars as Colebrooke and Taylor, the works of Aryabhata, Brahmagupta, and Bhaskara, and have come to feel that to these men alone are due the noteworthy contributions to be found in native Hindu mathematice Of course a little reflection shows this conclusion to be an incorrect one. Other great schools, particularly of astronomy, did exist, and other scholars taught and wrote and added their quots, small or large, to make up the sum total It has, however, been a little discouraging that native scholars under the English supremacy have done so little to bring to light the ancient mathematical material known to exist and to make it known to the Western world This neglect has not certainly been owing to the absence of material, for Sanskrit mathematical manuscripts are known, as are also Persian, Arabic, Chinese, and Japanese; and many of these are well worth translating from the historical standpoint, It has rather been owing to the fact that it is hard tof ind a man with the requisite scholarship, who can afford to give his time to what is recessarily a labour of love

It is a pleasure to know that such a man has at last appeared and that, thanks to his profound scholarship and great persecutance We are now receiving new light upon the subject of Oriental mathematics, as known in another part of India and at a time about midway between that of Aryabhata and Bhāskara, and two centuries later than Brahmagupta. The learned scholar, Professor M. Rangācārya of Madras, some years ago became interested in the work of Mahāvīrācārya, and has now completed its translation, thus making the mathematical world his perpetual debtor, and I esteem it a high honour to be requested to write an introduction to so noteworthy a work.

Mahāvirācārya appears to have lived in the court of an old Rāstrakūta monarch, who ruled probably over much of what is now the kingdom of Mysore and other Kanarese tracts, and whose name is given as Amōghavarsa Nrpatunga. He is known to have ascended the throne in the first half of the ninth century A. D, so that we may roughly fix the date of the treatise in question as about 850.

The work itself consists, as will be seen, of nine chapters like the Bija-ganita of Bhāskara, it has one more chapter than the Kuttaka of Brahmagupta. There is, however, no significance in this number, for the chapters are not at all parallel, although certain of the otpics of Brahmagupta's Ganita and Bhāskara's Līlāvatī are included in the Ganita-Sāra-Sangraha.

In considering the work, the reader naturally repeats to himself the great questions that are so often raised:—How much of this Hindu treatment is original? What evidences are there here of Greek influence? What relation was there between the great mathematical centres of India? What is the distinctive feature, if any, of the Hindu algebraic theory?

Such questions are not new. Davis and Strachey, Colebrooke and Taylor, all raised similar ones a century ago, and they are by no means satisfactorily answered even yet. Nevertheless, we are making good progress towards their satisfactory solution in the not too distant future. The past century has seen several Chinese and Japanese mathematical works made more or less familiar to the West, and the more important Arab treatises are now quite satisfactorily known. Various editions of Bhāskara have appeared in India, and in general the great treatises of the Orient

have begun to be subjected to critical study It would be strange, therefore, if we were not in a position to weigh up, with more cortainty than before, the claims of the Hindu algebra Cartainly the persevering work of Professor Rangacarys has made this more possible than ever before

As to the relation between the East and the West, we should now be in a position to say rather definitely that there is no evidence of any considerable influence of Greek algebra upon that of India The two subjects were radically different. It is true that Diophantus lived about two centuries before the first Aryabhata, that the paths of trade were open from the West to the East, and that the itinerant scholar undoubtedly carried learning from place to place But the spirit of Diophantus, showing itself in a dawning symbolum and in a peculiar type of equation, is not seen at all in the works of the East. None of his problems, not a trace of his symbolism, and not a bit of his phraseology appear in the works of any Indian writer on algebra. On the contrary, the Hindu works have a style and a range of topics peculiarly their own Their problems lack the cold, clear, geometric precision of the West , they are clothed in that poetic lang sage which distinguishes the East, and they relate to subjects that find no place in the scientific books of the Greeks With perhaps the single exception of Metrodorus, it is only when we come to the puzzle problems doubtfully attributed to Alcuin that we find anything in the West which resembles, even in a slight degree, the work of Alcuin's Indian contemporary, the author of this treatist.

It therefore seems only fair to say that, although some know ledge of the scientific work of any one nation would, even in those remote times, naturally have been carried to other peoples by some wandering savant, we have nothing in the writings of the Hindu algebraists to show any direct influence of the West upon their problems or their theories

When we come to the question of the relation between the different sections of the East however, we meet with more difficulty What were the relations for example, between the school of Pātaliputra, where Aryabhata wrote and that of Ujiain where both Brahmagupta and Bhātkara lived and taught? And what was the relation of each

of these to the school down in South India, which produced this notable treatise of Mahāvīrācārya? And, a still more interesting question is, what can we say of the influence exerted on China by Hindu scholars, or vice versa? When we find one set of early inscriptions, those at Nānā Ghāt, using the first three Chinese numerals, and another of about the same period using the later forms of Mesopotamia, we feel that both |China and |the West may |have influenced Hindu science. When, on the other hand, we consider the problems of the |great trio |of Chinese |algebraists of the thirteenth |century, Chin Chiushang, Li Yeh, and Chu Shih-chieh, we feel that Hindu algebra must have had no small influence upon the North of Asia, although it must be said that in point of theory the Chinese of that period naturally surpassed the earlier writers of India.

The answer to the questions as to the relation between the schools of India cannot yet be easily given. At first it would seem a simple matter to compare the treatises of the three or four great algebraists and to note the similarities and differences. When this is done, however, the result seems to be that the works of Brahmagupta, Mahāvīrācārya, and Bhāskara may be described as similar in spirit but entirely different in detail. For example, all of these writers treat of the areas of polygones, but Mahaviracarya is the only one to make any point of those that are re-entrant. All of them touch upon the area of a segment of a circle, but all give different rules. The so called janya operation (page 209) is akin to work found in Brahmagupta, and yet none of the problems is the same. The shadow problems, primitive cases of trigonometry and gnomonics, suggest a similarity among these three great writers, and yet those of Mahaviracarya are much better than the one to be found in either Brahmagupta or Bhaskara, and no questions are duplicated.

In the way of similarity, both Brahmagupta and Mahaviracarya give the formula for the area of a quadrilateral,

$$\sqrt{(s-a)(s-b)(s-c)(s-d)}$$

—but neither one observes that it holds only for a cyclic figure. A few problems also show some similarity such as that of the broken tree, the one about the anchorites, and the

common one relating to the lotus in the pond, but these prove only that all writers recognized certain stock problems in the East, as we generally do to-day in the West. But as already stated, the similarity is in general that of spirit rather than of detail, and there is no evidence of any close following of one writer by another

When it comes to geometry there is naturally more evidence of Western influence. India seems never to have independently developed anything that was specially worthy in this adence. Brahmsgupts and Mahaviracarya both use the same incorrect rules for the area of a triangle and quadrilateralt hat is found in the Egyptian treatise of Ahmes. So while they seem to have been influenced by Western learning, this learning as it reached India could have been only the simplest. These rules had long since been shown by Greek scholars to be incorrect, and it seems not unlikely that a primitive geometry of Mesopotamia reached out both to Egypt and to India with the result of perpetuating these errors. It has to be borne in mind, however, that Mahaviracarya gives correct rules also for the area of a triangle as well as of a quadrilateral without indicating that the quadrilateral has to be cyclic. As to the ratio of the circumference to the diameter, both Brahmagupta and Mahaviracarva used the old Semitic value 3, both giving also \$10 as a closer approximation, and neither one was aware of the works of Archimedes or of Heron. That Aryabhata gave 3:1410 as the value of this ratio is well known, although it seems doubtful how far he used it himself On the whole the geometry of India seems rather Babylonian than Greek This, at any rate is the inference that one would draw from the works of the writers thus far known

As to the relations between the Indian and the Chinese algebra, it is too early to speak with much certainty In, the matter of problems there is a similarity in spirit, but we have not yet enough translations from the Chinese to trace any close recemblance. In each case the questions proposed are radically different from those found commonly in the West, and we must conclude that the algebraic taste the purpose, and the method were all distinct in the

two great divisions of the world as then known. Rather than assert that the Oriental algebra was influenced by the Occidental we should say that the reverse was the case. Bagdad, subjected to the influence of both the East and the West, transmitted more to Europe than it did to India. Leonardo Fibonacci, for example, shows much more of the Oriental influence than Bhūskara, who was practically his contemporary, shows of the Occidental.

Professor Rangacarya has, therefore, by his great contribution to the history of mathematics confirmed the view already taking rather concrete form, that India developed an algebra of her own; that this algebra was set forth by several writers all imbued with the same spirit, but all reasonably independent of one another; that India influenced Europe in the matter of algebra, more than it was influenced in return; that there was no native geometry really worthy of the name; that trigonometry was practically non-existent save as imported from the Greek astronomers, and that whatever of geometry was developed came probably from Mesopotamia rather than from Greece. His labours have revealed to the world a writer almost unknown to European scholars, and a work that is in many respects the most scholarly of any to be found in Indian mathematical literature. They have given us further evidence of the fact that Oriental mathematics lacks the cold logic, the consecutive arrangement, and the abstract character of Greek mathematics, but that it possesses a richness of imagination, an interest in problem-setting, and poetry, all of which are lacking in the treatises of the West, although abounding in the works of China and Japan. If, now, his labours shall lead others to bring to light and set forth mor and more of the classics of the East, and in particular those of early and mediaeval China, the world will be to a still larger extent his debtor.



1

### पस्तावना को अनुक्रमणिका

```
eteufer-8, 4, 6, 7, 10, 15
कोक क्योशिय-4
क्यान रागियों का गरित-ा
ungum war- (Integral Calculus ) 4, 5
धनुबोध धन-7
अपरिमेष-(Irrational) 4
mique-1, 10.
मर्गमितिक- ( Arithmetics ) 4, 18
क्षांसद्धि-- 9, 20
सबीकिक गनिव-9
कारमाहरू-( Comparability ) 26, 84.
भविभाष्मों भी रीति—( Method of indivisibles ) 4.
बारमाच-( Paradoxes ) 4, 26
after-12, 18, 14, 17, 80.
मामिच (Ahmes) 3.
 क्यकिमिडीए-4, 5
 व्यावसद-7
 red -2. 4.
 क्यूरवेदिकी—( Hydrostatios ) ठ ( स्पेतिकी )—5
 an feare-16, 17
 काररनिकर--5
 कारपनिक एपि--( Imaginary quantity ) 11
 Spiral ) 5
 The (Khufu ) 13, 14, 16, 17
 ₹15, 16, 16, 16
 इट रिपरि ऐरि--(Rule of false position) 3
 विकास र्वम इ-1, 9, 16
 यमितीय विश्लेषय-( Mathematical Analysis ) 2, 3, 4, 10.
  बीय-4, 5 7, ( युनानी )-7 14, 15
  वोध्मदतार दीवा--- 84.
  बद्रगेति ( बदुर्बक्सन )--18, 23
  चत्रभेष-11 15 20
```

```
चलन कलन—( Differential calculus ) 5.
चीन-21, 30, 31, 32, 33, 34.
जीनो ( Zeno ) 4, 26, 27, 28, 29. ( तर्क )—27, 28.
च्योतिर्विशान-3, 6.
ज्योतिष-8, 14, 15, 16, 18, 22, 25, ( पटक ) 12, ( वेदांग )-6, 7.
टॉ लेमी--18, 30.
टोहरमल-20, 26, 34,
राओफेंटस-5, 11, 18,
डेडीकॅन्ड-4.
तीर्थेकर—12. ( वर्द्धमान महावीर ) 13, 14, 18, 19, 20, 23, 29, 30, 32, 34.
तिलोयपण्णत्ती—17, 19, 21, 26, 30, 34, ( त्रिबोकप्रहित )—7, 15.
त्रिभुज—2, 3, 4, 5, 11, 20, 22.
त्रिकोणिमति—(Trigonometry)—7, 8.
ਪੋਲੀ ਜ—4, 13, 18, 21, 22.
दशमञ्ज्वपद्धति—( Decimal system ) 2, 3, 7, ( दाशमिक ) 18, 19, 20.
निक्रोषण विघि — ( Method of exhaustion ) 4.
नेब्युकद्दनेन्र-20.
नेमिचन्द्रार्य-15.
परमाण्—(Indivisible ultimate particle) 26, 27, 28, 29, 32,
परिधि ब्यास अनुपात ( क )-2, 3, 15.
 पेप्पस-5
 पियेगोरस-3, 4, 5, 12, 13, 16, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 34,
 पिरेमिड—( स्तप )—3, 4, 16, 17.
 पेपायरस ( मास्को )—4, 15, ( रिन्ड )—3
 मदेश ( Point )—26, 28, 29.
 फलनीयता—( Functionality ) 2.
 बीजगणित — ( Algebra ) 3, 6, 7, 10, 11, 12, 18, 20.
 बेबिलन -- 2, 3, 12, 15, 17, 20, 21, 22, 30.
 ब्रह्मगुप्त--8, 10, 11, 12,
 ब्राह्मण साहित्य-6.
 ब्राह्मी---6
 मारत-5, 12, 13, 15, 19, 20, 26, 30, 32, 33,
 भास्कर-9.
  महावीराचार्य-1, 9, 10, 11, 12, 16
  माया गणना-7.
  मिख—3, 4, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 22, 23,
```

मोदेनबीसको--- ( HARY-4, 5 481-4 प्रवात-12, 13, 18, 17, 18, 19, 21, 22, 81, 34. (Rope) 8, 5 15, 16. ave dunt- ( Figurate numbers ) 4. राधि विज्ञान्त-- ( Set theory ) 13, 20 terrates - ( Geometry ) 4, 5. स्वाकी (मोबप्त )-7, 11, बोरसेना वार्ड - 9, 15, 16, 21, 28, nier afer-( Conics ) 2, 4, 5 E-7, 10, 18, 84, TE GEHIR -9, 18, 19, 24, 28 TRU-(Sexagesimal) 2, 18, 19, 20, 21, 874- (Instant ) 26, 28, 29 effect - ( Equation ) 2, 5, 6, 10, 11, 20, सकता ( कार )-0, ( अर्थ ) ( Logarithm )-19 marks-27 ब्रमेर-2,5 18. स्पान मान ( Place value )-3, 7, ( कर्त )-10, 18, 19, 20. (Sphinx ) 13, 14 विधारकत 5 fedelico-14, 18,

